

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Волковысский колледж учреждения образования  
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

*V педагогические чтения  
с международным участием*

11 февраля 2025 г.

Волковыск  
2025

УДК 372.8  
ББК 74.3 (4 Бел)

Председатель оргкомитета  
*Зялик Галина Сергеевна*, директор Волковысского колледжа учреждения образования  
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Составители: методист Лазарчик Н. В., лаборант Викторovich Г.С.,  
дизайн обложки – преподаватель Вовк Д. В.

Современное образование: опыт, проблемы, перспективы: материалы педагогических чтений с международным участием, Волковыск, 11 февраля 2025 г. / сост. Н. В. Лазарчик, – Волковыск : Волковысский колледж УО «ГрГУ имени Янки Купалы», 2025. – 222 стр.

В сборнике представлены материалы докладов педагогических чтений с международным участием учителей школ, преподавателей учреждений среднего специального образования Республики Беларусь и Российской Федерации, педагогических работников учреждений дошкольного и специального образования. Публикации содержат исследовательский опыт педагогов по решению актуальных проблем современного образования и научной деятельности в учреждениях дошкольного, общего среднего, специального, среднего специального образования.

Адресуется учащимся, преподавателям учреждений специального, среднего специального образования, учителям школ, воспитателям учреждений дошкольного образования.

Материалы публикуются в авторской редакции.

## Содержание

Авласко О. М. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе с целью повышения мотивации учащихся к изучению предмета «Биология» .....	5
Агей Е. А. Развитие познавательной активности у учащихся с общим недоразвитием речи через использование технологии Кроссенс.....	7
Аксенова Г. И. Особенности развития внимания младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР) на уроках окружающего мира .....	12
Артёменко Н. Л. Повышение математической грамотности учащихся колледжа посредством использования метода «Семь вопросов».....	15
Ахрамович М. И. Психолого-педагогическая подготовка учителя начальных классов в работе с одаренными учащимися.....	18
Белениник Т. А. Роль классного руководителя в формировании у учащихся навыков здорового образа жизни, ценностного отношения к своему здоровью .....	22
Богдан В. В., Богдан Н. В. Сервис LearningApps как средство методического обеспечения будущего учителя начальных классов .....	24
Борель Ж. А. Можно все еще спасти... (О реализации инновационного проекта «Внедрение модели этнической социализации и формирования поликультурной компетентности личности обучающихся в современном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа»).....	27
Бородин М. Б. Уроки информатики как пространство для формирования профессиональных компетенций обучающихся колледжа .....	29
Бринцева В. В. Влияние наставничества на уверенность учителя и результаты обучения.....	30
Бычек О. А. Технология личностно-ориентированного подхода в педагогической деятельности. Развитие познавательного и творческого интереса учащихся на занятиях по предметам специализации «Ритмика и хореография» .....	32
Вагина О. А. Развитие интереса к изучению природы у младших школьников .....	39
Вайтович Т. В. Основные признаки и функции компетентностно-ориентированных заданий .....	43
Врублевская Т. В. Формирование функциональной грамотности у обучающихся на I ступени общего среднего образования посредством смыслового чтения.....	45
Даник Н. Л. Развитие устной речи учащихся на уроках английского языка на II ступени общего среднего образования посредством использования интерактивных методов и приёмов .....	51
Даукша В. В. Военно-патриотическое воспитание как одно из условий подготовки учащихся к успешной реализации роли гражданина и патриота .....	55
Добрян А. П. Особые образовательные потребности леворуких детей .....	58
Добродей А. С. Развитие речевой компетенции учащихся на I и II ступени обучения через использование приемов визуализации на уроках английского языка .....	62
Дьячкова К. Л. Уроки иностранного языка как пространство для формирования профессиональных компетенций обучающихся колледжа.....	67
Елизарова В. А. Педагогические технологии как фактор повышения познавательной активности обучающихся в начальной школе .....	69
Ефремова С. М. Профессиональное становление будущего учителя в процессе психолого-педагогической практики .....	72
Жданюк Л. І. Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне: крокі да поспеху .....	76
Жолнерик И. А., Сычевская М. С. Использование электронных средств обучения при обучении математике учащихся с особенностями психофизического развития .....	78
Зверович А. И. Формирование и развитие коммуникативной компетентности учащихся на уроках русского языка на II ступени общего среднего образования посредством использования групповой и парной работы...81	
Здановская О. Н. Развитие речи и формирование коммуникативных компетенций на уроках русского языка во взаимодействии с внеклассной работой .....	84
Земрах Т. В. Методы и подходы к преподаванию обществознания в начальной школе.....	87
Зянько М. І., Лазарчык Н. В. Укараненне мадэлі адаптыўнага адукацыйнага асяроддзя для рэалізацыі адукацыйнага працэсу ў каледжы ва ўмовах інклюзіі .....	89
Зялик Г. С. О роли Волковысского колледжа в реализации Стратегии учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купаль».....	93
Калюта Т. В. Проект «Аты-баты, шли солдаты», или эффективный опыт гражданско-патриотического воспитания учащихся через организацию летней занятости.....	96
Клыкочка А. С. Реверсивное наставничество как инновационная форма взаимодействия и сотрудничества.....	98
Кобзев Р. А. Использование методов арт терапии в работе с учащимися первых классов в процессе адаптации к школе.....	100
Кожанова О. В. Психолого-педагогические условия подготовки детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению .....	103

Краснолуцкая О. В. Вокальный репертуар как средство решения задач певческого развития младших школьников на уроке музыки .....	106
Крупта О. Р. Система работы учителя по подготовке учащихся к централизованному экзамену по английскому языку .....	109
Крючкова И. А. Проектная деятельность как ключевая современная образовательная технология .....	112
Курлович Н. В. Ментальная карта как эффективное средство визуализации и систематизации теоретического грамматического материала на занятиях по учебному предмету «Практическая грамматика» .....	116
Курьянович М. Л. Формирование у учащихся творческих способностей, любознательности, стремления к самосовершенствованию на учебных занятиях .....	119
Ланцевич Е. И. Народное наследие – сокровище для воспитания детей дошкольного возраста .....	122
Либзяк М. В. Формирование коммуникативно-речевых умений младших школьников с интеллектуальными нарушениями на уроках речевой практики .....	125
Личик Е. К. Использование технологии визуализации в работе с детьми раннего и дошкольного возраста ...	127
Лященко Д. А. Семейные ценности и их воздействие на профессиональное самоопределение студентов .....	131
Марченко Л. А. Психолого-педагогическая поддержка семьи в вопросах оказания помощи обучающимся, находящимся на территориях, вовлеченных в последствия боевых действий .....	133
Маршалок М. А. «Педагога и компьютер объединяет мышь...», или несколько слов об информационно-коммуникационных технологиях на I ступени среднего общего образования как средства повышения эффективности образовательного процесса .....	137
Матвеева Д. А. Особенности воспитания экологической культуры младших школьников средствами учебного занятия «Человек и мир» .....	141
Матвейчик И. А. Функциональная грамотность как основа современной системы образования и всестороннего развития учащихся на I ступени общего среднего образования .....	144
Миренкова Ю. Н. Современные проблемы образования в Республике Беларусь: вызовы и пути их решения	147
Моренова С. Н. Использование ресурса Plickers на уроках в начальной школе .....	151
Навоян М. В. Воспитательная деятельность куратора учреждения среднего специального образования как фактор профессионально-личностного развития будущего специалиста .....	155
Новик Т. А. О формировании учебной мотивации как инструмента повышения качества образования .....	162
Пекач А. К. Прытча як спосаб адлюстравання светапогляду Янкi Сiпакова .....	165
Политнёва И. Э. Предметная неделя немецкого языка как платформа для творчества и личностного развития учащихся .....	169
Присяжнюк И. В. Организация диалогического общения на уроках литературы .....	172
Родина Н. Н. Цифровая лаборатория как инструмент организации познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста .....	174
Самардак Н. И. Создание психологически безопасной образовательной среды .....	177
Свистунова О. В. Приёмы визуализации как средство формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения на первой ступени общего среднего образования .....	180
Семерич М. И. Функциональная грамотность: теоретический аспект, условия формирования на уроке музыки .....	184
Сечко А. Ю. Перспективы развития современного образования .....	187
Слабейко С. Н. Формирование профессиональных компетенций будущих педагогов посредством участия в проекте «Музыкальный вторник» .....	190
Соколовская А. К. Приёмы визуализации учебного материала на уроках математики как средство успешного обучения учащихся с трудностями в обучении .....	191
Сташенко И. В. Инновационные подходы в обучении как средство развития функциональной грамотности обучающихся .....	195
Трафимчик И. А. Проектная задача как средство формирования предметных и метапредметных компетенций учащихся начальных классов на учебном предмете русский язык .....	198
Ульדיновіч М. В. Развіццё пазнавальнай актыўнасці малодшых школьнікаў на ўроках «Мая радзіма – Беларусь» праз выкарыстанне апорных схем .....	202
Усикова А. А. Применение ИИ-технологий на уроках русского языка и литературы .....	205
Шибутович М. А. Развитие критического мышления на уроках иностранного языка в условиях цифровизации учебного процесса .....	210
Ярошук А. Н. Развитие познавательной активности учащихся с ТМНР посредством опытно - экспериментальной деятельности .....	212
Ятусевич С. Г. Формирование методологических знаний у учащихся колледжа: проблемы, способы решения .....	215
Яцкевич Е. О. Изучение деятельности исторических личностей на основе ассоциативных карт .....	218

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

*Авласко Ольга Михайловна, преподаватель биологии  
ГУО «Минский городской педагогический колледж»  
г. Минск, Республика Беларусь*

**Аннотация.** Предмет «Биология», который я преподаю, изучается на первом курсе в учреждении образования «Минский городской педагогический колледж». У преподавателей общеобразовательного компонента, кто работает в системе профессионального образования, в том числе и у меня, всегда возникает вопрос, как заинтересовать учащихся к изучению своего предмета.

Использование информационно-коммуникативных технологий является одним из способов формирования мотивации учащихся при изучении предмета «Биология».

Целенаправленный процесс изучения, эффективности внедрения средств информационно-коммуникационных технологий на учебных занятиях, начался с 2021 года и включил три этапа:

1. Подготовительный этап, на котором были пройдены курсы повышения квалификации по программе «Методика преподавания с использованием интерактивной доски», а также изучалась литература по использованию Интернет-ресурсов на уроках биологии.

2. Этап разработки и системного включения в образовательный процесс созданных мультимедийных продуктов, мультимедийных заданий для формирования мотивации учащихся.

3. Этап обобщения опыта эффективной педагогической практики, распространение опыта работы в учреждении образования.

В данной статье описаны и проанализированы методы и формы работы с использованием информационно-коммуникативных технологий. Это создание мультимедийных презентаций, заданий с QR-кодами, заданий с интерактивной доской, «Web-квестов», тестовых оболочек, способствующих формированию мотивации при изучении предмета «Биология». Приведена оценка результативности использования информационно-коммуникативных технологий в процессе изучения предмета «Биология».

**Ключевые слова:** информационно-коммуникативные технологии, мультимедийные презентации, задания с QR-кодами, задания с интерактивной доской, «Web-квесты», облачные оболочки

## ВВЕДЕНИЕ

Иногда мы слышим от своих учащихся: «Нам тогда все понятно, когда интересно». Значит, должно быть интересно на занятии. Надо иметь в виду, что «интерес» (по И. Герберту) - это синоним учебной мотивации. Если рассматривать все обучение в виде цепочки: «хочу - могу - выполняю с интересом - лично - значимо каждому», то мы опять видим, что интерес стоит в центре этого построения. Так как же сформировать его у учащихся? Через самостоятельность и активность, через поисковую деятельность на уроке и дома, создание проблемной ситуации, разнообразие методов и форм обучения, через новизну материала, эмоциональную окраску урока. Мотивация — важнейший компонент структуры учебной деятельности, а для личности выработанная внутренняя мотивация есть основной критерий её сформированности. Процесс формирования положительного отношения к учению считаю для себя значимым и основополагающим.

В настоящее время вопрос использования дидактического компонента информационно-коммуникативных технологий в комплексном применении с передовыми педагогическими технологиями является одним из приоритетных направлений в создании информационной образовательной среды, интеграции образовательных и информационных подходов к содержанию образования, методам и технологиям обучения учащихся. В этой новой образовательной среде мультимедийные технологии и технические средства обучения интерактивного характера являются инструментами взаимодействия между преподавателем, учащимися и изучаемым предметом, они способствуют «погружению» обучающегося в особую среду, которая наилучшим образом мотивирует и стимулирует процесс обучения.

Применение информационно-коммуникативных технологий в образовании и методические рекомендации по разработке электронных средств обучения изучали В.П. Беспалько, Н.И. Потапенко.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Для своей работы я использую *готовые электронные продукты*, что позволяет мне быстро и наглядно представить учебный материал. При изучении нового материала хорошо подходит наглядный материал в виде фрагментов. На этапе закрепления используются вопросы, тесты, викторины.

Хочется отметить, что каким бы совершенным не было электронное пособие, каждый преподаватель видит преподавание своей дисциплины по-своему. И здесь информационно-коммуникационные технологии опять приходят на помощь — я создаю свои собственные презентации к учебным и внеучебным занятиям, например, в *программе Power Point*. Основа учебного занятия — это изложение материала, иллюстрируемое рисунками, простыми и анимированными схемами и видеofilmами. Мною разработано большое количество собственных презентаций, также взяты и откорректированы презентации из интернета.

Большой интерес вызывает у учащихся поиск информации по заданной теме в *интернете*. Такие индивидуальные задания они выполняют с удовольствием и готовы увлеченно рассказывать об этом на уроке. Например, подготовить сообщения «Признаки, сцепленные с полом». Рассказы вызывают множество вопросов и вовлекают остальных учащихся в беседу. В выигрыше оказываются и докладчики, и слушатели.

Чтобы учащиеся получили дополнительную информацию по теме и не тратили время на её поиск, я использую приём «*Web-квеста*», для этого заранее готовлю для них карточки-инструкции, в которых указаны соответствующие электронные адреса. Например, нужно было составить схему «Определение пола у моли», работая в паре. Задания с помощью электронных ссылок на уроке можно также использовать для индивидуальной и групповой работы. Задания рассчитаны на формирование интереса и творческого отношения к изучаемому предмету.

В настоящее время в учебном процессе мною систематически используется работа на интерактивной доске. Я считаю, что *интерактивная доска* — лучшее, что существует из технических средств обучения для взаимодействия преподавателя с группой. В ней объединяется проекционная технология с сенсорным устройством, поэтому такая доска не просто отображает то, что происходит на компьютере, но и позволяет управлять процессом презентации, вносить поправки и коррективы, делать цветом пометки и комментарии, сохранять материал для дальнейшего редактирования. Работая на доске электронным маркером, я имею возможность быстро и наглядно показать тот или иной прием работы: выделять, менять местами, группировать объекты на экране. Например, можно решить задачу по генетике. Используя доску, можно открывать любые файлы (графические, видео, аудио), работать с интернетом с помощью гиперссылок. С помощью интерактивного *приложения Smart Nootbook* можно готовить задания на закрепление по форме «водоворот», «анаграмма», «сортировка по категориям», «ключевое слово», «определение».

Независимо от этапа обучения, применение интерактивной доски на уроках выводит процесс обучения на новый уровень. Интерактивная доска помогает учащимся преодолеть психологический барьер, стеснение у доски, легко вовлекает в учебный процесс. В группе не остается равнодушных учащихся, изучаемый предмет становится доступным и увлекательным.

Откройте журнал, каталог или взгляните на доску объявлений, и вы наверняка увидите «*QR-код*». QR-коды сегодня стали обыденным делом. Как создать QR-код? Это несложно. В этих целях необходимо воспользоваться генератором кодов онлайн. Таких сайтов довольно много. Один из наиболее популярных — QR coder.ru.

Что нужно для работы с QR-кодом:

набор карточек с QR-кодами;

мобильные телефоны у учащихся под управлением iOS или Android с доступом в интернет, если указаны ссылки на мультимедийные источники и ресурсы;

Области применения QR-кода мною:

для создания ссылок, ведущих на мультимедийные источники и ресурсы; кодировка ссылок на контрольно-тестовый материал;

зашифровка ответов на задачи. Например, закодировать ответы на задачи по теме «Генетика пола»

создание «веб-квестов», игр, викторин, построенных на выполнение цепочек или блоков заданий.

QR-код прост и удобен в использовании, а области его применения безграничны, все зависит только от фантазии человека. QR-технологии способствуют решению определенных образовательных задач: усиление мотивации обучающихся к самостоятельной познавательной деятельности за счет игрового, соревновательного моментов; внедрение в образовательный процесс дополнительных дидактических ресурсов; развитие личностных качеств обучающихся, их познавательных процессов, творческих способностей.

Одним из перспективных направлений развития современных информационных технологий являются *облачные технологии*. Из большого количества различного программного обеспечения я выбрала Google Диск, где одним из сервисов является «Новые формы», для создания тестов, которые можно хранить и редактировать в интернете. Цель использования — контроль знаний на уроке в режиме реального времени.

Что нужно для работы с тестовой оболочкой:

мобильные телефоны у учащихся под управлением iOS или Android с доступом в интернет и с зарегистрированной электронной почтой;

набор карточек с QR-кодами, с закодированными ссылками на тест;

компьютер с открытым сайтом;

подключенный к компьютеру проектор.

Использование тестовых оболочек на уроке позволяет преподавателю упростить жизнь и улучшить обратную связь между собой и группой, повысить квалификацию самого преподавателя. Для учащихся прохождение тестирования в онлайн-режиме — своего рода развлечение, позволяющее немного отвлечься от рутинности на уроке, и усиливающее их мотивацию к изучаемому предмету.

С помощью данного тестирования можно провести:

проверку домашнего задания, т. к. результаты все учащиеся увидят сразу же на интерактивной доске;

закрепление нового материала, т. к. по результатам видно, какие вопросы оказались для учащихся трудными и можно ещё раз разобрать их;

осуществление дистанционного обучения возможно при болезни учащихся, при подготовке учащихся к

олимпиадам.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализируя результаты, можно сделать вывод, что разработанные и использованные мною мультимедийные презентации, задания с QR-кодами, задания с интерактивной доской, «Web-квесты», тестовые оболочки, способствует эффективному повышению мотивации обучения, интереса к предмету, активизации познавательной деятельности учащихся, способствует формированию самостоятельной, творческой деятельности, развитию информационных, мета - предметных компетенций.

Уровень обученности и успешности по моему предмету за ряд лет является стабильным. Все учащиеся, изучающие его, успевают. Качество знаний обучения составляет от 60% до 85%.

Опытом делюсь на семинаре для учителей учреждений образования города Минска по теме «Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках биологии».

Косвенным признаком использования информационно-коммуникативных технологий для повышения мотивации учащихся является:

участие учащихся в научно-практических конференциях, с присуждением Сертификатов за научно-исследовательские работы; «Диагностика состояния здоровья по ногтям», «Птицы Беларуси», «Соблюдение санитарно-гигиенических норм и их влияние на здоровье подростков», «Альтернативные способы борьбы с колорадским жуком»;

улучшение результатов участия во втором этапе Республиканской олимпиады: Диплом третьей степени в 2019-2022 учебных годах.

## Список цитируемых источников

1. <https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly91cm9rLjFzZXB0LnJlL2FydGljbGVzLzZMxMjU3MA%3D>
2. <https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9zdHVkZmlsZS5uZXQvcHJldmllldy84NzY4NTkzL3BhZ2U6NC8%3D>

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У УЧАЩИХСЯ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРОССЕНС

*Агей Елена Анатольевна, учитель – дефектолог  
ГУО «Средняя школа № 5 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье рассматривается использование технологии «кроссенс» как одной из эффективных форм познавательного развития учащихся 6 – 9 лет с общим недоразвитием речи, что способствует полному раскрытию познавательного и творческого потенциала у детей, развитию познавательной активности и креативного мышления, и создает полноценную основу для дальнейшего обучения.

**Ключевые слова:** познавательная активность, учащиеся 6 – 9 лет с общим недоразвитием речи, технология «Кроссенс».

*Человек может стать умным тремя путями:  
путём подражания - это самый лёгкий путь,  
путём опыта - это самый трудный путь и  
путём размышления - это самый благородный путь.  
Китайская народная пословица*

## ВВЕДЕНИЕ

Развитие логического, творческого мышления и познавательной инициативы у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи (далее ОНР) является одним из ведущих направлений деятельности учителя-дефектолога.

Основными и главными критериями развития логического мышления у детей с ОНР являются: умение выделять существенные признаки из второстепенных; умение рассуждать, аргументировать свою точку зрения; устанавливать причинно-следственные связи.

Как развивать логическое мышление ребёнка и его мыслительную деятельность интересно, творчески, нестандартно, но в тоже время эффективно? Сегодня мы встречаем всё больше технологий, которые позволяют сделать коррекционную работу интересной для школьников.

Использование нетрадиционных методов и приемов обучения дают положительный результат. Их использование способствует повышению мотивации к познавательной деятельности, развивает наглядно-образное мышление, вербальные коммуникативные навыки детей, формирует навыки работы с информацией. Изучение и анализ психолого – физиологической и педагогической литературы, а также опыт работы с детьми

данного возраста позволили определить следующие особенности интеллектуального развития детей 6 – 9 лет с ОНР:

- опосредованность установления некоторых отношений между предметами, основанная на обобщении своего прежнего опыта;
- наметившийся процесс упорядочивания информации (имеющейся и поступающей), протекающий на основе совершенствования психических процессов;
- растущая результативность познавательных процессов: способность к произвольному смысловому запоминанию и воспроизведению, к плавному восприятию предметов и явлений, к целенаправленному решению познавательных и практических задач;
- период развития знакового опосредования;
- возросшая познавательная активность: направленный стойкий интерес к отдельному объекту или явлению, стремление к получению знаний;
- полное овладение системой родного языка;
- проявление дифференцированного отбора языковых средств в высказываниях в зависимости от ситуации и участников общения;
- появление и дальнейшее совершенствование внеситуативно–познавательной формы общения со взрослыми и сверстниками;
- элементы самостоятельности в интеллектуально–игровой деятельности;
- возникновение мотива демонстрации своих знаний, осведомленности;
- установление причинно–следственных связей.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Внедрение инновационных педагогических технологий позволяет решать проблемы развивающего, дифференцированного, личностно-ориентированного обучения. Школьники учатся думать, творить, высказывать свою точку зрения и защищать её. Всё это помогает ученикам самоутвердиться, а значит быть более подготовленным к будущей жизни.

Чтобы разгадывать кроссворды детям нужно уметь читать и писать, или же постоянно обращаться к помощи взрослых. С кроссенсами – другое дело. Поняв смысл и суть, дети могут разгадывать кроссенсы сами, и даже составлять их, подбирая необходимые по теме и смыслу картинки. Картинки, то есть изображения – это образы. В педагогике понятие «образ» чаще всего незаслуженно играет второстепенную роль, а если задуматься – куда нас приведёт слово «ОБРАЗование»?

У меня возникла проблема – как сделать так, чтобы образы, возникающие перед глазами учащихся, вызвали определенные знания детей и помогли в учебе и жизни. Одним из развивающих методов, который способствует на основе деятельностного подхода формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления учащихся является метод развивающей технологии «Кроссенс».

Я же с технологией кроссенс познакомилась недавно, предложила её детям. У ребят появился интерес. Понимая, что работа по технологии КРОССЕНС трудна, но интересна – передо мной встал вопрос: «Сможет ли данная технология помочь ребенку с речевыми нарушениями прочувствовать, прожить ситуацию собственного успеха, через позитивное отношение к окружающему миру на основе речевого общения, поспособствует ли расширению активного словаря и развитию познавательной активности?»

Так что же такое кроссенс?

Этот метод разработан Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов», а кроссенс - означает «пересечение смыслов». Основная цель создания кроссенса – это придумывание и решение загадки, головоломки, ребуса. Кроссенс — это отличное упражнение для развития связной речи, логического и творческого мышления, что так актуально для детей с речевыми нарушениями.

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из серии картинок, символов, каждое изображение которого связано с предыдущим и последующим по смыслу. Символы размещают в таблицу из 9 ячеек, в центре таблицы пустой квадрат. Решить кроссенс – это разгадать символ, который должен быть в этом квадрате.

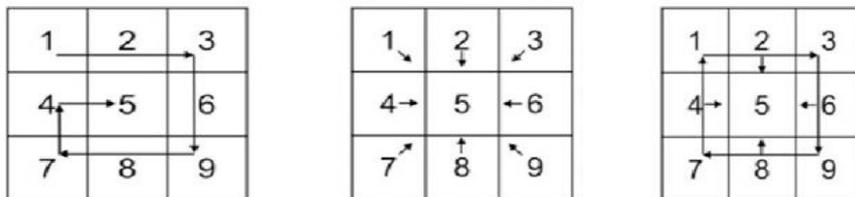
Девять изображений расставляют таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.

Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо (как правило чтения в русском языке), далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом получается цепочка, завернутая «улиткой».[1]

Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с номером 5. По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе. Обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1-2, 2-3, 3-6, 6-9, 9-8, 8-7, 7-4, 4-1, а также по центральному кресту между квадратами 2-5, 6-5, 8-5 и 4-5.

А можно читать кроссенс по периметру и дополнительно по кресту. В этом случае изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Но это более сложный вариант. Для первоначальной работы с детьми берем более легкие цепочки. [2]

Способы чтения кроссенса:



Задача детей: объяснить кроссенс посредством видения взаимосвязи изображений, составить рассказ. Такой прием позволяет организовать работу с текстом, рисунками, символами. Педагог может создавать разноуровневые обучающие задачи, что дает возможность продвигаться от одного уровня к другому, более сложному.

Технологию «Кроссенс» необходимо адаптировать для детей 6-9 лет. Адаптацию развивающей технологии для младших школьников возможно осуществлять по следующим направлениям:

- *определение темы*: педагог создает и решает с детьми кроссенс только в рамках одной определенной темы, постепенно расширяя ассоциативный ряд у детей;

- *сокращение ячеек в таблице*: классический кроссенс предполагает таблицу из 9 ячеек, в которых размещены картинки, символы, знаки. Однако, детям трудно удержать такой объем информации, перекодировать, запомнить, установить связи между явлениями и предметами, изображенными в каждой ячейке. На начальном этапе применения технологии, возможно, составлять кроссенс из 3-4-5 ячеек, проговаривая с детьми возможные варианты взаимосвязи предметов и явлений;

- *направление решения кроссенса*: кроссенс можно решать в любом направлении, т.е. все символы в таблице взаимосвязаны определенным смыслом.

При создании кроссенса можно воспользоваться следующим алгоритмом:

1. Определение тематики, общей идеи.
2. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
3. Выделение элементов, имеющих отношение к идее, теме.
4. Нахождение связей между элементами, определение последовательности.
5. Концентрация смысла в одном элементе (центральный квадрат).
6. Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.
7. Построение ассоциативной связи между образами элементов.

Кроссенс может иметь несколько правильных вариантов ответа, не нужно устанавливать единственную заложенную педагогом связь, важно находить любую из возможных. В этом и прелесть этого метода, научить детей мыслить, порой нестандартно.

При оценке правильности создания кроссенсов учитываются следующие параметры:

1. Конкретность образов - чем более конкретные и менее абстрактные образы использованы, тем лучше! Когда образы на изображениях просты и логичны, для разгадки кроссенса нужно лишь знание фактов. В этом случае правильный ответ один и тематика конкретна.

2. Всеобщность - чем более очевидные или основанные на знаниях детей связи в ассоциациях, тем лучше.

3. Полнота решения — все ли рядом стоящие картинки связаны ассоциативными рядами.

4. Краткость — нужно стараться решить кроссенс, построив наиболее короткий ассоциативный ряд.

5. Красота решения — тонкие или неожиданные ассоциативные ходы. [3]

#### **Этапы работы над применением КРОССЕНС:**

Подготовительный;

Основной.

Технологию КРОССЕНС в работе со своими детьми начала применять с адаптированных ее вариантов, используя следующие методы и приемы для развития познавательной активности младших школьников с речевыми нарушениями:

#### **Подготовительный этап.**

##### **Игры**

- ❖ Найди общий признак.
- ❖ Третий (четвертый...) лишний.
- ❖ Назови одним словом.
- ❖ Изучение синонимов, антонимов, многозначных слов.

Для более полного понимания работы этого метода проводится подготовительное упражнение.

Например: Найдите ассоциативную связь между ёжиком и ёлкой? (*У обоих есть иголки!*)

Что объединяет почтальона Печкина и кенгуру? (Сумка)

А что общего может быть между рыбой и приложенным к губам пальцем? (Молчание.)



### Описание предмета по схеме.

1. Описание предмета по схематической зарисовке (используется при описании отдельно взятого предмета).

2. Описание предмета по общей схематической зарисовке (используется при описании предметов относящихся к одной классификации: дикие животные, овощи, посуда, игрушки и т. д.).

3. Сравнение предметов по общей схематической зарисовке (вместо вопросительного знака помещаются две предметных картинке, которые сравниваются по схематической зарисовке).

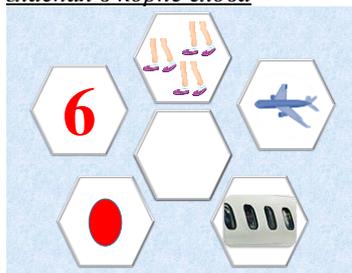
4. Работа по сюжетной картинке с применением схематичной зарисовки (многие предметы и их количество изображаются схематично).

Это очень простые примеры.

Затем задания усложняются.

<p>Работа над проектом</p> <p>морковь морковка морковный</p>	<p>4. Игра «Снежная куча» Содержание игры: эта снежная куча не простая, а волшебная, она сделана не из снега, а из слов, которые все похожи на слово «снег».</p>
<p>1. Ассоциативная цепочка: корень растения — у моркови один корень — один корень у слова — <u>однокоренные слова</u></p>	
<p>СЛОВО</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Есть слово ласковое, маленькое – снежок.</li><li>• Есть слово длинное – снегопад.</li><li>• Есть слово красивое, слово признак – снежный (ком).</li><li>• Есть слово - человек, сказочный персонаж – снегурочка.</li><li>• Есть слово – фигура, вылепленная из снега – снеговик.</li><li>• Есть слово лёгкая, пушистая – снежинка.</li><li>• Есть слово – цветок – подснежник.</li><li>• Есть слово - птица - снегирь.</li></ul>
<p>2. Ассоциативная цепочка: молотком забивают гвозди, ударяют по ним — не дает ударить —</p>	<p>Подул вдруг ветер и все слова-снежинки разлетелись. Предлагаю вам, дети, собрать их (Дети называют слова и складывают снежинки в кучу).</p>

кричит от испуга, гласная «а» — корень есть у растения — корень есть у слова — безударная гласная в корне слова



3. Ассоциативная цепочка: число 6 — 6 ног — движение (ноги идут) - самолет (летит) — у самолета иллюминаторы — они похожи на круги — 6 кругов + красный цвет — божья коровка

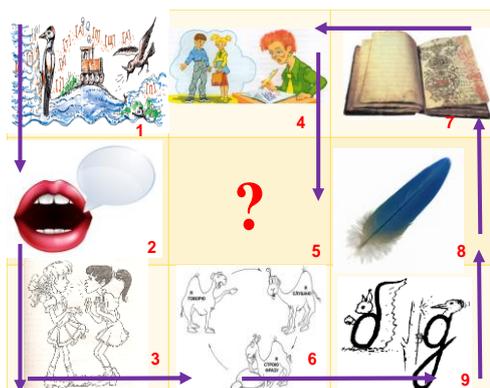
5. Затем ребята размещают эти картинки на игровом поле из 9 квадратов и получается кроссенс «Однокоренные слова»



### Основной этап.

#### ❖ Разгадывание кроссенсов.

1. Отгадайте при помощи кроссенса тему занятия.



Звуки - уста – устная речь – функция устной речи - появление букв (письменности) - перо, которым начали писать – летопись, в которой стали описывать важные события - письменная речь – письменная и устная речь

Вот так и мои ученики, разгадав кроссенс, называют тему занятия.

2. А вот и ещё один вариант определения темы занятия.



1) морковь 2) сапог 3) прорубь 4) ландыш 5) Дед Мороз 6) глобус 7) рубашка 8) завод

Ответ: 9) парные согласные



1) Сесть в калошу. 2) Крокодиловы слезы. 3) Смотреть сквозь пальцы. 4) Водить за нос. 5) Не разлить водой. 6) Найти общий язык. 7) Считать ворон. 8) Писать как курица лапой.

Ответ: 9) Фразеологизмы

#### ❖ Самостоятельное составление кроссенсов

Это увлекательное занятие зеркально отразилось в процессе детской игры «Цветные передвижки», которая способствует интенсивному развитию критического мышления и всех психических процессов ребенка.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Технология «Кроссенс» позволяет:** упражнять детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия; учить детей классифицировать и обобщать предметы, явления; развивать зрительное восприятие; учить определять пространственные отношения символов, размещенных в таблице;

учить употреблять в речи предположно-падежные конструкции; учить детей анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, систематизировать предметы по основному и второстепенным признакам; развивать логику; развивать образное мышление; учить детей связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию; развивать смекалку, тренировать внимание.

**Предполагаемый результат применения технологии:** сформированность у детей обобщений, ассоциативных связей, мелкой моторики, зрительно - пространственных ориентировок, соответствующих возрасту детей; умения правильно употреблять в речи предположно - падежные конструкции; коррекция лексико - грамматического строя речи, автоматизация поставленных звуков в свободной речи детей; выявление творческих способностей детей для дальнейшего их развития; стабилизация эмоционального состояния детей и их психофизическое оздоровление; личностное развитие ребенка и развитие его индивидуальных особенностей; формирование коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками, необходимых для успешного протекания процесса обучения; формирование самосознания и адекватной самооценки.

Кроссенс - хороший способ не только найти связи между объектами (предметами) и явлениями, но и углубить понимание детьми уже известных понятий и явлений. Дети раскрывают новые грани понимания привычных вещей, быстро запоминают материал, развивают логическое и творческое мышление. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность, развивают логическое мышление, воображение, идёт формирование информационной, познавательной и коммуникативной деятельности.

### Список цитируемых источников

1. Осипова, А. И. Что такое кроссенс?: [мастер-класс], [сайт]. - URL: [https://урок.рф/library/masterklass\\_что\\_такое\\_krossens\\_125335.html](https://урок.рф/library/masterklass_что_такое_krossens_125335.html). - Текст: электронный.

2. Кроссенс – игра для эрудитов: [статья] // Наука и жизнь. – 2002. - № 12.; [сайт] - URL: <http://www.nkj.ru/archive/articles/5105/>. - Текст: электронный.

3. Педагогическая мастерская «Кроссенс». Сборник итоговых работ. Из опыта работы педагогов города Лысьвы: / сост. Скотынянская В.Э. Технический корректор - Котова Е.И. - Лысьва: МАУ ДПО «Центр научно - методического обеспечения», 2020.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ЗПР) НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

*Аксенова Галина Ивановна, преподаватель  
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»  
г. Шахты Ростовская область, Российская Федерация*

Одной из наиболее актуальных проблем современной школы остается проблема повышения эффективности учебно-воспитательного процесса и преодоление школьной неуспеваемости. Происходящие социально-экономические изменения в жизни нашего общества, постоянное повышение требований к уровню общего образования обострили проблему школьной неуспеваемости. Одним из неперемных условий успешного обучения в школе является развитие внимания младших школьников. Развитие внимания в онтогенезе анализировал Л.С. Выготский. Он писал, что «культура развития внимания заключается в том, что при помощи взрослого ребенок усваивает ряд искусственных стимулов – знаков, посредством которых он дальше направляет свое собственное поведение и внимание». Любая деятельность человека, а в большей степени учебная деятельность требует выделения объекта и сосредоточения на нём. Это обеспечивается вниманием. [23, с. 144]

К.Д. Ушинский отмечал огромную роль внимания в психической деятельности: «...внимание есть именно та дверь, через которую проходит все, что /только входит в душу человека из внешнего мира». [23, с. 145]

Изученными вопросами внимания можно считать его значение и связь с другими психическими процессами. Исследованием этих проблем занимались такие психологи и педагоги, как Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин, С.Л.Рубинштейн, Т.Рибо, Н.Н.Ланге, Н.Ф.Добрынин, А.Г.Маклаков и другие. Большое количество детей, испытывающих трудности в обучении составляет группа детей с задержкой психического развития.

У подавляющего большинства детей с ЗПР уже в первые недели обучения наблюдается выраженная школьная дезадаптация, которая находит отражение в следующих явлениях: в трудностях усвоения ребенком школьной программы; в эмоционально-личностных проблемах ребенка (наличие школьных фобий, избирательное отношение к отдельным предметам или педагогам; в нарушениях поведения (ребенок отказывается идти в школу, на уроках нетерпелив, не проявляет познавательную активность, отвлекается). [9, с. 79]

Проблема задержки психического развития и трудностей в обучении осознается как одна из актуальных психолого-педагогических проблем психологами и педагогами.

Внимание занимает особое место среди психических явлений. Дети с ЗПР способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с ЗПР могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Эти дети отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения, гиперутомляемость.

Таким образом, таким детям трудно прилагать усилия для удержания внимания, они часто отвлекаются, «перескакивают» с одного объекта на другой.

Т.А. Власова и М.С. Певзнер отмечают, что основным признаком ЗПР является незрелость эмоционально-волевой сферы. Одно из проявлений этой незрелости - неумение сосредоточиться на выполнении учебных заданий. [9, с. 78]

Следовательно, ЗПР относится к разряду слабовыраженных отклонений в психическом развитии и занимает промежуточное место между нормой и патологией. Основные трудности, которые они испытывают, связаны прежде всего с социальной (в том числе школьной) адаптацией и обучением. [9, с. 78]

Такие дети не учитывают и не понимают школьной ситуации, не включаются в общую работу и прекращают ее при малейшем затруднении. Дети с ЗПР не готовы к эмоционально теплым отношениям со сверстниками, у них могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими и взрослыми.

Таким образом, нередко выраженная мозговая дисфункция в сочетании со снижением психического тонуса к стойкой астении ведут к состоянию психического инфантилизма, при котором эмоционально-волевая сфера отличается незрелостью при относительной сохранности интеллекта. [20, с. 18]

У детей отмечается низкий уровень анализирующего наблюдения, они слабо разграничивают существенные и несущественные признаки, недостаточно используют обобщающие понятия. В их поведении проявляется индивидуализм, необъективность, повышенная агрессивность или, наоборот, чрезмерная покорность и приспособленность. Закрепление негативных черт характера приводит к накоплению состояния хронической дезадаптации. Усвоение школьных знаний характеризуется целым рядом нарушений: небольшим объемом, слабой устойчивостью и переключаемостью, малой произвольностью.

Неустойчивость внимания, которая ведёт к снижению продуктивности, обуславливает трудности выполнения заданий, требующих постоянного контроля, свидетельствует о незрелости нервной системы. Ребёнок продуктивно работает в течение 5-10 минут, затем в течение какого-то времени, хотя бы 3-7 минут, отдыхает, накапливает силы для следующего рабочего цикла. В моменты отдыха ребёнок как бы выпадает из деятельности, занимаясь посторонними делами. После восстановления сил ребёнок снова способен к продуктивной деятельности. Следует отметить, что динамика уровня внимания у детей с ЗПР неодинакова. У одних детей максимальное напряжение внимания наблюдается в начале урока, и по мере продолжения работы оно снижается; у других – сосредоточение внимания наступает лишь после некоторой деятельности, для третьих характерна периодичность в сосредоточении внимания. [9, с. 78]

Развитие внимания младших школьников связано, прежде всего, с расширением кругозора, овладением новыми видами деятельности.

Одной из важнейших составляющих комплексного развития личности ребенка с нарушением интеллекта является более раннее восприятие им законов окружающего мира природы и способах их правильного применения, переноса этих знаний в практическую повседневную деятельность, так как нарушение связей в системе «человек - природа» ведет к утилитарному, безнравственному отношению не только к среде обитания, но и к обществу в целом.

Следовательно, миропонимание формируется на основе приобретенных знаний об окружающей действительности и, являясь составной частью мировоззрения человека, выражает отношение человека или общества к природе.

В процессе изучения окружающего мира необходимо учитывать не только образовательную, но и воспитательную функцию этой работы, как не менее важную. Миропонимание человека формируется постепенно, в процессе его жизни и обучения, в соответствии с теми взглядами, которые присущи обществу на данном этапе его развития. [4, с. 4]

Изучение состояния представлений о живом мире у обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которое проводилось среди школьников младших классов позволяет сделать следующие предварительные выводы:

- сравнительно более четкими у этих детей являются представления о себе, ближайшем окружении, строении человеческого тела, органах чувств и их функциях, что, по-видимому, объясняется доступностью названных объектов, личному практическому опыту; однако эти представления фрагментарны, многие из них различаются неточностью. Более отчетливо недостаточность знаний об окружающем мире выявляется у детей с выраженными нарушениями интеллектуальной деятельности. Это следует учитывать при организации индивидуальной работы на уроке;

- наибольшую трудность для обучающихся младших классов с интеллектуальными нарушениями представляет осмысление и объяснение причинно-следственных зависимостей в мире природы. Наиболее трудными для детей стали вопросы, связанные с пониманием временных и сезонных изменений в природе,

однако необходимые предпосылки для начала работы и в этом направлении у обучающихся 1 класса имеются. [4, с. 6]

Таким образом, результаты, полученные в ходе изучения представлений о мире природы у детей с интеллектуальными нарушениями, дают основание считать, что уже на ранних этапах обучения возможно начинать организованную работу по формированию различных представлений о природе и природных явлениях, готовить детей к последующему изучению систематического курса природоведческих дисциплин, что сформирует необходимую основу для их успешного усвоения.

Курс «Окружающий мир» является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся младших классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе – постепенного усложнения содержания, преемственности, изучаемых тем.

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с интеллектуальными нарушениями с предметами познания, по возможности в натуральном виде в естественных условиях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающей среды через взаимодействие с различными носителями информации;
- постепенного усложнения содержания, преемственности, изучаемых тем.

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. В курсе «Окружающий мир» представлены разнообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих жизненных компетенций:

- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нужд и прав в организации обучения;
- владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. [4, с. 10]

Таким образом, на уроках окружающего мира следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составления на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также разнообразной природоохранной деятельности обучающихся под руководством учителя.

Основные критерии качественного и сформированного внимания младшего школьника всегда выражаются опосредованно, т.е. отражаются в качестве и точном выполнении действий, на которые и направлено внимание.

Следовательно, основными принципами организации коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития определяется в зависимости от наиболее характерных особенностей проявления пониженной обучаемости, от общих особенностей психического развития, состояния здоровья, условий жизни и развития в семье.

Для повышения динамики развития внимания младших школьников с ЗПР следует продолжать психокоррекционную работу. Так как дети с ЗПР требуют к себе особого, тщательного, комплексного и длительного подхода коррекции данных нарушений.

#### Список цитируемых источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. – М., 2015 – 312 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., 2021. – 31 с.
3. Большой психологический словарь. / Сост. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – М.: Олма Пресс, 2018. – 632 с.
4. Мир природы и человека. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова. – М.: Просвещение, 2020. – 222 с.
5. Диагностика и коррекция внимания: программа для детей 5–9 лет / А.А. Осипова, Л.И. Малашинская. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 102 с.

6. Диагностика познавательных способностей: Методики и тесты: Учебное пособие. – М.: Академический проект, 2020. – 533 с.
7. Психология детей с задержкой психического развития. Хрестоматия: Учебное пособие для студентов факультетов психологии. – СПб.: Речь, 2018. – 432с.
8. Психология внимания: хрестоматия / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова; Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Фак. психологии. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство АСТ Астрель, 2018. – 858 с.
9. Основы специальной психологии: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева и др.; под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 480 с.
10. Мир природы и человека. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1 / [Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Повова, Т.О. Куртова]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 64 с.

## ПОВЫШЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА «СЕМЬ ВОПРОСОВ»

*Артеменко Наталья Леонидовна, преподаватель I категории  
ГУО «Минский городской педагогический колледж»  
г. Минск, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье рассказывается об авторском методическом приеме «Семь вопросов», который может быть использован при изучении математики на первом курсе педагогического колледжа. Его суть заключается в систематическом анализе условия задачи с помощью вопросов: что, где, почему, зачем, как, какой, когда. Этот подход не только помогает структурировать мыслительный процесс, но и способствует глубокому пониманию задачи, предотвращая поспешные выводы и ошибки. Такой подход будет актуален и в будущей профессиональной деятельности выпускников педагогического колледжа при обучении математике в начальной школе или развитию элементарных математических представлений у воспитанников дошкольных учреждений.

**Ключевые слова:** метод «Семь вопросов», решение задач, навык анализа, ключевые моменты, математическая грамотность.

Качество образования в современной Беларуси – это комплексная и многогранная концепция, выходящая далеко за рамки простого наличия школ, колледжей и университетов. Оценивается оно, прежде всего, через призму достижения поставленных целей и задач на всех уровнях образования – от начальной школы до среднего специального или высшего образования. Ключевым показателем является степень удовлетворения потребностей всех участников образовательного процесса: учащихся, педагогов, родителей и представителей общественности. Эта удовлетворённость определяется не только наличием ресурсов (учебников, оборудования, квалифицированных кадров), но и эффективностью образовательных программ, их соответствием современным вызовам и потребностям рынка труда. Говоря о результативности, мы говорим о формировании у учащихся ключевых компетенций – не просто наборе знаний, а способности применять эти знания на практике, критически мыслить, решать проблемы, эффективно сотрудничать и адаптироваться к изменяющимся условиям. Говоря о результативности в педагогическом колледже, мы говорим о формировании у будущих педагогов компетенций, которые будут необходимы в дальнейшей профессиональной деятельности.

Особое внимание заслуживает математическое образование или математическая грамотность, где решение задач является центральным элементом образовательного процесса. Традиционно обучение решению математических задач на учебных занятиях как в школе, так и в колледже основывалось на демонстрации типовых примеров и отработке навыков на многочисленных упражнениях. Однако такой подход, несмотря на обширную практику, часто оказывается недостаточно эффективным. Учащиеся колледжа имеют разный базовый уровень знаний по математике и столкнувшись с незнакомой задачей, теряются и не могут применить полученные знания, даже если они обладают обширным арсеналом математических формул и алгоритмов. Причина кроется не только в недостатке знаний, но и в отсутствии навыков анализа задачи у большинства первокурсников, понимания её структуры и способности выделить ключевые элементы и связи между ними. Проблема заключается в том, что учащиеся сосредотачиваются на получении быстрого ответа, не задумываясь над смыслом задачи, не анализируя условие и не выделяя общие принципы решения. При изучении тем учебной программы по математике на первом курсе учащиеся не умеют декомпозировать сложную задачу на более простые подзадачи, не видят связи между разными математическими концепциями и не могут использовать ранее усвоенные знания в новых контекстах. В результате, даже владея значительным объёмом математических знаний, полученных в школе, они не способны применять их эффективно для решения задач. Это указывает на серьёзный недостаток в методологии обучения решению задач.

Для повышения качества математического образования и формирования математической грамотности необходимо изменить подход к обучению решения задач на учебных занятиях по математике. Для учащихся

первого курса необходимо акцент сместить с зазубривания алгоритмов на развитие аналитического и критического мышления. Обучение должно быть ориентировано на понимание сути математических концепций, на формирование умения анализировать задачу, выделять ключевые слова и данные, строить математическую модель и выбирать адекватный метод решения. Такой подход будет актуален и в будущей профессиональной деятельности выпускников педагогического колледжа при обучении математике в начальной школе или развитию элементарных математических представлений у воспитанников дошкольных учреждений.

Метод «Семи вопросов» — мощный инструмент для решения задач, особенно в математике. Его суть заключается в систематическом анализе условия задачи с помощью вопросов: что, где, почему, зачем, как, какой, когда. Этот подход не только помогает структурировать мыслительный процесс у учащихся колледжа, но и способствует глубокому пониманию задачи, предотвращая поспешные выводы и ошибки. По сути, это метод декомпозиции сложной задачи на более простые, управляемые подзадачи, каждая из которых решается последовательно. Рассмотрим применение метода на примерах.

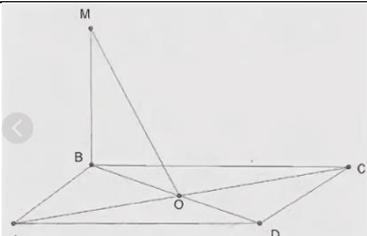
Пример 1:

Решить уравнение  $\lg(x^2 + x - 10) = \lg(x - 1)$

Вопрос	
Что?	Требуется решить логарифмическое уравнение.
Какое?	Уравнение содержит логарифмы с одинаковым основанием. Это важно, так как позволяет применить основное логарифмическое тождество. Обратите внимание, что необходимо учитывать область определения логарифмов: подлогарифмические выражения должны быть положительными.
Почему?	Поскольку основания логарифмов равны, можем приравнять подлогарифмические выражения.
Где?	Решение неполного квадратного уравнения можно найти по формуле $ax^2 - c = 0$ .
Зачем?	Для нахождения значений переменной $x$ , удовлетворяющих исходному уравнению.
Как?	Решаем получившееся квадратное уравнение $x^2 = 9$ , откуда $x = \pm 3$ .
Когда?	После нахождения корней необходимо проверить, удовлетворяют ли они условию $x > 1$ (из области определения). Только $x = 3$ удовлетворяет этому условию. Таким образом, решением уравнения является $x = 3$ .

Пример 2:

Через вершину  $B$  квадрата  $ABCD$  к его плоскости проведен перпендикуляр  $BM$ , который равен 24 см. Найдите расстояние от точки  $M$  до обеих диагоналей квадрата, если его площадь равна  $200 \text{ см}^2$

Вопрос	
Что?	 <p>Задана пространственная фигура – квадрат с перпендикуляром, проведенным к его плоскости. Необходимо найти расстояния от точки до диагоналей.</p>
Какое?	Задача на применение теоремы о трёх перпендикулярах.
Почему?	Расстояние от точки $M$ до диагоналей квадрата – это длина перпендикуляра, опущенного из точки $M$ на диагонали. Теорема о трёх перпендикулярах устанавливает связь между перпендикулярами в пространстве.
Как?	Сначала найдём сторону квадрата из условия площади ( $a^2 = 200 \text{ см}^2$ , $a = 10\sqrt{2} \text{ см}$ ). Затем найдём длину диагонали ( $d = a\sqrt{2} = 20 \text{ см}$ ). Центр квадрата обозначим $O$ . Проведем перпендикуляр из $M$ на диагональ $AC$ (назовем точку пересечения $N$ ) и из $M$ на диагональ $BD$ (назовем точку пересечения $K$ ). По теореме Пифагора в прямоугольном треугольнике $BOM$ найдем $BO = a\sqrt{2} / 2 = 10 \text{ см}$ .

	Тогда в прямоугольном треугольнике $ВМО$ , $МО^2 = ВМ^2 + ВО^2$ , $МО = \sqrt{(24^2 + 10^2)} = 26$ см. Так как треугольники $МОН$ и $МОК$ подобны треугольнику $МОВ$ , то расстояние от $М$ до диагоналей будет одинаковым.
Зачем?	Для нахождения расстояния от точки $М$ до диагоналей квадрата.
Где?	В пространстве, используя теорему Пифагора и теорему о трех перпендикулярах
Когда?	Расстояние находится после нахождения длины стороны и диагонали квадрата. Расстояние от точки $М$ до каждой из диагоналей составляет 12 см (используя пропорции треугольников и теорему Пифагора)

Данный метод применим и в других областях.

Рассмотрим известную басню Крылова «Лебедь, рак и щука» с точки зрения точных наук и гуманитарных

Вопросы	ФИЗИКА	ЛИРИКА
<b>Что?</b>	Рассмотрим законы физики на примере литературного произведения. <b>Закон физики</b>	<i>Литературное произведение</i>
<b>Какой?</b>	<b>Какой закон?</b> Закон Ньютона гласит: равнодействующая сила равна векторной сумме всех приложенных к телу (формула).	<b>Какой жанр?</b> Басня «Лебедь, рак и щука» А.И. Крылов
<b>Почему?</b>	<b>Почему воз стоит на месте?</b> <b>Равнодействующая сила равна нулю. Движения нет.</b>	<b>Почему воз стоит на месте?</b> Лебедь рвется в облака, Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
<b>Как?</b>	<i>Как мы объясним состояние покоя предмета?</i> <b>Изобразим силы, действующие на воз и найдём их векторную сумму.</b>	<i>Каким образом мы можем достичь цели?</i> Осознать общую проблему и выработать пути ее разрешения
<b>Когда?</b>	<i>Когда же воз придёт в движение?</i> <b>Когда хотя бы один из векторов изменится либо по модулю или по направлению.</b>	<b>Когда в товарищах согласья нет...</b> <i>Когда же воз придёт в движение?</i> <b>Когда герои придут к компромиссу.</b>
<b>Зачем?</b>	<b>Только в этом случае произойдёт движение тел и цель героев будет достигнута.</b>	<b>Перевезти поклажу.</b>
<b>Где?</b>	<i>Где применяется второй закон Ньютона?</i> Для объяснения состояний движения и покоя тел.	Для иллюстрации разрешения конфликтных ситуаций.

Например, анализ басни Крылова «Лебедь, Рак и Щука» через призму математики: можно рассматривать усилия как векторы, сумма которых равна нулю, что объясняет отсутствие движения. Или же, используя экономические модели, можем проанализировать неэффективность сотрудничества без согласованных целей. Гуманитарный аспект басни раскрывает проблемы коллективной работы, несогласованности действий и отсутствия лидерства. Метод «Семи вопросов» помогает систематически разбирать как математические, так и гуманитарные задачи, способствуя более глубокому и всестороннему пониманию.

Метод «Семь вопросов» – мощный инструмент, способствующий не только улучшению математических знаний, но и развитию критического мышления у учащихся колледжа. Его суть заключается в последовательном анализе задачи с помощью семи ключевых вопросов, которые помогают декомпозировать сложную проблему на более мелкие, управляемые части. Например, вопросы могут быть сформулированы так: 1) Какова цель задачи? 2) Какая информация дана? 3) Что неизвестно? 4) Какие связи существуют между известными и неизвестными данными? 5) Какие математические понятия и формулы применимы? 6) Какой план решения наиболее эффективен? 7) Как проверить полученный результат на корректность?

Такой поэтапный подход позволяет учащимся не просто получить правильный ответ, но и глубоко понять суть задачи, развить навыки анализа, синтеза и логического мышления. Это, в свою очередь, способствует развитию метакогнитивных навыков – способности осознанно контролировать и регулировать собственный процесс мышления.

Важно отметить, что метод «Семь вопросов» универсален и применим не только к математическим задачам, но и к решению проблем в других областях жизни, от планирования бюджета до принятия сложных жизненных решений.

Важно сформировать у будущих учителей и воспитателей понимание, что цель образования – не только передача знаний, но и развитие личности, способной к самообразованию и постоянному совершенствованию.

### Список цитируемых источников

1. Фридман Л.М., Гурецкий Е.Н. Как научиться решать задачи. – Москва «Просвещение», 1989
2. Расташанская Т.В., Сергеева Т.Ф., Шабанова М.В., Попов М.С. Развитие математической грамотности на основе предметного и межпредметного содержания – Москва, 2021
3. Мельников И.И., Сергеев И.Н. Как решать задачи по математике на вступительных экзаменах, М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

*Ахрамович Мария Ивановна, исследователь педагогических наук  
ГУО «Минский городской педагогический колледж»  
г. Минск, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы подготовки учителя начальных классов в рамках образовательного учреждения, где студент приобретает специальность, и в рамках, где происходит его профессиональное становление. Цель статьи: показать разные акценты подготовки и важность системной работы в данном направлении. Также приводятся данные экспертного опроса изучения эффективности подготовки учащихся педагогического колледжа к работе с высокомотивированными учащимися.

**Ключевые слова:** психолого-педагогическая подготовка; одаренность; высокомотивированность.

### ВВЕДЕНИЕ

Раскрытие таланта одаренных детей – миссия начальной школы XXI века, которая крайне сложна в достижении. Мало увидеть высокомотивированного учащегося, следует еще сохранить его уникальный талант, найти пути, которые помогут учителю начальных классов выстроить «траекторию индивидуального образования».

Каждый ребенок имеет свои способности, реализация которых возможна лишь при наличии определенных социальных условий. Среди этих условий важнейшей является психолого-педагогическая подготовка педагога к работе с высокомотивированными учащимися.

В области психологии одаренности исследователи выделяют наиболее важные умения учителя, работающего с одаренными учащимися: знание природы одаренности, ее проявлений, потребностей одаренных детей, знакомство с новыми разработками по проблемам обучения и развития высокомотивированных учащихся, применение новых технологий развития творческого мышления, установление связей между познавательными и аффективными процессами [1, с. 67].

Принимая во внимание множественное количество научных работ в области одаренности, очевидно, что каждый ребенок с момента прихода в школу должен получить педагогическую поддержку своему развитию. Учитель начальных классов просто обязан постоянно стремиться к познанию особенностей развития и возможностей учащихся, что послужит фундаментом эффективного педагогического содействия талантливых воспитанников.

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Одаренность сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности, а не только в академической области. Одаренность следует рассматривать как достижения и как возможность достижения. Смысл утверждения в том, что нужно принимать во внимание и те способности, которые уже проявились, и те, которые могут проявиться.

Проблема одаренности представляет собой комплексную проблему, в которой пересекаются интересы разных научных дисциплин. Основными из них являются проблемы выявления, обучения и развития одаренных детей, а также проблемы профессиональной и личностной подготовки педагогов, психологов и управленцев образования для работы с одаренными детьми.

С психологической точки зрения необходимо отметить, что одаренность представляет собой сложный психический объект, в котором неразрывно переплетены познавательная, эмоциональная, волевая, мотивационная, психофизиологическая и другие сферы психики человека.

Особенности, присущие одаренным, обогащают нашу жизнь во всех ее проявлениях и делают их вклад в нее чрезвычайно значимым. Во-первых, одаренных отличает высокая чувствительность во всем, у многих высокоразвито чувство справедливости; они способны чутко улавливать изменения в общественных

отношениях, новые веяния времени в науке, культуре, технике, быстро и адекватно оценивать характер этих тенденций в обществе. Вторая особенность – познавательная непрекращающаяся активность и высоко развитый интеллект дают возможность получать новые знания об окружающем мире. Творческие способности влекут их к созданию новых концепций, теорий, подходов. Оптимальное сочетание у одаренных детей интуитивного и дискурсивного мышления (в подавляющем большинстве случаев при доминировании первого над вторым) делает процесс получения новых знаний весьма продуктивным и значимым. В-третьих, большинству одаренных свойственны большая энергия, целеустремленность и настойчивость, которые в сочетании с огромными знаниями и творческими способностями позволяют претворять в жизнь массу интересных и значимых проектов.

Среди педагогов и психологов существует, как минимум, две точки зрения на обучение одаренных. Согласно одной из них, для обучения одаренных детей необходимо создавать специальные классы и специальные образовательные учреждения. Согласно другой точке зрения, одаренные дети должны обучаться вместе со всеми детьми, иначе они не научатся жить среди «нормальных» людей, общаться и работать с ними. Пока нет комплексной диагностики, позволяющей определить общую и специфическую одаренность, склонность ребенка к тому или иному виду творчества. Одаренность обнаруживается только тогда, когда ей каким-то образом удалось проявиться и закрепиться. Еще не полностью учитывается тот факт, что в силу личностных особенностей одаренные дети наиболее чувствительны к неадекватным оценкам, несправедливым и негативным воздействиям. В этой области имеется дефицит знаний об особенностях поведения и мышления одаренных детей, их личностном развитии и воспитании.

Практическая реальность высвечивает и то, что школа испытывает особые потребности в подготовленных учителях, особенно, на наш взгляд, учителях начальных классов.

Психолого-педагогическую подготовку учителя начальных классов к работе с высокомотивированными учащимися можно представить двумя блоками: подготовка в рамках образовательного учреждения, в котором педагог приобретает профессию; подготовка в самом образовательном учреждении, где он работает.

В учреждениях образования, где ведется работа по поддержке одаренных учащихся, осуществляется системная педагогическая подготовка учителей в данном направлении. В таких школах функционируют специальные педагогические лаборатории, основными направлениями которых являются: организация психолого-педагогического сопровождения одаренных учащихся и педагогов; работа разнообразных кружков, факультативов, занятий по интересам, в которых ребята имеют уникальную возможность для развития своего таланта и дальнейшего саморазвития и самосовершенствования; организация и проведение предметных олимпиад, предметных недель, учебной исследовательской деятельности, международных конкурсов; проведение педагогических конференций, семинаров, вебинаров, педагогических трибун по проблемам детской одаренности; выпуск тематического журнала с дополнительным практическим материалом; организация сотрудничества со СМИ и научно-методическими изданиями с целью популяризации и распространения опыта работы развития и поддержки способностей одаренных детей; организация и проведения конкурса педагогического мастерства «Педагог для Таланта».

Одаренные дети нуждаются в индивидуализированных программах обучения. Именно дети с высоким интеллектом больше всего нуждаются в «своем» учителе [2, с. 203].

Неподготовленные учителя часто не могут выявить одаренных детей, не знают их особенностей, равнодушны к их проблемам. Иногда неподготовленные учителя враждебно настроены по отношению к выдающимся детям, такие учителя часто используют для одаренных детей тактику количественного увеличения заданий, а не качественное их изменение.

Личность учителя является ведущим фактором любого обучения. Не является исключением и ситуация с учителем для одаренных детей. Наиболее существенным фактором успешности работы учителя является глобальная личностная характеристика – система взглядов и убеждений, в которой большую значимость имеют представления о самом себе, других людях, а также о целях и задачах своей работы. Именно эти составляющие постоянно проявляются в межличностном общении [3, с. 110].

По мнению некоторых исследователей, поведение учителя для одаренных детей в классе, в процессе обучения и построения своей деятельности должно отвечать следующим характеристикам: он разрабатывает гибкие, индивидуализированные программы; создает теплую, эмоционально безопасную атмосферу в классе; предоставляет учащимся обратную связь; использует различные стратегии обучения; уважает личность; способствует формированию положительной самооценки ученика; уважает его ценности; поощряет творчество и работу воображения; стимулирует развитие умственных процессов высшего уровня; проявляет уважение и индивидуальность ученика [4, с. 208].

Успешный учитель для одаренных – прежде всего прекрасный учитель-предметник, глубоко знающий и любящий свой предмет. В дополнение к этому он должен обладать такими качествами, которые существенны в общении с любым одаренным школьником.

Учителям можно помочь развить указанные личностные и профессиональные качества тремя путями: с помощью тренингов – в достижении понимания самих себя и других; предоставлением знаний о процессах обучения, развития и особенностях разных видов одаренности; тренировкой умений, необходимых для того, чтобы обучать эффективно и создать индивидуальные программы.

Техники преподавания у прошедших специальную подготовку учителей для одаренных и обычных учителей примерно одинакова: заметная разница заключается в распределении времени на виды активности. Учителя, работающие с одаренными, меньше говорят, меньше дают информации, устраивают демонстрации и реже решают задачи за учащихся. Вместо того чтобы самим отвечать на вопросы, они предоставляют это учащимся. Они больше спрашивают и меньше объясняют [3, с. 100].

Заметны различия в технике постановки вопросов. Учителя одаренных гораздо больше задают открытых вопросов, помогают обсуждениям. Они провоцируют учащихся выходить за пределы первоначальных ответов. Они гораздо чаще пытаются понять, как учащиеся пришли к выводу, решению, оценке.

Большинство учителей старается прореагировать в речевой или иной форме на каждый ответ в классе, а учителя одаренных ведут себя больше как психотерапевты: они избегают реагировать на каждое высказывание. Они внимательно и с интересом выслушивают ответы, но не оценивают, находя способы показать, что они их принимают. Такое поведение приводит к тому, что учащиеся больше взаимодействуют друг с другом и меньше зависят от учителя [3, с. 105].

Учителя следует готовить и к работе с родителями одаренного ребенка. Эффективно организовывать работу с законными представителями поможет ряд целенаправленных мероприятий. Темы желательно подбирать конкретные, нестандартные и интересные. Дифференцированными формами проведения психолого-педагогического просвещения родителей могут стать такие мероприятия, как вечера вопросов и ответов, малая академия для родителей, творческие встречи, родительский ринг, дискуссионный клуб, индивидуальные и тематические консультации. Чем больше разнообразных мероприятий по развитию творческой одаренности будет в арсенале педагога начальных классов, тем успешнее он будет работать в данном направлении.

Важную роль в воспитании и обучении одаренных детей играет переживание успеха и связанного с ним признания, поэтому следует включать в подготовку учителей специальные тренинги, связанные с мотивацией надежды на успех.

Педагогам, которые работают с одаренными учащимися, необходимо также обладать соответствующими творческими способностями, умением модифицировать собственную деятельность, обладать профессиональной интуицией, эмпатией, критичностью мышления, иметь собственный творческий стиль, постоянно совершенствовать свои познания в разных областях знаний, активно внедрять в образовательный процесс информационные технологии [5 с. 75].

На этапе обучения для реализации психолого-педагогической подготовки учителя к работе с высокомотивированными учащимися необходимо: 1) введение в образовательный процесс подготовки будущего педагога начальных классов современных педагогических технологий; 2) использование методов проблемного обучения, деловых игр с целью включения будущего учителя в реальную профессиональную практику; 3) привлечение студентов к научно-исследовательской деятельности [6, с. 205].

Образовательный процесс подготовки учителя начальных классов рекомендуется строить на идеях личностно-ориентированного, развивающегося обучения с целью формирования субъектно-творческой позиции педагога в процессе его профессиональной подготовки, использовать модульно-рейтинговую систему обучения, расширяя индивидуальный опыт творческой деятельности будущего специалиста, приобщая к научно-поисковой деятельности [7, с. 54].

Овладение подобным содержанием позволит учителю начальных классов управлять образовательным процессом высокомотивированного учащегося, акцентируя внимание на потребностях одаренного учащегося. Организация подобной целевой образовательной деятельности будет способствовать раскрытию глубины таланта и созданию ситуации успеха педагога и его воспитанника.

Для изучения эффективности подготовки учащихся педагогического колледжа к работе с высокомотивированными учащимися выпускникам было предложено ответить на ряд вопросов.

На вопрос: «Что мотивирует Вас при работе с одаренным ребенком?», 82% респондентов ответили: «Положительный результат деятельности», 68% - значимость и ясность цели, 65% - признание нужности работы в данном направлении.

Критика, отсутствие признания демотивирует 67% респондентов, некомпетентность руководителя – 59%, бестактность родителей – 35%. Неудачи в работе огорчают и нет желания продолжать работу с одаренным ребенком у 15% опрошенных.

Очевидно, что решающую роль в мотивации работы с одаренными учащимися учителя играют удовлетворенность результатами труда и признание, компетентность руководителя. Самыми распространенными причинами дискомфорта в профессиональной деятельности в данном направлении оказываются отсутствие признания, критика, некомпетентность и бестактность.

Результаты опроса позволяют сделать вывод о значимости включения в психолого-педагогическую подготовку учителя начальных классов как мотивационного компонента, так и способов нейтрализации демотивирующих влияний.

Также стало возможным определить предпочтительные формы психолого-педагогической подготовки выпускников педагогического колледжа исходя из проведенного экспертного опроса. В рамках данного вопроса респонденты выделяют наиболее эффективными такие формы, как самообучение (14,15 %), дистанционное обучение (8,56 %), семинары (7,94 %), тренинги (7,69%), интерактивные практикумы (6,20%) (рисунок 1) [5, с. 10].

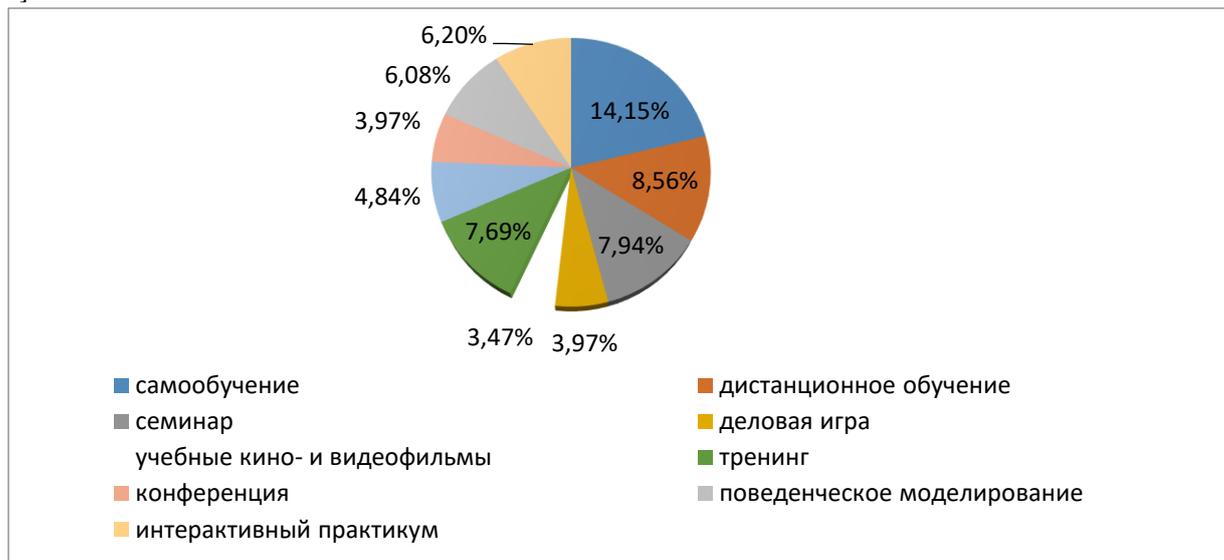


Рисунок 1. Мнение респондентов экспертного опроса относительно эффективности методов психолого-педагогической подготовки педагога в работе с одаренными учащимися

Результаты опроса информантов относительно места проведения психолого-педагогической подготовки не однозначны: практически половина (57%) выбирают обучение на рабочем месте и немногим меньше (43%) – в учреждениях получения образования.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обобщая результаты экспертного опроса эффективности подготовки выпускников педагогического колледжа к работе с высокомотивированными учащимися и многочисленные научные труды по данной проблеме, можно констатировать, что западающим звеном и существенным недостатком подготовки являются как слабая психолого-педагогическая подготовка, так и деформация в сфере профессионально-педагогического общения. Следовательно, следует усилить работу в корректировке выявленных проблем.

Таким образом, в ходе системной психолого-педагогической подготовки учителей начальных классов к работе с высокомотивированными учащимися в учреждениях образования не только повышается уровень знаний и умений педагога в вопросах выявления и раскрытия одаренности детей, но обеспечивается рост профессионального самосознания самих педагогов. Учитель, обладающий творческим потенциалом и знающий, как обучать одаренного учащегося, эффективно формирует мотивацию у своих воспитанников, содействует их успешности.

## Список цитируемых источников

1. Шкетик, Е.В. Игра как средство развития креативности учащихся среднего специального учебного заведения / Е.В Шкетик. – Право. Экономика. Психология. – 2015. – № 2. – С. 65-70.
2. Бараева, Е.И., Ершова, М. В., Маковчик, С. Н. Педагогическая практика : учебно-методическое пособие / Е.И. Бараева, М. В. Ершова, С. Н. Маковчик. – Минск, 2007. – 98 с.
3. Экземплярский, В. М. Проблема школ для одаренных / В.М. Экземплярский. – М., 1977
4. Лейтеса, Н.С. Психология одаренности детей и подростков / Н.С. Лейтеса. – М., 1996
5. Малахова, И.А. Развитие креативной личности в социокультурной сфере: педагогический аспект / И.А. Малахова. – Минск: Белорусский государственный университет культуры и искусств, 2006. – 325 с.
6. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 368 с.
7. Ахрамович, М.И. Коммуникативные техники в работе преподавателя // Дополнительное образование взрослых: международные тенденции и национальные приоритеты (дополнения) : сборник научных статей Международной научно-практической конференции, посвященной 105-летию БГПУ, Минск, 22–23 ноября 2019 г. / Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка ; редкол.: И. В. Шеститко [и др.] ; науч. ред. И. Б. Стрелкова. – Минск : БГПУ, 2020

## РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ У УЧАЩИХСЯ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ

*Белениник Татьяна Анатольевна, учитель математики  
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос о роли классного руководителя в формировании у учащихся навыков здорового образа жизни; работа с родителями учащихся по формированию ценностного отношения к здоровью ребят. Приводятся примеры воспитательных мероприятий по работе с учащимися и их родителями.

**Ключевые слова:** здоровье, здоровый образ жизни, ценность, здоровьесберегающие технологии, технологии воспитания.

### ВВЕДЕНИЕ

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. В последнее время катастрофическое ухудшение здоровья учащихся становится всё очевиднее. По данным Института возрастной физиологии около 90% детей имеют отклонения в физическом и психическом здоровье, половина школьников страдает теми или иными неврозами. 30 – 35% детей, которые поступают в школу, уже имеют хронические заболевания.

Поэтому проблема здоровья детей становится приоритетным направлением государства, развития образовательной системы современной школы, стратегическая цель которой – развитие свободной жизнелюбивой личности, способной не только адаптироваться к социально-экономическим условиям жизни общества, но и к формированию своего образа жизни.

Школа в своей деятельности исходит из необходимости творческого развития личности, содействует развитию интеллектуальных, психофизических способностей, социальному самоопределению. Это возможно только при наличии здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении, психологического комфорта учащегося и учителя, системно организованной воспитательной работы по формированию стиля жизнедеятельности.

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Первостепенная роль в овладении умениями, навыками, способами здоровьесберегающей деятельности принадлежит классному руководителю – непосредственному и основному организатору учебно-воспитательной и внеклассной работы в классе. Классный руководитель объединяет усилия всего педагогического коллектива и родителей в следующих аспектах: формирование у учащихся осознанной потребности ведения здорового образа жизни; воспитание бережного отношения к своему здоровью, как наивысшей ценности для личности, общества, государства; усвоение основных положений российского законодательства о семье и необходимости сохранения репродуктивного здоровья; привитие навыков безопасного поведения в повседневной жизни.

Система воспитательного воздействия классного руководителя по сохранению и укреплению здоровья учащихся в образовательном учреждении осуществляется по следующим направлениям:

1. Формирование здорового образа жизни, культуры здоровья, гигиеническое образование и воспитание учащихся.

2. Создание здоровьесберегающей образовательной среды.

3. Организация оздоровительной работы.

Формирование здорового образа жизни ребёнка на основе здоровьесберегающих технологий должно стать приоритетным направлением в деятельности классного руководителя.

Цель здоровьесберегающих технологий – сохранение и укрепление здоровья учащихся. Отсюда вытекают основные задачи, которые я как классный руководитель ставлю в своей работе на первое место:

- обеспечить школьникам возможность сохранения здоровья на период обучения в школе;

- снизить уровень заболеваемости учащихся;

- сохранить работоспособность на уроках;

- сформировать у учащихся знания, умения и навыки, необходимые для создания здорового образа жизни;

- содействовать вовлечению детей в спортивно - оздоровительную работу.

Проводимые мною мероприятия:

• Профилактика травматизма путём инструктажа по технике безопасности, бесед по охране труда, ведение классного журнала техники безопасности.

• Классные часы и беседы, направленные на формирование потребности здорового образа жизни учащихся, по темам: «Спорт и профилактика болезней», «Здоровое поколение», «Здоровая еда» и т.п.

• Участие класса в различных конкурсах на темы здорового образа жизни.

• Участие отдельных учеников из класса в спортивных школьных, краевых мероприятиях.

• Тесное сотрудничество с учителем физической культуры, СБО.

- Мониторинг занятости учащихся, вовлечение их в спортивные секции.
- Работу с родителями строю в форме сотрудничества. Провожу тематические классные собрания, индивидуальные беседы. На одном из собраний знакомяю их с памяткой по сохранению здоровья детей:

*Разговаривайте со своим ребенком о необходимости беречь собственное здоровье.*

*Собственным примером демонстрируйте своему ребенку уважительное отношение к своему здоровью.*

*Не позволяйте ему выполнять режим дня от случая к случаю.*

*Если ребенок болен, но протекание болезни позволяет ему делать зарядку и он этого хочет – не препятствуйте ему.*

*Посещайте вместе с ним спортивные мероприятия.*

*Бывайте вместе с ним на воздухе, участвуйте в его играх, забавах.*

*Дарите ребенку подарки, которые будут способствовать сохранению его здоровья.*

*Не смейтесь над ребенком, если он выполняет какое-то упражнение не так.*

*Не ждите, что здоровье само придет к вам. Идите навстречу ему вместе со своим ребенком!*

- Во время уроков, внеклассных занятий стараюсь замечать эмоциональное состояние каждого ученика, при необходимости корректирую его: быстро анализирую причину отрицательного эмоционального состояния ребенка, объективно оцениваю свое влияние на эмоциональное состояние учащегося. Воспитательные моменты на уроках, внеклассные занятия строю таким образом, чтобы каждый ребенок почувствовал себя успешным, провожу контроль успешности обучения и воспитания.

- Дополнительные направления работы по формированию знаний, умений и навыков здорового образа жизни, по созданию условий сохранения здоровья младших школьников:

- организационная деятельность: привлечение к поддержанию санитарного порядка в классе дежурных и санитаров (соблюдение режима проветривания, протирание пыли, смена обуви), а также контроль за соблюдением учащимися правил личной гигиены, опрятностью и др.

- оздоровление детей в условиях школы: здоровое питание (работа с родителями по стопроцентному охвату всех учащихся горячим питанием в школьной столовой).

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ходе педагогической деятельности, я убедилась, что формированию ЗОЖ и ответственного отношения к своему здоровью способствует:

- формирование позитивной внутренней мотивации ребенка к обучению, уверенность в своих силах;
- формирование положительного настроя к здоровому образу жизни.

Результатом работы классного руководителя по формированию ЗОЖ является то, что учащиеся должны:

- делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- иметь представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- выполнять правила личной гигиены;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха;
- знать о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- знать о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья.

Считаю, что задача классного руководителя – стать организатором, координатором совместного творчества учащихся, родителей, учителей-предметников, медицинских работников, которое бы помогало каждому ребенку осознать здоровье – как ценность, выбрать здоровый образ жизни.

Грамотно выстроенная система формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни помогает сохранить здоровье школьников. Здоровый образ жизни во многом способствует разумному удовлетворению физических и духовных потребностей человека, формированию социально активной личности.

Таким образом, классный руководитель играет значительную роль в формировании здорового образа жизни учащихся.

## **Список цитируемых источников**

1. Ткачёва Е.Г. Роль классного руководителя в формировании установки на здоровый образ жизни. // Наука. – 2020
2. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 21.02.2005 №177
3. Самусева Н.В. Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни младших подростков во внеклассной работе. // Минск. – 2004

## СЕРВИС LEARNINGAPPS КАК СРЕДСТВО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

*Богдан Виктор Валерьевич, магистр педагогики, аспирант*

*УО «ГрГУ имени Янки Купалы», Республика Беларусь*

*г. Гродно, Республика Беларусь*

*Богдан Наталья Владимировна, учитель начальных классов*

*ГУО «Средняя школа №8 г. Лиды», Республика Беларусь*

*г. Лида, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье проведен анализ возможностей популярного образовательного веб-сервиса LearningApps.org. Он позволяет создавать разнообразные интерактивные мультимедийные учебные модули, систематизировать их по предметным областям в общедоступной коллекции ресурсов, использовать их при очном и дистанционном обучении.

**Ключевые слова:** учебное занятие, интерактивные упражнения, образовательный процесс, сервис LearningApps.

### ВВЕДЕНИЕ

Современное учебное занятие невозможно провести без привлечения средств наглядности, часто возникают проблемы. Где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать? На помощь пришли компьютерные технологии.

Перед будущим учителем начальных классов, стоит задача обучать детей таким образом, чтобы они могли быстро и пластично реагировать на изменяющиеся условия, были способны обнаруживать новые проблемы и задачи, находить пути их решения. Достичь хорошего результата в выполнении этой задачи можно в условиях реализации инновационного подхода в обучении, обеспечивающего переход на продуктивно-творческий уровень. Этого можно достичь при помощи информационно-коммуникационных технологий.

Каждому учителю известна такая ситуация: ребенок может учиться, но безынициативен, ко всему относится спустя рукава. О таком говорят: немотивирован.

Мотивация - одна из сложнейших педагогических проблем. Как преодолеть равнодушное отношение к познанию, ко всему новому? Что делать, чтобы победить реакцию учащегося «Не хочу!».

В работе будущего учителя начальных классов помогает использование возможностей сетевого сервиса LearningApps.org.

**Цель:** использовать будущим учителям начальных классов сервис LearningApps в своей профессиональной деятельности.

#### **Задачи:**

- разрабатывать интерактивные упражнения;
- сформировать навыки работы в команде;
- создать методическое обеспечение будущего учителя начальных классов с помощью сервиса LearningApps;
- повысить качество образовательного процесса у учащихся I ступени общего среднего образования с помощью сервиса LearningApps.

**Объект исследования:** учащиеся I ступени общего среднего образования.

**Предмет исследования:** образовательный процесс учащихся I ступени общего среднего образования.

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Сервис LearningApps.org - это конструктор для создания интерактивных упражнений по разным учебным предметам для использования, как на уроках, так и во внеурочной деятельности [1, с. 56].

На сайте «LearningApps.org» представлена большая коллекция готовых упражнений, сортированных по категориям (учебные предметы, области знаний), по темам, по ступеням обучения (начальная, средняя школа, старшие классы, профессиональное образование и повышение квалификации). Интерактивные упражнения как широкий комплекс методических приёмов сочетают в себе наглядность, практическое развитие навыков работы за компьютером, диалог учителя и учащегося в процессе обучения.



Рисунок 1. Сервис LearningApps

В соответствии с целями учебных занятий окружающего мира, будущий учитель начальных классов выбирает наиболее интересные упражнения, и учащиеся тренируются и проверяют свои знания в игровой форме. Правильность выполнения заданий проверяется мгновенно, в онлайн - режиме. Поскольку интерактивные упражнения воздействуют на органы чувств и обеспечивают более полное представление образа или понятия, это позволяет встроить их в любой этап учебного занятия. Наряду с этим интерактивные упражнения позволяют рационально использовать время на уроках окружающего мира, что очень важно при небольшом количестве часов учебного плана.

Сервис LearningApps.org предназначен также и для разработки собственных интерактивных пособий [2].

Для создания собственных упражнений используются кроссворды, пазлы, тестовые задания, викторины, таблицы, дидактические игры, классификации, видео-файлы, это позволяет наиболее полно реализовать принцип наглядности. Широко используется текст, звук, видео, анимация, вовлекая разные каналы восприятия информации учащихся.

Познакомившись с возможностями сервиса, учащиеся 3 курса Лидского колледжа УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» специальности «Начальное образование» стали разрабатывать и применять во время прохождения педагогической практики на учебных занятиях собственные учебно-методические материалы. Использование интерактивных упражнений на учебных занятиях не только помогло заинтересовать учащихся в изучаемом материале, создать более продуктивную атмосферу, но и повысить качество обучения.

На внеурочных занятиях «Умники и умницы» четвероклассники с удовольствием изучают сервис и с помощью интерактивных упражнений развивают память, мышление. Задания красочные, легко запоминающиеся. Ребята стремятся узнать больше и поделиться своими знаниями с одноклассниками [3].

Применение интерактивных упражнений LearningApps.org в образовательном процессе создает благоприятные условия для формирования устойчивой мотивации к обучению, при которых учащийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность. Ещё одним плюсом использования интерактивных упражнений является возможность сформировать необходимые навыки использования современных компьютерных технологий, воспитывать информационную культуру учащихся, а в целом - шагать в ногу со временем.

На учебных занятиях по математике при помощи компьютера решается проблема дефицита подвижной наглядности, когда дети под руководством педагога на экране монитора сравнивают способом наложения геометрические фигуры, повторяют таблицу умножения, решают задачи на движение.



Рисунок 2. Учебный предмет «Математика»

Для развития интереса к учебным занятиям по русскому языку учащимся предлагают творческие задания, которые могут выражаться: в разгадывании кроссворда, ребуса по теме. Но сначала перед детьми создаётся проблемная ситуация.



Рисунок 3. Учебный предмет «Русский язык»

Использование презентаций позволяет разнообразить виды словарной работы, наглядно продемонстрировать деление на группы слов по различным признакам.

В содержание учебных занятий по русской литературе будущие учителя начальных классов включают аудио средства, предлагая записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

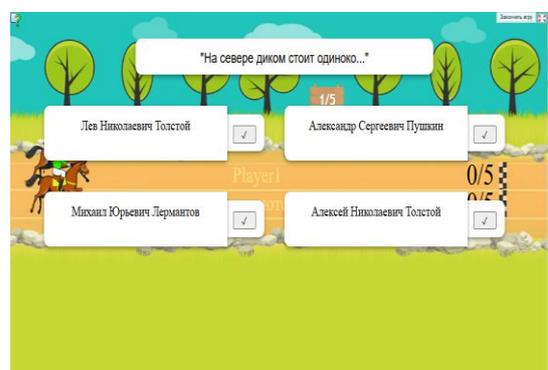


Рисунок 4. Учебный предмет «Русская литература»

Чтение стихов под удачно подобранную фонограмму вызывает в душах учащихся-слушателей бурю эмоций, желание самим попробовать вызвать такие же чувства и у других. Повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся, расширяют и закрепляют полученные знания уроки - викторины по сказкам.

Особенно яркими и результативными с позиции информационных технологий получаются учебные занятия «Человек и мир», изобразительного искусства.

Основа учебного занятия – это изложение нового материала, иллюстрируемое рисунками, простыми и анимированными схемами, анимационными и видео фильмами.

Причём LearningApps.org даёт возможность с помощью повторов отработать сложные этапы работы.

А ещё задания, созданные в Learningapps.org., можно продуктивно использовать при организации дистанционного обучения в рамках платформы MOODLE. Задания в Learningapps.org. – эффективное средство повышения у учащихся мотивации к обучению.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Использование в работе будущего учителя начальных классов сервиса LearningApps.org, повышает не только уровень профессиональной компетентности, но позволяет дифференцировать процесс обучения младших школьников с учетом их индивидуальных особенностей, повышает уровень учебной мотивации и дает возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, что является социально значимым и актуальным в наше время.

### Список цитируемых источников

1. Здановская, О.В. Облачные технологии на уроке: развитие информационной компетенции педагогов / О.В. Здановская // Народная асвета. 2017. № 1. С. 56–60.

2. Конструктор интерактивных заданий LearningApps [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://e-ashveta.edu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/servisy-dlya-sozdaniya-interaktivnykh->

uprazhneniy/58-learningapps. Дата доступа : 08.11.2023.Еремин Е.А. Газета «Информатика». Среда Scratch - первое знакомство. - М.: Первое сентября, 2008 - №20 (573) - С. 16-28.

3. Рогалевич, И.М. Мастер-класс «Сервисы Web 2.0 как педагогические ресурсы» / И.М. Рогалевич // Народная асвета. 2019. № 1. С. 63–66.

### **МОЖНО ВСЕ ЕЩЕ СПАСТИ...**

**(О реализации инновационного проекта «Внедрение модели этнической социализации и формирования поликультурной компетентности личности обучающихся в современном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа»)**

*Борель Жанна Александровна, преподаватель, магистр филологических наук  
Волковысский колледж УО «ГрГУ имени Янки Купалы»  
г.Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** Статья посвящена организации воспитательного процесса в Волковысском колледже учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» педагогом-инноватором. В Волковысском колледже взаимодействие педагогов и воспитанников направлено на формирование гармоничной личности, развитие ее ценностно-смысловой сферы через формирование духовных и национальных ценностей: отношение людей друг к другу, к семье и обществу, принципов и норм, основанных на критериях добра и зла, лжи и правды

**Ключевые слова:** инновационная деятельность, семья, общество, духовные и национальные ценности

*Смысл человечества – человечность.  
Просто порядочность, просто сердечность.  
Евгений Евтушенко*

Актуальность духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на исторических, культурных и религиозных ценностях своего народа значительно возрастает перед лицом современных вызовов и угроз. Выбор системы ценностей становится судьбоносным для каждого человека в отдельности и для страны в целом. Либеральная мультикультурная социальная модель, вытесняющая национальные и религиозные ценности из общественной жизни, не способна избавить общество от национальных и конфессиональных противоречий. Личность, лишенная культурных, нравственных и духовных корней своего народа, оказывается не в состоянии защитить себя, своих близких и свое Отечество [2, с. 3].

В Республике Беларусь при соблюдении принципов равенства религий перед законом и светского характера государства успешно складываются партнерские отношения государства и ведущих исторически-традиционных Церквей. В ст. 18. п. 3 Кодекса Республики Беларусь об образовании отмечается, что «Воспитание основывается на культурных и духовных традициях белорусского народа...» [1, с. 27].

Сотрудничество государства и Церкви в области образования осуществляется с учетом признания важной роли в общественной и государственной жизни страны Православной церкви, необходимости укрепления духовно-нравственной основы образования и воспитания подрастающего поколения и призвано обеспечить право детей на воспитание в соответствии с духовными и нравственными традициями семьи, общества и государства.

В 2021 году педагогами Волковысского колледжа УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы» был разработан инновационный проект «Внедрение модели этнической социализации и формирования поликультурной компетентности личности обучающихся в современном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа» на 2021-2026гг.

Инновационная деятельность по проекту «Внедрение этнической социализации и формирования поликультурной компетентности личности обучающихся в образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа» подчеркивает значимость духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи. Деятельность направлена на формирование у обучающихся нравственных чувств и моральных качеств: совестливости, милосердия, сочувствия и сопереживания, любви, долга, доброты, честности, справедливости, вежливости, трудолюбия и иных.

В процессе использования разработанных материалов проводился мониторинг эффективности их воздействия. С учетом первоначального диагностического исследования анализировались результаты и эффективность применения комплекса мероприятий по формированию у учащихся духовно-нравственных качеств.

Промежуточная диагностика показала, что у обучающихся 1-31 группы специальности «Начальное образование», принимающих участие в большом количестве мероприятий по духовно-нравственному воспитанию, повысился уровень информационной культуры. Разнообразная внеурочная деятельность формировала у учащихся коммуникативные навыки, умение анализировать события, извлекать положительный опыт, строить перспективные планы.

В рамках инновационной деятельности педагогом разработан сборник методических разработок «Для тех, кто жив не только хлебом...», который содержит сценарии воспитательных дел для учащихся среднего специального образования, а также подростков старшего школьного возраста. Мероприятия, проведенные в процессе реализации инновационного проекта были результативны.

Высокая результативность мероприятий достигнута благодаря тому, что они представлены в разных формах педагогической деятельности, с учетом дифференциации процесса образования. В методических разработках активно используются современные образовательные технологии и методики, информационные компьютерные технологии, электронные средства обучения. При подготовке образовательного контента учитывались общедидактические принципы подготовки воспитательных материалов. В содержании занятий имеются компетентностно-ориентированные задания, направленные на полноценную организацию внеучебной деятельности учащихся. Содержание упражнений составляют высокохудожественные тексты разных жанров и стилей (рассказы, притчи, стихи, пословицы, загадки и т.д.), раскрывающие нравственные ценности народа, значимость соблюдения социальных норм поведения и правил речевого этикета, отражающие национальный колорит и мудрость народа.

В сборник вошли следующие мероприятия: интерактивная выставка «Для тех, кто жив не только хлебом»; кафе нравственности «Ищи смысла жизни...»; белорусские вечерки «Сердцем прикоснуться к Родине...»; пасхальный праздник «Всего-то навсего: полюби, сердечком-свечкою засветись»; литературная гостиная «...Жизнь, зачем ты мне дана?!...»; круглый стол «Моя встреча с Библией – Книгой книг».

Как показал анализ, внеклассные мероприятия имеют высокую эффективность, показывают, как в современных условиях духовно и нравственно воспитывать молодёжь, как развивать и совершенствовать силы души обучающегося: его ум, волю и чувства. Как научить детей мыслить, правильно выражать свои мысли, стать послушными, внимательными. Как улучшить их память, обогатить чувства, прививать трудолюбие и пробудить горячую любовь к Родине.

Интерактивная выставка «Для тех, кто жив не только хлебом...», посвященная памяти великой духовной и культурной просветительницы белорусской земли - святой преподобной Евфросинии, игуменьи Полоцкой. Содержание мероприятия способствовало духовному развитию учащихся и формированию нравственного поведения человека по отношению к себе и окружающему миру.

Нетрадиционная обстановка внеурочного мероприятия кафе нравственности «Ищи смысла жизни...», позволила учащимся смело рассуждать, высказывать свои мнения о самых важных ценностях в жизни, а также сделать вывод о том, что «жизнь» – это дар Божий. Именно воле человека принадлежит устройство земной жизни – учеба, работа, планы, поступки, поведение. Воля каждого должна быть направлена в сторону добра, а не зла.

Мероприятие «Сердцем прикоснуться к Родине...», которое прошло в форме «вечерок» на белорусском языке, позволило учащимся окупаться в этнографическую культуру предков. Учащиеся инсценировали песни, танцевали, декламировали стихотворения, рассказывали истории, традиции белорусского народа, играли. Такая форма работы с обучающимися способствует возрождению культурных традиций нашего народа, которые необходимо передавать и уважать, как драгоценность, из поколения в поколение.

Данное мероприятие позволило каждому участнику сердцем прикоснуться к Родине.

Ответить на вечный вопрос «Зачем я живу?» учащиеся пытались во время литературной гостиной «...Жизнь, зачем ты мне дана?!...». В чем смысл жизни? Как ее достойно прожить? Что мы и кто мы на этой земле? Эти вопросы относятся к категории «вечных»: они всегда вставали перед человечеством. И каждому поколению приходится решать их заново.

На мероприятии были представлены самые красивые, трогательные стихи о смысле жизни, которые выражают неистовую силу эмоций через музыку рифм, давая возможность собственным сердцем прикоснуться к тайне, к загадке – что же такое жизнь?

Пасха – самый большой христианский праздник. Во время пасхального праздника «Всего-то навсего: полюби, сердечком-свечкою засветись» воспитанники воскресной школы и учащиеся колледжа славили Господа стихотворениями, песнопениями, открыли чистоту детской христианской души. Используя батлейку, юные артисты представили на суд зрителей кукольное представление, в котором поведали историю о пасхальном яйце. Своими выступлениями оставили светлый глубокий след в сердцах слушателей.

За круглым столом «Моя встреча с Библией – Книгой книг» ребята размышляли о значении Библии для человечества, узнали о богодухновенности и мудрости Библии, усвоили, что нужно следовать учению Библии, не уклоняться от правильного пути, и тогда мы сможем прийти к Богу.

Мероприятия, представленные в сборнике, помогли учащимся ответить на многие вопросы, которые казались сначала трудными, а теперь представляются более понятными и простыми. Обучающиеся могут самостоятельно рассуждать о душе, о милосердии, о справедливости и многих других нравственных понятиях, знают, как христианину следует заботиться о себе, как относиться к ближним. Без понимания этих нравственных основ трудно найти в жизни путь к спасению.

О результативности данной работы свидетельствует деятельность учащихся 1-21 группы специальности «Начальное образование» Волковысского колледжа в условиях психолого-педагогической практики, в рамках которой были разработаны сценарии классных и информационных часов для обучающихся на I ступени общего среднего образования. Преподавателем колледжа, Жанной Александровной Борель,

составлен сборник методических разработок классных и информационных часов для младших школьников «От сердца к сердцу», который содержит сценарии мероприятий, направленных на духовно-нравственное развитие личности учащихся.

Содержание сборника состоит из восьми методических разработок, которые обладают большим потенциалом воспитательного, эстетического и коммуникативного воздействия на личность. Классные и информационные часы воспитывают у детей на I ступени общего среднего образования высокие нравственные качества, развивают их творческие способности.

Учащиеся колледжа после проведенных классных и информационных часов отметили, что «истинная мысль – источник правильной, а главное, плодотворной деятельности. Правильная мысль дает возможность получить хороший результат в трудах. И наоборот, ложная мысль – источник деятельности ошибочной, которая ведет к разрушению». (Святитель Игнатий Брянчанинова)

«Миссия образования и, в частности, школьного образования – передача не только знаний, но и моральных норм, воспитание членов общества, разделяющих эти ценности и осознающих свои обязательства. Именно поэтому фундаментальные ценности, соответствующие нашей духовной культурной традиции, ответы на вечные вопросы должны закладываться в сознание подрастающего поколения с детского сада, со школы, впитываться с молоком матери.

Поэтому образование никоим образом не может быть просто одной из услуг, предлагаемых на рынке. Миссия передачи культурного кода нации слишком важна, чтобы оставить ее на волю стихии, на волю свободного рыночного выбора или передать в руки людей нравственно недостойных великой миссии педагога», - сказал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл [3, с. 311].

Можно констатировать, что поддержка и продвижение традиционных духовно-нравственных ценностей в отечественной культуре, воспитании и образовании носит в деятельности педагога Волковыского колледжа, Борель Жанны Александровны, комплексный характер, поскольку система педагогической работы конструируется и описывается в различных аспектах.

#### Список цитированных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 510 с.
2. Финькевич Л. В., Бройко А. В. и др. Духовно-нравственное воспитание учащихся на православных традициях белорусского народа: Пособие для педагогов. – Минск : Национальный институт образования, 2015. – 302 с.
3. Церковь призывает к единству : Слово Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла / сост. А. В. Велько. – Минск : Белорусская Православная Церковь, 2010. – 480 с.

#### УРОКИ ИНФОРМАТИКИ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

*Бородин Максим Борисович, преподаватель информатики  
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»  
г. Шахты Ростовская область, Российская Федерация*

**Аннотация.** В эпоху, когда цифровые технологии проникают во все аспекты жизни и работы, образование в области информатики становится ключевым фактором для подготовки специалистов нового поколения. Для студентов колледжей уроки информатики не только предоставляют знания о компьютерных технологиях, но и создают условия для формирования разнообразных профессиональных навыков. Цифровая грамотность, включающая умение эффективно использовать цифровые инструменты для поиска, анализа и создания информации, является важной составляющей этих уроков. Студенты осваивают базовые навыки работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, системами управления базами данных и графическими редакторами.

**Ключевые слова:** цифровые технологии, цифровая грамотность, текстовые редакторы, графические редакторы.

В современном мире, где цифровые технологии проникают во все сферы жизни и работы, образование в области информатики становится критически важным для подготовки специалистов нового поколения. Для студентов колледжей уроки информатики представляют собой не только возможность изучить компьютерные технологии, но и пространство для формирования широкого спектра профессиональных компетенций.

*Важность цифровой грамотности*

Цифровая грамотность — это способность эффективно использовать цифровые инструменты для поиска, анализа и создания информации. На уроках информатики студенты осваивают базовые навыки работы с различными программами и сервисами: текстовыми редакторами, электронными таблицами, системами

управления базами данных и графическими редакторами. Эти знания и умения становятся фундаментом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

#### *Проектная деятельность и практический опыт*

Одним из наиболее эффективных методов обучения на уроках информатики является проектная деятельность. Студенты выполняют реальные проекты, которые могут быть связаны с их будущей профессией. Например:

- Работа с программным обеспечением Microsoft Office: Создание интерактивных презентаций к урокам, разработка раздаточного материала к урокам, создание технологических карт
- Анализ больших данных: работа с большими объемами данных и использование инструментов машинного обучения позволяют студентам применять свои знания в реальных условиях.

Проекты позволяют студентам применить полученные знания на практике, научиться работать в команде и развивать навыки управления временем и ресурсами.

#### *Формирование soft skills*

Помимо технических навыков, уроки информатики способствуют развитию важных «гибких» навыков (soft skills), таких как:

- Коммуникативные навыки
- Критическое мышление
- Адаптивность: быстрый темп изменений в технологиях требует от студентов готовности к постоянному обучению и адаптации к новым условиям.

#### *Перспективы и значение*

С каждым годом требования к уровню цифровой грамотности и технической подготовки специалистов повышаются. Уроки информатики в колледже позволяют студентам не только получить необходимые знания и навыки, но и развить способность к самостоятельному обучению. Это делает их конкурентоспособными на рынке труда и готовыми к изменениям в профессиональной сфере.

#### *Заключение*

Таким образом, уроки информатики в колледже представляют собой уникальное пространство для формирования профессиональных навыков.

### **Список цитируемых источников**

1. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». 2024. URL: <http://www.ict.edu.ru>
2. Интерактивные ресурсы к УМК Л. Л. Босовой, 2020. URL: <http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР): <http://fcior.edu.ru>

## **ВЛИЯНИЕ НАСТАВНИЧЕСТВА НА УВЕРЕННОСТЬ УЧИТЕЛЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Бринцева Валерия Викторовна**, учитель английского языка

*ГУО «Средняя школа №5 г.Волковыска»*

*г.Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** Качество преподавания является ключевым фактором, влияющим на успеваемость и развитие учащихся в образовательных учреждениях. Одним из важных аспектов повышения качества преподавания является поддержка и профессиональное развитие учителей. Наставничество, как форма такой поддержки, становится все более распространенной практикой в системе образования во многих странах мира.

Наставничество предполагает взаимодействие более опытного учителя (наставника) с менее опытным коллегой (наставляемым) с целью передачи профессиональных знаний, навыков и ценностей, а также оказания эмоциональной поддержки. Исследования показывают, что наставничество положительно влияет на уверенность учителей в своих силах, их удовлетворенность работой, а также на успеваемость и развитие учащихся. Однако механизмы, лежащие в основе этих взаимосвязей, до конца не изучены.

Данная статья посвящена изучению влияния наставничества на уверенность учителей в своих профессиональных компетенциях и на результаты обучения учащихся. В работе рассматриваются теоретические основы наставничества, анализируются эмпирические исследования в этой области, а также представлены результаты собственного эмпирического исследования, проведенного авторами.

Статья может быть полезна для педагогов, руководителей образовательных учреждений, исследователей в области образования и всех тех, кто интересуется вопросами развития учителей и улучшения результатов обучения.

**Ключевые слова:** наставничество, уверенность учителя, результаты обучения, адаптация, педагогические проблемы.

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАСТАВНИЧЕСТВА**

Наставничество как форма профессионального развития учителей имеет давние традиции в системе образования [1]. Еще в античные времена Сократ, Платон и другие философы использовали наставничество в качестве метода обучения и передачи знаний. В современных условиях наставничество рассматривается как один из ключевых элементов системы непрерывного профессионального развития педагогических кадров.

В научной литературе наставничество [4] определяется как процесс, при котором более опытный сотрудник (наставник) оказывает поддержку и руководство менее опытному коллеге (наставляемому) с целью его профессионального и личностного роста. Наставничество предполагает регулярные встречи наставника и наставляемого, в ходе которых обсуждаются профессиональные вопросы, происходит обмен опытом, анализ трудностей и поиск путей их решения.

Теоретической основой наставничества [4] является социально-когнитивная теория А. Бандуры, согласно которой люди учатся не только через собственный опыт, но и через наблюдение за поведением других людей и его последствиями. В процессе наставничества наставляемый учится, наблюдая за действиями более опытного коллеги, анализируя его успехи и ошибки. Кроме того, наставник выступает в качестве ролевой модели, демонстрируя образцы эффективного профессионального поведения.

Другой важной теоретической основой наставничества является теория самоэффективности А. Бандуры. Согласно этой теории, уверенность человека в своих возможностях (самоэффективность) является ключевым фактором, определяющим его поведение и достижения. Наставничество, создавая условия для успешного опыта наставляемого, а также для позитивной обратной связи и вербального подкрепления, способствует повышению его самоэффективности.

Таким образом, наставничество в системе образования рассматривается как эффективный метод поддержки профессионального развития учителей, повышения их уверенности в своих компетенциях и, как следствие, улучшения результатов обучения учащихся.

## **ЭМПИРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЛИЯНИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА**

Многочисленные эмпирические исследования подтверждают положительное влияние наставничества на различные аспекты профессиональной деятельности учителей [3]. Так, ряд исследований показал, что наставничество способствует повышению уверенности учителей в своих профессиональных компетенциях. Наставляемые учителя демонстрируют более высокий уровень самоэффективности, что проявляется в их большей готовности пробовать новые методы обучения, экспериментировать и преодолевать трудности.

Кроме того, исследования выявили положительное влияние наставничества на удовлетворенность учителей работой, их приверженность профессии и снижение уровня выгорания. Наставничество помогает молодым учителям [5] успешно адаптироваться к профессиональной среде, преодолевать стресс и трудности начального этапа карьеры.

Что касается влияния наставничества на результаты обучения учащихся, то здесь также имеются убедительные эмпирические данные. Ряд исследований показал, что учащиеся учителей, участвующих в программах наставничества, демонстрируют более высокую успеваемость, лучшую посещаемость и меньше поведенческих проблем по сравнению с учащимися контрольных групп. Предполагается, что повышение уверенности и компетентности учителей, происходящее в процессе наставничества, в конечном итоге положительно сказывается на качестве преподавания и, как следствие, на учебных достижениях учащихся [2].

Вместе с тем, несмотря на общую положительную картину, результаты исследований в этой области не всегда однозначны. Ряд работ не выявил значимых различий в показателях уверенности учителей и успеваемости учащихся между группами с наставничеством и без него. Это может быть связано с различиями в реализации программ наставничества, а также с влиянием других факторов, таких как поддержка администрации, условия работы учителей и т.д.

Таким образом, существующие эмпирические исследования в целом подтверждают положительное влияние наставничества на уверенность учителей и результаты обучения, однако механизмы этого влияния требуют дальнейшего изучения. Особую актуальность приобретают исследования, направленные на выявление конкретных аспектов наставничества, оказывающих наибольшее влияние на профессиональное развитие учителей и учебные достижения учащихся.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Изученные исследования подтверждают, что наставничество является эффективным методом поддержки профессионального развития учителей и повышения качества обучения учащихся. Участие учителей в программах наставничества способствует повышению их уверенности в своих профессиональных компетенциях, что, в свою очередь, положительно сказывается на результатах обучения.

Результаты работы имеют важный практический смысл для системы образования. Они свидетельствуют о необходимости более широкого внедрения программ наставничества для учителей на всех этапах их профессионального пути - от молодых специалистов до опытных педагогов. Успешная реализация таких программ требует создания соответствующих организационных и методических условий, а также подготовки квалифицированных наставников.

Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на изучение конкретных аспектов наставничества, оказывающих наибольшее влияние на профессиональное развитие учителей и учебные

достижения учащихся. Кроме того, перспективным направлением является анализ влияния наставничества на другие важные показатели, такие как удовлетворенность работой, приверженность профессии, профессиональное выгорание учителей.

### Список цитируемых источников

1. Алимухаметов Р. Р. Влияние наставничества на результаты обучения в образовательных учреждениях // Вестник Волгоградского государственного университета. 2015. Т. 3, № 2. С. 143-146.
2. Вахнина Т. М. Наставничество как фактор повышения эффективности образовательного процесса // Образование и право. 2017. Т. 1, № 2. С. 14-19.
3. Глухов В. В. Влияние наставничества на формирование профессиональной идентичности учителя // Педагогика и психология. 2019. Т. 2, № 1. С. 45-54.
4. Давыдова Е. А. Наставничество в образовании: теоретические и практические аспекты // Образование и право. 2016. Т. 2, № 1. С. 22-28.
5. Лобачев А. А. Влияние наставничества на уровень уверенности учителя в работе с молодыми учениками // Психологический журнал. 2019. Т. 3, № 1. С. 27-35.

### ТЕХНОЛОГИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРЕДМЕТАМ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «РИТМИКА И ХОРЕОГРАФИЯ»

*Бычек Ольга Анатольевна, преподаватель ритмики и хореографии  
Волковысский колледж УО «ГрГУ имени Янки Купалы»  
г.Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Личностно-ориентированное обучение – способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учёт возможностей и способностей обучаемых, и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей. Личностно-ориентированное обучение строится на принципе субъектности.

Личностно-ориентированный подход в обучении играет важную роль в системе образования. Современное образование должно обеспечивать единство непрерывного общекультурного, социально-нравственного и профессионального развития личности, раскрытие его возможностей, талантов, становление самосознания, самореализации.

Личностно-ориентированное обучение, это не просто учет особенностей обучающегося, это иная методология организации условий обучения, которая предполагает не «учет», а «включение» его собственно-личностных функций

Если учитывать собственно-личностных функций, выделяют следующие:

- Мотивирующая- личность принимает и обосновывает свою деятельность;
- Опосредующая- личность опосредует внешние воздействия и внутренние импульсы поведения; личность изнутри не всё выпускает, сдерживает, придаёт социальную форму;
- Критическая- личность критична ко всяким предлагаемым средствам, то, что создано самою личностью, а не навязано извне;
- Рефлексивная- конструирование и удержание в сознании стабильного образа «Я»;
- Смыслотворческая- личность постоянно уточняет, выверяет иерархию смыслов;
- Ориентирующая- личность стремится к построению личностно-ориентированной картины мира, индивидуального мировоззрения;
- Творчески-преобразующая. Творчество- форма существования личности.

Вне творческой деятельности очень мало личности, любой деятельности личность придаёт творческий характер;

Самореализующая- личность стремится обеспечить признание своего «Я» окружающими.

Сущность технологии в соответствии с вышеприведёнными характеристиками личностных функций раскрывается через создание условий для их активизации за счёт личностного опыта переживания субъекта учения. Подчёркивается уникальность личностного опыта и его деятельностная природа.

Цель личностно-ориентированного образования состоит в том, чтобы «заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа» (Алексеев Н.А.2006).

#### **Функции личностно-ориентированного образования:**

-гуманитарная, суть, которой состоит в признании самоценности человека и обеспечении его физического и нравственного здоровья, осознание смысла жизни и активной позиции в ней, личностной

свободы и возможности максимальной реализации собственного потенциала. Средствами (механизмами) реализации данной функции являются понимание, общение и сотрудничество;

- культуросозидательная (культурообразующая), которая направлена на сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Механизмами реализации данной функции является культурная идентификация как установление духовной взаимосвязи между человеком и его народом, принятие его ценностей в качестве своих и построение собственной жизни с их учетом;

- социализации, которая предполагает обеспечение усвоения и воспроизводства индивидом социального опыта, необходимого и достаточного для вхождения человека в жизнь общества. Механизмом реализации данной функции являются рефлексия, сохранение индивидуальности, творчество как личностная позиция в любой деятельности и средство самоопределения.

Реализация этих функций не может осуществляться в условиях командно-административного, авторитарного стиля отношений преподавателя к студентам. В личностно-ориентированном образовании предполагается иная позиция педагога:

- оптимистический подход к студенту и его будущему как стремление педагога видеть перспективы развития личностного потенциала и умение максимально стимулировать его развитие;

- отношение к студенту как субъекту собственной учебной деятельности, как к личности, способной учиться не по принуждению, а добровольно, по собственному желанию и выбору, и проявлять собственную активность;

- опора на личностный смысл и интересы (познавательные и социальные) каждого студента в учении, содействие их обретению и развитию.

Содержание личностно-ориентированного образования призвано помочь человеку в выстраивании собственной личности, определении собственной личностной позиции в жизни: выбрать значимые для себя ценности, овладеть определенной системой знаний, выявить круг интересующих научных и жизненных проблем, освоить способы их решения, открыть рефлексивный мир собственного «Я» и научиться управлять им.

Стандарт образования в системе ЛОО - не цель, а средство, определяющее направления и границы использования предметного материала как основы личностного развития на разных ступенях обучения. Кроме того, стандарт выполняет функции согласования ступеней образования и соответствующих требований к личности.

Критериями эффективной организации личностно-ориентированного обучения выступают параметры личностного развития.

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно дать такое определение личностно-ориентированного обучения:

«Личностно-ориентированное обучение» - такой тип обучения, в котором организация взаимодействия субъектов обучения в максимальной степени ориентирована на их личностные особенности и специфику личностно-предметного моделирования мира».

### **Модели личностно-ориентированного подхода**

Существующие модели личностно-ориентированного подхода, можно условно разделить на три основные группы: социально-педагогическая, предметно-дидактическая, психологическая.

Социально-педагогическая модель реализовала требования общества, которое формулировало социальный заказ образованию: воспитать личность с заранее заданными свойствами. Общество через все имеющиеся образовательные институты формировало типовую модель такой личности. Задача колледжа заключалась в первую очередь в том, чтобы каждый студент по мере взросления соответствовал этой модели, был ее конкретным носителем. Личность при этом понималась как некоторое типовое явление, «усредненный» вариант, как носитель и выразитель массовой культуры. Отсюда основные социальные требования к личности: подчинение индивидуальных интересов общественным, конформизм, послушание, коллективизм.

Образовательный процесс был ориентирован на создание одинаковых условий обучения для всех при которых каждый достигал планируемых результатов (всеобщее десятилетнее образование, «борьба» второгодничеством, детьми с отклоняющимися формами поведения, изоляция детей с различными нарушениями психического развития и т.п.).

Технология образовательного процесса основывалась на идее педагогического управления, формирования, коррекции личности «извне», без достаточного учета и использования субъектного опыта самого ученика как активного творца собственного развития (самообразования, самовоспитания).

Образно говоря, направленность такой технологии можно обозначить так: «мне интересно, каков ты сейчас, но я знаю, каким ты должен стать, и я этого добьюсь». Отсюда известный педагогический оптимизм, авторитарность, единообразие программ, методов, форм обучения, глобальные цели и задачи общего среднего образования (воспитание гармоничной всесторонне развитой личности).

Предметно-дидактическая модель личностно-ориентированной педагогики, ее разработка традиционно связаны с организацией научных знаний в системе с учетом их предметного содержания. Это своеобразная предметная дифференциация, обеспечивающая индивидуальный подход в обучении.

Средством индивидуализации обучения служили сами знания, а не их конкретный носитель - развивающийся учащийся. Знания организовывались степени их объективной трудности, новизны, уровню их интегрированности, с учетом рациональных приемов усвоения, «порций» подачи материала, сложности его переработки. В основе дидактики лежала предметная дифференциация, направленная на выявление:

- 1) предпочтений учащегося к работе с материалом разного предметного содержания;
- 2) интереса к его углубленному изучению;
- 3) ориентации учащегося к занятиям разными видами предметной (профессиональной) деятельности.

Психологическая модель личностно-ориентированной педагогики до последнего времени сводилась к признанию различий в познавательных способностях, понимаемых как сложное психическое образование, обусловленное генетическими, анатомо-физиологическими, социальными причинами и факторами в их сложном взаимодействии и взаимовлиянии.

В образовательном процессе познавательные способности проявляются в обучаемости, которая определяется как индивидуальная способность к усвоению знаний.

### **Компоненты личностно-ориентированного подхода в обучении**

Первая составляющая - основные понятия, которые при осуществлении педагогических действий являются главным инструментом мыследеятельности. Отсутствие их в сознании педагога или искажение их смысла затрудняют или даже делают невозможным осознанное и целенаправленное применение рассматриваемой ориентации в педагогической деятельности. К основным понятиям личностно-ориентированного подхода можно отнести следующие:

- индивидуальность - неповторимое своеобразие человека или группы, уникальное сочетание в них единичных, особенных и общих черт, отличающее их от других индивидов и человеческих общностей;
- личность - постоянно изменяющееся системное качество, проявляющееся как устойчивая совокупность свойств индивида и характеризующее социальную сущность человека;
- самоактуализированная личность - человек, осознанно и активно реализующий стремление стать самим собой, наиболее полно раскрыть свои возможности и способности;
- самовыражение - процесс и результат развития и проявления индивидом присущих ему качеств и способностей;
- субъект - индивид или группа, обладающие осознанной и творческой активностью и свободой в познании и преобразовании себя и окружающей действительности;
- субъектность - качество отдельного человека или группы, отражающее способность быть индивидуальным или групповым субъектом и выражающееся мерой обладания активностью и свободой в выборе и осуществлении деятельности;
- Я-концепция - осознаваемая и переживаемая человеком система представлений о самом себе, на основе которой он строит свою жизнедеятельность, взаимодействие с другими людьми, отношения к себе и окружающим;
- выбор - осуществление человеком или группой возможности избрать из некоторой совокупности наиболее предпочтительный вариант для проявления своей активности;

Вторая составляющая - исходные положения и основные правила построения процесса обучения и воспитания учащихся. В совокупности они могут стать основой педагогического кредо преподавателя или руководителя образовательного учреждения.

### **Назовем принципы личностно-ориентированного подхода:**

1. Принцип самоактуализации. В каждом учащемся существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей. Важно побудить и поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

2. Принцип индивидуальности. Создание условий для формирования индивидуальности личности учащегося и педагога - это главная задача образовательного учреждения. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию. Каждый член коллектива должен быть (стать) самим собой, обрести (постичь) свой образ.

3. Принцип субъектности. Индивидуальность присуща лишь тому человеку, который реально обладает субъектными полномочиями и умело использует их в построении деятельности, общения и отношений. Следует помочь учащемуся стать подлинным субъектом жизнедеятельности в группе и колледже, способствовать формированию и обогащению его субъектного опыта. Межсубъектный характер взаимодействия должен быть доминирующим в процессе воспитания.

4. Принцип выбора. Педагогически целесообразно, чтобы учащийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в группе и колледже.

5. Принцип творчества и успеха. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности учащегося и уникальность учебной группы. Благодаря творчеству учащийся и выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение

успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной - Я-концепции личности учащегося, стимулирует осуществление учащимся дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «я».

6. Принцип доверия и поддержки. Решительный отказ от идеологии и практики социоцентрического по направленности и авторитарного по характеру учебно-воспитательного процесса, присущего педагогике насильственного формирования личности учащегося. Важно обогатить арсенал педагогической деятельности гуманистическими личностно-ориентированными технологиями обучения и воспитания учащихся. Вера в учащегося, доверие ему, поддержка его стремления к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля. Не внешние воздействия, а внутренняя мотивация детерминирует успех обучения и воспитания учащегося.

Третий компонент личностно-ориентированного подхода - это технологическая составляющая, которая включает в себя наиболее адекватные данной ориентации способы педагогической деятельности.

Большинство педагогов исследователей склонно включать в данный арсенал диалог, игровые и рефлексивные методы и приемы, а также способы педагогической поддержки личности учащегося в процессе его саморазвития и самореализации. Использование личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании учащихся, невозможно без применения методов диагностики.

Наличие у педагога представлений о сущности, строении и структуре личностно-ориентированного подхода позволяет ему более целенаправленно и эффективно моделировать и строить в соответствии с данной ориентацией конкретные учебные занятия и воспитательные мероприятия.

Вывод: Технология личностно-ориентированного обучения

Основным принципом разработки личностно-ориентированной системы обучения, как отмечалось выше, является признание индивидуальности учащегося, создание необходимых и достаточных условий для его развития.

Индивидуальность рассматривается нами как неповторимое своеобразие каждого человека, осуществляющего свою жизнедеятельность в качестве субъекта развития в течение жизни. Это своеобразие определяется совокупностью черт и свойств психики, формирующейся под воздействием разнообразных факторов, обеспечивающих анатомо-физиологическую, психическую организацию любого человека.

Индивидуальность - обобщенная характеристика особенностей человека, устойчивое проявление которых, их эффективная реализация в игре, учении, труде, спорте определяет индивидуальный стиль деятельности как личностное образование. Индивидуальность человека формируется на основе наследованных природных задатков в процессе воспитания и одновременно и это главное для человека - в ходе саморазвития, самопознания, самореализации в различных видах деятельности.

В обучении учет индивидуальности означает раскрытие возможности максимального развития каждого учащегося, создание социокультурной ситуации развития исходя из признания уникальности и неповторимости психологических особенностей студента.

Чтобы индивидуально работать с каждым студентом, учитывая его психологические особенности, необходимо по-иному строить весь образовательный процесс.

Технологизация личностно-ориентированного образовательного процесса предполагает специальное конструирование учебного текста, дидактического материала, методических рекомендаций к его использованию, типов учебного диалога, форм контроля за личностным развитием учащегося в ходе овладения знаниями. Только при наличии дидактического обеспечения, реализующего принцип субъектности образования, можно говорить о построении личностно-ориентированного процесса.

#### **Основные требования к разработке дидактического обеспечения личностно ориентированного процесса:**

1) учебный материал (характер его подачи) должен обеспечивать выявление содержания субъектного опыта учащегося, включая опыт его предшествующего обучения;

2) активное стимулирование учащегося к самоценной образовательной деятельности должно обеспечивать ему возможность самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями;

3) учебный материал должен быть организован таким образом, чтобы учащийся имел возможность выбора при выполнении заданий, решении задач;

4) при введении знаний о приемах выполнения учебных действий необходимо выделять общелогические и специфические предметные приемы учебной работы с учетом их функций в личностном развитии;

5) необходимо обеспечивать контроль и оценку не только результата, но главным образом процесса учения, т.е. тех трансформаций, которые осуществляет учащийся, усваивая учебный материал;

Таким образом, дидактическое обеспечение является неотъемлемой частью личностно-ориентированного подхода, основной целью которого является развитие личности.

#### **Реализация личностно - ориентированного обучения**

Личностно-ориентированное занятие: технология проведения.

Нередко под личностно-ориентированным занятием понимают гуманное, уважительное отношение к учащимся, видя задачу педагога прежде всего в том, чтобы создать эмоционально положительный настрой группы на работу. Бывает, преподаватель не ставит плохой отметки, даже если ответ учащегося того заслуживает. Стараясь помочь слабым учащимся, он закрывает глаза на проявление недисциплинированности, использует разнообразные развлекающие моменты.

Широко используются уроки с увлечением, развлечением, насыщенные самостоятельными творческими заданиями. Все это, безусловно, делает урок более интересным, привлекательным, более результативным, но еще не дает основания считать его личностно-ориентированным. Сущность последнего - не просто создание преподавателем благожелательной творческой атмосферы, а постоянное обращение к субъектному опыту учащихся, то есть к опыту их собственной жизнедеятельности. И, наконец, самое важное - признание самобытности и уникальности каждого учащегося. Но возможно ли это, когда в группе по 25-30 (а то и более) учащихся и каждый индивидуален по-своему?

Ответ не прост. От педагога требуется не только признание за каждым учащимся своеобразие его личности, но и пересмотр ряда профессиональных позиций. Рассмотрим некоторые из них.

#### Опора на субъектный опыт

Первая позиция. Преподаватель сообщает знания в строгой логической последовательности и этого же требует от учащегося, полагая, что ему они еще не известны. Но любое новое знание должно опираться на субъектный опыт студентов, на их интересы, склонности, устремления, индивидуально значимые ценности. Это определяет своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым учащимся. В процессе взаимодействия на уроке происходит не только одностороннее воздействие педагога на студента, но и обратный процесс. Учащийся как носитель субъектного, личностно значимого для него опыта должен иметь возможность максимально использовать его, а не просто безоговорочно принимать (усваивать) все, что сообщает преподаватель.

Педагог и учащийся выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного урока состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта учащихся, согласовать его с задаваемым, переведя в социально значимое содержание (т.е. «окультурить»), и тем самым добиться личностного усвоения этого содержания.

При организации личностно-ориентированного урока профессиональная позиция педагога должна состоять в том, чтобы знать и уважительно относиться к любому высказыванию учащегося по содержанию обсуждаемой темы. Педагог должен продумать не только, какой материал он будет сообщать, но и какие содержательные характеристики по поводу этого материала возможны в субъектном опыте учащихся (как результат их предшествующего обучения у разных преподавателей и собственной жизнедеятельности).

#### Знание психофизических особенностей

Вторая позиция. Обычно, готовясь к уроку, преподаватель подбирает дидактический материал (иллюстративный, раздаточный и т.п.), позволяющий ему в процессе занятия использовать задания разной степени трудности. Ранжирование таких заданий традиционно осуществляется через выявление объективной сложности материала, интереса учащихся к предметному содержанию и их индивидуальных возможностей при выполнении предлагаемых на уроке тренировочных, творческих, проблемных заданий.

Подбор дидактического материала к личностно-ориентированному уроку требует от преподавателя не только его объективной сложности, но и знания индивидуальных предпочтений каждого учащегося в работе с этим материалом. Он должен располагать набором дидактических карточек, позволяющих учащемуся работать с одним и тем же содержанием, предусмотренным программными требованиями, но передавать его словом, знаково-условным обозначением, рисунком, предметным изображением и т.п. Конечно, вид и форма материала, возможности их репрезентации учащимся во многом определяются содержанием самого материала, требованиями к его усвоению, но единообразия в этих требованиях быть не должно. Учащемуся нужно предоставить возможность проявить индивидуальную избирательность в работе с учебным материалом. Набор такого материала следует гибко использовать в процессе урока, без этого он не станет личностно-ориентированным в подлинном смысле этого слова.

Классификация дидактического материала, подбор и использование его в ходе урока требуют, конечно, особой подготовки преподавателя и прежде всего знания психофизиологических особенностей учащихся, умения выявлять и продуктивно их использовать в процессе усвоения. К сожалению, пока дидактический материал, находящийся на вооружении педагога, позволяет ему осуществлять «разноуровневый», «дифференцированный», но не личностно-ориентированный подход.

#### В роли равноправных партнеров

Третья позиция. Она относится к сценарию урока, его «режиссуре». Традиционно общение на уроке сводится к приглашению (принуждению) учащихся заниматься тем, что предусмотрел преподаватель согласно требованию программы (ее тематическому и календарному планированию). Такая профессиональная позиция не подвергается сомнению. Вопрос в другом. Как построить на уроке учебное общение таким образом, чтобы учащийся мог сам выбрать наиболее интересующее его задание по содержанию, виду и форме и тем самым наиболее активно проявить себя? Для этого педагогу следует относиться к фронтальным методам работы на уроке лишь информационные (установочные, содержательно-инструктивные), а к индивидуальным - все формы самостоятельной, групповой (парной) работы.

Это требует от него учета не только познавательных, но и эмоционально-волевых и мотивационно-потребностных особенностей учащихся, возможностей их проявления в ходе урока. Потому-то при подготовке к уроку надо заранее спроектировать все возможные типы общения, подчиненные учебным целям, все формы сотрудничества между учащимися с учетом их оптимального личностного взаимодействия. Если на традиционном уроке основное внимание педагог уделяет коллективным (фронтальным) методам работы, то на лично-ориентированном он должен принять на себя роль координатора, организатора самостоятельной работы группы, гибко распределяя учащихся по подгруппам с учетом их личностных особенностей, в целях создания максимально благоприятных условий для их проявления. Все это, несомненно, требует специальной подготовки.

Критерии анализа лично-ориентированного урока:

- \*создание преподавателем в начале урока положительного эмоционального настроения на работу;
- \*сообщение учащимся не только темы урока (его содержания), но и целей, форм организации их деятельности;
- \*гибкая организация учебной деятельности студентов в зависимости от целей урока (его этапов): сообщение материала, выполнение творческих заданий, взаимопроверка, анализ работы друг с другом с учетом их индивидуальных особенностей;
- \*стимулирование учащихся к выбору различных способов выполнения заданий;
- \*использование разнообразного дидактического материала, позволяющего учащемуся проявлять личностную избирательность к типу, виду и форме учебного задания, характеру его выполнения;
- \*активизация субъектного опыта учащегося, его использование в процессе урока;
- \*анализ ответа учащегося не только с позиции правильности, но и с учетом того, как ученик рассуждал, каким способом решал, где и почему ошибся, высказал ли оригинальные соображения;
- \*преобладающая форма общения с группой;
- \*предпочитаемые учителем формы работы с группой: проверка домашних заданий, изложение знаний, самостоятельная работа с учебником, коллективное решение творческих задач, взаимопроверка учениками выполненного задания, анализ разных способов решения и т.п.

#### **Реализация лично-ориентированного подхода и методические приемы лично-ориентированного урока**

Для реализации лично-ориентированного подхода используются следующие рекомендации к подготовке занятия:

- определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов занятия;
- подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную изобретательность детей к содержанию, виду и форме познания;
- планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы);
- выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий);
- планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе занятия: использование разных форм общения (монолога, диалога, полилога) с учетом целей занятия; проектирование характера взаимодействий учащихся на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию; использование содержания субъективного опыта всех участников занятия в диалоге «учащийся – педагог» и «учащийся – учащиеся».

Результативность проведенного занятия предусматривает: обобщение полученных занятий и умений, оценку их усвоенности; анализ результатов групповой и индивидуальной работы; анализ степени активности каждого учащегося; внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Эффективность данной работы определяется степенью активности и заинтересованности учащихся на занятии.

А самоанализ занятия по данным направлениям позволяет определить достигнуто ли то, что было запланировано.

В первую очередь, для успешной реализации лично-ориентированного подхода на занятиях необходима сформированность личностной позиции у педагога, высокая степень педагогической осознанности.

Перед началом каждого урока необходимо студентам сообщить план урока, то есть, какие учебно-познавательные задачи будут стоять на этом уроке (можно его написать на доске). При этом надо постараться, чтобы формулировки вызвали у учащихся заинтересованность. Объяснение проводить живо, то и дело, привлекая ребят для соучастия в познавательном процессе.

Отбирая знания для изучения новой темы, преподавателю целесообразно подумать о качественных характеристиках усвоения этих знаний: их полноте (в объеме, предусмотренном учебной программой), действенности и гибкости (умении использовать их в нестандартной ситуации), системности (умении устанавливать связи между изучаемыми объектами), прочности (умение сохранить знания в памяти и актуализировать их в нужный момент).

Общение - один из ведущих механизмов социализации учащихся, позволяющий им успешно адаптироваться к требованиям преподавателя, приобрести взаимопонимание со сверстниками И предупредить появление негативных качеств в социальном становлении личности.

В конце урока предложить студентам подытожить проведённую работу: кто чему научился, довольны ли своим участием в работе, выполнен ли намеченный план, возникли ли у кого-нибудь проблемы с усвоением темы.

Если урок прошёл напряжённо в познавательной борьбе, и преподаватель чувствует внутреннее удовлетворение, то надо выразить студентам благодарность за хороший урок с явной радостью.

Если урок прошёл неудачно, то надо признаться об этом перед учащимися, постараться объяснить причину, доверительно сообщить, какие возникают замечания к самому себе, какие возникают пожелания к ним, к их активности на уроке, спросить и выслушать их мнение. Очень хорошо обращаться к студентам с просьбой помочь: подготовить задания (задачи, примеры, кроссворды, упражнения, отыскать материал для будущих тем уроков и т.д.) с тем, чтобы их потом предложить остальным для выполнения на уроках.

На уроках самостоятельного выполнения студентов заданий надо проявлять подчёркнутое уважение к их мыслительной деятельности, разговаривать шепотом, не надзирать за ними, при необходимости разрешить им пользоваться учебниками и справочной литературой. Делать всё возможное, чтобы каждый студент осознал важность своей работы, почувствовал уважение к себе и своей познавательной деятельности.

При оценке студента особое значение необходимо придавать стараниям, упорству, труду, которые были потрачены при выполнении задания, независимо от того, справился он с ним полностью или нет. Порадоваться личному достигнутому успеху, его побуждениям, стремлениям, вкусам. Утвердить в нём уверенность в возможности достичь ещё большего успеха. Необходимо поощрять в каждом студенте: смелость ума, умение сомневаться, разумный риск, стремление к самостоятельности, способности защитить свою точку зрения, творческий подход к решению какой-либо задачи, неординарность мышления, пытливость и любознательность.

## 1. Технология личностно-ориентированного обучения

**предполагает развитие личностных (социально-значимых) качеств учащихся посредством учебных предметов. Спектр социально-значимых качеств достаточно разнообразен: мыслительные, речевые, поведенческие, коммуникативные, творческие, физические, эмоционально-чувственные. Важно подчеркнуть, что личностно-ориентированный подход создает оптимальные условия для самовыражения учащихся, поскольку самовыражение в данном случае выступает в роли эффективного способа закрепления тех или иных личностных качеств.**

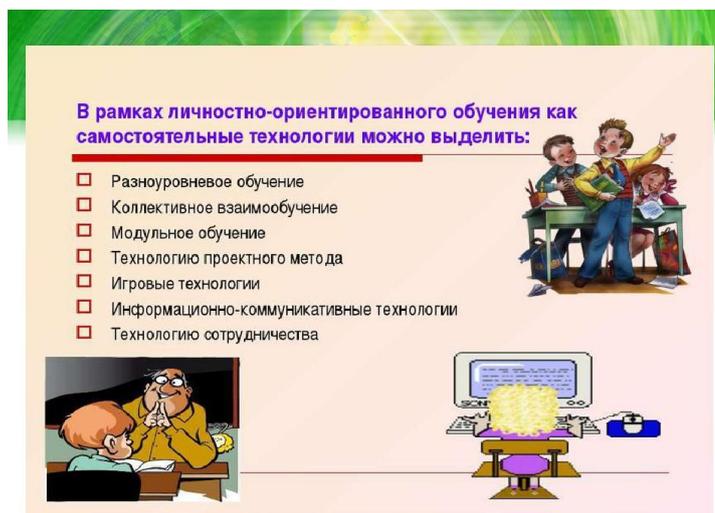
### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Можно сделать вывод, что личностно-ориентированный подход в обучении играет важную роль в системе образования. Современное образование должно обеспечивать единство непрерывного общекультурного, социально-нравственного и профессионального развития личности, раскрытие его возможностей, талантов, становление самосознания, самореализации.

Идею личностного подхода логично считать центральной в личностноориентированном образовательном процессе, все остальные дополняют, развивают, обслуживают ее.

Главная ценность - сам учащийся, растущий человек культуры, а не тот продукт, который от него можно получить. Развитие индивидуальности, самобытности, неповторимости учащегося, раскрытие его природного дара — вот ценности личностного образовательного процесса. Отношение к студенту как к части природы, учет его индивидуального учебного стиля, стиля общения, учет его половозрастных, психологических, социальных и других особенностей. Принятие студента таким, какой он есть. «Кто есть мой ученик», а уж потом «каким он должен быть». Это означает создание психологически комфортных условий для развития каждого учащегося.

Образовательный процесс должен стать сферой самоутверждения учащегося. В этой связи генетической основой личностного подхода являются личностные смыслы усваиваемого материала, эмоциональное восприятие изучаемого, его переживание. Отличие личностного подхода от традиционно-индивидуального можно кратко выразить формулой: не с предметом к детям, а с детьми к предмету.



## РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ПРИРОДЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Вагина Оксана Александровна, преподаватель истории высшей квалификационной категории  
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»  
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация*

**Аннотация.** В статье представлен материал педагогических исследований, а также разнообразие методов и приемов развития интереса к изучению природы у младших школьников.

**Ключевые слова:** интерес, познавательный интерес, творческий интерес, учебный интерес, методы обучения, младший школьник, природа.

Согласно ФГОС НОО, изучение природы занимает важное место в образовательном процессе младших школьников, поскольку способствует формированию целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Актуальность темы обусловлена несколькими ключевыми факторами: во-первых, современное общество сталкивается с глобальными экологическими проблемами, такими как изменение климата, загрязнение окружающей среды и утрата биоразнообразия. В этой связи важно не только воспитывать новое поколение, осознающее значимость природы, но и формировать у детей активную позицию в ее защите и сохранении. Развитие интереса к изучению природы способствует формированию экологической грамотности, что является необходимым условием для устойчивого будущего. Во-вторых, начальный школьный возраст — это период, когда у детей активно развиваются когнитивные способности и формируются основы познавательной активности. Изучение природы в этот период может существенным образом повлиять на дальнейшее обучение и воспитание, способствуя не только развитию интеллектуальных навыков, но и эстетического восприятия мира. Методика, направленная на развитие интереса к природе, помогает детям углубить свое понимание окружающего мира и стимулирует их исследовательскую деятельность. В-третьих, в условиях быстрого технологического прогресса и доминирования цифровых технологий в жизни детей возникает риск утраты эмоциональной связи с природой. Исследования показывают, что дефицит непосредственного общения с окружающей средой негативно сказывается на психическом здоровье и развитии детей. Разработка эффективной методики, способствующей развитию интереса к природе, становится особенно важной в контексте актуальных вызовов нашего времени.

**Цель исследования** – изучение особенностей развития интереса к природе у младших школьников.

**Задачи:**

- охарактеризовать понятие познавательный интерес и его особенности;
- проанализировать особенности развития интереса к природе у младших школьников;
- изучить методики развития интереса к природе у младших школьников;
- исследовать влияния различных методов на формирование интереса к природе у младших школьников.

Большинство великих людей – ученых, писателей, композиторов, художников – уже в детском возрасте проявляли интересы и склонности к занятиям наукой, литературой, музыкой, изобразительным искусством. Но этот интерес возникает не на пустом месте. На формирование интереса влияет окружающая среда, воспитание, образование.

Родоначальником научного подхода к теоретическому и практическому решению проблемы развития интереса считают чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592-1670). Великий педагог создал учебники, в

основе которых лежит принцип интереса в обучении, «ибо любовь и удивление суть самые мощные средства для того, чтобы вызвать стремление к подражанию» [2,17].

Большое количество значимых для школьников процессов отражает психологический смысл понятия «интерес» – от отдельных (внимание, восприятие) до их совокупности и выражается в отношениях и потребности отношениях личности. Основной вид интереса – это познавательный, который несет в себе все функции интереса как психического образования: единство объективного и субъективного, его избирательный характер, наличие в нем базисного сплава как интеллектуальных, так и эмоционально-волевых процессов.

**Познавательный интерес** – важнейшее свойство личности, которое формируется в процессе жизнедеятельности человека, в социальных условиях его существования и не является присущим человеку от рождения. В своём развитии познавательный интерес может быть выражен различными состояниями. Условно различают следующие стадии его развития: любопытство, любознательность, широкий познавательный интерес, творческий интерес.

**Творческий интерес** характеризуется готовностью к преодолению практических и интеллектуальных затруднений, познавательной самостоятельностью, наличием желания и умений самообразования.

В первые годы обучения все интересы младшего школьника развиваются очень заметно, особенно познавательный интерес, жадное стремление узнать больше, интеллектуальная любознательность. Сначала появляются интересы к отдельным фактам, изолированным явлениям (1-2 классы), затем интересы, связанные с раскрытием причин, закономерностей природы, связей и взаимозависимостей между явлениями. Если первоклассников и второклассников чаще интересуется, «что это такое?», то в более старшем возрасте типичными становятся вопросы «почему?» и «как?». Также важно для появления живого интереса к природе у младших школьников в процессе учебной деятельности необходимо использовать уже имеющийся у них опыт. Это знания, которые они получили в процессе жизни стихийным путём (в семье, через средства массовой информации, книги и прочее). Например, в учебниках «Окружающего мира» представлена рубрика «Вспомни: это ты уже знаешь», работа с которой направлена на выявление жизненного опыта детей, оживление их впечатлений и установление истинности их знаний.

Главное в системе работы по развитию познавательного интереса к изучению природы младших школьников: учебный процесс должен быть интенсивным и увлекательным, а стиль общения – мягким, доброжелательным. Необходимо надолго удержать в ребёнке чувство радости, интереса. Уроки окружающего мира с использованием презентации проходят интересно и не утомляют детей, доставляя им полезные упражнения для ума, развивая наблюдательность, уча самостоятельно делать выводы. Ребенок младшего школьного возраста – любознательная, думающая, наблюдающая, экспериментирующая личность.

Анализ научной литературы позволил выделить следующие психологические условия развития познавательного интереса к природе у обучающихся младшего школьного возраста:

- сформировать у обучающихся положительные эмоции в ходе реализации учебной деятельности;
- стимулировать совершение «открытий» обучающимися на уроке.
- осуществлять педагогическую деятельность в «зоне ближайшего развития».

В этой связи следует придавать значение трем важным методическим аспектам. Во-первых, педагог должен подобрать такие упражнения и задания, которые обучающиеся пока еще не способны самостоятельно успешно выполнить. Во-вторых, педагог должен предугадать возможные варианты оказания поддерживающей помощи, которую можно на уроке предложить обучающимся в случае возникающих затруднений. В-третьих, помощь в случае возникающего затруднения на уроке предлагается обучающемуся постепенно: от минимальной, которая называется стимулирующей – в последующем к организующей, которая оказывается направляющей.

В педагогической литературе выделяются следующие **методы развития познавательного интереса**.

1. Наглядные методы (наблюдение, рассматривание картин и дидактических пособий, просмотр диафильмов)
2. Практические методы (дидактические игры, предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры, экспериментирование (элементарные опыты).
3. Словесные методы (рассказ, беседа, чтение).

Все методы в процессе развития интереса к природе должны использоваться в совокупности, в различных комбинациях друг с другом, а не изолированно. Тогда дети не устают, сохраняя устойчивый интерес, что обеспечивает продуктивный результат обучения и развития детей.

Доступными средствами формирования интереса к природе у обучающихся начального звена являются экскурсии в природную среду. Дети проводят фенологические наблюдения, используют элементы исследовательской работы, изучают загадочные явления природы, выполняют трудовую деятельность по оказанию помощи природе.

**Экологическая экскурсия** – это постоянное расширение и совершенствование чувственного опыта детей в процессе непосредственного наблюдения за живой и неживой природой. Экскурсия имеет большое познавательное и воспитательное значение. С помощью экскурсий углубляются, конкретизируются, расширяются знания детей об окружающем мире. Как правило, в начальных классах специально организованные экскурсии проводятся с целью развития эстетического отношения детей к окружающей действительности.

Например, на основе наблюдений за природой или отдельными явлениями: журчание ручья, пение птиц, шелест трав, листья, снегопад – развивается чувство возвышенного или величественного. Наблюдения являются важнейшим источником знаний об окружающем мире, которые дают материал, основу, на которой строятся мыслительные операции. Поэтому наблюдения являются важным средством развития мышления и развития интереса к природе.

В настоящее время лидирующее положение занимают методы и приемы обучения, которые основаны на использовании современных компьютерных технологий, что привело к коренным изменениям в теории и практике образования.

Преимуществами виртуальных экскурсий в природу являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и так далее. В любом случае нужно помнить о том, что хорошо и правильно составленная виртуальная экскурсия – возможность развить и повысить интерес к окружающему миру. Стоит отметить, что необходимыми принципами развития интереса к природе у младших школьников являются обеспечение максимальной наглядности и практического взаимодействия с объектами окружающего мира.

В ходе таких экологических путешествий ребенок осознает свое место в этом мире, понимает всю его хрупкость и незащищенность. Экскурсии активируют мысли и ощущение. Урок в форме экскурсий повышают интерес к знаниям, появляется мотивация учения, расширяется кругозор младших школьников.

Так же ещё одним методом стимулирования интереса относится *дидактическая игра* – очень важный метод обучения младших школьников, так как она имеет огромное значение для уточнения и систематизации знаний детей, для развития основных компонентов деятельности - умения действовать в соответствии с правилами, подчинять свои действия действиям других участников игры.

Дидактическая игра должна быть обязательным структурным компонентом урока, особенно в 1-2 классах. Дидактическая игра является ценным средством для развития интереса к природе, а также воспитания умственной активности детей. Она стимулирует психические процессы, вызывает у обучающихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно тренируют свои силы, развиваются способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

– Игры с предметами (игрушками, природным материалом). В таких играх дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов.

– Настольно-печатные игры. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино.

– Словесные игры. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них.

Также игра имеет две стороны: одна несёт развлечение, другая требует серьёзности, мобилизации усилий.

Обучающий характер таких игр основан на важнейшей закономерности игровой деятельности детей – стремлении проявить догадку, смекалку. В основе любой игры лежит какая-то тайна, неизвестность результата. Дидактическая игра создаёт тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно.

Дидактические игры для воспитания эмоционально-ценностного отношения к природе включает два блока:

– игры для развития эстетического восприятия природы (чувства прекрасного в природе, эмоционального отношения к ней);

– игры для формирования нравственно-оценочного опыта поведения младших школьников в природе [7,78].

Таким образом, дидактическая игра создаёт положительный эмоциональный подъём для развития интереса к природе, вызывает хорошее настроение и вместе с тем требует определённого напряжения нервной системы.

Также важны опыты в развитии интереса к природе. *Эксперимент или опыт* (Эксперимент (от лат. *experimentum* — проба, опыт) в научном методе — это метод исследования некоторого явления в управляемых условиях. Отличается от наблюдения активным взаимодействием с изучаемым объектом. Опыт – это эмпирическое познание действительности; единство знаний и умений, применяют в тех случаях, когда изучить объект или явление в обычных условиях не представляется возможным, а требуется искусственное создание специальных условий. Или в тех случаях, когда в естественный процесс привносится некоторый искусственный элемент. Например, визуально нельзя обнаружить в почве воздух, чтобы его увидеть, необходимо почву опустить в воду. Наблюдая выделение из почвы пузырьков воздуха, обучающиеся убеждаются в том, что почва содержит воздух. Затем, решается вопрос о том, какое значение имеет наличие воздуха в почве, как можно увеличить его содержание.

Опыт является более сложной формой изучения природы, так как он предполагает:

– активное воздействие на изучаемое явление или предмет;

– умение соотнести наблюдаемые в опыте явления и процессы с тем, что происходит в природе и сделать выводы; специально подготовленные условия проведения.

Опыт может быть использован на различных этапах урока. При изучении нового материала он выступает как основной источник знаний. При закреплении показывает связь теории и практики. При опросе позволяет определить осознанность усвоенного материала. В некоторых случаях опыт можно использовать для перехода от опроса к теме урока для того, чтобы выявить представления, обучающихся по изучаемому вопросу. Опыт ставится тогда, когда в результате беседы о фактах окружающей действительности, известных детям, возникает потребность осознать скрытые причины интересующего явления. По ходу опыта внимание учащихся сосредотачивается на главных моментах явлений с помощью постановки вопросов в определенной последовательности.

Опытно-экспериментальная деятельность может раскрыть скрытые способности ребенка. Она вызывает у детей интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями и другими знаниями. Вырабатывает самостоятельность и умение отстаивать собственное мнение, либо признавать свои ошибки. Кроме того, необходимо привить внутреннюю потребность к получению знаний.

В начальной школе дети задумываются о сущности явлений, о причинах их возникновения, о различных закономерностях в природе. Словесно-логическое мышление детей формируется с опорой на наглядно-действенные и наглядно-образные способы познания. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественнонаучного явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы. Эксперимент позволяет ребенку понять не только, как и что он делает, но и почему именно так, а не иначе. Понять, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получится в результате. Дети эмоционально раскрываются, «открытия» вызывают у них не поддельную радость и восторг.

С включением младших школьников в опытно-экспериментальную деятельность у обучающихся появляется интерес и желание заниматься исследованиями. Результативность процесса развития исследовательских умений младших школьников зависит от активизации самостоятельной деятельности учащихся в процессе разработки программы эксперимента, которая подразумевает формирование у младших школьников следующих умений: умение видеть, ставить цель и планировать работу; умение принимать решение о достижении цели в опытно-экспериментальной работе; умение продумывать шаги в опытно-экспериментальной работе.

Подытоживая, можно отметить, что эффективное развитие интереса к природе у младших школьников является многогранной и актуальной задачей, требующей комплексного подхода. Исследованные методики, такие как игровые формы обучения, экскурсии и опыты, способствуют не только углублению знаний о природе, но и формированию у детей положительного эмоционального отклика на окружающий мир.

Также можно отметить, что младший школьный возраст – это период бурного развития познавательных способностей и становления личности ребенка. В этот период у детей формируются фундаментальные представления о мире, в том числе о природе. Развитие интереса к природе в младшем школьном возрасте является важнейшей задачей, так как он не только расширяет кругозор ребенка, но и закладывает основы экологической культуры и ответственного отношения к окружающей среде.

#### **Список цитируемых источников**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., 2021. – 59 с.
2. Божович, Л. И. Познавательные интересы и пути их изучения / Л.И.Божович // Известия 2021. – Вып. 73. – 260 с.
3. Бондаревский, В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию: книга для учителя / В.Б. Бондаревский. – СПб: Издательство АСТ, 2020. – 145 с.
4. Вахрушева, Л. Н., Л. М. Негру /Развитие познавательного интереса к природе у второклассников: Использование метода наблюдения во внеклассной работе по естествознанию // Начальная школа. – 2019. – № 7.– С. 68 – 74.
5. Ворновская, Н. И. Формирование познавательных интересов младших школьников (на материале краеведения): автореф. дис. канд. пед. наук: Н. И. Ворновская; Калининград. гос. ун-т. – Калининград, 2019. – 28 с.
6. Гарифуллина, И. В. Педагогические условия развития познавательного интереса младших школьников во взаимодействии с природой: автореф. дис. ... канд. пед. наук: И. В. Гарифуллина; Сург. гос. ун-т. – Сургут, 2019. – 20 с.
7. Нехлюдова, М. В. Опыты с растениями – средство формирования экологической культуры. – М.: Издательство: Начальная школа. – 2023. № 10. – С. 53-56
8. Стручаева, Т.М., Котова С.И. Экскурсия - одно из средств интеграции урочной и внеурочной работы учащихся / Начальная школа. – 2023. – № 11. – 58 с.

## ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ И ФУНКЦИИ КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

*Вайтович Татьяна Владимировна, учитель белорусского языка и литературы  
ГУО «Средняя школа № 4 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье рассматривается, что такое компетенция и компетентность, компетентно-ориентированные задания. Показаны основные признаки и функции компетентно-ориентированных заданий. Названы несколько путей решения проблемы повышения мотивации учащихся в процессе учебной деятельности. Отмечены отличия компетентно-ориентированных заданий от традиционных.

**Ключевые слова:** компетенция, компетентность, компетентно-ориентированные задания, признаки и функции компетентно-ориентированных заданий.

*Мы учим не для школы, а для жизни. Не просто  
дать знания, а научить учиться – вот наша задача.  
Научить ориентироваться в непростом реальном мире  
можно, выполняя практические, жизненные задачи. А  
это и есть компетентно-ориентированные задания.  
Хуторской А.В.*

### ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития общества, характеризующимся стремительным возрастанием объема научной информации и высокоинтеллектуальными технологиями общественного производства, необходим человек новой формации, способный к активному творческому овладению знаний, умению применять знания в нестандартных ситуациях, умеющий работать в команде, мотивированный на успех. Образование уже сейчас должно давать человеку не только сумму базовых знаний, не только набор полезных и необходимых навыков труда, но и умение самостоятельно воспринимать и осваивать на практике новую информацию.

Поэтому задача системы образования – развитие общих способностей учащихся, позволяющих ориентироваться в условиях неопределённости, применять знания в нестандартных ситуациях. Это возможно в процессе формирования компетенций.

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

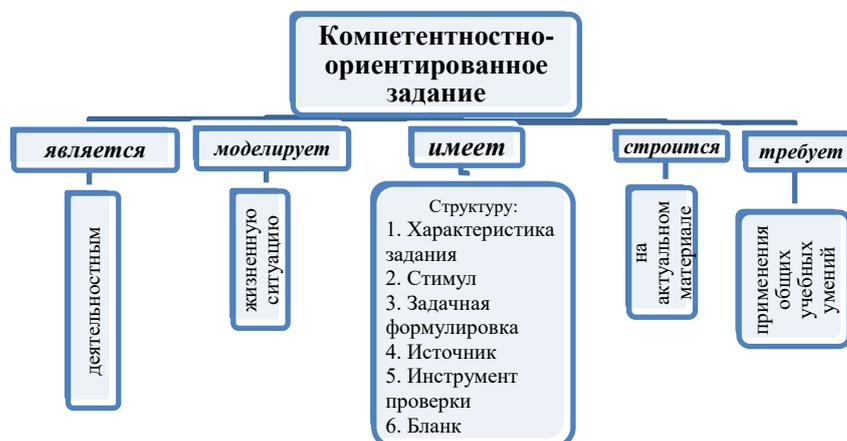
Компетенция означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлён, обладает познаниями и опытом. Компетентный в определённой области человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней.

**Компетенция** – включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

**Компетентность** – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Формирование компетенций обучающихся, т.е. способности применять знания в реальной жизненной ситуации, является одной из наиболее актуальных проблем современного образования.

**Компетентно-ориентированные задания (КОЗ)** – это тип учебных заданий, которые направлены на формирование и оценку не только знаний, но и умений, навыков и способностей применять эти знания в реальных или приближенных к реальным ситуациям.



### **Основные признаки компетентно-ориентированного задания:**

#### **1. Ориентация на результат.**

КОЗ направлены не просто на воспроизведение информации, а на достижение конкретного, измеримого результата, демонстрирующего уровень сформированности компетенции.

#### **2. Контекстность (реалистичность).**

Задания приближены к реальным жизненным ситуациям, с которыми обучающийся может столкнуться в жизни или будущей профессиональной деятельности. Это значит, что контекст задания должен быть значимым и понятным. Задания требуют применения знаний в знакомых или новых, но значимых условиях, создавая возможность для формирования умений и навыков.

#### **3. Интегративность.**

КОЗ часто требуют интеграции знаний из разных областей или разделов учебного предмета. Они стимулируют умение видеть взаимосвязи между различными знаниями.

#### **4. Проблемность.**

Задание не является просто упражнением на воспроизведение знаний; оно требует решения проблемы или поиска ответа на сложный вопрос, что побуждает к активному мышлению и поиску информации.

#### **5. Активность обучающихся.**

КОЗ активизируют учебную деятельность, требуют самостоятельности, инициативы и ответственности за результат.

#### **6. Оценка процесса и результата.**

Оценка КОЗ учитывает не только правильность ответа, но и процесс выполнения задания, используемые методы, аргументацию и обоснование решений. КОЗ должны иметь ясные и заранее известные критерии оценки, позволяющие объективно оценить уровень сформированности компетенции.

#### **7. Разнообразие форм.**

КОЗ могут быть представлены в различных формах, таких как кейсы, проекты, практические работы, исследовательские задания, ролевые игры, создание продуктов и т.д.

#### **8. Измеримость и критериальность.**

### **Основные функции компетентно-ориентированных заданий**

#### **- организационная**

КОЗ стимулируют интерес к обучению, развивают умение самостоятельно искать и анализировать информацию, формируют навыки самообучения.

#### **- мотивационная**

КОЗ, приближенные к реальным ситуациям, делают обучение более значимым и интересным, повышая мотивацию к учебной деятельности.

Работая с КОЗ, учащиеся учатся извлекать информацию по самостоятельно сформулированным основаниям, исходя из собственного понимания целей выполняемой работы, систематизировать информацию в рамках предложенной структуры, аргументировать сделанный выбор.

Существует несколько путей решения проблемы повышения мотивации:

- создание специально разработанной системы упражнений, выполняя которые учащиеся ощущали бы результат своей деятельности;

- вовлечение эмоциональной сферы в процесс обучения;
- характер педагогических воздействий преподавателя, в частности наличие стимулов и подкреплений;
- использование на уроках аудиовизуальных средств;
- использование личностной индивидуализации.

- мировоззренческая

Влияют на мировоззрение личности, её мироощущение.

#### **- оценочная**

КОЗ позволяют оценить, насколько обучающийся владеет необходимыми знаниями, умениями и навыками, а также способен применять их на практике.

#### **- лично-развивающая**

КОЗ способствуют развитию умения анализировать собственную учебную деятельность, планировать работу, контролировать процесс и результат.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

КОЗ являются основным инструментом для формирования необходимых компетенций, таких как умение решать проблемы, критическое мышление, коммуникативные навыки, умение работать в команде и т.д.

КОЗ моделируют профессиональные ситуации, позволяя обучающимся применить полученные знания на практике и подготовиться к будущей работе.

КОЗ могут предполагать работу в группах или командах, развивая коммуникативные навыки, умение работать вместе, распределять роли и ответственность.

Традиционные задания, как правило, ориентированы на проверку репродуктивных знаний и умений (фактов, определений, формул), имеют единственный правильный ответ, а контекст их часто искусственный и оторван от реальной жизни. КОЗ направлены на оценку способностей применять знания на практике, требуют активной мыслительной деятельности, допускают несколько вариантов решений и приближены к реальным жизненным или профессиональным ситуациям. Например:

- Вместо: «Назовите основных авторов эпохи Возрождения» (традиционное задание)
- КОЗ: «Проведите сравнительный анализ творчества двух авторов эпохи Возрождения, обосновывая свой выбор конкретными примерами из их работ».

Компетентностно-ориентированные задания являются важным инструментом современного образования, направленным на формирование не только знаний, но и умений, навыков и способностей применять эти знания на практике. Они способствуют развитию познавательной активности, мотивации к обучению и готовят обучающихся к решению реальных жизненных и профессиональных задач.

#### Список цитируемых источников

1. Ефремова, Н. Ф. Формирование и оценивание компетенций в образовании / Н. Ф. Ефремова. – Ростов-н/Д: «Аркол», 2010. – 386 с.
2. Илюшин, Л. С. Приемы развития познавательной самостоятельности учащихся [Электронный ресурс] /Л. С. Илюшин. – Режим доступа: <http://fond.spb/Lesson/ilushina.doc/>. – Дата доступа: 30.10.2024.
3. Фасоля, А. Н. Компетентностно-ориентированные задачи. Проблемы терминологии, типологии и создания [Электронный ресурс] / А. Н. Фасоля // Изд. Группа «Основа». – 2015. – №11. – С.6–9. – Режим доступа: [http://www.eosnova.ru/PDF/osnova\\_9\\_47\\_13154.pdf](http://www.eosnova.ru/PDF/osnova_9_47_13154.pdf). – Дата доступа: 26. 12.2024.

### ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

*Врублевская Татьяна Валентиновна, учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа №5 г. Волковыска»  
г.Волковыск, Гродненская обл., Республики Беларусь*

*Учитесь, читайте, размышляйте и  
Извлекайте из всего самое полезное.*

*Н.И. Пирогов*

#### ВВЕДЕНИЕ

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Такое развитие личности учащихся задает особые требования к ступени начального образования.

Именно в начальной школе у обучающихся формируются основы умения учиться и способности к организации своей деятельности. Среди всех умений особо выделяются именно читательские, которые обеспечат учащимся возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для умения самообразовываться на последующих ступенях обучения.

Тема «Формирование функциональной грамотности у обучающихся на I ступени общего среднего образования посредством смыслового чтения» является актуальной, так как смысловое чтение – это один из способов формирования универсальных учебных действий обучающихся. Оно является фундаментом всех образовательных результатов и основным инструментом повышения читательской культуры.

Долгое время в практике обучения чтению учащихся младшего школьного возраста акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать информацию и понимать ее.

Уметь учиться сегодня – это не только научиться хорошо читать, но и умение читать для поиска нужной информации в тексте для получения новых знаний, обогащения интеллекта, общего развития. Следовательно, процесс чтения должен быть осмысленным. Это станет возможным, если учащийся на каждом уроке будет овладевать важнейшим метапредметным универсальным действием – смысловым чтением.

Цель: описать теоретические и методические аспекты формирования функциональной грамотности в процессе смыслового чтения у обучающихся на первой ступени общего среднего образования.

Задачи:

- рассмотреть сущность понятия «функциональная грамотность»;
- охарактеризовать условия формирования функциональной грамотности у обучающихся на первой ступени общего среднего образования;
- проанализировать способы и принципы организации смыслового чтения в контексте формирования функциональной грамотности у обучающихся на первой ступени общего среднего образования;

– раскрыть стратегии и тактики работы со смысловым текстом.

## 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 1.1 Сущность понятия «функциональная грамотность»

В современном обществе умение учащихся читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Чтение – это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. такое качество человека, должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни, в разных ситуациях деятельности и общения.

Установленные требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности. Один из метапредметных результатов начального образования звучит так: «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации составлять тексты в устной и письменной формах», а в стандарте основного образования один из метапредметных результатов сформулирован как «смысловое чтение».

Так, наравне с классическим определением «грамотность», возникло представление «функциональная грамотность». Термин «функциональная грамотность» был введен ЮНЕСКО в 1957 году наряду с понятием «грамотность» (устойчивой характеристикой личности, представляющая собой навыки чтения, письма, счета и работы с документами), а также «минимальная грамотность» (способность читать и писать простые сообщения). Отличительной особенностью функциональной грамотности является ее ситуативность, т.е. умение личности действовать по ситуации. Знания и навыки, которые понадобятся образованному человеку через 20 лет, будут существенно отличаться от того, что школа может предложить сейчас. Фактически мы не можем предсказать, какими будут эти знания и навыки. Таким образом, учреждениям общего среднего образования необходимо обучать, четко понимая, что именно потребуется учащимся, когда они войдут во взрослую жизнь. Именно это непредсказуемое будущее обуславливает один из вопросов о развитии системы образования: что необходимо осваивать учащимся сегодня, чтобы это пригодилось им завтра?

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ
– моделирует ту или иную область научного познания	– моделирует реальную жизненную ситуацию
– предполагает развитие причинно-следственного, линейного мышления	– ориентирует на нелинейное (вероятностное) мышление. Сложные системы нельзя описать только причинно-следственными связями
– конструируется на базе классической системы формирования понятий на основе преимущественного использования индуктивного метода	– конструируется на базе концептов на основе преимущественного использования дедуктивного метода
– ученики осваивают систему понятий конкретной науки и их теоретические обобщения	– ученики осваивают систему концептов, включающих предметные знания учеников, становятся опорой, средством решения задач в реальных жизненных ситуациях

Рисунок 1. Сравнительная характеристика учебно-познавательных задач, направленных на развитие академической и функциональной грамотности (по И.Ю. Алексиной)

Существуют разновидности функциональной грамотности: читательская, математическая, естественно-научная, компьютерная, юридическая, экономическая. Среди этих разновидностей читательская грамотность занимает самое особое место и является ключом к другим видам функциональной грамотности.

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотной личности, человека, который свободно ориентируется в окружающем мире и действует в соответствии с общественными нормами, потребностями и интересами.

Таким образом, смысловое чтение играет огромную роль в воспитании и приобретении знаний, умений, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций личности. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания

прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. В задачах учителя не преподносить знания обучающимся, а создать условия самостоятельного добывания знаний.

### *1.2 Условия формирования функциональной грамотности у обучающихся на I ступени общего среднего образования*

Развитие функциональной грамотности в начальном образовании является актуальной задачей педагога в настоящее время. Процесс формирования функциональной грамотности средствами учебных предметов начальных классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе формирования навыков мышления.

В начальной школе закладываются основы функциональной грамотности идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – говорению и слушанию, письму и чтению; формирование приемов математической деятельности у учащихся начальной школы, реализующей компетентностный подход в обучении.

Для успешного формирования функциональной грамотности школьников, необходимо соблюдать следующие условия:

- обучение должно носить деятельностный характер (одна из целевых функций обучения любому предмету в начальной школе – формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности);

- учащиеся должны стать активными участниками изучения нового материала;

- в урочной деятельности использовать продуктивные формы групповой работы;

- применять такие образовательные технологии, как: проблемно диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;

- технология проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования всех видов УУД (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);

- обучение на основе «учебных ситуаций», образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;

- уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (ученик – это партнёр, имеющий право на принятие решений, например, о содержании своего образования, уровне его усвоения и т. д.), главная же задача и обязанность учителя – помочь ребёнку принять и выполнить принятое им решение;

- информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;

- технология оценивания учебных достижений учащихся.

При формировании функциональной грамотности важно делать опору на реализацию индивидуального образовательного маршрута с использованием современных образовательных технологий, интерактивных, инновационных, проектно-исследовательских технологий. А современный урок строить путем вовлечения каждого учащегося в активную познавательную и творческую деятельность. Если раньше на уроках учитель старался уделять внимание систематизации изученного материала, формированию основных навыков, орфографической зоркости, то теперь, в рамках обновления содержания образования, на уроке нельзя ограничиваться академическими целями. Современные реалии требуют, чтобы учащийся не только владел суммой знаний по предмету, но и успешно использовал их в разнообразных ситуациях. Главная задача учителя – научить ученика учиться. Следовательно, только соблюдение определенных условий формирует функциональную грамотность учащихся, соответствующую их возрастной ступени.

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### *2.1 Способы и принципы организации смыслового чтения в контексте формирования функциональной грамотности у обучающихся на I ступени общего среднего образования*

Отмечая сложность процесса чтения, большинство исследователей выделяют две его стороны: техническую и смысловую. Техническая сторона предполагает оптическое восприятие, воспроизведение звуковой оболочки слова, речевые движения, то есть декодирование текстов и перевод их в устно-речевую форму. Смысловая сторона включает в себя понимание значения и смысла отдельных слов и целого высказывания или перевод авторского кода на свой смысловой код. У начинающего чтеца понимание возникает в результате анализа и синтеза слогов в слова, а у опытного – смысловая сторона опережает техническую, о чем свидетельствует появление смысловых догадок в процессе чтения.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром.

Понятие «смысловое чтение» предстает как наиболее востребованный вид чтения для овладения комплексом умений, связанных с извлечением необходимой информации, определением главной и второстепенной информации, восприятием сущности текста и свободной ориентацией в нем, адекватной оценкой содержания информации. В. А. Сухомлинский сказал, что «кто не умеет читать – тот не умеет мыслить». Поэтому важно научить учащегося читать осмысленно. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение. Когда учащийся владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь, а в дальнейшем и письменная.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности.

Принципы работы, связанные с организацией смыслового чтения.

Во-первых, о каждом приеме работы с книгой нужно доступно и интересно рассказать, показать на конкретном примере и потренироваться на текстах, которые для своего понимания требуют использования данного приема.

Во-вторых, учащемуся в ходе обучения важно предоставить возможность сделать проверку своей работы над пониманием, чтобы увереннее двигаться дальше. В связи с этим необходимо создавать условия для взаимоконтроля и самоконтроля.

Наконец, не менее важно задействовать еще один психологический механизм обучения – механизм переноса. При чтении любого текста – будь то параграф учебника истории или математическая задача – нужно обращать внимание на необходимость использования приемов работы с книгой. Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т.е. осуществляется процесс интерпретации, надления смыслом. Мысль, в свою очередь всегда привязана к действию. Любая мысль означает определенные действия, ведущие к конечной цели, состоянию, образу.

Формирование навыков смыслового чтения осуществляется с учетом овладения обучающимися различными способами чтения.

Аналитический (структурный) способ чтения (от целого к частному). Цель аналитического чтения – понять отношение автора к предмету или явлению и выявить факторы, повлиявшие на это отношение. Для того, чтобы проанализировать текст, читателю нужно определить: а) предмет чтения; б) в чем основной смысл чтения; в) на какие смысловые или структурные части подразделяется; г) какие основные проблемы автор стремится решить.

Синтетический (интерпретационный) способ (от частного к целому). Цель синтетического способа – выявить, какие задачи поставил автор в этом тексте и каким образом и насколько решил их. Для этого необходимо: а) обнаружить и интерпретировать самые важные слова в тексте; б) обнаружить и интерпретировать самые важные предложения; в) обнаружить и интерпретировать самые важные абзацы; г) определить, какие задачи автор решил, а с какими не справился. При синтетическом чтении читатель должен основное внимание уделить терминам и суждениям автора. Результат – понимание и запоминание прочитанного, создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов (пересказ, план, конспект, тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и т.д.).

Цель критического (оценочного) способа – оценить авторский текст и решить, согласен ли читатель с ним. В настоящее время разработано много подходов к совершенствованию обучения учащихся чтению. При этом затрагиваются практически все восемь составляющих этой сложной деятельности – от коррекции элементарных приёмов техники чтения до наиболее сложных пластов смыслового чтения текстов, поскольку сформированный навык чтения включает в себя, как минимум, два основных компонента: 1) технику чтения; 2) понимание текста.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что учителю удастся достичь поставленных целей только при условии использования аналитического, синтетического и критического способов смыслового чтения, придерживаясь при этом двух принципов их организации. Формирование навыков смыслового чтения осуществляется с учетом овладения обучающимися различными способами чтения.

### *2.2 Стратегии и тактики работы со смысловым текстом*

Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения такие как: проблемно-поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование, рисунок.

Смысловое чтение – фундамент всех образовательных результатов. Такое чтение подразумевает использование основных приемов и методов инновационной технологии: технологии критического мышления. Ценность данной технологии состоит в том, что она учит учащихся слушать и слышать, рассуждать на заданные темы, писать тексты, развивает речь, дает возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает обучающихся к действию. С помощью этой технологии мы можем совершенствовать навыки смыслового чтения и работы с текстом [6, с.32].

При смысловом чтении текста используются различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное.

Вся работа с текстом делится на 3 этапа:

1 этап. Работа с текстом до его чтения.

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

3 этап. Работа после чтения текста.

Обучение смысловому чтению и работы с текстом учащихся требует от детей понимания, различения и умения работать с различными типами текста.

Сплошные тексты (без визуальных изображений): описание (художественное и техническое); повествование (рассказ, отчет, репортаж); объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация); аргументация (научный комментарий, обоснование); инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

Не сплошные тексты (с визуальными изображениями): информационные листы (расписания, каталоги и др.); расписки (билеты, накладные, квитанции); призывы и объявления (приглашения, телеграммы и др.); таблицы и графики; списки; карты

Стратегии предтекстовой деятельности (нацелены на постановку задач чтения, выбор вида чтения, актуализацию знаний и опыта ученика, на создание мотивации к чтению):

-мозговой штурм;

-гlossарий;

-ориентиры предвосхищения содержания текста;

-батарея вопросов: вопросы для припоминания, предваряющие вопросы;

-рассечение вопроса «Учить видеть слово» (поиск в тексте непонятных слов, выражений и выяснение их смысла, слов в переносном значении и т. д.).

Анализ заголовка текста до начала чтения (ответы на вопросы: «Что нам уже известно об этом? Что можно предположить, исходя из предыдущих знаний? О чем можно судить по характеру заголовка?»).

Работа с эпиграфом.

Стратегии развития словаря:

-обзор словаря;

-аналогия;

-постепенная догадка по контексту.

Стратегии текстовой деятельности:

-чтение вслух (попеременное чтение);

-чтение про себя с вопросами;

-чтение с остановками;

-чтение про себя с пометками;

Стратегии послетекстовой деятельности:

-отношения между вопросом и ответом;

-вопросы после текста;

-тайм-аут;

-проверочный лист;

-самостоятельное составление схем, рисунков, таблиц, опорных схем по текстам;

-план;

-пересказ;

-конспект.

Общеучебные стратегии (знаю–хочу узнать – узнал):

-развитие речевого аппарата;

-расширение оперативного поля чтения;

-развитие правильности, безошибочности восприятия текста;

-развитие смысловой догадки (антиципации);

-развитие скорости чтения при чтении вслух и молча;

-развитие внимания и памяти в процессе восприятия.

- преодоление трудностей понимания в разных условиях восприятия текста.

Рассмотрим основные виды читательской функциональной грамотности:

коммуникативная грамотность – это свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;

информационная грамотность – это умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

деятельностная грамотность – это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, коррекцию.

Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно

выбирать. Можно согласиться со словами французского просветителя Дени Дидро «Люди перестают мыслить, когда перестают читать» [4, с.40].

Основными тактики работы со смысловым текстом являются следующие.

Прием «Ассоциативный куст». Учитель дает ключевое слово или заголовок текста, учащиеся записывают вокруг него всевозможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи. Тем самым этот прием позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную деятельность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

Чтение текста. Учащиеся читают и ведут диалог с автором: задают вопросы, прогнозируют ответы, проверяют себя по тексту. Возникает читательская интерпретация. На этом этапе работы можно использовать следующие методы и приемы: «Тонкие и толстые вопросы». Тонкие вопросы - это простые, односложные, требующие фактического ответа (Кто? Что? Когда? Как звать и т.д.). Толстые вопросы требуют обстоятельного развернутого ответа, т.е. многосложные. (Например: Почему Вы так думаете? Что будет, если? и т.д.).

Прием «Ромашка Блума» помогает научить учащихся задавать вопросы. Она состоит из 6 лепестков – вопросов: творческого, объясняющего, уточняющего, простого, практического, оценочного. Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой. Цель этого приема: с помощью шести вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции.

Прием «Семантический граф» – это способ систематизации героев произведения и связей, которые их объединяют.

Прием «Инсерт» (чтение текста с пометками). Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками на полях. V – я это знаю, + новая информация для меня, - я думал по - другому? – это мне не понятно, нужны объяснения! - это меня удивило.

Прием «Дневник двойных записей» позволяет обучающимся при первичном восприятии текста параллельно записывать личные комментарии к событиям, происходящим в тексте. В первую колонку обучающиеся записывают фразу или слово, которые привлекли внимание. Во второй колонке: поясняют, почему эта фраза, слова привлекли его внимание, какие чувства вызвали они?

Работа с текстом после прочтения. Беседуем и уточняем позицию автора. Обсуждаем идейное и смысловое содержание текста. На этом этапе можно использовать следующие приемы:

«Кластер» – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке.

«Интеллект-карта», которая может быть представлена как ментальная карта, диаграмма связей, отражающих системные связи между целыми и частями текста. С помощью ментальных карт можно структурировать любой материал - от простого до сложного.

Прием «Синквейн» предназначен для того, чтобы обобщить сведения учащихся после прочтения текста новой информации. В основу берется ключевое слово, заголовок текста и составляется пятистишие.

Прием «Шесть шляп мышления». При использовании его учащиеся учатся находить в тексте: положительные, отрицательные факты, выражать свои чувства и эмоции, правильно излагать текст. Таким образом, учащиеся стараются видеть, слышать, чувствовать представленную информацию.

Стратегии смыслового чтения понимаются как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Сущность стратегий смыслового чтения состоит в том, что стратегия имеет отношение к выбору, функционирует автоматически на бессознательном уровне и формируется в ходе развития познавательной деятельности. Обучение стратегии чтения включает в себя приобретение навыков: различения типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки; распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема и ее составляющие; собственное понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Функциональная грамотность является способностью человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Следовательно, смысловое чтение может рассматриваться как один из методов формирования функциональной грамотности. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром.

Только соблюдение определенных условий формирует функциональную грамотность учащихся, соответствующую их возрастной ступени. Учителю удастся достичь поставленных целей только при условии

использования аналитического, синтетического и критического способов смыслового чтения, придерживаясь при этом двух принципов их организации. Систематическая работа по развитию смыслового чтения на уроках является эффективным средством общего развития учащихся и их успешного обучения по многим предметам в школе.

#### Список цитируемых источников

1. Асмолов, А. Г. Чтение в составе универсальных учебных действий // Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2019. – 81 с.
2. Гальперин, П. Я. Методы обучения и умственного развития учащихся / П. Я. Гальперин. – М.: МГУ, 2014. – 82 с.
3. Галян, С. В. Метапредметный подход в обучении школьников / С. В. Галян. – Сургут, 2016. – С. 22.
4. Самсонова, Т. В. Смысловое чтение как основа формирования и развития навыков функциональной грамотности: методическое пособие / под ред. Т. В. Шатина, О. А. Приказчикова, А. А. Парамонова. – Саранск: ЦНППМ, 2022. – 32с.
5. Сметанникова, Н. Н. Стратегияльный подход к обучению чтению. Междисциплинарные проблемы чтения и грамотности / Н. Н. Сметанникова. – М., 2015. – С.120-165.
6. Сметанникова, Н. Н. Стратегия воспитания Лидеров чтения / Н. Н. Сметанникова. – М.: МДК, 2017. – 76 с.

### РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ

*Даник Наталья Леонидовна, учитель английского языка первой квалификационной категории  
ГУО «Средняя школа №7 г.Волковыска»  
г.Волковыск, Гродненская обл., Республика Беларусь*

#### Аннотация

Интерактивные методы и приёмы обучения являются наиболее распространёнными в современном образовании. Они помогают вовлечь учащихся в учебную деятельность и повышают мотивацию к изучению предмета «Иностранный язык». В данной статье рассмотрено определение интерактивных методов обучения, рассмотрены наиболее эффективные и посильные методы и приёмы, которые можно использовать на уроках английского языка для развития устной речи учащихся.

**Ключевые слова:** интерактивное обучение, интерактивный метод, интерактивный приём, устная речь, коммуникация

В современном мире знание иностранного языка даёт нам возможность познакомиться с культурой и традициями других стран, способствует развитию мышления, воображения и памяти. Более того, владение иностранным языком в наши дни – одно из условий профессиональной компетенции.

Согласно образовательному стандарту общего среднего образования образовательный процесс при изучении учебного предмета «Иностранный язык» направлен на формирование поликультурной личности, способной использовать изучаемый язык в разнообразных ситуациях межкультурной коммуникации.[4]

Ведущей ролью в развитии ребёнка среднего школьного возраста является общение со сверстниками и особенности его собственной учебной деятельности. Поэтому для среднего звена акцент надо делать на общении между сверстниками, обмене мнениями, суждениями друг с другом, то есть обучить коммуникации. Передо мной стал вопрос, как это выполнить в рамках обучения английскому языку. Ведь большинство учащихся стесняются говорить на иностранном языке, боясь сделать ошибки. В своей практике я также столкнулась с тем, что очень часто высказывания учащихся представляют собой либо односложные ответы на вопросы учителя, либо просто перечисление каких-то действий или отдельных слов. Поэтому и возникла необходимость устранить данные проблемы. Я уверена, что использование интерактивных методов и приёмов в образовательном процессе является эффективным средством развития устной речи учащихся и повышает качество языковой подготовки учащихся.

Слово «*интерактив*» пришло к нам из английского от слова «*interact*». «*Inter*» – это «взаимный», «*act*» – действовать. Термин «*интерактивный*» означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога, с хорошо организованной обратной связью. Следовательно, интерактивное обучение – это освоение реальных жизненных ситуаций, посредством взаимодействия с окружающими, направленное на выработку умений необходимых для улучшения качества самой жизни. [1, с.17] Использование интерактивных методов и приёмов обучения позволяет создать обстановку, стимулирующую интерес и пылкость учащегося, делает процесс обучения более ярким и наглядным. В данном случае роль преподавателя резко меняется. Он перестаёт быть транслятором готовой информации, а лишь регулирует

процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. [3] **Интерактивные методы** – это методы, позволяющие учиться взаимодействовать между собой; а **интерактивное обучение** – это обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Однако в последнем случае меняется характер взаимодействия: активность педагога уступает место активности обучаемых. Учитель не даёт готовых знаний, а побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. Он создаёт условия для благоприятной и располагающей атмосферы во время урока и побуждает учеников для самостоятельной работы.

Суть интерактивного обучения состоит в особой организации учебного процесса, когда все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность учащихся в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, происходит обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Для себя я определила методы и приёмы, которые работают и являются эффективными и полезными для развития устной речи учащихся на уроках английского языка на II ступени общего среднего образования.

На организационном этапе урока в 7 классе по теме «Appearance and character» для снятия напряжения, включения в англоговорящую атмосферу и переключения с предыдущего урока применяю интерактивный приём **«Комплимент»**. Предлагаю детям либо встать в круг, либо остаться за своими партами, но сесть, повернувшись лицом друг к другу. Начинаю первой, говоря комплимент одному из учеников и, например, передаю мягкую игрушку, а тот в свою очередь, говорит комплимент другому ученику и так далее по цепочке. Комплимент может касаться внешности, одежды, личностных качеств, каких-либо действий. Вот примеры комплиментов, которые говорили учащиеся своим одноклассникам:

-You are so pretty today, Denis. I like the freckles all over your face.

-You look so handsome, Kirill. I haven't seen you wearing a jacket before!

-You look really lovely, Ksenia. You look like an angel with those curls!

Также в 7 классе при изучении черт характера на организационном этапе урока, когда учащиеся уже знают лексический материал, использую приём **«Аллитерация имени»**. Я предлагаю детям в течение полминуты вспомнить или придумать дополнительную характеристику своего имени так, чтобы она отражала особенности их личности. По истечению времени, я говорю: «Let me introduce myself ... (например, Natalie – nice) и передаю эстафету с помощью какого-либо предмета (например, ручка, маркер, игрушка-антистресс и т.д.) следующему участнику. Ученик сначала представляет предыдущего (т.е. меня), называя его аллитерацию имени, а потом представляет себя и т.д. Последний ученик называет аллитерацию имён всех участников и представляет себя. Данный приём позволяет не только включить детей в общение друг с другом, но и развивать память и внимательность.

В 6 классе по теме «Летние каникулы» на организационном этапе применяю приём **«Поменяем местами»**. Я зачитываю вопросы, а дети быстро меняются местами, отвечая на них и дополняя их фактами про себя. Тем самым идёт актуализация пройденного лексического материала по теме. Оптимальное количество вопросов для 6 класса – до 10. Вот примеры вопросов о летних каникулах:

Change places those who:

1. went to a summer camp
2. liked the weather this summer
3. played football
4. found new friends
5. visited their granny or granddad
6. swam in the river
7. stayed at home
8. went fishing
9. helped parents in the kitchen garden
10. had a lot of fun this summer.

Интерактивный приём **«Заверши фразу»** является универсальным, так как применять его можно на различных этапах урока. Суть приёма заключается в том, что ученикам предлагается прочитать незаконченное предложение и продолжить его любыми словами или первой пришедшей в голову мыслью. Желательно, чтобы высказывания учеников не повторялись, поэтому целесообразно дать 1-3 минуты, чтобы продумать несколько вариантов. Можно назначить одного или двух учеников экспертов, которые обобщают сказанное и выделяют главное. Так, на уроке в 7 классе по теме «Дружба» на этапе актуализации знаний предлагаю закончить фразу «Кто такой хороший друг?» («A good friend is a person who...»). Дети предлагают свои варианты, которые записываются на доске или на листах бумаги. В конце урока на этапе рефлексии учащиеся добавляют новые варианты и обобщают всю информацию.

На этапе усвоения новых знаний в 8 классе по теме «Деньги» на предтекстовом этапе работы с текстом использую приём **«Мозговой штурм»**. Участникам было предложено высказать как можно больше предположений о содержании текста, ответив на вопросы: «What are your associations when you read the title of the text «Money talks»? Look at the picture and say what you associate with it? What immediately comes into your

mind when you think about money?». Для обсуждения время было ограничено 1–5 минутами. Все идеи записываются на доску. После прочтения текста учащиеся анализируют свои догадки.

На этапе закрепления новых знаний в 8 классе по теме «Карманные деньги» использую приём «1x2x4» или «Think – Pair – Share». После прочтения текста учащимся предлагаю ответить на вопрос «Do children need pocket money?» сначала индивидуально, делая записи на листах бумаги, потом в парах и, наконец, в двух группах, одна из которых «за» карманные деньги, другая «против». В конце каждая группа выбирает спикера (либо договариваются говорить по цепочке) и доказывает свою точку зрения.

Применение интерактивных методов и приёмов имеет место и при обучении грамматическому материалу. На этапе актуализации знаний в 6 классе по теме «Еда» предлагаю учащимся приём «Карусель». Учащиеся внешнего круга задают вопросы «What do you usually have for breakfast / lunch / dinner?». Учащиеся внутреннего круга отвечают «I usually have some porridge and a cup of tea for breakfast», отрабатывая применение неопределённых местоимений. Затем учащиеся меняются местами.

В 5 классе по теме «Летние каникулы» применяю приём «Смена собеседника» или «Карусель» для отработки глагола to be в прошедшем времени в утвердительных и вопросительных предложениях. Учащиеся отрабатывают вопросы «Where were you yesterday / last week / last month / two weeks ago?» (внешний круг), а учащиеся внутреннего круга, отвечая на вопросы, отрабатывают утвердительные предложения. Затем меняются местами.

По теме «Телевидение» на этапе закрепления наречий частотности применяю «Броуновское движение». Сначала раздаю детям заранее подготовленные карточки со следующим заданием: «Ask your classmates how often they watch different programs».

Programs	Always	Often	Usually	Sometimes	Rarely	Never
The news						
Sports programs						
Documentaries						
Nature programs						
Quiz shows						
Talk shows						
Music programs						

После того как дети справились, мы анализируем полученную информацию: «Look at the table and say what films you watch always/ often/ usually/ sometimes/ rarely/ never in your group. Which of them are the most/least popular among your classmates?». Это позволяет учащимся закрепить грамматические навыки в речи, узнать о предпочтениях своих одноклассников.

Также изучая тему «Путешествия» на этапе проверки понимания степеней сравнения прилагательных использую приём «Четыре угла». Для этого записываю на доску названия четырёх видов транспорта. Учащиеся выбирают тот вид транспорта, на котором хотели бы путешествовать. В созданных группах объясняют свой выбор, используя степени сравнения прилагательных: «I'd like to travel by ship because it's *more comfortable*. I'd like to travel by plane because planes are *the fastest*».

В 6 классе по теме «Любимые занятия» применяю метод «Четыре угла» на этапе закрепления лексического материала. Готовлю 7-10 вопросов с вариантами ответов-выборов по одной теме. Каждый ответ соответствует определённому цвету: What is your favourite season? (winter – red, spring – yellow, summer – blue, autumn – green). What do you prefer doing in winter? (skiing – red, skating – yellow, playing snowballs – blue, staying at home – green). What do you prefer doing in summer? (sunbathing – red, swimming in the lake/river – yellow, playing badminton – blue, taking photos – green). What do you prefer doing in autumn? (watching TV – red, playing computer games – yellow, cycling – blue, knitting – green). What do you prefer doing in spring? (painting – red, reading books – yellow, going for a walk with friends – blue, making «Lego» models – green). Листы соответствующих цветов развешиваю по углам класса. Ученики, сделав свой выбор, перемещаются в угол с листом соответствующего цвета. Затем один представитель каждой группы объясняет свой выбор.

Использование метода «Броуновское движение» нашло отклик у большинства ребят, поэтому применяю его очень часто. Так, в 9 классе изучая тему «Погода и климат» с помощью метода «Броуновское движение» предлагаю учащимся провести анкетирование класса на тему «Прогноз погоды». Раздаю каждому ученику лист с одним вопросом (один ученик – один вопрос: 1. Do you listen to the radio weather forecast? 2. Do you watch weather forecasts on TV? 3. Do you prefer radio or TV weather forecasts? 4. Do you use your mobile phone to learn the weather forecast? 5. Do you know any TV meteorologists? 6. Have you got a favourite TV meteorologist? 7. Do you follow weather forecasts every day? 8. Do you follow weather forecasts several times a day?) и таблицей, где будут записывать имя отвечающего и его ответ.

Name	Answer	Reason

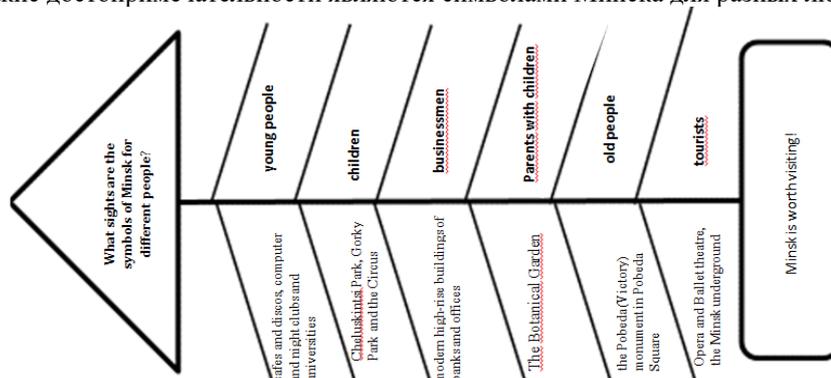
Даю задание «Ask your classmate if he or she ...», определяю время (5-7 мин). После того как учащиеся справляются, анализируем полученную информацию: «Look at the table and say what source of getting information about weather forecast is popular with classmates. Are they interested in weather forecasts?», «Say who knows any TV meteorologists» или «Say who follow weather forecasts several times a day, once a day or never and explain the reasons. What reason was the most surprising to you?».

В 8 классе на этапе изучения нового материала по теме «Кино» каждому ученику раздаю лист бумаги со следующими вопросами: 1. Do you like going to the cinema? 2. How often do you go to the cinema? 3. When was the last time you went to the cinema? 4. What genre of films do you prefer watching? 5. What's your favourite film? 6. Who's your favourite actor/actress? 7. What's the most popular film in your country? 8. Do you prefer watching TV or going to the cinema? 9. Do you like going to the cinema with your parents or friends? Спустя 5 минут обсуждаем и анализируем полученные результаты по каждому вопросу и опросу в целом.

В 9 классе изучается тема «Межличностные отношения». Для того, чтобы построить диалог с учащимися, вывести их на искренний разговор предлагаю приём «Ящик вопросов». После объявления темы урока я раздаю листки бумаги и предлагаю записать вопросы, на которые они хотели бы получить при изучении этой темы. Потом собираю эти листки в коробку («ящик»). В конце урока на этапе рефлексии я предлагаю по очереди доставать листки с вопросами из коробки и самим отвечать на них. Таким образом, дети учатся анализировать полученную информацию во время урока и делать выводы.

Также в своей практике использую такие интерактивные методы, как метод «Рыбья кость» («Fishbone») и метод «Синквейн».

«Рыбью кость» я применяю в основном на занятиях обобщения и систематизации полученных знаний и при работе с прочитанным или прослушанным текстом, чтобы помочь учащимся организовать полученную информацию в стройную систему с чёткими взаимосвязями между элементами. Например, коммуникативная ситуация в 7 классе «Жизнь в городе / деревне». После прочтения текста о Минске учащимся было предложено ответить на вопрос «Какие достопримечательности являются символами Минска для разных людей?».



«Синквейн» применяю для организации рефлексивной деятельности или как подведение итогов по заданной коммуникативной ситуации. Например, в 5 классе по теме «Путешествия» и по теме «В городе» дети составили следующие синквейны:

- |                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1. Travelling                   | 1. Minsk                |
| 2. Comfortable, fast            | 2. Modern, beautiful    |
| 3. Visit, see, spend            | 3. Live, build, visit   |
| 4. Learnt about another country | 4. It is a popular city |
| 5. Route                        | 5. Capital              |

Как показывает педагогический опыт, интерактивные методы и приёмы помогают учащимся не только совершенствовать свои речевые навыки и умения, но и помогают проявить своё творчество и креативность.

Все интерактивные методы и приёмы развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, устанавливают более тесный контакт между учащимися и учителем. Практика показывает, что использование интерактивных методов и приёмов на уроке иностранного языка снимает нервное напряжение у учащихся, даёт возможность менять формы деятельности, переключать внимание на ключевые вопросы темы занятия. В конечном итоге, значительно повышается качество подачи материала и эффективность его усвоения, а, следовательно, и мотивация к изучению иностранного языка со стороны учащихся.

#### Список цитируемых источников

1. Карпенко, Е.А., Райс, О.И. Интерактивные технологии в обучении. Педагогика нового времени / Е.А.Карпенко, О.И.Райс. – Москва: ЛитРес, 2016. – 104 с.
2. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учебно-методическое пособие / С.С.Кашлев. – Минск: ТэтраСистемс, 2013. – 224 с.

3. Коньшева, А.В. Современные методы обучения английскому языку / А.В. Коньшева. – Минск: ТетраСистемс, 2004. – С.25-36.

4. Образовательные стандарты общего среднего образования, утвержденные постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26.12.2018г. № 125 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. Дата доступа: 10.04.2023

5. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб.пособие для студ.пед.вузов и системы повыш.квалиф.пед.кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, и др. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.

## **ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ РОЛИ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА**

*Даукша Валерий Вацлавович, руководитель по военно-патриотическому воспитанию  
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье описан опыт работы руководителя по военно-патриотическому воспитанию в учреждении образования в вопросах военно-патриотического воспитания.

**Ключевые слова:** патриотизм, Родина, Отечество, гражданин, долг, честь, мужество, сотрудничество, деятельность.

*«В основе всех наших успехов лежит патриотизм, –  
не будет его – не будет никаких успехов.  
Мы должны любить нашу Родину».*

*А.Г. Лукашенко*

### **ВВЕДЕНИЕ**

Главной задачей руководителя по военно-патриотическому воспитанию является организация и координация военно-патриотического воспитания в учреждении образования, направленного на формирование у учащихся патриотического сознания, чувства верности своей Родине, готовности к выполнению задач по обеспечению защиты Отечества и овладению необходимыми для этого знаниями, умениями и навыками, а также организация взаимодействия со всеми потенциальными субъектами военно-патриотического воспитания.

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Патриотизм — одно из системообразующих качеств всесторонне развитой личности и отличительная характеристика гражданина любой страны. В связи с этим важной задачей современной школы является воспитание у учащихся чувства патриотизма. Это кропотливая работа по формированию уважения к истории страны и её великим свершениям, гордости за современные достижения Родины и своего народа, веры в процветающее будущее Отечества.

Патриотическое воспитание рассматривается как педагогический процесс, направленный на формирование у учащихся патриотического сознания, морально-психологических качеств, необходимых для защиты Отечества. Патриотическое сознание, выступая как единство идейных и моральных убеждений и чувств, детерминирует поведение человека, его мотивы, определяет характер поступков в той или иной ситуации; обуславливает отношение к Родине, политике государства, гражданскому долгу; даёт представление о возможности быть полезным Отечеству. [15, с.18]. Предметом формирования патриотического сознания выступают его базовые элементы: знание истории Отечества, национальной культуры, современных достижений своей страны; отношение к обществу, истории государства, культурным традициям и обычаям своего народа, основанное на усвоении личностью патриотических ценностей (Родина, Отечество, гражданин, долг, честь, мужество, героизм и др.); представления о защитнике Отечества, патриоте, готовом к самопожертвованию во имя Родины.

На современном этапе развития общества всё более очевидной становится решающая роль морального и психологического факторов в достижении надлежащего уровня готовности граждан отстаивать суверенитет и независимость своего Отечества. Его будущие защитники должны обладать психологической устойчивостью, способностью принимать адекватные решения и воплощать их в жизнь, отстаивать свой путь к самосовершенствованию и самореализации. Для этого необходимо развивать у учащихся такие морально-психологические качества личности, как самообладание, целеустремленность, волевой самоконтроль, социальная смелость, эмоциональная устойчивость, выдержка и др.

В современной школе военно-патриотическое воспитание рассматривается в рамках военно-идеологического, военно-исторического и военно-спортивного направлений. Военно-идеологическое направление предполагает актуализацию у учащихся готовности к служению Отечеству; военно-историческое

— развитие исторической памяти, осознание неповторимости Отечества, его судьбы; военно-спортивное — развитие морально-психологических качеств, воспитание физической силы, стойкости и мужества.

В своей деятельности руководствуюсь нормативными правовыми и методическими документами, которые регламентируют данное направление работы в образовательном процессе: Кодексом Республики Беларусь об образовании, Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы, Программой патриотического воспитания населения на 2022–2025 годы, Государственной программой «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы (подпрограмма 10 «Молодежная политика»), Законом Республики Беларусь от 05.11.1992 № 1914-ХІІ «О воинской обязанности и воинской службе», Концепцией национальной безопасности Республики Беларусь (Указ Президента Республики Беларусь от 09.11.2010 № 575), Концепцией информационной безопасности (постановление Совета безопасности Республики Беларусь от 18.03.2019 № 1), инструктивно-методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь «Об изучении в учреждениях общего среднего образования материалов о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» и иными документами.

Деятельность руководителя по военно-патриотическому воспитанию в учреждении образования осуществляется на основании плана работы. Разработка плана осуществляется на основании анализа за предыдущий учебный год, а также во взаимодействии с другими педагогическими работниками (классными руководителями, педагогом-организатором, библиотекарем, руководителем музея и др.). При разработке плана работы учитываются мероприятия, приуроченные к государственным памятным датам; взаимодействие с войсковыми частями и подразделениями Вооруженных Сил Республики Беларусь; взаимодействие с различными общественными объединениями (ОО «БРСМ», ОО «БРПО», Волковыским «ДОСААФ», ветеранскими организациями и др.). План работы на учебный год включает в себя мероприятия по таким направлениям как военно-идеологическое, военно-историческое, военно-спортивное, профилактическая работа с учащимися, безопасность при организации образовательного процесса, профориентационная работа и иные направления работы. Совместно с сотрудниками РОЧС проведены учебно-тренировочные эвакуационные мероприятия, организовано участие в заседаниях Совета по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактических беседах с учащимися; проведении профилактических рейдов (в том числе по выявлению фактов курения на территории учреждения образования); налажено взаимодействие с законными представителями учащихся по вопросам обеспечения безопасности и порядка.

Важное место занимает организация работы знамённой группы, которая организована на основании приказа «Об организации деятельности Знаменной группы», также в соответствии с методическими рекомендациями «Об организации деятельности знаменных групп в учреждениях общего среднего образования». Определение кандидатур в состав знаменной группы рассматривается на заседании педагогического совета; согласовывается с ученическим самоуправлением «Центр», комитетом первичной организации ОО «БРСМ». Разработан план проведения теоретических и практических занятий Знаменной группы, в который включено изучение теоретического материала об общих положениях строевой подготовки, порядке действий при вносе и выносе Государственного флага Республики Беларусь, о правилах безопасного поведения при проведении практических занятий по строевой подготовке, проведение практических занятий по отработке элементов строевой подготовки. Знаменная группа участвует во всех значимых мероприятиях школы, а также на всех общешкольных линейках.

Раскрывая военно-идеологическое направление, необходимо отметить, что работа проводится с учётом календаря государственных праздников, праздничных дней и памятных дат. В течение учебного года организованы ежемесячные трудовые акции «Обелиск» по благоустройству братской могилы воинов-подпольщиков и партизан в Сквере памяти по ул. Жолудева г. Волковыска; помощь ветеранам педагогического труда, одиноко проживающим гражданам, ветеранам Вов. Проведён единый урок памяти, посвящённый Дню народного единства, показ документального фильма «На другом берегу» о событиях 1939 года в Белоруссии, патриотический музейный урок «Гордимся! Помним!», торжественное мероприятие, посвящённое 105-летию со дня образования ВЛКСМ, кинолекторий «Кино-дорогами войны».

В рамках реализации проекта шестого школьного дня «Арт память» проведены квест «Кадры тех великих лет», квиз «Годы, опалённые войной, исторический калейдоскоп «По тропинкам истории Волковысского района», конкурс инсценировок «Великая Отечественная война», фотовыставка по мотивам пилотного проекта «Поезд памяти», экспозиции по геноциду «Забвению не подлежит», участие в районном проекте «Патриотизм в действии», выставка-конкурс рисунков «Подвиг народа», экспозиция про геноцид белорусского народа «Помнить, чтобы не повторить», экскурсия в мемориальный комплекс Шауличи, акции «Зимняя пора добрых дел», «От всей души», «Забота», «Живёт Победа в сердце волонтера», «Победный май», «Ветеран».

Работа по формированию уважительного отношения к символам государства (гербу, флагу, гимну Республики Беларусь), национальному наследию, традициям, обычаям, культуре народа Беларуси отражается в повседневной работе учреждения образования: наличие символики в каждом кабинете школы; использование торжественных элементов выноса флага на линейках; исполнение гимна на всех общешкольных мероприятиях; в проведении широкой акции ко Дню Государственного Герба и Флага Республики Беларусь.

Организация и проведение военно-исторического направления работы содержит значительную составляющую в форме экскурсионной деятельности. Организованы экскурсии в ГУО «Гродненское областное кадетское училище», УК «Военно-исторический музей им.Багратиона», экскурсия в Шауличи «Чтобы помнили», экскурсия в автомобильную школу ДОСААФ г.Волковыска, экскурсия в войсковые части № 7404 и №48685 г.Волковыска, в войсковые части 33933, 20679 г. Слонима, в Волковысский РОВД, в музей воинов-интернационалистов.

Успешно реализуется поддержка и участие по военно-спортивному направлению работы. Результатом данной работы является выступление в спортивных мероприятиях: районное спортивно-массовое мероприятие среди детей и подростков по лёгкой атлетике «Школиада» (диплом I степени), по спортивному ориентированию, по легкоатлетическому кроссу (диплом I степени), по пионерскому 4-хборью на кубок «БРСМ» (диплом I степени), «Снежный снайпер», «Защитник Отечества» (диплом II степени), «Здоровье» (диплом II степени), районные соревнования по лёгкой атлетике на призы героя Советского Союза Нуржанова К.Б. (диплом III степени), по велосипедному туризму (диплом I степени), спортивно-патриотическая игра «Зарничка», спартакиада по лёгкой атлетике (диплом I степени), спортивно-патриотическая игра «Орлёнок» (диплом III степени), «Зарница». Учащиеся имеют результативное участие в соревнованиях: «День прыгуна» (диплом III степени) в районе, по велосипедному туризму, «День бегуна» (диплом I степени), районные соревнования по кроссу среди городских школ (диплом I степени), соревнования в III этапе открытого районного соревнования на кубок Волковысского района по спортивному скалолазанию (диплом II степени), «Снежный снайпер».

В рамках профориентационной работы проведено 12 встреч с представителями силовых структур, профориентационная встреча сотрудника Волковысского, Свислочского, Берестовицкого военного комиссариата Каминского Дениса Юрьевича с учащимися 9-11 классов, День открытых дверей в Волковысском РОВД, встреча начальника уголовного розыска Волковысского РОВД подполковника милиции Кузьменкова С.И. с учащимися 11 класса. Всего проведено 34 профориентационные встречи. Результатом данной работы является то, что ежегодно на военные специальности поступают выпускники 11 класса.

Организовано тесное взаимодействие с классными руководителями в части организации информационных часов: информационный урок в 8-х классах по теме «Родина моя Беларусь в лицах», диспутов, родительских собраний, подготовки проектов, организации ухода за памятниками; с педагогом-организатором, в части подготовки и проведения различных конкурсов. Ежегодно проводится торжественная линейка, посвящённая Дню народного единства, сбор пионерской дружины «Пионеры единством сильны», посвященный к Дню народного единства и Дню ОО БРПО, концертов, посвящённых Дню учителя, Дню матери. Важное место занимают встречи священника иерея Сергия Хвощева с учащимися школы. Налажено сотрудничество с библиотекарем школы в части подготовки и проведения тематических выставок «Вместе мы одна страна-страна Беларусь» и др.; с руководителем музея, в части подготовки и проведения экскурсий и мероприятий, презентаций и др.

При организации работы по военно-патриотическому воспитанию активно используется интерактивная платформа патриотического воспитания «Патриот.by», каталог ресурсов и материалов на национальном образовательном портале в разделе «Актуальные практики и технологии воспитания», художественные и документальные фильмы о военной истории Республики Беларусь в рамках Республиканского культурно-патриотического киномарафона «Смотри и помни» и другие.

На официальном сайте учреждения образования (<https://sh4volkovysk.by>), информационных стендах учреждения образования, страничке в социальной сети «Instagram» размещается информация о проведенных мероприятиях. Организована работа в шестой школьный день: внеклассные мероприятия, спортивные мероприятия, Дни здоровья, занятия в спортивном зале.

Размещена и поддерживается в актуальном состоянии информация по предупреждению детского травматизма на сайте и информационных стендах учреждения образования. Освещаются вопросы по правилам безопасного поведения и профилактике травматизма учащихся на всех еженедельных общешкольных линейках. Два раза в год проводится мониторинг состояния спортивного и игрового оборудования в учреждении образования с составлением актов.

Формы и методы работы по военно-патриотическому воспитанию учащихся адекватны возрасту, психологическим особенностям учащихся, уровню физической подготовки, соответствуют склонностям и интересам учащихся, учитывается и специфика, место расположения учреждения образования. Используются такие формы работы, как участие в различных акциях, игре «Зарничка»; «Зарница», «Орлёнок», посещение концертных программ; торжественные линейки и др.; групповые: круглые столы, кинолектории, дискуссии, коллективные творческие дела, организация исследовательской деятельности, экскурсии, проекты и др.; индивидуальные: беседы, поручения, проекты и др.

В ходе организации работы по военно-патриотическому воспитанию используются методы организации деятельности и формирования опыта позитивного общественного поведения: благоустройство захоронений, помощь ветеранам и др. При организации работы используются интерактивные методы воспитания, среди которых наиболее эффективны диалоговые площадки, дидактические игры, ролевые игры, квесты: квест «КвиЗиме», «Родная Беларусь», «Зямля наших дзядоў», посвящённая Дню народного единства, КВИЗ-викторина

«Подвиг» из проекта областной патриотической марафон «Кубок патриота», операция «Обелиск» (уборка территории в сквере памяти по ул. Жолудева г. Волковыска).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время, для развития и процветания нашей республики мало, чтобы человек получил образование в какой-либо своей узкой специализации, также требуется, чтобы человек хотел работать и всячески способствовал развитию своей республики. Для этого с раннего возраста детям необходимо прививать любовь к героическому и историческому прошлому и культуре своего народа, гордость за родной язык и красоты родной природы. Данная проблема очень актуальна и значима в наше время, так как будущее нашей страны зависит от подрастающего поколения и перед педагогами стоит непростая задача сформировать в каждом ребенке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для развития личности [14].

## Список цитируемых источников

1. Конституция Республики Беларусь
2. Концепция национальной безопасности Республики Беларусь
4. Военная доктрина Республики Беларусь
5. Закон Республики Беларусь «Об Обороне»
6. Закон Республики Беларусь «О Вооруженных Силах Республики Беларусь»
7. Закон Республики Беларусь «О статусе военнослужащих»
8. Закон Республики Беларусь «О воинской обязанности и воинской службе»
9. Кодекс Республики Беларусь об образовании
10. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи
11. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг.
12. Комплексная программа воспитания детей и учащейся молодежи в Гродненской области на 2021-2025 гг.
13. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022-2025 годы
14. Календарь государственных праздников, праздничных дней, памятных и праздничных дат
15. Идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание [Электронный ресурс]. – 2025 – Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-obuchenie-pismu-levorukih-detey-688559.html> Дата доступа: 09.01.2025
16. Единство. Развитие. Независимость. По материалам VI Всебелорусского народного собрания, Минск, 11–12 февраля 2021 г. – Минск: Изд-во «Белорусский Дом печати», 2021. – 111 с.

## ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ЛЕВОРУКИХ ДЕТЕЙ

*Добряня Анастасия Павловна, учитель-дефектолог  
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье рассматривается феномен леворукости. О том, как трудно быть левшой в праворуком мире, с какими проблемами сталкивается ребёнок-левша при обучении. Какие особые образовательные потребности необходимо учитывать при обучении леворуких детей.

**Ключевые слова:** левша, феномен леворукости, генетическое левшество, «скрытое» левшество, «компенсаторное» левшество, «вынужденное» левшество, псевдолеворукость.

## ВВЕДЕНИЕ

Почти все люди на земле праворукие, и только часть из них – другие, не такие, как все. Они пишут и шьют, едят и работают левой рукой. Так им удобнее, легче, сподручнее. Но именно поэтому так волнуются родители, заметив, что их ребёнок активнее действует левой рукой. Что это – боязнь каких-то реальных проблем или просто нежелание понять ребёнка, неловкость от того, что он «другой»? Чаще всего – это непонимание ситуации, нелепые предрассудки или просто незнание.

Стремление сделать леворуких «такими, как все», «выровнять», а иногда ещё и «гармонично развить» создало проблему их переучивания. У нас только в последние годы перестали активно и насильно переучивать таких детей в детском саду и в школе. Во многих странах уже с начала XX века не только не переучивают леворуких, но и стараются создать все условия для их нормальной жизни. Казалось бы, мелочь – ножницы или швейная машинка для леворуких, однако это не просто облегчает им работу, но свидетельствует о внимании общества к нуждам каждого человека.

Левши учредили свой праздник – **Всемирный день леворуких** (13 августа). Впервые праздник отмечался в 1992 году по инициативе британского Клуба левшей, созданного двумя годами раньше [2].

У нас пока нет чёткого и однозначного ответа на многие вопросы о леворукости. Ещё не открыты загадки её происхождения, мы очень мало знаем о психологических и физиологических особенностях

леворуких людей, но с уверенностью можно сказать, что леворукость не может быть причиной каких-то отклонений в развитии или снижения умственных и физических способностей.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Изучение особенностей левшей осложняется тем, что левши вовсе не являются однородной группой. Существуют различные причины левшества, от которых может зависеть развитие тех или иных качеств у ребёнка. Кроме того, встречается «скрытое левшество». Но и это не всё. Ребёнок может быть леворуким, но не абсолютным левшой. Чтобы разобраться во всём многообразии этих проявлений, прежде всего, необходимо разграничить понятия «леворукость» и «левшество» [3].

Леворукость определяет только ведущую руку, тогда как левшество – комплексная характеристика, отражающая большую активность правого полушария головного мозга (в отличие от правшей, у которых доминирует левое полушарие). Таким образом, если ребёнок предпочитает всё делать левой рукой, то с уверенностью можно утверждать, что он леворукий. Однако является ли он левшой в целом, можно судить только после выявления у него ведущего глаза, ведущей ноги и ведущего уха. Обычно для этого проводят специальные тесты, но иногда можно понять это, внимательно понаблюдав за ребёнком (взрослым) во время деятельности, например во время занятий спортом. Человек чаще будет использовать в более активной форме только один из парных органов: отталкиваться одной ногой; прицеливаться, прищулив один глаз, а другой, оставив открытым; когда плохо слышно, поворачиваться к источнику звука одним ухом и тому подобное. При обучении в школе, конечно, самой важной является характеристика ведущей руки, так как ребёнку предстоит освоить такой сложнейший вид деятельности, как письмо.

Использование левой или правой руки в качестве ведущей (так называемая «рукость») является отражением мозговой организации психической деятельности человека. Её нельзя изменять по своему усмотрению, так как любое вмешательство, особенно в раннем возрасте, приводит к непредсказуемым последствиям, которые, что особенно опасно, могут проявляться не сразу, а через несколько лет. Вместе с тем практически все дети-левши обладают огромными возможностями контролировать свою психическую деятельность. Во многих случаях они вынуждены достигать нужных результатов обходным путем, находя зачастую весьма неожиданные, на взгляд правшей, дополнительные внешние или внутренние средства. Например, «зеркальное» письмо – достаточно распространённое явление в начальной школе, особенно часто встречающееся у левшей. Многие маленькие левши самостоятельно придумывают для себя своеобразные маркеры, помогающие запомнить направления написания элементов букв и цифр.

Современные нейрофизиологические исследования показывают, что леворукость и левшество – это результат одного из вариантов структурно-функциональной асимметрии головного мозга. Функции каждого полушария головного мозга представляют целостную, законченную систему. Левое служит для смыслового восприятия и воспроизведения речи, письма, счёта, логического, аналитического, абстрактного мышления, самосознания, положительных эмоций. Правое предназначено для пространственно-зрительных функций, интуиции, музыки, ситуативного мышления, отрицательных эмоций. Но на деле столь чёткого разделения между полушариями не существует.

Существует несколько факторов, влияющих на происхождение леворукости и значительного увеличения левшей в последнее время.

Чаще всего встречается так называемое *генетическое левшество*. Самым благоприятным фактором можно считать, когда леворукость передается по наследству. До настоящего времени не известны точно механизмы передачи этого признака, но достоверно установлено, что леворукость в 10 – 12 раз чаще встречается в семьях, в которых левшой является хотя бы один из родителей. Обычно у генетических левшей не наблюдается ярко выраженных проблем с обучением, адаптацией.

Второй вид – это *«компенсаторное» левшество*, связанное с каким-либо поражением мозга, чаще – его левого полушария, когда в праворуко-ориентированной семье рождается леворукий ребенок. В результате беременности и родов, протекающих с осложнениями, в случае какой-либо травмы, болезни на раннем этапе развития ребенка, у него могут возникнуть микропоражения левого полушария головного мозга, тогда за счет механизмов компенсации правое полушарие берет на себя дополнительные функции левого, как следствие, возникает патологическое или компенсаторное левшество. Таким образом, левая рука становится ведущей, то есть более активной при выполнении бытовых действий, а впоследствии, чаще всего и при письме. У таких детей почти всегда наблюдаются отклонения в развитии речи, сложности при овладении навыками письма и тому подобного. Чем раньше родители обратятся к нейропсихологу, тем больше возможности будет у специалиста помочь подобному ребенку.

Третий вид – это *«вынужденное» левшество*. Выбор ведущей руки у таких левшей обычно связан с травмой правой руки, но может быть и результатом подражания родным или друзьям. [1, с. 60]

Отдельно следует рассматривать *псевдолеворукость*. К определенному возрасту (окончательно примерно к 5 годам) у ребёнка какое-то из полушарий формируется, как доминантное по отношению к данной руке (например, у правшей – левое полушарие). Так происходит в норме. Но нередко встречается и нетипичное психическое развитие, когда в соответствующих структурах головного мозга не происходит развития, достаточного для организации специализации полушарий и их взаимодействия между собой. В таких случаях у детей не формируется доминирующее полушарие по отношению к руке. Тогда наблюдается псевдолеворукость

или, что бывает чаще, примерно равное использование обеих рук. Если есть основания предполагать, что леворукость (или «двурукость») ребенка именно такой природы, то лучше обратиться к специалистам и организовать специальные занятия для коррекции межполушарных связей. Зачастую, через несколько занятий под руководством психолога, ребёнок начинает без всякого принуждения писать и рисовать правой рукой [3].

Если у левши иначе устроен мозг, то значит и мышление, и вся психика у него несколько отличаются от обычного типа. Действительно, показано, что леворукие дети обычно более ранимы, эмоциональны, подвижны, вспыльчивы, гневливы и тревожны. Они часто хуже привыкают к смене обстановки, впервые попадая в детский сад или школу, леворукие дети обычно значительно тоньше чувствуют цвет и форму предмета, видят отличия между предметами даже тогда, когда праворукие считают их абсолютно одинаковыми, то есть более индивидуализируют окружающий мир.

Для детей-левшей характерна повышенная энергоёмкость протекания психических процессов и, как следствие, быстрые утомляемость и истощаемость нервной системы. Среди основных особенностей учебной деятельности детей-левшей исследователи называют:

- большую успешность в изучении геометрического материала по сравнению с формированием навыков арифметического счёта, так как эти действия требуют логики, последовательного мышления, а это функция левого полушария;
- замедленное формирование навыка чтения, предполагающего сформированные аналитико - синтетические операции мышления (теряют строку и делают попытки читать не последовательно в нужном направлении, а справа налево или из середины текста);
- сложности в овладении грамотной устной и письменной речью;
- трудности списывания (предполагает распределение внимания между нахождением нужного элемента текста, предложенного для списывания, что требует быстрой и точной пространственной ориентировки, и выстраивания ряда этих элементов на своём месте);
- зеркальность рисунков;
- недостаточная сформированность самоконтроля.

Основными особенностями детей-левшей, отличающими их от праворуких сверстников и негативно влияющими на успешность обучения в общеобразовательной школе, являются отставание в уровне вербального и невербального компонентов интеллекта, пространственных представлений, существенно более низкое развитие мелкой моторики рук и таких физических качеств, как ловкость и взрывная сила.

Для таких детей особенно важна эмоциональная стабильность, принятие, сочувствие в семейных отношениях и вредна резкая смена окружающей обстановки. В этой связи родителям и педагогам следует построить общение с ребёнком таким образом, чтобы не акцентировать его внимание на леворукости и вместе с тем создать благоприятные условия для проявления и развития его индивидуальности. Задача взрослого – развить в ребёнке чувство оптимизма, уверенности в себе, самооценности, активного отношения к жизни.

Согласно данным отечественных медиков, у леворуких детей неврозы встречаются чаще, чем у их праворуких сверстников. Одна из причин, вызывающих неврозы, – насильственное переучивание, являющееся сильным стрессорным фактором. По наблюдениям профессора А.П. Чуприкова, клинические формы неврозов у леворуких детей бывают в 32% случаев. Среди леворуких школьников, не подвергавшихся переучиванию, неврозы диагностировались только в 12% случаев. Причём повышенная частота невротических отклонений наблюдается не только у детей, демонстрирующих явное предпочтение левой руки, но и у правшей, имеющих леворуких родственников (то есть у детей с невыраженным левшеством).

Следует подчеркнуть, что исходно леворукие дети не отличались от контрольной группы праворуких детей. Левши рано начали держать голову; речь и двигательная активность развивались у них нормально. Они вовремя начинали сидеть, стоять, ходить, гулять, произносить первые слова. Были подвижны, приветливы, ласковы и дружелюбны. Возникновение невротического состояния у большинства из них оказалось приуроченным к началу переучивания [4]. Если говорить о чём-то таком «особенном», что с детьми случается при переучивании, то это, наверное, зависит от того, как смотреть и что видеть, и ещё от того, насколько трогают страдания ребёнка душу взрослого. Важно, наверное, подчеркнуть и следующее: особенности личностного развития ребёнка, то, каким человеком он вырастет, – всё это тесно связано с состоянием его нервно-психического здоровья.

Профессор А. П. Чуприков, одним из первых начавший серьёзное изучение неврозов у «переученных левшей», показал, что **фактор переучивания** (декстра-стресс – стресс праворукой среды) является по существу высокоспецифичным психогенным фактором для возникновения неврозов у «леворуких детей».

Почему переучивание становится психогенным фактором риска возникновения неврозов? Переучивая ребёнка, навязывая не свойственный его биологической природе тип деятельности, нарушают баланс взаимодействия полушарий головного мозга, вторгаясь в чрезвычайно сложные и ещё несформированные механизмы координации и управления движениями, нарушаем естественный ход совершенствования этих механизмов в процессе возрастного развития и обучения [4]. То есть намеренно создаются условия для трудностей, неудач, неумелости, неловкости.

Начало обучения в школе и любая, на взгляд взрослого, даже не очень значительная ситуация могут сыграть роль последней капли. Особенно остро воспринимаются неудачи, когда ребёнок старается и очень ждёт

поддержки, а в ответ – нетерпение, недовольство. Потрясение, растерянность, окончательная потеря веры в себя завершают путь к неврозу [4, с.96].

Доказано, что адаптация к школе у переученных леворуких детей проходит сложнее, длительнее и само по себе начало обучения для них может стать очень сильным невротизирующим фактором. Данные зарубежных исследователей показывают, что при равных условиях у мальчиков гораздо чаще, чем у девочек, выявляются нарушения адаптации в школе и трудности обучения, кроме того, у мальчиков все проявления дезадаптации и школьных трудностей выражены наиболее чётко, ярко, и гораздо чаще отмечаются нарушения поведения.

**Как помочь леворукому ребёнку?** Прежде всего, не стоит требовать от ребёнка, пишущего левой рукой, безотрывного письма. Кроме того, ни правонаклонное, ни левонаклонное письмо практически невозможно для левши, так как ребёнок загромождаёт себе рабочей рукой линию письма. Целесообразнее всего, наклонив тетрадь вправо, писать прямо, не загромождая строку и соблюдая правильную посадку, причём немного вперёд должно быть выдвинуто не правое плечо, как у правши, а левое. Тетрадь или лист бумаги нужно повернуть так, чтобы верхний правый угол лежал с наклоном вправо, а верхний левый угол располагался напротив груди.

Зеркальное письмо, часто встречающееся и у праворуких, и у непереученных леворуких детей, обычно исчезает к 8-10 годам, когда окончательно формируются стабильные связи между полушариями. До этого возраста одним из факторов, провоцирующих зеркальное письмо, является неустойчивое доминирование одного из полушарий, и попытки правого полушария взять контроль над пишущей рукой.

Однако если леворукого ребёнка насильно переучивали, то процесс отзеркаливания букв при письме, а также зеркальное рисование может продолжаться дольше, так как «новая ведущая», но более слабая, рука начинает отзеркаливать движения руки, от природы более сильной. Причем, зеркально написанный текст без особого труда читается ребенком. Многие переученные левши на всю жизнь сохраняют способность писать зеркальные тексты.

Леворукие учащиеся часто находятся на уроке в состоянии стресса, ведь учитель требует от них работы с внеконтекстным материалом. Эти ученики достигают успеха на уроках, где те же задачи подаются в контексте. Например, алгебраические построения используются для расчёта бытовых расходов, знакомство с новыми словами происходит при чтении рассказа, уравнения химического баланса решаются посредством лабораторных экспериментов и др. [2].

При организации деятельности леворуких детей следует соблюдать **особенности** этих детей и некоторые правила работы с ними. Так, должна выполняться правильная методика обучению письму, учитываться верная посадка ножницы леворукому ребёнку нужны другие.

При обучении леворукие больше ориентируются на чувственные ощущения зрительные, осязательные и так далее, а не на речь. Для лучшего понимания материала им требуется опора на рисунок, предмет, наглядное пособие. Для левшей трудна работа в больших группах при жестко регламентированных условиях и строгом соподчинении. Им необходима собственная инициатива и интуиция, индивидуальная работа, когда нет жесткого регламента, строгого подчинения.

Эти дети нуждаются в специальных занятиях, направленных на развитие:

- зрительно - моторной координации;
- точности пространственного восприятия;
- зрительной памяти;
- наглядно - образного мышления;
- способности к целостной переработке информации;
- моторики;
- фонематического слуха;
- речи.

При организации развивающей работы может возникнуть необходимость в привлечении к сотрудничеству логопеда, дефектолога, психолога. Для леворукого ребёнка жёсткое соблюдение режима дня может быть непомерно трудным.

Леворукость – достоинство ребёнка, его уникальность и неповторимость. Обучение леворуких детей должно быть более ярким и красочным. Необходимо использовать их визуальное восприятие и пространственное мышление.

Учитывая повышенную эмоциональную и крайнюю впечатлительность такого ребёнка, быть очень чутким и доброжелательным с ним. Создать для него благоприятный климат в семье и в школе. Не воевать с ним из-за частого упрямства. Постараться отвлечь какой-нибудь игрой. Хвалить за самые малейшие успехи и поощрять его художественный дар, но не стремиться сделать из него вундеркинда. Не предъявлять к нему завышенные требования и не противопоставлять его другим, обычным детям.

Во время занятий за столами леворукий ребёнок должен всегда сидеть слева от своего соседа так, чтобы правая рабочая рука соседа по парте не мешала ему при письме. Руки должны лежать на столе так, чтобы локоть левой руки немного выступал за край стола, и левая рука свободно двигалась по строке сверху вниз, а правая лежала на столе и придерживала тетрадь. Тетрадь должна лежать с наклоном так, чтобы правый нижний угол страницы, на которой пишет ребёнок, был направлен к середине его груди [2].

Леворукому ребёнку трудно ориентироваться в тетради, строке. Он не может сразу определить сторону, с которой нужно начинать писать, путает направление. В таких случаях левую сторону листа следует

маркировать цветным карандашом. В процессе письма происходит движение слева направо (направление ручки - влево, а движение кисти и пальцев – вправо).

У многих левшей возникают трудности с чтением: например, дети начинают читать слово не с начала, а с конца. В этом случае можно в текстах или отдельных словах пометить ярким фломастером букву, с которой нужно начинать читать, а позже чертой сверху вниз фиксировать направление взгляда.

Если ребёнок пишет печатные буквы зеркально, «в обратную сторону», предложите ему по готовому образцу конструировать буквы из разной длины палочек и веревочек, а затем научите списывать буквы по пунктирным линиям со стрелками – откуда начинать и куда вести линию.

Проговаривайте с ребёнком план написания буквы: сначала...затем... Обращайте его внимание на сходство и различие элементов буквы. Во время утренней зарядки старайтесь давать маленькому левше как можно больше упражнений, в которых были бы задействованы обе руки или ноги, - например имитация плавания «кролем».

Леворуким детям особенно полезны занятия, которые будут развивать их сноровку и умение ориентироваться во времени и пространстве. Постарайтесь увлечь ребенка-левшу ритмикой, танцами, музыкой, у-шу, плаванием и теннисом.

**Леворукость** – не тот показатель особенности развития, на который следует обращать специальное внимание. Если ребёнок здоров, эмоционален, не скован, если у него развита координация движений и он работает непрерывно в течение 5-10 минут, то родители могут не беспокоиться [2].

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Все люди разные, каждый обладает уникальностью и индивидуальностью. Именно эта особенность людей, с одной стороны, делает процесс общения между людьми столь притягательным, а, с другой стороны, вызывает непонимание и сложности контакта. Педагог, строя своё взаимодействие с детьми, должен учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, в этом и заключается основа его профессионализма. Леворукие и праворукие дети по своим психологическим особенностям различны и требуют создания разных условий в воспитании.

Отношение к левше в разные времена и в разных культурах были неоднозначно. В советской школе принято было переучивать детей левшей, в то время обучали писать всех детей — и левшей, и правшей — только правой рукой. На современном этапе развития физиологии, психологии и педагогики доказано, что игнорирование ведущей руки в обучении письму, переучивание ребёнка приводит к серьёзным негативным последствиям – у ребёнка развивается стресс мозга, что может привести к развитию хронических заболеваний, стрессам, депрессии. Леворукость – это не патология развития, а норма.

Берегите левшу, пусть он будет леворуким, но таким же свободным, как правша, таким же уверенным в своих способностях. Дайте свободу действия его рукам, и он сам научится многое делать обеими руками. Не отбивайте у него стремления учиться. Пусть ему всё будет интересно.

## Список цитируемых источников

1. Семенович, А. В. Эти невероятные левши. Практическое пособие для психологов и родителей / А. В. Семенович. – М.: Генезис, 2015. – 232с.
2. Леворукие дети в праворуком мире Режим доступа: <https://nacedu.by/assets/files/11-2022-metodicheskaya-gassyuka.pdf> Дата доступа: 02.12.2024
3. Кравченко, Е. А. «Обучение письму леворуких детей» / Е. А. Кравченко // Леворукие дети – XXI век [Электронный ресурс]. – 2015 – Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-obuchenie-pismu-levorukih-detey-688559.html> Дата доступа: 25.11.2024
4. Ульянович, И. С. «Младшие школьники группы риска. Леворукость» / И. С. Ульянович // Левша – XXI век [Электронный ресурс]. – 2018 – Режим доступа: <https://infourok.ru/referat-na-temu-levsha-3318913.html> Дата доступа: 29.11.2024

## РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА I И II СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Добродей Анастасия Сергеевна, учитель английского языка I квалификационной категории  
ГУО «Средняя школа №7 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В данной статье дается обоснование по применению приемов визуализации учебной информации как одного из эффективных способов развития речевой компетенции у учащихся I и II ступени обучения на занятиях по учебному предмету «Английский язык». Рассматриваются примеры их использования в процессе развития речевой компетенции.

**Ключевые слова:** речевая компетенция, визуализация, приём визуализации, «облако слов», «интеллект-карта», «кроссенс», интерактивный плакат, коллаж.



В 5 классе, в рамках темы «Праздники» для развития навыков говорения на послетекстовом этапе, учащимся предлагается в парах кратко изложить содержание своего текста, используя ключевые слова из облака (рисунки 2).

Прием «Облако слов» целесообразно использовать и в качестве мозгового штурма на организационно-мотивационном этапе (учащиеся формулируют содержание, тему урока, по ключевым словам), на предтекстовом этапе, предъявляя облако, учащимся предлагается спрогнозировать содержание текста и др.

**Кроссенс** – один из эффективных приемов визуализации. Кроссенс означает «пересечение смыслов» и представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартное поле. Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с центральной, которая объединяет все по смыслу [3, с. 20].

В 5 классе, в рамках темы «Белорусские города» на организационно-мотивационном этапе ставим учащимся задачу: двигаясь по часовой стрелке и находя взаимосвязь картинок отгадать, какому белорусскому городу будет посвящен урок. Учащиеся анализируют каждую картинку (*the old city, Usyaslau Charadzei, the capital of Belarus, Francysk Scaryna, Eufrasinnya of Polatsk, a monument to the Belarusian letter «Ў», the Museum-Library of Simyaon of Polatsk, St Safiya Cathedral* (рисунки 3)). Слова, которые вызывают затруднения с переводом, записаны на доске, таким образом частично вводятся новые лексические единицы. Попросите учащихся составить ассоциативную цепочку предложений (*The city is old. Usyaslau Charadzei was at its head. This city was the capital of Belarus. Francysk Scaryna and Eufrasinnya of Polatsk lived there. In this city you can see a monument to the Belarusian letter «Ў». You can visit the Museum-Library of Simyaon of Polatsk. There is St Safiya Cathedral*).



Рисунок 3. Кроссенс «Polatsk»

Данный прием позволяет включить учащихся уже на организационно-мотивационном этапе в активную коммуникативную деятельность, что способствует формированию критического мышления, креативности и сотрудничества.

**Интеллект-карта** (ментальная карта, *mind map*, карта мыслей) – это один из способов наглядного представления информации, а также возможность продемонстрировать связь между отдельными информационными сюжетами схематически, но не в линейной форме, а в древовидной, то есть в особом графическом виде, который соответствует структуре человеческого мышления [4, с. 21].

Так, например, с целью совершенствования навыков диалогической речи по теме «Еда» в 3 классе, первостепенной задачей для учащихся выступает: собрать всю лексику по теме, распределить ее по группам. Просмотреть интеллект-карту можно пройдя по QR-коду.



После заполнения карты, учащиеся отрабатывают лексический материал и грамматическую конструкцию «Do you like to eat/drink...? – Yes, I do / No, I don't» в диалогической речи.

В 5 классе, в рамках темы «Еда», интеллект-карта приобретает иное содержание, уже знакомые учащимся продукты питания группируются в новые группы, каждая из которых несет определённую пользу для нашего организма. После прослушивания аудиотекста «Food groups» учащиеся заполняют ментальные карты, сравнивают их в парах, затем сопоставляют с картой учителя и выполняют коррекцию, если это необходимо, а затем воспроизводят содержание текста с опорой на заполненную ими интеллект-карту (рисунки 4).

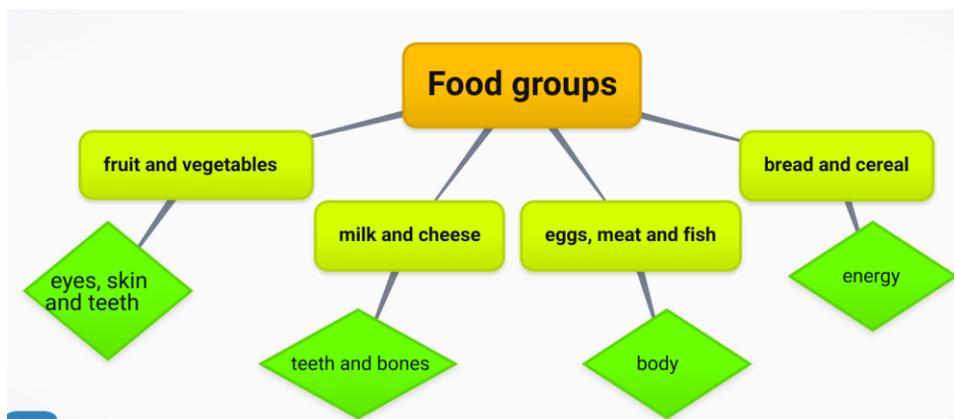


Рисунок 4. Интеллект-карта «Food groups»

Применение интеллект-карт в обучении иностранному языку приносит положительные результаты, так как учащиеся учатся выбирать и структурировать информацию, затем воспроизводить ее в речи.

Современные технологии позволяют отойти от стандартных слайдов в программе Power Point к сервисам, с помощью которых можно создавать интерактивный плакат. Например, сервис *Genially*. **Интерактивный плакат** – способ визуализации информации на основе одного изображения, к которому в виде меток прикрепляются ссылки на веб-ресурсы, документы, мультимедийные объекты: видео, аудио, презентации, слайд-шоу, игры, опросы и т.д. [5, с. 47].

Приведем пример интерактивного плаката «*My photo album*» (рисунок 5), созданного с использованием сервиса *Genially*, для учащихся 4 класса.

Этапы работы:



1. Отсканируйте QR-код и перейдите по ссылке.
2. Выполните предтекстовые задания: изучите новые слова и соедините картинки с названиями.
3. Прочитайте текст и выполните задание «*true or false*».
4. Ответьте на вопросы по тексту.
5. Выберите картинку и дайте ей соответствующее описание.

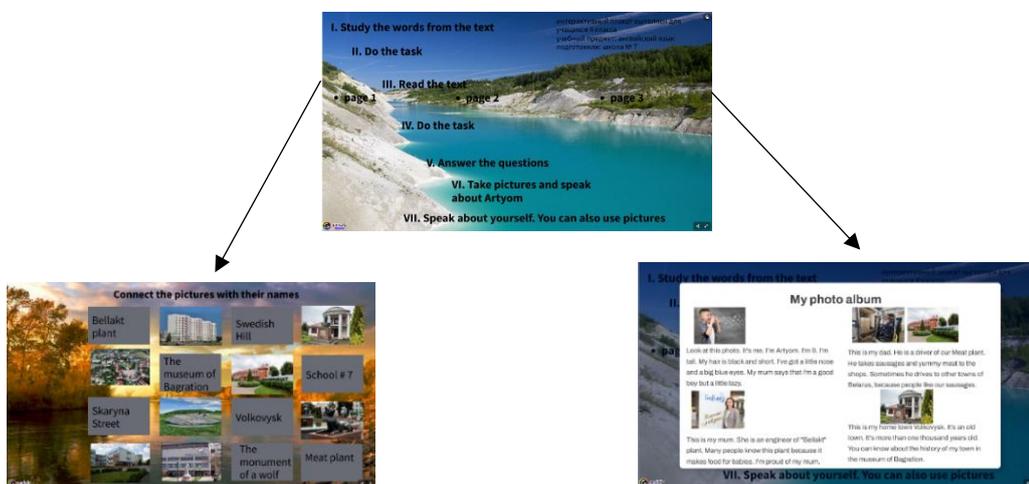


Рисунок 5. Интерактивный плакат «*My photo album*»

Данный интерактивный плакат можно использовать как для самостоятельной работы учащихся с текстом, так и в качестве домашнего задания.

Пример интерактивного упражнения (рисунок 6) созданного с помощью сервиса *Genially* для 4 класса по теме «*Мой дом*», привлекает своей интерактивностью, вызывая познавательный интерес, тем самым побуждает к развитию речевой компетенции у учащихся.

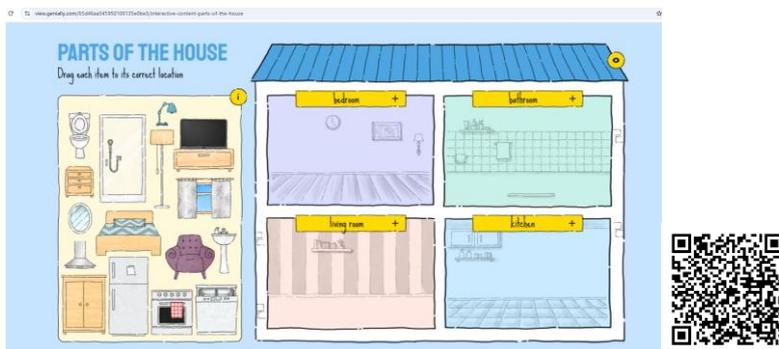


Рисунок 6. Интерактивное упражнение «Parts of the house»

Предложите учащимся рассказать, как они обустроили каждую комнату в доме, используя лексику по теме и грамматическую конструкцию «There is/There are ...».



Использование креативных, творческих заданий на уроках дает возможность учащимся самим создать визуализированный учебный контент, который можно применить для развития речевой компетенции. Например, при изучении темы «Посмотри на меня!» в 3 классе, предложите каждому ученику нарисовать «лицо» и описать его, используя лексику по теме и грамматическую конструкцию «She's got...», «He's got...», затем обменяться картинками и также описать.

Особенно любимая ребятами игра «Лото». Игра «лото» - это игра, в которой играющие должны, как можно быстрее закрыть свой ряд картинок. Пример игры в 3 классе по теме «Мой питомец». Учащиеся, используя наглядный материал совершенствуют лексические и грамматические навыки (конструкции «I've got ...», «Have you got...?») в устной диалогической речи.



Еще одним приёмом визуализации информации, который широко используется на уроках английского языка, является коллаж. Это художественная аппликация, суть которой сводится к созданию графических произведений путем наклеивания на основу каких-либо предметов. Уместно составление коллажа при обобщении раздела, в групповой либо парной формах работы. К примеру, предложите создать коллаж учащимся 4 класса, по теме «Одежда». Поделите учащихся на группы, где ребята будут работать над своей частью общего для всех задания: рассказать, какую одежду носят в разное время года.



Каждая из групп, получает картинки, чистый лист бумаги, клей, а также наводящие вопросы, ответы на которые они должны использовать в своих мини монологах. Затем, учащиеся выходят к доске и, указывая на картинки, представляют свой рассказ. Чаще всего мини монологи получаются логичными, связными, интересными.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение хотелось бы отметить, что использование приемов визуализации учебного материала на уроках английского языка на I и II ступени обучения способствует развитию у учащихся критического и визуального мышления, речевой компетенции, а это выражается в умении строить монологические и диалогические высказывания, анализировать увиденное, извлекать информацию из текста, воспринимать речь на слух и понимать ее. Описанные выше приемы визуализации можно использовать на разных этапах урока, что позволяет учителю разнообразить учебный процесс, сделать его более привлекательным, а значит, способствовать формированию положительной мотивации учащихся к предмету «Английский язык».

## Список цитируемых источников

1. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык» для V–IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый и повышенный уровни): утв. Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 18.07.2023 №197. – С. 62

2. Лукашенко, Н. А. Использование иллюстративной наглядности в формировании коммуникативной компетенции учащихся / Н. А. Лукашенко // *Замежные мовы*. – 2019. – № 3 – С. 60–64.
3. Федосова, Н. Н. Использование приемов визуализации на уроках иностранного языка / Н. Н. Федосова // *Замежные мовы*. – 2022. – № 4. – С. 16–24.
4. Токаревич, Н. М. Использование ментальных карт в обучении иностранному языку / Н. М. Токаревич // *Замежные мовы*. – 2019. – № 3. – С. 21–24.
5. Сидоренко, Л. А. Интерактивный плакат как средство визуализации информации на уроке / Л. А. Сидоренко // *Замежные мовы*. – 2022. – №2. – С. 47–48.

## УРОКИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

*Дьячкова Ксения Любомировна, преподаватель английского языка высшей категории  
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»  
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация*

**Аннотация.** В статье рассмотрены профессиональные компетенции и подходящие для их развития практические и методические приёмы.

**Ключевые слова:** коммуникативно-речевые умения, речевая практика, фразовый конструктор, профессиональные компетенции.

В стремительно меняющемся мире, диктующем человеку необходимость постоянного развития, особое значение приобретают такие качества, как гибкость, мобильность и способность к адаптации в новых условиях. Наряду с ними, успешный человек должен обладать умением работать с обширными информационными потоками и непрерывно совершенствовать свои профессиональные навыки. Из этого можно сделать вывод, что преимущество получают инициативные и самостоятельные выпускники, способные проявлять активность и нести ответственность за развитие своего профессионализма. Такие специалисты не только в совершенстве овладевают узкоспециализированными знаниями, но и постоянно расширяют свой кругозор. В частности, для современного рынка труда востребованы специалисты, обладающие навыками критического мышления, умеющие анализировать и интерпретировать информацию. Также не менее важной является способность к непрерывному обучению. Во-первых, технологии и знания стремительно развиваются, требуя от специалистов постоянного обновления своих навыков. Во-вторых, современное общество предъявляет высокие требования к уровню общей эрудиции и интеллектуального развития. Также следует отметить, что в век цифровых технологий и глобализации успешным становится тот, кто умеет быстро адаптироваться к изменениям, самостоятельно обучаться и развиваться, проявляя инициативу и ответственность за свой профессиональный и личностный рост.

Изучение иностранного языка играет важную роль в системе профессиональной подготовки специалистов на всех уровнях в Российской Федерации, включая учебные заведения среднего профессионального образования. Владение английским языком также необходимо для конкурентоспособности на рынке труда. В связи с этим возникает необходимость развивать профессионально-коммуникативную компетенцию в сфере среднего профессионального образования.

Современному специалисту требуется не только определенные профессиональные знания, но и высокая культура, нравственность, ценности, гражданская позиция, заинтересованность в результатах своей работы, способность к инновациям, самосовершенствованию и профессиональной активности. Введение ФГОС в сферу профессионального образования привело к необходимости применения компетентностного подхода, который позволяет сосредоточить внимание на результатах обучения и способности человека действовать в разных ситуациях.

Одной из основных задач, наряду с формированием гармоничной личности, является развитие профессиональной компетентности выпускников. Компетентность понимается как способность выпускника успешно выполнять задачи и владение конкретными методами и средствами деятельности, а также умение преобразовывать окружающую среду. Компетентность также связана с интегральным качеством личности, проявляющимся в общей способности и готовности к деятельности, основанной на знаниях и опыте, полученных в процессе обучения и социализации.

В компетентностном подходе знание не сводится к простому получению информации. Оно рассматривается как средство преобразования ситуации. Мы отказываемся от формы знания, основанного на сведениях, и предпочитаем знание, которое способно применяться и преобразовывать ситуацию в реальном времени. В наше время информация изобилует, и это затрагивает и образование, которое иногда становится похожим на «шведский стол знаний». Однако, грани между знанием и информацией все же существуют.

Например, в сознании учащихся иногда возникают иллюзии о том, что все запомненное означает, что мы обладаем глубоким знанием в данной области. Однако всегда было ясно, что настоящая компетентность не сводится к простому прохождению курса. Она связана с определенными дополнительными предпосылками развития специалиста, такими как его творческий потенциал и качество полученного образования. В настоящее

время это особенно актуально, поскольку процесс обучения должен стать средством адаптации молодого специалиста к жизни и работе в обществе. Поэтому особую важность приобретает профессионально-ориентированное обучение, которое учитывает потребности студентов в изучении иностранного языка, необходимого для будущей профессии или специальности. Такое обучение предполагает приобретение навыков владения профессионально-ориентированным иностранным языком, а также развитие личностных качеств обучающихся, знаний о культуре страны, язык которой изучается, и специализированных навыков на основе профессиональных и лингвистических знаний.

Основная задача педагогического колледжа – подготовка высококвалифицированных специалистов и преподавателей, которые будут востребованы учебными заведениями в будущем. Формирование общих и профессиональных навыков студентов педагогического колледжа происходит на протяжении всего обучения в колледже. На федеральном государственном уровне образования под термином «компетентность» понимается способность успешно применять знания, умения и практический опыт, полученные в педагогическом вузе, в конкретной области. Под «общими компетенциями» понимают совокупность социальных и личностных характеристик. Выпускница педагогического колледжа - будущий педагог. Иными словами, педагогический колледж готовит высококвалифицированного профессионала, умеющего применять знания, навыки и опыт на практике, умеющего работать в разных ситуациях и способного проявить личностные качества. Ниже мы рассмотрим особенности развития общих компетенций у будущих учителей при обучении иностранному языку.

В педагогическом колледже студенты развивают общие и профессиональные компетенции. Наряду с профессионалами, важную роль, несомненно, будет играть общая квалификация будущих учителей, поскольку она позволит специалистам среднего звена ориентироваться в окружающем мире и выполнять свои будущие профессиональные задачи на высоком уровне. Важно установить у учащихся образовательные требования федерального правительства к современному образованию с учетом общеобразовательных компетенций, развивать умение правильно конструировать уроки, в том числе уроки иностранного языка. И поэтому, поскольку именно практика студентов педагогических колледжей является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО), особое внимание следует уделить практике и методу формирования у них профессиональных компетенций. Рассмотрим профессиональные компетенции и подходящие для их развития практические и методические приёмы.

- Интеллектуально-педагогическая компетентность, заключающаяся в расширении познаний и навыке их применения может быть развита на уроках английского языка через один из известнейших словесных методов – дискуссии. Поднятие на занятиях актуальных проблем в организации уроков английского языка и дискуссия о возможных способах их решения помогает учащимся актуализировать уже имеющиеся знания в отношении организации образовательного процесса на уроках английского языка, а также развивает навыки применения и аргументирования собственных знаний и взглядов на ситуацию, и творческий подход к поставленным профессиональным проблемам.

Помимо этого, данную компетенцию можно развивать посредством творческих проектов, направленных на демонстрацию собственного видения на проведение уроков английского языка. С помощью таких проектных работ можно развить у обучающихся творческие способности и интерес к инновациям в профессиональной сфере.

- Коммуникативная компетентность у обучающихся формируется только при наличии живой коммуникации между собой и учителем. Для развития лучше, чем что-либо подходят дискуссии, беседы, проекты, доклады и прочие словесные методы. Применение подобных видов работ на уроке помимо развития профессиональных компетенций позволяет так же расширить словарный запас обучающихся.

- В вопросах развития информационной компетентности важно учитывать актуальность контента, представляемого учебными материалами. Часто встречающиеся устаревшие слова и выражения можно использовать и проводить небольшие словарные и исследовательские работы, направленные на поиск актуальных синонимов к данным словам.

Ещё одним хорошим методом актуализации знаний, обучающихся можно назвать рефераты или проекты на английском языке о последних событиях в мире. Если же это ощущается слишком масштабным и затруднительным, то можно заменить данный практический метод на его словесный аналог в виде коротких свободных бесед о новостях.

- Закрывая линию рассуждений управленческой компетентностью, следует отметить, что практические методы отнюдь не всегда выступают в виде односторонней презентации проекта и могут быть устроены в виде групповой работы. Однако, важным нюансом при организации групповой деятельности с целью развития управленческой компетентности является смешение и создание самых разнообразных групп на работе, чтобы каждый учащийся был вынужден опробовать себя в роли лидера и регулятора деятельности.

Самым простым примером группового проекта на уроках английского языка можно назвать презентацию писателя или одного произведения. В таком случае ученики будут вынуждены распределить между собой деятельность по поиску, переводу, структурированию и оформлению информации.

Исходя из всех выше приведённых примеров следует заключить, что уроки английского языка в учебных заведениях в связке с актуальными и разнообразными методами организации учебного процесса позволяют развивать у обучающихся великое множество профессиональных компетенций.

## Список цитируемых источников

1. Идрисов А. Е. Личностно-ориентированный подход в развитии личности ребенка в процессе обучения в школе [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/213801/> (дата обращения: 20.02.2024).
2. Кулахметова Н.Н. Формы реализации страноведческого и лингвострановедческого компонентов на уроке английского языка в средней школе. // ИЯШ.-2021.-№5.
3. Мардасова Н. А. Личностно-ориентированный подход [Электронный ресурс]. Ре-жим доступа: <http://mardasova-nadezhda.narod.ru/index/0-12> (дата обращения: 20.02.2024).

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Елизарова Виктория Аркадьевна, преподаватель русского языка и литературы высшей категории  
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»  
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация*

**Аннотация.** В статье акцентируется внимание на влияние педагогических технологий как фактора повышения познавательной активности учащихся. Автор выделяет интерактивную технологию обучения, которая реализуется в проектном обучении. Создатель работы представляет обоснование в выборе интерактивной технологии обучения.

**Ключевые слова:** педагогические технологии, активные, пассивные и интерактивные педагогические технологии.

Современного учителя трудно представить без знания педагогических технологий. Именно они позволяют повысить качество образования, дают возможность педагогу творчески подойти к процессу обучения и воспитания школьников, и что важно, являются признаками его профессионализма. Интеграция опыта практической деятельности предмета с передовыми педагогическими технологиями — вот что позволяет преподавателю качественно организовать педагогический процесс, подойти к решению проблемы индивидуализации обучения. Разнообразные этапы урока предполагают различную степень интенсивности и вовлеченности в урок обучающихся, а также использование разнообразных видов работы, методов, приемов, форм и средств обучения.

Байбородова Л. В., давая определение понятию «педагогическая технология», указывает, что это «алгоритм (последовательность) целенаправленных совместных действий участников образовательного процесса, обеспечивающий достижение намеченного образовательного результата» [2].

Селевко Г.К. рассматривал педагогические технологии как «педагогические технологии как средство обучения, то есть как производство и применение методического инструментария, аппаратуры, учебного оборудования и ТСО для учебного процесса» [5, с.35].

Среди основных причин использования педагогических технологий можно выделить следующие:

- необходимость более глубокого учета психофизиологических и личностных особенностей обучаемых;
- осознание настоящей необходимости замены малоэффективного вербального (словесного) способа передачи знаний системно - деятельностным подходом;
- возможность проектирования учебного процесса, организационных форм взаимодействия учителя и ученика, обеспечивающих гарантированные результаты обучения.

В педагогике используют разнообразные педагогические технологии, которые можно объединить в группы: репродуктивные (пассивные), активные, интерактивные.

Под репродуктивными педагогическими технологиями В.И. Загвязинский понимает «восприятие фактов, явлений их осмысление (установление связей, выделение главного и т.д.), что приводит к пониманию. Основная особенность репродуктивного обучения состоит в том, чтобы передать ученикам ряд очевидных знаний. Ученик должен запоминать учебный материал, перегружать память, тогда как другие психические процессы – альтернативное и самостоятельное мышление – блокируются» [3, с. 27].

Рассматривая репродуктивные педагогические технологии обучения, приходим к выводу, что учащийся выступает в роли «объекта» обучения, он усваивает и воспроизводит материал, который передается ему педагогом в «готовом виде». При такой системе обучения многие педагоги отмечают равнодушие современных школьников к занятиям, нежелание учиться, низкий уровень развития познавательных интересов. Поэтому учителя пытаются конструировать более эффективные формы, способы и условия обучения.

Сегодня предпочтение отдается активным педагогическим технологиям (АПТ). Активные педагогические технологии – это технологии, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся.

В.П. Беспалько под активными педагогическими технологиями понимает «совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели» [3, с. 23].

Активные педагогические технологии - это проект (алгоритм) организации и осуществления педагогического процесса, считает Г.Т. Хайруллин.

Нами АПТ рассматриваются с точки зрения установления диалога, в котором предполагается свободный обмен мнениями о путях разрешения возникшей проблемы. АПТ характеризуются высоким уровнем активности обучающихся. Однако, эта педагогическая технология предполагает все же активность самого ученика: чтение, размышление, анализ, синтез и т.д.

Рассматривая современный образовательный процесс с позиции реализации ФГОС НОО, можно выделить группу интерактивных технологий обучения. Термины «интерактивные технологии», «интерактивное обучение» пришли к нам из английского языка. Термин «интерактивные технологии» переводится как технологии, позволяющие учащимся взаимодействовать между собой, а «интерактивное обучение» - обучение, построенное на взаимодействии, коммуникации. Это и есть сущность интерактивных технологий: обучение происходит во взаимодействии всех обучающихся, включая педагога.

Интерактивные технологии основаны на моделировании реальных жизненных ситуаций, на совместном решении проблем. Именно поэтому интерактивные технологии наиболее эффективно способствуют формированию навыков и умений, выработке ценностей, создают атмосферу сотрудничества, взаимодействия, помогают педагогу стать наставником, лидером. Такая атмосфера впитывается обучаемым целиком – не только через информацию, но и через чувства и действия, через общение. Интерактивные технологии являются инструментом, который позволяет достичь целей и задач современного образования.

К основным интерактивным подходам обычно относят:

- творческие задания;
- работу в малых группах;
- обучающие игры (ролевые игры и имитации, деловые игры и моделирование, образовательные игры);
- использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсия);
- социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, радио и газеты, фильмы, спектакли, выставки, представления, песни и сказки).

На наш взгляд, эффективной и востребованной в современной практике преподавания является технология проектного обучения. Технология проектного обучения рассматривается в системе лично ориентированного образования и способствует развитию таких личностных качеств школьников, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству, позволяет распознать их насущные интересы и потребности и представляет собой технологию, рассчитанную на последовательное выполнение учебных проектов. Понятие «проект» в широком понимании — все, что задумывается или планируется. В переводе с латинского языка «проект» означает «брошенный вперед», т.е. замысел в виде прообраза объектов.

При реализации проектной технологии создается конкретный продукт, часто являющийся результатом совместного труда и размышлений учащихся, который приносит им удовлетворение, в связи с тем, что школьники в результате работы над проектом пережили ситуацию успеха, самореализации. Проектная технология, обретая черты культурно-исторического феномена, создает условия для ценностного переосмысления, диалога, при освоении содержания школьного образования, применения и приобретения новых знаний и способов действия.

Для достижения цели через технологию проектного обучения, необходимо провести детальную разработку проблемы. Проект должен завершиться вполне реальным, практическим результатом. Нужно научить учеников не только свободно мыслить, но и помочь им найти и решить проблему самостоятельно. Для этого им надо будет использовать знания из разных областей, они научатся, со временем, устанавливать между ними причинно-следственные связи.

Практикующие психологи и педагоги предлагают пути решения важных задач по самоопределению и реализации творческих способностей детей. Особое внимание они заостряют на новых методиках работы с использованием современных технологий. Все авторы отмечают особую важность внедрения новых педагогических технологий в процесс образования, идущий в рамках современного научно-методического процесса.

Когда-то созданная в Советском Союзе Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) почти потеряла свою известность в 90-е годы прошлого века. Но сейчас технологии ТРИЗ снова набирают популярность во многих сферах жизни человека. Сегодня «советскую теорию изобретательства». Генриха Альтшуллера изучают в университетах разных стран мира, и постепенно она снова возвращается. Началось массовое внедрение ТРИЗ в педагогику и другие области человеческой деятельности.

ТРИЗ является набором алгоритмов и методов, созданных советским изобретателем Генрихом Альтшуллером и его последователями, для совершенствования творческого процесса.

Теория Альтшуллера направлена на «решение изобретательских задач» «Изобретательская задача – это сложная задача, для решения которой нужно выявить причину проблемы и устранить её» [1, с. 12].

Главной задачей ТРИЗ, по мнению автора этой теории, является «помощь учёным-изобретателям быстро находить решение творческих задач из различных областей знаний» [4, с. 14]. Знание ТРИЗ даёт следующие преимущества:

- умение выявить суть задачи;

- умение правильно определить основные направления поиска, не упуская многие моменты, мимо которых обычно проходишь;
- знание, как систематизировать поиск информации по выбору задач и поиску направлений решений.
- умение находить пути отхода от традиционных решений;
- умение мыслить логически, алогически и системно;
- значительное повышение эффективности творческого труда;
- сократить время на решение;
- смотреть на вещи и явления по-новому;
- ТРИЗ даёт толчок к изобретательской деятельности;
- ТРИЗ расширяет кругозор.

Существует мнение, что ТРИЗ полезна только в точных науках. Отчасти это правда: теория создавалась именно для технического применения, однако, знание ТРИЗ может применяться и в гуманитарных науках, в силу того, что основа методики универсальна для любых творческих задач.

Выделяют несколько основных и вспомогательных функций ТРИЗ.

Основные функции ТРИЗ:

- решение творческих и изобретательских задач любой сложности и направленности без перебора вариантов;
- прогнозирование развития технических систем и получение перспективных решений, в том числе и принципиально новых;
- развитие качеств творческой личности.

Вспомогательные функции ТРИЗ:

- решение научных и исследовательских задач;
- выявление проблем, трудностей и задач при работе с техническими системами и при их развитии;
- выявление причин брака и аварийных ситуаций;
- максимально эффективное использование ресурсов природы и техники для решения многих проблем;
- объективная оценка решений;
- систематизирование знаний любых областей деятельности, позволяющее значительно эффективнее использовать эти знания и на принципиально новой основе развивать конкретные науки;
- развитие творческого воображения и мышления;
- развитие творческих коллективов.

В основе ТРИЗ педагогики лежат:

- методики и технологии, способствующие развитию творческого воображения;
- методология решения проблем, основанная на законах развития систем, общих принципах разрешения противоречий и механизмах приложения их к решению конкретных творческих задач (ОТСМ – общая теория сильного мышления);
- воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности.

Внедрение ТРИЗ в практику учителей начальных классов позволяет решить следующие педагогические задачи:

1. Воспитательные:

- формирование у детей правильного отношения к окружающему миру, основ анализа действительности;
- развитие у детей самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи.

2. Образовательные:

- повышение уровня общей образованности учащихся;
- формирование положительного отношения детей к учебному процессу;
- умение анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи;
- целенаправленное развитие системно-диалектического мышления.

3. Развивающие:

- развитие памяти, внимания, логики и интеллекта в целом;
- развитие творческих способностей (беглости, гибкости, оригинальности мышления);
- развитие пространственного мышления;
- развитие речи;
- умение анализировать, синтезировать, комбинировать;
- развитие творческого воображения.

Прогнозируемый педагогический результат личности, мотивированной к творческой деятельности:

Знания:

- 1) владение элементами ТРИЗ;
- 2) умение анализировать и решать изобретательские задачи;
- 3) сформированность основ мыслительных операций;
- 4) владение навыками самоанализа.

Познавательная деятельность:

- 1) сформированность положительной мотивации учения;
- 2) проявление познавательной инициативы, выходящей за пределы обязательных заданий;
- 3) умение работать со справочной литературой для решения творческих задач и удовлетворения познавательного интереса.

Здоровье: сознательное отношение к собственному здоровью и понимание важности главного ресурса – организма человека.

Культура личности: умение строить отношения со взрослыми, сверстниками.

В начальной школе используются в основном приемы и методы развития творческого воображения с использованием элементов ТРИЗ, направленные на интенсивное развитие интеллектуальных способностей учащихся.

Таким образом, мы видим большие возможности ТРИЗ-технологии как для формирования потребности к творческой деятельности, так и для формирования универсальных учебных действий. Рассмотрим некоторые приемы данной технологии.

1) Да-нетка – универсальный прием технологии ТРИЗ, способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит обучающихся в активную позицию.

Учитель загадывает нечто (слово, словосочетание, предложение), ученик пытается найти ответ, задавая вопросы, на которые отвечающий может сказать только «да» и «нет» или «и да, и нет». Например, на уроке русского языка при выполнении синтаксического разбора предложения «Всю ночь читает небылицы, и вот плоды от этих книг!» в качестве дополнительного задания обучающимся предлагается отгадать выбранное учителем слово из данного предложения с целью повторения сведений разных разделов языка. Учителю задают наводящие вопросы, предполагающие ответ «Да» или «Нет».

И, ориентируясь на ответы учителя, в конце концов учащиеся находят решение проблемы.

Данный прием способствует формированию следующих универсальных учебных действий:

Коммуникативные: умение формулировать вопрос.

Познавательные: умение анализировать информацию, осуществлять синтез.

2) Лови ошибку - универсальный прием, активизирующий внимание обучающихся.

Прием способствует формированию:

- умения анализировать информацию;

- умения применять знания в нестандартной ситуации;

- умения критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Таким образом, мы можем говорить о том, что технология проектного обучения нацелена главным образом на самостоятельную деятельность учащихся, вовлечение ученика в индивидуальную, групповую, парную работы. Применение в процессе обучения новых педагогических технологий повышают результативность обучения, организуют постепенный переход к личностно-ориентированному, развивающему обучению. Именно оно поможет школьникам приобрести необходимые знания, умения и навыки в рамках изучаемого предмета, сформировать базу необходимую для адаптации в современном обществе.

### Список цитируемых источников

1. Альтшуллер Г.С. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности / Г.С. Альтшуллер, И.А. Верткин. – Минск: Беларусь, 2013. – 479 с.

2. Байбородова Л. В. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1 Образовательные технологии: учебник и практикум для вузов /Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/513254>.

3. Инновационные педагогические технологии: учеб. Пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / М.Н. Гуслова. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 23с.

4. Материалы семинара - практикума «Пассивные, активные и интерактивные стратегии обучения» [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.metod-kopilka.ru/materialy\\_seminara-praktikuma\\_quotpassivnye\\_strategii\\_obucheniyaquot-3989.htm](http://www.metod-kopilka.ru/materialy_seminara-praktikuma_quotpassivnye_strategii_obucheniyaquot-3989.htm)

5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005.- 556 с.

### ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Ефремова Светлана Михайловна, преподаватель  
УО «Речицкий государственный педагогический колледж»  
г. Речица, Гомельская область, Республика Беларусь*

**Аннотация статьи.** В статье описываются основные этапы подготовки и прохождения психолого-педагогической практики в школе, отмечается важность сотрудничества учащихся-практикантов с классным руководителем, приведены примеры образовательно-воспитательных методик для изучения личности ученика и школьного класса.

**Ключевые слова:** психолого-педагогическая практика, воспитательное мероприятие, деятельность классного руководителя, методика изучения ученика и класса.

Важной составляющей учебного процесса в учреждении образования «Речицкий государственный педагогический колледж» является психолого-педагогическая практика, которую проходят учащиеся колледжа на втором курсе. Психолого-педагогическая практика направлена на формирование положительного отношения к профессии учителя, развитие у будущих учителей психологических свойств и профессиональных качеств личности, приобретение и совершенствование практически значимых умений и навыков в проведении учебно-воспитательной работы. В этой деятельности у учащихся-практикантов формируется целостное представление о профессиональной педагогической деятельности, направленной на передачу социокультурного опыта посредством обучения и воспитания, на создание условий для личностного развития обучаемых. [2, с. 365].

Великий К.Д. Ушинский говорил: «Метод преподавания можно изучить из книг и слов преподавателя, но приобрести навык в употреблении этого метода можно только в ходе длительной и долговременной практики».

Психолого-педагогическая практика является важным звеном в системе практической подготовки учащихся колледжа к выполнению воспитательной функции учителя и классного руководителя.

Целью психолого-педагогической практики является закрепить и расширить психолого-педагогические знания учащихся, приобрести первичные профессиональные умения и навыки воспитательной деятельности, необходимые для работы в качестве классного руководителя, воспитателя группы продленного дня, воспитывать потребности систематически обновлять свои знания и творчески их применять в практической деятельности [5, с. 62].

Основными задачами психолого-педагогической практики являются:

- познакомиться с содержанием, должностными обязанностями и характером деятельности классного руководителя, воспитателя группы продленного дня;
- закрепить теоретические знания, полученные при изучении анатомо-физиологических особенностей детей и подростков, а также при изучении психологии и педагогики;
- овладеть умением планировать и проводить воспитательную работу с классом и отдельными учащимися;
- освоить навыки использования основных форм внеклассной воспитательной работы;
- научиться в реальных условиях школьной жизни использовать методы и приемы изучения возрастных, индивидуальных особенностей учащихся и социально-психологических характеристик классного коллектива;
- освоить формы и методы работы с родителями.

В период прохождения психолого-педагогической практики учащиеся-практиканты ведут дневник прохождения практики, который является основной формой отчета по практике, предоставляют планы-конспекты и сценарии внеклассных мероприятий, составляют социально-педагогические характеристики на учащегося и класс. К итоговой конференции учащиеся готовят презентацию о школе и воспитательных мероприятиях, творческий отчет, оформляют электронный портфель выпускника колледжа.

Организация психолого-педагогической практики начинается с распределения учащихся-практикантов по подгруппам и учебным заведениям. Руководители практики – методисты закрепляются за группами учащихся-практикантов. На установочной конференции в колледже учащиеся знакомятся с целями и задачами психолого-педагогической практики, проводится инструктаж по охране труда. Осуществляется знакомство учащихся-практикантов с организацией и планированием практики, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов.

В начале практики учащиеся знакомятся с общими условиями жизнедеятельности учебного заведения, режимом работы, традициями, материальной базой, с правилами внутреннего распорядка школы. Это позволяет учащимся ощутить атмосферу учебного заведения, увидеть, как на должном уровне организовывается воспитательный процесс в учебном заведении.

В первый день посещения учебного заведения учащиеся-практиканты беседуют с заместителем директора по воспитательной работе о целях, задачах, содержании воспитательной работы, принципах ее планирования, структуре социально-воспитательной службы школы. Далее учащиеся знакомятся с теми классами, в которых им предстоит проходить практику.

Учащиеся-практиканты изучают план воспитательной работы классного руководителя закрепленного класса или воспитателя группы продленного дня, делают из него выборку, составляют свой индивидуальный план воспитательных мероприятий на период практики.

Во время прохождения психолого-педагогической практики учащиеся-практиканты тесно сотрудничают с классным руководителем или воспитателем группы продленного дня. С их помощью они учатся работать в следующем направлении:

- изучение семей учащихся, их социальное и материальное положение;
- изучение индивидуальных особенностей учащихся, уровень их развития, воспитанности;
- организация и проведение различных видов деятельности: классных часов, викторин, круглых столов, экскурсий, вечеров, встреч с интересными людьми;
- знакомство с формами и методами работы с родителями.

С целью повышения педагогической культуры родителей и укрепления взаимодействия школы и семьи могут проводиться родительские собрания, родительские конференции, тренинги, круглые столы, семинары, практикумы. Наиболее часто используются следующие методы работы с родителями: наблюдение, беседа, анкетирование родителей, анализ детских рассказов, рисунков о семье.

Одна из важнейших задач психолого-педагогической практики – сформировать навыки подготовки и проведения воспитательного мероприятия. Планирование и подготовка воспитательного мероприятия делается на основе плана воспитательной работы класса.

Подготовке воспитательного мероприятия необходимо уделить особое внимание. Важно помнить, что любая форма воспитательной работы должна преследовать познавательную, воспитательную, развивающую цели. Эффективность воспитательного мероприятия зависит от того, насколько полно реализуются эти цели. Учащийся-практикант должен стремиться к тому, чтобы любое проводимое им дело было интересным и творческим.

Важное значение имеет первая встреча студентов-практикантов с учащимися. Она может оказать решающее значение на формирование их отношений к практиканту, поэтому подготовиться к ней необходимо тщательно. Первое знакомство можно провести в форме игры «Давайте познакомимся», «Праздник знакомства», «Расскажи о себе».

Выбор форм и методов внеклассного мероприятия зависит от целей, задач, содержания деятельности. Учащиеся-практиканты заранее определяют способы организации деятельности учащихся, например, разделяют их на команды, размещают в классе, распределяют роли, подготавливают реквизиты, призы, музыкальное оформление, техническое обеспечение и др. Тема мероприятия должна быть привлекательной по форме и точно отражать содержание. Цель формулируется как общее направление работы, а задачи должны быть направлены на развитие личностных качеств учащихся, взаимоотношений в классе. Ход воспитательного мероприятия включает в себя подробное описание содержания, форм и методов работы. Сценарий воспитательного мероприятия можно сопроводить рисунками, схемами, фотографиями. К мероприятиям учащимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию, найти интересный наглядный материал, музыкальное сопровождение, видеоматериал, которые будут соответствовать теме и возрастным особенностям школьников. Хотелось бы отметить, что практиканты активно используют информационно-коммуникационные технологии, инновационные формы и методы работы с классным коллективом, включающие ролевые и деловые игры, проектную деятельность. Практиканты проводят воспитательные мероприятия в форме викторин, КВН, игр-путешествий, виртуальных экскурсий, тренингов, квестов, интерактивных игр. Такие мероприятия как «Брейн-ринг», «Все начинается с семьи», «Дорога безопасности», «В здоровом теле – здоровый дух!», «Беларусь олимпийская», «Режим дня» способствуют интеллектуальному, эстетическому, физическому воспитанию учащихся.

Одна из задач психолого-педагогической практики сводится к анализу воспитательных мероприятий, при проведении которого необходимо учитывать:

- соответствует ли содержание занятия поставленной цели;
- познавательная и воспитательная ценность подобранного материала;
- интерес детей к занятию, их активность, эмоциональная насыщенность;
- соответствуют ли приемы и методы, использованные на занятии, возрастным особенностям учащихся, уровню развития детей данного класса;
- особенности личности практиканта, проводящего занятие: убежденность, эмоциональность, стиль общения, речь, внешний вид учащегося-практиканта;
- педагогическая ценность проводимого занятия, его значение для последующего развития отдельных воспитанников и целого коллектива.

Важным условием успешной педагогической деятельности является владение методами и методиками изучения личности ученика и школьного класса, что позволяет учащимся-практикантам составить характеристику на ученика и класс. Планируя изучение личностных особенностей учеников, необходимо использовать разные методы: наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование, анализ продуктов деятельности. В качестве примеров для изучения личностных особенностей ученика можно назвать следующие методики: «Методика определения уровня воспитанности ученика» (Л. М. Фридман), «Изучение отношения к учению и к учебным предметам», «Мотивы учебной деятельности», «Методика определения типа темперамента учащихся» и другие [3, с. 57].

К психологическим характеристикам личности, которые следует изучить во время психолого-педагогической практики, являются:

*Познавательная сфера* - характерные особенности познавательной деятельности, а также его конкретных познавательных процессов личности (память, мышление, речь, воображение, внимание).

*Мотивационная сфера* – совокупность побуждений ученика, определяющих уровень и направление его активности. Особое значение здесь имеет исследование направленности личности, которая указывает на наиболее устойчивые и важные мотивы личности. Также важно уделить внимание изучению мотивации учебной деятельности.

*Эмоциональная сфера* – особенности различных форм эмоциональных переживаний, в первую очередь, эмоций и чувств.

*Волевая сфера* – способность ученика управлять собой, организовывать свою деятельность, добиваться нужной цели.

*Индивидуально-психологические свойства* – устойчивые характеристики личности, отражающие ее разные грани: динамику протекания нервных процессов (темперамент); типичные черты в поведении и отношении к миру и себе (характер); особенности, обеспечивающие успешность выполнения какой-либо деятельности (способности).

Планируя изучение этих и других личностных особенностей учеников, необходимо использовать разные методы: наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование, анализ продуктов деятельности. В ходе практики желательно, чтобы учащиеся задействовали различный арсенал методов.

Об особенностях межличностных отношений в классе можно судить по следующим показателям:

*межличностный статус учеников* – важнейший показатель межличностных отношений, отражающий положение каждого ученика в системе отношений в классе. Используя различные критерии выбора, можно установить статус ученика в различных сферах;

*микрорезультаты* – дифференциация детей на небольшие группы по результатам обработки социометрического исследования. Знание этих групп позволяет прогнозировать различные ситуации межличностного взаимодействия в классе и эффективнее решать многие педагогические задачи.

*коэффициент взаимности* – количественный показатель характера межличностных отношений в классе, который может рассматриваться как критерий оценки динамики отношений, сравнения одного школьного класса с другим и т. д.

Социально-психологическую картину межличностных отношений также может дополнить информация о таких явлениях, как лидерство в классе, конфликты между учениками, конфликты между педагогами и учениками и др.

При составлении характеристики на класс рекомендуется провести следующие методики исследования:

– методика «Сколько голов, столько умов» проводится с целью определения уровня ценностно-ориентационного единства класса;

– методика «Какой у нас коллектив?» проводится, чтобы выявить степень удовлетворенности учащихся своим коллективом, определить, насколько они считают его спаянным, крепким, единым при выполнении общественно значимых задач;

– методика «Наши отношения». Цель: выявление степени удовлетворенности учащихся различными сторонами жизни классного коллектива;

– «Социометрия». Цель этой методики: изучить социометрический статус каждого ученика в классе, особенности взаимоотношений, состав группировок и др. [1, с. 7].

В последнюю неделю психолого-педагогической практики проводится защита практики. К этому дню учащиеся-практиканты предоставляют отчетную документацию: индивидуальный календарный план прохождения практики, протоколы исследования учащихся и школьного класса, психолого-педагогическую характеристику на ученика и на класс, планы-конспекты воспитательных мероприятий, оформляют электронный портфель будущего учителя, который включает в себя всю документацию по педпрактике в электронном виде.

По окончании практики проводится итоговая конференция, на которой учащиеся выступают с творческим отчетом, предоставляют мультимедийную презентацию о школе и воспитательных мероприятиях, также анализируются итоги психолого-педагогической практики, концентрируется внимание на характерных трудностях и проблемах, намечаются пути совершенствования практики.

Психолого-педагогическая практика является первой ступенькой в формировании личностных качеств учителя, таких как, интереса к обучению и воспитанию подрастающего поколения, умения проявлять профессиональную индивидуальность и педагогическое творчество, настойчивость в достижении целей. Дж. Локк сказал: «Великое искусство научиться многому – это братья сразу за немногое». Этим «немногим» является опыт, который приобретают учащиеся во время психолого-педагогической практики. Практика готовит базу, закладывает фундамент для будущей педагогической деятельности. Она проводится с целью включения учащихся в целенаправленный учебно-воспитательный процесс, приобретения педагогических умений и навыков, формирования навыков самостоятельных психолого-педагогических исследований.

Таким образом, правильная организация практики является одним из важных путей подготовки учащихся к профессиональной деятельности. Во время прохождения психолого-педагогической практики происходит формирование и развитие самостоятельности, активности учащихся, их творческой инициативы,

организованности и ответственности. Главным итогом практики должна быть твердая убежденность учащихся в правильности выбора будущей профессии.

### Список цитируемых источников

1. Дичковская Л.Н. Изучение личности учащегося и классного коллектива и составление психолого-педагогической характеристики: Метод. указания для студентов, проходящих пед. практику / Л.Н. Дичковская. Учебное пособие. / Л.Н. Дичковская. – Мн.: БГУ. 2019. – 78 с.

2. Клемешова Н.С. Значение педагогической практики в профессиональном становлении будущих учителей. / Н. С. Клемешова, И. Н. Вострикова // Молодой учитель. – 2021. - № 51 – С. 365-367. <https://moluch.ru/archive/393/87044/> (дата обращения: 18.01.2025)

3. Лукьянова Т.Д., Ичетовкина Н.М. Психолого-педагогические практики: организация, методические указания, диагностические средства: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Психолого-педагогическое образование». – Глазов, 2013. – 110 с.

4. Лапина О.А., Воронова О.А. Опыт совершенствования профессионального мастерства учителя // Педагогический ИМИДЖ. 2019. Т. 3. № 1 (42). С 103-113.

5. Неценко О. В. Диагностика среды в педагогической теории и современных социально-педагогических практиках // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия Педагогика. Психология. – 2017. - № 44. – С. 57-66.

### ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ: КРОКІ ДА ПОСПЕХУ

*Жданюк Ларыса Іванаўна, настаўнік беларускай мовы і літаратуры вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі ДУО «Сярэдняя школа №7 г.Ваўкавыска» г.Ваўкавыск, Гродзенская вобласць, Рэспубліка Беларусь*

**Анатацыя.** Артыкул «Грамадска-патрыятычнае выхаванне: крокі да поспеху» прысвечаны актуальным пытанням фарміравання патрыятычных і грамадзянскіх пачуццяў вучняў. Прапанаваны сучасныя падыходы да арганізацыі ўрокаў беларускай мовы і літаратуры, якія будуць садзейнічаць не толькі грамадзянска-патрыятычнай свядомасці навучэнцаў, але і развіццю творчых здольнасцей, камунікатыўных навыкаў, крытычнага мыслення. У артыкуле падкрэсліваецца важнасць вывучэння мовы і літаратуры ў цеснай сувязі з гісторыяй і традыцыямі беларускага народа.

**Ключавыя словы:** грамадзянска-патрыятычнае выхаванне, патрыятызм, Радзіма, урокі беларускай мовы і літаратуры.

### УВОДЗІНЫ

Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне, заснаванае на гісторыі і традыцыях беларускага народа, займае вельмі важнае месца ў адукацыйным працэсе. Яно спрыяе фарміраванню ў падрастаючага пакалення актыўнай грамадзянскай пазіцыі, любові да роднай краіны, адраджэнню гістарычнай памяці, праяўленню павагі да сваёй нацыянальнай культурнай спадчыны. Клапаціцца пра выхаванне грамадзяніна і патрыёта Рэспублікі Беларусь – значыць дбаць пра будучыню нашай дзяржавы.

Важнасць выхавання ў фарміраванні асобы вучня падкрэсліваецца ў адукацыйным стандарце. Прагназуецца, што сучасны навучэнец – гэта малады чалавек, які свядома прымае агульначалавечыя і нацыянальныя духоўна-маральныя каштоўнасці; любіць Беларусь, паважае народ, які жыве ў ёй, яго культуру, традыцыі, гісторыю; валодае дзяржаўнымі мовамі Рэспублікі Беларусь; захоўвае сямейныя каштоўнасці; усведамляе сябе грамадзянінам беларускай дзяржавы і інш. Таму ўрокі беларускай мовы і літаратуры – выдатная магчымасць выхаваць у вучняў пачуццё гонару за сваю краіну, народ, мову, традыцыі, магчымасць адчуць глыбіню душы свайго народа.

### АСНОЎНАЯ ЧАСТКА

Спалучэнне мастацкага слова з гісторыяй стварае магчымасць для развіцця крытычнага мыслення вучняў. Яны вучацца не толькі аналізаваць творы, але і разумець, як асабісты лёс пісьменніка пераклікаецца з важнымі гістарычнымі падзеямі і культурнымі традыцыямі. У працэсе ўспрымання матэрыялу школьнікі засвойваюць складаныя светапоглядныя паняцці аб месцы чалавека ў жыцці, аб яго мэтах і памкненнях, пераконваюцца ў правільнасці тых ці іншых рашэнняў, атрымліваюць вопыт маральнай ацэнкі. Такі падыход дазваляе навучэнцам выявіць глыбокую сувязь паміж літаратурай і нацыянальнай ідэнтычнасцю, спрыяе знаёмству з вопытам і мудрасцю папярэдніх пакаленняў.

Вывучэнне творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў дапамагае вучням зразумець, як літаратура адлюстроўвае нацыянальныя каштоўнасці, гістарычныя падзеі і культурныя традыцыі. Ні адзін урок не праходзіць так, каб у дзіцячыя душы не было закладзена зерне любові да Радзімы, гордасці за яе. Пры вывучэнні мастацкіх твораў звяртаецца ўвага вучняў, з якой любоўю пішуць пра свой край Якуб Колас і Іван

Шамякін, як пранікнёна гавораць пра Бацькаўшчыну Уладзімір Караткевіч і Аляксей Дударэў, які прыклад патрыятызму і грамадзянскаці ўяўляюць вершы Рыгора Барадуліна і Ніла Гілевіча.

Выхаванне патрыятычных пачуццяў праз любоў да роднага слова раскрываецца на кожным уроку. Беларуская мова з'яўляецца не толькі сродкам камунікацыі, але і носьбітам культуры, гісторыі, традыцый і каштоўнасцей народа. Узорнае чытанне твораў Пётруся Броўкі «Калі ласка», Цёткі «Шануйце роднае слова», Дануты Бічэль «Роднае слова» і інш. выклікае ў вучняў неабходнасць вывучэння роднай мовы, спрыяе яе больш актыўнаму ўжытку ў паўсядзённым жыцці. Яўгенія Янішчыц у вершы «Мова» засяроджае ўвагу на той ролі, якую адыгрывае мова ў фарміраванні светапогляду асобы. Вывучэнне такіх твораў уплывае на думкі і пачуцці дзяцей, спрыяе іх жыццёвай пазіцыі.

Вялікі ўплыў на фарміраванне нацыянальнага характару вучняў аказваюць так званыя біяграфічныя ўрокі, дзе вывучацца жыццёвы і творчы шлях пісьменнікаў. Знаёмства з жыццём і літаратурна-грамадскай дзейнасцю такіх выдатных дзеячаў, як Кірыла Тураўскі, Францыск Скарына, Мікола Гусоўскі, Францішак Багушэвіч, Янка Купала, Якуб Колас, Максім Танк, Пімен Панчанка, павінна абудзіць у вучняў пачуццё гонару за нашых продкаў і іх справы. На такіх уроках увага звяртаецца на вызначальныя даты ў біяграфіі мастака слова, на іх песную сувязь з гісторыяй краіны, даецца магчымасць вучням паразважаць, як грамадска-палітычныя падзеі змянілі жыццё дзяржавы і як яны паўплывалі на біяграфію пісьменніка. Далучэнне моладзі да жыцця і дзейнасці славетных асоб нашай Айчыны – гэта адначасова і далучэнне да гісторыі Беларусі, своеасаблівы летапіс жыцця краіны і народа.

Творы пра вайну нясуць вялізны выхаваўча-патрыятычны зарад. Яны аб самахвярнай мужнасці нашых бацькоў і дзедаў, светлай памяці тых, хто змагаўся і загінуў, абараняючы Радзіму. Гэта тэма адлюстравана ў творах Еўдакіі Лось «Дзяўчаты мінулай вайны», Янкі Брыля «Memento mori», Міхася Лынькова «Васількі», Васіля Быкава «Жураўліны крык», «Знак бяды», вершах Пётруся Броўкі і інш. На такіх уроках дзеці дзеляцца інфармацыяй пра сваіх прадзедаў, захапляюцца іх гераізмам. Падчас працы над тэкстам вучні атрымліваюць заданні: знайсці факты праяўлення смеласці і гераізму людзей у дадатковай літаратуры; аналізуючы тых ці іншыя ўчынкi герояў, падлеткі адказваюць на пытанні: «Што падштурхнула чалавека здзейсніць такі ўчынак?», «Як бы ты паступіў на яго месцы?» Гэтыя пытанні нараджаюць пачуццё прыналежнасці навучэнца да падзей мінулага, прымушаюць звярнуцца да яго суб'ектыўнага вопыту. Для стварэння адпаведнай атмасферы на ўроку выкарыстоўваюцца запісы музычных твораў, вядомых песень, вершаў пра вайну. Музыка стварае светла-журботны настрой, абуджае пачуцці моладзі, дапамагае ўнутрана настроіцца на ўспрыманне матэрыялу, дакрануцца душой да тых трагічных падзей. Такім чынам, вывучэнне тэмы вайны на ўроках літаратуры дазваляе фарміраваць патрыятычныя пачуцці, выходзіць вучняў сапраўднымі грамадзянамі Беларусі, паважаць мінулае свайго народа, памятаць яго, берагчы і шанаваць свой родны край.

Гістарычная тэма на сучасным этапе дазваляе пераасэнсаваць гістарычныя нацыянальныя здабыткі ў творах Уладзіміра Караткевіча, Леаніда Дайнекі, Івана Саверчанкі, Уладзіміра Бутрамеева. Гэтыя творы дапамагаюць адкрыць дзецям багацце гісторыі, вытокі беларускай дзяржаўнасці, каб яны маглі асэнсаваць тое, што адбываецца зараз, зазірнуць у будучае з пазіцыі ўрокаў гісторыі. Спецыфіка вывучэння такіх твораў заключаецца ў тым, што вучань не толькі звяртае ўвагу на мастацкую якасць твораў, але і пашырае веды пра пэўную гістарычную эпоху. Гэтаму спрыяе падрыхтоўка ілюстрацый да апавядання, верша, урыўка з рамана, слоўнікавая работа, накіраваная на тлумачэнне устарэлых слоў – гістарызмаў і архаізмаў, стварэнне слоўных малюнкаў. Падчас вывучэння такіх твораў важна засяродзіцца не толькі на сюжэце і тэматыцы, але і на аўтарскай пазіцыі, паспрабаваць самім даць ацэнку тым падзеям, вызначыць, дзе мастацкі вымысел і рэальныя падзеі. Такія ўрокі дазваляюць вучням крытычна ацэньваць інфармацыю, аналізаваць, як аўтар уводзіць гістарычныя падзеі ў літаратурны кантэкст. Гэта спрыяе развіццю іх аналітычных здольнасцей і самастойнага мыслення. Таксама гэта магчымасць вывучыць побыт і культуру той ці іншай эпохі. Такім чынам, вывучэнне гістарычных твораў – гэта не толькі падарожжа ў мінулае, але і магчымасць глыбейшай інтэграцыі ў сучаснасць.

Фальклорныя творы – скарбонка духоўнай сілы народа, яго мудрасці, своеасаблівыя маральныя законы і правілы, якімі заўжды неабходна кіравацца чалавеку ў жыцці. Знаёмства вучняў з казкамі, легендамі, прыказкамі, песнямі спрыяе падтрымцы нацыянальных традыцый і звычаяў. Яшчэ з пачатковых класаў вучні далучыліся да багацця песеннага жанру, адчулі, што душа народа жыве ў яго песнях. Зразумелі, што песні – своеасаблівы летапіс жыцця краіны, бо ў іх апавядаецца пра сацыяльнае становішча народа, яго побыт і традыцыі, пра асабістае шчасце і барацьбу за лепшую долю. Самы распаўсюджаны жанр песеннага фальклору – каляндарна-абрадавая паэзія. Вучні не толькі знаёмяцца з тэкстамі народных песень, але і з асаблівасцямі святкавання Калядаў, Масленіцы, Купалля. У падлеткаў ёсць магчымасць папрацаваць з дадатковай інфармацыяй пра пэўны абрад, вызначыць яго мясцовыя асаблівасці. Усё гэта дае магчымасць далучыцца да нацыянальнай культуры, да нашай гістарычнай спадчыны, будзе садзейнічаць выхаванню ў моладзі талерантнасці, памяркоўнасці, асабістай годнасці, мэтанакіраванасці і актыўнасці.

Багатыя магчымасці для патрыятычнага выхавання даюць урокі беларускай мовы. Далучэнне вучняў да каштоўнасцей нацыянальнай культуры, знаёмства з багатай духоўнай спадчынай прадугледжвае ўключэнне ў змест урокаў культуразнаўчых тэкстаў рознай тэматыкі. Заданні, тэксты дыктантаў, пераказаў падбіраюцца так, каб яны адлюстроўвалі розныя палітычныя падзеі, памятных даты, святы, давалі звесткі пра знакамітых беларусаў, іх дасягненні. Дыдактычны матэрыял павінен акцэнтаваць увагу падлетка на сучасныя дасягненні,

на новыя адкрыцці ў навуцы і тэхніцы, на працэсы выхавання волі, працавітасці, на высокія маральныя якасці. На іх аснове адбываецца не толькі адпрацоўка моўных і камунікатыўных уменняў і навыкаў, але і выхаванне дастойнага грамадзяніна Рэспублікі Беларусь, адукаванага суразмоўцы.

У 2024 годзе настаўнікамі беларускай мовы і літаратуры распрацаваны дапаможнік «Развіваем і выхоўваем: сучасныя метады і прыёмы арганізацыі вучэбных заняткаў», у якім прапануецца набор сучасных метадаў і прыёмаў, якія дапамогуць педагогу стварыць навучальную атмасферу, дзе дзеці будуць не толькі атрымліваць веды, але і развіваць свае творчыя здольнасці, крытычнае мысленне, камунікатыўныя навыкі, якія будуць садзейнічаць фарміраванню ў вучняў пачуцця патрыятызму, грамадзянскасці, павагі да гістарычнага мінулага, стваральнай працы як галоўнай умовы развіцця беларускай дзяржавы. У дадатку прапануюцца некаторыя выхаваўчыя задачы.

## ЗАКЛЮЧЭННЕ

Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне на ўроках беларускай мовы і літаратуры – гэта важны крок для фарміравання ў вучняў пачуцця гонару за сваю краіну, традыцыі, мову. Гэта крок да таго, каб падрыхтаваць новае пакаленне, якое будзе ганарыцца сваёй матэрыяльнай і духоўнай культурай, гісторыяй, сваімі каранямі, якое будзе любіць сваю краіну, будзе гатова яе абараняць і развіваць. Гэта будзе не толькі кампетэнтны спецыяліст, запатрабавальны прафесіянал з высокім узроўнем функцыянальнай адукаванасці, але і сапраўдны чалавек-грамадзянін, патрыёт Беларусі, добры гаспадар, адказны за вынікі сваёй дзейнасці перад сучаснікамі і нашчадкамі. Праз канкрэтныя творы, гістарычныя факты, сродкамі мастацкага слова, праз мастацкія вобразы, карціны мінулага і сучаснага, аўтарскія погляды і перакананні, традыцыі беларускага народа на практыцы вырашаецца задача грамадзянска-патрыятычнага выхавання.

## Спіс цытаваных крыніц

1. Ваніна, В. Святы і памятныя даты Рэспублікі Беларусь: для дзяцей школьнага ўзросту / В. Ваніна. – Мінск: «Адукацыя і выхаванне», 2024. – 48с.

2. Воспитание старших подростков в современной школе: пособие для пед. Работников учреждений образования, реализующих образоват. Программы общ.сред. обраования с белорус. и рус. яз. обучения и воспитания / А.А.Глинский [ и др.]. – Минск: национальный институт образования, 2023. – 216 с.

3. Глинский, А.А. Воспитание гражданина, труженика, семьянина : пособие для педагогических работников социально-педагогических учреждений, учреждений общего среднего образования / А.А. Глинский, А.Ф.Журба. – Минск : Национальный институт образования, 2018. – 232 с. : ил.

4. Кошевар, Д.В. Беларусь / Дмитрий Кошевар. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2023. – 64с. :ил. – (Серия «Мир путешествий»).

5. Кушнерева, Л.А. Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма: Факультативные занятия в 6 (7) кл.: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения. В 2 ч. Ч. 1. / Л.А. Кушнерёва – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2023. – 96с.

6. Кушнерева, Л.А. Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма: Факультативные занятия в 6 (7) кл. : пособие для учителей учреждений общ. сред.образования с белорус. и рус. яз. обучения. В 2 ч. Ч. 2. / Л.А. Кушнерёва – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2023. – 96с.

7. Мусиенко, С. Г. Гордость ЗА Беларусь. События. Факты: пособие для педагогических работников учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения (с электронным приложением) / С. Г. Мусиенко. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2022. – 311 с. : ил.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Жолнерик Ирина Алексеевна, учитель начальных классов*

*ГУО «Средняя школы № 5 г. Волковыска»*

*г.Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

*Сычевская Марина Славовна, заместитель директора по учебной работе*

*ГУО «Средняя школы № 5 г. Волковыска»*

*г.Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Инклюзивное образование является попыткой мотивировать детей с ОПФР на обучение без страха и дискомфорта, а также помочь им поверить в свои способности. Дети с ОПФР, особенно испытывающие трудности в обучении, нуждаются в полноценном раскрытии своего потенциала. Для достижения этих целей важно создать средства, которые будут как универсальными для всех детей, так и индивидуально адаптированными, поскольку необходимо учитывать различные особенности каждого ребенка. Именно такими возможностями обладает электронный образовательный ресурс «Математика. Сборник игр и упражнений», разрабатываемый в рамках инновационного проекта «Внедрение методики коррекционно-педагогической работы с учащимися с трудностями в обучении на I ступени общего среднего образования с опорой на знание

функциональной организации мозговой деятельности как основы формирования математических знаний и умений», в реализации которого принимают участие педагоги государственного учреждения образования «Средняя школа № 5 г. Волковыска». Цель инновационной деятельности – повышение уровня сформированности математических знаний и умений у учащихся с трудностями в обучении на I ступени общего среднего образования на основе применения методики коррекционно-педагогической работы с опорой на знание функциональной организации мозговой деятельности.[1]

В процессе инновационной работы изучена литература по теме, создана «Методическая копилка математических заданий для усвоения математических знаний и умений в условии интегрированного обучения», представлена разработка электронного средства обучения «Игры для учащихся IV класса с трудностями в обучении».

Использование электронных образовательных ресурсов на уроках и коррекционных занятиях с учащимися с трудностями в обучении способствует освоению детьми с ОПФР ключевых навыков информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), повышает уровень и качество знаний. Информационно-коммуникационные технологии значительно упрощают доступ к информации, помогают детям с трудностями в обучении стать полноценными и равноправными участниками образовательного процесса.

Использование ИКТ позволяет решить следующие задачи в образовании детей с трудностями в обучении:

- активизирует внимание;
- улучшает восприятие учебного материала;
- развивает мышление и память учеников;
- повышает эффективность образовательного процесса;
- увеличивает степень индивидуализации и дифференциации обучения;
- облегчает интеграцию учащихся в информационное общество.

Также важно подчеркнуть, что применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на занятиях делает их более увлекательными и запоминающимися для детей. Это, в свою очередь, способствует лучшему усвоению даже сложных учебных тем. Благодаря ИКТ появляется возможность создать открытую образовательную систему, которая позволит каждому ребенку с трудностями в обучении следовать индивидуальной учебной траектории.

Использование ИКТ на уроках для детей с трудностями в обучении открывает новые формы взаимодействия педагога и учащихся, улучшает доступность восприятия учебного материала, расширяет возможности самостоятельной деятельности детей. Некоторые функции педагога переносятся на ИКТ, задания подаются в необычном оформлении, что заинтересовывает учащихся, облегчает усвоение материала, повышает учебную мотивацию, позволяет дифференцировать обучение.

«Математика. Сборник игр и упражнений» – образовательный ресурс, разработанный в форме интерактивной книги, созданный на основе приложения «Genially» позволяющего создавать образовательные ресурсы.

Автор: Жолнерик И.А., учитель начальных классов высшей квалификационной категории, ГУО «СШ № 5 г. Волковыска».

(<https://view.genial.ly/64248e4a5f688200127b2f88/interactive-content-matematika>)



Рисунок 1. Интерактивная книга. Содержание

Используя интерактивную книгу, учитель может активизировать познавательную деятельность учащихся, проверять знания, умения и навыки, организовывать индивидуальную дифференцированную работу на уроке, заинтересовывать обучающихся.

Образовательный ресурс отвечает принципам научности, доступности, наглядности, сознательности и активности. Безопасен, эстетичен. Представленный материал соответствует возрастным особенностям учащихся, учебной программе специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с трудностями в обучении по предмету «Математика» на I ступени общего среднего образования».

Книга имеет интерактивную навигацию. Со страницы «Содержание» можно перейти к играм, задачам, упражнениям, направленным на развитие вычислительных навыков.

Интерактивные упражнения разработаны на основе сервиса LearningApps.org, конструктора интерактивных игр и заданий Wordwall, Umaigra.com, Learnis, Genially.

Задания интерактивной книги «Математика. Сборник игр и упражнений» направлены на решение следующих задач:

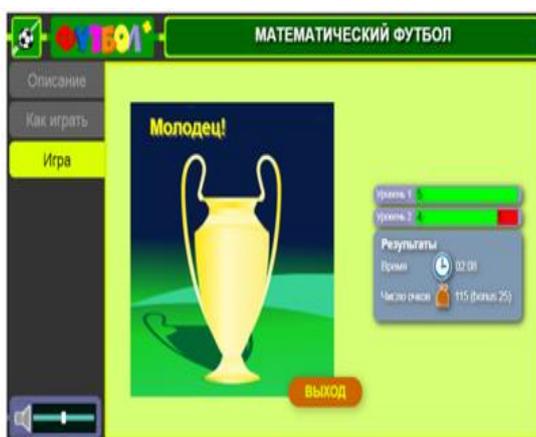
- формирование начальных математических знаний и умений их применять для решения учебных и практических задач;
- развитие математической речи;
- развитие логического и алгоритмического мышления;
- совершенствование временных представлений, пространственного воображения;
- создание базовых знаний о компьютерной грамотности;
- воспитание стремления к самостоятельной интеллектуальной деятельности, желания углубить понимание математики.

Разработанные задания имеют яркое оформление, разнообразные анимированные картинки. Это позволяет сделать процесс овладения знаниями умениями и навыками занимательным, увлекательным.



Рисунок 2. Интерактивные игры и задания

Каждое задание сопровождается подробной и понятной инструкцией. Для удобства пользователей задания содержат подсказки, облегчающие процесс выполнения упражнений. Предусмотрена и возможность проверки правильности выполнения заданий.



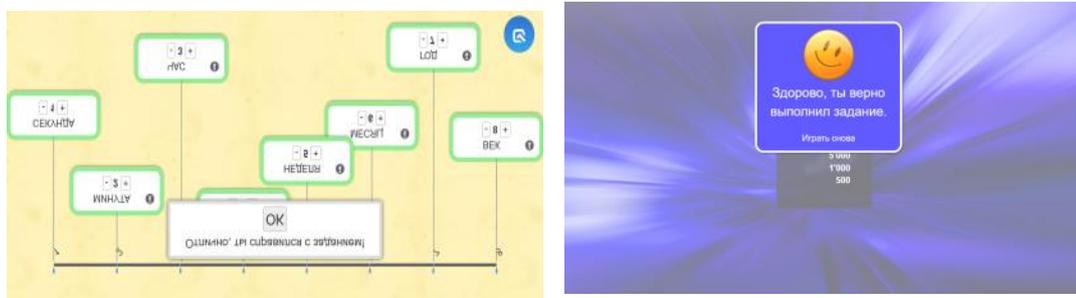


Рисунок 3. Варианты проверки правильности выполнения интерактивных заданий

Для использования материалы образовательного ресурса «Математика. Сборник игр и упражнений» рекомендуются:

– педагогам I ступени общего среднего образования, работающим с детьми с трудностями в обучении, в качестве дополнительного учебного материала на разных этапах урока по предмету «Математика» и во внеклассной работе;

– учащимися с целью проверки знаний и умений по учебному предмету «Математика», развития познавательного интереса, учебной мотивации в ходе самостоятельной работы.

Материалы электронного образовательного ресурса «Математика. Сборник игр и упражнений» можно легко интегрировать в основной учебный процесс в качестве дополнительного обучающего инструмента, который можно использовать на различных этапах урока и коррекционного занятия в школе, а также в самостоятельной работе учащихся дома.

Имеется возможность редактирования, изменения и дополнения упражнений и игр, размещённых в интерактивной книге.

Использование электронных средств обучения, в частности электронного образовательного ресурса «Математика. Сборник игр и упражнений», на уроках и коррекционных занятиях способствует активации функциональных блоков мозга и интеграции его деятельности, что, в свою очередь, увеличивает возможности учащихся с трудностями в обучении для освоения математических знаний и навыков.

#### Список цитируемых источников

1. Крюковская, Н. В. Использование нейропедагогического подхода при формировании счетных операций у учащихся с нарушениями психического развития (трудностями в обучении) в I классе (в помощь педагогу) / Н. В. Крюковская // Спецшкола. – 2017. – № 6. – С. 3–9.

2. Ахутина, Т. В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. – СПб. : Питер, 2008. – 320 с.

3. Гладкая, В. В. Планирование коррекционной работы с учащимися с трудностями в обучении: метод. пособие для учителей-дефектологов / В. В. Гладкая. – Минск: Зорны верасень, 2008. – 112 с.

### ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГРУППОВОЙ И ПАРНОЙ РАБОТЫ

*Зверович Анна Ивановна, учитель русского языка и литературы высшей категории  
ГУО «Средняя школа №7 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В докладе рассмотрены проблемы снижения общей культуры учащихся, бедности словарного запаса вследствие утраты интереса к чтению художественной литературы. Поэтому средством решения формирования коммуникативной компетентности учащихся на II ступени общего среднего образования были предложены групповые и парные формы работы, поскольку они направлены на пробуждение у учащихся интереса к обсуждаемой теме, основаны на активной познавательной деятельности, состоящей в поиске и решении вопросов, требующих актуализации знаний, умения видеть за отдельными фактами закономерность, в необходимости чёткого выражения своих мыслей.

**Ключевые слова:** групповая, парная формы работы, коммуникативная компетентность, показатели сформированности коммуникативной компетентности.

#### ВВЕДЕНИЕ

Одним из признаков современности является активизация активности человека, его умение организовать свою деятельность. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема развития коммуникативных способностей, так как наличие их высокого уровня даёт определённую гарантию успеха в учебной, профессиональной, творческой и других видах деятельности. Эта проблема непосредственно вытекает

из современных требований к выпускникам учреждений образования – «способный к сотрудничеству и коммуникации в различных ситуациях и условиях».

Концепция учебного предмета «Русский язык» определяет главную цель обучения предмету – «свободное владение русским языком во всех видах речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения». В соответствии с Концепцией учебного предмета учебная программа по русскому языку одной из основных задач выделяет «формирование коммуникативных умений».

Показателем злободневности данного вопроса являются и результаты централизованного тестирования. Характер заданий ЦЭ по русскому языку позволяет проверить и оценить разные стороны подготовки экзаменуемых, в том числе и сформированность языковой и коммуникативной компетентности. Анализ результатов выполнения заданий показывает, что большинство учащихся испытывает трудности при выполнении заданий, связанных с определением речевых, синтаксических, грамматических ошибок. Можно предположить, что это является следствием неумения выпускников излагать свои мысли, структурировать, аргументировать их.

Средством решения задачи формирования коммуникативной компетентности учащихся на II ступени общего среднего образования считаю групповую и парную формы работы, поскольку они направлены на пробуждение у учащихся интереса к обсуждаемой теме, основаны на активной познавательной деятельности, состоящей в поиске и решении вопросов, требующих актуализации знаний, умения видеть за отдельными фактами закономерность, в необходимости чёткого выражения своих мыслей.

Работая в группе сверстников, учащийся имеет возможность свободно выражать свои мысли. В ходе такой работы у учащихся появляется возможность высказаться, не боясь допустить ошибку, задавать вопросы, чувствовать свою причастность к решению проблем, с которыми одному не справиться.

Таким образом, современные требования к преподаванию русского языка изменяют принципиальный подход к деятельности педагога, выбору форм обучения.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

На основе результатов анкетирования, наблюдения за речью учащихся в официальной и неофициальной обстановке позволили сделать вывод: существует проблема выражения мысли учащимися в устной и письменной форме. Не сформирован навык составления плана ответа у 30 % учащихся, логичного и последовательного построения речевого высказывания – 40%, подтверждение примерами по итогам работы в парах или группах – 30%.

Опираясь на методические статьи в журнале «Русский язык и литература», в которых представлен достаточный опыт по формированию речевой и коммуникативной компетентности учащихся на уроках русского языка с применением групповых и парных форм работы. Данная литература даёт возможность найти ответы на актуальные вопросы [4, с.15].

Педагогическими идеями опыта стали методические рекомендации

Н. И. Дереклеевой по развитию коммуникативной культуры учащихся и В. К. Дьяченко по организации коллективной и групповой форм обучения в школе [1, с.35].

Проблема формирования коммуникативной компетентности учащихся отражена во многих социальных, психологических, лингвистических исследованиях с разных точек зрения.

Социологи и психологи (А. А. Бодалев, А. Б. Добрович, Е. Я. Малибурда, Л. А. Петровская, Е. В. Руденский и др.) связывают ее с развитием умений давать социально-психологический прогноз ситуации общения, программировать этот процесс, вживаясь в атмосферу коммуникативной ситуации и осуществлять управление процессом общения группы, коллектива, команды.

Работу учащихся в группах, парах на II ступени общего среднего образования позволяет наиболее эффективно формировать коммуникативную компетентность. Можно использовать как в урочной деятельности, так и при организации внеурочной работы по предмету. Данные формы работы выполняют свою образовательную функцию лишь в том случае, когда превращаются в процесс получения новых знаний. Приступая к работе в парах, группах, учащийся знает задачи, алгоритм действия и предполагает результат. Учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают самостоятельно в процессе решения образовательных задач.

Групповая и парная работа является эффективной формой для формирования коммуникативной компетентности учащихся на уроках усвоения нового материала, на уроках отработки навыков, при обобщении тем, при проведении занятий в рамках проектной деятельности. Планируя парную или групповую работу, использую дополнительный материал. При применении данных форм работы учащиеся учатся добывать знания в совместной деятельности через диалог, полилог учащихся друг с другом и учителем (внутри группы – интерактивное общение; полилог – между группами – интерактивное общение). Идеальной формой для сотрудничества является парное обучение. В паре учащиеся могут проверить знания друг у друга, закрепить новый материал, повторить пройденное.

При изучении в 5 классе темы: «Безударные гласные в корне слова» для парной формы работы можно предложить следующие вопросы: найти в домашнем упражнении два слова с безударной гласной в корне, определить тему и основную мысль текста, найти грамматическую основу предложения, найти словосочетания.

Можно предложить и другие задания. Например, на отдельной карточке каждый учащийся пишет три слова, содержащие любые орфограммы. Сосед по парте объясняет орфограммы в данных словах, рассказывает правило и приводит примеры.

Так при изучении в 8 классе тем «Обособленные члены предложения» на этапе проверки домашнего задания составляется «графический диктант для соседа» (заранее подготовленное задание). Каждый учащийся выписывает из художественного текста 4–5 предложений по данной теме с пропущенными пунктограммами, а сосед по парте расставляет знаки препинания, строит схемы предложений. Составление карточек развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, ответственность, способствует расширению словарного запаса, учит работать с учебным пособием, справочной литературой.

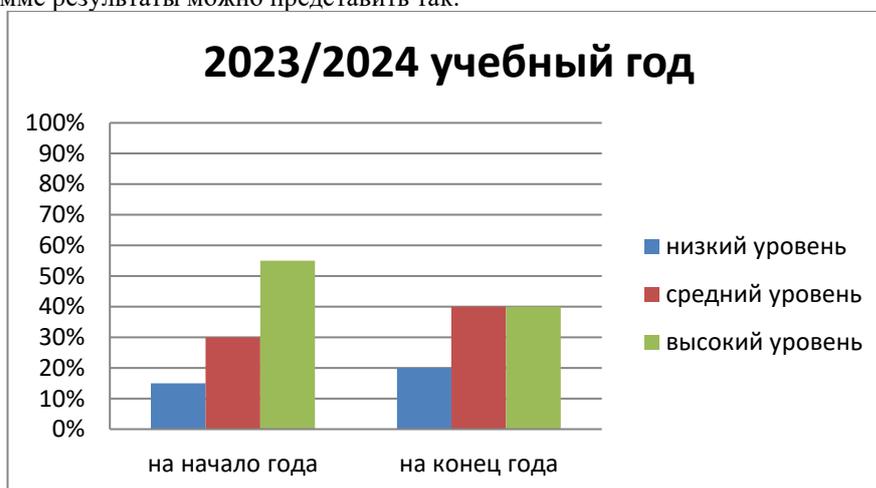
После изучения темы или раздела каждый учащийся составляет «карточку-зачёт» соседу; обычно в неё включается один теоретический вопрос (устно) и два практических (письменно). Сосед по парте выслушивает ответ на теоретический вопрос, ставит балл на карточке, остальные выполняются письменно.

На этапе определения домашнего задания целесообразно предлагать учащимся задания разных уровней сложности. Первый обязательный – то, что должны знать все учащиеся класса. Второй уровень выполняют те учащиеся, которые считают, что хорошо усвоили материал. Третий, творческий, предполагает не только свободное владение материалом, но и творческое его применение.

На начало учебного года уровень сформированности языковой компетентности в устной и письменной форме характеризуют данные диагностики: высокий уровень – 15%, средний уровень – 30%, низкий уровень – 55%.

Об эффективности опыта свидетельствуют показатели на конец учебного года: высокий уровень – 20%, средний уровень – 40%, низкий уровень – 40%.

В диаграмме результаты можно представить так:



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ качества знаний учащихся показал, что на протяжении последних трёх лет работы наблюдается позитивная динамика учебных достижений учащихся. Особенно значимым является то, что групповая и парная форма работы способствует формированию коммуникативной компетентности учащихся, умения учиться не только на учебных занятиях под руководством учителя, но и самостоятельно. Использование методов и приёмов визуализации учебного материала позволяет воспитывать культуру взаимоотношений.

Можно сделать вывод, что такая работа обеспечивает:

- повышение качества знаний по таким предметам, как русский язык и литература;
- развитие устной и письменной речи учащихся, умение взаимодействовать с одноклассниками в группе и паре;
- успешность выступления учащихся в конкурсах, олимпиадах;
- формирование познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся;
- формирование навыков организаторской работы.

## Список цитируемых источников

1. Дереклеева, Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках и внеклассной работе: Игровые упражнения/Н. И. Дереклеева. – Москва:5 за знания, 2005. – с.192
2. Дьяченко, В. К. Коллективная и групповая формы организации обучения в школе /В. К. Дьяченко. – Начальная школа. – 1998. –№1. – С.41
3. Концепция учебного предмета «Русский язык». –2009. – С.18
4. Материалы педагогических изданий («Русский язык и литература»)
5. Романова, Е. В. Групповые взаимодействия – эффективная форма организации учебного процесса. /Е. В. Романова. – Начальная школа. – 2007. – № 5. – С.41

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТОЙ

*Здановская Оксана Николаевна, учитель русского языка и литературы  
ГУО «Матвеевская средняя школа»  
аг.Матвеевцы, Волковысский район, Республика Беларусь*

**Аннотация.** Статья посвящена анализу взаимодействия урочной и внеурочной работы по развитию речи учащихся средней школы с целью формирования коммуникативных компетенций. Показана возможность тематической взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности на примере работы по развитию речи в сфере бизнес-коммуникации. Отражена сущность трех основных компонентов коммуникативной компетенции: языкового, речевого и коммуникативно-речевого. Приведены примеры методов и приемов, которые можно применять как на уроках, так и во время внеклассных мероприятий с целью овладения учениками каждым из трех компонентов.

**Ключевые слова:** русский язык; коммуникативная компетенция; языковой компонент; речевой компонент; коммуникативно-речевой компонент; речевая практика; текст; внеклассная работа.

Современные требования и подходы к процессу обучения в средней школе подчинены новому образовательному стандарту, предполагающему наряду с усвоением определенного объема знаний еще и учет интересов личности учащегося, развитие его творческих способностей, навыков социального взаимодействия и эффективной коммуникации. Таким образом, образовательная траектория, в том числе и языковая, строится на основании не столько знаний, сколько компетенций.

Сущность понятия «компетенция» применительно к целям и результатам образовательного процесса отражена в научно-методической литературе различными авторами (Д.А. Иванов, Г.А. Сергеев, А.В. Хуторской, Н.П. Демина, Т.П. Гулицкая и др.). Приведем относительно краткую дефиницию И.С. Сергеева, заключающую в себе, на наш взгляд, наиболее универсальную формулировку содержания понятия: «Компетенция – готовность человека к мобилизации знаний, умений и внешних ресурсов для эффективной деятельности в конкретной жизненной ситуации, <...> готовность действовать в ситуации неопределённости» [1, с. 23]. Таким образом, используя компетентностный подход в обучении, мы создаем условия для формирования культурной и социально активной личности ученика, способствуем развитию умений применять приобретенные в общеобразовательной школе компетенции в практической деятельности.

Коммуникативная компетенция предполагает наличие таких коммуникативно-речевых умений, как умение вести диалог, дискутировать и полемизировать, отстаивать собственную точку зрения, выбирать и использовать языковые средства в зависимости от ситуации общения, отличать главную мысль от второстепенного содержания и многое другое. Человек, овладевший данными умениями, приобретает новые, более широкие возможности сотрудничества и социального речевого взаимодействия. Следует обратить внимание на то, что понятие коммуникативной компетенции является более широким, чем понятие языковой компетенции [2, с. 5]. Последняя включает в себя правильное представление о многоуровневой системе языка, овладение языковыми понятиями, умение определять значения, формы выражения и функции языковых явлений, закономерности взаимодействия языковых единиц в слове, предложении, тексте. А коммуникативная компетенция предполагает прежде всего сформированность у учеников умения отбирать языковые средства с учетом речевой ситуации и свободно использовать различные виды речевой деятельности в активном общении. Формирование коммуникативной компетенции происходит на основе коммуникативно-деятельностного подхода. Это значит, что сначала ученики усваивают теоретические понятия (теория текста), а затем приобретают речевые умения при выполнении рецептивных, репродуктивных и творческих заданий.

Опыт профессиональной деятельности показывает, что систематическая работа по развитию речи на уроках русского языка и во время внеклассных мероприятий, грамотный подбор и выполнение соответствующих заданий способны значительно улучшить сформированность коммуникативных компетенций учеников. Причем речь идет не только о формальных критериях этой сформированности (умение определять тему и основную идею текста, отличать типы и стили речи и т.д.). При сохранении тематической взаимосвязи урочной и внеурочной работы ученики приобретают навыки конкретной речевой практики и более успешно справляются с прикладными задачами коммуникации (например, устные выступления во время различных конкурсов и олимпиад). Примером такой взаимосвязи может служить работа по развитию речи в сфере бизнес-коммуникации, которая находит практическое применение во время публичных защит творческих и бизнес-проектов в рамках деятельности школьной бизнес-компании «Сябрына» (изготовление изделий из древесины) и объединения по интересам «Азбука экономики».

Формирование коммуникативной компетенции предполагает овладение прочными орфографическими и пунктуационными умениями и навыками в рамках учебной программы, усвоение норм русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, совершенствование умения связно и логично излагать свои мысли в устной и письменной форме. Используя разнообразные приемы работы с языковым материалом, можно восполнить пробелы в базовых знаниях и

умениях коммуникативной компетенции учащихся, которые соотносятся с тремя основными компонентами последней: **языковым, речевым и коммуникативно-речевым**. Рассмотрим более подробно работу по каждому из этих компонентов.

**Языковой компонент** – это совокупность необходимых для обеспечения содержания коммуникации знаний и умений на всех уровнях русского языка как системы. Формирование коммуникативной компетенции невозможно без знания учениками системы языка – понимания значений слов и фразеологизмов, их сочетательных возможностей и соотнесенности со сферой употребления. По сути, в данном случае формированию коммуникативной компетенции способствуют все программные разделы, основу которых составляет функциональный аспект языковой системы.

Так, важное значение в развитии речи имеет обогащение словарного запаса учащихся, перевод пассивного словарного запаса в активный. При изучении раздела «Лексика» уже с V класса следует учить школьников анализировать факты использования в текстах синонимов и антонимов, исконно русских и заимствованных слов, фразеологизмов и т.д. Здесь можно предлагать следующие виды заданий: определение значений слов (подбирая синонимы или однокоренные лексемы, используя толковые словари); составление синонимического ряда (с целью не только обогащения словарного запаса, но и определения целесообразности использования в данном контексте именно этого слова); подбор к заимствованным словам соответствующих русских – и наоборот; популярный прием «Реставратор» – восполнение в тексте пробелов подходящими по смыслу и идее лексемами; определение значения и этимологии популярных фразеологизмов и другие.

Особенности практической реализации данного компонента на уроке русского языка можно рассмотреть на примере работы с текстом экономической тематики, который помогает обогатить словарный запас школьников в сфере бизнеса, экономики и финансов. Выбор этой тематики обусловлен, во-первых, тесной связью с современной жизнью, а во-вторых, необходимостью повышения языковой компетенции участников школьной бизнес-компании «Сябрына».

*Закон спроса и предложения показывает зависимость между количеством товаров и услуг, нужных потребителю и предлагаемых производителем. В чем же заключается эта зависимость? Прежде всего в цене: чем выше цена, тем меньше будет реализовано товаров и услуг. И наоборот. Почему может снижаться спрос? Например, если у потребителя недостаточно денег, если на рынке какого-то товара слишком много, если товар плохого качества и т.д. Что может сделать в этой ситуации производитель? Придумать оригинальный товар хорошего качества, способный привлечь покупателя. Например, делать игрушки не из пластмассы, а из дерева. Покупателю понравится, что они экологичные и долговечные.*

#### **Задания**

- 1) Определите значения слов *спрос, предложение, потребитель, реализация, рынок*.
- 2) Подберите синонимы к слову *товар*. Почему в данном тексте употреблено именно это слово, а не *изделие, продукт* или другое?
- 3) Подберите к иноязычному слову *экологичный* исконно русские соответствия. Как считаете, когда целесообразно употреблять эту лексему, а когда – слова *безвредный, неопасный*?
- 4) Вставьте вместо точек подходящие по смыслу и идее слова.

*Закон спроса и предложения ... зависимость между количеством товаров и услуг;*

*Можно ... игрушки не из пластмассы, а из дерева;*

*Чем выше цена, тем меньше будет ... товаров и услуг.*

После ознакомления с текстом ребятам предлагается объяснить значение слов *спрос, предложение, потребитель, реализация, рынок*, в том числе используя толковый словарь. Следует обратить внимание на многозначность некоторых лексем и понятий. Практика показывает, что уже в VI классе ученики способны разграничить значение слова *рынок* как места розничной торговли (синоним *базар*) и как сферы товарного обращения (например, *внутренний* или *внешний рынок*). Предлагается составить предложения с каждым из значений многозначного слова.

Подбирая синонимы к слову *товар (изделие, продукт)*, можно прийти к выводу о целесообразности употребления в контексте экономической тематики именно первой лексемы. Этому способствует, например, вопрос: когда изделие или продукт становятся товаром? После обсуждения приходим к выводу: когда они приобретают стоимость и становятся предметом купли-продажи. Так определяются, помимо прочего, оттенки значения слов-синонимов.

Предлагая подобрать исконно русские слова-соответствия к иноязычным лексемам *экологичный (безвредный, неопасный)* или *реализация (продажа)*, также стоит обратить внимание на уместность употребления заимствований: если это текст научного стиля, то употребление уместное, если же публицистического – можно смело употреблять русские соответствия.

Прием «Реставратор» используется после того, как с текстом уже проведена предварительная работа. Предложения, которые нужно «реставрировать», берутся из текста, иногда немного видоизменяются. Подбор подходящих по смыслу слов не только обогащает общий и тематический лексический запас учеников, но и расширяет представления о сочетаемости слов в предложении. Так, в предложении *Закон спроса и предложения ... зависимость между количеством товаров и услуг* на месте пропуска корректно будет употребить слова *показывает, отражает, определяет*. Если дети сами не готовы подобрать лексемы, можно предложить выбрать подходящие по смыслу из готового ряда: *делает, показывает, уточняет, берет, несет* и

т.д. Таким же образом осуществляется работа и с другими предложениями: *Можно ... игрушки не из пластмассы, а из дерева (делать, производить, мастерить); Чем выше цена, тем меньше люди будут ... товаров и услуг (приобретать, покупать).*

Развитие **речевого компонента** коммуникативной компетенции предполагает усвоение речевых понятий, а также овладение умениями и навыками речевой деятельности. Этот компонент предусмотрен учебной программой, где одной из задач обучения русскому языку обозначено формирование коммуникативных умений на основе овладения речеведческими понятиями (культура устной и письменной речи, текст, типы и стили речи, жанры речи), а также способами выражения мысли в устной и письменной форме [3].

Языковой курс каждого класса начинается с раздела «Текст». Его содержание предполагает овладение знаниями по теории текстообразования. Так, уже в V классе ребята учатся определять тему и основную идею текста, делить его на части и составлять план, определять тип речи, составлять собственные тексты по заданным параметрам и опираясь на готовый образец. Изучение таких тем, как «Стили речи», «Тема текста» направлено на понимание учащимися логико-структурной обусловленности компонентов текста. Здесь уместны и эффективны задания следующего плана: сложение целого текста путем установления правильной последовательности отдельных его частей; деление текста на абзацы и составление плана; озаглавливание; дописывание концовки текста. Например, в рамках рассматриваемой бизнес-тематики можно предложить расставить следующие предложения в нужной последовательности, чтобы получилось логически связанное высказывание:

*Деньги чаще всего расходуются на покупку сырья, оплату труда, аренду помещения, оплату электричества, интернета и пр. Что является целью функционирования любой фирмы? Фирма – это организация, которая занимается производством товаров и услуг. Фирмы зарабатывают деньги в результате продажи собственной продукции или услуг. Эти средства составляют товарооборот фирмы. По роду деятельности фирмы могут быть туристические, транспортные, торговые и так далее. Прежде всего, получение прибыли. Деньги, которые фирма тратит, составляют расход.*

В результате должен получиться следующий текст:

*Фирма – это организация, которая занимается производством товаров и услуг. По роду деятельности фирмы могут быть туристические, транспортные, торговые и так далее. Что является целью функционирования любой фирмы? Прежде всего, получение прибыли. Фирмы зарабатывают деньги в результате продажи собственной продукции или услуг. Эти средства составляют товарооборот фирмы. Деньги, которые фирма тратит, составляют расход. Деньги чаще всего расходуются на покупку сырья, оплату труда, аренду помещения, оплату электричества, интернета и пр.*

В процессе работы следует обратить внимание на средства связи предложений в тексте: повторение форм слов и однокоренных лексем (*фирма – фирмы, расход – расходуются*), употребление синонимов (*деньги – средства*), вопросительные предложения, предполагающие ответ в следующем предложении и так далее.

Подобные задания и приемы работы с текстом как идейно-смысловым единством, направленные на усвоение учащимися терминологии, на развитие умения видеть, слышать и чувствовать текст, особенно эффективны для формирования и совершенствования коммуникативной компетенции учащихся.

Развитие **коммуникативно-речевого компонента** коммуникативной компетенции предусматривает овладение способами выражения мысли и умениями составлять собственные устные и письменные высказывания в соответствии с конкретными условиями, целями и ситуацией общения, формирование правил речевого поведения. Этот компонент наиболее связан с конкретной речевой практикой, имеет ярко выраженный прикладной характер и требует от учеников умения вдумываться в речевую ситуацию, соотносить продуцируемый текст с адресатом. Можно сказать, что данный компонент аккумулирует в себе знания и компетенции, полученные в результате работы над двумя предыдущими, требует их творческого переосмысления. Поэтому используемые на данном этапе приемы наиболее тесно связаны с креативностью и импровизационными способностями учеников, а также требуют от них максимального самостоятельного созидательного участия. Некоторые из этих приемов стоит употреблять как компонент внеурочной деятельности, в нашем случае они применялись во время встреч в рамках деятельности школьной бизнес-компании «Сябрына» и объединения по интересам «Азбука экономики».

Эффективным средством реализации речевых возможностей школьников является система ситуативных упражнений. Например, важным компонентом бизнес-администрирования является реклама продукта, а рекламный текст требует креативности, иногда даже парадоксальности. Можно предложить ученикам ознакомиться с несколькими короткими и более развернутыми рекламными текстами. Например:

- реклама тарифного плана мобильного оператора (*Слава отпустил длинные волосы. Такие же длинные, как разговоры в новом SMART*);
- реклама магазина фермерской продукции (*Соскучились по сочному шашлычку из свежего мяса? Захотелось настоящей деревенской сметаны, как у бабушки в детстве? Фермерское хозяйство «40 лет без урожая» доставит продукты высочайшего качества прямо к вашему порогу!*).

Обязательно анализируем языковые средства, использованные автором для привлечения внимания покупателя (Какие сравнения использованы в тексте? Являются ли они удачными? Какие ассоциации и эмоции

вызывают? Как автор использовал прием парадокса и иронии? Оправдан ли он? Считаете ли вы данные рекламные тексты убедительными и эффективными?).

После предварительной работы ученики пробуют сами создать собственные рекламные тексты. Объекты рекламы выбираем самые разные, материальные и нематериальные: книга, картина, урок математики, песня, поделка из природного материала, посуда и т.д. Важно еще раз обратить внимание учеников на коммуникативную задачу, которая стоит перед ними (*Попробуйте описать товар или услугу ярко, образно, понятно. Объясните, что и почему вам особенно нравится, как вы планируете вызвать заинтересованность потребителя*). Созданные учениками тексты обязательно анализируются, определяется уместность использования тех или иных языковых средств, степень достижения предполагаемого эффекта.

Иногда для того, чтобы более свободно строить высказывания на «серьезные» темы, ребятам необходимо поработать навык рассуждений о самых невероятных ситуациях. Кроме развития речи, креативности и фантазии, подобные упражнения укрепляют навыки построения текста по определенным правилам (вопросительные предложения и риторические вопросы в начале высказывания, яркие убедительные примеры для иллюстрации своих суждений, обязательные выводы в конце высказывания). Например, можно предложить ученикам порассуждать, *что было бы, если...*

- если бы люди могли летать без самолетов;
- если бы стулья могли говорить;
- если бы изобрели машину времени и т.д.

В развитии коммуникативно-речевого компонента коммуникативной компетенции важно также умение осознанно выбирать средства речевой выразительности, характерные для разных типов и стилей речи, употреблять синтаксические конструкции в соответствии со стилистической принадлежностью текста.

Формирование коммуникативной компетенции в тесной взаимосвязи с развитием речи является, с одной стороны, требованием современного социума, а с другой – органической потребностью личности в процессе ее самовыражения. Задача каждого педагога, особенно учителя русского языка, заключается в создании оптимальных условий, способствующих активной речевой практике, которая играет важную роль в становлении личности человека. Наш опыт доказал эффективность взаимодействия урочной и внеурочной работы по развитию речи в сфере экономики и бизнеса. Так, участники школьной бизнес-компании «Сябрына», овладев необходимыми навыками и компонентами коммуникативной компетенции на уроках русского языка и во время внеурочных встреч, успешно проводят мастер-классы, публично защищают собственные проекты. Достижения ребят, в том числе и на республиканском уровне, красноречиво свидетельствуют о высоком уровне коммуникативной компетенции, особенно ее коммуникативно-речевого компонента, связанного со свободным и качественным продуцированием собственных текстов.

#### Список цитируемых источников

1. Сергеев, И. С. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: практ. пособие / И. С. Сергеев, В. И. Блинов. – М. : АРКТИ, 2007. – 132 с.
2. Дзёміна, Н. П. Урок беларускай мовы ў кантэксце кампетэнтнасга падыходу / Н. П. Дзёміна // Рэалізацыя кампетэнтнасга падыходу ў навучанні беларускай мове і літаратуры / склад. : Н. П. Дзёміна, Т. П. Гуліцкая, Р. П. Ільіна ; ДУА «Мін. абл. ін-т развіцця адукацыі». – Мінск : Мін. абл. ін-т развіцця адукацыі, 2017. – 76 с.
3. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания. Русский язык. Русская литература [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2021-2022/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2020-2021.html>. – Дата доступа: 11.03.2022.

#### МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Земрах Татьяна Витальевна, преподаватель русского языка и литературы высшей категории  
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»  
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация*

**Аннотация.** В данной статье рассмотрен анализ традиционных и инновационных технологий преподавания тем по обществознанию в начальной школе, даны конкретные рекомендации по проведению уроков обществознания в младших классах.

**Ключевые слова:** методика преподавания, технология, традиционные технологии, инновационные технологии, обсуждение, ролевая игра, проблемная ситуация, цифровые технологии.

В последние десятилетия современные образовательные стандарты заняли ключевое место в системе образования, направляя её на формирование компетенций, необходимых для полноценного развития учащихся. Они устанавливают чёткие ориентиры для образовательного процесса, регулируя содержание учебных дисциплин и предоставляя гарантии качества образования.

Современные образовательные стандарты также предполагают интеграцию традиционных и инновационных подходов преподавания. Важным аспектом выступает использование технологий, в особенности мобильных и цифровых платформ, которые создают интерактивную образовательную среду, стимулируя активное участие учащихся в учебном процессе. Этот подход позволяет образовательному процессу быть не только более гибким, но и более адаптированным к индивидуальным возможностям и интересам каждого учащегося, создавая условия для их успешной социализации.

Руководствуясь положениями современных образовательных стандартов, педагоги фокусируются на развитии у детей исследовательских компетенций и навыков критического мышления. Эти компетенции способствуют осознанному восприятию учащимися информации и улучшению их способности адаптироваться к быстро меняющемуся социальному окружению. Таким образом, реферат раскрывает значимость современных образовательных стандартов в контексте подготовки учащихся к успешной жизни в сложном обществе, где важно не только академическое развитие, но и социальная адаптация.

Анализируя образовательные стандарты для начальной школы, следует отметить, что одной из ключевых целей является воспитание у детей основ гражданственности и социальной ответственности. Современные образовательные стандарты требуют от педагогов внедрения методов, направленных на формирование у детей не только фундаментальных знаний, но и социальных навыков, способствующих адаптации в обществе [3; с.10]. Это предполагает активное использование в учебном процессе таких методов, которые развивают у детей способность принимать осознанные решения, оценивать свои действия и их последствия для окружающей среды и общества в целом. Таким образом, образовательные стандарты нацелены на подготовку школьников к жизни в многогранном обществе, где важна не только академическая успеваемость, но и социальная адаптация.

Традиционные методы преподавания обществознания, такие как обсуждения и ролевые игры, остаются важными элементами образовательного процесса в начальной школе. Эти методы оказывают значительное влияние на развитие когнитивных способностей детей и их способность анализировать и интерпретировать полученную информацию. В этой связи важно отметить, что обсуждения, хоть и являются классическими формами преподавания, обеспечивают детям глубокое понимание материала. Они поддерживают формирование устойчивых знаний и навыков критического мышления у учащихся, благодаря чёткому изложению понятий и концепций, а также их последующему обсуждению. Ролевые игры способствуют развитию эмпатии и социальной ответственности, предоставляя детям возможность погружаться в различные социальные роли и сценарии, которые они изучают.

Особое внимание в преподавании обществознания уделяется активному вовлечению учащихся через создание проблемных ситуаций. Это методический приём позволяет учащимся становиться частью образовательного процесса, активно взаимодействуя с материалом и вырабатывая навыки решения проблем. Практика создания таких ситуаций способствует не только увеличению уровня вовлечённости учащихся, но и развивает их творческие способности и навыки командной работы. «На уроках обществознания часто используется прием создания проблемной ситуации, что способствует активному вовлечению учащихся в учебный процесс» [1; с.91] Таким образом, учащиеся не просто получают информацию, но и учатся анализировать и применять её в контексте, что является важным аспектом современной образовательной парадигмы.

Интеграция традиционных и инновационных подходов, включая использование технологий, ещё больше усиливает эффективность преподавания. Важно, чтобы методы обучения соответствовали целям формирования основ гражданственности и социальной ответственности у детей. Современные образовательные стандарты и методики оцениваются и адаптируются на основе исследовательских работ и тестирований, что позволяет преподавателям более точно оценивать достижения детей и их прогресс в обучении. Таким образом, комплексный подход к обучению обществознанию в начальной школе, сочетающий проверенные временем методы и современные инновации, способствует созданию условий для всестороннего развития личности учащегося и подготовки его к активному участию в общественной жизни.

Инновационные подходы к обучению обществознанию в современной школе переплетаются с активным использованием цифровых технологий, в том числе мобильных устройств. Эти технологии предоставляют уникальные возможности для модернизации образовательного процесса, позволяя преподавателям создавать более интерактивную и вовлекающую атмосферу на уроках. Обладая широким спектром мультимедиа инструментов, такие устройства могут использоваться для симуляций, визуальных материалов и интерактивных заданий, делая обучение более наглядным и интересным. Благодаря этому учащиеся могут не только получать информацию из учебников, но и видеть её применение на практике. «Современный преподаватель в свою очередь сегодня в силах превратить мобильные устройства и технологии из угрозы для обучения в помощь и поддержку» [3; с. 12].

Ключевым преимуществом использования современных технологий в образовательном процессе является возможность индивидуализации обучения. Благодаря мобильным приложениям и онлайн ресурсам студенты могут изучать материал в своём темпе, получая доступ к дополнительной информации, если это необходимо. Учителя могут предоставлять задания, учитывающие особенности и интересы каждого ребенка, создавая более персонализированное пространство для обучения. Таким образом, технологии способствуют более глубокому пониманию материала и могут значительно улучшить образовательные результаты. Также,

они позволяют проводить дистанционное обучение, расширяя доступ к образовательным ресурсам и делая обучение более доступным даже в удалённых или неблагоприятных условиях.

Методики оценки результатов обучения в общественности играют важную роль в образовательном процессе начальной школы. Эти методики включают в себя разнообразные тесты, проекты и исследовательские работы, которые позволяют учителям более точно оценить уровень усвоения материала детьми. Такие формы оценивания предоставляют возможность учащимся проявить творческие и исследовательские навыки, что значительно способствует развитию критического мышления. Создание ситуаций успеха в педагогической деятельности «способствует достижению значительных результатов как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом» [2; с.14]. Благодаря этому дети чувствуют свою значимость и уверенность, что мотивирует их к дальнейшему обучению и активному участию в учебном процессе.

Внедрение технологий в образовательный процесс, как было отмечено, открывает новые возможности для индивидуализации и обновления обучения. Это способствует более глубокому пониманию материалов и расширяет возможность для дистанционного образования, что является важным аспектом в условиях современных реалий. Таким образом, технологии оказывают значительное влияние на модернизацию образования и помогают готовить учащихся к успешной жизни в цифровом обществе.

В заключение, можно отметить, что современные образовательные стандарты не только поддерживают академическое развитие учащихся, но и способствуют формированию личности, готовой к вызовам современного общества. Будущие исследования могут быть направлены на дальнейшее изучение внедрения новых педагогических технологий и методик, которые еще более усилят присутствующие и новые возможности современного образования.

### Список цитируемых источников

1. Богданов Р.А., Зарипова М.Ю. Теоретические основы методики обучения критическому мышлению в начальной школе // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. — 2024. — Т. 13. — № 2А. — С. 90-97.

2. Панкова Е.В. Использование ученических социологических исследований на уроках общественности (обобщение педагогического опыта) // Высшая школа делового администрирования. — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].

3. Рикунова И.В. О понятиях: активные и интерактивные методы в обучении истории и общественности // Внеклассная работа по истории. Региональный компонент. — Курган, 2000. — С. 11-16.

### УКАРАНЕННЕ МАДЭЛІ АДАПТЫЎНАГА АДУКАЦЫЙНАГА АСЯРОДДЗЯ ДЛЯ РЭАЛІЗАЦЫІ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ Ў КАЛЕДЖЫ ВА ЁМОВАХ ІНКЛЮЗІІ

*Зянько Марына Іосіфаўна, намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце*

*Ваўкавыскі каледж УА «ГрГУ імя Янкі Купалы»*

*г.Ваўкавыск, Гродзенская вобласть, Рэспубліка Беларусь*

*Лазарчык Надзея Валянцінаўна, метадыст Ваўкавыскага каледжа*

*Ваўкавыскі каледж УА «ГрГУ імя Янкі Купалы»*

*г.Ваўкавыск, Гродзенская вобласть, Рэспубліка Беларусь*

**Анотацыя.** У артыкуле разглядаюцца асаблівасці ўкаранення мадэлі адаптыўнага адукацыйнага асяроддзя ў каледжы. Апісваюцца напрамкі дзейнасці па стварэнні даступнага асяроддзя, фарміраванні інклюзіўнай культуры, псіхалага-педагагічным суправаджэнні ўдзельнікаў адукацыйнага працэсу.

**Ключавыя словы:** інклюзія, навучэнцы з АПФР, даступнае асяроддзе, інклюзіўная культура, адаптыўнае навучанне, псіхалагічная падтрымка.

На сучасным этапе развіццё інклюзіўнага падыходу разглядаецца ў свеце як прыярытэтны напрамак развіцця нацыянальнай сістэмы адукацыі. У Кодэксе Рэспублікі Беларусь аб адукацыі адным з асноўных прынцыпаў з'яўляецца прынцып інклюзіі ў адукацыйным працэсе, што «забяспечвае роўны доступ да атрымання адукацыі для ўсіх навучэнцаў з улікам разнастайнасці асобых індывідуальных адукацыйных патрэб і індывідуальных магчымасцей кожнага навучэнца (...індывідуальныя патрэбы якога вызначаны яго жыццёвай сітуацыяй, станам здароўя, іншымі абставінамі)» [1, с. 9].

У Ваўкавыскім каледжы ўстановы адукацыі «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы» на працягу 2022-2025 гадоў ажыццяўляецца інавацыйная дзейнасць па праекце «Укараненне мадэлі адаптыўнага адукацыйнага асяроддзя для рэалізацыі адукацыйных праграм сярэдняй спецыяльнай адукацыі ва ўмовах інклюзіі». Дзейнасць ажыццяўляецца па двух напрамках: стварэнне даступнага асяроддзя для прафесійнай адукацыі асоб з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця (далей – АПФР) і падрыхтоўка навучэнцаў спецыяльнасцей «Пачатковая адукацыя», «Дашкольная адукацыя», «Педагагічнае суправаджэнне» да работы ва ўмовах інклюзіўнай адукацыі. У праекце ўдзельнічаюць 214 навучэнцаў і 10 педагагічных работнікаў.

**Адкрыццё новай спецыяльнасці «Педагагічнае суправаджэнне».** У штодзённай дапамозе ў арганізацыі жыццядзейнасці, захаванні дысцыпліны і рэжыму вучэбных заняткаў востра маюць патрэбу навучэнцы з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця. Такім чынам, прафесійная падрыхтоўка спецыялістаў са сярэдняй спецыяльнай адукацыяй з кваліфікацыяй «Выхавальнік» для персанальнага суправаджэння такіх навучэнцаў з'яўляецца надзвычайнай неабходнасцю. Улічваючы перспектывы развіцця сістэмы адукацыі і прапановы арганізацый-заказчыкаў кадраў, а таксама па выніках аналізу запатрабаванасці кадраў гэтай кваліфікацыі, ў 2022 годзе ў каледжы была адкрыта новая спецыяльнасць «Педагагічнае суправаджэнне», выпускнікі якой будуць працаваць выхавальнікамі для асоб з АПФР ва ўстановах агульнай сярэдняй і спецыяльнай адукацыі. У навучальнай праграме спецыяльнасці «Педагагічнае суправаджэнне» – прадметы «Асновы агульнай паталогіі», «Асновы дэфекталогіі», «Асновы спецыяльнай псіхалогіі», «Асновы карэкцыйнай педагогікі», «Асновы метадалогіі карэкцыйнага навучання і выхавання і выхавання дзяцей з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця», «Суправаджэнне дзяцей з аўтыстычнымі парушэннямі», практыка-арыентаваныя заняткі па суправаджэнні дзяцей, якія маюць асаблівасці псіхафізічнага развіцця, арганізуюцца ў групах падоўжанага дня, у цэнтрах карэкцыйна-развівальнага навучання і рэабілітацыі, у школах-інтэрнатах, у сацыяльна-педагагічных цэнтрах з прытулкам. Падрыхтоўка спецыялістаў па спецыяльнасці «Педагагічнае суправаджэнне» дазволіць стварыць належныя ўмовы для развіцця індывідуальных і творчых здольнасцей, пазнавальных інтарэсаў, фізічнай падрыхтоўкі, карэкцыі асаблівасцей псіхафізічнага развіцця навучэнцаў.

**Стварэнне даступнага асяроддзя.** У нашым каледжы праведзены значныя работы па паляпшэнні даступнасці для ўсіх навучэнцаў, уключаючы навучэнцаў з АПФР. У каледжы праведзены рамонт лесвіц, на іх выканана «жоўтая» разметка, зробленыя «жоўтыя» кругі на дзвярах вучэбнага корпуса і інтэрната. На сайце каледжа аформлены банер «Сітуацыйная дапамога інвалідам». Адрамантаваныя пандусы. Плануецца рамонт туалетнага памяшкання. Вядзецца абнаўленне вучэбнага кабінета спецыяльнай псіхалогіі, карэкцыйнай педагогікі і інклюзіўнай адукацыі.

**Псіхалага-педагагічнае суправаджэнне ўдзельнікаў адукацыйнага працэсу. Фарміраванне інклюзіўнай культуры ў адукацыйнай прасторы каледжа.** Супрацоўнікі і навучэнцы атрымалі інструкцыі па паводзінах з асобамі з АПФР і асобамі, што іх суправаджаюць. У 2023 годзе створана цыклавая камісія псіхалага-педагагічнага модулю і інклюзіўнай адукацыі, выкладчыкі якой наладзілі дзейсны кансультацыйны пункт для педагагічных кадраў па пытаннях інклюзіі. На працягу двух год для выкладчыкаў праводзіліся кансультацыі («Арганізацыя практык у класах з інтэграцыяй», «Арганізацыя практык у групах інтэгрыраванага навучання і выхавання» і інш.), лекцыі («Інтэграванае і інклюзіўнае навучанне і выхаванне дзяцей з АПФР», «Падрыхтоўка інклюзіўнай гатоўнасці педагога» і інш.), семінары-практыкумы («Прыёмы работы з дзецьмі з АПФР розных катэгорый», «Складанне вучэбных праграм з улікам работы з навучэнцамі з АПФР», «Арганізацыя адаптыўнага асяроддзя ў каледжы» і інш.), трэнінгі («Талерантасць да дзяцей з АПФР», «Талерантная асоба», «Свет асаблівага дзіцяці» і інш.), якія дапамагалі знайсці адказы на праблемныя пытанні ў сферы інклюзіі. Навучэнцы праводзяць экскурсіі па музеі каледжа для выхаванцаў груп і класаў інтэграванага навучання і выхавання дзіцячых садоў і школ горада Ваўкавыска, наведвальнікаў Цэнтра дасуга і творчасці для інвалідаў.

Бібліятэкары сфарміравалі базу дадзеных літаратуры па пытаннях інклюзіі, праводзіліся выставы-прэзентацыі мастацкай літаратуры «Свет інклюзіі», навукова-метадычнай літаратуры «Інклюзіўная прастора». Істотным дапаможнікам у метадычным плане для педагагічных супрацоўнікаў выступае часопіс «Спецыяльная адукацыя».

**Распрацоўка навукова-метадычнага забеспячэння.** Для навучэнцаў груп набору 2023 года спецыяльнасцей «Пачатковая адукацыя», «Дашкольная адукацыя» ў праграмы ўключаныя раздзелы па інклюзіўным навучанні і выхаванні. У вучэбныя планы згаданых спецыяльнасцей уведзеныя вучэбныя прадметы кампанента ўстановы адукацыі «Методыка карэкцыйна-развіццёвага навучання», «Спецыяльныя методыкі навучання і выхавання», «Медыка-біялагічныя асновы карэкцыйнай педагогікі і сацыяльнай псіхалогіі» і факультыўныя заняткі «Папярэджэнне парушэнняў пісьмовага маўлення», «Асновы інклюзіўнай адукацыі», «Асновы педагагічнага суправаджэння сям'і», якія спрыяюць фарміраванню інклюзіўнай культуры ў навучэнцаў.

У дадатак да вучэбна-метадычных комплексаў па вучэбных прадметах дзяржаўнага кампанента спецыяльнасці «Педагагічнае суправаджэнне» выкладчыкі рыхтуюць электронныя вучэбна-метадычныя комплексы (далей – ЭВМК). Распрацаваны такі дапаможнік па вучэбным прадмеце «Асновы агульнай паталогіі» (спасылка доступу: <https://sites.google.com/view/prsto-proba-umk?usp=sharing>) у выглядзе сайта, дзе навучэнцы могуць знайсці матэрыялы лекцый, заданні практычных заняткаў, матэрыялы для кантролю ведаў. У 2024 годзе запланавана афармленне ЭВМК па вучэбных прадметах «Псіхалогія», «Асновы дэфекталогіі», «Асновы спецыяльнай псіхалогіі», «Асновы карэкцыйнай педагогікі», «Выяўленчая дзейнасць і методыка навучання выяўленчай дзейнасці» і інш.

У 2023/2024 вучэбным годзе ўпершыню навучэнцы выпускных курсаў напісалі 18 курсавых работ, звязаных з рэалізацыяй прынцыпу інклюзіі ў адукацыйным працэсе і іншых сферах дзейнасці («Развіццё пазнавальнай актыўнасці малодшых школьнікаў з АПФР», «Сумесная работа педагога і бацькоў па захаванні і ўмацаванні здароўя дзяцей з АПФР», «Развіццё інклюзіўнага турызму ў рабоце ААТ «Парк жывёлаў» г. Баранавічы», «Праблемы і перспектывы развіцця інклюзіўнага турызму ў Гродзенскай вобласці»,

«Фарміраванне навываў бяспечных паводзінаў на дарозе ў дзяцей з парушэннямі псіхічнага развіцця з дапамогай гульнявых метадаў і прыёмаў», «Выкарыстанне музычнай тэрапіі ў рабоце з дзецьмі дашкольнага ўзросту з парушэннямі маўлення», «Выкарыстанне асацыяцый і слоў-вобразаў ва ўмовах інклюзіўнага навучання замежнай мове» і інш.). У сваіх даследчых работах навучэнцы сістэматызавалі, паглыблялі і замацоўвалі веды і ўменні па інклюзіі. Матэрыялы іх даследаванняў выкарыстоўваюцца для распрацоўкі дакладаў на канферэнцыях, у адукацыйных і творчых праектах, на практыцы і ў працоўнай дзейнасці.

У рамках рэалізацыі міжнароднага супрацоўніцтва з ДБПУА Растоўскай вобласці «Шахцінскі педагагічны каледж» (Расійская Федэрацыя) быў праведзены тэлеуст у форме семінара-практыкума на тэму «Выяўленчая дзейнасць у інклюзіўнай адукацыі». Выкладчыкі і навучэнцы спецыяльнасці «Педагагічнае суправаджэнне» прадэманстравалі калегам практычны матэрыял для развіцця дробнай матарыкі дзяцей з АПФР на занятках па выяўленчай дзейнасці, нетрадыцыйныя тэхнікі малявання, фрагменты заняткаў па выяўленчай дзейнасці.

Выкладчыкі і навучэнцы каледжа абменьваюцца вопытам у сферы інклюзіі з калегамі. Яны прадстаўляюць свае даследчыя напрацоўкі на канферэнцыях Беларусі і замежжа (X Рэспубліканская (з міжнародным удзелам) навукова-практычная канферэнцыя «Сацыялізацыя асобы на розных этапах узроставага развіцця: вопыт, праблемы, перспектывы» ва УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы», V Педагагічны чытанні (з міжнародным удзелам) «Сярэдняя спецыяльная адукацыя: традыцыі і інавацыі» у ДУА «Мінскі гарадскі педагагічны каледж», Усерасійская навукова-практычная канферэнцыя «XXI стагоддзе – стагоддзе прафесіяналаў» (з міжнародным удзелам) у ДПАУ «Чыцінскі палітэхнічны каледж», I міжнародны фестываль практык інклюзіўнай адукацыі «Педагагічная вясна-2024» у КДБПАУ «Камсамольскі-на-Амуры каледж тэхналогій і сэрвісу» і інш). Навучэнцы каледжа сталі пераможцамі ў IV Рэспубліканскай студэнцкай алімпіядзе па спецыяльнай адукацыі (з міжнародным удзелам) ва УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы».

У Ваўкавыскім каледжы стала традыцыяй праводзіць педагагічны чытанні «Сучасная адукацыя: вопыт, праблемы, перспектывы» для педагогаў і навукова-практычную канферэнцыю навучэнцаў «Свет даследчых ідэй» з міжнародным удзелам, дзе адным з напрамкаў з'яўляецца інклюзіўная адукацыя.

**Стварэнне ўмоў для стажыроўкі навучэнцаў ва ўмовах інклюзіі, інтэграванага навучання і выхавання.** Навучэнцы груп спецыяльнасці «Дашкольная адукацыя» праходзяць практыку ў дзіцячых садах у спецыяльных групах для дзяцей з цяжкімі парушэннямі маўлення. Будучыя настаўнікі пачатковых класаў замацоўваюць тэарэтычныя веды ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі ў класах інтэграванага навучання і выхавання. Для навучэнцаў спецыяльнасці «Педагагічнае суправаджэнне» гасцінна адчыняюць дзверы сацыяльна-педагагічныя і спецыяльныя ўстановы горада Ваўкавыска.

**Узаемадзеянне з сацыяльнымі партнёрамі.** У каледжы наладжана супрацоўніцтва з ДУА «Ваўкавыскі раённы цэнтр карэкцыйна-развіццёвага навучання і рэабілітацыі». Сумесна з супрацоўнікамі гэтай установы праводзіліся семінары «Арганізацыя работы з дзецьмі з АПФР ва ўстанове агульнай сярэдняй адукацыі», «Нарматыўна-правое забеспячэнне спецыяльнай адукацыі» і інш. Навучэнцы каледжа праходзяць практыку ў гэтай установе, займаюцца валанцёрскай дзейнасцю.

Валанцёрскі атрад «Цёплыя рукі» наведвае ўсе сацыяльна-педагагічныя і спецыяльныя ўстановы. Навучэнцы арганізуюць віншавальныя мерапрыемствы з нагоды Дня маці, Новага Года і Калядаў, Дня абаронцаў Айчыны і Міжнароднага жаночага дня, праводзяць дабрачынную акцыю «Нашы дзеці», майстар-класы па маляванні і дэкаратыўна-прыкладной творчасці, віртуальную экскурсію «Мой Ваўкавыск».

Цыклавая камісія псіхалага-педагагічнага модулю і інклюзіўнай адукацыі распрацавала праект «Валанцёрства як прафесія», накіраваны на супрацоўніцтва выкладчыкаў і навучэнцаў спецыяльнасці «Педагагічнае суправаджэнне» і сацыяльна-педагагічных і спецыяльных устаноў горада Ваўкавыска. У рамках яго навучэнцы праводзяць заняткі «Чароўныя шарыкі» з наведвальнікамі Цэнтра дасуга і творчасці для інвалідаў, заняткі па інтарэсах «Настольныя гульні» з выхавальнікамі ДУА «Ваўкавыскі раённы сацыяльна-педагагічны цэнтр», тэатральную гасцінную з выхавальнікамі ДУА «Ваўкавыскі раённы цэнтр карэкцыйна-развіццёвага навучання і рэабілітацыі» і ДУА «Спецыяльны дзіцячы сад № 3 г. Ваўкавыска», наладзілі святочную праграму для дзяцей-інвалідаў «Дзень сонца», гадзіну зносінаў «Вандроўка ў свет здароўя» да Дня абароны дзяцей.

Штогод праводзіцца анкетаванне навучэнцаў «Фарміраванне інклюзіўнай культуры», матэрыялы для якога прадставілі калегі з УА «Нясвіжскі дзяржаўны каледж імя Якуба Коласа», з якімі наш каледж супрацоўнічае па дадзеным праекце:

<b>Крытэрыі ведаў пра інклюзіўную адукацыю і жаданне атрымання новых ведаў у рабоце з «асаблівымі» дзецьмі</b>	<b>2022 г.</b>	<b>2024 г.</b>
Лічаць праблему інклюзіўнай адукацыі важнай для нашага градства	80%	84%
Упэўненыя ў мэтазгоднасці і неабходнасці пераходу да інклюзіўнай адукацыі	82%	90%
Упэўненыя, што праблема сацыялізацыі дзяцей з АПФР поўнасьцю вырашана ў грамадстве	45%	40%

Лічаць, што існуючае «дыскрымінацыйнае асяроддзе для асаблівых дзяцей» трэба пераглядзець	80%	95%
Поўнаасцо ўсведамляюць важнасць работы педагога ва ўмовах адукацыйнай інклюзіі	70%	100%
Прыкладуць намаганні, каб быць максімальна карыснымі на працягу ўкаранення праекта ў адукацыйную прастору каледжа	90%	95%
Лічаць, што прафесійная кампетэнтнасць кожнага педагога павінна ўключаць падрыхтоўку да работы ва ўмовах адукацыйнай інклюзіі	40%	70%
Прафесійная дапамога дзецям з АПФР – важная задача для кожнага педагога	85%	90%
Праблема інклюзіўнай адукацыі не датычыцца педагогаў, гэта кола пытанняў вузкіх спецыялістаў: дэфекталагаў, лагапедаў	60%	60%
Дастаткова інфармаваны пра тое, што такое інклюзія, і можам працаваць з любымі дзецьмі	20%	50%
Шмат чытаюць пра праблему інклюзіўнай адукацыі і выхавання дзяцей з АПФР	15%	85%
Знаёмыя з аичным вопытам вопытам арганізацыі інклюзіўнай адукацыі	10%	55%
Валодаюць неабходнымі ведамі і ўменнямі, каб правільна арганізаваць работу з бацькамі «звычайных» дзяцей, настроіць іх на аказанне падтрымкі дзецям з АПФР	5%	35%
Гатовыя да самаадукацыі ў галіне інклюзіўнай адукацыі	85%	85%
Маюць патрэбу ў кансультацыйнай дапамозе ў рабоце з дзецьмі з АПФР	90%	95%
Хочуць навучыцца прыёмам адаптацыі метадычных матэрыялаў да асаблівасцяў кожнага дзіцяці	90%	95%
Хочуць навучыцца распрацоўваць вучэбныя і дыдактычныя матэрыялы для ўсіх катэгорый навучэнцаў на аснове прынцыпу «ўніверсальнага дызайну»	65%	70%
Хочуць ведаць, умець прымяняць у рабоце метады арганізацыі, зносінаў і ўзаемадзеяння паміж «звычайнымі» дзецьмі і дзецьмі з АПФР	65%	80%
Хочуць навучыцца складаць індывідуальную праграму развіцця і навучання «асаблівага» дзіцяці	100%	95%
Не хапае ведаў пра асаблівасці розных катэгорый дзяцей	95%	95%
Адчуваюць прафесійную няўпэўненасць у рабоце з «асаблівымі» дзецьмі	100%	80%
Да дзяцей з АПФР раўнадушныя	0%	0%
Усведамляюць псіхалагічную непадрыхтаванасць да работы з «асаблівымі» дзецьмі	65%	70%
Цяжка ўявіць сябе ў ролі выкладчыка «асаблівых» дзяцей	80%	80%
Адчуваюць псіхалагічную неспрыязнасць да дзяцей з АПФР	5%	5%
Адчуваюць страх перад інклюзіўнай адукацыяй як перад нечым невядомым і незразумелым	45%	20%
Не адчуваюць жадання працаваць у інклюзіўным адукацыйным асяроддзі	5%	5%
<b>Сярэдні працэнт па крытырыях</b>	<b>58%</b>	<b>68%</b>

Вынікі анкетавання прадэманстравалі станоўчую дынаміку адносінаў навучэнцаў да дзяцей з АПФР. Відавочна, выяўляецца зацікаўленасць у атрыманні новай інфармацыі ў галіне інклюзіўнай адукацыі. Разам з тым, па меры засваення новых ведаў у навучэнцаў з'яўляецца адчуванне прафесійнай няўпэўненасці ў рабоце з «асобымі» дзецьмі і разуменне псіхалагічнай негатовасці да работы з такой катэгорыяй навучэнцаў. Таму работа з навучэнцамі каледжа працягваецца.

Відавочна, што дзейнасць па ўкараненні мадэлі адаптыўнага адукацыйнага асяроддзя шматстайная, складаная, яна патрабуе грунтоўнай падрыхтоўкі педагагічных кадраў, сістэмнага суправаджэння навучэнцаў. Укараненне мадэлі адаптыўнага адукацыйнага асяроддзя ў Ваўкавыскім каледжы з'яўляецца важным крокам у развіцці інклюзіўнай адукацыі. Ремонт і абсталяванне даступнага асяроддзя, фарміраванне інклюзіўнай культуры і псіхалага-педагагічнае суправаджэнне ўдзельнікаў адукацыйнага працэсу спрыяюць стварэнню роўных магчымасцяў для ўсіх навучэнцаў. Практыка інтэграванага навучання, падрыхтоўка педагогаў і

актыўнае ўключэнне навучэнцаў у адукацыйны працэс забяспечваюць не толькі развіццё прафесійных навыкаў, але і ўзаемаразуменне паміж навучэнцамі з рознымі адукацыйнымі патрэбамі.

Дадзены праект, які рэалізуецца на працягу некалькіх гадоў, дэманструе высокі патэнцыял для палепшэння адукацыйнага асяроддзя і спрыяе інтэграцыі асоб з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця ў грамадства. Усё гэта падкрэслівае важнасць інклюзійнага падыходу ў адукацыі, які павінен стаць стандартам у сучаснай сістэме адукацыі.

### Спіс цытаваных крыніц

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании 13 января 2011 г. (в редакции Законов Республики Беларусь от 14.01.2022 г., 06.03.2023 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p>. – Дата доступа: 02.09.2024.

2. Приказ Министерства образования Республики Беларусь 22 июля 2015 г. № 608 Об утверждении концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://do.academy.edu.by/npa/Docum/07/608-inkluziv\\_obrazov.pdf](https://do.academy.edu.by/npa/Docum/07/608-inkluziv_obrazov.pdf). – Дата доступа: 02.09.2024.

3. Просмыцкая, С. В. Организация адаптивной образовательной среды в учреждениях образования педагогического профиля : метод. рекомендации / С. В. Просмыцкая, Н. К. Викторовская ; под ред. О.А. Соловьевой. – Минск : РИПО, 2024. – 83 с. : ил.

## О РОЛИ ВОЛКОВЫССКОГО КОЛЛЕДЖА В РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ»

*Зялик Галина Сергеевна, директор  
Волковысский колледж УО «ГрГУ имени Янки Купалы»  
г.Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье продемонстрирован комплексный обзор взаимосвязи Волковысского колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» и Учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», показана интеграция коллегиальных органов, специальностей, различных направлений деятельности колледжа и университета

**Ключевые слова:** стратегия учреждения образования, Смарт-университет, Университет без границ, Личностно-ориентированный университет, инновационный проект.

Взаимосвязь Волковысского колледжа и учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» была predeterminedена временем, историей. В феврале 1940 году были созданы учреждения образования Гродненский учительский институт и Волковысское педучилище. С 2004 года колледж – структурное подразделение университета.

На протяжении 85 лет колледж развивался, укрупнялся, укреплялась его материальная база. Сейчас в колледже 20 кабинетов, 4 мастерские (швейные, технологии приготовления пищи, декоративно-прикладного искусства), 7 лабораторий, физкультурно-спортивные сооружения, спортзал, тренажерный зал, зал для занятий по ритмике и хореографии, тир, медкабинет, историко-краеведческий музей, читальный зал, библиотека, конференц-зал, актовый зал, столовая, буфет, общежитие. 5 кабинетов оборудованы компьютерами с доступом в интернет.

Развитие кадрового потенциала – основа, важное условие успешной реализации стратегических планов. Колледж содействует реализации принципа непрерывного образования. Сегодня в колледже 88 % преподавателей имеют высшую и первую квалификационную категорию, работают 16 магистров, 3 преподавателя поступили в магистратуру в 2024 году, 2 закончили аспирантуру, 2 посещают занятия в Школе руководителя при УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы». 46% преподавателей – выпускники Волковысского колледжа и Купаловского университета.

Преподаватели Волковысского колледжа участвуют в научных исследованиях. Наши педагоги представили свои работы на различных конференциях: X Республиканская (с международным участием) научно-практическая конференция «Социализация личности на разных этапах возрастного развития: опыт, проблемы, перспективы» в УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», V Педагогические чтения (с международным участием) «Среднее специальное образование: традиции и инновации» в ГУО «Минский городской педагогический колледж» и др. Наши преподаватели являются обладателями дипломов 1 и 2 степени Международного дистанционного конкурса методических разработок педагогов СПО «Золотая чаша-2024» ГБПОУ «Тверской колледж сервиса и туризма» (Российская Федерация).

Педагогический коллектив Волковысского колледжа получил диплом 2 степени на XX Республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи «Беларусь – краіна міру і адзінства».

Преподаватели колледжа вовлечены в процесс цифровизации. На протяжении последних 2 лет в нашем учреждении образования был проведен ряд семинаров, мастер-классов нашими сотрудниками для преподавателей и учащихся колледжа по теме: «Современные образовательные технологии в начальных классах», «Технология создания и проведения онлайн-конференции», «Genially», «Цифровые инструменты преподавателя в организации онлайн-урока» и др.

На протяжении 2 лет преподаватели Волковысского колледжа участвовали в экспериментальном проекте «Разработка и апробация электронных образовательных ресурсов учреждений профессионально-технического и среднего специального образования для интеграции в eior.by». Были разработаны электронные учебно-методические комплексы по учебным предметам «Иностранный язык (профессиональная лексика)» и «Основы экономики образования» для специальности «Начальное образование»; «Современный белорусский язык» для специальности «Дошкольное образование»; «Основы общей патологии» для специальности «Педагогическое сопровождение».

Преподаватели колледжа разрабатывают учебные пособия. В 2023 году издано пособие «Педагогика. Курсовое проектирование», рекомендованное Министерством образования Республики Беларусь, которое регламентирует организацию написания курсовых работ для учреждений среднего специального образования по специальностям профиля образования «Педагогика», одним из авторов его является преподаватель колледжа Моржало Ж.Э. Готовятся к изданию три учебных пособия для учащихся УССО по специальности «Дошкольное образование» преподавателей колледжа Сухининой Н.М., Казак С.С., Сорока-Скибы Г.Н. Еще шесть пособий для учащихся УССО по специальности «Обучение иностранному языку» (английский, немецкий) преподавателей Рогачевич Т.А., Мазец О.А., Моржало Ж.Э., Новицкой И.Э. находятся на завершающем этапе рецензирования в Министерстве образования Республики Беларусь.

Результаты исследований преподавателя Зенько М.И. внедрены в учебный процесс университета: используются при проведении учебных занятий по дисциплине «Основные направления современного терминоведения» для магистрантов 1 курса дневной формы обучения специальности 1-21 80 02 «Теоретическая и прикладная лингвистика» (Акт №03-8/047 от 21.12.2022 г.). За последние три года преподавателями колледжа было опубликовано 5 статей в изданиях из перечня ВАК, из которых 3 статьи в журналах из списка ВАК РФ (две – 1 категории и одна – второй категории).

Согласованные учебные планы между колледжами и университетом обеспечивают преемственность образовательных программ и обеспечивают взаимодополняемость практико-ориентированной подготовки в колледже и фундаментальных знаний в университете, что повышает конкурентоспособность выпускников.

Изначально Волковысское педучилище готовило выпускников по 1 специальности «Начальное образование». Сегодня – это 7 специальностей – 713 учащихся. Три специальности «Начальное образование», «Дошкольное образование», «Организация туристических услуг» интегрированы с университетом. Выпускники колледжа имеют возможность поступать на заочную сокращенную форму обучения.

Выпускники колледжа специальности «Дизайн (графический)» имеют возможность поступления на факультет искусств и дизайна, выпускники специальности «Обучение иностранному языку» – на филологический факультет.

В рамках реализации стратегических приоритетов Смарт-университета колледж расширяет свои образовательные траектории. В 2022 году в колледже открылась новая специальность «Педагогическое сопровождение», которая готовит специалистов, с компетенциями, фокусирующимися на социальном обслуживании, организации помощи уязвимым группам, инклюзивных практиках в образовании. Такие компетенции становятся все более востребованными в обществе. Выпускники первого выпуска специальности «Педагогическое сопровождение» смогут продолжить обучение в университете по специальности «Специальное и инклюзивное образование».

Учащиеся специальности «Обслуживающий труд и изобразительное творчество» колледжа имеют возможность получить к основной квалификации «учитель» две рабочие специальности «Швея», «Повар», а затем продолжить обучение на специальности «Производство продукции и организация общественного питания» в университете. Получение нескольких смежных рабочих специальностей в колледже, несомненно, повысит конкурентоспособность и адаптивность выпускников на рынке труда. В свою очередь, это позволит расширить возможности университета предлагать более разнообразные образовательные траектории для студентов. Учащиеся получают прикладную подготовку в колледже, а в университете углубляют теоретические знания.

Рецензирование дипломных работ выпускников колледжа преподавателями университета является эффективным инструментом повышения качества подготовки учащихся и развития академического партнерства. В 2023-2024 учебном году рецензентами дипломных работ обучающихся колледжа по специальности «Дизайн графический» были старшие преподаватели кафедры дизайна, магистры педагогических наук Бондарь Александр Гилярьевич и Бондарь Светлана Васильевна. Это важная практика для обеспечения преемственности между колледжем и университетом.

Волковысский колледж выступает в роли работодателя и содействует трудоустройству выпускников университета. Так, первое место работы в колледже получили две выпускницы факультета «Искусств и дизайна». С целью подготовки кадров под конкретные потребности колледжа, обеспечения качественного и востребованного образования прорабатывается вопрос целевой подготовки специалистов для нужд колледжа. В

целом данная практика демонстрирует стремление колледжа к активному кадровому обеспечению и развитию тесного сотрудничества с университетом, что является важным аспектом реализации стратегических инициатив.

В рамках реализации стратегической цели университета как Университета без границ Волковысский колледж обеспечивает организацию совместной подготовки специалистов по целевым заказам организаций и предприятий, расширение связей с социальными партнерами, заказчиками образовательных услуг, работодателями. В 2021 году заказчиками кадров были 8 отделов образования Гродненской области, на сегодняшний день заключены договора со всеми отделами образования Гродненского региона и отделом образования Брестской области. Нашими заказчиками кадров являются ООО «РЕА БЕЛ», Учреждение культуры «Волковысский военно-исторический музей имени П.И. Багратиона», Информационно-туристический центр «BY RUBENS», Государственное учреждение культуры «Ружанский дворцовый комплекс рода Сапег», Государственное учреждение культуры «Коссовский дворцово-парковый комплекс». Эти учреждения являются базами практики для наших учащихся, а после окончания выпускники получают в них свое первое рабочее место.

Кроме названных форм взаимодействия с заказчиками кадров необходимо отметить, что на базе нашего колледжа проходили мастер-классы учителей-участников районного этапа Республиканского конкурса «Хрустальный журавль». Педагоги-победители этого конкурса Заяц Людмила Викторовна, Свистунова Оксана Викторовна (обе выпускницы нашего колледжа), Костоломова Юлия Владимировна делились опытом с преподавателями и учащимися нашего колледжа на мастер-классах и семинарах. Ежегодно среди учащихся выпускных курсов проводится конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии», во время которого конкурсанты проводят занятия, экскурсии в учреждениях-заказчиках кадров. Наши профориентационные мероприятия: День открытых дверей, Ярмарка вакансий, Фестиваль специальностей, родительское собрание для родителей абитуриентов, конкурс по изобразительному искусству, профориентационные выезды, профориентационные встречи, агитбригада «Я – купаловец», представления «Театра чтеца», встречи с учащимися педагогических классов также проходят совместно с заказчиками кадров.

В рамках сотрудничества с УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» необходимо отметить результативное участие наших обучающихся в многопрофильных олимпиадах (охрана труда, психология, специальное образование), Днях открытых дверей, конкурсе проектов «Открываю мир педагогических профессий», выездных профориентационных встречах.

На протяжении 5 лет между Волковысским колледжем и Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ростовской области Российской Федерации «Шахтинский педагогический колледж» реализовывался договор о международном сотрудничестве. В рамках его в 2022-2024 годах осуществлялась Дорожная карта по реализации долгосрочного инновационного образовательно-развивающего проекта международного сотрудничества «Педагогическое пространство: Волковыск – Шахты». Преподаватели и учащиеся обоих учреждений образования принимали участие в совместных конференциях, проектах, выпускали совместные сборники работ, проводили телемосты, делились опытом в учебно-методической, воспитательной и практической деятельности.

Стратегической целью направления деятельности «Личностно-ориентированный университет» является совершенствование системы работы по повышению качества личностно-ориентированного образовательного процесса, эффективного использования личностно-ориентированных технологий в обучении, развитию интеллектуального, творческого потенциала и социального капитала учащихся. В этой связи колледж активно работает над выявлением и развитием талантливых учащихся, поддерживает и активно вовлекает талантливых учащихся в научно-исследовательскую и творческую деятельность, способствуя их профессиональному росту и развитию инновационного потенциала учебного заведения. В колледже создан Банк данных одаренных учащихся. Организована работа научно-исследовательского объединения учащихся «Эйдос», в составе которого 10 научных кружков, они представляют свои исследования на различных конференциях, конкурсах, олимпиадах, участвуют в проектах. Традиционной уже стала научно-практическая конференция «Мир исследовательских идей» в нашем колледже. Наши учащиеся стали победителями Регионального литературно-музыкального фестиваля иностранных языков «Международный язык поэзии» ГПОУ «Муромский педагогический колледж», Республиканской научно-практической конференции имени И.О. Ахремчика «Я в мире творчества» в Колледже искусств имени И.О. Ахремчика, III Научно-практической конференции учащихся «Специалист XXI века: наука, практика, перспективы» в УО «Могилёвский государственный университет имени А.А. Кулешова» Социально-гуманитарный колледж, I Республиканской олимпиады по предмету «Изобразительное искусство» в БарГУ на факультете педагогики и психологии, конкурса эссе «Выбираю мир педагогических профессий» УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы».

В колледже организована работа 15 объединений по интересам, 6 спортивных секций, где учащиеся могут реализовать свои увлечения.

Учащиеся колледжа являются победителями регионального этапа Республиканского конкурса профессионального мастерства «ProfSkills Belarus 2023» по компетенциям «Начальное образование», «Дошкольное образование», неоднократными победителями в интеллектуальном турнире «БрэйвБатл», Республиканской спартакиады УССО по легкоатлетическому многоборью, республиканского фестиваля

художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «Арт-вакацыі», лауреатами диплома 3 степени в Республиканском смотре инновационного и технического творчества учащихся и работников учреждений образования, за разработку и изготовление интерьерных кукол.

Совместно с университетом реализуются различные проекты в рамках гражданско-патриотического воспитания: митинг-реквием, посвященный памяти сожженных деревень Беларуси «Шауличи – сестра Хатыни, огненная деревня...», Областная акция «Цветок Победы в каждом окне», конкурс видеороликов «Освобождение Гродненской области», посвященный 80-й годовщине освобождения Республики Беларусь от фашистско-немецких захватчиков в рамках гражданско-патриотического проекта «Дорогами Победы», конкурс «Живем! Помним! Гордимся!», VII Открытый Фестиваль Новруз Байрам, Масленичный фестиваль «Гродненский РазГуляй», конкурс видеороликов «Я иду на выборы, потому что...».

Преподаватели Волковысского колледжа ежегодно становятся лауреатами конкурса на лучшую методическую разработку в области воспитательной работы, который проводит университет. Колледж – дипломант республиканского конкурса на лучшее общежитие учреждений, реализующих образовательные программы среднего специального и профессионально-технического образования.

В колледже ведется деятельность по реализации двух инновационных проектов. В рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели адаптивной образовательной среды для реализации образовательных программ среднего специального образования в условиях инклюзии» осуществляется работа по совершенствованию доступной среды и инклюзивной культуры.

В рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели этнической социализации и формирования поликультурной компетентности личности обучающихся в образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа» осуществляется сотрудничество с Петро-Павловским собором г. Волковыска, где наши учащиеся взаимодействуют с воспитанниками церковной школы, участвуют в мероприятиях при храме. В колледже регулярно проходят встречи со священнослужителями. Колледж проводит творческий квилт «За нами правда! За нами род!» в рамках республиканского конкурса молодежных социальных проектов «Молодежь Беларуси за жизнь, нравственность, семейные ценности». Преподаватель Борель Ж.А. была отмечена Премией имени Героя Беларуси Митрополита Филарета, первого Патриаршего Экзарха всея Беларуси, «За высокий уровень организации духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи».

Хотелось бы отметить работу колледжа в коллегиальных органах университета. Это Совет университета, Совет по цифровой трансформации, Совет по интернационализации, Научно-методический совет, Совет по идеологической и воспитательной работе, Совет по профилактике правонарушений, Штаб трудовых дел университета.

Образовательная среда Волковысского колледжа содействует формированию специалистов, владеющих необходимыми универсальными и профессиональными компетенциями. Дальнейшее продолжение образования в Купаловском университете усовершенствует их профессиональное мастерство.

## **ПРОЕКТ «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ», ИЛИ ЭФФЕКТИВНЫЙ ОПЫТ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЛЕТНЕЙ ЗАНЯТОСТИ**

*Калюта Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы  
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье описан эффективный опыт реализации проекта «Аты-баты, шли солдаты» в летнем оздоровительном лагере. Обоснован выбор темы проекта, определена структура, особенности работы с учащимися.

**Ключевые слова:** летняя занятость, оздоровительный лагерь, военно-патриотическая направленность, патриот.

### **ВВЕДЕНИЕ**

Летний отдых является самым оптимальным периодом для организации социально полезного, развивающего и активного отдыха для детей и подростков. Именно летом у детей есть возможность в игровой форме получить новые знания, умения и навыки. Одной из наиболее распространенных форм отдыха детей является оздоровительный лагерь. Оздоровительный лагерь, с одной стороны, - форма организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространство для оздоровления, развития индивидуальных творческих способностей, воспитания стремления к сохранению и преумножению исторического и культурного наследия нашей страны.

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Выбор военно-патриотической направленности оздоровительного лагеря, а также организация военно-патриотического профильного отряда обусловлен тем, что в 2024 году празднуется 80-летие со дня освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и именно эта дата даёт нам

возможность организовать смену так, чтобы воспитанники смогли получить знания о событиях Великой Отечественной войны, о примерах героических подвигов предшественников, о героях, главных событиях, местах и символах памяти, битвах, сражениях, о роли Победы в Великой Отечественной войне с новой стороны в игровой форме. Для полного погружения в игровую атмосферу проекта воспитанники «превращаются» в маленьких солдат и через разные привычные им виды искусства: музыку, кино, изобразительное искусство, театр, литературу, фотографию, декоративно-прикладное творчество исследуют историческое прошлое нашей Родины. На базе профильного отряда (для воспитанников 11-13 лет) организована работа объединения по интересам военно-патриотического профиля «Патриот». Особую актуальность в этот период приобретает педагогически организованная система профессиональной ориентации, реализация которой способствует развитию у детей и подростков профессиональных интересов и базовых профессиональных компетенций военной направленности. Каникулярный период и пребывание детей в оздоровительном лагере представляется наиболее перспективной средой развития в данном направлении, так как образовательная деятельность сочетается с оздоровлением и разнообразными досуговыми мероприятиями, отражающими тематику смены.

В основе проекта лежит сюжетно-ролевая игра «Аты-баты, шли солдаты!». Вся жизнь в ОЛ «Непоседы» в рамках проекта пронизана исторической памятью о годах Великой Отечественной войны. Создается «кластер», на котором размещаются интерактивные объекты, в соответствии с тематикой дня. Каждый день – тематический. Учащиеся изучают события Великой Отечественной войны с новой стороны, а также государственные праздники и памятные даты, историю нашей страны через определенный вид искусства: музыка, кино, изобразительное искусство, театр, литература, фотография, декоративно-прикладное творчество. В течение проекта учащиеся с помощью творческого подхода изучают героев, главные события, места и символы памяти, битвы, сражения, роль Победы в Великой Отечественной войне.

В первый день стартует проект, осуществляется его презентация, раскрывается суть проекта его участникам. Ежедневно на утренней линейке воспитанники узнают план на день, который написан на кластере. Каждый отряд (рота) имеет свой знак отличия – военный галстук. Воспитанники лагеря (солдаты) могут в полной мере ощутить себя будущими защитниками Родины. За участие в различных делах рота может получить знак успеха, в виде звездочки на экран боевой славы. На основании подсчётов звёздочек присваивается звание и вносится в военный билет. Солдаты роты имеют «военный билет» и за смену могут пройти путь от «рядового» до «сержанта». Задача каждой роты – собрать как можно больше флажков, что может выявить «суперроту».

На заключительном этапе смены проводится фестиваль искусств «Мы – наследники Победы!», который предполагает подведение итогов лагерной смены и создание итогового продукта «Солдатский альбом», в котором отражены наиболее яркие мероприятия и события смены.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В процессе знакомства детей и подростков с событиями Великой Отечественной войны расширены знания о героических подвигах белорусского народа, о пионерах-героях, главных событиях, местах и символах памяти, битвах, сражениях, о роли Победы в Великой Отечественной войне через разные виды искусства: музыку, кино, изобразительное искусство, театр, литературу, фотографию, декоративно-прикладное творчество. Лучшие работы воспитанников были представлены на завершающем этапе проекта «Мы – наследники Победы!» на тематических локациях: «Великая Отечественная война и литература», «Великая Отечественная война и кино», «Великая Отечественная война и ДПИ», «Великая Отечественная война и фотография», «Великая Отечественная война и театр», «Великая Отечественная война и изобразительное искусство».

Занятия в объединении по интересам «Патриот» познакомили воспитанников с видами войск Вооружённых Сил Республики Беларусь, их подразделениями, структурой, визуальными отличиями и областями выполнения боевых задач. Ребята получили навыки строевой подготовки и ранней профессиональной ориентации.

Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий ориентировали детей и подростков на здоровый образ жизни, сознательное отношение к укреплению здоровья.

Успешность детей и подростков в различных мероприятиях повысила их социальную активность, дала уверенность в своих силах и талантах.

Воспитанники оздоровительного лагеря получили положительный эмоциональный заряд в целом от летнего отдыха.

Реализация данной модели профильной смены помогла воспитанникам:

расширить знания о событиях Великой Отечественной войны, о культурно-исторических ценностях Беларуси на основе индивидуальной и коллективной проектной деятельности;

осуществить обмен знаниями и опытом с участниками совместной деятельности, расширить возможности межличностного общения, освоить новые источники и способы получения информации;

развить готовность к взаимодействию и сотрудничеству для решения задач местного сообщества;

сформировать гражданские патриотические качества личности через изучение исторического прошлого нашей Родины посредством различных видов искусства.

## Список цитируемых источников

1. Гримоть, А.А. Организация летнего отдыха : пособие для организаторов летнего отдыха детей / А.А. Гримоть, Т.М. Степанова, С.А. Рачков. – Минск : Университетское, 2001. – 199 с.
2. Дневник – спутник вожатого. Детский оздоровительный лагерь / авт.- сост. В.В. Вавуло. – Минск Красико-Принт, 2006. – 128 с.
3. Жук, О.Л. Педагогика лета, или 5 школьная четверть / О.Л. Жук, К.В. Лавринович. – Минск: АВЕРЕСТ, 2003.
4. Казакевич, Н.Н. Что надо знать школьникам, выбирающим профессию / Н.Н. Казакевич. – Минск, 2001. – 89 с.
5. Климов, Е.А. Как выбирать профессию / Е.А.Климов. М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
6. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. №243-3: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 года: Одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 года. – Минск, 2011.
7. Кодекс Республики Беларусь об образовании: по состоянию на 1 сентября 2022 г. – Минск: Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь, 2022. – 512 с.
8. Концепция детского отдыха и оздоровления в Республике Беларусь : утверждена 15 февраля 2016 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/leto-2017/index.php> – Дата доступа: 23.05.2024.
9. Летний детский отдых : копилка материалов в помощь воспитателям и вожатым оздоровительных лагерей / авт.-сост. Г.Л. Шереш. – 2-е изд. – Мозырь : Содействие, 2007. – 232 с.
10. Маслов, С.И. Дидактические основы реализации эмоционально-ценностного компонента в начальном образовании: Дис.д.п.н. / С.И. Маслов. – Москва: Просвещение, 2000. – 298с.
11. Об утверждении Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 31 дек. 2020 г., № 312 // Национальный образовательный Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistemaobrazovaniya/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenieraboty/normativnye-pravovye-akty/index.php>. – Дата доступа: 15.05.2023.
12. Программа воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении: утверждена приказом Министерства образования Республики Беларусь от 24 мая 2011г. № 336. // Министерство образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/leto-2017/index.php> – Дата доступа: 20.05.2023.
13. Указ Президента Республики Беларусь от 28.08.2006 № 542 «О санаторно-курортном лечении и оздоровлении населения».
14. Фестиваль педагогических идей / сост. Г. А. Богдан, И. М. Полянская, И. В. Якименко. – Минск: Красико-Принт, 2014 – 128 с. – (Педагогическая мастерская).

## РЕВЕРСИВНОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА

*Клыкова Анжелика Сергеевна, преподаватель, первая категория  
ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»  
г. Архангельск, Российская Федерация*

**Аннотация.** В данной статье представлены основные преимущества реверсивного наставничества в профессиональной коммуникации молодого специалиста и опытного педагога.

**Ключевые слова:** наставничество, начинающий педагог, молодой специалист, наставник, наставляемый, реверсивное наставничество.

Система образования в настоящее время ежедневно претерпевает значительные изменения: модернизируются образовательные стандарты, меняются подходы к обучению и воспитанию подрастающего поколения, традиционные технологии сменяются новыми альтернативными моделями преподавания, а школы всё активнее включаются в инновационную деятельность, способствующую улучшению качества образования.

Первым, кто ощущает на себе эти преобразования, становится педагог. Именно он является той значимой фигурой, которая в последствии транслирует и демонстрирует все нововведения своим ученикам.

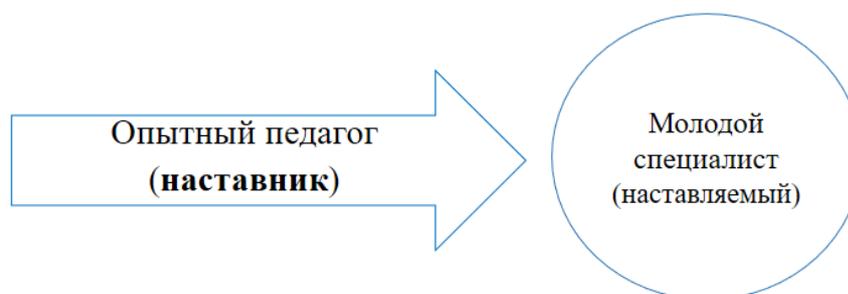
В современных реалиях, ещё на стадии получения педагогического образования, студенты овладевают не только необходимыми базовыми знаниями, но и обретают современные практические навыки, требуемые для работы в актуальных условиях технологического прогресса.

Несмотря на это, получив статус молодого специалиста, начинающий педагог нуждается как в методической, так и психологической поддержке. Роль куратора, координатора и просветителя берёт на себя наставник. Именно он осуществляет первоначальную профессиональную навигацию, а также оказывает помощь в адаптации молодого специалиста в педагогической среде.

Чаще всего наставническую деятельность в этом случае рассматривают через призму традиционного подхода: в конкретной образовательной организации, между педагогами одной предметной области; это универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнёрстве.

В большинстве случаев, взаимодействие наставника и наставляемого реализуется по классическому принципу: более опытный педагог с многолетним стажем и высоким уровнем профессионального мастерства осуществляет кураторство над молодым специалистом (рис. А).

В данном случае работа преимущественно ведётся по следующим направлениям: совместное изучение и заполнение планирующей документации, проведение уроков и внеурочных занятий с последующим самоанализом деятельности с целью выявления профессиональных дефицитов начинающего педагога, выстраивание системы работы в качестве классного руководителя и т.д.

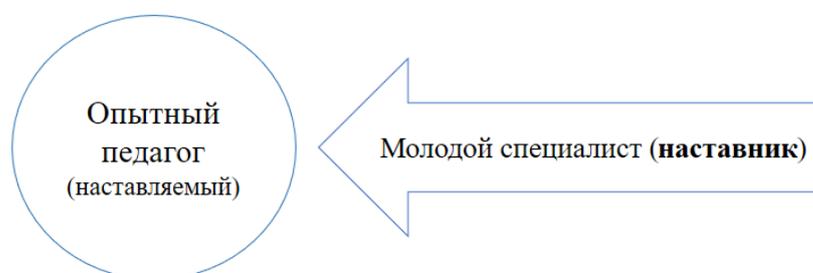


*Рисунок А. Вариант традиционного наставничества*

Не всегда при таком типе сотрудничества происходит взаимопользная корреляция, так как прослеживается односторонний характер трансляции опыта и профессиональной помощи.

С целью решения этой проблемы, в практику образовательных организаций всё активнее внедряется реверсивная система наставничества, которая меняет привычное представление о профессиональной коммуникации.

Под реверсивным наставничеством понимается взаимодействие сотрудников как профессионалов разных поколений с целью обмена опытом, взаимной передачи знаний и совершенствования профессиональных компетенций, т.е. это такая форма сотрудничества, которая позволяет опытному педагогу стать учеником, а молодому специалисту взять на себя роль наставника (рис. Б).



*Рисунок Б. Вариант реверсивного наставничества*

Опытный педагог перенимает у молодого специалиста свежие идеи и практики обучения и воспитания, учится работать на новейшем образовательном оборудовании (в том числе, по робототехнике), упражняется в освоении и использовании цифровых лабораторий, приобретает навыки создания интерактивных пособий на различных базовых цифровых онлайн-платформах (например, таких как LearningApps, Wordwall, Взгляни и др.).

В связи с тем, что начинающие педагоги в недавнем времени сидя за партами сами являлись активными потребителями знаний, они хорошо владеют информацией о современных тенденциях и трендах среди подрастающего поколения, что, несомненно, помогает им быстрее установить контакт с учениками. Педагоги с многолетним стажем не всегда осведомлены в подобных вопросах, поэтому молодые специалисты смогут прийти на помощь. В свою очередь, стажисты дадут ценные советы по построению дальнейшей траектории работы с детским коллективом и их родителями.

Ещё один важный аспект в деятельности начинающего педагога в качестве наставника заключается в том, что он имеет опыт разработки уроков с применением целого спектра современных образовательных технологий, таких как: развитие критического мышления через чтение и письмо, здоровьесберегающие технологии, проблемное и проектное обучение, технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся и другие. Благодаря этому, молодой специалист может в доступной и упрощенной форме передать свои знания коллеге.

Таким образом, опытный педагог включается в процесс неформального образования, повышает свою компетентность и становится более конкурентоспособным, а самое главное — он делает ещё один шаг к развитию у обучающихся учебной мотивации, ввиду использования нетрадиционных, новых, интересных способов воспитания, преподавания и изучения привычных дисциплин.

Начинающий педагог – это источник неиссякаемой энергии, энтузиазма, креатива и упорства в достижении поставленных целей. Опытный педагог – кладёз ценных практических знаний, умений и навыков, грамотный специалист, подкованный во всех аспектах своей деятельности, умеющий качественно выстроить работу в системе.

Очевидно, что наставничество станет эффективнее, в глобальном понимании, если подобный педагогический союз будет носить двусторонний и взаимообогащающий характер.

Систематическая коммуникация коллег разных поколений с различным уровнем педагогического мастерства приводит к развитию их профессиональной компетентности и оказывает значительное влияние на повышение качества образования учащихся. Именно на это и направлена система реверсивного наставничества (Рис В).



Рисунок В. Вариант реализации наставничества

Таким образом, реверсивное наставничество – это инновационная форма взаимодействия и сотрудничества педагогов, которая позволяет осуществлять непрерывное образование и повышение уровня профессионального мастерства как начинающему, так и опытному педагогу в ходе их совместной коммуникации, где каждый выступает одновременно в роли наставника и наставляемого.

#### Список цитируемых источников

1. Кругликова Г.А. Реверсивное наставничество. Методический навигатор: методическое пособие для наставника / Кругликова Г.А., Антонова А.В., Колотовкина И.М. -Екатеринбург: [б.и.], 2023 - 16 с.
2. Нугуманова Л.Н., Яковенко Т.В. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-метод. Материалы/ Нугуманова Л.Н., Яковенко Т.В. – 2-е издание, доп., перераб. – Казань: ИРО РТ, 2020 –51 с. – Текст : непосредственный.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ К ШКОЛЕ

**Кобзев Роман Александрович**, педагог-психолог, исследователь в области психологических наук  
 ГУО «Минский городской педагогический колледж»  
 г. Минск, Республика Беларусь

**Аннотация:** В статье описаны современные взгляды и подходы к процессу адаптации учащихся к школе. Показана значимость применения методов арт-терапии в работе с учащимися первого класса. Для примера описаны упражнения, которые можно использовать в работе с учащимися.

**Ключевые слова:** адаптация, первый класс, арт-терапия, начальная школа, учащиеся, учитель.

*«Мне хотелось бы рисовать так, как это делают дети – для них не существует законов и пропорций, поэтому их рисунки полны экспрессии и жизни»*

*Пабло Пикассо [4, с.352].*

Первый год обучения в школе – один из важных периодов в жизни ребенка. Именно в первом классе закладывается основа отношения ребенка к школе и обучению. Ему нужно установить контакты со сверстниками и педагогами, научиться выполнять требования школьной дисциплины, учащиеся погружаются в учебную деятельность. Меняется место ребенка в системе общественных отношений, меняется весь уклад его жизни, возрастает психоэмоциональная нагрузка. Учебная деятельность требует от учащегося

подготовленность и в физиологическом, и в социальном отношении. Уроки требуют от ребенка умственного труда, активизации внимания, сосредоточенной работы на уроках. Далеко не все учащиеся готовы к этому. Некоторые первоклассники, даже с высоким уровнем интеллектуального развития, с трудом переносят нагрузку, к которой обязывает школьное обучение. Согласно исследованиям и наблюдениям психологов, педагогов, физиологов, дети, которые в силу индивидуальных особенностей трудно адаптируются к новым для них условиям, не полностью справляются с режимом работы и учебной программой. При этом свой основной ресурс затрачивают на выстраивания взаимоотношений со сверстниками, одноклассниками. В связи с этим, у некоторых учащихся возникает большое количество различных трудностей и проблем, повышается тревожность и раздражительность, формируются школьная дезадаптация [1, с. 78].

С первых дней школа ставит перед ребенком целый ряд задач, требующих мобилизации его интеллектуальных и физических сил. Для детей представляют трудности очень многие стороны учебного процесса. Им сложно выдерживать урок в одной и той же позе, не отвлекаться и следить за мыслью учителя, делать все время не то, что хочется, а то, что от них требуют, сдерживать и не выражать вслух свои мысли и эмоции. Чтобы снять переутомление первоклассников, учитель проводит физминутки, использует игровые приемы. Однако помимо физкультминуток лучше всего использовать и применять арт терапевтические методы [5].

Арт-терапия в педагогическом направлении позволяет не только заниматься художественным воспитанием и развитием, обучением ребенка, но и при овладении определенными навыками и умениями, может помочь учащимся адаптироваться к учреждению образования. Арт-терапия является средством преимущественно невербального общения. Что делает ее особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет письменной и устной речью, затрудняется в словесном описании своих переживаний, эмоций. Является мощным средством сближения учащихся начальной ступени. Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении в налаживании контактов; продукты творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей человека. Посредством арт-терапевтического воздействия снижается эмоциональная тревожность, повышается самооценка, разовьются коммуникативные навыки [5].

Таким образом, арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у учащихся положительные эмоции, помогает облегчить и ускорить процесс адаптации к школе, сформировать положительные установки к учреждению образования, что поможет в успешной учебной деятельности.

Методы арт-терапии обладают большими ресурсами и представляются нами наиболее эффективными в работе с учащимися начальной школы. В первую очередь данные методы хорошо себя зарекомендовали в работе с гиперактивными, тревожными, застенчивыми детьми, как индивидуально, так и в контексте целого класса. Такие учащиеся в первую очередь нуждаются в психологической поддержке. При проведении арт-терапевтических мероприятий в школе очень важно, чтобы дети воспринимали их с положительной точки зрения, а не как коррекционные занятия для отстающих. Чтобы занятия считались развлечением или привилегией, а не исправлением недочетов, рекомендуется проводить со всеми учащимися класса или в группах продленного дня. Важна выстроенная системная работа. С учащимися начальной школы рекомендуется проводить занятия 1-2 раза в неделю [2]. Занятия желательно подстраивать под расписание, например, последний урок в какой-либо день недели или как объединение по интересам. Таким образом, чтобы они казались частью школьной жизни детей. Так же, занятие можно представить в виде создания летописи класса, журнала, индивидуальных или совместных проектов, подготовки к выставкам и конкурсам [3].

Как правило, учителя постоянно используют методы музыкальной терапии, изотропии, сказкотерапии в работе с учащимися как на уроках, так и во внеурочной деятельности. При правильном, грамотном подходе, подобная работа способствует быстрой и мягкой адаптации учащихся, их личностному росту и развитию. Уникальность и универсальность арт терапевтических методов заключается еще в том, что и педагог-психолог, и учителя могут проводить занятия с применением данных приемов и методов. Тут уже можно говорить о совместной работе учителя начальных классов и педагога-психолога.

Учащимся первых классов зачастую бывает трудно выражать свои эмоции и чувства вербально, особенно передать тонкие нюансы своих переживаний. С помощью методов арт-терапии у учащихся есть уникальная возможность отображать свой внутренний мир, рассказывать о своих опасениях и переживаниях, находках и радостях через творчество. Для младшего школьника вполне привычно выражать свои эмоции и чувства через рисунок, рассказы, музыку, танец... В рисунке и танцах дети более естественны, они не имеют таких масштабных механизмов как взрослые. Этот факт позволяет работать с непосредственными переживаниями ребенка и если и вносить коррективы, то очень мягко и аккуратно.

В младшем школьном возрасте активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию. Коллективный характер творческой деятельности способствует приобретению опыта межличностного общения, взаимопониманию, дисциплинированности, организованности, требовательности к себе и товарищам, формированию коллективной и личной ответственности, уверенности в себе.

В творческом процессе активно задействовано правое полушарие головного мозга, ответственное за получение и переработку невербальной информации. И не стоит забывать, что для гармоничного развития человека необходимо задействовать оба полушария.

Приведем примеры арт-терапевтических упражнений, которые можно применять для учащихся начальной школы

Упражнение «Свободный танец»

Цель: - снятие эмоционального напряжения, концентрация на умении свободно выражать свои эмоции

Данное упражнение направлено на свободное выражение эмоций. Учащимся предлагается придумать свой танец под названием «День рождения», «Моя мечта», «Мой день в школе» (можно изображать эмоции героев книг мультфильмов...). Упражнение способствует отреагированию чувств учащихся. На невербальном уровне видны истинные чувства и эмоции по отношению к задаваемой взрослым теме танца. После танца следует поговорить с ребенком о чувствах и эмоциях, которые вызвала заданная тема [6, с. 79].

Упражнение «Дирижер»

Цель: - снятие эмоционального напряжения воспитывать интерес к музыке различных жанров.

Ведущий включает музыку (можно использовать музыку любых жанров и стилей). Учащимся предлагается «продирижировать» звучащую музыку. Ведущий показывает принцип дирижирования. Затем, предлагает это сделать всем вместе. Потом, на третьем этапе, дети «дирижируют» сами. Это увеличивает заинтересованность и вовлеченность в процесс восприятия музыки. Снижает эмоциональное напряжение, помогает окунуться, погрузиться в волшебный мир музыки. Прочувствовать проявление различных эмоций [6, с. 112].

Таким образом, при грамотном построении работы педагога-психолога и классного руководителя, можно помочь учащимся быстро адаптироваться к школе, а также помочь учащимся решить несколько задач по развитию и саморазвитию личности:

- улучшить адаптацию в кругу сверстников или найти контакт во взаимоотношениях со взрослыми;
- осознать и переработать эмоции и чувства, связанные с переживанием собственных проблем – «психологически разгрузиться»;
- получить психологический ресурс, эмоциональную поддержку;
- развивать эмоциональный интеллект
- создавать ситуацию успеха для каждого ребенка;
- формировать эстетические и нравственные представления;
- создавать эмоционально благоприятную атмосферу, способствующих возникновению душевного благополучия, радостных эмоций;
- преодолевать барьеры в общении, пониманию себя и других;
- оставлять в памяти радостные волнующие воспоминания, будить интерес к окружающим людям, окружающему миру, к искусству.

Арт-терапия не только оказывает исцеляющее воздействие на душу ребенка, но и способствует приобретению новых знаний и практических умений в области искусства, повышению адаптационных способностей личности, развитию её социальных качеств, присвоению новых способов взаимодействия, оптимизации межличностного общения, самопознания.

Резюмируя все вышесказанное, мы пришли к выводу, что арт-терапия имеет преимущества перед другими формами работы в период адаптации учащихся первых классов в связи с тем, что:

в работе может участвовать каждый учащийся, так как арт-терапия не требует наличия специальных творческих навыков;

арт-терапия является средством преимущественно невербального общения, что делает ее особенно ценной в работе с детьми младшего школьного возраста;

изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей, позволяет использовать работы ребенка для оценки его эмоций, чувств, психоэмоционального состояния;

арт-терапия является средством свободного самовыражения;

вызывает положительные эмоции, формирует активную жизненную позицию;

основана на мобилизации творческого потенциала внутренних механизмов саморегуляции и исцеления.

Основываясь на коррекционно-личностном и деятельностном подходах в развитии арт-терапии на этапе адаптации первоклассников к школе, арт-терапия преследует единую цель-гармоническое развитие ребенка; расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства, адаптация в общественной и культурной деятельности в микро-и макросреде.

### Список цитируемых источников

1. Баженова, О.В. Детская и подростковая релаксационная терапия: практикум / О.В. Баженова, - Москва, Генезис, 2022. – 288с.

2. Дарибаева С.К., Дуйсекева Н.Ж, Познавательная активность основа интеллектуального развития [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://www.rusnauka.com/11\\_NPE\\_2014/Pedagogica/2\\_165762.doc.htm](http://www.rusnauka.com/11_NPE_2014/Pedagogica/2_165762.doc.htm) - Дата доступа: 27.09.2024

3. Жбанова, О.Г. Арт-терапия в условиях школы [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/1118636/page/art-terapiya-v-shkole> - Дата доступа: 08.01.2025

4. Кобзев Р.А. Применение методов арт-терапии в работе с учащимися первых классов в процессе адаптации к школе – Начальное образование: вопросы теории, методики, кадрового обеспечения : сборник статей Международной научно-практической конференции (20 марта 2024 г.) / редкол.: т. в. гостевич [и др.]; под общ. ред. с. П. Чумаковой. – Могилев : МГУ имени А.А.Кулешова, 2024, - С.352-355.

5. Станкевич Е.С. Применение арт-терапии в работе с младшими школьниками [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2021/02/20/priemy-artterapii-v-vospitatelnoy-deyatelnosti-v> Дата доступа: 10.01.2025

6. Тарарина, Е.В., Человек звучащий. Практикум по музыкальной терапии: науч.-метод.пособ. / Е.В.Тарарина. – Москва: ООО «Вариант», 2022. – 214с.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

*Кожанова Ольга Викторовна, преподаватель психологии высшей категории  
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»  
г. Шахты Ростовская область, Российская Федерация*

**Аннотация.** В статье рассматриваются психолого-педагогические условия подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в начальной школе.

**Ключевые слова:** школьное обучение, возрастные особенности дошкольников, школьная зрелость, учебно-воспитательная работа.

Начальная готовность к обучению в школе во многом определяет успешность обучения ребенка. Определенного мнения о том, что такое «школьная зрелость» среди специалистов и ученых нет. Есть некоторые толкования данного понятия. «Школьная зрелость» — это «овладение умениями, знаниями, способностями, мотивацией и другими необходимыми для оптимального уровня усвоения школьной программой поведенческими характеристиками»- одно из толкований. В словаре по педагогике предлагается такое определение: «Школьная зрелость» -комплексное понятие, в состав которого входят личностная, интеллектуальная, психофизиологическая и физическая готовности. Что могут сделать родители до поступления ребенка в школу, чтобы меньше тревожиться? На протяжении веков дети встраивались во взрослую жизнь. Учились, получали знания, навыки, заглядывали в жизнь взрослых, как бы через замочную скважину. Всячески старались попасть туда и быть нужными.

Как определить «школьную зрелость»? Более 20 лет назад были разработаны специальные диагностики, которые позволяют с высокой точностью говорить о готовности ребенка к школе.

Подготовка детей к школьному обучению является важнейшей задачей педагогов и специалистов ДОУ и начинается задолго до перехода в школу. Во всех детских садах должны быть созданы специальные психолого-педагогические условия по формированию личностной готовности дошкольников к школе. [6, с.83]

Под психолого-педагогическими условиями нужно понимать определенную организацию воспитательно-образовательного процесса, включающую в себя совокупность средств, методов, приемов и форм реализации педагогической деятельности, конкретных способов взаимодействия его участников, информационную составляющую образования и особенности психологического микроклимата, обеспечивающую возможность реализации поставленных задач [5, с.34].

Можно выделить следующие психолого-педагогические условия подготовки детей к школе:

1. Применение активных форм, методов и приемов работы по формированию личностной готовности старших дошкольников к школе.

2. Создание в детском саду развивающей предметно-пространственной среды, направленной на разностороннее развитие личности ребенка.

3. Осуществление сотрудничества педагогов с родителями по вопросу эффективной подготовки детей к школе.

При построении учебно-воспитательной работы педагоги должны придерживаться следующих условий:

- Крайне важно поддерживать интерес ребенка ко всему неизведанному, что его окружает, быть готовым отвечать на его вопросы, восполнять его багаж знаний.

- Необходимо прививать в ребенке веру в свои силы, не допускать занижения самооценки.

- Развивать навыки общения ребенка: научить взаимодействовать с другими детьми, организовывать совместную деятельность.

- Занятия должны всегда завлекать ребенка. Ведь интерес мотивирует ребенка, порождает положительные эмоции.

- Ни в коем случае, нельзя использовать задания, с которыми ребенок еще не в силах справиться. Это может создать ситуацию неуспеха и стать причиной того, что ребенок потеряет веру в свои умения и возможности.

- При организации занятий необходимо соблюдать меру. Необходимо обеспечить постоянную смену деятельности, и выстраивать занятия, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.
- Нужно всегда хвалить детей за их успехи.
- Необходимо создавать предметно – развивающую среду для обогащения жизненного опыта детей и формирования мотивов учения.

Можно предложить следующие формы и методы работы с детьми: беседы о школе, о роли и обязанностях ученика, о профессии учителя, о распорядке школьной жизни; экскурсии в школу и в школьную библиотеку, посещения и наблюдение уроков; чтение рассказов, заучивание стихов, рисование на школьную тематику; просматривание картинок, видеосюжетов и мультфильмов о школе; организация встреч с учителями начальных классов и первоклассниками [6,с.78].

Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, что обуславливает целесообразность использования различных игр и игровых упражнений при организации работы по формированию личностной готовности к школе. Можно организовать следующие игры и упражнения: «Школа наоборот», «Собери портфель в школу», «Подготовка к школе», «Кот и лодыри», «Бег ассоциаций», сюжетно — ролевая игра «Учитель и ученики».

Нужно также подчеркнуть, что процесс формирования личностной готовности к школе должен быть непрерывным, непротиворечивым и систематичным. В связи с этим очень важно выстроить единую стратегию работы совместно с родителями. Можно предложить следующие формы работ по взаимодействию с родителями: родительские собрания и круглые столы, анкетирование, создание родительских уголков, включающих рекомендации, учебно-методический материал, картотеку игр и упражнений по подготовки детей к школе. [5, с.63]

Использование всех этих форм и методов работы в комплексе будут способствовать развитию у детей мотивов учения и формированию личностной готовности к школе.

Наиболее важным условием для психолого-педагогической подготовки детей дошкольного возраста является постепенное пополнение запаса знаний у ребенка, а также использование игровых и психо-мышечных упражнений, введение сказочных персонажей, использование наглядностей, дидактических игр, чтение познавательных сказок.

Психологи советуют играть с детьми, ведь от уровня игры зависит мышление и речь. В игре ребенок проигрывает несколько ролей, соответственно, меняет свое настроение, скорость говорения, эмоциональность, ему приходится быстро придумывать ответы и вопросы вместо своих героев.

Игровая ситуация оказывает огромное влияние на развитие умственной деятельности ребенка. Игра способствует постепенному переходу к мышлению в плане представлений. Таким образом ребенок начинает учиться через игру, сам того, не осознавая и постепенно овладевает учебными действиями, а также развивает мышление, речь, волевую регуляцию.

Конструирование, рисование, лепка – развивают мелкую моторику, а также учат анализировать окружающие предметы, правильно воспринимать их цвет, форму, величину, пространственное соотношение.

Роль чтения огромна в жизни каждого человека, особенно маленького школьника и дошкольника. Прочитанная книга расширяет представление ребенка об окружающем мире, о школе, будит его фантазию и воображение, способствует словарному запасу детей. [7, с.184]

Взрослые должны понимать, что у ребенка остается потребность в чтении ему рассказов, остается даже тогда, когда он сам уже умеет читать.

После прочтения хорошо выяснить, что понял ребенок, это помогает анализировать суть прочитанного, учит говорить связно, последовательно, а также оставляет в памяти новые слова, которые он слышит первый раз.

Пересказ текста, конечно, способствует развитию памяти, логичному построению предложений, раскрепощению речевого аппарата. От чтения и пересказа польза огромная и надо их использовать как можно более часто. Взрослые должны понимать, что главное значение в подготовке к школьному периоду имеет собственная деятельность ребенка. Поэтому родители должны руководить, наставлять на путь, поощрять, давать посильные задания ребенку. В этот период важно показать ребенку, что на его пути по школьной жизни могут возникнуть трудности в решении каких-то учебных задач, но при этом эти трудности можно легко преодолеть. Проявляется я – концепция с особенностями самосознания, самооценки, личностного смысла. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении Солнца, Луны, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством взрослого дошкольники включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышается острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей. [7, с.95]

Продолжается совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок без помощи взрослого может передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями. На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли, и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей и в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков [л], [р].

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и др. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. [6, с.76]

Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества.

Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть.

Дети становятся избирательны во взаимоотношениях. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья – те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. [5, с.34]

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Взрослый помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Увеличивается интерес старших дошкольников к общению со взрослыми. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает самооценку ребенка, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. [4, с.5]

Таким образом, на данный момент признано, что готовность к обучению в школе – это многокомпонентное обучение, которое требует комплексных психолого-педагогических исследований. Многие ученые полагают, что для успешности в обучении в школе большое значение имеет определенный уровень личностного и интеллектуального развития ребенка, который рассматривают как психологические предпосылки к обучению в школе. Школьное обучение будет эффективным, если первоклассник будет обладать необходимыми и достаточными качествами, которые в учебном процессе развиваются и совершенствуются. Готовность к обучению в школе – это основа, от которой зависят дальнейшие успехи в обучении, которая в большей степени влияет на психологическое и соматическое здоровье ребенка.

По данным Л. А. Венгер, Я. Я. Коломенского, Е. А. Панько, личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе и к учебной деятельности. Она связана с интеллектуальной готовностью к школе, главным компонентом которой выступают разнообразные интеллектуальные умения. Они обеспечивают познавательную направленность, стремление обучению в школе. В исследованиях обращают внимание, что неподготовленность ребят к школе связана с комплексом недостатков личностного формирования в дошкольные годы. Нравственно-волевые качества ставят на первое место. Среди недостатков также выделяют отсутствие интереса к школе, неумение контролировать себя и свое поведение, слабое развитие самосознания и самооценки. Рассмотрев определение готовности к школе, можно сделать вывод: школьная готовность

представляет собой сложное структурное единство ряда, в котором все компоненты и уровни взаимосвязаны. взаимосвязанных компонентов и уровней. [4, с.9]

Таким образом, комплексная задача, охватывающая все сферы жизни детей — это подготовка детей к школе. Успех адаптации будет зависеть от того, как ребенок подготовлен к школе. Большое значение имеет психологическая и мотивационное развитие детей. Мотивация играет огромную роль в обучении ребенка. Без нее невозможна успешная учебная деятельность. Развитие способностей и потребностей к самосовершенствованию тоже невозможны без мотивации. Проблема готовности к школе остается открытой. В настоящее время в ФОП ДО предпринята попытка систематизации основных компонентов.

Психолого-педагогические проблемы подготовки детей к обучению в школе остаются актуальной, так как педагоги должны подготовить дошкольников к обучению в школе, при этом не забывать про требования ФОП ДО.

#### Список цитируемых источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования РФ 14 ноября 2022 г.-160с.
2. Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г) 19с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования 22 ноября 2022 г. 256с.
4. СанПин (санитарные правила и нормы) 01.03.2021 г. 1088с.
5. Афонькина, Ю.А. и др. Диагностическая программа в системе образования. Методическое пособие для педагогов-психологов образовательных учреждений. Мурманск: МОИПКРОиК, 2020 -44 с.
6. Безруких, М.М. Ступенька к школе: кн. для педагогов и родителей / М.М. Безруких. -3-е изд., стереотип. -М.: Дрофа, 2022. С.162-1189.
7. Микляева Н. В. Дошкольная педагогика. — М.: Юрайт, 2020. — 412 с.

#### ВОКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР КАК СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПЕВЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ МУЗЫКИ

*Краснолуцкая Ольга Владимировна, преподаватель теории и методики музыкального воспитания высшей категории ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж» г. Шахты Ростовская область, Российская Федерация*

**Аннотация.** Данная статья посвящена вопросам певческого развития младших школьников на уроке музыки, т.к. через хоровую деятельность формируется музыкальная культура «как часть духовной культуры человека». Музыкально-эстетическое воспитание остается одной из главных задач в воспитании и становлении личности, вносящее большой вклад в формирование мировоззрения молодого поколения.

**Ключевые слова:** хоровое пение, музыкальное воспитание, певческие навыки

Приобщение младших школьников к музыкальному искусству, воспитание нравственно – эстетических чувств, формирование взглядов, убеждений, духовных потребностей осуществляется на уроках музыки и является в настоящее время особенно актуальным.

Так, в пении, во время слушания музыки, на занятиях ритмикой, в инструментальной деятельности, учащиеся знакомятся с произведениями, учатся понимать их, усваивают знания, приобретают навыки и умения, необходимые для их эмоционально – осознанного восприятия и выразительного исполнения.

Успех работы учителя в решении задач общего музыкального образования во многом зависит от того, насколько глубоко он осознаёт воспитательное значение хорового пения, владеет методами и приёмами певческого развития школьников, знает особенности детского голоса, умеет организовать работу по освоению песенного материала.

Через хоровую деятельность происходит приобщение ребенка к музыкальной культуре, а коллективное пение - это прекрасная психологическая, нравственная и эстетическая среда для формирования лучших человеческих качеств.

Хорошая детская песня – одно из средств музыкального воспитания ребенка. Встреча с песней, общение с ней окрашиваются для детей светлой радостью, вызывают положительные эмоции. Народные песни, песни классиков, особенно русских, песни современных композиторов раскрывают перед детьми целый мир новых представлений и чувств. У ребенка появляется заинтересованное отношение к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее.

Хоровое пение имеет ряд очевидных преимуществ среди видов деятельности детей на уроке музыки, что объясняется рядом причин:

- песенным началом российской музыкальной культуры;
- общедоступностью хорового пения. Практически каждый ребенок обладает от природы голосом и слухом;

- адекватностью пения психолого – возрастным особенностям детей младшего школьного возраста, и в частности, их стремлению к активным формам освоения искусства;
- особой доступностью для восприятия в силу синтеза слов и музыки;
- значимостью воспитания чувств человеческой общности в современном мире.

Ценность вокально-хоровой деятельности проявляется и в том, что участники певческих коллективов:

- знакомятся с вокально-хоровым наследием человечества,
- овладевают навыками и умениями восприятия и исполнения вокально – хоровых произведений,
- накапливают музыкальные знания,
- переживают радость «проживания» музыки и коллективного творчества, тем самым расширяют эмоционально-творческий опыт,
- с помощью музыкального искусства постигают художественные и эстетические ценности,
- организуют свой досуг,
- участвуют в просветительской деятельности посредством хоровых концертов,
- приобретают социально значимые качества (чувство товарищества, упорство, трудолюбие, общительность, патриотизм, отзывчивость и другие).

Таким образом, хоровое пение – важнейшее средство музыкального воспитания школьников. Занятия в хоровых коллективах способствуют гармоничному развитию личности, формируют такие качества как эмоциональность, коммуникабельность, инициативность, ответственность, организованность, коллективизм, трудолюбие, креативность. На уроках музыки развиваются познавательные процессы: ощущение, восприятие, внимание, память, воображение, мышление, воля. А также специальные умения и навыки: сценическая культура, эстетический вкус, творческие способности, певческие навыки, музыкальная грамотность, ораторское искусство. Хоровые занятия развивают психические способности школьника: эмоции, чувства - восприятия, ощущения, память (эмоциональную, образную, слуховую, механическую, логическую, двигательную), сознание, волю, внимание, сосредоточенность, воображение, мышление, речь.

Выразительное художественное хоровое исполнение требует овладения каждым учащимся сложным комплексом вокальных навыков. Они являются той основой, без которой хоровое пение воспитательного значения иметь не может. Владение вокально – хоровой техникой даёт возможность юным певцам лучше понять художественный образ и проникнуть в глубины музыки. К вокально – хоровой технике относится совокупность научно обоснованных правил и приёмов выполнения действий, сопровождающих процесс пения.

Формирование певческих навыков и умений – это одно из условий школьного музыкального воспитания. Поэтому формирование различных певческих навыков входит в содержание обучения.

Навыки – это действия, отдельные компоненты которых в результате повторения становятся автоматизированными. К вокальным навыкам относятся:

- певческая установка;
- звукообразование;
- певческое дыхание;
- артикуляция;
- слуховые навыки;
- дикция;
- эмоциональная выразительность исполнения.

Воспитание вокальных навыков - результат продолжительной работы. Развитие вокальных навыков, необходимых в хоровом пении, особенно актуально в младшем школьном возрасте, так как происходит становление личностных качеств. У детей младшего школьного возраста происходит ориентация на развитие духовности, самореализации, самовыражения, формируется мировоззрение, необходимое в последующей взрослой жизни.

Итак, в основе выразительного пения, формирования слуха и голоса лежат вокально-хоровые навыки и необходимым условием для успешной работы является точное их соблюдение и выполнение.

Освоение вокального репертуара тесно взаимосвязано с общим развитием ребёнка и формированием его личностных качеств. В пении развиваются эстетические и нравственные представления, активизируются умственные способности, заметно положительное влияние на физическое развитие детей.

Выявляя значительную роль вокального репертуара в певческом развитии младших школьников, можно отметить следующее:

- певческая деятельность - наиболее доступный вид музыкального исполнительства;
- голосовой аппарат - «инструмент», который совершенствуется вместе с ростом человека, его развитием;
- воспитание певческих навыков есть одновременно и формирование эстетического вкуса, воспитание человеческих чувств и эмоций;
- вокальные произведения тесно связаны со словом, что создает базу для более конкретного понимания их содержания;
- хоровая музыка всегда ярко программна. Ее содержание раскрывается через слово, через поэтический текст и через музыкальную интонацию, мелодию, а значит идейно-эмоциональная сущность содержания хоровой музыки значительно возрастает.

Голосовой аппарат детей младшего возраста очень хрупок. Различие в устройстве голосового аппарата у мальчиков и девочек в этом возрасте отсутствует. Многие мышцы отличаются пока еще слабым развитием. Если занятия пением в школе хорошо организованы и певческое воспитание учащихся с первого класса идет правильно, то к 9 - 10 годам голоса детей начинают звучать особенно хорошо. Этот период называют «расцветом» голоса. У мальчиков голос приобретает особую звонкость, «серебристость»; в голосах девочек уже может наблюдаться индивидуальная тембровая окраска.

Все детские голоса делятся на дисканты – высокие и альты – низкие.

Развитие детского голоса зависит от того, насколько правильно певец пользуется им. В связи с этим необходимо остановиться на основных причинах, нарушающих нормальную работу голосовых органов:

- пение очень высоких или очень низких звуков;
- чрезмерно длительная певческая работа;
- пение при недомоганиях или хронических заболеваниях.

Работа над школьной песней - процесс многоплановый. Способы разучивания школьной песни различны, можно установить лишь последовательность этапов этого процесса:

- 1) краткое вступительное слово педагога;
- 2) исполнение (показ) песни учителем;
- 3) беседа с детьми о песне;
- 4) чтение поэтического текста песни;
- 5) разучивание песни (репетиционный план).

В разучивании песни можно выделить три этапа: ознакомление и усвоение первого куплета, разучивание всей песни, закрепление и художественное исполнение песни.

Грубейшей ошибкой является заучивание текста с детьми методом скандирования. Выразительное чтение текста способствует более глубокому проникновению в его эмоционально - смысловое содержание, что, в свою очередь, помогает более выразительному исполнению песни.

Примерные образцы учебных заданий при разучивании песни:

- прослушайте первый куплет песни, первую фразу;
- прослушайте, как фраза звучит на инструменте, когда учитель споёт её;
- кто запомнил фразу, подпевайте на слог «лѐ»;
- показывайте рукой направление мелодии;
- поём как один человек (решается задача - достижение унисона);
- спойте на слог «та», точно интонируя мелодию;
- медленно поём со словами;
- прослушайте вторую фразу, определите, есть ли в ней сходство с предыдущей;
- округлите звук, дыхание берѐм через нос и т.д.

Репертуар влияет на весь учебно-воспитательный процесс, на его базе накапливаются музыкально-теоретические знания, вырабатываются вокально-хоровые навыки. Выбор репертуара – процесс сложный, творческий и требующий от учителя определенных знаний и умений.

Основу вокально – хорового репертуара в начальной школе составляют:

- образцы детского музыкального фольклора;
- темы из музыкальных произведений композиторов – классиков;
- песни современных композиторов.

Подбор репертуара для детей младшего школьного возраста осуществляется, как правило, по нескольким принципам, но он должен:

- носить воспитательный характер;
- соответствовать возрасту и пониманию детей;
- соответствовать возможностям данного исполнительского коллектива;
- быть разнообразным по характеру и содержанию;
- каждое произведение должно двигать хор вперед для приобретения тех или иных навыков или закреплять их.

Хоровое пение, как исполнительское искусство, - наиболее доступный и любимый вид детского творчества. Оно не требует каких-либо дополнительных затрат, так как человеческий голос универсален и общедоступен. Исполняя музыкальное произведение, ребенок не только приобщается к музыкальной культуре, но и сам создает музыкальную культуру, художественные ценности.

### Список цитируемых источников

1. Абдуллин Э.Б. Актуальные проблемы общего музыкального образования. – М.: Искусство в школе, – 2012. – № 2. – 8-14 с.
2. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – СПб.: –Музыка, 2019. – 276 с.
3. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 2010. – 160 с.
4. Малинина Е.М. Вокальное воспитание детей. – Л.: Музыка, 2022. – 88 с
5. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания. М. «Академия», 2012. 265 с.

## СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ЦЕНТРАЛИЗОВАННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

*Крупта Оксана Романовна, учитель английского языка  
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье рассмотрена система подготовки учащихся к централизованному экзамену по английскому языку. Продемонстрированы основные этапы в работе учителя, приведены полезные советы, которыми учитель может руководствоваться при проведении тестирования в рамках урока.

**Ключевые слова:** спецификация, централизованный экзамен, анализ, индивидуальные особенности, повторение, репетиционное тестирование, мотивация, полезные советы

### ВВЕДЕНИЕ

С 2022/2023 учебного года изменились правила аттестации учащихся по завершении обучения на III ступени общего среднего образования. Введен централизованный экзамен, который предполагает совмещение выпускного экзамена и централизованного тестирования. Уровень ответственности учителя за подготовку учащихся значительно вырос, т.к. централизованный экзамен является одновременно и вступительным экзаменом. Изменился подход к подготовке учащихся к итоговой аттестации и, соответственно, возникла необходимость в тщательном планировании алгоритма работы учителя и учащихся.

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В работе учителя по подготовке учащихся к централизованному экзамену зачастую возникают трудности: отбор методов и приёмов, формы организации работы, учёт индивидуальных особенностей учащихся и т.д.

Для того, чтобы успешно осуществлять подготовку учащихся к итоговой аттестации, учителю необходимо разработать алгоритм своей деятельности. Сделать это можно следующим образом:

#### 1 этап

##### **Изучение спецификации экзаменационной (тестовой) работы.**

Содержание экзаменационной (тестовой) работы соответствует учебным программам по учебному предмету «Иностранный язык» (английский) для III—IV, V-IX, X-XI классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания (базовый уровень), Программе вступительных испытаний по учебному предмету «Иностранный язык» (английский) для получения общего высшего и специального высшего образования. Спецификацию по учебным предметам можно найти на официальном сайте РИКЗ [2].

Каждый предмет, который учащийся выбирает для сдачи централизованного экзамена, имеет свою особенность. В случае с английским языком тест представлен частью А, которая включает задания закрытого типа и предполагает выбор правильного варианта ответа из пяти (четырёх) предложенных, и частью В, которая включает задания открытого типа, при выполнении которых необходимо сформулировать ответ и оформить его в виде слова, нескольких слов или словосочетания.

#### 2 этап

##### **Анализ и отбор литературы**

Анализ тестовых работ позволяет сделать вывод, на какие темы следует уделить особое внимание. Если проанализировать консультацию репетиционного тестирования, можно увидеть, в каком классе проходит та или иная тема (напр., 4 кл., 9 кл.). Изучая эти темы на уроках, сделайте на них акцент (особенно в 8-11-х классах). Покажите случаи их употребления в ЦЭ/ЦТ.

Изучив спецификацию теста, важным аспектом является отбор литературы. Целесообразно использовать не только печатные издания (ЦЭ/ЦТ прошлых лет), сборники для подготовки учащихся к централизованному экзамену, но и Интернет-тесты, блоги коллег.

#### 3 этап

**Учёт индивидуальных особенностей учащихся.** В ходе проведения учебных занятий учитель обращает внимание на особенности памяти учащихся и их восприятие учебного материала. Из опыта работы можно сделать вывод, что учащиеся, которые имеют математический склад ума, хорошо воспринимают подачу материала в виде схем (напр., времена), гуманитарии запоминают при помощи ассоциаций, синонимов-антонимов. Все без исключения хорошо воспринимают рисунки (напр., арктики с географическими названиями вводятся с картинками гор, рек, островов и т.д.).

#### 4 этап

**Разработать систему повторений.** Объяснить материал и перейти к следующему без повторения – зря потраченное время. Использование приёма «Снежный ком» позволит систематизировать знания учащихся. Напр., выполняя задания на предлоги, обратите внимание на время в предложении. Попросите учащихся проанализировать, почему именно эти времена использованы в данном случае. Часть А – достаточно объёмная

и отнимает много времени. Однако, анализируя, напр., тексты на словоупотребление или употребление времен, обратите внимание учащихся на устойчивые сочетания, словообразование (суффиксы, приставки в словах), предлоги. Таким образом вы сможете повторить значительно больше лексического и грамматического материала. Из года в год случаи употребления определенных предлогов повторяются. Разработайте таблицы на употребление предлогов с глаголами, существительными, прилагательными и отработывайте их при помощи google-форм, упражнений в learningapps, FCE grammar онлайн.

#### **5 этап**

**«Чем больше решаешь, тем лучше получается».** Следует мотивировать учащихся на участие в репетиционном тестировании уже начиная с 10 класса, что позволит психологически настроиться на выпускной экзамен, с легкостью заполнять бланк ответов, проанализировать и в дальнейшем не допускать допущенных в ходе РТ ошибок. Чем больше учащиеся решают, тем быстрее у них выработается своя система выполнения заданий. Напр., некоторые учащиеся начинают выполнять тест с Части Б. Другие выполняют все задания последовательно. В начале важно просмотреть весь тест и понять суть заданий в целом. Если задание вызывает трудности, лучше отложить его выполнение и вернуться после того, как выполнены все задания. Особое внимание следует уделить анализу тестов РЦЭ и 3 этапа РТ в 11 классе. Именно эти тесты максимально приближены к текстам ЦЭ.

#### **6 этап**

**«Мотивация для учащихся».** Участие в предметных конкурсах, олимпиадах, предметных неделях, Интернет-сообществах позволит учащимся увидеть прогресс, адекватно оценить свои знания, стимулировать на самостоятельную работу.

#### **7 этап**

**«Мотивация для учителя».** Важным моментом в подготовке к централизованному экзамену является мотивация самого учителя. Видеть успехи учащихся, разрабатывать материалы, которыми смогут воспользоваться коллеги, стимулирует педагога на повышение своего профессионального уровня через обсуждения вопросов в Интернет-сообществах, создание методических продуктов в рамках школьного и районного учебно-методического объединения. Таким примером может послужить методический продукт «ЦЭ в фокусе», разработанный учителями английского языка ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»

(Приложение 1)

#### **8 этап**

**Начисление баллов.** Важно изучить с учащимися систему начисления баллов и их перевода в отметку, чтобы иметь представление о значимости каждого задания для общего балла. (Приложение 2)

#### **Полезные советы:**

- В начале изучения новой темы провести диагностический тест, который даст возможность определить качество полученных ранее знаний, степень их усвоения. Предложить учащимся систему тренировочных упражнений (тестов), направленных на воспроизведение и совершенствование ранее изученного. Проводить коррекционные тесты, которые помогут определить, какие знания учащиеся усвоили не в полном объеме, чтобы организовать работу по устранению пробелов. Перед тематическим тестом осуществлять детальный анализ заданий, его соотношение с определенным разделом иностранного языка, характер умений, необходимых для выполнения того или иного задания.

- Организовывать на уроках своё тестирование с заполнением бланка и ограниченным временем. Предлагать меньше заданий, чтобы не выходить за рамки отведенного времени на уроке. (например, опустить выполнение заданий на чтение).

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Подготовка к централизованному экзамену – процесс долгий, кропотливый, требующий полной отдачи не только учителя, но и учащегося. Использование разнообразных приёмов и методов обучения, учёт индивидуальных особенностей учащихся, выбор оптимальных форм работы, а также соблюдение определённого алгоритма позволят достичь желаемых результатов.

### **Список цитируемых источников**

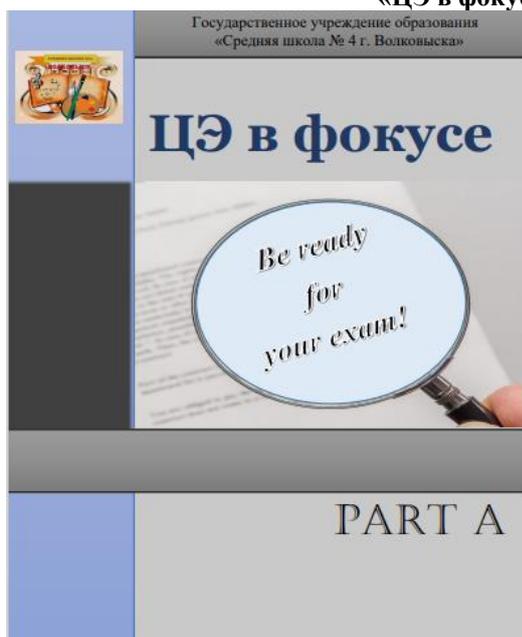
1. Грачева И.А., Особенности развития различных видов памяти у школьников в республике Беларусь. Сборник: Актуальные проблемы развития личности в современном обществе. Материалы Международной научно-практической конференции. Под редакцией Д.Я. Грибановой. – 2020. – С. 105-109.

2. Спецификация экзаменационной (тестовой) работы по учебному предмету «Иностранный язык» (английский) для проведения централизованного экзамена и централизованного тестирования в 2025 году [Электронный ресурс]. – 2024. - URL:<https://riks.by/ru/specification/2025/07.pdf> (дата обращения: 08.12.2024).

3. Централизованный экзамен. Централизованное тестирование. Английский язык: сборник тестов/Респ.ин-т контроля знаний М-ва образования Респ.Беларусь. – Минск: Аверсэв, 2023.-36 с.,[4] л.цв.ил.

4. Централизованный экзамен. Централизованное тестирование. Английский язык: сборник тестов/Респ.ин-т контроля знаний М-ва образования Респ.Беларусь. – Минск: Аверсэв, 2024.-36 с.,[4] л.цв.ил.

«ЦЭ в фокусе. Часть А.»



СОДЕРЖАНИЕ		
1	Tenses	4
2	Articles	16
3	Degrees of comparison (adjectives, adverbs)	23
4	Conjunctions	26
5	Numerals	29
6	Possessive Case	32
7	Gerund/Infinitive	34
8	Word usage	36
9	Mistakes	57
10	Speaking etiquette	60
11	Reading	70
	Keys	93

В сборнике представлены задания закрытого типа на употребление времен глагола, артиклей, степеней сравнения прилагательных и наречий, притяжательного падежа, союзов, числительных, герундия и инфинитива, определение фрагмента предложения, в котором допущена ошибка. В сборник также вошли тексты на заполнение пропусков словами по смыслу (выбор правильного варианта), тексты для просмотрового чтения, задания на знание речевого этикета. Приложение: секреты успешного выполнения заданий, бланки ответов, ссылка на google папку с заданиями (раздаточный материал).

Данное пособие может быть использовано при подготовке учащихся 9-11-х классов к централизованному экзамену и централизованному тестированию.

Шкала перевода баллов по иностранным языкам

Отметка по 10-балльной шкале	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Количество баллов в сертификате	1	2	3-10	11-20	21-29	30-37	38-47	48-65	66-79	80-100

Таблица соответствия первичных и тестовых баллов централизованного экзамена и централизованного тестирования по учебному предмету «Иностранный язык»

Первичный балл	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Тестовый балл	0	1	2	3	4	8	12	15	18
Первичный балл	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Тестовый балл	21	24	26	28	29	31	32	34	35
Первичный балл	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Тестовый балл	36	37	38	39	40	41	42	43	44
Первичный балл	27	28	29	30	31	32	33	34	35

Тестовый балл	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Первичный балл	36	37	38	39	40	41	42	43	44
Тестовый балл	54	55	56	57	58	59	60	61	63
Первичный балл	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Тестовый балл	64	65	66	68	69	70	72	73	75
Первичный балл	54	55	56	57	58	59	60	61	62
Тестовый балл	77	79	81	84	87	91	95	99	100

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК КЛЮЧЕВАЯ СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

*Крючкова Ирина Анатольевна, преподаватель психологии высшей категории  
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»  
г. Шахты Ростовская область, Российская Федерация*

**Аннотация.** Воспитание, просвещение и образование – это очень важные для всех нас термины. Мы живем в России, прекрасной стране, где живет трудолюбивый и талантливый народ, а наши замечательные педагоги, авторы и наставники отдают свое сердце детям. В Российской системе образования происходят изменения в педагогической теории и практике. Происходит прогресс образовательных технологий. Одной из современных технологий обучения в СПО является проективная технология.

**Ключевые слова:** проектная технология, игровое проектирование, педагогический процесс, инновационные технологии.

Система образования России претерпевает трансформации, происходят изменения в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Ключевой задачей среднего профессионального образования становится подготовка молодого специалиста к успешному поиску решений для достижения намеченных экономикой и производством технологических результатов и перспектив. Современный педагогический работник обязан обладать навыками проектирования и планирования учебных проектов, разработки инновационных технологических решений [1, с. 32].

Обновляющаяся Российская система образования требует от педагогического сообщества внедрения новых образовательных технологий, позволяющих достичь реализации задач, обеспечивающих взаимосвязь образовательного процесса с жизненной реальностью. Формирование активной, самостоятельной позиции у студентов системы среднего профессионального образования возможно осуществить с помощью инновационных технологий. Одной из наиболее результативных технологий является проектная технология. Понятие «проект» (от лат. projectus – выброшенный вперед, выступающий, бросающийся в глаза) в педагогическом контексте впервые стало использоваться в XVI в. в Римской высшей школе искусств (Academia di San Luca).

Вопросам проектирования в педагогической деятельности посвящено большое количество работ как отечественных, как и зарубежных исследователей: М.Азимова, О.С.Анисимова, Ю.В.Громыко, Дж.Джонса, Г.Л.Ильина, М.В.Кларина, Е.И.Машбица, Е.С.Полат, М.М.Поташкина, Д.А.Новикова, А.И.Панова, В.Е.Радионова, Г.Саймона, В.И.Слободчикова, В.Д.Шапиро, Т.Н.Шамоновой, Е.А.Ямбурга, и многих других. Однако не существует единого общепринятого определения проекта, а есть множество трактовок этого понятия.

В педагогическом словаре. Г. С. Каджаспировой дается определение Педагогический проект – разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий, с учетом, имеющихся (привлеченных) ресурсов. Процесс создания проекта называется проектированием.

Результат проектной деятельности обучающихся представляется в виде бизнес-плана, презентации, короткометражного фильма для оценивания проделанной работы.

Обучающиеся отмечают открывающиеся перед ними возможности:

– для самостоятельного выполнения интересной работы (индивидуальной, групповой)

– решения интересной самостоятельно сформированной проблемы, определения цели и задач,

необходимых для ее решения

- максимального использования своих творческих возможностей
- использования своих теоретических знаний в практической деятельности
- публичной демонстрации достигнутого результата
- получения удовлетворения от результатов собственного труда, полезного для общества. [2, с. 54]

Проектная деятельность в СПО подразумевает, что у будущего педагога накоплен первый незначительный педагогический опыт по следующим направлениям и видам деятельности.

1. Изучение возможностей, потребностей и достижений студентами в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы. Тщательная работа по анализу существующих у детей потребностей в освоении определенного набора знаний и умений позволяет не только представить всю картину дальнейшего педагогического взаимодействия с ними, но и определить, какие именно методы работы должны быть использованы и какие результаты будут получены в итоге. Одним из методов реализации поставленных в рамках педагогического взаимодействия целей является проектная деятельность, построенная на основе анализа успеваемости и уровня освоения программы конкретными студентами или группами, а также с учетом их образовательных потребностей.

2. Организация процесса обучения и воспитания с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям студентов, в том числе их особым образовательным потребностям. Учет интересов студентов и содержания предметной сферы, которую он изучает на конкретном уроке, лежит в основе выбора педагогом соответствующей методической базы для развития способностей студентов.

3. Выстраивание взаимодействия, коммуникации с детьми, коллегами, родителями, социальными партнерами. Владение коммуникативной компетенцией фактически обуславливает успех процесса взаимодействия, необходимого для эффективного осуществления проектно-эвристической деятельности с учетом наиболее значимых ее аспектов, способствующих творческому развитию ребёнка.

4. Постоянное профессиональное самообразование и личностный рост. Следует помнить, что интеллектуальное развитие студента во многом обусловлено уровнем профессионализма педагога, объемом его педагогического опыта и интеллектуального багажа, которые напрямую зависят от его профессионального и личностного роста.

Другой важной частью проектной деятельности в условиях образовательных организаций становится научно-исследовательская деятельность.

Сформированные у студентов навыки научно-исследовательской работы позволяют им актуализировать полученный в процессе обучения опыт и передавать его детям. Соответственно, для организации проектной деятельности с позиции уровня научно-исследовательской подготовки выпускника необходимы следующие навыки.

1. Анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач. Будущие выпускники колледжей в значительной степени ориентированы на разработку и применение сложных методов педагогического воздействия, к которым, разумеется, можно отнести и проектную деятельность, связанную с проектной работой по развитию интеллектуальных и творческих способностей студентов.

2. Организация и анализ результатов научного исследования в сфере науки или конкретной области образования с использованием современных научных методов и технологий с участием детей. В данном ракурсе особо важное значение имеет развитие у них навыков работы с современными образовательными системами и технологиями, которые потенциально смогут стать частью информационно-образовательной среды учебного заведения. Критически важно обновление представлений будущего педагога о существующих методических особенностях организации проектно-эвристической деятельности и экспериментальных методиках ее организации.

В основе организации проектной деятельности лежат следующие компетенции педагога.

1. Проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Образовательные программы включают способы выстраивания педагогической деятельности по развитию способностей обучающихся, позволяя педагогу определять необходимость применения тех или иных эвристических технологий для развития творческих и интеллектуальных способностей школьников. Важно отметить: наличие у педагога навыков построения индивидуальных образовательных маршрутов позволит ему выстраивать проектно-эвристическую деятельность наиболее эффективным образом.

2. Отбор и проектирование содержания учебных занятий, форм и методов контроля являются важными задачами, которые необходимо постоянно решать педагогу. В рамках данного набора задач педагог определяет наиболее релевантные методы обучения по конкретному курсу, адаптируя к ним процесс обучения и превращая их в часть образовательного плана. Важной частью работы также является контроль успеваемости при применении эвристических технологий для диагностирования необходимости и условий потенциального применения эвристической деятельности.

3. Проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса, также является комплексной и действительно сложной задачей, которую предстоит решать педагогу в профессиональной деятельности. Одной из задач профессиональной деятельности в данном направлении

является обеспечение планирования проектной деятельности, которая будет положена в основу всестороннего развития школьника.

4. Планирование дальнейшего образовательного маршрута студента и его профессиональной карьеры также является важной задачей педагога, ориентированного на развитие профессиональных и личностных качеств своих учеников. Осознание собственного профессионального долга поможет педагогу ответственно подойти к проектированию профессиональных качеств, необходимых студенту.

Проектная деятельность педагога во многом реализуется на основании тех представлений о методологии обучения, которые он получил в педагогическом колледже. Принципиально важным становится сформированность навыков построения общей методологии такой деятельности в конкретной образовательной организации, среди которых можно выделить следующие:

– изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов их индивидуального методического сопровождения, что позволит решить целый ряд вопросов, связанных с активизацией в образовательном учреждении комплексной работы по развитию творческого и интеллектуального потенциала будущего студента;

– исследование, организация и оценка результатов методического сопровождения учителей в рамках реализации комплексного подхода к развитию проектной деятельности с учетом реальной включенности школьников в эвристическую деятельность и их готовности к участию в ней.

Отличительной особенностью обучения в колледже является формирование у студентов навыков управленческой деятельности, которые важны не только как условие для карьерного роста практикующего педагога, готового расти по служебной лестнице, но и как база, цементирующая знания выпускника о процессах управления социальными группами. Так, педагог, реализуя свои управленческие навыки в проектной деятельности, ведет детей по тому пути, который он выбирает как наставник и лидер, дающий детям возможность интенсивно развиваться.

Анализ проектной деятельности в образовательном учреждении позволяет определить отношение обучающихся и педагогов к данному процессу.

Педагоги образовательного учреждения рассматривают проектную деятельность студентов в качестве интегративного дидактического средства, способствующего успешности обучения, развитию и воспитанию студентов, позволяющего формировать у них ряд специфических умений, навыков и компетенций, в том числе:

– навык проблематизации (рассмотрения проблемных ситуаций, определение существующих и вероятных противоречий, формулирование проблем, постановка целей, задач для их решения)

– навык целеполагания и планирования образовательного процесса

– навык самоанализа и рефлексии

– умение находить и критически осмысливать информацию

– умение применять методы выполнения исследований

– умение использовать весь объем имеющихся теоретических знаний в нестандартной ситуации.

Отечественный педагог Г.Л. Ильин вводит понятие «проективное образование» - и утверждает, что образование человека возможно в том случае, если субъектом образования становится сам человек. Он (человек) не только «образовывается», т. е. получает образование, но и сам образует мир - создает свое понимание, свое видение мира и свое место. Проектная технология обучения соответствует целям и задачам современного образования, среди которых можно назвать подготовку студента к познанию объективных законов природы и общества через самостоятельное конструирование и решение проблем в виде своеобразных проектов по различным направлениям научно-технологического, социально-экономического развития, что в целом является элементом культуры, среды. В проектном обучении студент является субъектом образовательного процесса: он сам отбирает необходимую информацию, определяет ее значимость и необходимость, исходя из замысла проекта. Поэтому целью проектного обучения следует считать подготовку обучающихся к успешной и безопасной преобразовательной проектной деятельности. Проектная технология несмотря на разнообразие взглядов на содержание и технологическое оснащение тоже развивается. В практику входят разные виды проектирования. Одним из таких видов, используемых нами в преподавании дисциплин студентам СПО является игровое проектирование. Игровое проектирование (ИП) - один из распространенных способов интенсивного обучения таким дисциплинам, психология, организация управления, организационная культура и поведение, проектирование и др. Его цель - процесс создания или совершенствования проектов. Обобщая наш педагогический опыт игровое проектирование может включать проекты разного типа:

– исследовательский;

– поисковый;

– творческий (креативный);

– прогностический;

– аналитический.

Игровое проектирование определяется прежде всего положительными эффектами. Их несколько.

1. ИП развивает навыки совместной деятельности, обучает сотрудничеству, т.е. развивает метакомпетентности.

2. Групповая работа сплачивает студентов, развивая чувство не только индивидуальной, но и коллективной ответственности.

3. Работа над проектом позволяет обучаемым развить аналитический, прогностический, исследовательский и креативный потенциал.

4. В ходе защиты проектов развиваются презентационные умения и навыки, коммуникативная и интерактивная компетентность обучаемых. Таким образом, студенты получают шанс приобрести действительно практический опыт по решению конкретных проблем и попробовать еще в лабораторных условиях довести решение до реализации.

Еще одной положительной фишкой проектной деятельности является создание проектного продукта, который может быть представлен в материальной или интеллектуальной форме. Материальная форма представления продукта: газета, журнал, альбом, фотоальбом, буклет, серия иллюстраций, справочник, сценарий/ разработка мероприятия/игры, пакет рекомендаций, чертеж, макет, модель, коллаж, гербарий, бизнес-план, стенд, выставка, оформление группы, видеофильм, видеоклип, веб-сайт, мультимедийный продукт, программный продукт, всевозможные варианты презентаций. Интеллектуальная форма представления продукта: игра, спектакль, викторина, дискуссия и т.д., реферат, доклад, стендовый доклад, статья, пособие, учебное пособие. Метод проектов является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества студентов и преподавателей, способом реализации лично ориентированного подхода к образованию. Преподавая модуль ПМ 04 Взаимодействие с родителями (законными представителями) и сотрудниками ДОО, мы не только обучаем студентов с помощью проектной технологии, но и готовим специалистов первого звена Российского образования, которые должны приобрести навык использования проектов с детьми дошкольного возраста.

На наш взгляд работа над проектом в дошкольном детстве имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами мыслительной, речевой, художественной и других видов деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Метод проектов предоставляет детям возможность самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Это означает, что интересная для ребенка тема проходит через разные виды деятельности, что позволяет усвоить больший объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями. Следовательно, проектная деятельность в дошкольном возрасте является одним из методов развития свободной творческой личности ребенка. Метод проектов требует определенной организации и подготовки. Он ориентирован на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель - ребенок, ребенок - ребенок, дети - родители. Воспитатель в этом процессе выступает как основной руководитель проекта, при этом являясь партнером и помощником ребенка, источником информации, консультантом, организатором проектной деятельности.

Изучая методику организации и проведения проектной технологии, мы взяли за основу правила успешной проектной деятельности, предложенные Т.И. Шаповой:

- в команде нет лидеров;
- все члены команды равны;
- команды не соревнуются;
- все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание;
- каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе;
- все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело;
- не должно быть так называемых спящих партнеров;
- ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

В любом проекте как минимум четыре этапа работы. Выбор темы, реализация проекта, презентация, рефлексия.

Выбор темы возможен с помощью диагностической беседы, в ходе которой устанавливаются знания детей по данной проблеме, если знаний недостаточно, то тема необходима для изучения.

Реализация проекта предполагает выдвижение гипотезы. В процессе обсуждения можно обнаружить новые проблемы. Дети экспериментируют, ищут, творят.

Презентация проекта, от педагога требует создания условий, для того чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе.

Рефлексия. Самоанализ совместной деятельности педагога, детей и родителей, также предполагает наличие многих профессиональных умений и навыков. Таким образом, используя проектную технологию дети научатся взаимодействовать друг с другом, со взрослым. Приобретут опыт создания совместный продукта. Используя проектную технологию можно сформировать у студентов, будущих педагогов целый комплекс профессиональных умений (проектирование образовательного пространства, анализ организационных умений, составление программы проектной деятельности, рефлексивные умения).

#### Список цитируемых источников

1. В.П. Беспалько Слагаемые педагогической технологии, М. Просвещение, издание третье, переизданное 2018. -128с.
2. В. Я. Дьяченко Обучение по способностям М, Просвещение ,2020 – 290 с.
3. Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. М.,2020- 217 с.
4. В. Я. Дьяченко Обучение по способностям М, Просвещение ,2020 – 290 с.
5. И.М. Чередов Формы работы в СПО. М, ТЦ Сфера, 2019 – 182 с.

## МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИИ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ГРАММАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА»

*Курлович Наталья Владимировна, преподаватель английского языка  
УО «Речицкий государственный педагогический колледж»  
г. Речица, Гомельская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В данной работе акцентируется внимание на использование ментальных карт на учебных занятиях по учебному предмету «Практическая грамматика» с целью визуализации и систематизации теоретического грамматического материала. Определены преимущества использования ментальных карт на учебных занятиях. Приводятся примеры ментальных карт, созданных с помощью Интернет-ресурсов *MindMeister, Bubbl.us, Coggle, Popplet, Canva*.

**Ключевые слова:** визуализация, технология *Mind-Map*, ментальные карты, грамматические навыки и умения, теоретический грамматический материал

Обучение любому учебному предмету, в том числе иностранному языку, строится на процессе передачи информации, постоянно растущие объёмы которой являются отличительной чертой как современного общества, так и образовательного процесса. Сегодня учащиеся постоянно сталкиваются с необходимостью усвоения большого объёма знаний, а задача преподавателя состоит в создании условий, максимально способствующих качественному усвоению учебной информации.

Важнейшим залогом успешного и точного понимания учащимися учебного материала является простота изложения и адекватные его содержанию формы представления. Эффективным способом структурирования и отображения учебного материала, максимально отвечающим всем перечисленным выше требованиям, является его визуализация.

Термин «технология визуализации учебной информации» впервые был предложен доктором педагогических наук Г. В. Лаврентьевым, который трактует визуализацию учебной информации как использование не только знаковых форм, но и других образов (линия, форма, тон, цвет, размер).

Методологический фундамент рассматриваемой технологии составляют принципы системного квантования и когнитивной визуализации.

Согласно первому принципу, материал, расположенный компактно в определённой системе, лучше воспринимается учащимися, а выделение в нём смысловых опорных пунктов способствует его эффективному запоминанию.

Когнитивная визуализация учебной информации позволяет решать целый ряд педагогических задач:

1. Обеспечение интенсификацию обучения.
2. Активизация учебно-познавательной деятельности.
3. Формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий.
4. Передача знаний и распознавание образов, повышение визуальной грамотности и визуальной культуры.

Кроме того, визуализация является тем способом подачи информации, который максимально учитывает характерные особенности клипового мышления учащихся поколения Z. К таковым относятся: фрагментарность восприятия, неспособность долго сосредоточивать внимание на одном объекте, длительно следить за ходом мысли учителя при раскрытии какой-либо идеи или теории. Для успешного усвоения учебного материала учащиеся с таким типом мышления нуждаются в дискретной подаче информации в максимально сжатом и по возможности образном виде, в присутствии новых ярких стимулов, привлекающих к объекту изучения постоянно ускользающее внимание.

В образовательном процессе можно использовать такие способы визуализации учебной информации, как интеллектуальные карты, инфографику, таймлайн, скрайбинг, кроссенс, и другие.

В данном докладе рассмотрим возможность использования ментальной карты на занятиях по учебному предмету «Практическая грамматика» как эффективное средство визуализации и систематизации теоретического грамматического материала.

Технология *Mind-Map* (ментальная карта) – это искусство визуализации и структурирования мыслей. Данную технику визуализируют в виде диаграммы, похожую на дерево. Она отображает идеи, мысли, задачи или другую информацию, которая ответвляется от одной основной идеи из центра.

У данных карт есть сфера применения – это улучшение работы мозга. Этот эффект достигается с помощью нескольких факторов:

**Запоминание.** Когда вы рисуете, мозг быстрее запоминает информацию. Если информация фиксируется с использованием мнемотехники, с различными цветовыми решениями, то обеспечивается возникновение образов. Это особенно актуально для людей с ведущим зрительным анализатором и зрительной памятью.

**Фиксация информации.** Карты упрощают и фиксируют информацию в виде изображения (схемы).

**Анализ информации.** Наглядный характер данной технологии позволяет легко заметить различные связи между разделами.

**Легкий доступ к информации.** Достаточно посмотреть на карту и активизируется воспоминание.

К преимуществам технологии *Mind-Map* можно отнести следующее:

**Процесс обучения становится осмысленным.** Это позволит усвоить больше деталей в пройденном материале, осмыслить визуализированную информацию и понять её, что несомненно скажется на результате обучения.

**Лучше запоминается информация.** Как считает математик Мартин Дэвис - человеческому мозгу легче работать с данными, представленными в виде отдельных блоков, чем с информацией в виде непрерывного текста.

**Сложные концепции легче воспринимаются.** С помощью ментальной карты можно визуально разделить большие темы на подразделы и микротемы, а крупные проекты - на конкретные задачи.

Ментальные карты (интеллект-карты, ассоциативные карты, схемы мышления, в оригинале «*iMindMaps*»), разработанные психологом Тони Бьюзером, - представляют один из приемов технологии критического мышления. Это визуальный способ представления информации, отображающий связи между понятиями. В центре карты находится ключевое слово / рисунок и от него в разные стороны отходят ветви (категории, основные понятия), разветвляющиеся на веточки (пункты, подпункты). В итоге получается что-то вроде паутины или корневой системы. Рисовать карту можно на компьютере с помощью специальных программ или просто на листе бумаги. Второй вариант предпочтительнее, так как в этом случае содержание ментальной карты ещё лучше запоминается, и она становится поистине уникальной. Благодаря использованию цветов, рисунков и пространственных связей любая информация воспринимается, анализируется и запоминается гораздо быстрее и эффективнее.

Тони Бьюзен описал и правила создания карт памяти [1]:

1. Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
2. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.
3. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
4. Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.
5. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т. д. порядка соединяются с главными ветвями.
6. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).
7. Над каждой линией-ветвью пишется ко одно ключевое слово.
8. Для лучшего запоминания и увлечения, желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.

На учебных занятиях по предмету «Практическая грамматика» при изучении теоретического грамматического материала учащиеся сталкиваются с большим объёмом информации, который необходимо запомнить. Это приводит к тому, что они часто не в состоянии быстро её усвоить, отчаиваются и теряют интерес к предмету. Ментальные карты позволяют не только быстро и качественно усвоить грамматический материал, но и обобщить полученные знания, выделить то главное, что необходимо для запоминания.

На сегодняшний день существует множество сервисов, которые помогают создавать ментальные карты, включающие в себя не только текст, но и другие элементы: изображения, ссылки, видео. Среди таких онлайн-сервисов стоит отметить *MindMeister*, *Bubbl.us*, *Coggle*, *Popplet*, *Canva*. Готовые карты можно распечатать и экспортировать в формате PDF или PNG. Хотелось бы отметить, что учащиеся с большим интересом работают с электронными ресурсами по созданию ментальных карт, но все-таки на учебных занятиях при введении нового грамматического материала предпочтение отдается бумажному варианту, где каждый самостоятельно может проявить свою индивидуальность и создать свой творческий продукт. Ментальная карта крайне универсальна в использовании. Она помогает не только систематизировать изучаемый теоретический грамматический материал, но и применить ее на этапе рефлексии, что помогает проверить, насколько учащиеся усвоили материал.

В качестве примера приводим примеры ментальных карт, созданных в выше перечисленных Интернет-ресурсах и используемых на учебных занятиях по предмету «Практическая грамматика» по изучаемым темам:

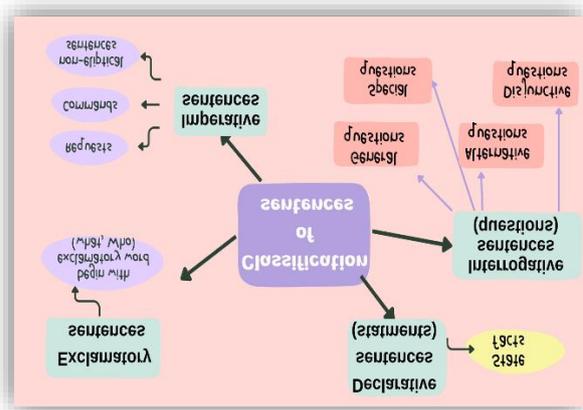


Рисунок 1. Ментальная карта в Интернет-ресурсе Canva по теме «Classifications of Sentences»

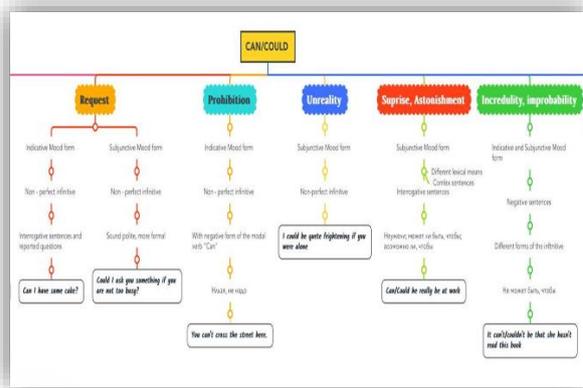


Рисунок 2. Ментальная карта в Интернет-ресурсе MindMeister, по теме «Modal verb can/could»

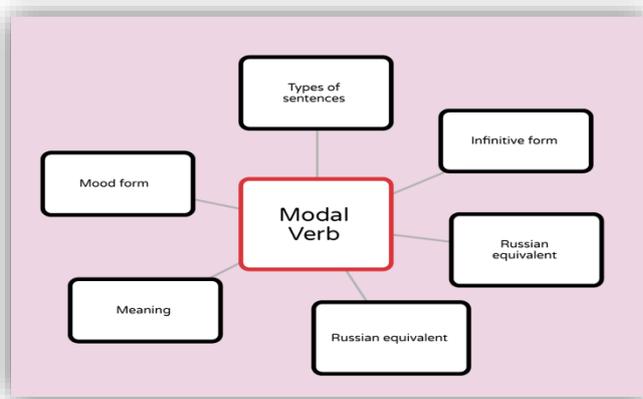


Рисунок 3. Ментальная карта в Интернет-ресурсе Popplet по теме «Modal Verbs» для заполнения ключевых моментов по теме на учебных занятиях

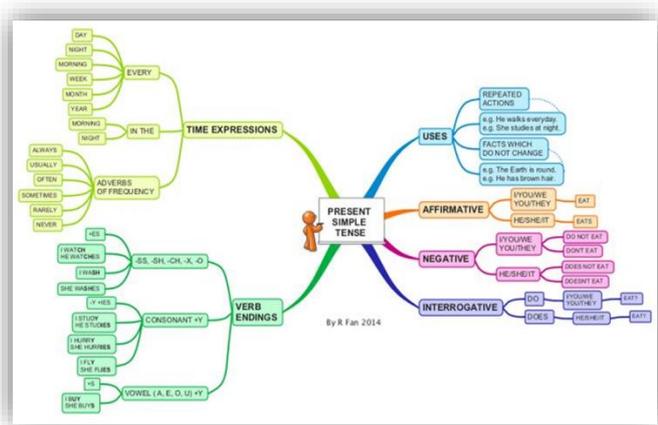


Рисунок 4. Ментальная карта в Интернет-ресурсе Coggle по теме «The Present Simple Tense»

Таким образом, применение ментальных карт как средства визуализации и систематизации теоретического грамматического материала на занятиях по учебному предмету «Практическая грамматика» способствует:

- развитию умений классифицировать, систематизировать и структурировать теоретический грамматический материал;
- развитию критического, креативного мышления, внимания и памяти;
- повышению уровня заинтересованности в изучении грамматического материала;
- позволяет сделать процесс обучения более продуктивным и занимательным.

#### Список цитируемых источников:

1. Бьюзен, Т Супермышление. / Т. Бьюзен, Б. Бьюзен – Минск : Попурри, 2018. – 272 с.
2. Горбачик, Ю. П. Использование ментальной карты в целях развития диалогической речи на уроках английского языка / Ю.П. Горбачик // Замежные мовы. – 2021. № 1 – С. 36–39.
3. Токаревич, Н. М. Использование ментальных карт в обучении иностранному языку / Н. М. Токаревич // Замежные мовы. – 2021. № 3 – С. 21–24.
4. Федосова, Н. Н. Использование приёмов визуализации на уроках иностранного языка / Н. Н. Федосова // Замежные мовы. – 2022. № 4 – С. 16 – 24.
5. Шимко, Л. Н. Возможности использования технологии визуализации учебной информации при обучении иностранному языку / Л. Н. Шимко // Замежные мовы. – 2022. № 2 – С. 23–26.

### ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ, СТРЕМЛЕНИЯ К САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ

*Курьянович Марина Леонидовна, учитель истории  
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с приобщением к творческой деятельности и художественному восприятию учащимися искусства, как эстетической и культурной составляющей их развития. Описываются формы, методы, приёмы организации учебной деятельности на уроках искусства; эффективные способы организации учебной деятельности для развития творческих способностей учащихся.

**Ключевые слова:** учащийся, искусство, творческие способности, творчество, творческая активность, художественная культура.

*«Учитель всегда невольно стремится к тому, чтобы выбрать самый для себя удобный способ преподавания. Чем способ преподавания удобнее для учителя, тем он не удобнее для учеников. Только тот способ преподавания верен, которым довольны ученики»  
Л. Н. Толстой*

#### ВВЕДЕНИЕ

Современный учитель должен так управлять учебной деятельностью учащихся, чтобы дать им возможность проявить свои способности, развить самостоятельность, инициативу, творческий потенциал.

Умение увлечь учеников работой и есть, в конечном счёте, педагогическое творчество, к которому стремится каждый учитель. Источники моего творчества – общение с учащимися, собственный опыт, опыт других учителей, профессиональная культура, жизненная позиция и профессиональная интуиция. От творчества учителя к творчеству ученика – таково моё педагогическое кредо. Для меня школа — это творческая мастерская. Класс — это мой оркестр, в котором я играю роль дирижера. Если оркестр играет вразнобой, дирижер смешон. Когда оркестр сыгран, дирижер кажется волшебником. То же и в школе. Если класс сыгран, то урок – как музыка.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Обучение на уроках искусства (отечественной и мировой художественной культуры) направленное на развитие творческого потенциала личности учащегося, формирует у них способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из неё, обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности, развивает такие черты, как умение выслушать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в общение, проявляя при этом толерантность, необходимый такт, взаимопонимание. А эти качества очень необходимы ученику современной школы [3, с. 71].

На уроках искусства личность ученика вводится в художественную культуру с целью формирования в нем готовности и способности к самостоятельному духовному освоению подлинных художественных ценностей, способствует его всестороннему развитию.

Наибольшая эффективность в работе над развитием творческих способностей учащихся достигается в результате стимулирования творческой активности и создания ситуации успеха для каждого ученика, общего благоприятного микроклимата в коллективе. Недопустима резкая и необъективная критика творческих и интеллектуальных способностей учащихся. Следует избегать ситуаций дискомфорта для учеников в процессе творческой работы на уроке и игнорирования даже слабой попытки ребенка в желании проявить себя.

Следует помнить – любое путешествие ученика в мир истории, культуры и искусства должно отличаться креативностью и возможностью для ребенка ощущать себя непосредственным участником развития мировой цивилизации и культуры, пусть даже посредством прочтения стихотворения или удачно реализованного творческого проекта. Если деятельность ребенка носит творческий характер, то она постоянно заставляет думать и сама по себе становится достаточно привлекательным делом, как средство проверки и развития способностей. Творческая деятельность всегда связана с созданием чего-то нового, обнаружением в самом себе новых возможностей. Это стимул к приложению усилий. Такая деятельность укрепляет положительную самооценку, порождает уверенность в себе и чувство удовлетворенности в достигнутых успехах.

Но нельзя забывать, что детское творчество – это, прежде всего, результат потребности ребенка в выражении своего внутреннего мира, и потому к нему надо относиться с полным уважением и вниманием. Научить творчеству нельзя, но можно и необходимо создать для него максимально благоприятные условия, не вмешиваясь в сам процесс созидания.

Работа эта долгая, кропотливая, но заниматься этим возможно и нужно не только в дополнительном образовании, но и во время учебной деятельности. Учителю по силам смоделировать на уроке ситуацию, проблему, активизирующую творческую активность детей.

В моей работе развитие творческой личности ребёнка – одна из основных педагогических задач. Творческая деятельность школьников на уроках может иметь разнообразные формы выражения: пение, слушание музыки, импровизация, инсценировка, создание киносценариев, декоративная работа, поисковая работа по подбору иллюстративного, музыкального, дополнительного материала к изучаемым темам, создание мультимедийных презентаций, мини-проектов и др.

Самостоятельное детское творчество – это не только способ самовыражения, раскрепощения детей, оно помогает в ходе обучения создать на уроке доверительную, проникновенную, одухотворенную атмосферу. Это способ пережить, прочувствовать, «пропустить через себя» изучаемый материал, а значит и способ познать мир и себя в окружающем мире, и, конечно же, путь избавления от стереотипов и комплексов, которыми так страдают наши дети [2, с. 13]

Для решения данных задач использую разнообразные формы уроков. Вводные уроки начинаю с «погружения» в историческую действительность, во внутренний мир человека, тем самым помогая детям не только узнавать, но и познавать искусство, «читать» язык архитектуры, «видеть» и чувствовать музыку.

Так, при проведении урока в 5 классе «Мир природы в искусстве» выбираю форму путешествия по разным станциям: «Музыкально - литературная», «Загадочная», «Изобразительная». На остановках этих станций ребята читают стихи и слушают музыку, отгадывают занимательные ребусы, загадки, передают свое настроение от услышанной музыки в рисунке.

Урок в 5 классе по теме «О чём рассказывает сказка» строю в форме КВНа, готовятся к которому ребята заранее: придумывают сказочное название команды, девиз, готовят эмблему и инсценируют песню любимого героя. Уроки-викторины очень нравятся всем ученикам, часто предлагаю их либо на начальном этапе урока, либо на заключительном, а иногда целый урок превращаем в викторину. В начале года вопросы викторины составляю самостоятельно, к середине года учащиеся уже берут роль создателей вопросов на себя. Иногда вопросы викторины, составленные учениками одного класса, предлагаются в другом и наоборот.

Темы искусства в 7 классе неразрывно связаны с историей древнего мира, поэтому для меня как для учителя истории это ещё раз даёт возможность в интересной форме вспомнить и повторить материал с детьми.

Например, изучая раздел «В поисках красоты: искусство первобытных времён» предлагаю ребятам вспомнить знакомые им мифы и легенды о сотворении мира, а затем выполнить рисунок одного из них в стиле первобытного искусства.

При изучении раздела «Искусство Древней Греции» предлагаю подготовить пересказ иллюстрированного древнегреческого мифа. А также продумать и показать инсценировку сюжета мифа. Изучая тему «Чудеса света в Древней Греции» провожу беседу «Что такое чудеса света» и предлагаю сделать зарисовку одного из них.

Например, по теме «Белорусские замки и храмы-крепости» (8 класс) предлагаю учащимся выполнить и защитить мини-проекты. Учащиеся рисуют замки, подбирают необходимую информацию о их строительстве, особенностях архитектурных стилей и интересные факты и легенды о замке. Такие мини-проекты позволяют ребятам с интересом воспринимать и обсуждать архитектурные сооружения средневекового периода. Уважительно относиться к архитектуре как источнику сведений об истории родного края.

Задания могут быть как индивидуальные, так и групповые: создание коллажа, групповой творческой работы, инсценировки.

Так эпоху Возрождения, например, нельзя рассматривать только как время создания величайших памятников архитектуры, скульптуры и живописи. Это прежде время нового мышления, прогресса человеческой мысли, рождения необычайной веры в Человека, в его гениальность. Появление гуманистов способствовало развитию археологии, сбору и хранению коллекций древностей, библиотек древних рукописей. Гуманисты показали Человечеству пройденный им путь его многовекового развития. «Художники» эпохи были разносторонне развитыми людьми. Они изучали анатомию, астрономию, математику, литературу, философию и прочие науки, писали стихи, сочиняли музыку.

Создавая условия для творческой деятельности, учитель способствует индивидуальному развитию личности, возможно – формированию таланта. Как же выстроить учебный процесс так, чтобы исключить пассивность восприятия готовых знаний, максимально активизировать творческий потенциал ребенка? Активизировать деятельность учащихся помогает мозговой штурм в решении загадок, парадоксов, проблем.

Ролевые игры (например, тема «Праздники в разных культурах мира» закрепляются в игровой ситуации «Ярмарка» с инсценированным представлением, пантомимой, исполнением русских народных песен и др. заданиями), или предлагается выполнить маску для праздника Каляды в технике бумажной пластики.

При планировании творческих заданий необходимо учитывать и возрастные психологические особенности школьников. В 8-х классах они уже не могут быть обязательны и допускают вариативность исполнения: рисунок, аппликация-коллаж, эссе, отзыв или сочинение-размышление, стихотворение, музыкальный номер. Психологические особенности восьмиклассников подразумевают противоречия данного возраста: с одной стороны идет идентификация со сверстником: стремление «выглядеть как Он, быть как Он», чувствовать свою принадлежность к группе (отсюда и успехи групповых работ на уроках), боязнь насмешек и стеснительность (отсюда и страх выполнить рисунок или исполнить песню хуже товарищей), с другой стороны – желание выделиться любой ценой – дает возможность ребенку проявить себя наиболее выигрышно в том виде творчества, где он чувствует себя уверенно. В 9-х классах группы становятся более малочисленными.

Обязательная творческая работа, может готовиться в течение четверти индивидуально каждым учеником, служит расширением и углублением в тему, позволяет повторить и закрепить материал, и одновременно является обобщением. Примером может быть зачет по теме «Художественные эксперименты 20 века». Ребятам было предложено почувствовать себя в роли учителя, самостоятельно провести мини-урок: подготовить сообщение по теме, демонстративный и музыкальный материал, используемый ими в ходе урока. Конечно же, при подготовке этих работ учителем давались консультации, рекомендации по подбору темы, материалов, оказывалась техническая помощь при проведении урока. Кто-то подготовил урок в форме телепередачи «Знакомство с интересными людьми». Оценивалась работа «ученическим жюри», которое давало краткую объективную рецензию каждой работе, итоговую оценку выставлял учитель.

Коллективная творческая работа может быть интересна при проведении семинаров или заключительных уроков по каким-либо блокам тем. Естественно, что круг заданий оговаривается заранее, но подбор материала, выбор формы презентации своей темы, распределение ролей ребята делают самостоятельно.

Такого рода нетрадиционные формы работы на уроках, направленные на развитие творческих способностей учащихся, бывают продуктивными с точки зрения усвоения материала, оказываются чрезвычайно интересными и полезными для детей, позволяя им глубже познать себя, дают возможность ярко предьявить себя одноклассникам, преодолевая психологические барьеры и комплексы, направляют учащихся по пути самообразования и самовершенствования.

На своих уроках я стараюсь оценить каждого ученика, поощряя и подкрепляя его достижения, сравнивая их не с результатами других учеников, а с его же собственными, построенными на его прошлых успехах и неудачах индивидуальными стандартами. Итогом подобной стратегии обучения является возрастание привлекательности успеха, уверенности в своих силах и как результат – оптимальная мотивация и успешная учеба. Конечно же, глубина и прочность владения учащимися учебным материалом зависит не только от той или иной системы организации учебного процесса, но и от содержания обучения, от того, как учитель

преподносит учебный материал, каково личностное влияние учителя на ученика и еще от многих факторов и условий. Но, безусловно, одно - чтобы повысить интерес учеников к предмету, необходимо усилить и разнообразить его познавательную творческую ориентацию. Дети и творчество – понятия практически нерасторжимые. Любой ребёнок по своей природе – созидатель, и это получается у него порой гораздо лучше, чем у нас, взрослых. Неспособных детей нет [1, с. 47]. Важно только научить их поверить в себя, раскрыть способности. Это задача каждого учителя. И для учителя – одного желания мало, надо терпеливо и последовательно овладеть педагогическим мастерством, изучать психические особенности школьников, предвидеть возможные затруднения, учитывать особенности детей. Всегда нужно помнить, что любая деятельность ребёнка нуждается в оценке, награде, поощрении. «Продуманный» урок, наличие наглядных пособий, раздаточного материала приветливый тон учителя, – всё это имеет большое значение для успешного развития ребёнка, повышает мотивацию творчества.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

У каждого ребёнка есть способности и талант. Дети от природы любознательны. Творческие потенциалы заложены и существуют в каждом человеке. При благоприятных условиях любой ребёнок может проявить себя. Для того, чтобы дети развивали творческие способности, необходимо постоянно создавать ситуацию творческой, учебной деятельности, способствующей раскрытию и развитию природных данных [4, с. 25].

Пробудить заложенные в каждом ребёнке творческое начало, научиться трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве для радостной, счастливой и наполненной жизни – к этому стремится учитель в меру своих сил и способностей, организуя свои уроки. Конечно, эту задачу не под силу решить одному педагогу. Но, если каждый из нас задастся целью и будет стремиться к ней, то выиграют, в конечном счете, наши дети, наше будущее.

## Список цитируемых источников

1. Моляко, В. А. Проблемы психологии творчества и разработка подхода к изучению одарённости. [Текст] / В. А. Моляко // Журнал вопросы психологии. – 2021. – № 5. – С.45-51.
2. Красильников, И.В. Творческое задание на уроках искусства. // Искусство в школе. 2001, №3. – С.13-14.
3. Хуторский, А. В. Развитие творческих способностей [Текст]/А. В. Хуторский. – М.:ВЛАДОС, 2019. – 248 с.
4. Федорченко, П.И., «Развитие творческих способностей»// «Педагогическая техника», 2004.-№19– 32 с.

## НАРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ – СОКРОВИЩЕ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ланцевич Елена Ивановна, воспитатель дошкольного образования, первая квалификационная категория  
ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка № 7 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье раскрывается воспитательный потенциал народного наследия, белорусской народной культуры. Описаны основные формы, используемые в работе педагогами учреждений дошкольного образования по приобщению детей к народной культуре.

**Ключевые слова:** народное наследие, культурное наследие, народная культура, народные традиции, дошкольный возраст.

Учреждение дошкольного образования – один из типов учреждений образования, педагогическая деятельность которого направлена на решение одной из главных задач воспитания – формирование у детей дошкольного возраста представлений о родном крае, положительных отношений к нему, приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, заинтересовать детей познанием истории и культуры своего народа, воспитывать гордость за свою страну, белорусский народ. [1, с.1]

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Любовь к своей земле, своего народа, уважение к национальной культуре, её традиций и обычаев, гордость за отечественную историю и народных героев – это те патриотические ценности, которые должны входить в сознание гражданина страны с детства. [2, с.5]

Народная пословица гласит: «Без прошлого нет будущего». И с этим трудно не согласиться, как трудно не согласиться с неоспоримой истиной, гласившей: «Ты мира не узнаешь, не зная края своего». Чтобы понять душу белорусов, через историю, *культурное наследие* своих предков, приобщить детей к общечеловеческим ценностям, необходимо знать свои корни, свое прошлое и настоящее. Важно приобщать ребёнка к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Именно акцент на знание истории народа, его *культурного наследия* поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Приобщение к *народному наследию* особенно значимо в *дошкольном возрасте*. Социализуясь, ребенок *дошкольного возраста* осваивает элементы культуры, которые ему предлагает общество в виде *культурного наследия*, и, перерабатывая их, определяет свой индивидуальный жизненный маршрут. Он невидимыми нитями истории связан с нашими далекими предками, с их традициями, культурой, мышлением. Живя в настоящем, ребенок держит в руках эти невидимые нити.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы маленький белорус почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости и значимости каждого человека, живущего на земле.

Проблема приобщения детей *дошкольного возраста* к *народной культуре, народным традициям* неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью *народной культуры и народных традиций* в становлении личности ребенка *дошкольного возраста*, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей *дошкольного возраста* к *народной культуре* обеспечивает связь поколений, способствует разностороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания.

Об использовании *культурного наследия* в общественном воспитании говорил великий русский педагог К.Д. Ушинский. В статье «О народности в общественном» он писал: «...воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа... Каким же образом общественное воспитание, один из важнейших процессов общественной жизни, посредством которого новые поколения связываются общей духовной жизнью с поколениями отживающими, может отказаться от народности? Неужели, воспитывая в человеке будущего члена общества, оно оставит без развития именно ту сторону его характера, которая связывает его с обществом?». [3, с.1]

Согласно Конституции Республики Беларусь, историко-культурное наследие признано фактором развития нашего государства. И, как отмечал Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко, «наши главные задачи в сфере культурной политики состоят в том, чтобы поддерживать патриотическую линию в белорусской культуре, создавать условия для развития ее традиционных и современных направлений».

В толковом словаре С.И. Ожегова слово «наследие» означает явление духовной жизни, быта, уклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников. *Культурное наследие* — часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое. Что мы можем передать в духовное наследие детям? Как будут сохраняться лучшие традиции и обряды? Чем будут дети гордиться и с кого брать пример? Как воспитать сыновей и дочерей трудолюбивыми, добрыми, патриотами своей родины? Эти вопросы задают и ищут на них ответы и родители, и педагоги. Сегодня многие ученые, практики единодушны в том, что необходимо возвращаться к народной педагогике, к национальным традициям в присоединении к национальной и общечеловеческой культуре.

Давайте постараемся разобраться, что такое *народные традиции*, что можно к ним отнести. Слово «традиция» (от лат. Traditio- передача) означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности), процесс социального наследования, его способы. В качестве традиции выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники и т.д. *Народные традиции* способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоение опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью.

Белорусские народные традиции открывают огромные возможности для детей *дошкольного возраста*, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга. К белорусским *народным традициям* относятся праздники, обряды, обычаи, игры.

В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты *народной культуры*: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений; отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, предания и поверья; описывают историю народа в виде эпоса, летописей и устного творчества. Благодаря им раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

Народные праздники есть единение людей в политическом, нравственном и эстетическом смысле. Они включают в себя песни, танцы, игры, обряды, народные гуляния. Воспитанники знакомятся с историей края, культурой своего народа, приобщаются к наследию своей страны.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным спутником жизни

ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой. В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. В белорусских народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов. Таким образом, народная игра издавна занимала в жизни ребенка важное место. Благодаря ей дети приучались самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения и осуществлять их, проявлять инициативу, то есть приобретали важные качества, необходимые им в будущей жизни. Народные игры способствовали формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

С первых дней жизни ребенок оказывался во власти слова и музыки. Колыбельные песни, пестушки, потешки настраивали его на гармоничный музыкально-поэтический лад. Подрастая, дети погружались в мир народных песен, сказок и былин.

Ни в одном другом жанре фольклора народная жизнь не отражена так широко и многогранно, как в пословицах и поговорках. Их можно назвать энциклопедией народной жизни. Они не велики по объему, но очень емки по смыслу. В определенном смысле это историческая память народа, в них живут воспоминания о многих событиях и фактах истории белорусского государства. Пословицы и поговорки пронизаны чувством глубочайшей любви и преданности к Родине. Большая их часть обращена к нравственной сути человека: добру, злу, правде, жалости, состраданию. В народных изречениях заключена целая программа воспитания детей, решающая задачи умственного, нравственного, эстетического, физического, трудового, семейного воспитания. [4, с.1].

Загадки – это замысловатое краткое поэтическое образное описание какого-либо предмета или явления, сделанное с целью испытать сообразительность человека, равно как и с целью раскрыть ему глаза на красоту и богатство окружающего мира.

Стоит отметить, что песни, игры, загадки объединялись в народных праздниках. Ценность **народных традиций** огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Традиции – хранители **народной культуры**, заветов народа. Если полностью утеряны **народные традиции**, может встать под сомнение самосуществование.

Немаловажную роль в приобщении детей дошкольного возраста к культурному наследию отводится специалистам учреждений дошкольного образования. Важно, чтобы педагоги были искренними приверженцами возрождения **культурного наследия** белорусского народа. Они первые своей эмоциональностью, возвышенностью, любовью к родному слову заинтересовывают детей **национальным наследием** своего народа. Работая, нужно помнить одну, хорошо известную истину: ничего не произойдет само по себе – без энтузиазма, общих усилий и творчества. Именно педагогам необходимо донести, показать и раскрыть детям **дошкольного возраста** красоту нашего края, района, показать особенность и богатство промыслов наших предков.

Ребенок, по мнению Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше **культурное наследие** этноса через включение в культуру и социальную активность.

Вышеизложенное, а также особенности развития детей **дошкольного возраста**, проявляющиеся прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: именно **дошкольный возраст** является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами народных традиций. Формирование основ **народной культуры** должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников.

Особую эффективность в воспитательной работе по приобщению детей к **народному наследию** приобретает включение детей в значимые для них виды деятельности. Воспитателям необходимо так организовать работу с детьми по расширению и пополнению знаний о родном крае и родной стране, чтобы вызвать у детей интерес, развить любознательность. Основными формами приобщения детей к **национальной культуре** являются:

занятия по ознакомлению с народным искусством, с объектами живой природы: «Народные мастера Беларуси», «Знаёмства з працай ганчара», «Завітаем да ткачыхі», «Звері беларускага леса», «Растэльны і жывотны свет» и др.)

выставки, организованные в детском саду;

встречи с народными умельцами и посещение мастерской художника;

рассматривание иллюстраций к белорусским народным сказкам,

изготовление изделий декоративно-прикладного искусства, ремесленных изделий;

игровая деятельность: ролевые игры, основанные на моделировании социального содержания деятельности, традициях проведения праздников и обрядов: «Бабулін падворак», «Калядны вечар». Подвижные игры, отражающие национальные обряды, праздники: «Лянок», «Млынок». Игры-драматизации по мотивам белорусских песенок и сказок: «Зіма з летам сустракаецца, пра здаровейка пытаецца», «Як варона салаўём прыкінулася». Игры-путешествия: «Экскурсія по гораду», «Путешествие по Республике Беларусь», «Путешествие по рекам и озёрам Беларуси». Дидактические игры: «Тайна соломенной шляпы», «Город мастеров», домино «Народные промыслы», «Белорусская игрушка: найди пару», «Белорусские народные

сказки», «Сложи орнамент по образцу», «Магазин сувениров» др. Закреплению знаний детей о стране, о родном городе способствуют дидактические игры: «Мой Волковыск», «Узнай объект нашего города», «Путешествие по карте Беларуси» и др. Настольно-печатные игры: «Путешествие в мир духовного наследия родного края», «Прогулка по Волковыску». Игры соревновательного характера, стимулирующие активность детей в приобретении и демонстрации знаний национальных особенностей, традиций, фактов истории: конкурс «Спадчына», «Па сукенцы бачаць, хто ідзе» и др. Материалом для игр служат фотографии, открытки, альбомы, гербарий, рисунки детей, значки, предметы белорусского декоративно-прикладного искусства.

Чтение художественных произведений и инсценировки;  
прослушивание белорусских мелодий, исполнение песен, народных танцев и др.;

літаратурныя вечары (прывечаныя творчасці беларускіх пісьменнікаў);  
літаратурна-музычныя забавы («Беларуская казка вучыць, беларуская казка навучыць», «Гукі мовы беларускай»);

віктарыны («Беларускія казкі з бабульчынага куфэрка»);  
сустрэчы ў музычных гасцёўнях («Цёплы дом» «Калыханкі – як звычаі сям’і пра якія нельга забываць», «Казка, яе гісторыя і традыцыі ў сям’і»);  
святы («У гасцях у беларускай казкі»).

Таким образом, народное наследие, народные традиции имеют огромный воспитательный потенциал. Знакомство детей дошкольного возраста с традициями, обычаями белорусского народа помогает воспитывать любовь, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа по приобщению дошкольников к культурному наследию родной страны необходима. Пытаясь дать детям знания об истоках народной культуры, мы развиваем у детей самосознание принадлежности к нации, а значит, воспитываем в них уважение к своему народу, даем осознать важность сохранения именно наших русских традиций и обычаев. Прививаем любовь к родному краю, его природе и красоте. Стараемся привить уважение к людям и их труду, к соблюдению определенных норм поведения в обществе. Кроме этого, формируем чувства причастности воспитанников к духовному наследию прошлого, настоящего и будущего. Пока нашим детям будет интересно культурное наследие родной страны, сохранится культура и быт великого славянского народа!

## Список цитируемых источников:

1. Варанецкая, Л. М. Праз старажытнасць – у будучыню. Арганізацыя працэса патрыятычнага выхавання ва ўстанове дашкольнай адукацыі / Л.М. Варанецкая : дапам. Для педагогаў ва ўстанове дашкольнай адукацыі – 3-е выд. – Мазыр : Выснова, 2023. – 203 с.
2. Палашавец, Т. А., Выхаванне грамадзянскасці і патрыятызму ў дзяцей дашкольнага ўзросту : з вопыту работы / Т.А. Палашавец. – Гродна : ДУА «Гродзенскі абласны інстытут развіцця адукацыі», 2020. – 80 с.
3. Ушинский, К. Д. Воспитание человека (Текст) / К. Д. Ушинский – М. : Издательский дом «Карпуз», 2000. – 256 с.
4. Шинкарь Г., Новикова И. Использование фольклора в работе с детьми младшего возраста - М.: Просвещение. 2005 – 187с.

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ НА УРОКАХ РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКИ

*Либзяк Марина Валерьевна, преподаватель русского языка и литературы высшей категории  
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»  
г. Шахты Ростовская область, Российская Федерация*

**Аннотация.** В статье представлен материал исследований и описано методическое пособие, способствующее формированию коммуникативно-речевых умений младших школьников с интеллектуальными нарушениями

**Ключевые слова:** коммуникативно-речевые умения, речевая практика, фразовый конструктор.

Одной из ключевых компетентностей является коммуникативная компетентность, развитие которой ведет к повышению качества учебно-воспитательного процесса, поэтому в учебный план специальных коррекционных образовательных учреждений включён предмет «Речевая практика». Основная цель дисциплины – оптимизация овладения языком через организацию общения. Объектом исследования стали коммуникативно-речевые умения младших школьников с интеллектуальными нарушениями, формируемые на

уроках речевой практики. Цель исследования - изучение и систематизация современных методов и приёмов формирования коммуникативно-речевых умений младших школьников с интеллектуальными нарушениями на уроках речевой практики, создание методических рекомендаций, использование которых способствует продуктивному формированию данных умений.

В АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [2] под коммуникативными учебными действиями понимают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения. В этой связи одной из центральных задач уроков речевой практики в младших классах является создание педагогическими средствами коммуникативных (речевых) ситуаций, в ходе которых под руководством учителя дети научатся навыкам социального (культурного) общения. Выделение указанных параметров процесса общения позволяет сформулировать основные принципы коммуникативного подхода к развитию речи детей с интеллектуальными нарушениями:

- 1) принцип ситуативности;
- 2) принцип функциональности содержания обучения;
- 3) принцип социально-личностного подхода;
- 4) принцип партнёрства в обучении.

Для решения этих задач и для организации обучения общению обучающихся с интеллектуальными нарушениями в программе определены темы, на материале которых формируются коммуникативные умения школьников. Содержание программы включает четыре раздела, параллельно реализуемые в каждом классе:

1. Аудирование и понимание речи.
2. Дикция и выразительность речи.
3. Общение и его значение в жизни.
4. Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения; примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

В этой связи весь процесс работы над речевой ситуацией мы разделили на три взаимосвязанных этапа:

- 1) накопительный;
- 2) диалогический;
- 3) итоговый.

На основе проведённого анализа методического опыта нами создано методическое пособие для учителей начальных классов коррекционно-развивающего образования. Данное пособие является сопровождением к учебникам линии С.В.Комаровой «Речевая практика»[3] для детей с ограниченными возможностями здоровья 1–4 классов, осваивающих содержание предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Методическое пособие включает в себя тематическое планирование по классам, методический комментарий к 10 урокам, раздаточный материал по теме.

Тематика уроков представлена в виде таблицы.

Таблица 1.

Тематическое содержание методического пособия

№п/п	Тема
1 класс	
1.	Давайте познакомимся!
2.	В магазине игрушек.
2 класс	
3.	Истории о лете
4.	Расскажи мне о школе!
5.	У меня есть шенок!
3 класс	
6.	В библиотеке
7.	Веселый праздник
8.	Узнай меня!
4 класс	
9.	У телевизора
10.	Поздравляю!

Каждый урок, представленный в методическом пособии, состоит из следующих этапов: накопительный, диалогический, итоговый.

Накопительный этап включает в себя следующие приёмы работы: артикуляционная гимнастика, работа с тематическим словарём, варианты бесед-рассказываний, бесед-рассматриваний, бесед-обсуждений.

Нами методически описаны следующие артикуляционные гимнастики: «Лошадка», «Улыбка», «Чашечка», «Заборчик», «Бублик», «Шарик», «Часики», «Качели», «Пятачок», «Хомячок».

Во время работы с тематическим словарём обучающиеся узнают значения новых для себя слов, усваивают их сочетаемость с другими словами.

При составлении бесед мы использовали пять основных групп диалогических единств с точки зрения функционально-структурных особенностей взаимодействия реплик и их коммуникативной направленности:

- вопрос → ответ;

- сообщение → вопрос → ответ;
- сообщение → сообщение;
- побуждение к действию → вопрос (уточняющий) → ответ;
- побуждение к действию → альтернативная реакция (согласие — несогласие).

Такой методический приём позволяет обучающемуся стать активным участником диалога.

Диалогический этап урока состоит из двух упражнений: работа по составлению предложений при помощи фразового конструктора и ролевой игры. Фразовый конструктор состоит из рисунков, которые обозначают разные части речи. Он необходим для запуска речи на этапе становления фразы, а также для развития уже имеющейся фразовой речи у ребенка. Перед началом работы с фразовым конструктором, дети соотносят слова с игрушками и изображениями, они должны понимать, о чем или о ком будет идти речь. Учатся понимать смысл первых глаголов. Перед работой с конструктором развивается навык использования однословной фразы, так как именно она является отправным пунктом к расширению и структурированию фразовой речи. Работа строится в вопросно-ответной форме с составлением предложений по непосредственно произведенным действиям или изображенным ситуациям. Далее происходит отработка простого двусоставного предложения происходит на материале слов, доступных детям по звуко-слоговой структуре. Инструкция четкая и короткая, с использованием двух слов фразы. Это является программой правильного ответа ребенка. Работа строится в вопросно-ответной форме, используется сопряженная и отраженная речь. Деятельность по формированию трехсловных предложений с прямым или косвенным дополнением. Для формирования у детей навыков словоизменения педагогу необходимо при произнесении акцентировать падежные окончания. Особое внимание уделяется работе по формированию у детей правильного употребления простых предлогов, обозначающих пространственные отношения: в, за, под, над. На следующем этапе вводится определение в предложение. Затем проводится работа с четырехсловной фразой.

Перед началом ролевой игры участники распределяет учитель или эти роли выбирают сами обучающиеся. Это зависит от особенностей группы и личностных характеристик детей, а также от степени владения ими речевыми умениями.

При подготовке к речевой ситуации обучающимся предлагают некоторую информацию о социальных взаимоотношениях партнёров, которая сообщается и параллельно моделируется с помощью элементов костюмов и других атрибутов. В ходе ролевой игры разворачиваются различные сюжеты в рамках выбранной темы. Роль самого учителя в процессе подготовки и проведения ситуации постоянно меняется. На начальной стадии работы учитель активно контролирует деятельность детей, помогает им понять роль, «вжиться» в неё. Постепенно он становится участником игры. И здесь очень важно, чтобы учитель сам верил в речевую ситуацию, в её эффективность, так как только это условие позволит добиться результатов не только в развитии речи, но и в развитии коммуникации обучающихся. Будучи участником речевой ситуации, учитель может вносить необходимые коррективы в работу, управлять процессом общения.

Итоговый этап завершает урок. Мы предлагаем использовать приём составления рассказа с опорой на символический или картинно-символический план. Результат этапа: рассказ ребенка с использованием конкретного мыслительного приема. Итоговым можно считать развернутый рассказ школьника, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приемов. Занятия по картине имеют важное значение в системе обучения рассказыванию. Есть два вида таких занятий: рассматривание картин с беседой о них и составление детьми рассказов на материале картин. Например, при изучении темы «В магазине игрушек» обучающийся получает задание рассказать историю, как он пришел в магазин игрушек. Педагог использует мнемотаблицу, помогающую развивать связность речи младшего школьника.

Таким образом, направленность уроков речевой практики на формирование коммуникативных умений помогает детям стать более общительными, а главное - более уверенными и адекватными в ситуациях общения со сверстниками и взрослыми.

#### Список цитируемых источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – М., 2014. - 83 с.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – М., 2015. - 478 с.
3. Комарова С.В. Речевая практика. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С. В. Комарова. – М.: Просвещение, 2016. – 208 с.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Личик Елена Константиновна, учитель-дефектолог  
ГУО «Волковысский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»  
г.Волковыск. Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** Статья рассматривает технику визуализации как эффективный метод развития детей раннего и дошкольного возраста. В данной статье подчёркивается важность использования визуализации для стимуляции воображения, памяти, речи, мышления и эмоционального интеллекта у детей. В статье описываются основные причины, почему визуализация является важным инструментом для развития детей. Это включает улучшение моторики, координации, повышение мотивации к обучению и развитие эмоционального интеллекта.

Предложенный материал может быть использован для развития различных навыков у детей, включая моторику, координацию и решение проблем. Статья призывает к использованию техник визуализации в работе с детьми раннего и дошкольного возраста для достижения наилучших результатов в их развитии.

В данной статье приводятся примеры использования техник и средств визуализации из опыта работы.

## **ВВЕДЕНИЕ**

В современном мире, где информация окружает нас со всех сторон, развитие навыков визуализации становится всё более актуальным. Особенно это касается детей раннего и дошкольного возраста, которые находятся в стадии активного формирования своего мышления, воображения и эмоционального интеллекта.

Слово **«визуализация»** происходит от латинского *visualis* – воспринимаемый зрительно, наглядный. Визуализация – преподнесение абстрактной, объемной, трудной в усвоении информации в образной, легко запоминающейся форме, которая позволяет связать понятия из разных областей.

**Визуальная поддержка** - это использование зрительных стимулов (*картинок, надписей, пиктограмм, мнемотаблиц и т. п.*) для улучшения восприятия, запоминания и понимания информации.

Таким образом, техника визуализации представляет собой процесс создания образов и представлений в уме, которые могут быть использованы для решения различных задач и стимулирования развития различных навыков. Визуализация позволяет детям лучше понимать окружающий мир, развивать свою фантазию и творческие способности, а также улучшать память, внимание и мышление.

### **Основная часть**

Существует известная поговорка «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Эта поговорка очень хорошо раскрывает смысл визуализации, которая подразумевает наглядность изучаемого материала и возможность показать действия на примере. Умелое использование педагогами средств визуализации позволяет эффективно решать учебные и коррекционные задачи.

Вот несколько причин, почему визуализация важна для детей раннего возраста:

1. **Развитие воображения и креативности.** Визуализация помогает детям развивать воображение и креативность, так как она позволяет им создавать образы и идеи в своём уме. Это может быть полезно для их будущего, так как креативность является важным навыком в современном мире.

2. **Улучшение памяти и концентрации.** Визуализация помогает детям запоминать информацию лучше, чем просто чтение или слушание. Когда дети видят образы, они могут лучше сосредоточиться на них и запомнить их на долгое время.

3. **Развитие речи и языковых навыков.** Визуализация может помочь детям лучше понимать и запоминать новые слова и понятия. Когда дети видят образы, связанные с этими словами, они могут легче запомнить их и использовать в своей речи.

4. **Стимуляция мышления и решения проблем.** Визуализация может помочь детям развивать навыки мышления и решения проблем, так как она позволяет им представлять различные ситуации и находить решения для них.

5. **Развитие эмоционального интеллекта.** Визуализация может помочь детям лучше понимать свои эмоции и эмоции других людей. Когда дети видят образы, связанные с эмоциями, они могут лучше понять, как они себя чувствуют, и научиться управлять своими эмоциями.

6. **Улучшение моторики и координации.** Визуализация может использоваться для развития моторики и координации детей, так как она позволяет им выполнять различные движения и действия, связанные с образами.

7. **Повышение мотивации и интереса к обучению.** Визуализация может сделать обучение более интересным и увлекательным для детей, так как она позволяет им видеть результаты своих усилий и понимать, зачем они учатся.

Существует множество эффективных средств визуальной поддержки, которые направлены на всестороннее развитие личности ребёнка: 1) карточки с героями, 2) социальные истории, 3) мнемотехники, 4) опорные схемы, 5) визуальное расписание, 6) скрайбинг, 7) Информационно-коммуникационные технологии.

Преимуществами применения визуальных средств является то, что:

- данные средства можно сделать из подручного материала, на их изготовление не требуется значительных материальных средств;

- их можно использовать и применять с раннего возраста для обучения и развития как говорящих, так и не говорящих детей;

- визуальные средства поддержки направлены на то, чтобы помочь ребёнку стать более самостоятельным;

- при визуальной поддержке можно использовать мобильный телефон и компьютерные программы, которые доступны в настоящий момент и будут интересны для ребёнка.

Для педагога важно правильно выбрать подходящее средство визуальной поддержки, а для этого необходимо иметь базовое представление о множестве компонентов, играющих важную роль в процессе обучения (понимание и использование речи, кратковременная и долговременная память, понимание последовательности событий, навыки удержания внимания, мотивация, сформированы или не сформированы социальные навыки).

В работе с детьми раннего и дошкольного возраста используются следующие средства визуальной поддержки:



**Флипбук** – одним из средств визуальной поддержки в развитии фразовой речи – переводится буквально «книга для перелистывания».

Используя данное средство, дети, играя, могут воспринимать информацию не только на слух, зрительно, но и тактильно.

Флипбук представляет собой папку с кольцами, где представлены иллюстрации, которые размещены на отдельных страницах (листах) книги независимо друг от друга. Первая страница содержит подлежащее, вторая – сказуемое. Может быть и третья страница – дополнение (для детей, у которых уже появилась речь). Это даёт ребёнку возможность создавать множество различных

комбинаций, а также контролировать сложность составленных предложений. Используя флипбук, не имеет значения, на какой странице ребёнок откроет какой-либо элемент из двух, трёх на странице – у него в любом случае получится правильное предложение.

Это средство визуальной поддержки подходит в ситуации, когда требуется научить ребёнка использовать существительные, прилагательные, предлоги, местоимения, различные времена глаголов во множественном числе. А также можно изменять сложность предложения, помещая пустую карточку поверх той или иной части полного предложения.

Детей от одного года до 3 лет особенно привлекают яркие, красочные предметы, поэтому целесообразным в качестве средств визуализации использовать информационно-коммуникационные технологии, обладающие широкими возможностями и ресурсами.



**Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)** – это обобщающее понятие, включающее в себя различные устройства, механизмы, а также способы и алгоритмы обработки информации. Важнейшим современным устройствами ИКТ являются компьютер, снабжённый соответствующим программным обеспечением и средства телекоммуникаций вместе с размещённой на них информацией.

В сравнении с обычной цветной картинкой только ИКТ дают возможность передать движение, объём, глубину, цвет и оттенки, звучание объекта или субъекта, а также показать взаимоотношения, эмоции и т. д.

Мультимедийные и анимационные презентации позволяют внести эффект наглядности в занятие, повысить мотивационную активность, способствовали более тесной взаимосвязи учителя-дефектолога и ребёнка. Их использование в работе обладает рядом преимуществ: компактность, доступность, наглядность, информационная ёмкость, эмоциональная привлекательность, мобильность, многофункциональность.

Использование информационных технологий обусловлено социальной потребностью в повышении качества воспитания и образования детей раннего и дошкольного возраста, но также требует и новых умений, и знаний от педагога. Педагогу необходимо находить нужную информацию в информационном пространстве интернета, составлять презентации, обрабатывать изображения, при необходимости монтировать видео и аудио треки.

Созданные мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов. Практика показывает, что при условии систематического использования презентаций в сочетании с традиционными методами развития ребёнка,



у детей значительно возрастает интерес к познавательной и игровой, речевой деятельности. Использование в работе таких презентаций, как «Чей звук?», «Домашние животные», «Неречевые первые звуки», позволяет привлечь внимание даже самых активных и неусидчивых обучающихся, создав интересный, яркий, познавательный стимул. Демонстрацию на экране озвученных голосом сказок «Репка», «Теремок» можно сочетать с нахождением героев сказок и выкладыванием их на игровое поле или фланелеграф.

**Скрайбинг** – процесс визуализации сложного содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов

происходит прямо во время передачи информации. Используя скрайбинг, можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить практически любой материал.

Другими словами, скрайбинг – это изображение рисунков, превращение идей в визуальные образы. Главная особенность скрайбинга в том, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию.

Самые распространённые виды скрайбинга – рисованный, аппликационный, магнитный, фланелеграфный и онлайн-скрайбинг.



- *аппликационный скрайбинг* – это техника, при которой на произвольный фон наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту. Магнитный скрайбинг является разновидностью аппликационного, единственное отличие – готовые изображения крепятся магнитами на магнитную доску;

- *магнитный скрайбинг* - похож на аппликационный. Единственное отличие, что готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.



- *фланелеграфный скрайбинг* – используется фланелеграф. Это уже почти театр! Очень хорошо подходит для "экранизации" сказок и других интересных историй для детей.

**Визуальное расписание** – серия картинок, надписей, которые отображают последовательность событий или действий, которые необходимо выполнить.

Специалистами используются следующие формы визуального расписания:

- *визуальная опора «сначала-потом»* - простейшее расписание, состоящее из двух граф с подписями «сначала» и «потом», под которыми располагаются два события: действие, которое необходимо выполнить сначала, и поощрение, которое можно получить после выполнения действия;



- *последовательность событий*: расписание, которое демонстрирует последовательность предстоящих событий (например, умыться, одеться, позавтракать, пойти гулять...) или этапов деятельности;



- *поведенческая цепочка*: визуальная последовательность действий, которые необходимо выполнить, чтобы достигнуть целевого результата (например, «Мытьё рук»: поднять рукава, открыть кран, намочить руки, взять мыло и т.д.)



явлений, действий. Главное, все нарисованное должно быть понятно детям.

Мнемотехника основана на установлении ассоциаций.

Главным инструментом, который эксплуатируется в мнемотехнике для развития уровня связной речи у детей раннего и дошкольного возраста, выступают:

- *мнемоквадрат* – это отдельная карточка (изображение с закодированной информацией). Рисунок в квадрате может обозначать слово, словосочетание или простое предложение.





- *мнемодорожки* – это последовательность трёх и более мнемоквадратов, которые расположены на одной линии. Рисунок соответствует слову или словосочетанию. Глядя на изображения, ребёнок составляет историю из нескольких простых предложений.

- *мнемотаблици* – специфические схемы, в которые закладываются определённые информационные данные. Это таблица, которая поделена на квадраты. В каждом квадрате заложена определённая информация. Каждому изображению соответствует слово или словосочетание, с помощью которых составляется рассказ или стихотворение.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Визуализация является важным инструментом для развития детей раннего и дошкольного возраста. Современному педагогу необходимо уметь проектировать учебные занятия с использованием современных средств визуализации, которые не только иллюстрируют учебный материал, но и стимулируют мыслительную и познавательную деятельность детей, развивают творческое мышление, воображение, речь, способствуют самовыражению ребенка.

## СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ИХ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ

*Лященко Дарья Андреевна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями  
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»  
г. Шахты Ростовская область, Российская Федерация*

**Аннотация.** В статье представлен материал исследований и проанализированы ключевые аспекты, формирующие профессиональное самоопределение студентов, включая культурные, социальные и экономические факторы, а также пути формирования семейных ценностей.

**Ключевые слова:** базовые национальные ценности, профессиональное самоопределение, формы взаимодействия с семьей, учебно-воспитательный процесс, родительско-детские отношения.

В нынешних условиях всё большее количество молодёжи стремится получить среднее профессиональное образование, понимая сложность и многогранность жизни в современном обществе. Востребованность рабочих профессий на рынке труда и профессионализма специалистов–выпускников является как никогда актуальной в наше время. Однако наблюдается тенденция к увеличению количества выпускников СУЗов, которые не продолжили свою трудовую деятельность по полученной ими специальности.

Часто это связано с возникшим разочарованием у молодых специалистов в своей профессии из-за неправильного профессионального самоопределения при поступлении на обучение по той или иной специальности. На это существует множество причин, одна из которых отчасти связана с эстетизацией той или иной профессии. Как отмечает Н.С. Пряжников, «применительно к профессиональному самоопределению можно сказать, что пока трудовая деятельность мало эстетизирована, или неравнозначно эстетизирована. Например, какие-то профессии выглядят в общественном сознании очень привлекательными, а какие-то отвратительными и постыдными. И это порождает множество ошибок при выборе профессии. Проблема здесь в том, что полноценная эстетизация предполагает соотносённость с какой-то благородной идеей. Пока же для большинства главная «идея» – заработать как можно денег. Ориентация на такой примитивный критерий как деньги (можно ещё добавить – и престиж) приводит к упрощению и пиритизации профессионального самоопределения» [1].

Ещё одна из значимых причин кроется в семье. Теоретическое предположение Ф. Энгельса о том, что «...семья дает нам в миниатюре картину тех же противоположностей и противоречий, в которых движется общество...», наглядно иллюстрируется теми деформациями в различных сторонах жизнедеятельности российских семей, которые обуславливаются кризисными явлениями в экономике, социальной сфере, идеологии и морали, сопровождающие развитие российского общества в последние 20-25 лет. Переходный исторический период, в хронологических рамках которого живет сегодня Россия, а с ней – и российская семья, формирует новые, доселе неизвестные социальные качества жизнедеятельности и поведенческие проявления семейных групп, адекватные этим условиям. Во многом элементы «первопроходности», связанные с социально-экономическими деструкциями, присущи и процессу профессиональной социализации взрослеющих детей, в котором «отцы и дети» вынуждены «ломать» традиционные ценностные ориентации, установки, формы повеления и способы достижения жизненных целей, которые были присущи далеким и не столь далеким их семейным ориентирам.

Фактически в каждой семье, где воспитывается ребёнок, один из наиболее важных, сложных и болезненных вопросов – вопрос о том, кем он будет, когда вырастет, и в плане профессиональном, и в плане личностном. Такие атрибуты, как отношение родителей к своей профессии, влияние работы на семейный климат, родительско-детские отношения на фоне трудовой занятости родителей, влияние атмосферы трудового коллектива на эмоциональное состояние родителей и их отношение к детям в контексте этого, семейные ценности. Всё это формирует предполагаемые представления у личности, которая уже, будучи студентом либо подтверждает свои ожидания о будущей профессии, либо разочаровывается в них [2].

Проблема выбора профессии может быть выражена в вопросе, который в той или иной форме задают себе многие люди: «Зачем мне трудиться вообще?». Специфика данного этапа развития общества видится многими исследователями в том, что сейчас, в эпоху «массовой культуры» и «эстетизации» с помощью изощрённой рекламы «культы потребления», ценность самого труда и профессионализма всё больше уходит на второй план, а на первом месте для многих людей оказывается ценность «получения благ и удовольствий от жизни». Особенно восприимчивы к такой смене ценностей молодые люди, для которых профессиональный труд в лучшем случае рассматривается лишь как «средство», «источник» получения возможностей для реализации потребительских ценностей и смыслов.

Проблема профессионального самоопределения, особенно в подростково-юношеском возрасте, когда ребёнок фактически ещё проживает в семье своих родителей, по-прежнему недостаточно изучена. Также недостаточно осмыслена роль семьи как в оказании помощи своему самоопределяющемуся ребёнку, так и в плане планирования собственных (семейных) перспектив развития. Кроме того, следует отметить глобальность данной проблемы в том, что фактически в каждой семье, где воспитывается ребёнок, один из наиболее важных, сложных и болезненных вопросов связан с тем, куда ребёнку пойти учиться, какую профессию выбрать, кем он станет после профессионального обучения. Часто успехи ребёнка в будущей карьере являются гордостью его родителей, а то и вообще смыслом существования некоторых семей.

Есть основания полагать, что и в профессиональном самоопределении, и в плане построения собственно семейных отношений имеется много общего. По мнению некоторых учёных, существует некоторая взаимосвязь и взаимозависимость между семьёй студента и его профессиональным самоопределением. Так как дети, сознательно или неосознанно ориентируются на родителей, на их мнение и ожидания. Кто-то старается оправдать родительские надежды, доказать таким образом свою состоятельность и любовь, кто-то просто подражает старшим. Кто-то доказывает противоположное – свою независимость, полную автономию, и выбирает профессию, не имеющую ничего общего со специальностями родителей. И в том, и в другом случае повзрослевший ребёнок проявляет, как ни странно, свою незрелость, зависимость от родительского влияния. Исходя из выше сказанного ожидается, что родительское влияние, оставляющее право выбора будущей профессии за детьми, способствует сформированности у них статуса профессиональной идентичности и осознанности своего выбора.

Ориентиром, в воспитательном процессе молодежи, в том числе и в семье, служат базовые национальные ценности. Система базовых национальных ценностей призвана служить основой консолидации российской гражданской нации.

В концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, можно такое определение, как базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально - исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях [3].

Соответственно этому и определяются базовые национальные ценности:

- патриотизм – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству;
- гражданственность – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество,
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- традиционные российские религии – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

Базовые ценности должны лежать в основе семейного воспитания и учебно-воспитательной деятельности учреждений СПО.

Соблюдение и привитие молодежи базовых жизненных ценностей – один из основных инструментов к развитию личности гражданина, в том числе и содействию профессионального самоопределения студента.

Работа с семьей должна быть планомерной и коллективной. Можно выделить следующие формы взаимодействия с семьей студента по данному направлению (рис. 1).



Рисунок 1. Формы взаимодействия с семьей студента

Таким образом, профессиональное становление студента и семейное воспитание неразрывно связаны между собой. Ценности, заложенные семьей, непосредственно влияют на отношение ребенка к трудовой деятельности и выбор будущей профессии. К сожалению, в нынешнем мире наблюдается тенденция к работе не по специальности, небрежное отношение к рабочим профессиям, поэтому ориентация всего учебно-воспитательного процесса учреждения на активизацию профессионального самоопределения студентов в совместной работе с семьей обучающегося является насущной необходимостью.

#### Список цитируемых источников

1. Ларионова Л.А., Алеев С.В. «Влияние семьи на профессиональное самоопределение студентов младших курсов» // Международный журнал экспериментального образования. – 2023. – № 11-3. – С. 287-291.
2. Гутман, Е. Семья как фактор профессионального самоопределения молодежи. Социология образования, 2020, № 3, с. 45-58.
3. Данилюк А.Я. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». - 2012.

#### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ ОБУЧАЮЩИМСЯ, НАХОДЯЩИМСЯ НА ТЕРРИТОРИЯХ, ВОВЛЕЧЕННЫХ В ПОСЛЕДСТВИЯ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

**Марченко Лидия Александровна**, педагог-психолог,  
специалист Федерального реестра педагогов-психологов  
(психологов в сфере образования), имеющих компетенции  
по оказанию экстренной и кризисной психологической помощи  
участникам образовательных отношений  
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»  
г. Шахты Ростовская область, Российская Федерация

**Аннотация.** Статья рассматривает влияние на жизнь детей и семей актуальных рисков, связанных с военными конфликтами и кризисами. Подробно анализируется проблема детской травмы и необходимости психосоциальной помощи для обучающихся на территориях, пострадавших от боевых действий. Обсуждаются особенности психологических расстройств у детей, их реакции на утрату и социальную изоляцию. Предлагаются методы реабилитации и поддержки, включая психологическое консультирование и создание программ социальной интеграции. Особое внимание уделяется комплексному подходу, необходимому для восстановления психоэмоционального состояния детей и обеспечения качественного образовательного процесса в условиях стресса.

**Ключевые слова:** образовательная поддержка, психосоциальная помощь, посттравматическое стрессовое расстройство, психоэмоциональное состояние, социальная изоляция, комплексный подход, эффективные стратегии помощи.

Психолого-педагогическая поддержка семей обучающихся на территориях, затронутых боевыми действиями, имеет глубокие исторические корни, охватывающие различные эпохи и события.

В годы Второй мировой войны многие страны сталкивались с огромными потерями и травмами в населении. Психологическая поддержка военнослужащих и их семей стала основной задачей. Формировались специализированные службы по работе с детьми и подростками, которые страдали от последствий войны.

В период Холодной войны и многочисленных локальных конфликтов, таких как войны в Югославии и в Афганистане, акцент также делался на психолого-педагогической поддержке. Множество организаций начали разрабатывать программы помощи для детей, оказавшихся в бедственном положении.

С начала 2000-х годов, особенно в связи с конфликтами на Ближнем Востоке и в Восточной Украине, вопрос психолого-педагогической поддержки семей приобрел новое звучание. Разработаны новые методы и подходы, учитывающие специфические нужды детей и их семей.

В историческом контексте наблюдается интерес к интеграции психологии и педагогики в образовательный процесс для решения проблем, связанных с травматизацией обучающихся.

Исторически сложились программы, направленные на реабилитацию и поддержку семей, пострадавших от конфликтов, с акцентом на их образовательные и психологические потребности.

На основе международного опыта разработаны стратегии, которые помогают обеспечить поддержку в разных культурных контекстах, учитывающих местные традиции и особенности.

Исторический аспект психолого-педагогической поддержки семей обучающихся показывает, что эта проблема постоянно трансформируется и адаптируется к современным условиям. На протяжении десятилетий важность своевременной и качественной поддержки остается актуальной для обеспечения благополучия как обучающихся, так и их семей в условиях конфликтов.

Актуальные риски современности, неопределённость, вызванная военными конфликтами и кризисами, значительно влияет на жизнь детей и их семей, создавая атмосферу тревоги и неуверенности в будущем. Оказание помощи обучающимся, находящимся на территориях, вовлечённых в последствия боевых действий становится особенно необходимым в условиях современной сложной геополитической обстановки.

Проблема детской травмы и психосоциальной помощи детям и подросткам, перенёвшим военные действия, освещена в работах Н. Саржвеладзе [9], а также З. Беберишвили [2]., Л.В. Трубицина анализирует особенности психотравмы у детей, их реакции на утрату близких и возрастные аспекты таких реакций [10]. В исследовании М.Н. Гулиной «Травма военного детства» рассматривается влияние эвакуации и оккупации на психику детей [3].

Статья Н.М. Захаровой и М.Г. Цветковой анализирует исследования влияния военных конфликтов на психику несовершеннолетних [6]. В своей статье Н.М. Захарова и А.В. Милехина описывают методы реабилитации детей и выявляют психические, психологические и поведенческие расстройства у этой категории, подчеркивая влияние множества психотравмирующих факторов на их психическое здоровье [4].

На территориях, затронутых боевыми действиями, обучение становится серьёзным вызовом и для детей, и для их семей. Ключевыми аспектами, отражающими особенности таких обучающихся и их окружения являются: психоэмоциональное состояние, прерывание образования, социальная изоляция, экономические трудности, возрастающие потребности в поддержке и негативное воздействие на физическое здоровье.

Обучающиеся, находящиеся на территориях, вовлеченных в последствия боевых действий, представляют собой специфическую категорию студентов, чья психологическая характеристика формируется под воздействием множества факторов, связанных с конфликтом.

Многие дети и подростки сталкиваются с сильными эмоциональными переживаниями, такими как страх, тревога, горе, и могут развивать посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР). Их эмоциональная реакция может проявляться в виде агрессии, депрессии или социальной изоляции.

Травматические события могут оказывать негативное влияние на когнитивные функции обучающихся. Могут наблюдаться сложности с концентрацией внимания, ухудшение памяти, снижение учебной мотивации и трудности в восприятии и усвоении нового материала.

Стрессовые ситуации и травмы могут привести к снижению самооценки. Дети могут начать чувствовать себя беспомощными или незащищенными, что негативно сказывается на их поведенческих реакциях и учебном процессе.

Из-за пережитых травм и изменений в жизненных обстоятельствах, обучающиеся могут испытывать трудности в адаптации к социальной среде, что проявляется в социальной фобии, трудностях в общении со сверстниками и формировании дружеских отношений.

Семьи, пережившие конфликт, могут испытывать напряжение и разлад, что отражается на детях. Неблагоприятная семейная атмосфера, повышение уровня конфликтности могут ухудшить психологическое состояние обучающихся.

Обучающимся, чьи семьи пострадали от боевых действий, нужен особый подход в образовательной среде. Применение развивающих, терапевтических и поддерживающих методов обучения может помочь в их социализации и образовательном процессе.

Педагоги играют важную роль в создании безопасной и поддерживающей учебной среды. Они должны быть осведомлены о возможных психических и эмоциональных проблемах своих учащихся и уметь предоставлять необходимую помощь.

Психологическая характеристика обучающихся, находящихся на территориях, пострадавших от боевых действий, демонстрирует важность комплексного подхода к их поддержке. Учитывая их эмоциональные,

когнитивные и социальные потребности, необходимо разрабатывать эффективные стратегии помощи, направленные на обеспечение их благополучия и успешной социализации в образовательной среде.

Многие дети вынуждены прерывать обучение, переезжать в другие регионы, что создает дополнительные сложности в адаптации к новой образовательной среде. Из-за неблагоприятной ситуации многие семьи теряют возможность взаимодействовать с соседями и друзьями, что приводит к социальной изоляции. Пострадавшие от боевых действий, часто сталкиваются с экономическими проблемами: потеря работы, разрушение домов и необходимость заботиться о раненых родственниках могут привести к финансовой нестабильности. Необходимость в программах психологической реабилитации и социальной интеграции становится особенно актуальной. Это требует комплексного подхода со стороны государства, образовательных учреждений и общественных организаций.

Психолого-педагогическая поддержка семьи в вопросах оказания помощи обучающимся на территориях, пострадавших от боевых действий, представляет собой комплекс мероприятий, направленных на восстановление психоэмоционального состояния детей и их семей, а также на обеспечение качественного образовательного процесса в условиях стресса и травматизации. Основные аспекты данной поддержки включают:

1. Психологическую поддержку, где педагоги-психологи помогают семье справиться с последствиями травм. Опыт предоставления такой помощи учитывает закономерности психофизиологического и социокультурного развития детей и подростков, а также задействует ресурсы межведомственного сотрудничества. Как показывают исследования по этой тематике, эффективные программы психологической поддержки могут активизировать внутренние ресурсы несовершеннолетних, они помогают детям осознанно справляться с кризисными ситуациями и выходить из них с позитивными изменениями в личности, что проявляется в явлении посттравматического роста [1].

2. Образовательную поддержку, которая подразумевает разработку адаптированных учебных программ, учитывающих эмоциональное состояние детей. Важно создание безопасной и поддерживающей образовательной среды.

3. Информационную помощь для информирования родителей о доступных ресурсах, службах и программах поддержки.

4. Социальную поддержку посредством создания сообществ и групп поддержки для обмена опытом и формирования социального капитала среди пострадавших семей.

Эти меры помогают детям не только преодолеть трудности, но и интегрироваться в общество, восстановить чувство стабильности и безопасности.

Педагоги должны обладать знаниями о том, как травматические события влияют на психическое здоровье детей. Важно понимать, как проявляются симптомы посттравматического стрессового расстройства (ПТСР) и другие эмоциональные расстройства.

Знания о принципах социальной адаптации и о том, как обеспечить интеграцию обучающихся в учебный процесс, являются ключевыми для эффективного взаимодействия с детьми, пережившими конфликтные ситуации.

Педагоги должны быть в курсе динамики семейных отношений в условиях стресса, знать о возможных последствиях конфликтов для семейных отношений и о влиянии этого на детей.

Знания о различных методах поддержки, как индивидуальных, так и групповых, помогут в разработке и реализации программ помощи для обучающихся.

Умение проявлять эмпатию, поддерживать и слушать детей и их родителей, создавая безопасную и доверительную атмосферу.

Способность выявлять и преодолевать барьеры в коммуникации и обучении, что может быть особенно актуально для детей, переживших травмы.

Умение организовывать и проводить группы поддержки, где обучающиеся могут делиться своим опытом и чувствами в безопасной среде.

Умение адаптировать стиль обучения и подходы к каждой отдельной ситуации, учитывая уникальные потребности и особенности каждого ребенка.

Умение внимательно выслушивать и понимать чувства и потребности обучающихся, а также их родителей, что является важной частью поддерживающего взаимодействия.

Навыки построения конструктивного и поддерживающего диалога с обучающимися и их семьями, особенно в условиях стресса и напряженности.

Навыки создания инклюзивной и адаптивной образовательной среды, которая учитывает потребности детей с травмами и их поведенческие особенности.

Умение давать конструктивную обратную связь и помощь в установлении реалистичных целей для обучающихся, что способствует их мотивации и развитию.

Педагоги, работающие с обучающимися из семей, пострадавших от боевых действий, должны обладать специфическими знаниями, умениями и навыками, которые помогут обеспечить необходимую психологическо-педагогическую поддержку. Эффективное взаимодействие с детьми, пережившими травму, требует комплексного подхода и понимания их уникальных потребностей.

Таким образом, педагоги, работающие с обучающимися, находящимися на территориях, затронутых боевыми действиями, должны быть осведомлены о ключевых аспектах образовательной поддержки:

— создание поддерживающей среды; психосоциальные особенности детей и подростков, переживших травматические события, особенности поведения, трудности в обучении и эмоциональные расстройства, симптомы ПТСР, тревожности и депрессии;

— индивидуальный подход, гибкие подходы к оцениванию и заданиям;

— активное взаимодействие с семьями обучающихся, предлагая поддержку и ресурсы для помощи в адаптации;

— интеграция психоэмоциональной поддержки, сотрудничество с психологами и социальными работниками для предоставления необходимой помощи.

Фокусируясь на этих аспектах, педагоги могут значительно помочь детям и их семьям в процессе восстановления и образовательной адаптации, а также смягчить последствия травматического опыта.

Дальнейшие исследования в данной области могут представлять собой разработку и оценку программ профессионального развития для педагогов, направленных на обучение работе с обучающимися, которые находятся на территориях, вовлеченных в последствия боевых действий.

Необходимо исследовать различные модели психолого-педагогической поддержки, направленные на помощь обучающимся, которые пережили травмы в условиях боевых действий: разработать и оценить их эффективность. Изучить роль семейной системы в процессе восстановления и адаптации обучающихся. Важно понять, как семейное окружение может влиять на успеваемость и эмоциональное состояние детей. Проанализировать долгосрочные последствия пребывания детей в зонах конфликтов на их психическое здоровье и образовательные достижения. Определение факторов, способствующих или препятствующих успешной адаптации.

Важно разработать и исследовать методы и техники обучения, которые помогут интегрировать обучающихся с травмами в образовательный процесс. Изучение возможностей совместной работы педагогов и психологов для создания комплексной системы поддержки обучающихся.

Дальнейшие исследования психолого-педагогической поддержки семей и обучающихся, пострадавших от боевых действий, могут значительно укрепить систему образования и создать более безопасные и поддерживающие условия для развития детей. Здесь важна комплексность подходов и междисциплинарное сотрудничество.

#### Список цитируемых источников

1. Александрова Л.А., Дмитриева С.О. Дети в условиях войны: обзор зарубежных исследований // Современная зарубежная психология. — 2024. — Том 13. — № 1. — С. 139–149. — DOI: 10.17759/jmfp.2024130113.

2. Беберашвили З., Джавахишвили Д., Табагуа С. Травма, её природа и пути исцеления. — Тбилиси, 2011. — 204 с.

3. Гулина М.Н., Гулин Ф. Травма военного детства (Блокада, эвакуация, оккупация). Историко-психологическое исследование. — Европейский Дом, 2016. — 336 с.

4. Захарова Н.М., Милехина А.В. Комплекс реабилитационных мероприятий в отношении несовершеннолетних, возвращенных в Россию из зон боевых действий // Евразийский Союз Ученых. — 2020. — № 11-2 (80). — С. 13–18. — DOI:10.31618/ESU.2413-9335.2020.2.80.1101

5. Захарова Н.М., Милехина А.В. Особенности психических и поведенческих нарушений у детей, освобожденных из иракской тюрьмы // Психология и право. — 2019. — Том 9. — № 4. — С. 225–235. — DOI:10.17759/psylaw.2019090416

6. Захарова Н.М., Цветкова М.Г. Психические и поведенческие нарушения у мирного населения региона, подвергшегося локальным военным действиям // Психология и право. — 2020. — Том 10. — № 4. — С. 185–197. — DOI:10.17759/psylaw.2020100413.

7. Отечественный и зарубежный опыт оказания экстренной психологической помощи населению [Электронный ресурс] / О.А. Ульянина, Л.А. Гаязова, К.А. Файзуллина, Е.А. Никифорова, К.Г. Семенова

8. Психологическая помощь детям, пострадавшим в результате боевых действий [Электронный ресурс] / О.А. Ульянина, О.Л. Юрчук, О.М. Хазимуллин, О.Е. Панич, Д.В. Дворецкая // Вестник практической психологии образования. — 2024. — Том 21. — № 1. — С. 72–85. — DOI: 10.17759/bppe.2024210106.

9. Сарджвеладзе Н., Джавахишвили Д., Беберашвили З. Травма и психологическая помощь. — М.: Смысл, 2019. — 182 с.

10. Трубицына Л.В. Процесс травмы. — М.: Смысл, 2012. — 224 с.

11. Ульянина О.А., Александрова Л.А., Дмитриева С.О. Особенности актуального состояния обучающихся в регионе с высокой степенью вовлеченности в последствия боевых действий // Социальная психология и общество. — 2024. — Том 15. — № 1. — С. 171–189. — DOI: 10.17759/sps.2024000001. UDC 159.9

## **«ПЕДАГОГ И КОМПЬЮТЕР ОБЪЕДИНЯЕТ МЫШЬ...», ИЛИ НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ НА 1 СТУПЕНИ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Маршалок Марина Антоновна, учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа №7 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы актуальности использования информационно-коммуникационных технологий в современном образовании, их места и роли на уроке, во внеклассных занятиях. Приводятся примеры заданий, продуктов, применяемых на учебных занятиях с помощью информационно-коммуникационных технологий.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, Электронные средства обучения, сервисы web 2.0, искусственный интеллект.

### **ВВЕДЕНИЕ**

Двадцать первый век бросает вызов всему, что нас окружает. Стремительно меняется техника и технологии, и, чтобы успеть за головокружительными новинками, чтобы не чувствовать себя выброшенным за борт современной жизни, надо постоянно учиться. Жизнь не стоит на месте, и очень здорово, что технический прогресс не обошел вниманием и школу. Недавно прочла в Facebook фразы, произнесенные которые двадцать пять лет тому назад человека сочли бы сумасшедшим. Ну, действительно, что можно было бы подумать о человеке, который «...не может зайти в почту» или «случайно удалил «Войну и мир»? К счастью, наша система образования подхватила технические новшества, и, разумеется, наиболее радикальными (в лучшем смысле этого слова) из них являются компьютерные технологии, которые постоянно совершенствуются, становятся более гибкими и доступными для нас.

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовании представляют собой комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе. Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Главная цель (идея) внедрения ИКТ — появление новых видов учебной деятельности. Использование компьютера, мультимедийных программ и устройств позволяет изменить преподавание школьных дисциплин, оптимизировать процессы понимания, запоминания и усвоения учащимися учебного материала, повысив тем самым мотивацию обучения и эффективность урока, а также обеспечивая реализацию развивающего обучения, совершенствуя формы и методы организации учебно — воспитательного процесса.

Преимущества ИКТ разнообразны. Они позволяют наглядно представить материал, дают возможность эффективной проверки знаний. Повышается мотивация познавательной активности учащихся за счёт разнообразия форм работы, возможности включения игрового момента. Занятия с применением ИКТ вызывает у детей эмоциональный подъём. Можно выделить и несколько аспектов использования различных образовательных средств ИКТ в образовательном процессе:

1. Мотивационный аспект. Применение ИКТ способствует увеличению интереса и формированию положительной мотивации обучающихся, поскольку создаются условия максимального учета индивидуальных образовательных возможностей и потребностей обучающихся; широкого выбора содержания, форм, темпов и уровней проведения учебных занятий; раскрытия творческого потенциала обучающихся; освоения, как обучающимися, так и педагогами современных информационных технологий.

2. Содержательный аспект. Здесь возможности ИКТ могут быть использованы: при построении интерактивных таблиц, плакатов; для создания индивидуальных тестовых мини-занятий; для создания интерактивных домашних заданий и тренажеров для самостоятельной работы обучающихся.

3. Учебно-методический аспект. Электронные и информационные ресурсы могут быть использованы в качестве учебно-методического сопровождения образовательного процесса.

4. Организационный аспект. ИКТ могут быть использованы в различных вариантах организации обучения: при обучении каждого обучающегося по индивидуальной программе на основе индивидуального плана; при фронтальной либо подгрупповой формах работы.

5. Контрольно-оценочный аспект. Основным средством контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в ИКТ являются тесты и тестовые задания, позволяющие осуществлять различные виды контроля.

Учитывая психологические особенности младшего школьника, работа с использованием ИКТ должна быть чётко продумана и дозирована (согласно СанПин), должно носить щадящий характер, поэтому, планируя урок, нужно тщательно продумывать цель, место и способ использования ИКТ.

Можно выделить наиболее распространенные типы компьютерных средств, используемых в обучении:

✚ Мультимедийные презентации -это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. И что особенно ценно при этом: информация хорошо структурирована, что значительно облегчает восприятие. Цель такого представления учебной информации, прежде всего, в том, чтобы сформировать у обучающихся систему образного мышления. Кроме того, с помощью презентации можно использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную. Мультимедийная презентация, таким образом, наиболее оптимально и эффективно соответствует триединой дидактической цели урока.

1. Образовательный аспект: восприятие учащимися учебного материала, осмысление связей и отношений в объектах изучения.

2. Развивающий аспект: развитие познавательного интереса у учащихся, умения обобщать, анализировать, сравнивать; активизация творческой деятельности учащихся.

3. Воспитательный аспект: воспитание научного мировоззрения, умения чётко организовать самостоятельную и групповую работу, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.

✚ Электронные средства обучения (ЭСО) —средства обучения, созданные с использованием компьютерных информационных технологий. ЭСО не заменяют традиционные подходы к обучению, а значительно повышают их эффективность. Главное для педагога — найти соответствующее место ЭСО в образовательном процессе. Любой из типов уроков может быть проведен с использованием ЭСО. Их можно найти на сайте <https://adu.by>.

✚ Нельзя не сказать, что сеть Интернет несет громадный потенциал образовательных услуг (электронная почта, поисковые системы, электронные конференции) и становится составной частью современного образования. Получая из сети учебно-значимую информацию, учащиеся приобретают навыки: целенаправленно находить информацию и систематизировать ее по заданным признакам; видеть информацию в целом, а не фрагментарно, выделять главное в информационном сообщении.

✚ Находка для педагога- это сервисы web 2.0. Общепринятой и единой классификации сервисов web 2.0 на сегодняшний день не существует. Это объясняется, в первую очередь тем, что их число постоянно растет, появляются новые сервисы с новыми возможностями. Основное преимущество Web 2.0 технологий для системы образования заключается в том, что они позволяют хранить данные на специально для этого предназначенных Интернет-сервисах, что обеспечивает их доступность. Использование в учебном процессе Web 2.0 технологий также способствует освоению таких навыков, как критическое мышление, творческое саморазвитие, рефлексивная и коммуникативная культуры. Применение сервисов Web 2.0 в учебном процессе позволяет педагогам существенно повысить качество обучения, спроектировать занятие на ином уровне: сделать его более интересным, интерактивным, лично-ориентированным, результативным.

Если рассматривать сервисы с точки зрения их функциональных возможностей и круга решаемых задач, то можно говорить о таких группах сервисов, востребованных в образовании:

1) сервисы для совместного поиска информации. К ним мы обращаемся для поиска нужной информации (например, при подготовке сообщения для урока, поиска ответа на вопрос на уроке, подбора информации по теме);

2) универсальным является конструктором интерактивных приложений сервис **LearningApps**. Данный сервис создан с целью поддержки учебного процесса с помощью интерактивных приложений. Все упражнения сервиса [LearningApps.org](http://LearningApps.org) разделены на несколько категорий:

- ✓ Различные тесты и викторины.
- ✓ Упражнения на установление соответствия.
- ✓ «Шкала времени» и упражнение на восстановления порядка.
- ✓ Упражнения на заполнение недостающих слов, фрагментов текста, кроссворды.
- ✓ Онлайн-игры, в которых может участвовать одновременно несколько учеников вашего класса.

Использование сервиса бесплатно, требует простой регистрации. Доступ к готовым ресурсам открыт и для незарегистрированных пользователей.

3) **Облако слов или тегов** — это визуальное представление списка категорий или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами.

Существуют различные способы использования в работе учителя:

- как дидактический материал на уроках (в электронном виде или распечатанный на принтере);
- для представления информации о себе или о каком-то человеке (в портфолио, при обобщении опыта, на презентациях, на сайте и/или в блоге);
- для создания ярких, запоминающихся продуктов (открытки, информационно-рекламные буклеты, бюллетени, презентации);
- для акцентирования внимания на важных датах, событиях, ключевых моментах (при обобщении опыта, в аналитических материалах, в презентациях и т.п.);
- как визуализацию критериев оценивания чего-либо;
- для представления результатов опроса или обсуждения; опорный конспект урока;
- и много других вариантов, которые подскажут вам профессиональный опыт и творческое воображение.

Приведём несколько конкретных примеров использования облака слов учителями:

- задание «Угадайте автора и название произведения» — в облако в этом случае могут быть включены слова, называющие героев произведения, место происшествия и любые другие признаки, позволяющие распознать текст;
  - задание «Собери пословицу (поговорку и т.п.)» — дается большинство слов из пословицы, несколько пропущено;
  - задание «Составьте примеры» — облако содержит математические термины, знаки, цифры;
  - на этапе сообщения темы урока для повышения мотивации и интереса учащихся — облако содержит красочное и оригинально оформленное название темы;
  - на этапе закрепления или контроля знаний — облако слов содержит основные понятия по пройденной теме.
- «Облако эмоций».

4) Метод работы с **флеш-карточками** известен давно и активно применяется учителями. Методика «в двух словах»: у флеш-карточки две стороны, на каждую сторону можно нанести определенную информацию (картинка - надпись; слово (на белорусском языке) – слово (на русском языке); термин – его определение. Учащийся просматривает карточки и нажимает «правильно - неправильно» («знаю – не знаю») В конце работы интернет-сервис может выдавать информацию результативности (например, круговую диаграмму в процентах), или постепенно сводить к минимуму количество предъявляемых учащемуся карточек.

5) **Интеллект-карты** (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, карта ума) — это инструмент визуального отображения информации, позволяющий эффективно структурировать и обрабатывать ее. Техника ментальных карт помогает не только организовать и упорядочить информацию, но и лучше воспринять, понять, запомнить и проассоциировать ее.

Непосредственно на уроке учитель может использовать интеллект-карты: при изложении нового материала; для осмысления и закрепления изучаемого материала; при обобщении и систематизации изученного материала; на этапе контроля знаний, умений и навыков учащихся.

6) **Лента времени**— это временная шкала, на которую в хронологической последовательности наносятся события. Чаще всего лента времени представляет собой горизонтальную линию с разметкой по годам (или периодам) с указанием, что происходило в то или иное время. Таким образом можно получить визуальную картинку о том, как в хронологии развивалось какое-то событие. Современные сервисы позволяют «наносить» на ленту времени не только текст, но и изображения, видео и звук. Кроме того, фрагмент текста или картинку можно оформить как гиперссылку на сторонний ресурс в Интернете, в котором событие раскрывается более подробно.

7) **Викторины-онлайн**, созданные с помощью сервиса **Kahoot** одна из востребованных форм организации контроля знаний в игровой форме, интерактивный опрос. Данный сервис дает возможность всем одновременно отвечать на вопросы, которые высвечиваются на большом экране. Учащиеся, по условию любой викторины, должны выбрать правильный ответ из предложенных. Каждому ответу соответствует геометрическая фигура. Учитель имеет возможность, при подготовке к викторине, установить уровень сложности вопроса, от чего зависит количество полученных баллов при правильном ответе. Интернет сервис позволяет увидеть количество заработанных баллов после каждого этапа викторины, правильность выбора ответа каждым учащимся, а после окончания викторины и подведения итогов, учитель может распечатать сохраненную в формате Excel версию результатов учащегося.

8) **Plickers** — это удобное приложение для молниеносной оценки знаний учащихся прямо на уроке. Провести опрос целого класса можно буквально за полминуты. Все что вам нужно — это распечатанные листочки для каждого ученика в классе и свой телефон или планшет (ученикам он не нужен). Сама карточка квадратная и имеет четыре стороны. Каждой стороне соответствует свой вариант ответа (A, B, C, D), который указан на самой карточке. Учитель задаёт вопрос, ребёнок выбирает правильный вариант ответа и поднимает карточку соответствующей стороной вверх. Учитель с помощью мобильного приложения сканирует ответы детей в режиме реального времени. Результаты сохраняются в базу данных и доступны как напрямую в мобильном приложении, так и на сайте для мгновенного или отложенного анализа.

9) **Интерактивный плакат** – электронное образовательное средство нового типа, имеющее интерактивную навигацию, которая позволяет отобразить необходимую информацию: графику, текст, звук. Таким образом, обеспечивается высокий уровень задействования информационных каналов восприятия, наглядности учебного процесса, варьирование уровня погружения в тему. Интерактивные электронные плакаты являются современным многофункциональным средством обучения и предоставляют более широкие возможности для организации учебного процесса. Это своего рода укрупнённая дидактическая единица, где обеспечивается многоуровневая работа с определённым объёмом информации на всех этапах: изучение нового материала, закрепление, систематизация и обобщение, контроль за качеством усвоения полученных знаний.

10) Не могу не сказать о ведении **сетевого дневника** (Blogger). Адресатами блога в первую очередь являются учащиеся класса и их родители. Главная задача блога класса - создать информационное поле для сотрудничества и взаимодействия. В рамках первого направления в блоге представляются материалы к урокам, ссылки на детские работы, интерактивные задания, памятки для учащихся. В рамках второго – летопись жизни класса, информационные сообщения и памятки для родителей.

Нужно обязательно использовать в образовательной деятельности и многочисленные интернет-сервисы, которые создают **генераторы ребусов, фабрика кроссвордов, игры, пазлы, генераторы рифм** и многое другое.

Продвинутые педагоги понимают, что сеть Интернет является мощным средством создания успешной ситуации для всех субъектов образовательного процесса. На любом типе урока грамотное использование сетевых социальных сервисов Web 2.0 мотивирует учащихся к активной деятельности, раскрытию творческого потенциала, коммуникации и сотрудничеству, являются эффективным средством повышения познавательного интереса учащихся, создают условия для построения индивидуальных образовательных траекторий школьников.

Искусственный интеллект (ИИ) становится все более актуальным инструментом в образовательном процессе, особенно в начальных классах. Искусственный интеллект (AI, ИИ) — это технология, благодаря которой машина может решать задачи, обычно решаемые с помощью разумного мышления. ИИ имитирует поведение человека; главной особенностью является способность к самообучению на основе полученных данных и «опыта». Его возможности позволяют не только разнообразить уроки, но и сделать обучение более индивидуализированным и эффективным.

Во-первых, ИИ может использоваться для создания адаптивных образовательных платформ, которые подстраиваются под уровень знаний каждого ученика. Такие системы могут анализировать успехи детей и предлагать материалы, соответствующие их потребностям, а также корректировать темп обучения. Во-вторых, ИИ может облегчить работу учителей, автоматизируя рутинные задачи, такие как проверка домашних заданий или организация учебного материала. Это позволяет педагогам больше времени уделять творческим аспектам обучения и общению с учениками. Кроме того, ИИ способен предложить интерактивные игры и задания, которые стимулируют интерес к учебе. Например, использование виртуальных помощников может сделать изучение новых тем более вовлекающим и увлекательным (голосовые помощники Алиса, Маруся). Кроме того, интеграция ИИ в образовательный процесс открывает новые горизонты для оценки успеваемости и прогресса учеников. С помощью аналитических инструментов, основанных на ИИ, можно осуществлять регулярный мониторинг, который позволяет выявлять слабые места в знании ребенка и заранее сигнализировать о необходимости дополнительных занятий. Это делает процесс обучения более ориентированным на результат и способствует повышению качества образования. Важно отметить и возможность внедрения ИИ в систему обратной связи. Учащиеся могут получать персонализированные рекомендации по улучшению выполнения заданий, которые основаны на их индивидуальных ошибках и достижениях. Таким образом, каждая ошибка превращается в возможность для роста и развития, что формирует у детей уверенность в своих силах. Наконец, использование ИИ в обучении имеет потенциал для создания инклюзивной образовательной среды. Технологии могут помочь адаптировать учебные материалы для детей с особыми потребностями, делая обучение более доступным и комфортным для всех.

Вы уже пробовали нарисовать картинку с помощью ИИ? Например, через российский продукт Kandinsky. Полученные изображения могут пригодиться, например, для иллюстраций творческих работ или презентаций. Преимущества использования технологии ИИ в данном случае очевидны — креативная задача решится намного быстрее, чем без помощника-машины. Сети, которые пишут тексты, тоже можно использовать как вспомогательный инструмент для учёбы, а ещё ИИ помогает разобраться с домашними заданиями. Например, нейросеть от Сбера GigaChat можно попросить подготовить текст для небольшого описания — бот охотно соберёт и скомпонует данные. А еще он может помочь, например, разобраться с грамматическими заданиями. Таким образом, искусственный интеллект становится не просто инструментом, а настоящим помощником как для учителей, так и для учеников, трансформируя педагогическую практику и подход к обучению в свете современных вызовов.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Технологии пришли в нашу жизнь и уже не уйдут из нее. Это будущее и один из самых важных инструментов, предлагаемых учителям. Они могут помочь нам создать не только уроки, но и тот опыт, который останется с нашими учащимися надолго. Наша задача - сделать их частью нашей педагогической практики и подготовить наших учащихся к будущему.

Единственное возможное препятствие – отсутствие технического минимума для разработки и использования электронно-методических материалов. Поэтому в перспективе пусть повышается техническая оснащенность учреждений образования для реализации современных ИКТ. Пусть педагога и компьютер объединяет не мышь, а сенсорный экран мультитабора.

## **Список цитируемых источников**

1. Борздова, О. Интерактивный урок – быстро и легко / О. Борздова // Мин. шк. сегодня. – 2023. – № 7. – С. 20–21.
2. Борздова, О. В. Визуализация знаний: организация образовательного процесса в условиях цифровизации / О. В. Борздова // Мин. шк. сегодня. – 2024. – № 9. – С. 35–37

3. Кобылинская, Н.Н. Повышение уровня медиаграмотности учащихся посредством использования информационно-коммуникационных технологии в образовательном процессе [Электронный ресурс]: материалы междунар. науч. конгресса по информатике. В 3 ч. Ч. 3, Респ. Беларусь, Минск, 27–28 окт. 2022 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: С. В. Абламейко (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – ISBN 978-985-881-426-7.

4. Пролыгина, Н. В. Методика применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе : учебное пособие / Н. В. Пролыгина, А. С. Шуляк. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2023. — 176 с.— Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт].—URL: <https://profspo.ru/books/134082> (дата обращения: 29.12.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

## **ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ «ЧЕЛОВЕК И МИР»**

*Матвеева Дарья Александровна, учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 4 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В данной статье приводится обоснование необходимости формирования экологической культуры у учащихся на I ступени общего среднего образования. В заключении представлены методические рекомендации по повышению уровня экологической культуры у младших школьников на уроках «Человек и мир».

**Ключевые слова:** экологическая культура, экологическое воспитание, учащиеся I ступени общего среднего образования, учебный предмет «Человек и мир».

### **ВВЕДЕНИЕ**

Воспитание экологической культуры у учащихся на I ступени общего среднего образования – одна из важных задач современного образования. Это обусловлено нынешними реалиями, когда жизнь человека непосредственно соприкасается с глобальными природными проблемами. В последнее время всё чаще загрязняются и становятся безжизненными водоёмы, почвы теряют плодородие, обедняются флора и фауна – это тревожный сигнал, призывающий разумно относиться к окружающему нас миру.

Глобальные экологические проблемы поставили перед школьной практикой новые задачи воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, рационального природопользования. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды, бережного отношения к природе.

Учащиеся начальной школы открывают для себя мир, формируют основы своего мировоззрения и стиля жизни. Именно на I ступени общего среднего образования на уроках «Человек и мир» закладываются фундаментальные ценности, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни. Знакомство с экосистемами, природными явлениями и основами бережного отношения к окружающей среде становится важнейшим элементом их образовательного пути. В связи с этим тема экологического воспитания в настоящий момент актуальна как никогда.

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Экологическая культура рассматривается учёными как культура единения человека с природой, гармоничного слияния социальных нужд и потребностей людей с нормальным существованием и развитием самой природы. Человек, овладевший экологической культурой, подчиняет все виды своей деятельности требованиям рационального природопользования, заботится об улучшении окружающей среды, не допускает её разрушения и загрязнения. Поэтому ему необходимо овладеть научными знаниями, усвоить моральные ценностные ориентации по отношению к природе, а также выработать практические умения и навыки по сохранению благоприятных условий среды.

Экологическая культура определяет особые качества личности, компонентами которой являются:

- интерес к природе и проблемам её охраны;
- знания о природе и способах её защиты и устойчивого развития;
- нравственные и эстетические чувства по отношению к природе;
- экологически грамотная деятельность по отношению к природной среде;
- мотивы, определяющие деятельность и поведение личности в природном окружении [4].

Актуальность воспитания экологической культуры учащихся на I ступени общего среднего образования обусловлена множеством факторов:

1. Формирование основ экологической грамотности: В современном мире знания о природе, экосистемах и принципах устойчивого развития становятся неотъемлемой частью общего образования. Это особенно важно на ранних этапах обучения, когда закладываются базовые представления о мире.

2. Проблемы окружающей среды: Глобальные вызовы, такие как изменение климата, загрязнение, уничтожение лесов и утрата биоразнообразия, требуют активного участия нового поколения в поиске решений. Экологическое воспитание помогает детям осознать серьёзность этих проблем.

3. Развитие эмоционального интеллекта и ценностей: Экологическое воспитание способствует формированию у детей чуткости к природе, умения сопереживать и стремления к заботе о окружающем мире. Это важные качества, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни.

4. Создание устойчивого поведения: Дети, получающие знания об экологии с ранних лет, более склонны к устойчивым практикам, таким как раздельный сбор мусора, забота о ресурсах и участие в экологических акциях, что формирует привычки, которые сохранятся во взрослом состоянии.

5. Интеграция знаний: Экологическое воспитание может быть успешно интегрировано с различными предметами, что помогает учащимся видеть взаимосвязи между наукой, обществом и их личной ответственностью за окружающую среду.

6. Социокультурный контекст: Воспитание в духе уважения к природе и ресурсам способствует формированию ответственной гражданской позиции и социальной активности.

7. Развитие критического мышления: Уроки экологического воспитания способствуют развитию у детей способности анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения.

В целом, экологическое воспитание на I ступени общего среднего образования является ключевым элементом формирования ответственного и осознанного отношения к окружающей среде, что в конечном итоге приведёт к более гармоничному сосуществованию человека и природы.

Главная задача экологического воспитания – это формирование экологической культуры, которая проявляется в ответственном отношении к природе как к всеобщему условию и предпосылки материального производства, к объекту и предмету труда, естественной среде жизнедеятельности человека. [3, с. 97-99]

Цель экологического воспитания достигается по мере решения в единстве следующих задач:

– образовательных – формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;

– воспитательных – формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;

– развивающих – развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремление к активной деятельности по охране окружающей среды: интеллектуального (способности к анализу экологических ситуаций), эмоционального (отношение к природе как к универсальной ценности), нравственного (воли и настойчивости, ответственности) [4].

Взаимосвязь учебного предмета «Человек и мир» и воспитания экологической культуры прослеживается во многих аспектах, которые подчеркивают значимость интеграции экологических знаний и ценностей в образовательный процесс. В курсе «Человек и мир» рассматриваются основные понятия, связанные с природой, её ресурсами и экосистемами. Это создаёт базу для формирования экологического сознания у учащихся, осознания важности сохранения окружающей среды. Предмет помогает ученикам понять взаимосвязи между человеком и окружающей средой. Дети изучают, как человеческие действия влияют на природу, а также, как природные катастрофы могут воздействовать на жизнь человека. Таким образом, предмет «Человек и мир» становится не только основой для получения знаний о мире, но и важным инструментом для формирования экологической культуры среди учащихся.

Основная форма организации обучения в школе – урок. Уроки располагаются в определённой последовательности, которая обеспечивает планомерное, систематическое усвоение учащимися фактов, представлений, понятий, обобщений, составляющих содержание курса «Человек и мир», а также формирование и развитие как общеучебных, так и специальных умений и навыков по наблюдению за объектами природы, постановке простейших опытов с ними. [5, с. 49-50]

В современной образовательной среде существует потребность воспитания экологической культуры начиная с I класса. Для успешного образовательного процесса на I ступени общего среднего образования требуются различные формы и методы, которые помогают им в достижении целей. Поэтому сегодня проблема поиска новых, нестандартных форм, способов и приёмов, направленных на воспитание экологической культуры, – это актуальная проблема.

На уроках учитель использует словесные, наглядные, практические методы обучения, разнообразные наглядные средства (чертежи, рисунки, схемы, таблицы, карты) для формирования прочных, осознанных знаний о неживой и живой природе, о растениях и животных нашей Родины.

Определены наиболее эффективные формы формирования экологической культуры младшего школьника:

- создание живого уголка,
- экскурсии и походы,
- экологические беседы,
- субботники,
- изучение экологических проблем родного края,
- тренинговые формы работы,

- работа с родителями.

Для формирования экологической культуры целесообразно руководствоваться методическими рекомендациями:

1. На первых этапах организации работы по экологическому воспитанию младших школьников наиболее целесообразно применение таких методов, как наблюдение, эксперимент, игра, проект. Данные методы анализируют и корректируют сложившиеся у школьников экологические ценностные ориентации, интересы и потребности.

2. Необходимо использовать опыт наблюдений и природоохранительной деятельности младших школьников в их экологическом воспитании (включать задания по наблюдению за природой в работу дежурных в классе, короткие устные или письменные сообщения о проделанной работе по природоохранной деятельности).

3. Насыщать занятия фактическим и иллюстративным материалом (статистика, социальные исследования, графики, диаграммы, яркие картинки), вызывать эмоциональные реакции у учащихся, стремиться сформировать у них личное отношение к проблеме.

4. В воспитательной работе приоритет отдавать проблемным и поисковым методам работы, отдавая предпочтение заданиям, которые направлены на выявление противоречий во взаимодействии общества и природы, на формулирование соотношения глобальных и частных экологических проблем.

5. Применять интерактивные методы работы, например, экологические дискуссии, способствующие проявлению личного отношения учащихся к проблемам, знакомству с реальными местными экологическими условиями, поиску возможностей их решения.

6. Проводить нетрадиционные уроки, например, уроки-праздники и тематические уроки, которые направлены на всестороннее развитие школьников, формирование их активной жизненной позиции, гражданской ответственности за судьбу родной природы.

7. Активно использовать игровую деятельность, например, конкурсы и турниры. Игровые конкурсы носят обычно комплексный характер, представляя собой сочетание традиционных викторин, различных соревнований, выступлений. Такие мероприятия позволяют расширить кругозор младших школьников, вовлечь в природоохранную работу большое число школьников, помогает воспитывать в школьниках чувство ответственности за состояние экологии.

8. Содействовать участию младших школьников в заботе о природе вокруг них. Например, приобщить к уходу за зеленым уголком в классном кабинете, за школьным двориком.

9. Ознакомление с объектами и явлениями окружающей природы будет более результативным, если учитель будет отмечать все достижения и самостоятельность учащихся, хвалить за уверенность и инициативу.

10. Необходимо постоянно использовать в педагогической практике инновационные технологии, в результате которых будет достигаться положительный эффект в развитии всех сторон личности учащегося.

11. Работа по экологическому образованию школьников не должна проходить изолированно от учебно-воспитательной работы, которая ведется в учреждении образования.

12. Мероприятия по использованию инновационных технологий должны охватывать все виды деятельности школьников.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Воспитание экологической культуры у учащихся на I ступени общего среднего образования является важной и необходимой задачей, которая закладывает основы ответственного отношения к окружающему миру. На начальном этапе обучения закладываются ключевые знания, навыки и ценности, которые формируют у учащихся целостное восприятие природы и их роли в её сохранении. В процессе экологического воспитания они учатся не только понимать взаимосвязь между человеком и окружающей средой, но и развивать эмоциональную чуткость к природе, осознанность и активность. Интеграция экологических знаний в различные учебные дисциплины способствует развитию критического мышления, способности анализировать повседневные привычки и делать экологически ответственные выборы.

Учебные занятия по предмету «Человек и мир», которые включают в себя различные формы и методы изложения учебного материала, способствуют воспитанию экологической культуры младших школьников, а также разносторонне развивают учащихся. Практическое участие в природоохранных мероприятиях и проектах не только углубляет понимание экологических проблем, но и формирует практические навыки, необходимые для активной гражданской позиции учащихся. Необходимо активно внедрять инновационные формы и методы в образовательный процесс на I ступени общего среднего образования: лабораторный эксперимент, дневник наблюдений, игровая и проектная деятельность, ИКТ-технологии. Учащиеся на таких уроках активны, любознательны, реализуют свой творческий потенциал, а также учатся моделировать нестандартные ситуации, находить из них выход, что очень важно в современном обществе.

## **Список цитируемых источников**

1. Бобылева, Л. Д. Повышение эффективности экологического воспитания / Л. Д. Бобылева // Биология в школе. – 2011. – № 3. – С. 57-59.

2. Зверева, И. Д. Отношение школьников к природе / И. Д. Зверева. – М. : Педагогика, 2007. – 128 с.
3. Зебзеева, А. В. Теория и методика экологического образования детей. Учебное пособие / А. В. Зебзеева. – М. : ТЦ СФЕРА, 2009. – 288 с.
4. Концепция учебного предмета «Человек и мир» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://adu.by/wpcontent/uploads/2014/umodos/kup/Koncept\\_Chel\\_i\\_mir.doc](https://adu.by/wpcontent/uploads/2014/umodos/kup/Koncept_Chel_i_mir.doc). – Дата доступа: 12.01.2025.
5. Молодова, Л. П. Методика работы с детьми по экологическому воспитанию / Л. П. Молодова. – М.: Асар, 2004. – 511 с.

## **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Матвейчик Ирина Александровна, учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 5 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Современная система образования трактует необходимое переосмысление педагогических подходов в обучении школьников. В настоящее время процесс обучения рассматривается не только как передача учащимся определённых знаний и умений. Он является сложным процессом в совершенствовании внутреннего потенциала учащегося, в развитии его умений, навыков и способностей искать более рациональные способы решения различных учебных задач.

Поэтому, если говорить о качестве образования, то именно функционально грамотный ученик является его индикатором. Однако работа над повышением функциональной грамотности учащегося не формируется за один определённый урок, а представляет собой целостную, грамотно выстроенную, методическую систему.

**Функциональную грамотность** следует рассматривать, как способность ребенка применять знания, которые он получает во время учебного процесса, для решения различных повседневных задач.

Умение работать с информацией, анализировать ее, выделять главное и отсеивать ненужные данные, обобщать и делать выводы, искать подтверждение или опровержение фактам и, конечно же, переносить информацию на собственный опыт – вот что является залогом успеха в обучении.

Хорошо развитая функциональная грамотность позволяет ребенку эффективно и без затруднений принимать решения при возникновении нестандартных жизненных ситуаций не только в школьные годы, но и на протяжении всей жизни.

**Формирование функциональной грамотности** происходит во время изучения любого учебного предмета, будь то математика, человек и мир, литературное чтение или русский язык.

Функциональную грамотность сегодня следует рассматривать как базовое образование личности, при котором у ребенка должны просматриваться следующие аспекты:

1. Умение успешно и своевременно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром.
2. Обладание потенциалом решать многообразные задачи, как учебные, так и жизненные, в том числе и нестандартные.
3. Способность выстраивать разумные отношения в социуме.
4. Обладание совокупностью рефлексивных умений, которые позволят адекватно оценивать свои умения и навыки, возможности, свою грамотность и будут благоприятно воздействовать на стремление к дальнейшему образованию и саморазвитию.

Рассмотреть школьника с хорошо развитой функциональной грамотностью позволяют следующие отличительные черты:

- ребенок может без особых затруднений решать различные бытовые проблемы;
- при возникновении каких-либо социальных ситуаций находит правильные пути их решения, умеет выстроить грамотный диалог в общении.
- базовые навыки чтения и письма использует не только для поиска информации, но и для построения коммуникаций;
- обладает умением выстраивать межпредметные связи в ситуациях, когда один и тот же факт или какое-то явление изучается, а после оценивается с различных сторон.

**Рассматривая функциональную грамотность, следует отметить несколько ее основных видов:**

- читательская грамотность;
- математическая грамотность;
- естественно-научная грамотность;
- компьютерная грамотность;
- юридическая грамотность;
- экономическая грамотность;
- экологическая грамотность;
- грамотность в вопросах здоровья;
- технологическая грамотность;



А) Орфографическом Б) Толковом В) Словообразовательном

**Вопрос 7.** Что такое благотворительная ярмарка? Что можно сказать о людях, которые принимают в ней участие? (Ребята рассуждают над данным вопросом).

**Задание «Домашний питомец»**

**Ситуация 1.** У Ксении есть домашний питомец – американская длинношерстная кошка.

Взрослая кошка должна есть дважды в день. Сухой корм дают 2 раза в день. Если не придерживаться данного режима питания, то могут возникнуть проблемы с весом. В день взрослая кошка съедает 200 граммов сухого корма.

**Вопрос 1.** Сколько упаковок сухого корма нужно купить, чтобы его хватило на следующий месяц, если известно, что в 1 упаковке 1 кг.

**Вопрос 2.** Как оказалось, в магазине нет упаковок сухого корма по 1 кг, а есть только в наличии упаковки по 2 килограмма. Рассчитай, сколько упаковок сухого корма по 2 килограмма нужно купить, чтобы кошка не была голодной и осталась здоровой.

**Ситуация 2.** Ксения пришла в кафе пообедать, у неё с собой есть 10 рублей. В кафе висит меню:

Первые блюда	Суп молочный	2 рубля
	Рассольник	3 рубля
Вторые блюда	Биточки куриные с макаронами	5 рублей
	Вареники с картофелем и луком	4 рубля
	Плов	6 рублей
Напитки	Чай черный	1 рубль
	Сок яблочный	2 рубля

**Вопрос 3.** Выбери обед из трёх блюд (первое, второе и напиток), который может купить Ксения. В ответе укажи названия блюд и стоимость обеда.

**Задание 3. «Время и дорога»**

«Саша добирается в школу на автобусе. От дома до остановки она идет 5 мин, едет в автобусе 15 мин и еще 5 минут идет с остановки до школы. Сколько времени нужно Саше, чтобы добраться до школы?»

После анализа и решения данной задачи, детям дается задание на дом: узнать, сколько времени у них занимает дорога до школы, до ближайшего магазина, до детской площадки и т.п. Таким образом, учащиеся на практической основе учатся правильно высчитывать нужное для чего-либо время.

**Задание 4. «Периметр»**

При изучении темы «Периметр», дети находят периметр не только фигур, представленных в учебнике, но и периметр класса. А для того, что тема была усвоена максимально лучше, ребята получают на дом задание - найти периметр своей комнаты. Используя знания, полученные на уроке в жизни, дети лучше усваивают значение понятий. Работа над данным видом заданий может быть интересна абсолютно всем учащимся. Они воспринимают эти задания, не как обычную задачу, которую нужно решить, а как игру, в которую они с удовольствием «играют».

**При формировании функциональной грамотности можно использовать следующие приемы.**

**Приём «Лови ошибку»**

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально.

Например:

Рассказ мальчика-фантазера: «И тут на меня налетела пчела, ужалила меня 100 раз, и полетела дальше» (Пчела жалит только однажды, после этого умирает)

Пауки – единственные насекомые, которые плетут паутину. (Пауки не являются насекомыми, т. к. у них 8 конечностей, они относятся к «паукообразным»)

Использовать такую хитрость, как ознакомление ребят с заведомо ложной информацией, содержащей неточности, искаженные факты, можно на любом этапе урока, в любом классе. Подготовка учителя должна быть обязательна. Важно учитывать способности учащихся, имеющиеся знания и опыт, необходимые для обнаружения ошибок, нахождения правильного варианта и аргументации своего выбора. Итак:

- Предупредите детей о наличии ошибок, неточностей, неверной информации в задании.
- В начальных классах лучше дать установку найти определенное количество неверных пунктов, внести правки. При высоком уровне знаний у детей и большом опыте работы с подобными заданиями можно не указывать число ошибок в тексте.
- Применяя прием «Лови ошибку!» на уроке с младшими школьниками, можно намекнуть им с помощью мимики, жестов на месторасположение неточности.
- Составляя задание, следует продумать его с позиции ученика, по каким признакам он найдет ошибку, какие аргументы приведет в пользу своей точки зрения.

**Приём «Ложная альтернатива»** (прием можно использовать на этапе закрепления знаний, на этапе актуализации знаний по теме)

Описание: внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы "или-или", совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным.

#### **Пример**

Учитель предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип. Дети дают ответы «Верного ответа нет, или: ни то, ни другое, и предложить свой вариант ответа.

**Например:** «На березе растут яблоки или груши?»

«Столица Беларуси – Париж или Москва?»

«В пустыне мы встретим белого медведя или пингвина?»

Таким образом, развитие функциональной грамотности основано, прежде всего, на освоении предметных знаний, понятий, ведущих идей. **Функциональная грамотность** — это способность ребенка вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Поэтому главной задачей в системе современного образования является формирование функциональной грамотности личности ребенка, чтобы каждый ученик мог компетентно войти в контекст современной культуры в обществе, умел выстраивать тактику и стратегию собственной жизни.

#### **Список цитируемых источников**

1. Русецкий, В. Ф. Формирование функциональной грамотности как научная и образовательная проблема / В. Ф. Русецкий, О. В. Зеленко // Веснік адукацыі. – 2020. – № 9. – С. 15–20.
2. Костюкович, Н. В. Теоретико-методические аспекты формирования функциональной грамотности обучающихся в процессе проектной деятельности при изучении учебных предметов математического и естественно-научного образования / Н. В. Костюкович, Т. Н. Канашевич, В. И. Синькевич // Веснік адукацыі. – 2022. – № 6. – С. 13–23.
3. Жук, О. Л. Функциональная грамотность младших школьников: сущность и условия формирования в образовательном процессе / О. Л. Жук, Н. В. Буйко // Адукацыя і выхаванне. – 2022. – № 9. – С. 6–18.

### **СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ВЫЗОВЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

*Миренкова Юлия Николаевна, преподаватель  
УО «Речицкий государственный педагогический колледж»  
г. Речица, Гомельская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** Статья посвящена всестороннему анализу проблем современной образовательной системы Республики Беларусь. Рассматриваются вопросы доступности образования, актуальности учебных программ, внедрения цифровых технологий, психологического благополучия учащихся, а также статуса и мотивации педагогов. Особое внимание уделено региональному дисбалансу, проблемам малокомплектных школ, недостаточной цифровизации и профессиональной подготовке учителей. Приведены примеры успешного международного опыта и предложены детализированные решения, направленные на формирование устойчивой, инновационной и конкурентоспособной системы образования.

**Ключевые слова:** образование в Республике Беларусь, доступность образования, устойчивое развитие системы образования, цифровизация учебного процесса, проблемы сельских школ, актуализация учебных программ, психологическое благополучие учащихся, буллинг в школах, престиж профессии педагога, молодые специалисты в образовании, STEAM-образование, региональный дисбаланс в доступе к образованию,

эмоциональное развитие школьников, инновационные подходы в образовании, национальная образовательная платформа, международный опыт в образовании, социальное неравенство и образование, инклюзивное образование, демографический спад, государственная политика в сфере образования.

## **ВВЕДЕНИЕ**

Образование – это фундаментальное условие устойчивого развития общества и государства. В Республике Беларусь образовательная система традиционно считается одной из сильнейших в регионе благодаря доступности, высоким показателям грамотности населения и широкой сети учебных заведений. Однако современные вызовы, такие как цифровая трансформация, глобализация, демографический спад и растущее социальное неравенство, обостряют необходимость модернизации системы образования.

Беларусь сталкивается с такими проблемами, как снижение доступности качественного образования в сельской местности, устаревшие подходы к обучению, нехватка педагогических кадров и слабая цифровизация. Для решения этих задач требуется системный и комплексный подход, включающий инновации, инвестиции и международное сотрудничество.

### **1. Проблемы доступности образования**

#### **Ситуация в сельской местности**

Сельская местность в Беларуси охватывает значительную часть населения, однако доступ к качественному образованию в этих регионах остается ограниченным.

1. **Заккрытие малокомплектных школ:** В результате демографического спада многие сельские школы закрываются, а ученики вынуждены тратить до нескольких часов на дорогу до ближайших учебных заведений.

2. **Нехватка педагогических кадров:** Молодые специалисты редко соглашаются на работу в сельской местности из-за низких зарплат, отсутствия жилья и карьерных перспектив.

3. **Отсутствие дополнительного образования:** Школьники в сельских районах имеют ограниченный доступ к кружкам, секциям и специализированным курсам.

#### **Проблемы транспортной доступности**

• Дети из удаленных деревень сталкиваются с трудностями в посещении школ, что особенно актуально в зимний период.

• Многие школы не обеспечены школьными автобусами, что увеличивает нагрузку на семьи.

#### **Рекомендации**

1. **Создание опорных школ:** Образовательные хабы, оснащенные современной инфраструктурой, спортивными и лабораторными комплексами, могут стать решением для малонаселенных регионов.

2. **Развитие школьного транспорта:** Организация безопасной и доступной транспортной системы для учащихся.

3. **Мотивация педагогов:** Предоставление жилья, льгот и надбавок для работы в сельской местности.

#### **2. Устаревшие подходы к обучению**

##### **Ключевые проблемы**

Учебные программы в Беларуси остаются перегруженными теоретическим материалом, что снижает их актуальность и интерес у учащихся.

1. **Отсутствие практической направленности:** Школьники недостаточно вовлечены в проектное обучение и исследовательскую деятельность.

2. **Слабое развитие современных навыков:** Такие дисциплины, как программирование, финансовая грамотность и цифровая безопасность, не входят в обязательную школьную программу.

3. **Отсутствие междисциплинарного подхода:** Темы, объединяющие несколько предметов (например, климатология или технологии будущего), практически не изучаются.

##### **Решения**

1. **Обновление учебных программ:** Регулярный пересмотр содержания с учетом рекомендаций международных организаций, таких как ЮНЕСКО и ОЭСР.

2. **Внедрение STEAM-подхода:** Создание школьных лабораторий, в которых объединяются наука, технологии, инженерия, искусство и математика.

3. **Модульная система:** Возможность выбора дополнительных курсов и дисциплин, исходя из интересов и способностей учащихся.

#### **3. Психологическое благополучие учащихся**

##### **Проблемы**

Современная образовательная система создает серьезное давление на учеников, что приводит к высокому уровню стресса и снижению мотивации.

1. **Избыточная учебная нагрузка:** Школьники проводят 7–8 часов в школе, а затем выполняют большое количество домашнего задания.

2. **Буллинг:** Проблема травли в школах недостаточно проработана, а система раннего выявления буллинга отсутствует.

3. **Нехватка психологической помощи:** В большинстве школ один психолог работает с сотнями учащихся.

##### **Рекомендации**

1. **Обучение эмоциональной грамотности:** Введение уроков, направленных на управление стрессом, развитие коммуникативных навыков и разрешение конфликтов.

2. **Профилактика буллинга:** Внедрение антибуллинговых программ и регулярное обучение педагогов.

3. **Расширение психологической службы:** Привлечение молодых специалистов через государственные гранты и стимулирующие программы.

4. **Ограниченная цифровизация образовательного процесса**

**Ключевые проблемы**

- Нехватка оборудования в сельских школах.
- Отсутствие единой образовательной платформы для дистанционного обучения.
- Слабая цифровая подготовка педагогов.

**Рекомендации**

1. **Создание национальной платформы e-школы:** С доступом к учебным материалам, тестам и видеолекциям.

2. **Обучение педагогов цифровым навыкам:** Регулярные курсы повышения квалификации по работе с образовательными технологиями.

3. **Инвестиции в инфраструктуру:** Обеспечение всех школ современным оборудованием и высокоскоростным интернетом.

5. **Престиж профессии учителя**

**Ключевые проблемы**

- Низкие зарплаты и высокая административная нагрузка.
- Недостаточная поддержка молодых специалистов.
- Ограниченные возможности профессионального роста.

**Рекомендации**

1. **Повышение заработной платы:** Привязка уровня оплаты труда к квалификации, стажу и достижениям.

2. **Снижение бюрократии:** Введение цифровых систем отчетности.

3. **Поддержка педагогических инициатив:** Финансирование инновационных проектов учителей через государственные гранты.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Образование в Беларуси обладает мощным потенциалом, но его реализация требует значительных реформ. Повышение доступности, актуализация программ, цифровизация, поддержка педагогов и внимание к психологическому благополучию учащихся — ключевые элементы успешной образовательной системы. Комплексный подход и активное участие всех заинтересованных сторон, включая государство, педагогов, родителей и самих учащихся, позволят создать устойчивую и конкурентоспособную систему образования.

Исследование по теме: «Современные проблемы образования в Республике Беларусь: вызовы и пути их решения»

1. **Актуальность исследования**

Современные вызовы, такие как цифровизация, демографические изменения, глобализация и рост социального неравенства, обостряют необходимость модернизации образовательной системы Республики Беларусь. Исследование посвящено анализу проблем образования, их влиянию на социально-экономическое развитие страны и разработке решений для формирования эффективной, инклюзивной и конкурентоспособной образовательной системы.

2. **Цель исследования**

Целью исследования является выявление и анализ ключевых проблем образовательной системы Республики Беларусь, оценка их воздействия на общество и экономику, а также разработка предложений по улучшению её функционирования.

3. **Задачи исследования**

1. Провести анализ доступности образования в различных регионах страны.  
2. Изучить актуальность учебных программ и их соответствие современным требованиям.  
3. Оценить состояние цифровизации образовательного процесса.  
4. Изучить уровень психологического благополучия учащихся и разработать рекомендации по его улучшению.

5. Исследовать проблемы педагогической профессии и пути повышения её престижа.

6. Сравнить состояние белорусской системы образования с успешными международными практиками.

4. **Методы исследования**

1. **Анализ статистических данных:**

- Данные Белстата о количестве школ, педагогов и учеников.
- Результаты международных исследований (PISA, UNESCO).

2. **Опрос и анкетирование:**

- Учащиеся, педагоги и родители для оценки уровня удовлетворенности системой образования.

3. **Сравнительный анализ:**

- Сопоставление с успешными образовательными моделями (Финляндия, Сингапур).

#### **4. Экспертные интервью:**

- Представители Министерства образования, учителя, психологи и методисты.

#### **5. Кейс-исследования:**

- Примеры успешных реформ в образовательной системе других стран.

#### **5. Результаты исследования**

##### **5.1. Доступность образования**

###### **1. Региональные различия:**

○ В сельских районах доступ к качественному образованию ограничен из-за сокращения малокомплектных школ.

- Нехватка педагогов в отдаленных регионах усугубляет проблему.

###### **2. Неравенство в дополнительном образовании:**

- Учащиеся в городах чаще посещают кружки и секции.

##### **5.2. Актуальность учебных программ**

###### **1. Устаревшие подходы:**

○ Отсутствие дисциплин, связанных с навыками XXI века (цифровая грамотность, креативное мышление).

###### **2. Избыточная теоретизация:**

- Недостаточное внимание к практическим навыкам и междисциплинарным подходам.

##### **5.3. Цифровизация образования**

###### **1. Нехватка оборудования и интернета:**

- Особенно остро проблема стоит в сельской местности.

###### **2. Недостаток цифровых навыков:**

- Учителя нуждаются в обучении и поддержке для работы с современными технологиями.

##### **5.4. Психологическое благополучие**

###### **1. Высокий уровень стресса у школьников:**

○ Причинами являются перегруженность учебным процессом, буллинг и давление со стороны родителей.

###### **2. Недостаток психологической помощи:**

- В большинстве школ отсутствует полноценная служба психологической поддержки.

##### **5.5. Престиж педагогической профессии**

###### **1. Низкие зарплаты и высокая нагрузка:**

- Это приводит к оттоку молодых специалистов из профессии.

###### **2. Ограниченные возможности карьерного роста:**

- Учителя не имеют доступа к грантам и финансированию для реализации своих идей.

#### **6. Рекомендации**

##### **6.1. Повышение доступности образования**

1. Создание опорных школ в сельских районах.
2. Организация транспортной системы для школьников.
3. Внедрение дистанционного обучения и онлайн-курсов.

##### **6.2. Актуализация учебных программ**

1. Введение дисциплин, ориентированных на современные навыки.
2. Применение проектного и междисциплинарного подходов.
3. Регулярное обновление содержания учебников.

##### **6.3. Развитие цифровизации**

1. Оснащение школ современным оборудованием.
2. Создание единой национальной цифровой платформы.
3. Обучение педагогов работе с цифровыми инструментами.

##### **6.4. Улучшение психологического благополучия**

1. Введение уроков эмоционального интеллекта.
2. Расширение психологической службы в школах.
3. Программы профилактики буллинга.

##### **6.5. Повышение статуса учителей**

1. Увеличение зарплат и предоставление социальных льгот.
2. Снижение бюрократической нагрузки.
3. Поддержка молодых педагогов через гранты и стипендии.

#### **7. Заключение**

Результаты исследования показывают, что образовательная система Республики Беларусь нуждается в комплексной модернизации. Инвестиции в инфраструктуру, обновление программ, цифровизация и поддержка педагогов помогут создать современное образование, соответствующее вызовам XXI века. Успешные международные практики могут стать ориентиром для реализации реформ, обеспечивая долгосрочное развитие и конкурентоспособность системы.

## Список цитируемых источников

1. Образование в Республике Беларусь: статистический сборник / Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – Минск, 2023. – 150 с. – URL: <https://www.belstat.gov.by> (дата обращения: 20.12.2024).
2. Национальная стратегия развития образования до 2030 года / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск, 2021. – 95 с.
3. Светличная Л.В. Современные подходы к цифровизации образования: белорусский контекст // Вестник Белорусского государственного педагогического университета. – 2022. – № 4 (152). – С. 32–40.
4. Александров С.В. Реформа школьного образования в сельских районах: вызовы и перспективы // Образование и общество. – 2023. – Т. 65, № 5. – С. 18–26.
5. Мельникова И.А., Иванова П.П. STEAM-образование как инструмент развития школьников // Научные исследования в педагогике. – 2023. – Т. 7, № 3. – С. 50–62.
6. Digitalization in Education: Challenges and Opportunities / UNESCO. – Paris, 2022. – 135 p.
7. Education at a Glance 2023 / OECD. – Paris: OECD Publishing, 2023. – 200 p.
8. Петрова А.Н. Инклюзия и образовательное неравенство: анализ в контексте Беларуси // Педагогика и психология. – 2021. – № 2. – С. 45–53.
9. Герасимович Е.В. Психологическое благополучие учащихся: проблемы и пути решения // Психология в образовании. – 2022. – № 3 (29). – С. 15–24.
10. Финская образовательная модель: перспективы применения в Беларуси / под ред. И.М. Захаровой. – Минск: Академия наук Беларуси, 2022. – 240 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСА Plickers на уроках в начальной школе

*Моренова Светлана Николаевна, учитель начальных классов*

*ГУО «Средняя школа № 5» г. Волковыска*

*г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

### ВВЕДЕНИЕ

- Начать свое выступление хочу со слов великого философа Аристотеля «Начало есть больше, чем половина всего». А ведь, действительно, начать новую жизнь, новый день, новый урок хочется красиво, радостно, открыто, по-доброму, только хорошо. Но не всегда получается так, как хотим мы...

В начале своего профессионального пути я столкнулась с рядом проблем:

-Как удержать дисциплину на уроке?

-Как замотивировать учеников?

-Как сделать задания не скучными и однообразными, а интересными и увлекательными?

- и не погрязнуть в бумажной рутине?

Да, современные дети требуют современных подходов. Они не могут представить себе жизнь без телефонов и планшетов. Это им интересно. Поэтому элементы цифровизации должны присутствовать в современном уроке. Они способны сделать урок ярче и продуктивнее.

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- В последнее время всё больше внимания уделяется инновационным и коммуникативным технологиям в процессе обучения. На своих уроках я стараюсь внедрять новые инновационные технологии, создавая условия для самореализации, самоутверждения, саморазвития каждого учащегося в процессе включения его в разнообразную содержательную индивидуальную и коллективную деятельность. Всеобъемлющее проникновение информационных технологий во все сферы жизни человека, предопределяет необходимость участников образовательного процесса не только осваивать, но и активно разрабатывать новые современные способы взаимодействия между педагогом, обучающимися и образовательным материалом.

Контроль знаний учащихся является составной частью процесса обучения. ([4])

С помощью контроля мы отслеживаем достижения, успехи, пробелы. Воспитываем чувство ответственности и инициативы. Обучаем учеников приёмам взаимоконтроля и самоконтроля. В наш век эко - и эргономичности современные технологии предлагают учителю множество способов для контроля усвоения знаний. Контроль должен быть: целенаправленным, объективным, всесторонним, регулярным, индивидуальным. ([3])

Актуальной на протяжении всей истории педагогики является тема оценивания освоения знаний обучающимися и обработки полученных данных. Классические формы проведения фронтального опроса трудоемкие и энергозатратные:

- при использовании распечатанных опросов и тестов идет расход бумаги, краски,
- для выведения информации необходимо наличие принтера,

- большое количество времени тратится педагогом для проверки, фиксирования и анализа полученных результатов.

После ознакомления с современными наработками в интернете и среди всего многообразия выбрала самый эффективный, по – моему мнению, и оптимальный инструмент оценивания Plickers – это интерактивное приложение, для организации опроса и сбора статистики в реальном времени. Почему из множества сервисов по созданию онлайн опросов я выбрала именно этот? Потому что он не требует наличия гаджета у каждого ребенка, в отличие от тех же «Кахут», «Мэнтиметр». Телефон или планшет только в руках у учителя. У детей – карточки с QR-кодом. Каждой карточке присвоен номер, который отображается в личном кабинете учителя. То есть приложение не требует регистрации от каждого ребенка. Для удобства можно сделать так, чтобы номер карточки - Пликерс соответствовал цифре ребенка по списку в Дневнике Ру.

Замечательная программа «Plickers» - это просто находка для учителей. С ее помощью можно быстро проверить весь класс, получить результаты немедленно и работать над теми пробелами, которые опрос показал. Возможно, некоторые из вас уже применяют данную технологию, и я хотела бы вам напомнить или кого-то познакомить с сервисом Plickers. «Plickers» – достойная альтернатива обычным тестам. Учитель готовит именные карточки для учеников, затем выводит тестовые вопросы на экран и сканирует ответы учеников со своего телефона или планшета. Плюсы приложения – ученикам не нужны мобильные телефоны и доступ к интернету, а учитель может мгновенно видеть результаты тестов на экране, карточки печатаются один раз и используются на всех уроках. Если вы заинтересовались данной программой, тогда ознакомьтесь с алгоритмом работы с приложением Plickers вы можете на официальном сайте <https://www.plickers.com/>.

Далее мы предлагаем краткую инструкцию: ([1])

1 шаг – регистрация на сайте <https://www.plickers.com/> с помощью своего адреса электронной почты и пароля (для удобства лучше перевести страницу с английского на русский язык). Обязательным этапом является подтверждение вашей почты в сообщении от приложения «Plickers».

Далее открывается окно приложения, в котором вы будете работать. Перед вами будет несколько вкладок.

2 шаг – формируем классы. Во вкладке «Классы» (Classes) вы создаете списки тестируемых.

3 шаг – создаем задание. Во вкладке «Библиотека» (Library) вы создаете вопросы.

Во вкладке «Отчеты» (Reports) находятся результаты тестирования.

Далее начинается самое интересное - 4 шаг – сканирование. Вкладка «Прямая трансляция» (LiveView) нужна для вывода вопроса и результатов тестирования на экран.

Карточки с QR- кодами вы распечатываете, зайдя во вкладку «Карты» (Cards).

Данное приложение «Plickers» мы начали использовать с целью контроля, а в дальнейшем как средство мотивации учащихся к процессу обучения. Когда мы провели опрос в первый раз, то результаты нас не впечатлили. Но теперь учащиеся внимательно слушают все задания, чтобы успешно пройти тестирование, поэтому результаты с каждым разом все лучше и лучше.

***Plickers – это средство формирующего оценивания. Оно позволяет провести фронтальный опрос всего класса и получить обратную связь всего за несколько минут. Так как статистика ответов высчитывается в процентах, эту шкалу переводим в оценку. И в зависимости от этапа урока вносятся или в лист самооценки, или же сразу в журнал.***

#### **Организация работы в Plickers**

Для работы в этой системе необходимы: персональный компьютер с выходом в Интернет, смартфон с мобильным приложением и устойчивым мобильным интернетом, карточки с QR кодами, проектор для визуализации образовательного материала.

#### **Как это работает?**

Работа в данной системе основана на считывании QR-кодов. QR-код представляет собой микроноситель, в виде двухмерного штрих-кода, с кодированной информацией из белых и чёрных квадратов. Ученики выбирают правильный ответ и поднимают карточку. Камерой телефона учитель сканирует поднятые учениками карточки с QR-кодами. Мобильное приложение «Plickers» под управлением Android, установленное на мобильном телефоне педагога, считывает QRкоды с бумажных карточек обучающихся. Персональный компьютер с открытым сайтом «Plickers» в режиме online через проектор выводят на экран и вопрос, и результат.

#### **QR - код**

Сама карточка квадратная и имеет четыре стороны, выполнена на бумаге или картоне. Каждой стороне соответствует свой вариант ответа (A, B, C, D), который указан на самой карточке. Учитель задаёт вопрос, учащийся выбирает правильный вариант ответа и поднимает карточку соответствующей стороной вверх.

Макеты карточек доступны для скачивания на официальном сайте. Существует 5 наборов карточек:

– стандартный (Standard), включает в себя 40 карточек, представляющих собой ½ формата листа A4;

– расширенный (Expanded), включает в себя 63 карточки размера ½ формата листа A4;

– с большим шрифтом (LargeFont), предназначены для детей младшего возраста;

– большие карточки (LargeCards), включают в себя 40 карточек формата A4;

–большие карточки расширенного набора (LargeCardsExpanded), включаю в себя 63 карточки формата

A4.

### **Рассмотрим некоторые варианты применения сервиса Plickers**

Использование Plickers на уроке может иметь разные цели. В начале урока можно использовать для актуализации знаний и определения остаточных.

В середине – для тренировки и отработки новых способов и алгоритмов, изученных на уроке.

В конце урока Plickers поможет ввести новые знания в систему и закрепить изученный материал.

Некоторые педагоги предлагают использовать Plickers в начале занятия, как средство для установления лиц, отсутствующих на занятии. ([2])

**Итак, необходимые условия работы и варианты использования ресурса понятны. Рассмотрим алгоритм работы в Plickers**

До начала работы с приложением учитель регистрируется в приложении на сайте [www.plickers.com](http://www.plickers.com). Затем входит на страницу ресурса и переводит её с английского языка для удобства использования. После этого регистрируется и получает на почтовый ящик сообщение о регистрации в приложении. Параллельно скачиваем через Play market приложение на смартфон и входим в систему под своим логином и паролем.

После подтверждения о регистрации открывается окно приложения, в котором и будет непосредственно осуществляться работа. Окно включает в себя несколько вкладок, рассмотрим некоторые из них.

Вкладка Класс. Именно здесь создаются списки тестируемых. Самый простой способ — назвать классы по их реальному названию. После того, как во вкладке создан класс, в него вносятся фамилии тестируемых в алфавитном порядке.

После этого каждому тестируемому ученику присваивается номер. Приложение позволяет распределять тестируемых по номеру карты, по фамилии или по имени.

После внесения фамилий учащихся во вкладку, создаётся папка. Затем пользователем создаются вопросы и ответы.

Каждый вопрос содержит:

–небольшой по объёму тест, который должен вмещаться на экран компьютера при большом шрифте;

–тип ответа (да/нет система «правда»/ «ложь»);

– варианты ответов (их должно быть не более 4-х), правильный ответ выделяется галочкой.

Вопросы, сгруппированные по какой-то теме или признаку можно собирать в единую папку (Folder). Это позволяет мобильнее ориентироваться в тестах и опросах. В одной папке может создаваться несколько папок. Далее созданный опрос именуется.

Чтобы запустить ресурс выбираем тест и класс, который необходимо опросить, и запускаем его на компьютере. Далее открываем приложение на телефоне и запускаем сканирование. При сканировании высвечиваются те номера, которые уже прочитал сканер и те, которые еще нужно отсканировать. Дети, смотря на доску, сразу видят кто уже ответил и могут опустить свою карточку. Так же можно настроить выведение в процентном соотношении правильности ответов и количество ответивших.

Вот уже третий год я использую этот сервис в своей работе. Карточка у ученика всегда с собой. Хранится в папке, используется по необходимости.

Карточка имеет 4 стороны. Каждой стороне соответствует свой вариант ответа (А, В, С, D). Камерой телефона (планшета) учитель сканирует поднятые детьми карточки с QR-кодами с, по их мнению, правильными ответами. В режимы онлайн видны все правильные и неправильные ответы как отдельного ученика, так и всего класса по отдельному вопросу. Результаты сохраняются и доступны сразу в приложении и на сайте в личном кабинете для мгновенного или отложенного анализа. Разве это не мечта – сократить время на проверку бесконечных тестов. Иметь возможность мгновенно оценить работу класса в целом.

Использование Plickers на уроке может иметь разные цели:

В начале урока можно использовать для актуализации знаний и определения остаточных.

В середине – для тренировки и отработки новых способов и алгоритмов, изученных на уроке.

В конце урока Plickers поможет ввести новые знания в систему и закрепить изученный материал.

Можно использовать не только при проведении тестовых и проверочных работ, но и на этапе рефлексии.

Задания можно использовать как при проведении фронтального опроса всего класса, так и для работы с определенной группой.

Предлагаю Вашему вниманию варианты тестов, используемых мной на уроках в 3 классе:

Русский язык, тема «Правописание безударных гласных в корне слова»

1. Ударный гласный звук в слове это-...

А вариант Первый гласный звук в слове

В вариант Гласный звук, который произносится с особой силой голоса

С вариант Гласный звук, которой стоит в корне слова

D вариант Гласный звук, стоящий в окончании

2. Безударный гласный звук....

А вариант Слышится так же, как и ударный...

В вариант Слышится неясно и нечетко...

С вариант Слышится ясно и четко....

3. Гласные .... Считаются наиболее опасными

А вариант а, о, е, и, я

В вариант у, ы, э, ю

С вариант а, о, е, у

4. Назовите проверочное слово для слова «засмотрелся»

А вариант смотрины

В вариант смотр

С вариант посмотреть

5. Назовите строчку, в которой все слова с двумя безударными гласными в корне

А вариант сторона, волоски, небеса

В вариант дерево, зеленеть, голосистый

С вариант лепетание, скворец, веселые

Учитель при сканировании видит в режиме онлайн правильный или неправильный ответ дает каждый учащийся (над каждым Пликерсом загорается красная или зеленая лампочка и учитель видит это прямо на экране телефона). Заострять ли внимание на неправильном ответе зависит от цели, которую преследует учитель при проведении задания. Можно сделать на этом акцент и помочь ученику ответить правильно. Также вы могли обратить внимание, что дети опускают карточку хаотично, кто-то раньше, кто-то позже. У нас есть такое правило, если ученик увидел на экране интерактивной доски, что его ответ считан, то он должен Пликерс опустить, чтобы избежать повторного считывания ответа учителем, и для того, чтобы не перекрывать карточки одноклассников. Да и учителю так проще видеть, кто уже ответил, а кто еще нет. Также хотелось бы отметить, что отсутствующие ученики тоже не смогут стать помехой в проведении задания, так как общий анализ строится на основании тех ответов, которые были даны.

При проектировании заданий учитель не ограничен в своем выборе: текст, видео, звуковой ряд. Количество созданных заданий, как и количество классов (актуально для учителей-предметников) – не ограничено

Использовать приложение Plickers можно не только с детьми на уроках, внеурочной деятельности, при выполнении проекта (на этапе сбора информации, при анкетировании), но и при проведении родительских собраний, на выступлениях ШМО.

Надеюсь, что Пликерс, также как и мне, поможет вам преодолеть некоторые проблемы, с которыми сталкиваются педагоги в своей деятельности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Самое главное – это начать. Использование Plickers на уроке позволяет учителю упростить себе жизнь и улучшить обратную связь между собой и классом. Для учащихся это приложение — своего рода развлечение, позволяющее немного отвлечься от рутинных уроков и в игровой форме отвечать на вопросы. А для учителя Plickers — это очень простая технология, которую он может начать применять прямо сейчас.

Таким образом, технология интерактивного тестирования «Plickers» есть простой и удобный сервис при проведении фронтального опроса обучающихся. Работа с мобильным приложением сокращена по времени до минимума — получение результата опроса происходит на уроке, не требует длительной проверки и наличия смартфонов или компьютеров у обучающихся. Ответы сканируются в режиме реального времени, для считывания используется технология дополненной реальности. Результаты сохраняются в базу данных и доступны как напрямую в мобильном приложении, так и на сайте для мгновенного или отложенного анализа. В результате сканирования учитель получает статистику правильных и неправильных ответов и их авторов прямо на доске.

Plickers — это приложение, позволяющее мгновенно оценить ответы всего класса и упростить сбор статистики.

Plickers – это средство формирующего оценивания. Так как статистика ответов высчитывается в процентах, эту шкалу переводим в оценку. И в зависимости от этапа урока вносится или в лист самооценки, или же сразу в журнал.

На мой взгляд, не нужно бояться начинать применять новое на своих уроках, пусть это поначалу кажется трудным. Ведь трудности, с которыми мы встречаемся, делают нас только мудрее и сильнее.

Надеюсь, что данная информация была полезной для вас, наши уважаемые коллеги, и начнете активно использовать это замечательное приложение.

Рада была сегодня поделиться своими наработками и узнать новое от вас.

Спасибо за внимание!

## Список цитируемых источников

1. ИКТ - URL: <https://i-k-t.ru/plickers/> (дата обращения: 30.10.2023)
2. Инструкция по работе с социальным сервисом Plickers URL: <https://ikt.ipk74.ru/upload/iblock/38c/38c327a8a55fbdacf70d473b8ff39c29.pdf> (дата обращения: 15.10.2022)
3. Латфуллина В.М. Использование мобильного приложения PLICKERS для организации и проведения оперативного контроля знаний обучающихся. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://infourok.ru/iz->

opyta-raboty-ispolzovanie-mobilnogo-prilozheniya-plickers-dlya-organizacii-i-provedeniya-operativnogo-kontrolya-znanij-obucha-4605682.html

4. Морокова О.В. Использование программы PLICKERS для проведения опроса на уроках. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/12/25/ispolzovanie-programmy-plickers-dlya-provedeniya-oprosa-na-urokah>

5. Останний Д.О., Михайлов Е.И. Технология интерактивного тестирования Plickers // Юный ученый. — 2018. — №1. — С. 33-41. URL: <http://yun.moluch.ru/archive/15/1095/> (дата обращения: 09.10.2021)

6. Пискунова Д.А. Технология интерактивного тестирования Plickers на уроке. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/tekhnologii-interaktivnogo-testirovaniia-plicke-1.html>

7. Проводим опрос всего класса за 30 секунд с помощью Plickers [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://newtonew.com/app/provodim-opros-vsego-klassa-za-30-sekund-s-pomoshchju-plickers>

8. Шаймарданова Т.В. Формы и методы контроля знаний учащихся [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/501269/>

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КУРАТОРА УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА**

*Навоян Марина Викентьевна, заместитель директора по воспитательной работе  
Волковысский колледж УО «ГрГУ имени Янки Купалы»  
г.Волковыск Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье раскрывается специфика деятельности куратора учебной группы учреждения среднего специального образования, обосновывается его влияние на профессиональное становление личности учащегося – будущего специалиста. Поднимается вопрос о важности наставника при выборе будущей профессии и соответствии ей в профессиональном смысле.

**Ключевые слова:** профессиональная подготовка, учащиеся, среднее специальное образование, куратор, личность.

Актуальность и значимость воспитательной работы в среднем профессиональном образовании в условиях интеграции в общемировое образовательное пространство не только не уменьшается, а значительно увеличивается. Сегодня главной целью образования становится формирование профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству и самоопределению в условиях меняющегося мира, обладающей развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию. Профессиональные знания, умения и навыки сами по себе являются лишь инструментом, способным принести обществу и человечеству в целом, как пользу, так и вред в зависимости от того, каковы нравственные качества профессионала [1].

В настоящее время среднее профессиональное образование получает все большую популярность среди школьников и их родителей. Времена, когда обучение в колледже считалось чем-то зазорным, остались в прошлом. В республике работают 49 учреждений высшего образования и около 400 колледжей (учреждений среднего специального (далее УССО) и профессионально-технического образования), следует из статистики Белстата. В 224 УССО страны по состоянию на начало 2023-2024 учебного года обучалось 112,7 тысяч человек. В прошлом году диплом о среднем специальном образовании получили 29,6 тысяч специалистов.

Возрастной контингент учащихся, поступивших в учреждения среднего специального образования, составляет от 15-17 лет. Поскольку учащиеся еще не являются совершеннолетними, они не могут самостоятельно решить возникающие проблемы, значит, им требуется взрослый человек, на которого они могут положиться, поделиться своими мыслями, получить ценный совет. С этой целью для каждой учебной группы назначается куратор, который заинтересован в том, чтобы его подопечные получили максимум из обучения и освоили все необходимые компетенции. Кураторство является одним из основных стратегических направлений работы учреждения образования, содействующих своевременному оказанию помощи в правильном выборе духовно-нравственных ценностей, помогающих сформировать общекультурные и профессиональные компетенции [2].

Основной вид деятельности, которую осуществляет куратор группы, – это психолого-педагогическое сопровождение учащихся. Под психолого-педагогическим сопровождением понимается система профессиональной деятельности, направленной на создание психолого-педагогических условий для успешного обучения, воспитания и профессионально-личностного развития студента в ситуации взаимодействия его с разными участниками образовательного процесса в университете. Таким образом, куратор – это наставник, создающий условия и сопровождающий процесс саморазвития и усовершенствования личности учащегося. Основопологающим в деятельности куратора является доверие и уважительный диалог, совместный анализ ситуации и поиск самостоятельных решений, психологическая поддержка обучающихся.

Учебная группа – это основное структурное звено в колледже, представляющее собой систему, которая помогает реализовать заботу о благополучии учащихся, решать проблему их досуга, сплачивать коллектив,

создавать соответствующую эмоциональную атмосферу. Организатором деятельности учащихся в группе, координатором воздействий был и остаётся куратор.

Основными направлениями работы куратора являются:

- изучение и анализ данных о студентах, определение уровня их воспитания, способностей и личных особенностей;
- постановка учебно-воспитательной цели и задач по ее реализации;
- совместное коллективное обсуждение программы жизни студенческого коллектива, составление планов культурно-массовой и воспитательной работы в группе;
- выявление трудностей адаптационного периода, помощь в решении учебных, организационных, социально-бытовых и иных вопросов;
- формирование актива студенческой группы и помощь активу в организационной работе;
- сплочение учебной группы, создание в ней атмосферы доброжелательности, взаимной поддержки, взаимопомощи и сотрудничества, творческого отношения к учебе;
- вовлечение студентов во внеучебную деятельность группы, учебного заведения;
- установление контактов с родителями и привлечение их по возможности к воспитательной деятельности в группе;
- индивидуальная работа как с теми, у которых возникают проблемы с адаптацией в колледже, так и с теми, кто стремится к более глубокому изучению учебных дисциплин.

Взаимоотношения с однокурсниками, преподавателями, личные проблемы также должны находиться в поле зрения куратора:

- формирование социально активной, ответственной личности со сформированной гражданской позицией;
- доведение до сведения учебной части и родителей необходимой информации об успеваемости, посещении занятий и поведении в колледже;
- этическое и эстетическое воспитание учащихся в группе: беседы о поведении, этикете, привлечение интереса к культуре, искусству;
- контроль за соблюдением ими правил внутреннего распорядка колледжа.

К каждому учащемуся нужен свой подход, определить который можно только после наблюдения и индивидуальных бесед. В ходе опроса «Что может позитивно повлиять на Ваше обучение в Волковском колледже» были получены самые разные ответы. Кто-то отвечал, что необходимо больше внимания уделять объединениям по интересам, кому-то не хватало спортивных мероприятий, а кто-то хотел заниматься только научной деятельностью. Задача куратора при таком порядке вещей – это подсказать, где в колледже можно найти такие секции, максимально вовлечь всю группу, не разделяя ребят на «любимых» и «нелюбимых».

Хочется отметить положительный эффект от преподавания в своей группе некоторых учебных предметов, что облегчает взаимодействие между педагогом и учащимися, позволяя встречаться не только на кураторских часах, но и на учебных предметах, на которых важно донести не только знания, но и то, какими качествами должен обладать будущий специалист. Для того чтобы сформировать личность учащегося как профессионала, педагогу необходимо придерживаться нескольких принципов.

Самый первый – это мотивация. Учащийся должен понимать ради чего он учится, выполняет различного рода поручения. Это особенно важно в контексте среднего специального образования, так как ребята сами еще не особо понимают, либо находятся в заблуждении, наслушавшись мнений со стороны. Кроме этого, необходимо приглашать в гости успешных выпускников колледжа, ветеранов педагогического труда, чтобы продемонстрировать личным примером правильность сделанного выбора.



*«Диалог поколений» встреча с ветераном педагогического труда В.Г. Куриловичем*



*Обмен опыта с ветераном педагогического труда Нечай Л.С.*



*Творческая встреча с ветераном педагогического труда Калюгой О.А.*



*Встреча с выпускниками специальности «Туризм и гостеприимство»*

Педагоги высшей категории, кураторы со стажем отмечают основой своей воспитательной работы создание в группе оптимальных условий воспитания и развития личности каждого учащегося, а именно: гуманный стиль отношений между всеми участниками образовательного процесса, демократические принципы, разумная дисциплина и порядок как условие защищенности, возможность проявления инициатив обучающихся и их поддержка со стороны педагогического коллектива. Преподаватели уверены, что деятельность куратора должна иметь систематический и планомерный характер, только тогда она будет эффективной. Причём, особое внимание необходимо уделять этапу адаптации учащихся в новом коллективе. Куратор с первых дней пребывания в учебном заведении является для учащегося «палочкой-выручалочкой».

На каждом курсе имеются особенности формирования личности учащегося и коллектива группы. Так, для первокурсника важной проблемой является социально-психологическая адаптация к новым условиям обучения и проживания в общежитии. Если у первокурсников возникают трудности, связанные с адаптацией в колледже, выбором индивидуального образовательного маршрута, то у учащихся старших курсов появляются проблемы, связанные с прохождением практики, трудоустройством. Позиция куратора по отношению к учащимся разных курсов будет меняться. По мере развития и активизации деятельности органов ученического самоуправления и других общественных объединений роль куратора будет заключаться, прежде всего, в поддержке инициатив учащейся молодёжи.

Куратору с учащимися второго курса рекомендуется больше уделять внимание раскрытию творческих способностей, вовлечению их в коллективную общественную деятельность колледжа, обратить внимание на формирование адекватной самооценки, организацию свободного времени и досуга, вовлечение в деятельность по реализации лидерских и профессиональных качеств. На третьем-четвертом курсе – это партнерские отношения куратора и курсантов в большей степени, характеризующиеся их профессиональной направленностью. Таким образом, основная задача куратора по организационно-воспитательной работе – стать для учащихся учебной группы наставником, помощником, организатором учебной и внеучебной деятельности.

Формы работы с группой могут быть разными: от насыщенно информационных (беседа, рассказ, кураторский, встречи и т.д.) до коллективных творческих дел различного типа. Место и формы проведения совместного дела способствуют реализации максимума возможностей межличностного педагогического общения.

Кураторский час – самая распространенная форма организации воспитательной работы куратора с учащимися своей группы проводила кураторские часы по разным направлениям, таким как: идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание, семейное воспитание, трудовое и профессиональное воспитание, безопасность жизнедеятельности и здоровый образ жизни, формирование правовой и информационной культуры, духовно-нравственное воспитание, социально-педагогическая поддержка и оказание психологической помощи учащимся, профилактика противоправного поведения, экологическое воспитание, формирование культуры быта и досуга.

Традиционными в колледже стали следующие мероприятия: вечер знакомства с первокурсниками «Талантливые. Креативные. Невероятные первокурсники», общеколледжная родительская конференция «Поздравляем! Вы поступили в Купаловский колледж», интеллектуальный марафон «День народного единства», открытый диалог «Беларусь. Молодёжь. Единство», конкурс патриотической песни «Квітней, Беларусь!», митинг-реквием «Огненными дорогами» ко Дню всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа, белорусско-российский проект «Поезд Победы», праздник «Учитель не звание, учитель - призвание» ко Дню учителя, праздник, посвященный Дню семьи «Если есть семья – значит, счастлив я» и др.



*Интерактивная гостиная «От всей души» ко Дню учителя*



*Митинг-реквием в мемориальном комплексе Шауличи (сожженная деревня, «Сестра Хатыни»)*



*Участие волонтеров колледжа в реализации совместного российско-белорусского проекта «Поезд Победы»*



*Диалоговая площадка в рамках республиканского просветительского*



*Вечер знакомства с первокурсниками «Талантливые. Креативные. Невероятные первокурсники»*



*Диалоговая площадка «Единство - главное условие сохранения и жизни государства», посвященная Дню народного единства проекта «Время сильных»*



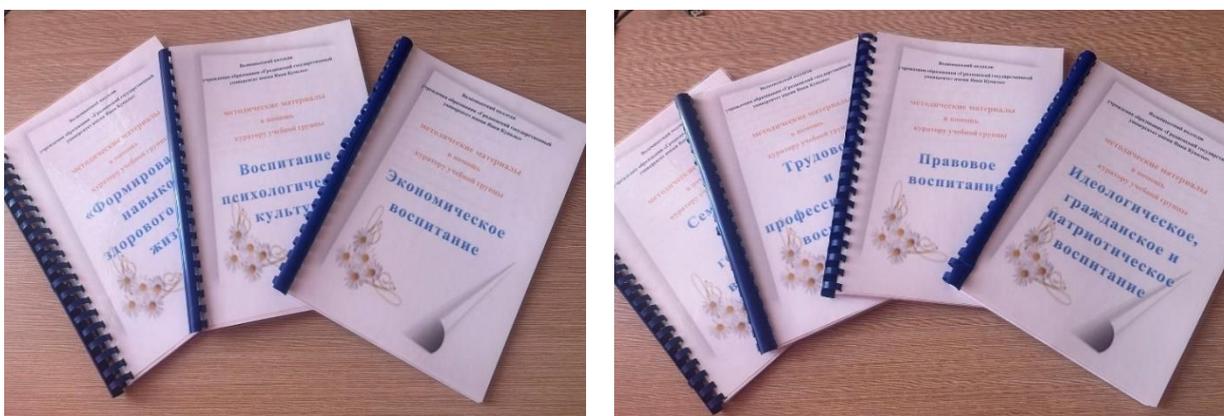
*Участие в республиканском проекте «Сады надежды»*

Традиционным и прочно обосновавшимся в календаре профориентационных мероприятий стал конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии». Конкурсанты проходят несколько творческих испытаний: проводят открытые уроки и занятия, информационные и воспитательные часы, а также представляют личностные и профессиональные качества на сцене в импровизационной форме. Данное мероприятие способствует развитию творческой активности учащихся, будущих молодых специалистов, расширению диапазона общения между обучающимися колледжа разных специальностей. И здесь куратор как верный друг подскажет, поможет и направит.



Конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии»

В помощь куратору в колледже сформирована и постоянно пополняется копилка методических разработок воспитательных мероприятий, кураторских и информационных часов.



Кураторы колледжа являются ежегодными победителями и призёрами в конкурсе методических разработок воспитательных мероприятий в различных номинациях: «Лучшая методическая разработка в области духовно-нравственного воспитания», номинация «Лучшая методическая разработка в области экономического, трудового и профессионального воспитания».



Очень важно обеспечить включенность каждого учащегося в деятельность, что достигается с помощью создания соответствующей обстановки. Во-первых, целесообразно изменить традиционно сложившуюся организацию пространства учебного взаимодействия, организовать так общение, чтобы каждый имел возможность высказаться, принять участие в групповой работе. Во-вторых, куратору необходимо демонстрировать и проявлять крайнее внимание к высказыванию каждого студента, стимулировать самостоятельность и независимость суждений, принимать любое иное мнение, не давая односторонних оценок. Особенность кураторской деятельности заключается в том, что куратор одновременно является и субъектом деятельности, и ее объектом [3]. Это позволяет ему ставить перед собой личные цели саморазвития и достигать

их в процессе деятельности. Эти цели связаны с формированием педагогических и управленческих способностей.

Институт кураторства очень важная составляющая процесса обучения учащихся в учебном заведении, данная система позволяет улучшить учебный процесс, помочь учащимся адаптироваться, формирует приверженность к выбранной профессии.

С целью изучения мнения учащихся о необходимых видах деятельности куратора в учебной группе были опрошены учащиеся 3-4 курсов с помощью анкеты, разработанной автором статьи.

Анкета содержала следующие вопросы:

1. Какие моменты учебной работы куратора учащиеся считают наиболее важной?
2. Что, по вашему мнению, включает в себя внеучебная работа куратора?
3. Какие виды воспитательной работы считаете необходимыми в работе куратора?
4. Считаете ли вы необходимым проведение кураторам следующих видов работы?



Рисунок 1

Все учащиеся (100%) ответили, что очень важно ознакомить учащегося с изменением расписания, 100% опрошенных считают необходимым оповещать о студенческой задолженности и знакомить с новыми приказами, только 50% опрошенных считают необходимым присутствие куратора на зачетах и экзаменах (рис. 1).

Таким образом, учащиеся считают очень важной помощь куратора в образовательном процессе обучающихся.

Второй вопрос анкеты касался внеучебной работы куратора: Внеучебная работа куратора по вашему мнению должна включать в себя:

1. Организацию праздничных мероприятий с учащимися.
2. Информирование о проводимых культурно-массовых мероприятиях, акциях, конкурсах в колледже.
3. Какие виды воспитательной работы считаете необходимыми в работе куратора?
4. Посещение куратора вместе с учащимися памятных мест региона и республики, достопримечательностей город.



Рисунок 2

По результатам анкетирования 80 % опрошенных хотят, чтобы куратор организовывал развлекательные мероприятия с учащимися, 100% опрошенных хотят, чтобы их оповещали о проводимых культурно-массовых мероприятиях в колледже. 65% опрошенных за привлечение учащихся к участию в

культурно-массовых мероприятиях, 50% опрошенных хотят посещать вместе с куратором памятные места региона и республики, достопримечательности города.

Таким образом, учащиеся считают важным проводить время с кураторами (рис. 2).

Третий вопрос анкеты касался воспитательной работы куратора: «Какие виды воспитательной работы считаете необходимыми в работе куратора?»:

1. Проведение кураторских и информационных часов.
2. Содействие вторичной занятости учащихся, их творческой, культурно - массовой и физкультурно – оздоровительной деятельности, в работе объединений, ученического самоуправления.
3. Организация встреч с руководителями органов государственного управления, представителями законодательной и исполнительной власти.
4. Организация встреч с представителями общественных организаций и объединений, общественными деятелями и деятелями культуры Республики Беларусь.



Рисунок 3

90% опрошенных учащихся считают необходимым и полезным проведение кураторских и информационных часов, 85% считают важным помощь куратора в организации внеучебной деятельности. Примерно одинаковое количество опрошенных, 70% и 60%, считают эффективными необходимыми встречи с руководителями органов государственного управления и с представителями общественных организаций и объединений. (рис.3)

Четвёртый вопрос касался работы кураторов с родителями учащихся: «Считаете ли вы необходимым проведение кураторам следующих видов работы?»:

1. Проведение родительских собраний с целью информирования родителей о текущей успеваемости, соблюдении правил поведения и возникающих вопросов.
2. Приглашение родителей в колледж для чествования лучших учащихся, а при необходимости для решения возникающих проблем.

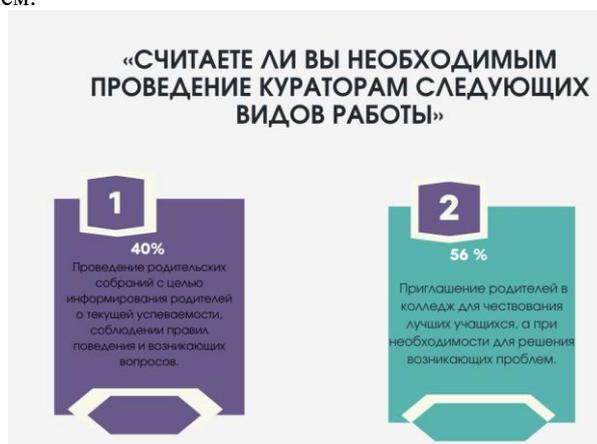


Рисунок 4

На данный вопрос только 40% учащихся согласны с проведением родительских собраний, 56% считают целесообразным встречи родителей с администрацией и преподавателями колледжа. (рис.4)

Согласно проведенному анализу ответов учащихся были получены следующие результаты: учащиеся признают большую роль куратора в процессе организации учебного процесса и внеучебной деятельности, им

нравится проводить время с кураторами: участвовать в мероприятиях колледжа, посещать кино, концерты, памятные места региона и республики. При этом учащиеся не в полной мере осознают необходимость и эффективность взаимодействия куратора с законными представителями, считают себя взрослыми людьми, которые могут решить свои проблемы сами.

Самым важным в формировании будущего профессионала является личный пример. Если не показывать то, насколько вы считаете образование важным в жизни, насколько необходимо участвовать в жизни коллектива, колледжа и университета в целом, то все мероприятия, перечисленные выше, окажутся бесполезными, либо принесут не такой высокий результат, как хотелось бы изначально. Таким образом, деятельность куратора играет определяющую роль в личностно-профессиональном становлении учащихся в период обучения в колледже, способствует формированию грамотных, высоконравственных молодых специалистов, четко представляющих свое место в обществе.

### Список цитируемых источников

1. Титова, Г. Ю. Роль куратора студенческой группы в организации воспитательной работы в вузе / Г. Ю. Титова // Вестник ТГПУ. – 2011. – № 10 (112). – С. 82-84.
2. Методические рекомендации кураторам студенческих групп по работе с несовершеннолетними студентами: методические рекомендации / Т. А. Буренкова. – Горки : БГСХА, 2018. – 20 с.
3. Попова И. Ю. Роль куратора в современных условиях среднего профессионального образования // Молодой ученый. 2020. № 49 (339). С. 420-421.

## О ФОРМИРОВАНИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*Новик Татьяна Александровна, заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос формирования учебной мотивации для повышения качества образования, раскрываются основные требования к формулировке цели, планированию и проведению современного урока, способам повышения мотивации к учению.

**Ключевые слова:** учебная мотивация, учебное занятие, цель, задачи, учебное занятие, мотивация учения, качество образования, современный педагог.

### ВВЕДЕНИЕ

Тема повышения учебной мотивации школьников будет актуальной всегда. Несмотря на обилие теоретических материалов, знаний учителей, наличие различных рекомендаций по повышению школьной мотивации в школе наблюдается проблема – мотивация к учению у большинства учащихся снижается. Неслучайно и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: «ребёнок не хочет учиться», «мог бы прекрасно учиться, а желания нет». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребность в знаниях, нет интереса к учению. Если говорить языком психологии, то можно сказать о том, что у учащихся отсутствует мотивация к учению. С чем это связано и можно ли не только теоретически, но и на практике изменить ситуацию?

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван центральным. Это основное условие успешного обучения на протяжении всей школьной жизни. Учёные считают, что результаты деятельности человека на 20-30 % зависят от интеллекта, и на 70-80 % – от мотивов.

Любой учитель знает, что заинтересованный школьник учится лучше. Обдумывая, планируя и реализуя замысел, учитель должен постоянно задавать себе ряд конкретных вопросов: каков смысл данного занятия? Каков конкретный предмет усвоения? Чем он важен для нас? Что главное нужно сделать и чего достичь на данном учебном занятии? Ответы на эти вопросы должны быть максимально конкретными, ясными и значимыми для всех участников взаимодействия. Таким образом, очень важно определиться, как представить **программную тему**, чтобы привлечь внимание учащихся, заинтересовать их, побудить работать.

С темой учебного занятия тесно связана его **идея**. Здесь важно помнить, что идея – это не проблема (Как решить ту или иную задачу?), не тема (О чём говорить?), и не цель (Как научиться решать?), а краткая интересная мысль, которую можно представить в виде пословицы, поговорки, афоризма, цитаты и др. Идея должна быть лейтмотивом всего занятия и регулярно проговариваться участниками в разных вариациях. Учащиеся неоднократно повторяют или завершают её за педагогом, развивают, домысливают содержимое краткого высказывания, учатся рассуждать, философствовать. С приобретенными откровениями они и уходят с занятия, обогащённые и желающие в следующий раз «загореться» от нового мудрого изречения, предложенного педагогом. Например, в начальной школе на уроке математики, при изучении величин длины,

может быть использована поговорка «Семь раз отмерь, один раз отрежь». Урок химии о периодической системе Д.И. Менделеева можно сопроводить поговоркой «Что в порядке лежит – само в руки бежит», урок о свойствах углекислого газа – афоризмом Л. Сухорукова «Кто на гребне волны, должен дело иметь и с пеной». На занятиях физики, где изучается спектральный анализ света, можно столкнуться для дискуссии сторонников двух философских идей: «Тёмные тучи превращаются в небесные цветы, когда их целует свет» (Р. Тагор) и «Не стоит верить всему, что видишь. Образ реальности, который нам преподносят глаза, – это только иллюзия, оптический трюк. Свет – искусный обманщик» (К.Р. Сафон). На уроке биологии об использовании бактерий в производстве молочнокислых продуктов идею можно представить словами М.Ларни «Реклама – это средство заставить людей нуждаться в том, о чём они раньше не слыхали». Для урока русского языка «О, засмейся усмеянно!», посвященного способам словообразования, можно взять выражение Р. Орбена «С кем можно смеяться, с тем можно вместе работать».

Формулировка проверяемой конкретной **цели учебного занятия** – ещё один важный пункт алгоритма работы над замыслом. *Цель* – это заранее запланированный результат, который человек должен получить в процессе осуществления той или иной деятельности. *Задача* – это то, что нужно сделать, чтобы достичь цели. Другими словами, это средство для достижения цели. *Целеполагание* в обучении – это установление учениками и учителем цели и задач обучения на определённых его этапах. *Цель должна быть сформулирована как результат деятельности, а задача как процесс*. Педагогу и учащимся нужно формулировать цель на языке конкретных задач-действий, которые требуется научиться выполнять к концу занятия. В этом случае при определении цели, задач педагогу следует избегать абстрактных формулировок и указаний, касающихся только его педагогической деятельности: «Познакомить с ...», «Раскрыть сущность и изучить...», «Организовать работу по владению ...» и т.д. Исходя из этих соображений и рекомендаций учёных (в частности Запрудского Н.И.) предлагаются следующие способы постановки образовательной цели урока через деятельность учащихся: предполагается, что к концу урока учащиеся будут иметь представление о ...; научатся решать простое уравнение...; будут владеть способами определения...; смогут определить закономерность...; научатся применять Закон Ома при решении задач...

Если учащиеся на занятии смогут простым языком сформулировать, *что* в соответствии с темой и заявленными вопросами, проблемами они должны будут учиться делать, педагог может быть уверен: ребята в своём целеполагании осознанно пришли к пониманию результата будущей деятельности и способны выражать его в конкретных понятиях [1, с. 76].

Учитель для урока определяет не воспитательные и развивающие цели, а задачи личностного развития. Ведущую воспитательную задачу не планируется называть учащимся, она подразумевается и чётко прослеживается в обозначении главной идеи. Воспитательная задача должна быть не формальной, а вытекающей из содержания; содержание урока должно быть «пропитано» воспитательным материалом, ненавязчиво прослеживаться через весь урок. Воспитательные задачи предполагают получение учащимися нравственных ценностей из содержания учебного материала урока, содействуют воспитанию таких качеств как ответственность, гуманизм, честность, коллективизм, уважение к старшим, взаимопомощь, отзывчивость, вежливость, терпимость и т.д. Способствуют развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе, умения отстаивать свою точку зрения. Содействуют формированию патриотических чувств, толерантности в отношении к культуре своего и других народов, развитию эстетического вкуса, культуры речи, воспитанию культуры общения, повышению у учащихся на уроках уровня мотивации через средства обучения. Основа воспитания в процессе обучения – собственные суждения учащихся, их отношение к фактам и явлениям, прочитанному, увиденному и т.д.

Относительно **содержания занятия** учителю надо решить следующий вопрос: какой материал нужен для работы? Для того чтобы учащиеся получили новые знания, позитивные эмоции, нашли конструктивные решения проблем, содержание учебного занятия должно не только соответствовать образовательному стандарту и учебной программе, основываться на научности, системности, логичности, но и быть тесно связано с жизнью, с ежедневными реалиями, умело адаптировано под возможности, потребности, интересы, возрастные и гендерные особенности ребят. Заинтересовать учащихся своим предметом, показать его важность и необходимость в повседневной жизни, побудить каждого к усердной работе помогает перевод стандартного содержания образования в вариативные смыслы, лично важные для них. Это наиболее эффективный и гуманный путь мотивации школьников к учебной деятельности [4, с. 28]. Подача материала в занимательной, необычной форме привлекает внимание, удивляет, оставляет долгие позитивные впечатления у ребят, проблемность в раскрытии темы озадачивает, создает интригу, побуждает к размышлениям, поиску ответов и решений. Рассмотрение самого абстрактного (но очень важного) вопроса с практической точки зрения да ещё в игровой форме никого не оставит безучастным и равнодушным. Однако при этом важно не переусердствовать.

Существует понятие «три кита учебной мотивации» — это ощущение самостоятельности процесса поиска знаний + ощущение свободы выбора + ощущение успешности (компетентности). Главным источником учебной мотивации является ощущение себя активным субъектом учебного процесса, от которого в первую очередь зависит результат. Этому способствуют проблемное изложение материала, коллективный мозговой

штурм и исследовательская деятельность детей. Они дают ребёнку возможность принять активное участие в процессе «добывания» знаний, а не быть их пассивным потребителем.

При знакомстве с новым материалом (и при опросе) необходимо задавать не те вопросы, которые требуют при ответе лишь некоторого напряжения памяти (например, «в каком году...», «кто изобрел...»), а вопросы, которые требуют анализа, сравнения, сопоставления, объяснения разнородной информации и соответственно — более глубокого понимания материала и интереса к нему [5, с. 207]. Умение задавать такие вопросы — это навык, которому можно и нужно научиться. Когда такого рода вопросы ложатся в основу учебного процесса, к ребёнку приходит понимание истинного назначения учения — научиться думать, применять знания на практике, ориентироваться в жизненных ситуациях. При этом следует отказаться от различного рода возмущений по поводу неверных версий учеников. Критика ставит под сомнение компетентность ребёнка и заставляет его прекращать усилия в данном направлении. Такого рода комментарии наносят реальный вред и мотивации, и развитию мышления. Важно **взаимодействие субъектов образовательного процесса** на уровне сотрудничества. Если у субъектов изначально присутствует заинтересованность в общении, они готовы считаться с интересами и мнением каждого, совместно делать что-либо важное для них, то это уже серьёзная предпосылка для сотрудничества. Поэтому педагогу важно научиться умело управлять в первую очередь своим психологическим настроением, а затем и своих подопечных. **В организации эффективного сотрудничества важны определенные составляющие:** «очеловечивание» образовательной среды; терпение, терпимость и великодушие; положительное принятие учащегося таким, какой он есть; выстраивание дружественных отношений с обучающимися; оптимизм.

Очередной вопрос, который учителю нужно решить в ходе организации учебного занятия, можно обозначить так: каков структурный порядок процесса обучения? Выстраивая структуру, следует учитывать, что каждый период, каждый временной отрезок в работе должен быть подчинен единой цели и общим задачам.

При выборе вариантов оснащения учебного занятия необходимо руководствоваться принципом целесообразности использования того или иного средства, тех или иных форм, помогающих наладить взаимодействие на данный момент для решения конкретных задач. Если применение определенного метода, средства или оснащения не приведёт к улучшению результатов, тогда от него стоит отказаться. Если же педагог осознает настоятельную потребность в конкретном средстве, видит, что без его использования обучение серьёзно проигрывает, такое средство должно быть обязательно включено в образовательный процесс. Необходимо подчеркнуть, что учитель должен постоянно работать над пополнением собственного арсенала эффективных методов и средств, уметь выбрать оптимальное место и время их применения в образовательном процессе, умело оперировать для получения наилучшего результата. При этом всегда важно знать меру и не перегружать учебное занятие избыточным оснащением. Это касается и оформления помещения: его стены должны быть максимально светлыми и свободными от любых ненужных информационных раздражителей (интерьерных «украшательств»), которые не задействуются в учебном процессе, а только отвлекают внимание обучающихся и загромождают образовательное пространство. Здесь уместно вспомнить один драматургический закон: если на стене висит ружье, то в ходе спектакля оно обязательно должно выстрелить.

Эффективным приёмом повышения внутренней учебной мотивации является обучение ребёнка приёму рефлексии того, что он знает, чего не знает, что хочет узнать. Это также способствует пониманию, откуда и куда он движется в учебном процессе, учит целеполаганию и планированию [3, с. 97].

Если обобщить полученные данные, можно убедиться в том, что уровень школьной мотивации зависит не только от уровня успеваемости и познавательной активности, но и от эмоционального отношения к школе в целом (отношений с учителями, одноклассниками), от того насколько увлекательно преподается предмет, от того насколько хорошо ученик понимает практическую значимость данного предмета.

Для повышения школьной мотивации недостаточно дать сумму определенных знаний, важно создать положительную эмоциональную атмосферу в школе; условия, при которых учащиеся с радостью, а не с тревогой и страхом, ходили бы в школу. Совместная, скоординированная работа учителей, классных руководителей и школьного психолога должна также способствовать повышению эффективности этой работы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Стремительно развивающиеся изменения в обществе требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми и при этом оставаться нравственным. Задача школы — подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни. Для её решения требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения [2, с. 76]. Не меньшее значение имеет повышение интереса и мотивированности учителя и учащихся. Педагог должен активно использовать свой творческий потенциал. При системном использовании активных методов роль учителя меняется. Он становится консультантом, наставником, старшим партнёром, что принципиально меняет отношение к нему учащихся — из «контролирующего органа» учитель превращается в более опытного товарища, играющего в одной команде с учащимися. Растёт доверие к учителю, растёт его авторитет и уважение у учащихся; формировать и развивать мотивацию — это не заложить готовые мотивы и цели в голову учащегося (это могло бы привести к

манипулированию другим человеком), а поставить его в такие условия и ситуации развёртывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались бы с учётом прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого ученика. Конечно, отдельные установки и действия педагогов можно отнести к разным компонентам формирования мотивационной сферы [3, с. 107].

Совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач может быть отнесена и к мотивам, и к постановке целей. Изучая проблемы мотивации, выявлено, что учителя с демократическим стилем управления учебной деятельностью стремятся создать для ребят ситуацию успеха, вызвать ощущение продвижения вперёд, переживание успеха в учебной деятельности. Для этого они правильно подбирают уровень сложности заданий, справедливо, «по заслугам» оценивают результат деятельности школьников. Используют все возможности учебного материала, чтобы заинтересовать класс: создают проблемные ситуации, активизируют самостоятельное мышление, организуют сотрудничество учащихся, выстраивают позитивные отношения с классом, проявляют искреннюю заинтересованность в успехах ребят. Необходимое условие для всего этого – знание индивидуальности каждого учащегося, опора на имеющиеся у него возможности и мотивы.

В заключении необходимо отметить, что сформировать глубокие познавательные интересы и **высокую** учебную мотивацию у всех учащихся невозможно и, наверное, не нужно. Важно, чтобы всем учащимся на каждом уроке было **интересно**. Тогда у многих из них первоначальная заинтересованность предметом перерастет в глубокий и стойкий интерес к учению. Появится внутренний мотив – собственное развитие в процессе учения; познание нового, неизвестного, понимание необходимости учения для дальнейшей жизни. Такие мотивы, как сам процесс учения, возможность общения, похвала от значимых лиц, являются вполне естественными, хотя они в большей степени определяются зависимостью от внешних факторов. Поэтому одной из основных задач учителя должно быть повышение в структуре мотивации учащегося «удельного веса» внутренней мотивации учения.

#### Список цитируемых источников

1. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем / Н И Запрудский. - Минск: Сэр-Вит, 2008. - 336 с.
2. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии-2/Н.И. Запрудский. – Минск, 2010. – 256 с.
3. Задунова Е. В. Формирование учебной мотивации младших школьников / Е. В. Задунова – 2007. – № 2. – 157 с.
4. Дубравина, И. В. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие — М.: Академия, 2002. — 138 с.
5. Левитес, Д.Г. Педагогические технологии: учебник / Д.Г. Левитес. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 403 с.
6. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: издательский центр «Академия». – 2007. – 368 с.

#### ПРЫТЧА ЯК СПАСАБ АДЛЮСТРАВАННЯ СВЕТАПОГЛЯДУ ЯНКІ СІПАКОВА

*Пекач Алена Канстанцінаўна, выкладчык  
ДУА «Мінскі гарадскі педагагічны каледж»  
г. Мінск, Рэспубліка Беларусь*

**Анатацыя.** У артыкуле сцвярджаецца, што прытчы Янкі Сіпакова – гэта філасофскія разважанні пра лёс народа, прызначэнне чалавека, спасціжэнне чалавечай душы, духоўнасць, маральны выбар. Далучэнне да прытчаў пісьменніка спрыяе асэнсаванню спрадвечных маральных каштоўнасцей, духоўнаму росту асобы.

**Ключавыя словы:** Янка Сіпакоў, прытча, прыпавесць, зборнік «Тыя, што ідуць», светапогляд, спрадвечныя духоўныя каштоўнасці, маральны выбар

У час, калі духоўныя каштоўнасці і маральныя прынцыпы саступаюць месца матэрыяльным прыярытэтам, як адзначае В. Жылевіч, функцыі «рэгулятара» этычных паводзін бярэ на сябе літаратура, якая перадае маральны вопыт многіх пакаленняў, назапашаны на працягу стагоддзяў [6, с. 6].

Прытча – жанр старажытнай, эталагічнай, павучальнай, заснаванай на мастацкіх прынцыпах іншасказальнасці, упадабнення, перанясення прыкметаў з адных з’яў і прадметаў на другія і значнага абагульнення [2]. Прыёмам пісьма прытча блізкая да байкі, казкі, метафары – твораў, у якіх ёсць мараль, дыдактычная выснова, сэнсавая падтэкставасць. Навукоўца даводзіць нам, што «прытча, прыпавесць – невялікі алегарычны апавед павучальнага характару. У прытчах, паводле Францыска Скарыны, схавана «мудрасць, як сіла ў дарагім камені, і золата ў пяску, і ядро ў арэху» [2, с. 20].

«Слоўнік літаратуразнаўчых тэрмінаў для школьнікаў» разглядае слова прытча, або прыпавесць, як невялікі твор павучальнага характару [16, с. 90]. Адзначаецца, што ў старажытнай літаратуры такім было павучальнае апавяданне на маральна-рэлігійныя тэмы. У навейшай літаратуры прытчу параўноўваюць з байкай.

Адно з адрозненняў у тым, што байка імкнецца маляваць вобразы, а прытча прыцягвае ўвагу галоўнай ідэяй. У апошняй мысліцельны элемент пераважае над вобразным. Такія прытчы, як лічыць аўтар, ёсць у Бібліі, якую пераклаў на беларускую мову Ф. Скарына. Адметнасцю біблейскіх прытч з'яўляецца ўслаўленне высокіх маральных якасцей чалавека – праведнасці, справядлівасці, сумленнасці, спагады, міласэрнасці і інш. [16].

Р. Дубашынскі карыстаецца тэрмінам прыпавесць і даводзіць, што гэта «кананічны жанр літаратуры, які ўтрымлівае ў сабе неабмежаваныя магчымасці ўздзеяння на свядомасць чалавека. Ад свайго з'яўлення да сённяшняга дня гэта мастацкая форма праходзіла пэўную эвалюцыю, але сутнасць і прызначэнне яе ва ўсе часы заставаліся нязменныя – вучыць, выхоўваць, развіваць, ратаваць» [5, с. 13]. Даследчык адзначае, што прыпавесць як асобны жанр упершыню сустракаецца ў творчасці Кірылы Тураўскага, што напачатку прыпавесць бытвала толькі ў вуснай форме і з'яўлялася творам ананімным. Для разумення важнасці павучальных іншасказанняў у выхаванні чалавека як асобы з'яўляецца творчай дзейнасць Ф. Скарыны, ён пазытыўна іншасказальнасць і афарыстычнасць як сродкі ўздзеяння на чытача. У творы «Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях» Ян Баршчэўскі зашыфраваў ідэйны змест у алегарычных апавяданнях. Р. Дубашынскі не згаджаецца з даследчыкам літаратуры І. Запрудскім, які разглядае паэму Ф. Багушэвіча «Кепска будзе!» як паэму-прытчу – іншасказальнае апавяданне з павучальнай высновай, а лічыць, што гэты твор набыў форму прыпавеснага пачатку. Навукоўца адзначае, што стылёвыя рысы, блізкія да жанру прыпавесці, ёсць у паэмах Янкі Купалы «Адвечная песня» і «Сон на кургане». Алегарычныя апавяданні ствараў Ядвігін Ш. Іншасказаннем вылучаюцца і некаторыя творы Змітрака Бядулі. На працягу ўсяго творчага шляху над «Казкамі жыцця» працаваў Якуб Колас. І хоць сам пісьменнік апавяданні вызначае як казкі, прыпавесціная традыцыя выдавочная [5].

У сучаснай літаратуры жанр прытчы звязаны з імёнамі Барыса Пятровіча (Сачанкі), Янкі Сіпакова і Васіля Быкава. Што да творчасці В. Быкава, то Р. Дубашынскі ўгадвае А. Адамовіча, які адзначаў прытчавы характар «лейтэнанцкай прозы» пісьменніка. Як самастойны літаратурны жанр прыпавесці В. Быкава з'яўляюцца напрыканцы ХХ і пачатку ХХІ стагоддзяў: «Пахаджане» (1999 г.) і «Калі рукаюцца душы» (2003). Гэта глыбока філасофскія творы, якія прымушаюць чалавека думаць, разважаць, шукаць. У апошнім названым зборніку прыпавесці В. Быкава мяжуюцца з лістамі Р. Барадуліна [5]. У прыпавесцях многіх беларускіх аўтараў прысутнічае такі характэрны для жанру казкі элемент, як вобраз умоўнага апавядальніка. Прыпавесць не дае прамой аўтарскай ацэнкі, мы самі актыўна аналізуем твор і спасцігаем яго ідэйны сэнс. У адрозненне ад байкі, у ёй няма падрабязных апісанняў месца дзеяння, характараў герояў і развіцця сюжэту. Акрамя таго, у адрозненне ад байкі, прытча далёка не заўсёды заканчваецца мараллю. Найбольш характэрнымі адзнакамі жанру прыпавесці Р. Дубашынскі лічыць «сцісласць, лаканічнасць, выразнасць і адточанасць думкі, шматузроўненасць зместу, уключаючы ў тым ліку і яго ідэйную складовую скіраванасць на слухача (чытача)» [5, с. 15]. У прыпавесцях сустракаем розныя філасофскія заключэнні, яны часта набліжаюцца да афарызмаў, размяшчаюцца ў пачатку, сярэдзіне ці канцы твора, выказваюцца апавядальнікам або героём.

Як адзначае А. Крыклівец, некаторыя даследчыкі вылучаюць прыпавесць як спецыфічную беларускую мадыфікацыю прытчы, як сінтэз народнай (нацыянальнай) і індывідуальна-аўтарскай філасофіі. Форма прыпавесці накіравана на асэнсаванне экзістэнцыяльнай праблематыкі праз прызму нацыянальнай самаідэнтыфікацыі. У якасці прыкладаў навукоўца называе аповесць В. Быкава «Ваўчыная яма», В. Казько «Выратуй і памілуй нас, чорны бусел», кнігі Я. Сіпакова «Тыя, што ідуць», «Падары нам дрэва», творы П. Васючэнкі са зборніка «Белы мурашнік», аповесць у «прыпавесцях» А. Масарэнкі «Лесавікі» і інш. [7, с. 46 – 47].

Такім чынам, напрыканцы ХХ і пачатку ХХІ стагоддзяў пісьменнікі актыўна сталі звяртацца да прытчы – іншасказання, вобразна-сімвалічнай абагульненасці, шматпланавасці зместу, шукаць такое слова, якое б садзейнічала нашаму маральнаму выбару і стала выратаваннем ад знішчэння духоўных каштоўнасцей.

Янка Сіпакоў – не проста выбітны беларускі пісьменнік, аўтар 55 кніг паэзіі, прозы, эсэ, перакладаў, гэта магутны талент, «выратавальнік чалавечай душы і яе мудры творца» [8, с. 84], які ратуе нас, вяртаючы да вечных і адначасова простых ісцін. Ён лічыў, што штодзённым і штохвілінным станам кожнага чалавека павінна быць інтэлігентнасць – далікатнасць, увага, прыстойнасць. Пісьменнік сам жыў не часовымі, а вечнымі каштоўнасцямі, яго жыццёвы выбар – пастаянны ўнутраны духоўны рост. Ён сапраўдны жыццёлюб, абаронца чалавечай дабрыні і годнасці, людскасці і чалавечнасці. Паважаў і любіў жыццё, людзей, верыў ім, лічыў чалавека дасканаласцю, хацеў, каб усе людзі на зямлі былі шчаслівыя. Жыццё ўспрымаў ва ўсіх колеравых адценнях, ва ўсіх праяўленнях. Сам мяккі і далікатны, але ад жыццёвых прынцыпаў ніколі не адступаўся. Не здрадзіў самай цяжкай працы – духоўнай, не здрадзіў сваёй дарозе, той, «якая не мае канца і пачатку, яднае ў сабе мудрасць усіх шляхоў і сцежак у Сусвеце – дарогі да людскіх душ і сэрцаў» [8, с. 91]. Таму ў храме яго твораў мы ўваходзім сцішана (пісьменнік і сам любіў цішыню), асцярожна і ніякавата, молімся, каб убачыць у героях штосьці ад яго душэўнай даброты, шчодрасці, даверлівасці, ад умення слухаць, суперажываць, асэнсоўваць і самім спрабаваць спасцігнуць гэтую таямніцу.

Пісьменнік не раз падкрэсліваў, што самае галоўнае ў творчым працэсе – сэрца, яно «пачатак усялякай творчасці, яно – пачатак хвалявання, без якога не можа нарадзіцца ніводны сапраўдны твор» [11, с. 9], прасіў не вызваляць сваё сэрца ад буры, не саромецца чулінасці, плачу. Як адзначае М. Мятліцкі, «за сваім абаяннем і чалавекалюбствам, творчай няўрымслівасцю ён хаваў ад многіх вачэй балячкі душы і цела, умеў быць сярод людзей ненавязлівым. Чаму балячкі душы? Думаецца, магла яна не шчымець-балець пасля перажытага ў вайну

расстрэлу бацькоў? Не, падобныя раны не гоцяца» [9, с. 19]. Думка ў творах Я. Сіпакова, як лічыць Л. Ламека, пранізілівая, журботная, шчымлівая, з болем і ачышчальным смуткам, які прасвятляе, вяртае «да мудрага стану, у якім толькі і можна разважаць пра высокае, тварыць яго» [8, с. 86]. Д. Санюк сведчыць, што «творчае быццё Янкі Сіпакова выражаецца ў імкненні да пераўвасаблення, да душэўнай рэалізацыі сябе ў пэўным вызначаным тыпе лірычнага суб'екта альбо праявічнага героя. Паэт як бы не вытрымлівае «сцэнічнай эфектнасці» паэзіі і пераходзіць да адлюстравання свету ў эпасе. Факт існавання ў адной асобе лірыка і праявіка – заканамерны працэс для індывідуальнасці Сіпакова» [12, с. 692].

Лекамі ад усіх хвароб пісьменнік лічыў беларускае слова, яго годнасць і прыгоднасць. Да яго адносіўся як да святынi. Пісьменнік гаварыў, што «толькі творчасць, толькі літаратура, і ёй я аддаваў заўсёды ўсе свае сілы, энергію, усе свае будні і святы, усе і працоўныя, і выхадныя дні. Творчасць – гэта і мая работа, і хобі, і адпачынак» [1, с. 38]. Ён жывіў літаратурай, родным словам.

Прытча – гэта звязная і займальная гісторыя, гэта твор-загадка, які абавязкова патрабуе разгадкі. У прытчах Янкі Сіпакоў выўляецца як аналітык, псіхолаг, знаўца чалавечай душы. У яго мудрай прытчы галоўнае дзеянне адбываецца ў душы чалавека. Яго думка, лічыць Л. Ламека, сцішаная, засяроджаная, мудра спакойная [8]. Ён клапаціцца пра лёс народа, яго гісторыю, мову, пра месца чалавека ў свеце, пра яго душу, пра прыроду, пра працу пісьменніка, пра яго вялікасць Слова, пра духоўнасць, маральны выбар. Прытчы пісьменніка адрозніваюцца адданасцю народнай традыцыі, беларускай этыцы, беларускаму менталітэту. Мы бачым выразную грамадзянскую пазіцыю мастака, якая падмацоўваецца высокім узроўнем перажывання аўтара, яго бачання, думання, магутнай інтэлектуальнай эмоцыяй, праніклівым позіркам у душу чалавека. Ён захапляецца, не згаджаецца, смяецца, моліцца. Слова пісьменніка вырастае да алегорыі, афарызма, глыбокага сімвала.

Трыццаць адзін твор у зборніку «Тыя, што ідуць» сам аўтар вызначае як «кнігу прытчаў». Павучальны патэнцыял сіпакоўскай прытчы велізарны: у барацьбе добра са злом перамагае сіла духоўнага; мужнасць чалавека і яго вернасць сваёй справе можа ўратаваць чалавека ад непапраўнага; клопат пра тое, каб ««высокая душа народа не прыніжалася, не знішчалася культура, каб не выціраліся ногі аб святынi, каб кожны чалавек мог «абараніць у сабе чалавека»» [14]; пісьменніцкая разважнасць, нетаропкасць, мудрая супакальнасць, спагадлівасць дазваляюць выхаваць у сабе добрачалавечыя якасці, дайсці да самапазнання, самаразумеўня і паразумеўня з сабою.

Як адзначае І. Гоўзіч, «прытчы і метафары Янкі Сіпакова нельга назваць чыста мадэрнісцкімі ці постмадэрнісцкімі творами... Можна хутчэй за ўсё назваць іх творами, якія, з'яўляючыся на праўдападобнай аснове, «трансфармуюць» яе ў сімвалічную умоўнасць» [3, с. 12] і дадае, што «прытчападобнасць не толькі канкрэтны мастацкі прыём, але і ход думкі, спосаб мыслення вобразамі, якому цесна ў рамках нарматыўных, класічных, традыцыйных эстэтычных канонаў. Янкі Сіпакоў надаў гэтаму традыцыйнаму жанру новае змястоўнае напавенне – медытатывнасць, што лучыцца з псіхалагізмам, мае выхад з лакальнага перажывання і асабістага пачуцця на ўсеагульны драматызм і ўніверсальную трыюму за свет і чалавека» [4, с. 199]. Творы, на думку даследчыцы, «становяцца разгортваемымі прытчамі і метафарамі» [4, с. 199 ], гэта – «сімвалічныя алегорыі, дзе побач з праўдай буяе вымысел, малы час мяжуецца з часам вялікім, героі перасатвараюцца ў сімвалы, набываюць адзнакі агульнасці» [4, с. 198].

Пісьменнік перасатварае «жывую рэальнасць» у міф, філасофскае разважанне, фантазійныя мроі, ва ўяўны, віртуальны свет, які таксама, як ні дзіўна, жывы. Так, напрыклад, у прытчы «Тыя, што ідуць» свет і рэальны, і нерэальны, героі рэальныя (дачнік – звычайны чалавек) і нерэальныя (маўклівыя людзі-здані, прывіды, усе сляпыя, нямыя, глухія), падзеі адбываюцца і ў пэўным абмежаваным часе, і ў іншым вымярэнні – у вечнасці. Аўтар перасцерагае ад страты Бацькаўшчыны, памяці і гісторыі (народ праз катастрофу вымушаны сысці са сваіх мясцін, блукаць, спазнаваць новы шлях, знайсці важнае на ім, вярнуцца назад, вырашыць ў сваім духоўным развіцці за час блукання, сабраць плён сваёй працы), трывожыцца не толькі за чалавека, а і за ўвесь народ. Таму ў творы выразна прасочваецца ідэя пошуку народам сябе.

На думку В. Падстаўленкі, «паказальным з'яўляецца завяршэнне кнігі твораў, дзе асэнсоўваецца пытанне вечнага шляху беларусаў у гісторыі, шляху да самасцвярджэння і раскрыцця» [10, с. 200].

У адным з інтэрв'ю Янкі Сіпакоў агучыў галоўную тэму сваёй творчасці: «Я – пісьменнік адной тэмы. І тэма гэтая – чалавек» [15, с. 4].

В. Падстаўленка лічыць, што некаторыя прытчы Янкі Сіпакова – гэта маральна-філасофскія навелы. Прыпавесцінасць асабліва заўважаецца ў творах з выразнымі аўтарскімі развагамі. Да асобных твораў навукоўца прапануе тэрмін «парабала». У такіх творах сімвалы неаддзельныя ад рэальнага свету, ім уласціва «філасафічнасць, актуальнасць маральных праблем, адсутнасць павучальнасці, абагульнення, фантастычнасць абставін» [10].

Для твораў са зборніка «Тыя, што ідуць» характэрны матыў метамарфозы, перавернутасці, духоўнай недасканаласці, адзіноты, непазбежнасці пакут, абсурднасці. С. Цыбакова адзначае ў лірыка-філасофскіх прытчах-наведах (такімі іх яна лічыць) катэгорыю трагічнага і паказвае трагізм як ўдзел чалавека: героі знаходзяцца ў безвыходных сітуацыях, яны бездапаможныя, слабыя, безбаронныя, пакутуюць як маральна, так і фізічна [14]. Героі прытч – не толькі людзі, жывёлы, расліны, аб'екты нежывой прыроды, але і дамавікі, лесавікі, ледавікі – істоты міфалагічныя. Ёсць і безыменныя персанажы, што сведчыць пра шырокае абагульненне ў творы. У некаторых творах адсутнічаюць імёны герояў: гэта проста чалавек, мастак, доктар, садоўнік. У іншых – гэта імёны, нададзеныя праз фізічныя прыметы і душэўныя якасці (Яснея, Дабрыца, Сінявок, Ірвідуб, Бяляй).

Сустракаюцца і героі з некалькімі іменнымі абазначэннямі: Пакараны – Сінявок; Незнаёмы – Выпадковы – Падарожнік – Спідарожны – Вар’ят – Вандроўнік – Галоўны Сейбіт. Імёнам герояў аўтар надае асаблівае значэнне, вяртаючы, напрыклад, да язычніцкай традыцыі (Хатнічак – Дабрахот – Дабражыл – Лагоднік), аднаўляючы культ сакральнай сувязі імені з яго носьбітам.

В. Падстаўленка адзначае багаты антрапалагічны аспект мастацкай тэматыкі кнігі «Тыя, што ідуць». Тут і стваральнасць і разбуральнасць, канфлікт і гармонія, грамадская дзейнасць і прыватнае жыццё, тут і справядлівасць, прыгажосць, вера, любоў, каханне, адзінота, нянавісць, смерць. Таленавітасць і бяздарнасць, збавенне і пакаранне, сімпатыя і антыпатыя, радасць і гора – здавалася б, несумяшчальнае раскрывае таямніцу жыцця герояў [10]. Спасцігаць гэтую таямніцу можна бясконца, бо «ўсе ведаюць, што вакол нас – бязмежжа, але ніхто не ведае, што ў нас саміх – яшчэ большае бязмежжа» [13, с. 75]. У прытчах асвятляюцца і пытанні нацыянальнай беларускай ідэнтычнасці, рэлігіі, духоўнасці, маральнага выбару асобы, прыгожaga і ўзнёслага для чалавека. Стылёва – гэта міфалагемы і біблейскія матывы, лірызм і эпічнасць, метафарычнасць і рэалізм, аўтарскія філасофскія развагі, рытарычныя пытанні, выкарыстанне сімволікі, сюжэтна-кампазіцыйная незавершанасць [10].

С. Цыбакова даводзіць нам, што прытчы Янкі Сіпакова адрозніваюцца дакладнай кампазіцыяй, глыбінёй духоўна-філасофскага сэнсу. Адзначае і неўласцівыя прытчы псіхалагізм і лірызацыю апаведу [14].

Такім чынам, прытчы Янкі Сіпакова – гэта філасофскія разважанні, філасофскія асэнсаванні лёсу народа, яго гістарычнага шляху, геніяльнага твора народа – мовы, прызначэння чалавека, спасціжэння глыбокай і трапяткай чалавечай душы, духоўнасці, маральнага выбару. Гэта магчымасць унутранага духоўнага росту, далучэння да спрадвечных маральных каштоўнасцей.

### Спіс цытаваных крыніц

1. Анцух, Л. Лёс як урок жыцця / Л. Анцух // Янка Сіпакоў: «Жыві як хочацца...» : успаміны, літаратурны партрэт, рэцэнзіі, водгукі, інтэрв’ю / Л. Ф. Анцух, З. К. Прыгодзіч. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2016. – С. 35–40.
2. Вашчыліна, В. І. Вобраз дарогі ў прытчы Янкі Сіпакова «Тыя, што ідуць» / В. І. Вашчыліна // Дзявятая Танкаўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук. канф., Мінск, 26 верас. 2014 г. / Бел. дзярж. пед. ун-т імя М. Танка ; рэдкал. : В. Д. Старычонок, [і інш.]. – Мінск, 2014. – С. 20–23.
3. Гоўзіч, І. М. Жанрава-стылявая спецыфіка творчасці Анатоля Вярцінскага і Янкі Сіпакова : аўтарэф. дыс. ... канд. філ. навук : 10.01.01 / І. М. Гоўзіч ; Нац. акад. нав. Бел. – Мінск, 2003. – 24 с.
4. Гоўзіч, І. М. Жанрава-стылявыя пошукі прозы Янкі Сіпакова ў святле праблемы традыцыйнага і наватарскага / І. М. Гоўзіч // VIII Міжнародная канферэнцыя «Славянскія літаратуры ў кантэксце сусветнай», прысвечаная 125-годдзю з дня нараджэння Янкі Купалы і Якуба Коласа, Мінск, 1–3 ліст. 2007 г. / БДУ. – Мінск, 2007. – С. 198–201.
5. Дубашынскі, Р. Ю. Прыпавесць у беларускай літаратуры XIX–XX ст.: гісторыя і эвалюцыя жанру / Р. Ю. Дубашынскі // Веснік БДУ. – 2007. – №1. – С. 13–18.
6. Жылевіч, В. Ф. Раман-прытча ў французскай літаратуры другой паловы XX стагоддзя : ад «вечных» пытанняў да сучасных праблем грамадства / В.Ф. Жылевіч. – Пінск : ПалесДУ, 2018. – 222 с.
7. Крикливец, Е. В. Повесть в русской и белорусской модернистской прозе второй половины XX века / Е. В. Крикливец // Ученые записки Новгородского государственного университета. – 2021. – №1. – С. 44–48.
8. Ламека, Л. Неспатольная прага крыла / Л. Ламека // Янка Сіпакоў: «Жыві як хочацца...» : успаміны, літаратурны партрэт, рэцэнзіі, водгукі, інтэрв’ю / Л. Ф. Анцух, З. К. Прыгодзіч. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2016. – С. 84–93.
9. Мятліцкі, М. Палёт жураўля / М. Мятліцкі / Янка Сіпакоў: «Жыві як хочацца...» : успаміны, літаратурны партрэт, рэцэнзіі, водгукі, інтэрв’ю / Л. Ф. Анцух, З. К. Прыгодзіч. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2016. – С. 14–19.
10. Падстаўленка, В. Ф. Паэтыка прытчаў Я. Сіпакова / В. Ф. Падстаўленка // Беларуская мова і літаратура ў славянскім этнакультурным кантэксце : матэрыялы рэсп. навук.-практ. канф., Віцебск, 21–22 кастрыч. 2010 г. / УА «ВДУ імя П. М. Машэрава». – Віцебск, 2010. – С. 200–202.
11. Прыгодзіч, З. Яго вялікае сэрца / З. Прыгодзіч // Янка Сіпакоў: «Жыві як хочацца...» : успаміны, літаратурны партрэт, рэцэнзіі, водгукі, інтэрв’ю / Л. Ф. Анцух, З. К. Прыгодзіч. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2016. – С. 5–13.
12. Санюк, Д. К. Янка Сіпакоў / Д. К. Санюк // Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя. У 4 т. Т. 4. Кн. 1. 1966–1985 / навук. рэд. У. В. Гніламедаў, С. С. Лаўшук. – Мн., 2002. – С. 675–692.
13. Сіпакоў, Я. Тыя, што ідуць : Кн. прытчаў / Я. Сіпакоў. – Маст. літ. – Мінск : 1993. – 175 с.
14. Цыбакова, С. Поэтика притчи в творчестве Я. Сіпакова / Цыбакова, С. // Известия Гомельского гос. университета им. Ф. Скорины – 2013. – № 1 (76). – С. 185–189.
15. Чарота, А. Письменник одной темы / А. Чарота // ЛіМ. – 2005. – №32. – С. 4.
16. Ялынцава, І. У. Слоўнік літаразнаўчых тэрмінаў для школьнікаў / І. У. Ялынцава. – Мінск : Беларус. асац. «Конкурс», 2012. – 144 с.

## ПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

*Политнёва Ирина Эдуардовна, преподаватель  
УО «Речицкий государственный педагогический колледж»  
г. Речица, Гомельская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье рассматриваются виды мероприятий для проведения предметной недели иностранного языка, которые повышают мотивацию учащихся к изучению иностранного языка и развивают их творческие способности.

**Ключевые слова:** предметная неделя, неделя иностранного языка, викторина, игра, мероприятие

Проведение недели иностранных языков стало составной частью образовательного процесса. Она не только углубляет знания учащихся по иностранному языку, но и способствует расширению культурологического кругозора учащихся, развитию их творческой активности и повышает мотивацию к изучению иностранного языка. Основными организационными принципами внеурочной работы по иностранным языкам являются принципы добровольности и массовости, принцип учета и развития индивидуальных способностей и интересов учащихся, принцип связи внеурочной работы с занятиями.

Предметная неделя иностранного языка традиционно проводится каждый год, но эта форма работы каждый раз наполняется новым содержанием. При её проведении необходимо привлекать максимальное количество учащихся, создавая условия для воспитания и развития личности через самостоятельную и творческую работу, что обеспечивает социализацию учащихся средствами иностранного языка. План проведения предметной недели включает различные внеурочные мероприятия, направленные на формирование поликультурной личности, способной осуществлять межличностное общение в контексте диалога культур, на повышение уровня готовности учащихся к самообразовательной деятельности по овладению иностранным языком. В ходе проведения недели иностранного языка учащиеся знакомятся с культурными особенностями страны изучаемого языка, с культурой мира посредством иностранного языка (литература, музыка, искусство, традиции и обычаи, достопримечательности, еда и т.д.), совершенствуют речевую культуру в целом.

Обычно недели иностранного языка объединены одной единой темой и включают несколько различных по формату внеурочных мероприятий. Тематика мероприятий в рамках недели должна быть интересной, познавательной, доступной, связанной с учебным материалом и отвечать возрастным особенностям учащихся, уровню их языковой подготовки [2]. Так, недели иностранного языка посвящены Году исторической памяти, Году качества, воспитывая патриотизм и духовную культуру учащихся. Все мероприятия проводятся с мультимедийным сопровождением, что делает их ярче, интереснее, современнее. Учащиеся с удовольствием включаются в подготовку творческих конкурсов, находят интересную информацию, создают прекрасные презентации, демонстрируя при этом свои знания и умения в области ИКТ.

Творческий проект «Я горжусь своей страной!» направлен на воспитание патриотического духа учащихся, приобщение их к историческим ценностям, традициям белорусского народа, а также на развитие творческих способностей и повышение мотивации к изучению иностранного языка. Яркое и красочное мероприятие сопровождалось мультимедийной презентацией, включало викторину на знание истории, достопримечательностей и культуры родного края. В ходе мероприятия учащиеся исполняли белорусские танцы «Купала», «Белорусочка» и музыкальные композиции «Сердце земли моей», «Беларусь» (Рис. 1, 2).



Рисунок 1

Рисунок 2

Фотовыставки позволяют проявить творческий потенциал учащихся, раскрыть их мировосприятие. На фотовыставке под названием «Земля под белыми крыльями» учащиеся представили собственные фотоматериалы, объединённые общей тематикой и мыслью о том, что сохраняя и оберегая природу родного края, памятники архитектуры и достопримечательности страны, традиции и обычаи своего народа, память о героическом прошлом нашей Родины во время Великой Отечественной войны, мы вместе создаём своё будущее. К каждой фотографии учащиеся подбирали и оригинально оформляли текстовую информацию.

Выставка стенгазет на тему «Широка страна моя родная» позволяет учащимся познакомиться с интересными фактами, событиями из различных уголков нашей страны, расширить свои краеведческие познания. При оформлении стенгазет учащиеся учатся самостоятельно подбирать, лексически и грамматически правильно оформлять текстовую информацию, эстетично предъявлять графическую и наглядную информацию.

Викторины позволяют повышать познавательную активность учащихся. Интерактивная викторина «Моя Беларусь» была составлена с учётом возрастных особенностей и уровня знаний учащихся. Данная форма проведения мероприятия способствует развитию умений пользоваться компьютерными технологиями, развитию ценностно-смысловой компетенции, углублению знаний учащихся о национально-культурных ценностях своей страны. Отсканировав QR-код и выполнив тест, составленный в Gogle-форме, посетители фотовыставки смогли убедиться, что каждый знает и любит Беларусь.

Игра-викторина по теме «Знаете ли Вы Беларусь?» способствует развитию навыков сотрудничества, психологической готовности к коммуникации на иностранном языке, так как учащимся необходимо грамматически и лексически правильно сформулировать свой ответ. Викторина состояла из 4 тематических блоков – «Города Беларуси», «Бренды Беларуси», «Известные люди Беларуси», «Растительный и животный мир Беларуси». Данная викторина помогла учащимся расширить кругозор о богатом наследии родной страны (Рис. 3).



Рисунок 3

Интерактивная игра «Искусство без границ» позволяет окунуться в атмосферу знаменитых картинных галерей и музеев. Учащиеся могли наблюдать великолепное представление о посещении Дрезденской и Третьяковской картинной галереи, Белорусского национального художественного музея, познакомиться с великими художниками и их знаменитыми картинами. В ходе игры учащиеся выполняли тестовые задания, участвовали в конкурсах. Данное мероприятие способствует формированию уважения и интереса к культурному наследию родной страны и стран изучаемого языка.

В процессе проведения предметной недели учителя немецкого языка обеспечивают необходимые условия для проявления и развития индивидуальных, творческих, интеллектуальных способностей каждого учащегося, организуют сотрудничество между учащимися и учителями. Примером данного направления работы является литературно-музыкальная гостиная «С чего начинается Родина?». В ходе мероприятия учащиеся декламировали стихи немецких поэтов Гёте, Шиллера, Гейне, Шторма, Бехера. На немецком языке были исполнены известные русские песни «С чего начинается Родина?», «Катюша». Не осталась незамеченной инсценировка отрывка из пьесы Бертольта Брехта «Мамаша Кураж и её дети». Такое мероприятие способствует формированию у учащихся интереса к чтению поэзии, прозы на немецком языке, духовному и художественному развитию, приобщению к литературному наследию, развитию творческой инициативы в жанре публичного выступления, уважительного отношения к культуре стран изучаемого языка (Рис. 4).



Рисунок 4

Конкурс чтецов немецкой поэзии «Поэтический калейдоскоп» формирует у учащихся интерес к чтению поэзии на немецком языке, совершенствует фонетические и риторические умения учащихся, приобщает учащихся к литературному наследию. В ходе данного мероприятия учащиеся декламируют предложенные

образцы стихотворений немецких поэтов о родине, выполняют ряд творческих заданий (составляют четверостишия, подбирают рифму, исполняют песни, изучают информацию об авторах стихотворений).

Конкурсная игра по станциям «Древо познаний немецкого языка» способствует расширению кругозора учащихся в игровой форме. Мероприятие проходило в виде игры-эстафеты по станциям, на каждой из которых учащиеся проходят испытания на проверку знаний в различных сферах языка: практике речи, грамматике, фонетике, лексикологии, страноведению. В ходе прохождения станций учащимся необходимо собрать карту Беларуси, угадать гербы городов, рассказать о достопримечательностях родного края, разобрать сложные загадки фразеологии и ребусы аббревиатур (Рис.5, 6).



Рисунок 5



Рисунок 6

Эрудит-шоу «Счастливый случай» предполагает вопросы на догадку и общее развитие, способствует расширению кругозора учащихся в игровой форме об историческом и культурном богатстве страны изучаемого иностранного языка. Интеллектуальная игра посвящена теме «Федеративная Республика Германия» и состоит из 4 раундов – «Гонка за лидером», «Это стоит увидеть», «Ты – мне, я – тебе», «Дальше, дальше, дальше». Учащимся предлагались вопросы по изученным темам, связанным с географическим положением Германии, её историей, политикой, искусством, литературой, достопримечательностями, выдающимися людьми, традициями. Музыкальные номера, видеофрагменты, раздаточный материал, красочное оформление способствовали эффективности проведения мероприятия (Рис. 7)

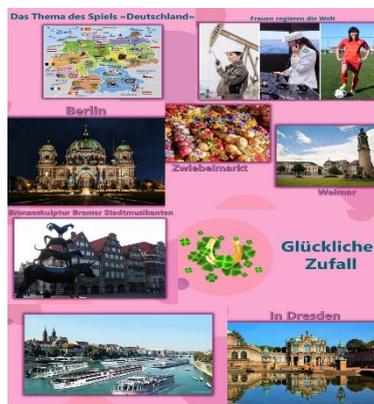


Рисунок 7

Проведение мероприятий организовывается не только в урочное время, но и во время перемен. Учащиеся активно принимают участие в творческой мастерской «Белорусские поделки», создавая при помощи заготовок уникальные произведения своими руками, проявляя креативность, ловкость и оригинальность. Учащиеся знакомятся с историей создания белорусских игрушек, которые мастерили наши предки, что способствует воспитанию уважения к национальной культуре и традициям белорусского народа. Информминутки «Праздники в Германии и Беларуси» представляют познавательный материал о праздновании Купалля, Пасхи, Рождества, 8 марта, Дня матери в Германии и Беларуси. Мероприятие содействует расширению кругозора учащихся, повышает мотивацию к изучению традиций Беларуси и стран изучаемого языка.

Творческие проекты, выставки творческих работ, викторины, интеллектуальные игры, конкурсы чтецов и многие другие внеурочные мероприятия предоставляют платформу для реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Немецкий язык». В рамках проведения предметной недели ставятся задачи для обогащения духовного мира учащихся: формирование ценностных ориентаций, воспитание уважения к культуре и народу другой страны, формирование психической готовности к межкультурной коммуникации, развитие умений осуществлять общение в контексте диалога культур.

Предметная неделя – это важная площадка для развития самообразовательного потенциала учащихся, обеспечения их готовности к самосовершенствованию, к самостоятельной работе над языком, к овладению необходимыми техниками учебно-познавательной деятельности, стратегиями самоанализа, самонаблюдения. Также это возможность формирования и развития метапредметных компетенций у учащихся: умения взаимодействовать на иностранном языке друг с другом в пределах изученной темы, работать в паре или малой группе; умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения коммуникативной задачи; умения выбирать аргументы для обоснования собственной позиции, грамотно и аргументировано излагать свои мысли; умения использовать различные источники информации в учебно-познавательных целях, работать с текстовой и графической информацией, выделять главное; умения рационально использовать информационно-коммуникационные технологии при решении различных задач [1, с. 21].

#### Список цитируемых источников

1. Ранцевич, Е.И. Предметная неделя как платформа для творчества и личностного развития обучающихся / Е.И. Ранцевич // *Замежные мовы*. – 2024. – № 1 (91). – С. 19 – 21.

2. Самигуллина, А.В. Организация и проведение недели иностранного языка в общеобразовательной школе как один из видов повышения мотивации к изучению английского языка / А.В. Самигуллина // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/referat-organizaciya-i-provedenie-nedeli-inostrannogo-yazyka-v> Дата доступа: 17.01.25.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Присяжнюк Ирина Владимировна, преподаватель русского языка и литературы высшей категории, кандидат филологических наук  
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»  
г. Шахты Ростовская область, Российская Федерация*

**Аннотация.** В данной статье рассмотрены диалоговые технологии, используемые для гармоничной организации современного урока литературы, даны конкретные рекомендации по проведению уроков.

**Ключевые слова:** методика преподавания, диалог, беседа, методика, речевые ситуации, речевая деятельность, творческие задания.

В методике преподавания литературы вопрос о диалоге, об обучении студентов приемам его ведения до сих пор ставится в основном касательно беседы при изучении литературного произведения, которая рассматривается как один из методов обучения литературе и как прием развития речи учащихся. Несомненно, беседа представляет собой один из видов диалога, в котором преобладает вопросно-ответная система. В современных условиях важно несколько шире взглянуть на проблему диалогического общения на уроках литературы исходя из достижений философской мысли, данных психологии, лингвистики, теории коммуникации, эстетики, литературоведения.

Смысл бытия, истинные и ложные ценности – вот проблемы, которые ставит перед нами литература. Поиск в книге ответов на важнейшие вопросы бытия, совместные размышления о вечных проблемах автора и читателя (диалог с писателем); сопоставление разных точек зрения на эти вечные проблемы (диалог идей); прослеживание связи литературы с другими видами искусства (диалог культур); общение ученика и учителя, учеников друг с другом, цель которого – глубокое личностное осмысление литературного произведения (диалог людей); рефлексия ученика (диалог человека с самим собой).

Анализ научной литературы о диалоге приводит к выводам о возможности дальнейшего совершенствования речевой и коммуникативной деятельности на уроке литературы. Прежде всего, это касается создания необходимых условий, стимулирующих диалог, то есть атмосферы, способствующей эффективности диалогических отношений. Их общими признаками, по утверждению философа Г. Буша, [1, с 56] является полная симметричность, равноправность, исключительность, неповторимость, уникальность, существование только в настоящем времени и только между партнерами, возможность спонтанного их возникновения и т.д. Эти особенности следует учитывать при создании условий для диалогического общения на уроке литературы

Немаловажное значение имеют такие качества диалога, как активное двустороннее взаимодействие, при котором собеседники нуждаются друг в друге, каждый внимателен к слову другому, чутко реагируют на все происходящее в диалоге. Высказывания участников диалогического общения строятся в зависимости от высказывания собеседников, под их влиянием и оказывают воздействие на них. [2, с 5]

Условиями успешного взаимодействия участников диалога является понимание необходимости вступить в диалогические отношения (заинтересованность предложенной темой), возможность свободного выбора способа видения диалога. Одним из условий возникновения диалога признается наличие проблемы, проблемной ситуации.

Самоубийство Катерины: слабость, неосозанный протест или единственный выход? Осудить или оправдать Обломова вам хочется? Горький вслед за гуманистами Возрождения ставит в центр мира человека.

Согласны вы с ним? Как объяснить слова Блока: «Я мог бы сжечь все свои произведения, кроме «Стихов о Прекрасной Даме»?

Всегда, когда это возможно, стараемся обращаться к жизненному и душевному опыту студентов.

Мы начинаем разговор о поэзии Осипа Мандельштама:

Дождик ласковый, мелкий и тонкий,

Осторожный, колючий, слепой.

Капли острые скупы и звонки,

И отточен их звук тишиной.

Представьте себе: вечер, идет дождь, вы одни, вам немножко скучно, смутно и хорошо в то же время, вы смотрите на падающие капли. У всех ведь было такое? Иногда прошу рассказать о своих ощущениях, и только потом вместе начинаем анализировать произведение. [3, с 42]

При создании на уроке литературы речевых ситуаций, предусматривающих наличие диалога, учителю важно заботиться о том, чтобы в классе сложились по-настоящему диалогические отношения. Свое мнение высказываю последней, обычно после того, как студенты меня об этом попросят. Бывает так, что я абсолютно уверена в правильности своей точки зрения, но ведь мы обсуждаем вопросы, не имеющие однозначных ответов. Если студент заявляет, что смысла жизни не существует, можно ли ответить ему: «Неправильно»? «Не могу с тобой согласиться», - чаще всего отвечаю я, но не стараюсь переубедить сразу же: впереди еще уроки русской литературы, целая жизнь, важно только, чтобы не останавливался человек в своем духовном развитии, чтобы не прекращался его диалог с миром, с самим собой.

Опираясь на литературный материал, законы искусства слова, психологию студента, преподаватель литературы может и должен использовать взаимоположительные отношения студентов для организации полноценных межличностных и особенно функционально-ролевых диалогов (например, «живые страницы биографии», «театральные встречи», «литературные гостиные», «путешествия по литературным салонам»), способствующих как углубленному рассмотрению художественного произведения, так и свободному общению, заинтересованности партнеров в решении поставленных проблем. Так, при проведении «театральной гостиной», в которой сопоставляются возможные постановки пьес А.Н. Островского на сцене, а следовательно, происходит трактовка конфликта, образов-персонажей и т.д., в творческий коллектив несомненно включаются студенты, взаимоположительно относящиеся друг к другу, ибо это изначально должен быть коллектив единомышленников, разделяющих режиссерское понимание пьесы. Творческая группа оппонентов, придерживающихся иной концепции, может состоять и из лиц, равнодушно или даже отрицательно относящихся ко всем или отдельным членам контактной группы, но заинтересованных в убедительном изложении своей точки зрения, нахождении оптимального решения. Тогда при умелом консультировании преподавателя участникам диалога удастся избежать антидиалогических отношений, а также создать обстановку взаимного уважения между собеседниками.

Подготовка творческих заданий по литературе стимулирует активность внутреннего диалога студентов, обогащение их речи, нахождение убедительной аргументации, выразительных средств раскрытия собственной позиции. Помочь студентам в развитии собственного внутреннего диалога могут задания-ориентиры, повышающие результативность общения с самим собой или воображаемым собеседниками. Эти задания включают сопоставление различных точек зрения, изложенных во всевозможных источниках. («Хотела бы я знать, какие вы, мужчины?») - вопрос задала Наташа Ростова Николеньке; «Кто вы, Николай Степанович?» - урок посвящен Николаю Гумилеву; «Зачем и почему лежит Илья Ильич на диване?»; «Кто красивее – Наташа или Элен?»). Можно предложить учащимся составить таблицу: «В чем видели предназначение поэта, как определяли поэзию Державин, Пушкин, Лермонтов, Фет, Тютчев, Некрасов, поэты-символисты?» Такие задания стимулируют раздумья будущих участников диалога о том, как использовать изучаемый материал, как наиболее эффективно донести собственную позицию до слушателей, какие использовать приемы эмоционального воздействия.

Обучению студентов диалогическому общению во многом может способствовать анализ образцов диалогов, содержащихся в художественных произведениях. Общение литературных героев – пример полноценного использования лексического богатства языка, умений слушать собеседника и учитывать его психологическое состояние, подбирать точные и убедительные аргументы в споре, оказывать на партнера эмоциональное воздействие, выбирать формы обращений, средства привлечения внимания к своим суждениям.

Разговоры литературных героев у нас на уроке анализируются с точки зрения их содержания, выявления идеологических, философских, моральных позиций беседующих; рассматриваются диалоги героев и с точки зрения формы, их композиционных особенностей или с позиций отсутствия диалогических отношений, взаимосвязи высказываний участников, наличия барьеров, препятствующих диалогу. Важно почувствовать психологический настрой собеседников и художественные средства его выражения.

К примеру, для анализа диалогов-споров из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» может быть отведен урок на тему «На чьей стороне истина?». Интересный материал для такого анализа дает анализ диалог Раскольникова и следователя Порфирия Петровича во время их первой встречи. Вначале учащимся предлагается выступить с кратким сообщением «Подготовка к встрече», которое основывается на самостоятельном изучении текста (исследовательское сообщение) и требует ответить на вопросы: а) как подготовился к этой встрече Раскольников и б) какую цель поставили перед собой собеседники.

Предварительно выяснив исходные позиции и цели участников диалога, мы перешли к рассмотрению самого диалога. Наиболее эффективным приемом стало комментированное чтение текста. Нас интересовали, во – первых, особенности построения диалога, во-вторых, как через композицию реализуются задачи, поставленные каждым участником, и, в-третьих, позиция автора. Наконец, особое внимание было обращено на предшествующие разговору о статье Раскольникова реплики Порфирия и авторские ремарки, то есть детали, свидетельствующие о том, что Раскольников подозревается в убийстве, что следователь даже уверен в правильности своей версии. Исследование диалога увлекает учащихся своим «детективным сюжетом», повышает их внимание к слову, последовательности в развитии мысли, к способам ведения полемики.

Опираясь на общенаучную теорию диалога и учитывая специфику уроков литературы, целесообразно использовать в целях развития речи учащихся следующие виды диалогов: учебно-критические, учебно-литературоведческие, комментаторско-текстологические, тетразированно-художественные. [4, с 74]

Включаясь в учебно-критические диалоги, учащиеся с позиций сегодняшнего дня обсуждают и оценивают историко-культурные и литературные явления прошлого, совместно размышляют над литературно-критическими, мемуарными и другими материалами. Для учебно-критических диалогов могут предлагать размышления над эпистолярным и мемуарными материалами. Размышления-диалоги органически вписываются в структуру занятия, дополняют и развивают концепцию учительской лекции.

Речевая деятельность участников такого диалога заключается в кратком словесном переложении документа для сведения слушателей, в комментировании его, в раскрытии его значения для изучаемой эпохи, для понимания явлений культуры, искусства, личности, мировоззрения и творчества отдельных писателей. Таким образом, в данном диалоге сочетаются информативный и оценочно-критический аспекты.

В нашей работе организовывались диалоги по письмам В.Г. Короленко к А.В. Луначарскому, запискам Марины Цветаевой, воспоминаниям об А.А. Ахматовой. Участвуя в учебно-критических диалогах, учащиеся сопоставляют свое восприятие отдельных произведений писателя, поэта, размышляют над страницами их книг. Такие беседы называются нами примерно так: «Читая Чехова...», «Читая Лермонтова...». Готовясь к беседе, каждый из ее участников отбирает страницы, которые он считает наиболее характерными для творчества данного писателя, знакомится с критическими отзывами того времени. [5, с 17]

Участники диалога работают самостоятельно, независимо друг от друга, по следующей программе.

- 1.Познакомьтесь с творчеством поэта(писателя) по его сборникам.
- 2.Сопоставьте в вашем диалоге свои впечатления о прочитанном.
- 3.Какие художественные приемы, лексико-стилистические средства, используемые поэтом, усиливают эмоциональное воздействие его стихов?
- 4.Предусмотрите, какие возражения вашим мыслям могут возникнуть у собеседников. Подберите аргументы в защиту ваших положений.
- 5.Выберите возможные варианты структуры диалога, старайтесь придерживаться их.

Организация диалога – важнейшая задача учителя литературы. Наслаждение умной мыслью, художественным словом, общением на темы высокие, небытовые, духовную радость – вот что должен нести урок литературы

#### Список цитируемых источников

1. Буш Г.Я. Диалогика и творчество. – Рига: Авота, 1985.
2. Калинаускас И.Н. Жить надо! // Вопросы философии. – 1992.- №11.
3. Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы. – М.: Наука, 1999.
4. Флоренская Т.А. Диалог в практической психологии. – М.: АН СССР, 1991.
5. Якобсон П.М. Общение людей как психологическая проблема. – М.: Знание, 1973.

#### ЦИФРОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Родина Наталья Николаевна, преподаватель высшей категории  
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»  
г. Шахты Ростовская область, Российская Федерация*

**Аннотация.** В современном обществе встает новая цель – как воспитать человека с нестандартным ходом мыслей, новым стимулом и стилем поведения. Происходит потребность в качественно новом образовании. В основе которого закладывается главная задача – воспитание творческой, инициативной и самостоятельной личности, которая стремится к развитию, обладает способностью ставить цели и задачи, реализовывать их, достигать результатов.

**Ключевые слова:** цифровая лаборатория, исследование, педагогический процесс, эксперимент, педагогические технологии.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)

побуждает педагогов дошкольной образовательной организации (ДОО) к поиску инновационных, интересных методов и технологий в работе с детьми, которые обеспечивают их комфортное пребывание в условиях ДОО. Обучение детей дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим. Интерактивные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями. Одной из современных на сегодняшний день инноваций является «Цифровая лаборатория». [1, с. 2]

Актуальность использования цифровой лаборатории обусловлена тем, что окружающая предметная среда ребёнка становится всё более насыщенной разного рода электронными приборами. Подрастающее поколение живет в мире электронной культуры и подчас лучше нас разбирается в нем. Дети воспринимают информацию посредством телевидения, персонального компьютера, которые не всегда несут полезную информацию. Поэтому для развития детей на современном этапе требуется овладеть способами и приёмами эффективной мыслительной деятельности. Ее основы закладываются в дошкольном возрасте в момент формирования предпосылок для овладения умениями и навыками, необходимыми для развития познавательно-исследовательской деятельности.

Внедрение цифровой лаборатории является актуальной темой на сегодняшний день и позволяет в новой и занимательной для дошкольников форме развивать память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление.

Цифровая лаборатория способна оживить деятельность детей за счет новизны и реалистичности. Особенностью лаборатории является то, что, используя реальные датчики, мы делаем игру живой настоящим, когда ребенок исследует реальный, а не виртуальный мир.

В состав лаборатории будет входить:

-7 комплектов (лотков), каждый из которых посвящен отдельной теме: температура, магнитное поле, свет, электричество, звук, сила, пульс.

-Датчики выполнены в виде ярких божьих коровок, которые подключаются к компьютеру через USB-порт.

При ознакомлении с разделами данной лаборатории через игровую деятельность дошкольники приобретают бесценный опыт: учатся ставить перед собой цель и достигать её, совершают ошибки и находят верное решение, взаимодействуют друг с другом и педагогом. [5, с. 46]

Формирование познавательно-исследовательской активности в лаборатории «Наураша в стране Наурандии» наилучшим образом соответствует социально-педагогическим целям развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, освоению способов познания через открытия. При изучении тем, предусмотренных кружком, развивается мышление образное и конкретное; зрительная и слуховая память; речь, внимание, восприятие.

Известно, что ознакомление с каким-либо явлением дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Нужно предоставить детям возможность «действовать» с изучаемыми объектами окружающего мира.

Перед образовательными организациями встала задача воспитать такого человека. И если еще недавно многие думали, что можно продолжать жить по-прежнему, то сейчас почти все понимают необходимость качественно нового образования. В его основе будет стоять задача воспитания человека творческого, высокообразованного, духовно-нравственного, спортивного и здорового, а также самостоятельного, инициативного, умеющего учиться, ставить цели и задачи, реализовывать их и отвечать за свои действия.

Практическая значимость заключается в том, что контент игр и игровых упражнений в цифровой лаборатории могут быть использованы в практике работы воспитателя в дошкольных образовательных организациях.

При проведении занятий с данными модулями педагог имеет возможность в игровой форме познакомить детей с различными природными явлениями и ввести простейшие понятия, описывающие эти явления.

Главная задача цифровой лаборатории - дать понять маленькому испытателю, что существует некий добрый, почти одушевленный прибор (в каждом наборе есть цифровой датчик, сделанный в виде божьей коровки), который обладает, как и он сам, разными способностями чувствовать окружающий мир. Такой опыт может оказаться весьма полезным, поскольку этот мир не всегда является комфортным: бывает слишком горячим или холодным, очень громким или тихим.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят межпредметный и метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности воспитанника.

Работая в цифровой лаборатории в парах или группах, дошкольники учатся взаимодействовать друг с другом, слушать чужое мнение и отстаивать свое. На таких занятиях дети, чувствуя себя свободно, смогут проявлять инициативу, творчество, самостоятельно принимать решения.

Идея такого проекта заключается в поиске новых инновационных цифровых технологий. С помощью цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» в дошкольной организации создан мобильный образовательный центр, на базе которого можно в увлекательной, познавательной форме с использованием новейших интерактивных технологий проводить познавательно-исследовательскую деятельность детей.

Познавательно-исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей дошкольного возраста. Опыты, словно фокусы. Только загадка фокусов так и остаётся неразгаданной, а вот всё, что получается в результате опытов, можно объяснить и понять. Исследования предоставляют ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго, только ребёнок должен делать всё сам, а не быть в роли наблюдателя. [2, 12]

Особенностью программы является развитие познавательно-исследовательской активности дошкольников посредством опытов в цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии».

Формирование познавательно-исследовательской активности в лаборатории «Наураша в стране Наурандии» наилучшим образом соответствует социально-педагогическим целям и освоению способов познания через открытие новых знаний. Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» — это игровой мультимедийный продукт российских разработчиков. [5, 72]

Совместные занятия очень увлекательны и интересны даже нам, взрослым. Можно открыть для себя много нового и познавательного.

Цифровая лаборатория послужит отличным помощником и повысит уровень заинтересованности детей в знакомстве со следующими темами: «Бытовые электроприборы, правила обращения с ними», «Сердце – главный орган кровеносной системы. Пульс», «Вода, её свойства и состояние», «Солнечный свет», «Условия необходимые для роста растений», «Правильное питание», «Органы чувств», «Органы пищеварения». Дети могут заниматься либо парами, либо группами [3, 12].

Возможности цифровой лаборатории позволяют вывести работу с дошкольниками на качественно новый уровень, подготовить к самостоятельной творческой работе в области физики, осуществить приоритет деятельностного подхода к процессу обучения, формировать у них познавательную, информационную, коммуникативную компетенции. Все это лежит в основе федеральных государственных стандартов второго поколения. [4]

В результате освоения содержания программы предполагается формирование у воспитанников устойчивых естественнонаучных знаний и представлений, формирование исследовательских умений, а также самостоятельности в процессе экспериментальной деятельности, применение знаний на практике.

Используя экспериментирование при решении проблемы развития познавательно – исследовательской деятельности детей дошкольного возраста, мы стараемся обеспечивать качественные изменения в познавательной деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Занятия с дошкольниками в такой мини-лаборатории позволяют формировать целостную картину мира, расширять кругозор дошкольника, формировать первичные ценностные представления о себе, о здоровье и здоровом образе жизни.

Теоретический анализ методологической направленности данной программы показывает, что использование интерактивного оборудования в комплексе с традиционными методами обучения может внести значительный вклад в образовательный процесс, а сфера его применения может быть ограничена только фантазией. Использование оборудования цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» обеспечит педагогам новые возможности в организации познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками.

В целом использование такого оборудования позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Таким образом, занимаясь в цифровых лабораториях, дети научатся взаимодействовать друг с другом, слушать чужое мнение и отстаивать свое. Благодаря созданным условиям и увлекательным занятиям в игровой форме дети будут чувствовать себя легко, свободно и смогут проявлять инициативу и творчество, самостоятельно принимать решения. Заниматься в цифровой лаборатории это одновременно и полезно, и в удовольствие.

Благодаря исследовательской деятельности в цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» дети становятся более открытыми, стараются сами сделать выводы, познают окружающий мир благодаря собственным ощущениям. Поэтому знания, полученные в результате исследовательской деятельности, переносятся в дальнейшем во все виды деятельности и повышают познавательную активность детей. А значит, в будущем позволят повысить качество их обучения, но и достичь нового уровня взаимодействия между взрослыми и детьми на всех этапах педагогической деятельности.

#### Список цитируемых источников

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром / Н. В. Алешина – М.: «Педагогическое Общество России», 2012. 128с.
2. М. П. Костюченко, Н. Р. Камалова. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории : программа, игровые проблемные ситуации, картотека опытов / авт.-сост. М. П. Костюченко, Н. Р. Камалова. - Волгоград : Учитель. - 148 с.
3. Менщикова, Л. Н. Экспериментальная деятельность детей 4 – 6 лет. – Волгоград, 2009.
4. Методическое пособие Е. А. Шутяевой «Наураша в стране Наурандии». Методическое руководство

для педагогов / Е. А. Шутяева. — М.: ООО «Научные развлечения», 2014. — 72с.

5. Открытия дошкольников в стране Наурандии: Практическое руководство/ под науч. ред. И. В. Руденко. – Голыати, 2015. – 87 с.

## СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Самардак Наталья Ивановна, педагог-психолог  
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема психологически безопасных и благополучных условий образовательной среды: то, как психологическая атмосфера оказывает влияние на эффективность и результативность учебного и педагогического труда.

**Ключевые слова:** безопасность, образовательная среда, психологическая безопасность, эмоционально-психологическое благополучие.

### ВВЕДЕНИЕ

Безопасность — это такое явление, без которого не могут нормально развиваться ни личность, ни социальная организация, ни общество, ни экономика, ни, тем более, государство. При таком подходе психологическая безопасность является важной составляющей социальной безопасности, как отдельной личности, так и общества в целом.

Человек с момента своего рождения пребывает в определенной жизненной среде и находится с нею в постоянном взаимодействии. Между средой и субъектом существуют отношения взаимозависимости и взаимовлияния.

Психологическая безопасность личности — это состояние баланса между негативными воздействиями окружающей среды и устойчивостью личности к этим воздействиям, способность преодолеть такие воздействия собственными ресурсами (А.В.Молокоедов). Психологическая безопасность среды и личности неотделимы друг от друга, они представляют собой модель нормального функционирования и устойчивого развития человека во взаимодействии со средой.

Образовательная среда представляет собой открытую систему, включающую в себя тенденции и специфические особенности социальной среды. Система образования в целом, и образовательная среда школы, в частности, являются важнейшим социальным институтом, где происходит становление личности человека, формируются его основные жизненные ценности и психологические характеристики, которые должны способствовать преодолению жизненных трудностей и адаптации к меняющимся условиям социума. Учреждение образования является той социальной средой, в которой активно взаимодействуют субъекты образовательных отношений.

Проблема психологической безопасности образовательной среды всё более актуальна в современных условиях возрастающих требований к личности ученика и учителя, которой необходимо справляться с большой нагрузкой, уметь адаптироваться к постоянно меняющимся условиям и требованиям, успешно справляться со стрессами, конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Потребность в физической и психологической безопасности является базовой потребностью человека. Ее удовлетворение, по мнению А. Маслоу, необходимо для существования и дальнейшей самоактуализации.

Что подразумевает в себе психологическая безопасность и психологический комфорт образовательной среды?

**Эмоционально-психологическое благополучие** (психологический комфорт) — это такое состояние, когда человек чувствует себя в образовательной среде (в коллективе, при выполнении должностных или учебных обязанностей) эмоционально спокойно и свободно, имеет возможность без страха высказать свою точку зрения и обратиться за помощью, может доверять и рассчитывать на понимание и поддержку, где к нему относятся с уважением, когда он чувствует себя значимым, нужным, когда он может удовлетворить потребности в развитии своих способностей, в самореализации и самосовершенствовании, сохраняет личное достоинство, имеет право в выборе собственного решения ... Это всё будет создавать для участников образовательного процесса **чувство психологической безопасности и эмоционально-психологического благополучия.**

К сожалению, в современной школе на учащегося и педагога воздействует множество стрессовых факторов, которые повышают тревожность, создают эмоционально-психологический дискомфорт. Чаще всего эти факторы связаны с повышенными требованиями и невозможностью их выполнения на работе или в учёбе, с нерациональным использованием рабочего времени педагога по причине чрезмерно высокого документооборота, с выполнением несвойственных педагогу функций (просвещение по правовым, медицинским вопросам и др.), с семейным неблагополучием, с нарушениями в коммуникативной сфере при взаимодействии в системах ученик-ученик, ученик-учитель, учитель-руководитель, учитель-родитель. В связи с

этим большое количество школьников и педагогов испытывает переменное дискомфортное состояние, затрудняющее выполнение школьных и профессиональных требований, а также общение между участниками образовательного процесса.

К основным характеристикам психологической безопасности образовательной среды относятся следующие: комплекс эмоциональных переживаний субъектов образовательного процесса, удовлетворённость характеристиками образовательной среды, защищённость от физического, психологического насилия (отсутствие проявлений насилия во взаимодействии участников).

***Критериями психологической безопасности являются:***

- нервно-психическая устойчивость, обуславливающая толерантность к стрессу;
- здоровая самооценка;
- ощущение социальной поддержки;
- особенности построения контакта с окружающими (уровень конфликтности личности);
- опыт социального общения;
- моральная нормативность;
- ориентация на соблюдение требований коллектива;
- отсутствие переутомления у детей и учителя;
- положительный эмоциональный настрой;
- удовлетворение от сделанной работы;
- желание продолжать деятельность;
- ситуации успеха как один из факторов обеспечения психологического комфорта в школе.

***К признакам нарушения психологической безопасности относятся:***

- постоянное ожидание неудачи, страх перед собственной несостоятельностью;
- безразличие (к работе, учебе, домашним делам, внешности, друг к другу);
- чувство недоверия, повышение конфликтности отношений;
- хроническая усталость.

Последствия нарушения психологического благополучия образовательной среды весьма отрицательные и приводят к разрушению чувства безопасности: внутреннему дисбалансу и психологическому напряжению личности, повышению тревожности и агрессивности, снижению самооценки и сопротивляемости негативным воздействиям среды, нестабильности и нарушению психического развития и здоровья, хроническому стрессу, депрессии, профессиональному выгоранию, соматическим и психосоматическим заболеваниям. Также наблюдаются нарушения в деятельности всего учреждения образования, его спокойствия и порядка, во взаимоотношениях между её субъектами.

Анализ отечественного и зарубежного опыта по созданию безопасной образовательной среды позволил выделить ряд условий для её создания и поддержания:

- физическая безопасность, исключая угрозу насильственных нападений (физического насилия);
- психологическая защищённость, исключая психологическое насилие (оскорбительное отношение, унижение, запугивание, обесценивание труда ученического и педагогического), отсутствие страха перед учебно-педагогическим процессом;
- поощрение среди педагогов, учащихся проявлений дружбы, эмпатии, взаимной помощи и поддержки;
- применение конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций между участниками образовательных отношений;
- создание и поддержание в учреждении образования атмосферы принятия мультикультурного разнообразия, толерантного отношения к людям с особенностями психофизического развития, поддержка одарённых детей;
- соблюдение баланса между свободой самовыражения и соблюдением правил всеми участниками образовательного процесса;
- обеспечение оптимального соотношения зависимости-независимости от других людей путем тренировки здоровой автономии, соблюдения личностных границ;
- соблюдение санитарных норм режима труда и отдыха обучающихся и педагогов, что способствует снижению усталости;
- создание комфортных условий для деятельности учреждения образования, что способствует повышению производительности труда (рабочее место, оснащённое необходимыми средствами труда, место для отдыха, питание, интерьер и т.п.);
- сознательная включённость обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей) в образовательный процесс;
- координированная и слаженная работа всех участников педагогического коллектива, основанная на сотрудничестве, взаимопомощи и взаимоподдержке;
- создание условий для развития не только интеллектуального потенциала обучающихся, но и других их способностей и интересов (спортивных, творческих, краеведческих, прикладных и др.), что позволит каждому ребёнку быть успешным, формировать здоровую самооценку;
- стабильность образовательной среды в долгосрочной перспективе;

– соблюдение руководством системы образования морально-этических норм в отношении своих подчинённых, что всегда отражается на манере и характере взаимоотношений по вертикали (вышестоящие должны быть положительным примером для своих подчинённых, начиная от министра образования и заканчивая учителем-предметником (воспитателем);

– создание и утверждение алгоритма действий в случаях наступления различных по своей природе чрезвычайных ситуаций для обеспечения физической безопасности всех участников образовательных отношений и минимизации психологических последствий катастрофы.

В процессе формирования и поддержания психологически безопасной образовательной среды необходимо учитывать возможность возникновения разнообразных угроз и рисков для ее устойчивости. Их наступление может оказывать непосредственное влияние на психологическое благополучие участников образовательных отношений, эффективность их деятельности, характер взаимоотношений и другие аспекты образовательной деятельности.

Угрожающие обстоятельства чаще всего приводят к возникновению негативных эмоций и чувств или развитию психического расстройства, однако иногда способны сподвигнуть человека к самосовершенствованию, личностному росту, что положительно скажется на качестве его психологического положения в социуме и образовательном пространстве.

**Эмоциональные переживания** – это базовая составляющая психологического благополучия и безопасности, поскольку человек при помощи эмоций выражает своё отношение к происходящему, эмоции активизируют мотивационный компонент, побуждающий человека к определённым действиям или бездействию (Приложение 1).

**Психологический комфорт в школе** – одно из главных условий эффективности обучения и воспитания, саморазвития и самореализации каждого, кто переступает порог образовательного учреждения, будь то взрослый или ребенок [2, с. 12-13]. Сформировать в образовательном учреждении атмосферу сотрудничества, сотворчества, проложить основы, необходимые для единения взрослых и детей, – непростая задача, посильная лишь команде увлечённых, небезразличных и креативных педагогов, ответственных родителей, которые знают законы психологии и хотят научить детей использовать их в своей жизни.

Создание психологически благополучных и безопасных условий в образовательной среде – это общая задача всех участников образовательного процесса, начиная от руководителя и заканчивая родителями обучающихся. Несомненно, важную роль в данном процессе выполняет педагог-психолог, целью которого является повышение психологической культуры участников образовательных отношений через психологическое просвещение, развитие психологической компетентности субъектов образования.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Создание условий для безопасного развития, воспитания и обучения в пространстве образовательной среды на данный момент является актуальной проблемой, которую можно решить только в тесном сотрудничестве всех субъектов образовательного процесса.

Психологическая безопасность образовательной среды включает в себя эффективное выполнение школой своих функций, соблюдение интересов субъектов образования, удовлетворение их потребностей в образовании, развитии и самореализации, что обеспечивает развитие психологически здоровой и гармоничной личности.

Психологическая безопасность образовательной среды рассматривается как условие благополучного развития взаимоотношений между участниками образовательных отношений, которые могут базироваться на принципах сотрудничества, терпимости и уважительного отношения или же развиваться в атмосфере превосходства, подчинения и унижения. Процесс развития, проходящий в подавляющих личность условиях, будет отличаться от такового, протекающего в условиях проявления заботы и поддержки. Таким образом, образовательная среда современного учреждения образования должна способствовать сохранению психофизического здоровья ребенка и педагога, достижению ими благополучия, реализации их возможностей и способностей, созданию благоприятной и принимающей атмосферы.

## **Список цитируемых источников**

1. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении. - М., 1987.
2. Учебно-методическое пособие. Формирование и поддержание психологической безопасности образовательной среды. Издательский дом «НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА», 2022, Москва
3. Молокоедов, А.В. Психологическая безопасность личности / А.В.Молокоедов, И.М.Слободчиков, С.В.Франц. – М. : Litres, 2018. – 216 с. Сухов, А.Н. Социальная психология / А.Н.Сухов, ред. А.А.Деркач. – М. : Академия, 2001. – 600 с.
4. Баева, И. А. Психологическая безопасность в образовании: монография. СПб.: Союз, 2002.
5. Картушина, Е.П., Романенко, Т.В. Психологический комфорт в школе: как его достичь. Акции, семинары, тренинги. Изд-во «Учитель», 2007, Волгоград.

### Мотивационный компонент эмоциональных переживаний

**Пример 1:** Успех, признание успеха другими – радость, удовлетворение, воодушевление – желание вновь испытать успех, как источник положительных эмоций и признания труда – постановка новой цели – деятельность по её достижению.

**Пример 2:** Успех без его оценки руководством (педагогом) – радость, удовлетворение не в полной мере – желание вновь испытать успех слабеет или усиливается (доказать свою состоятельность) – постановка новой цели – деятельность по её достижению зависит от амбициозности, уровня притязаний личности, собственной значимости цели.

**Пример 3:** Неудача, поддержка руководства (педагога) – переживание, злость, обида – желание сделать лучше – постановка новой цели - деятельность по её достижению.

**Пример 4:** Неудача, критика, наказание со стороны руководства (педагога) – переживание, злость, обида, разочарование, самоуничтожение – нежелание что-либо делать или желание сделать лучше (доказать собственную состоятельность) – отказ от новой цели либо постановка новой цели – отказ от деятельности либо деятельность по достижению цели.

## ПРИЁМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Свистунова Оксана Викторовна, учитель начальных классов*

*ГУО «Средняя школа №7 г.Волковыска»*

*г.Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Обучение чтению является неотъемлемой частью общего образования человека. Именно чтение воздействует на все стороны развития личности, формируя его мировоззрение, нравственное сознание, чувство уважения к традициям своего народа, обогащая представления об окружающем мире. Обучение чтению складывается из формирования не только технических навыков, но и способности к интеллектуальной деятельности (осмыслению прочитанного), нужно учиться грамотному чтению. Что же включает в себя термин «читательская грамотность»?

По утверждению Н.Ф. Виноградовой «читательская грамотность – совокупность умений и навыков, отражающих: потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития; готовность к смысловому чтению; восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации; способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях» [1].

Таким образом, читательская грамотность тесно коррелирует с понятиями «текст», «информация», «читательские умения».

Наблюдая за учащимися на уроках литературного чтения, заметила, что им сложно работать над текстами, особенно объёмными. Вызывает трудности умение определять тему и главную мысль произведения, определять эмоциональное состояния героев, делить произведение на логические части и составлять план. Пересказ получается скучным, неэмоциональным.

Как же организовать работу над литературным произведением так, чтобы учащимся был интересен сам процесс погружения в текст, появилась потребность высказать своё отношение к прочитанному.

Дети, которые приходят учиться в школу, – это поколение с «клиповым» мышлением. Огромный поток разнообразной информации воспринимается фрагментами, яркими образами. Помогают же в осмыслении прочитанного, словесной передаче эмоционального фона произведения, содействуют более лёгкому запоминанию, составлению из фрагментов целостной картины и вызывают интерес у учащихся приёмы визуализации учебного материала.

Вербицкий А.А. даёт характеристику процессу визуализации: «Процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ, может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий. [2]. Визуальный приём представляется как результат, продукт мыслительной деятельности человека.

С целью формирования умений понимать и воспроизводить литературное произведение использую приёмы визуализации. Работу выстраиваю по принципу активного вхождения в текст: «Что я вижу? Что я слышу? Что я чувствую?» Многие взрослые, когда читают, делают записи, «заметки на полях», фиксируют интересные моменты, цитаты, суждения, свои ощущения. Этот принцип использую в работе с младшими школьниками. В процессе наблюдения выбрала наиболее оптимальные приёмы визуализации (скрайбинг,

мудборд, каллиграмма, «сотовый» план, карта произведения), которые позволяют организовать работу по «погружению» в текст.

Приёмы визуализации могут использоваться на различных этапах урока, в процессе организации коллективной и индивидуальной форм работы. Скрайбинг, мудборд и каллиграммы использую как на этапе работы над пониманием, так и над этапом воспроизведения текста.

Читательские умения	Приёмы визуализации	Комментарии
<b>Понимание текста</b> - определять тему и главную мысль произведения; - характеризовать героя на основании его поведения, переживаний и поступков; - определять время и место событий, устанавливать смысловые связи между событиями	скрайбинг  мудборд	иллюстрируются ключевые моменты рассказа; используются изображения: рисунки, пиктограммы, символы, отдельные ключевые слова (надписи, лозунги), схемы. «доска настроения» (набор фотографий, иллюстраций, слоганов, шрифтов и цветовых схем) можно использовать свои иллюстрации или готовые картинки графические стихи-ассоциации, слова образуют рисунок; использую коллективные формы работы
<b>Воспроизведение текста</b> - делить текст на смысловые части; - составлять план; -пересказывать произведение (подробный, выборочный, краткий)	каллиграммы  «сотовый» план  карты произведения	комбинированный план, взаимосвязанный ряд гексов-картинок, схем, пиктограмм, фраз; рекомендую использование набора готовых гекс и пустых для самостоятельного заполнения. можно использовать приём на произведениях небольшого размера в третьем классе, в полном виде - в четвёртом классе; включает в себя элементы мудборда, каллиграммы, скрайбинга.

В рамках этой работы учащиеся используют словари настроений и чувств, цветовых ассоциаций. Создание **скрайба** произведения (на примере работы над сказкой «Лиса и журавль» (2 класс).

Я увидел	
Кого?	Лиса, журавль
Что?	Тарелка с манной кашей, кувшин с узким горлышком

Я услышал	
Звуки	Стук клюва журавля по тарелке
Слова	Куманёк, кумушка, окрошка (слова-новинки(!); диалог лисы и журавля (можно подчеркнуть в тексте)

Я почувствовал		
Слова и фразы из текста	Слова-эмоции, слова-настроения	Цветовые ассоциации
Подружились, позвала в гости	Радость, дружелюбие, ласковое настроение	 
Журавль не поел	Грусть, обида	
Лиса слизала кашу	Хитрость, стыд за лису	
Журавль поел, а лису взяла досада	Досада (обида) Весёлое	 

Для формирования читательского умения понимания текста использую виды заданий:

1. Выбор символов. Находим взаимосвязь между героями и выбираем из предложенных знаков и символов те, которые подходят к скрайбу (далее придумывают сами). Символы выбираются несложные, посильные. Для данной сказки - двойная стрелка. Помещаем героев и символы на доску. В третьем и четвёртом классах работа может выполняться в рабочих тетрадях.

2. Выбор ключевых слов и фраз. Выбираем из заполненных таблиц слова и фразы, помещаем или записываем их на доске, ватмане, в тетради. Для данной сказки выбираем: хитрость ≠ дружба

3. Определение темы и основной мысли сказки. Предлагаем, какими обозначениями мы можем это показать на скрайбе. В третьем и четвертом классах, если произведение объёмное, можно определить тему каждой части.

Тема	Как лиса и журавль ходили друг к другу в гости	Нарисованная тропинка
Основная мысль	Хитрость лисы помешала дружбе	 

Правильно выполненные виды заданий позволяют выйти на воспроизведение текста:

1. План сказки.
2. Пересказ сказки. Проговариваем (записываем) план сказки, а на скрайбе фиксируется определённая последовательность. Пересказываем с опорой на скрайб.



Рисунок 1. Скрайб по сказке «Лиса и журавль», 2 класс

Создание **мудборда** произведения (на примере работы над сказкой «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина», 3 класс) Акцент сделать на цвета, описание которых использовал автор. Выбрать строки, которые передают эмоции, настроение персонажей, определить цвет, используя словари эмоций, настроения цветовых ассоциаций.

Я увидел	
Кого?	Старик, старуха, золотая рыбка
Что?	Море, тина, трава, корыто
Цвета	Золотой (рыбка); синее (море); почернело синее море; чёрная буря; красные сапожки, золотые перстни

Я услышал	Я почувствовал	
Фраза	Эмоция	Цвет
1. И сказал ей ласковое слово: «Бог с тобою, золотая рыбка!»	Доброта, ласка	 
2. «Дурачина, ты, простофиля!»	Сердитость, раздражённость	
3. «Она бьёт их, за чупрун таскает» «По щеке ударила мужа»	Злость	
4. Что ты, баба, белены объелась?	Раздражённость	
5. «Так и вздулись сердитые волны, Так и ходят, так воем и воют»	Сердитость, злость	
6. «На пороге сидит его старуха, а перед нею разбитое корыто.»	Разочарование	

С целью формирования читательского умения понимания текста использую виды заданий:

1. Картинки – ассоциации. Выбрать картинки для отображения «палитры» произведения (море, золотая рыбка, корыто).
2. Ключевые слова. Выбрать из таблицы ключевые слова, которые помогут передать настроение произведения (дурачина, простофиля, ласковое слово, сердитые волны).
3. Оформление мудборда.



Рисунок 2. Мудборд по произведению А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (1 часть)

Создание **каллиграммы** к произведению (на примере работы над стихотворением «Колосок» В. Орлов», 3 класс). Выбрать строки, которые передают эмоции, настроение персонажей, определить цвет, используя словари настроений, чувств, цветовых ассоциаций.

Я увидел		Я услышал	Я почувствовал
Что?	Каравай хлеба, стол, хлебные поля, хлебный колосок, зёрнышко, солнышко	Шелест колосьев	Красота пшеничного поля, гордость, уважение
Цвета	Коричневый, золотой, голубой, жёлтый		Золотой, зелёный и красный, красный

Правильно выполненные виды заданий позволяют выйти на воспроизведение текста:

1. Выбор символов. Для работы над стихотворением выбираем «колосок и хлебный каравай, флаг Республики Беларусь»
2. Заполнение эскиза выбранными из таблицы словами и фразами. Можно использовать различные цветовые решения.



Рисунок 3. Каллиграмма по стихотворению «Колосок» В. Орлов», 3 класс

Для формирования умений воспроизводить текст наиболее оптимальным считаю использование приёмов визуализации: «**сотовый**» план и **карта произведений**.

Создание «**сотового**» плана к произведению (на примере произведения Э. Киселёвой «Мальчик-Огонёк», 2 класс). На первом этапе работы учащиеся получают набор готовых иллюстраций, потом некоторые элементы фиксируют сами. Выбирают строки, слова, которые передают эмоции персонажей, используя словари эмоций, настроений.

Я увидел	
Кого?	Мальчик- Огонёк, фея огня, ребята, тонущий мальчишка,
Что?	Река, чёрные угольки, Солнце

Я услышал	
Звуки	
Слова	«Попадёшь в воду- погаснешь, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька»

Я почувствовал	
Фраза, слова	Эмоция
1. И очень хотелось ему сделаться мальчиком	Желание
2. Появился в большом и весёлом доме. Крепко дружил с ребятами	Веселье, дружба, радость
3. И вдруг увидел: тонет мальчишка.	Испуг

1. Деление текста на смысловые части. Для каждой части представить свой гекс (или несколько): начало, основная часть, кульминация и концовка произведения, появление героя, изменение места или времени действия).
2. Выбор или заполнение гексов по каждой части.
3. Определение порядка гексов для фиксирования последовательности передачи сюжета произведения в соответствии с логическими цепочками.

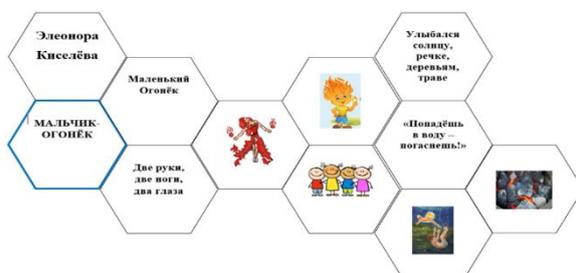


Рисунок 4. «Сотовый» план к произведению Э. Киселёвой «Мальчик-Огонёк», 2 класс

Порядок работы по составлению **карты произведения**.

1. Разместить на рабочем листе (ватмане, доске) название произведения и портрет автора.
2. Чтение текста, заполнение таблицы «Я увидел» (продумать, кого, что и как разместить на карте), «Я услышал» (продумать, как это зафиксировать словами и цитатами на карте), «Я почувствовал» (продумать цветное оформление карты с использованием словаря цветowych ассоциаций)
3. Подобрать картинки-ассоциации (продумать, какие дополнительные изображения, символы можно добавить на карту произведения)



Рисунок 5. Карта произведения «Ворона УТ-РЁСТА»

#### Список цитируемых источников

1. Виноградова Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова [и др.]. М. : Российский учебник; ВентанаГраф, 2018. – 288 с.
2. Вербицкий А. А., Активное обучение в высшей школе: контекстный подход/ А.А. Вербицкий. М. : Высшая школа, 1991 – 207 с.

### ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ, УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НА УРОКЕ МУЗЫКИ

**Семерич Марина Ивановна**, учитель музыки  
 ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»  
 г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье рассматриваются понятия «функциональная грамотность», «музыкальная грамотность», раскрываются основные требования к современному уроку музыки; озвучены условия и пути формирования функциональной грамотности. Приводятся примеры использования функциональной грамотности на уроках музыки

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, урок музыки, музыкальная грамотность

«...образование есть то, что остаётся после того, когда забывается всё, чему нас учили в школе...»

Альберт Эйнштейн

## ВВЕДЕНИЕ

В этих словах заключена практическая значимость функциональной грамотности. Само понятие «*функциональная грамотность*» было впервые употреблено на Всемирном конгрессе министров просвещения в Тегеране в 1965 году, и тогда под *функциональной грамотностью* подразумевалась «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения житейских проблем». Однако уже в 1978 ЮНЕСКО перерабатывает это понятие, дополняя его: «функционально грамотным считается только тот, кто может принимать участие во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования его группы и которые дают ему также возможность продолжать пользоваться чтением, письмом и счётом для своего собственного развития и для дальнейшего развития общины (социального окружения)».

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

*Функциональная грамотность* (лат. – направление) – степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя функций.

*Функциональная грамотность* – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

*Функциональная грамотность* – это базовые навыки жизни в обществе, которые будут востребованы, чем бы человек ни занимался.

Согласно Леонтьеву, *функциональная грамотность* – это способность человека свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, то есть для его понимания, компрессии, трансформации и т.п. [5, с. 8].

Требования к современному образованию, стремительно изменились в последние годы. Сегодня главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность нестандартно и творчески мыслить, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться на протяжении всей жизни. Все данные функциональные навыки формируются в условиях школы

Урок музыки способствует наиболее полно раскрыть все внутренние психологические качества учащихся (мышление, воображение, память, волю и др.), воспитать эмоционально-чувственную сферу психики (чуткость, умение познавать глубину душевных переживаний), помогает учащимся познать мир, воспитывает художественный вкус, творческое воображение, любовь к жизни, к человеку, к природе и своей Родине. Учитель музыки должен грамотно построить свой урок так, чтобы ученикам было интересно и познавательно, а не скучно, они смогли расширить свой кругозор, и музыкальные знания, полученные в ходе урока, пригодились бы им в дальнейшей жизни.

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотной личности, человека, который свободно ориентируется в окружающем мире и действует в соответствии с общественными нормами, потребностями и интересами.

*Функционально грамотная личность* – это личность, разбирающаяся в обществе и функционирующая в согласовании с социальными ценностями, ожиданиями и увлечениями.

Музыкальная грамотность (Д.Б. Кабалевский):

— это способность воспринимать музыку как живое образное искусство, рожденное жизнью и неразрывное с жизнью связанное»;

— это особое чувство музыки, заставляющее воспринимать её эмоционально, отличая в ней хорошее от плохого»;

— это способность на слух определять характер музыки и ощущать внутреннюю связь между характером музыки и характером её исполнения»;

— это способность на слух определять автора незнакомой музыки, если она характерна для данного автора, его произведений, с которыми учащиеся уже знакомы» [2, с.38].

Основная задача, которая стоит перед учителем музыки – создать условия для формирования функциональной грамотности, создать такую образовательную среду, которая будет этому способствовать и поможет овладению коммуникативной, информационной компетентностями [6].

Условия формирования функциональной грамотности на уроках музыки:

- поисковая деятельность;
- преемственность, взаимосвязь разных уровней образования;
- межпредметные связи и параллели;
- развитие рефлексии;
- развитие мышления, а на его основе – речи;
- развитие гибких или мягких навыков и коммуникативных умений [4, с. 25]. .

Пути формирования функциональной грамотности в рамках предмета «Музыка»:

- восприятие музыки и размышления о ней;
- певческая деятельность: хоровая, сольная, ансамблевая;
- музицирование: игра на детских музыкальных инструментах, пластическое интонирование, свободное дирижирование, инсценировки и драматизации музыкальных сочинений, импровизации;

- освоение музыкального языка в процессе изучения элементов музыкальной грамоты;
- работа с «текстами» учебников и рабочих тетрадей;
- при поиске информации в Интернете, словарях;
- в процессе развития ассоциативно-образного мышления школьников;
- в ходе проектной и исследовательской деятельности учащихся;
- при диагностике развития музыкальной культуры учащихся на разных уровнях образования;
- при использовании информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки;
- в процессе арт-терапии и здоровьесбережения на уроках музыки;
- при музыкальном самообразовании школьников.

Как я развиваю функциональную грамотность на уроках музыки?

Рассмотрим *индикаторы функциональной грамотности* школьников и их показатели конкретно на моём примере учителя музыки.

**Общая грамотность** развивается у учащихся, когда я даю задание:

- написать эссе (небольшое сочинение) - поделиться своими впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении;
- подготовить информацию по биографии и творчеству композитора;
- ответить на вопросы по теме, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов, так как на столах лежат музыкальные словари с определениями настроения в музыке;
- заполнить какие-либо листы с заданиями на музыкальную тему.

**Компьютерная грамотность** очень хорошо показала себя в условиях пандемии во время дистанционного обучения. Ученики должны были:

- найти информацию в сети Интернет;
- уметь пользоваться электронной почтой и мессенджерами Viber, соц.сетями, ВКонтакте, Инстаграм, ТикТок, Телеграм.

Например, при изучении темы «Симфоническая сказка «Петя и волк» С.С. Прокофьева» во 2-м классе дала задание - посмотреть мультфильм. Ребёнок отдыхал и одновременно слушал музыку. А для того, чтобы заинтересовать было дано задание: выписать героев сказки и какой музыкальный инструмент его озвучивал.

**Информационная грамотность** развивается у обучающихся, когда я даю задание:

- найти и подобрать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других текстов;
- посмотреть и найти картины художников, подходящие к музыкальным произведениям;
- использовать данные из СМИ;
- пользоваться услугами детской и школьной библиотеки;
- анализировать информацию по теме урока.

**Коммуникативная грамотность:**

- работать в парах, группе, команде;
- расположить к себе других людей;
- не поддаваться колебаниям своего настроения, приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы, класса;
- использование физминуток и рефлексии на уроках музыки.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Раньше в школе проходил урок «пения», на котором учитель только разучивал и отработывал песни, а теперь это – урок «музыки». И такой урок как раз и требует огромной компетентности учителя, потому что на своих уроках мы формируем музыкальную грамотность личности, духовный мир подрастающего поколения через изучение творчества композиторов, музыкальных терминов и понятий. Работая учителем музыки, я стремлюсь вызвать в детях ясное понимание и ощущение того, что музыка не просто развлечение, *которым можно пользоваться по своему усмотрению, а важная часть самой жизни.*

Главная задача учителя музыки – уйти от лекционных занятий, сделать уроки музыки живыми и интересными, способствовать развитию практических навыков, чтобы дети на них музицировали, активно действовали, видели результаты своего обучения.

### Список цитируемых источников

1. Басова, Е.А. Формирование у подростков функциональной грамотности в сфере коммуникации (на материале гуманитарных предметов): автореф. дис. канд. пед. Наук, Санкт-Петербург, 2012.
2. Бахарева, Н.В. Развитие профессиональной компетентности учителя по развитию функциональной грамотности учащихся основной школы: автореф. дис...канд. пед. наук. 13.00.08. Москва, 2009.
3. Губанова, М.И., Лебедева, Е.П. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования/Начальная школа плюс до и после, 2009, № 12.

4. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся старшей школы по предметам общественно-гуманитарного цикла: Методическое пособие // Астана, 2013. – С. 25.

5. Фролова, П.И. К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2016. №1 (23).

6. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты / А.В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002 [Электронный ресурс]. – [Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>].

## ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Сечко Артур Юрьевич, учитель белорусского языка и литературы*

*ГУО «Средняя школа №5 г. Волковыска»*

*г.Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье исследуются актуальные вопросы, связанные с перспективами развития современного образования.

**Ключевые слова:** современное образование, цифровизация, инклюзивность, вызовы и решения.

### ВВЕДЕНИЕ

Современное образование переживает значительные изменения, обусловленные воздействием технологий, глобализацией, изменениями в экономике и социуме. Мы находимся в эпоху, когда знания становятся доступными на расстоянии одного клика, а традиционные образовательные модели трансформируются в ответ на новые вызовы. Цифровизация, необходимость навыков XXI века и растущий интерес к индивидуализированным подходам — все это формирует новые горизонты для образовательных учреждений, преподавателей и студентов.

На фоне мировых трендов, таких как стремительный рост информационно-коммуникационных технологий, глубокие изменения в мировом трудовом рынке и изменение потребностей учащихся, имеет смысл рассмотреть перспективы развития современного образования. Учебные заведения должны адаптироваться к этим изменениям и предоставлять качественное образование, способствующее не только накоплению знаний, но и критическому мышлению, творчеству и умению работать в команде [3, с. 40].

Кроме того, важной составляющей современного образования становится инклюзивность и доступность, которая позволяет каждому ребенку независимо от физических, социальных или экономических условий получить качественное образование. В этом контексте растет значимость образовательных технологий и методик, которые позволяют проводить обучение в разнообразных форматах — от традиционных классов до онлайн-курсов и смешанных форматов.

## 1. ДИГИТАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Цифровизация в образовании охватывает широкий спектр инструментов и методов. На сегодняшний день многие учебные заведения активно используют электронные ресурсы, онлайн-платформы и мобильные приложения для обучения [2, с. 14]. Основными направлениями цифровизации являются:

- **Электронные учебные материалы:** учебники, видеолекции, тесты и модули становятся доступными в цифровом формате.

- **Образовательные платформы:** Coursera, edX, Udey и другие предлагают широкий выбор курсов от ведущих университетов.

- **Системы управления обучением (LMS):** такие платформы, как Moodle и Google Classroom, позволяют эффективно организовать процесс обучения.

- **Виртуальная и дополненная реальность:** новые технологии позволяют создавать интерактивные учебные среды и моделировать реальные ситуации.

### 1.1. Преимущества дигитализации в образовании

Цифровизация открывает новые горизонты для студентов и преподавателей. Основные преимущества включают:

- **Доступность:** учащиеся могут учиться в любое время и в любом месте, что особенно актуально для регионов с ограниченными ресурсами.

- **Индивидуализация обучения:** технологии позволяют адаптировать учебный процесс к потребностям каждого студента, учитывая его темп усвоения материала.

- **Интерактивность:** использование мультимедийных и интерактивных средств делает обучение более увлекательным и эффективным.

- **Совместная работа:** цифровизация способствует коммуникации между учащимися и преподавателями, а также между самими студентами.

### 1.2. Вызовы дигитализации

Несмотря на множество преимуществ, цифровизация образования также ставит перед нами ряд проблем. К основным вызовам можно отнести:

- **Цифровое неравенство:** доступ к современным технологиям распределён неравномерно, что может увеличивать разрыв между различными группами учащихся.
- **Кибербезопасность:** с увеличением объёма данных возрастает угроза утечек и атак со стороны злоумышленников.
- **Устойчивость к изменениям:** многие преподаватели нуждаются в дополнительном обучении для эффективного использования цифровых технологий.
- **Качество контента:** важно обеспечить высокие стандарты образовательных материалов, доступных в сети.

### 1.3. Будущее образования в условиях дигитализации

Перспективы дигитализации образования весьма многообещающие. Мы можем ожидать следующие тренды:

- **Гибридное обучение:** сочетание традиционного и онлайн-образования позволит создать более гибкие условия для студентов.
- **Искусственный интеллект:** AI может помочь в персонализации учебного процесса, анализируя успехи и недостатки учеников.
- **Безопасность данных:** активные исследования и внедрение новых решений в области кибербезопасности будут необходимы для защиты информации.
- **Компетенции XXI века:** акцент на критическое мышление, сотрудничество и цифровую грамотность станет важным аспектом образовательных программ.

Дигитализация образования – это не просто тренд, а необходимость времени. Мы стоим на пороге новой эпохи, где технологии и образование будут неразрывно связаны. Формируя будущее образования, мы должны учитывать как возможности, так и вызовы, связанные с дигитализацией, чтобы обеспечить доступное, качественное и современное образование для всех.

## 2. МУЛЬТИЛИТЕРАЦИЯ И НАВЫКИ XXI ВЕКА

В условиях быстро меняющегося мира, мультилитерация становится одной из ключевых составляющих современного образования. Под мультилитерацией понимается способность человека эффективно использовать различные формы информации для взаимодействия в цифровом и глобальном обществе. Это включает в себя навыки работы с текстами, изображениями, аудиовизуальной информацией и другими медиаплатформами.

### 2.1. Определение и значение мультилитерации

Понятие мультилитерации. Мультилитерация подразумевает не только чтение и письмо, но и умение анализировать, интерпретировать и создавать контент в разных форматах. Это становится особенно актуальным в эпоху цифровых технологий, где информация представлена в самых различных форматах.

Компетентность в мультилитерации позволяет студентам не только усваивать академическое содержание, но и критически воспринимать окружающий их мир. Это важно для их будущей карьеры, поскольку большинство профессий требует освоения и обработки информации в разнообразных форматах.

### 2.2. Развитие навыков мультилитерации

Традиционные и новые формы обучения. Современные учебные программы должны интегрировать элементы мультилитерации, обучая студентов не только чтению и письму, но и умению работать с графикой, онлайн-контентом и аудио- и видеоматериалами.

Внедрение проектного обучения позволяет студентам разрабатывать собственные проекты, в которых они могут демонстрировать навыки мультилитерации. Это может включать создание видеороликов, подкастов, веб-сайтов и других интерактивных объектов. Такой подход поощряет креативность и критическое мышление, помогая учащимся применять свои знания на практике.

### 2.3. Навыки XXI века

Современное образование должно быть нацелено на развитие так называемых «мягких навыков» (soft skills) и «жестких навыков» (hard skills), необходимых для успешной карьеры в будущем. Способность анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения. Важно, чтобы студенты учились ставить под сомнение полученные факты и развивали умение делать это в условиях неопределенности:

1. **Креативность:** Способность создавать новое и генерировать оригинальные идеи. Образовательные учреждения должны поощрять инновационный подход к решению задач, что будет способствовать развитию креативного мышления у студентов.

2. Коммуникационные навыки. Умение донести свои мысли, работать в команде и аргументированно представлять свои идеи. Обучение коммуникации должно включать публицистику, презентации и участие в дискуссиях, что позволит увеличить уверенность студентов в публичных выступлениях.

3. Сотрудничество. Совместная работа в командах, умение распределять обязанности и достигать общих целей. Обучение этому навыку может проходить через групповую работу, коллективные проекты и тренинги на развитие командной динамики.

4. Цифровая грамотность. В современном обществе умение эффективно пользоваться цифровыми технологиями становится неотъемлемой частью успеха. Учащиеся должны быть способны работать с различными цифровыми инструментами, понимать основы кибербезопасности и этики интернет-общения.

#### **2.4. Внедрение навыков мультилитерации и XXI века в образовательные программы**

Для достижения эффективной подготовки к жизни в современном обществе, образовательные учреждения могут использовать разнообразные методы: проектное обучение, проблемное обучение, кейс-методы и другие интерактивные методы, которые активно вовлекают студентов в процесс [4, с. 163].

Система оценки должна быть пересмотрена, чтобы иметь возможность учитывать развитие мягких навыков, а не только академических знаний. Важно создать рубрики, которые помогут преподавателям оценивать креативность, командную работу и критическое мышление у студентов.

### **3. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Инклюзивное образование становится важным аспектом современного образовательного процесса, обеспечивая доступ к качественному обучению для всех категорий обучающихся.

3.1. Принципы инклюзии. Необходимо обсуждение концепции инклюзии, которая затрагивает вопросы равного доступа к образованию, поддержки студентов с особыми образовательными потребностями и адаптации учебных программ.

3.2. Нетворкинг и сотрудничество. Важную роль в инклюзивном образовании играют партнерства с родителями, обществом и различными организациями. Конференция будет обсуждать примеры успешных практик взаимодействия каждого из участников процесса.

### **4. ОБРАЗОВАНИЕ И РЫНОК ТРУДА**

С учетом быстроменяющегося рынка труда, современное образование должно учитывать потребности работодателей и готовить студентов к востребованным профессиям.

4.1. Сотрудничество с бизнесом. Участники смогут обсудить успешные примеры партнерств между образовательными учреждениями и бизнесом, которые позволяют интегрировать практический опыт в учебные программы и повышать уровень employability выпускников.

4.2. Предпринимательские навыки. Развитие предпринимательского мышления и навыков также становится важной частью образовательного процесса. Конференция рассмотрит подходы к интеграции предпринимательских навыков в традиционно академические программы.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Перспективы развития современного образования представляют собой многогранный и динамичный процесс, который требует от всех участников – педагогов, учеников, родителей и государственных структур – активного и осознанного участия. В условиях быстрого технологического прогресса и глобальных изменений, система образования должна не только адаптироваться, но и активно предвосхищать новые вызовы и потребности общества.

Кроме того, важно развивать не только академические знания, но и ключевые компетенции будущего — креативность, критическое мышление, эмоциональный интеллект и навыки сотрудничества. Эти качества становятся все более важными в условиях стремительно меняющегося мира, где умение адаптироваться к новым условиям и находить нестандартные решения играет решающую роль.

Следует обратить внимание на интеграцию образования со сферой бизнеса и профессионального сообщества. Совместные программы, стажировки и проекты способны создать мост между теорией и практикой, а также помочь студентам лучше подготовиться к будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, будущее современного образования выглядит многообещающе, но для его реализации потребуются значительная работа на всех уровнях. Только в условиях открытого диалога, сотрудничества и инноваций возможно создать систему, которая будет способна не только подготовить молодежь к вызовам завтрашнего дня, но и воспитать активных граждан с высокими моральными ценностями и ответственностью за будущее нашего общества.

#### **Список цитируемых источников**

1. Громько, А. И. Современные подходы к образованию в цифровую эпоху / А. И. Громько. – Москва : Издательство «Наука», 2019. – 218с.

2. Петров, В. А. Педагогика XXI века: стратегии и перспективы / А. В. Петров. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2022. – 196 с.

3. Шипунова, М. В. Образовательные технологии как фактор повышения качества образования / М. В. Шипунова. – Ростов-на-Дону : Ростовский государственный университет, 2021. – 146 с.

4. Панченко, С. А. Сравнительный анализ систем образования разных стран: инновации и традиции / С. А. Панченко. – Москва: Высшая школа экономики, 2019. – 250 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВТОРНИК»**

*Слабейко Светлана Николаевна, преподаватель  
ГУО «Минский городской педагогический колледж»  
г. Минск, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В данной статье анализируются возможности использования проектной деятельности в формировании профессиональных компетенций будущих педагогов-учителей начальных классов и воспитателей дошкольного образования.

**Ключевые слова:** профессиональные компетенции, музыкально-педагогическая деятельность, музыкальное воспитание.

### **ВВЕДЕНИЕ**

Современная система образования ориентирована на формирование у учащихся определенных профессиональных умений и навыков.

Содержание профессиональной подготовки будущих воспитателей дошкольного образования, учителей начальных классов в Минском городском педагогическом колледже в рамках функционирующего учебного плана включает учебные предметы, а также факультативные занятия, различные формы внеурочной деятельности – кружки, секции, объединения по интересам, которые решают конкретные цели и задачи, постепенно формируя у учащихся основные профессиональные компетенции будущих педагогов: социально-личностные, организационно-управленческие, развивающие, воспитательные, методические, коммуникативные, социально-просветительские[3].

Выпускник, получивший квалификацию учителя начальных классов, воспитателя дошкольного образования, должен владеть разными видами профессиональной деятельности, среди которых особое место занимает деятельность по музыкальному воспитанию детей. Учебными предметами, которые ориентируют выпускника на их музыкально-педагогическую подготовленность, являются: «Музыка», «Методика музыкального воспитания» и «Развитие творческих способностей» [2].

Значимость подготовки будущего учителя начальных классов, воспитателя дошкольного образования к осуществлению деятельности по музыкальному воспитанию детей определяется тем, что почти в каждый предмет начальной школы, а также в различные формы воспитательной работы с учащимися, детьми в детском саду включается искусство и те или иные виды художественной (музыкальной в том числе) деятельности. Поэтому учитель начальных классов, воспитатель дошкольного образования имеют возможность систематически осуществлять музыкальное воспитание детей, положительно воздействуя на их эмоции, мотивы поведения и интересы. Реализация этого воздействия невозможна без комплексной теоретической, методической и практической музыкальной подготовки будущих педагогов [1].

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

В целях повышения уровня музыкально-педагогической подготовки будущих педагогов в Минском городском педагогическом колледже реализуется проект «Музыкальный вторник», который позволяет сформировать у учащихся не только осознанное отношение и готовность к выбору профессии, но и расширить их социокультурный кругозор, воспитать нравственно-ценностные ориентации, развить профессиональное мышление, обогатить общемузыкальную эрудицию, повысить культурно-эстетическую компетентность.

Основными методами проектной деятельности средствами музыки в Минском городском педагогическом колледже являются методы «заражения» музыкальной деятельностью учащихся и «погружения» в содержание музыкальной деятельности. На наш взгляд, особенно важно в педагогическом колледже создать необходимые условия для погружения учащихся в ту среду, ту эмоциональную атмосферу, которая непосредственно царит на уроках музыки в школе, на занятиях по музыкальной деятельности в детском саду, и дать им самим возможность приобрести опыт организации музыкальной деятельности еще будучи учащимися.

Проект «Музыкальный вторник» назван так не случайно. Все мероприятия по музыкальному воспитанию учащихся 1-3 курсов организованы во вторник, что способствует целенаправленному, систематическому приобретению практического опыта учащихся в общении с музыкой.

Проект «Музыкальный вторник» - это комплекс мероприятий по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию учащихся средствами искусства. Формат проведения: мастер-классы

преподавателей музыки, а также организованные совместно с учащимися различные по форме и содержанию мероприятия музыкальной направленности.

В рамках проекта в работе с учащимися по музыкальному воспитанию используются следующие формы работы: музыкальные гостиные «В гостях у композиторов», «Музыка объединяет сердца людей», «Живущий в музыке» (творческий портрет композитора В.В.Ковалива); беседы о музыке «Сказочные образы в музыке», «Волшебный мир музыки», «Музыка рисует картины природы», «Образы матери в музыке, литературе и изобразительном искусстве». Использование данных форм работы позволяет расширить знания учащихся о музыке, активизировать познавательную деятельность учащихся, побудить учащихся к самостоятельному приобретению знаний в области музыки; способствует формированию духовной культуры и воспитанию коммуникативных качеств учащихся.

В процессе общения с музыкой учащиеся не только накапливают музыкальный опыт, но совершенствуют свои музыкальные умения и навыки. Так, организуя музыкальные игры, проводя логоритмические музыкальные зарядки, исполняя вокально или инструментально музыкальные произведения из школьного репертуара, а также разнообразный музыкальный материал, учащиеся педагогического колледжа развивают творческие способности, приобретают практический опыт организации различных видов музыкальной деятельности. Духовному росту и развитию учащихся, формированию у них патриотических чувств способствует приобщение учащихся к наследию белорусской культуры, традициям народной культуры. Так, участники фольклорного кружка «Спеўкі» знакомят учащихся с народными праздниками, такими как, Каляды, Масленица, Гуканне вясны. Участвуя в реконструкции народных обычаев и обрядов, учащиеся приобретают практический опыт в организации подобных мероприятий с детьми в начальной школе, в детском саду.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Таким образом, применение различных форм работы с учащимися по музыкальному воспитанию в рамках проекта «Музыкальный вторник» обеспечивает формирование глубокого познавательного интереса к музыкальному искусству, способствует разносторонней информированности о специфике и многообразии направлений музыкальной деятельности и позволяет целенаправленно ориентировать будущих учителей начальных классов и воспитателей дошкольного образования на различные содержательные аспекты занятий музыкой.

Проект «Музыкальный вторник» рассматривается его участниками как средство повышения уровня самосознания учащихся, приобретения педагогических ценностей, мотивации к педагогической деятельности, профессионально-педагогического интереса. Совершенствовать свой творческий потенциал возможно лишь постоянно практикуя свою деятельность. На протяжении всего учебного года учащиеся при поддержке педагогов-музыкантов разрабатывают сценарии музыкальных мероприятий, организуют различные формы внеурочной музыкальной деятельности.

Переживая успешность результатов своей деятельности и получая положительный опыт, учащиеся посредством музыкальной деятельности приобретают эмоционально-ценностное отношение к педагогической профессии, позитивное отношение к труду педагога.

### **Список цитируемых источников**

1. Дмитриева, Л. Г., Черноиваненко, Н. М. Методика музыкального воспитания в школе. - М., 2000.
2. Примерный учебный план учебному предмету «Музыка и методика музыкального образования», утвержденный Министерством образования Республики Беларусь от 23.11.2022 г. Рег.№172.
3. Сошников, А. Е. Понятие компетенции в образовательном стандарте третьего поколения // Современная педагогика. – 2015. – № 8. – С. 354 – 357.

## **ПРИЁМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ**

*Соколовская Анна Казимировна, учитель-дефектолог  
ГУО «Средняя школа № 7 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация:** Особое внимание в статье акцентируется на понятии «визуализация», описании основных способов визуализации с примерами на уроках математики с учащимися с трудностями в обучении, используемых в работе учителем-дефектологом

**Ключевые слова:** визуализация, наглядное моделирование, облако слов, гексограмма, интеллект-карта, фишбоун

*Математика - наука для глаз, а не для ушей.  
К.Ф.Гаусс*

Математика для большинства людей – это сложная наука, изучающая числа и то, как они связаны между собой. Именно математика помогает изучить наш мир с его законами, именно она позволяет развивать и упорядочивать мышление ребенка, усиливает умственные способности.

В Республике Беларусь каждый год увеличивается число детей с особенностями психофизического развития. Для такой категории учащихся созданы все условия для получения образования, в том числе в классах интегрированного обучения и воспитания на уровне общего среднего образования. Для учащихся с трудностями в обучении характерны стойкие затруднения в усвоении учебных программ из-за различных биологических, психофизических и социальных причин. Большинство этих учащихся к концу обучения на начальной ступени образования выравнивается в знаниях и возможностях со своими сверстниками. Именно перед учителем-дефектологом стоит задача, в работе с учащимися с трудностями в обучении создать условия для эффективного изучения предметов школьной программы, обеспечить им успешную социализацию в будущем.

Как это сделать? Как организовать свою деятельность, создать условия, способствующие успеху, интересу и развитию учащихся на уроках математики?

Образовательный процесс строится на передаче информации, поэтому многие ученые обращали внимание на роль наглядного представления информации в обучении. [1]

За годы своей работы учителем-дефектологом поняла, что усвоение математических знаний, которые очень сложны для восприятия учащимися с трудностями в обучении из-за сложностей четко мыслить и логически рассуждать, необходимо использовать приемы визуализации учебного материала. Если слова учителя сопровождается зрительный образ, то урок становится более «живым», понятным и доступным для каждого ученика. Такая подача информации интересна детям, что формирует мотивацию к изучению математического материала.

Что же такое визуализация? Визуализация, в широком смысле, это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания. Это одна из эффективных технологий современного образования. Визуализация помогает создавать зрительные ассоциации, показать свойства объектов. Это очень важно, так как позволяет излагать учебный материал в доступной форме. А для детей с особенностями развития — это просто необходимо.

Существует множество вариантов использования визуализации учебной информации на уроках математики. Вот некоторые из них, которые продуктивно использую в своей деятельности.

**Наглядное моделирование.** В чем его ценность? Моделирование способствует развитию визуального мышления, в основе которого лежит оперирование структурными схемами и наглядными изображениями. Использование наглядного моделирования при решении арифметических задач несёт учащимся понимание и осознание того, что стоит за аналитической записью.

Например, модели, которые использую в работе с учащимися с трудностями в обучении:

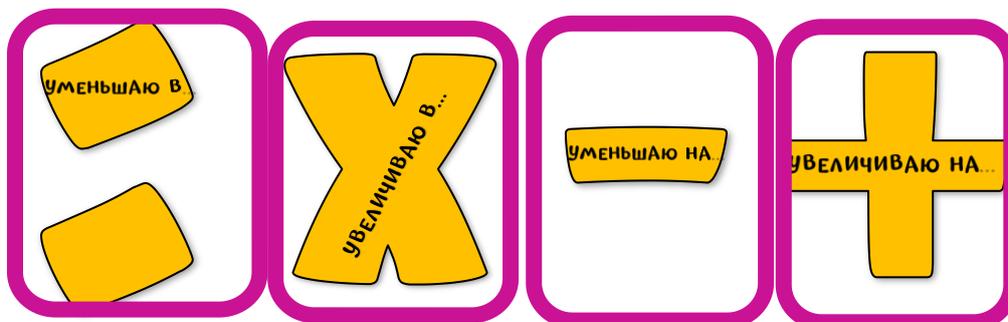


Рисунок 1. Увеличение либо уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз

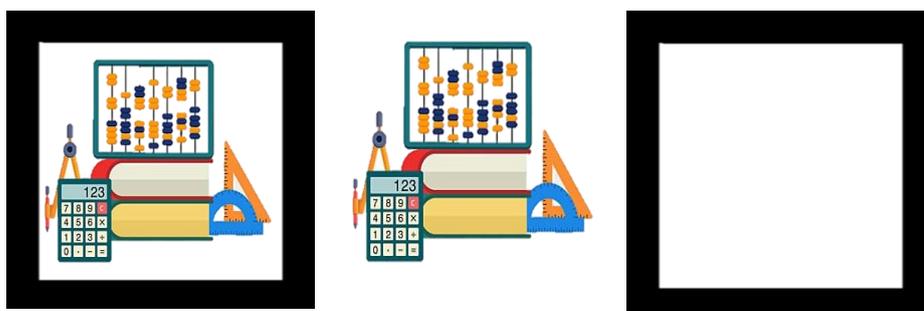


Рисунок 2. Различия периметра и площади (рамка – это периметр, картина – это площадь)

**Облако слов.** Это визуальное представление текстовых или знаковых данных, которое используется для отображения ключевых слов или знаков. Преимущества такой формы подачи материала для учащихся с

трудностями в обучении – легкость запоминания ключевых слов изучаемой темы. Использую «облако слов» на разных этапах урока: на этапе определения темы и задач урока (это позволяет не только сформулировать тему и определить задачи, но и выделить основные математические понятия данной темы), на этапе изучения нового материала, подведения итога урока.



Рисунок 3. Облако слов «Компоненты сложения», «Периметр», «Площадь», «Задача»

При проведении устного счета, закреплении изученного на уроке также использую «облако слов»: кто быстрее решит все примеры, кто найдет больше примеров и решит их, какой пример не смогли решить, решить только примеры на сложение или вычитание; используя данные, составь задачу и реши ее и т.п.

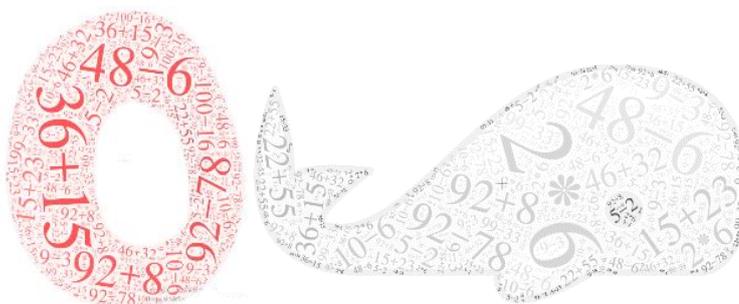


Рисунок 4. Реши пример



Рисунок 5. Составь задачу и реши ее

**Гексограмма.** В основе данного приема лежит использование шестиугольных карточек (гексов). Каждый из шестиугольников – отдельная смысловая единица (понятие) в виде изображения, текста. Гексы соединяются между собой гранями благодаря логическим связям, которые учащиеся должны установить и соединить карточки. Соединенные вместе они образуют визуализированный образ учебного материала.

Использование гексов помогает мне развивать у учащихся умения выбирать, классифицировать и связывать доказательства. Например, при изучении темы четырехугольники учащимся предлагаю соединить геометрические фигуры с их определениями, а также подобрать гексы с предметами, имеющими форму данных геометрических фигур.



Рисунок 6. Гексограмма «Геометрическая мозаика»

**Интеллект-карта.** Это графическое выражение процесса мышления. Она помогает выделять главные действия в правилах, систематизировать и обобщать изученный материал. Составление интеллект-карт на уроках математики стимулирует активность учащихся, создает возможность эффективно общаться всем участникам учебного процесса.

Так, при изучении темы «Углы» учащимися была создана представленная ниже интеллект-карта:

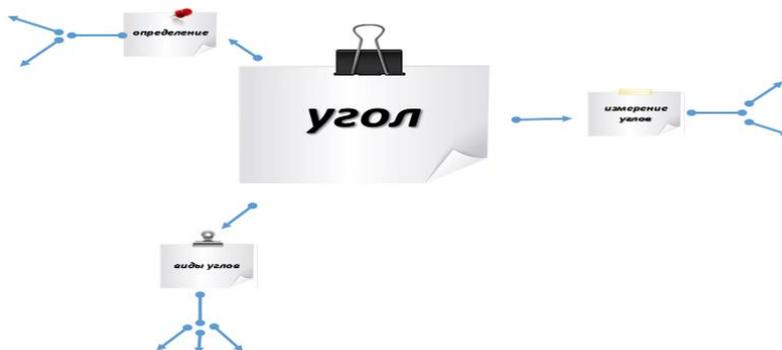


Рисунок 7. Интеллект-карта «Углы»

**Фишбоун** (рыбий скелет.) Прием визуализации, который позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся на уроках математики и помогает устанавливать связи между данными. Определяется проблема или вопрос, на который необходимо дать ответ, выделяются основные понятия темы, делается вывод, даётся ответ на поставленный вопрос. Результатом такой работы является готовый продукт в виде схемы, которую легко использовать в дальнейшем для повторения пройденного материала по теме. Так, после изучения темы «Единицы измерения» был составлен фишбоун:

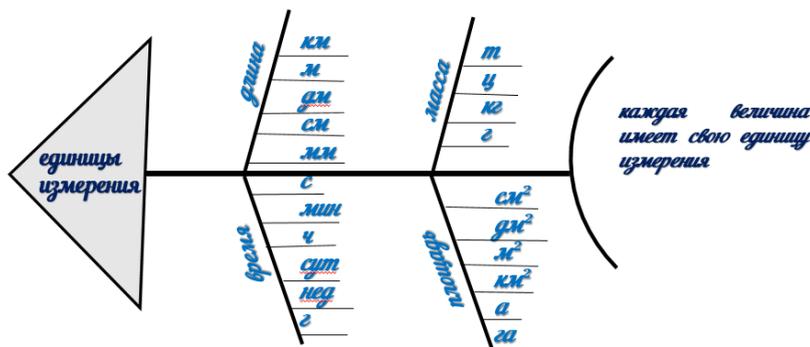


Рисунок 8. Единицы измерения

Использование перечисленных выше приёмов визуализации позволяет мне развивать у учащихся с особенностями развития умения работать в группе (паре), анализировать математический материал, обобщать и делать выводы, развивает мыслительную деятельность.

Когда учебный материал подтверждается наглядным, то учащиеся с трудностями в обучении легче и успешнее усваивают информацию на уроках. Визуальное оформление учебного материала позволяет задействовать не только слуховую и зрительную память, но и двигательную. Дети увлекаются интересными

заданиями и не замечают, что они учатся. Даже пассивные в учёбе, равнодушные к оценке учащиеся включаются в работу, прилагают все усилия, чтобы внести свой вклад в составление той или иной схемы, модели, наглядности. Практика показывает, что чем активнее учащиеся с трудностями в обучении включаются в изучение математики, тем лучше у них получается решать не только математические задачи, но и жизненные ситуации, проблемы. Это помогает им научиться самостоятельно работать с информацией, воспринимать её в определённой системе.

Визуализация – необходимый прием при изучении математики. Именно визуализация математического материала позволяет формировать математическую функциональную грамотность учащихся с трудностями в обучении.

#### Список цитируемых источников

1. О. Г. Сорока, И. Н. Васильева. Визуализация учебной информации.  
[http://elib.bspu.by/bitstream/doc/10693/1/Soroka\\_PS\\_12\\_2015.pdf](http://elib.bspu.by/bitstream/doc/10693/1/Soroka_PS_12_2015.pdf)

### ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Сташенко Инесса Владимировна, преподаватель  
Пинский колледж УО «БрГУ имени А.С.Пушкина»  
г. Пинск, Брестская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье рассматривается использование инновационных подходов в процессе развития функциональной грамотности обучающихся педагогического колледжа. Материал статьи знакомит с видами инновационной деятельности в образовательном процессе на учебных занятиях по основам экономики образования, формирующими профессиональные компетенции будущих педагогов.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, инновации, инновационный тип обучения, метод проектов, кейс-технологии.

#### ВВЕДЕНИЕ

Современные глобальные экономические и социальные изменения ставят перед Республикой Беларусь новые задачи, которые не могут быть решены без новых технологий и новых знаний, без создания инновационной экономики, важнейшим институтом развития которой является система образования. Современный рынок труда предъявляет высокие требования к выпускникам средне-специальных учебных заведений. Обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые и компетентные личности, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, умеющие выбирать способы сотрудничества. Они должны отличаться мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладать развитым чувством ответственности и т.д. [1].

Перед профессиональным образованием сегодня стоит задача – подготовить современного обучающегося, способного играть продуктивную роль в экономике и обществе в быстро меняющемся информационном пространстве. В современных рыночных условиях выпускник колледжа должен быть готов эффективно решать на своем рабочем месте любые возникающие проблемы, нестандартные задачи, самостоятельно учиться, проявлять инициативу, нести ответственность за качество своей работы и повышение собственной квалификации. Работодатели все больше заинтересованы в гибких высококвалифицированных кадрах, для которых характерна трудовая мобильность, профессиональная самостоятельность и высокий уровень владения ключевыми универсальными и профессиональными компетенциями [2, с. 5].

В связи с этим подготовку обучающихся к профессиональной деятельности важно направить на формирование функциональной грамотности. В настоящее время функциональная грамотность выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующий связь учреждения образования с многообразной человеческой деятельностью. Эта особенность функциональной грамотности проявляется в её назначении: решать жизненные задачи в быстромеменяющемся обществе в различных сферах деятельности на основе прикладных знаний.

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

По мнению А.М. Новикова, функциональная грамотность является необходимой составляющей профессионального образования и напрямую связана с понятием компетентности, пришедшим на смену профессионализму [3, с. 3-8].

Задача формирования функциональной грамотности у обучающихся — одна из ключевых в контексте развития мировых современных образовательных систем. Это объясняется в первую очередь тем, что таковую как социально-педагогическое явление связывают с уровнем благосостояния общества и государства в целом.

Понятие «функциональная грамотность» не имеет однозначного и чёткого определения. Для западной традиции характерно её рассмотрение как «способности человека вступать в отношения с внешней средой и

максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней» [4, с. 448]. В то же время, поскольку деятельность человека при всём своём многообразии представляет собой «систему, включённую в систему отношений общества», а не противопоставленную ему, то, исходя из этого, функциональная грамотность определяется как способность индивида «использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [5, с 3-6].

При организации учебно-познавательной деятельности обучающихся колледжа в процессе формирования функциональной грамотности целесообразно использовать инновационные подходы в обучении. Под инновациями в образовании понимается процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения.

Инновационному типу обучения, по мнению ученых (Н.В. Бордовская, Р.М. Грановская, А.А. Реан и др.), характерно две особенности. Первая - это обучение предвидению, то есть ориентация человека не столько в прошлом опыте и настоящем, сколько на далекое будущее. Такое обучение должно подготовить человека к использованию методов прогнозирования, моделирования и проектирования в жизни и профессиональной деятельности. Отсюда столь важно развитие воображения, акцентирование внимания на проблемы и трудности, ожидающие человека в будущем, на альтернативные способы их разрешения. Второй особенностью инновационного обучения является включенность обучающегося в сотрудничество и участие в процессе принятия важных решений на разном уровне.

Одной из инновационных форм организации учебно-познавательной деятельности обучающихся в процессе формирования функциональной грамотности является проектная форма обучения. По мнению, Е.С. Полат «в основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда предполагает решение проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. По определению проект - это совокупность определённых действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта».

Педагог при организации проектного обучения помогает учащимся в поиске необходимой информации, координирует работу участников проекта, поддерживает и поощряет участников, поддерживает обратную связь, заботясь о продвижении работы над проектом. Степень его участия зависит от типа проекта и стадии выполнения.

Таким образом, метод проектов в современной его трактовке всегда предполагает наличие проблемы, субъективно или социально, профессионально значимой для учащихся. Он предполагает не просто рассмотрение и исследование обозначенной проблемы, но и практическую реализацию полученных результатов в том или ином продукте деятельности. Все это дает возможность учащимся осмыслить значение теоретических знаний, формирует способность к разрешению возникающих проблемных ситуаций. В этом и заключается его дидактическая роль [6, с.198].

Развитие функциональной грамотности по учебному предмету «Основы экономики образования» эффективно осуществляется на практических занятиях, основная цель которых формирование универсальных и профессиональных компетенций обучающихся на педагогических специальностях. Так, например, при выполнении практического занятия «Разработка бизнес-плана в соответствии с методикой» обучающихся создают творческие проекты. Творческие проекты направлены на разработку новых оригинальных идей, продуктов совместной деятельности, представляемых в творческой форме (творческий отчет, проект рекламы учреждения образования, мультимедийная презентация специальности колледжа и т.д.). Разработка бизнес-плана побуждает обучающихся к поиску знаний по теме, проведению анализа и обобщения, аргументации собственной точки зрения. С точки зрения деятельностного подхода такой тип проекта наиболее адекватен задачам формирования функциональной грамотности.

Необходимо отметить, что использование информационных и цифровых технологий в процессе формирования функциональной грамотности повышает потенциал для развёртывания проектной деятельности обучающихся.

Одной из новых форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Суть метода довольно проста: для организации обучения используются описания конкретных ситуаций (от английского «case» – случай). Обучающимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Важной особенностью метода кейс – технологий является его эффективная сочетаемость с различными методами обучения:

1. метод ситуационного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения);
2. моделирование;
3. мысленный эксперимент;

4. проблемный метод;
5. игровые методы;
6. метод дискуссии.

Кейс-технология развивает следующие навыки:

1. Аналитические навыки. К ним можно отнести: умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять и добывать ее, находить пропуски информации и уметь восстанавливать их. Мыслить ясно и логично. Особенно это важно, когда информация не высокого качества.

2. Практические навыки. Пониженный, по сравнению, с реальной ситуацией уровень сложности проблемы, представленной в кейсе, способствует формированию на практике навыков использования экономической теории, методов и принципов.

3. Творческие навыки. Одной логикой, как правило, кейс- ситуацию не решить. Очень важны творческие навыки в генерации альтернативных решений, которые нельзя найти логическим путем.

4. Коммуникативные навыки. Среди них можно выделить такие как: умение вести дискуссию, убеждать окружающих. Использовать наглядный материал и другие медиа – средства, кооперироваться в группы, защищать собственную точку зрения, убеждать оппонентов, составлять краткий, убедительный отчет.

5. Социальные навыки. В ходе обсуждения «кейса» вырабатываются определенные социальные навыки: оценка поведения людей, умение слушать, поддерживать в дискуссии или аргументировать противоположное мнение, контролировать себя и т.д.

Кейс-технология имеет очень широкие образовательные возможности. Многообразие результатов, возможных при использовании технологии можно разделить на две группы:

1. Учебные результаты – как результаты, связанные с освоением знаний и навыков. Например, освоение новой информации, освоение методов сбора данных, освоение методов анализа, умение работать с текстом, соотнесение теоретических и практических знаний.

2. Образовательные результаты – как результаты образованные самими участниками взаимодействия, реализованные личные цели обучения. Например, создание авторского продукта, образование и достижение личных целей, повышение уровня профессиональной компетентности, появление опыта принятия решений, действий в новой ситуации, решения проблем.

Ключевыми элементами кейс-технологии являются:

1. использование на занятии реальной (или специально смоделированной) производственной ситуации;
2. сочетание индивидуальной и групповой работы;
3. анализ ситуации, выявление проблем;
4. поиск альтернативных решений, выбор решения проблемы;
5. сравнение предлагаемого решения с эталоном.

В зависимости от преследуемых в обучении целей используют различные виды кейсов:

1. Поиск решения. В этом варианте основной задачей является решение проблемы. Обучаемые получают всю необходимую информацию для анализа ситуации, поэтому кейсы обычно составляют объемные. С помощью представленных данных нужно решить поставленную задачу.

Примером может служить кейс, используемый при изучении темы «Маркетинг в сфере образования» по учебному предмету «Основы экономики образования». Обучающимся предлагается описание реально действующего учреждения образования (детского сада или школы), на основании которого проводится SWOT-анализ маркетинговой среды образовательного учреждения.

2. Нахождение проблемы. Главная задача в этом случае состоит в том, чтобы обучаемые основную часть времени, предназначенного для работы с кейсом, анализировали с помощью предоставленной информации. Акцент ставится на поиске и понимании сути проблемы, лишь затем рассматривается решение.

Целью использования кейс-технологии при изучении темы «Организация платных услуг в сфере образования» является определение причин сокращения количества платных услуг в учреждении образования.

3. Оценка решения. В этом варианте кроме описания ситуации (предоставляется в распоряжение вся существующая информация) приводятся принятые решения, которые также анализируются и подвергаются критической оценке. Часто обучающимся предлагается разработать собственное решение, тем самым повышается их мотивация при сравнении альтернативных вариантов решения [7].

Примером может служить кейс, используемый на практическом занятии «Выбор источников финансирования учреждений образования, их оценка и формирование». Обучающиеся рассматривают кейсы с целью определения проблемы в конкретной ситуации, принимают решение. При подведении итогов имеют возможность сравнить собственное решение с эталоном.

Необходимо отметить, что на эффективность и результативность применения инновационных подходов в обучении негативно влияют такие факторы, как невысокий уровень знаний обучающихся, несформированность общеучебных навыков за время учебы в школе. Поэтому на начальных этапах применения инноваций в образовательном процессе могут возникать трудности, связанные с недостатком учебного времени.

Однако, умелое и систематическое использование инновационных технологий позволяют привлечь к работе всех обучающихся группы, способствуют выработке социально важных навыков участия в дискуссии,

обсуждении и умений работать в коллективе. Качественно изменяется уровень восприятия обучающимися изучаемых учебных предметов, уровень владения основными мыслительными операциями - анализом, синтезом, обобщением, абстрагированием.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Использование инновационных подходов в образовательном процессе вызывает позитивное отношение со стороны обучающихся, которые видят в нем возможность проявить инициативу, почувствовать самостоятельность в освоении теоретических положений и овладении практическими навыками. Их применение способствуют формированию таких качеств личности, проявляющихся в мыслительной деятельности, как самокритичность, реалистичность, изобретательность, гибкость, проницательность, внимательность, устойчивость, организованность, успешность и др.

Инновационные подходы в обучении способствуют формированию навыков, которыми должен овладеть функционально грамотный выпускник средне-специального учебного заведения. К ним относятся компетенции «системы 4К» (критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация) и так называемые «мягкие»/ «гибкие», или надпрофессиональные, навыки (soft skills) — эмоциональный интеллект, социальный интеллект, а также навыки, связанные с устойчивым развитием личности. «Мягкие» навыки получили своё название по аналогии с «жесткими» (hard skills), под которыми понимают технические навыки, связанные с профессиональной деятельностью в конкретной области. Качественное овладение всеми указанными выше компетенциями возможно не стихийным образом, а только в результате специально организованного обучения в процессе деятельности, которая имеет для обучающихся особую ценность [8].

## Список цитируемых источников

1. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года / Постановление Совета министров Республики Беларусь 30 ноября 2021 г. № 683 Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 02.12.2021.

2. Беляева, О.А. Педагогические технологии в профессиональной школе: учеб.-метод. пособие/ О.А. Беляева – 5-е изд., стер. – Минск: РИПО, 2013, -- 60с.

3. Новиков, А. М. Интеграция базового профессионального образования / А. М. Новиков // Педагогика. – 1996 – № 3

4. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. — М. : ИКАР, 2009.

5. Леонтьев, А. А. Что такое деятельностный подход в образовании? / А. А. Леонтьев // Начальная школа : плюс-минус. — 2001. — № 1.

6. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2008—368с.

7. Смолянинова, О.Г. Дидактические возможности метода case-study в обучении студентов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://charko.narod.ru/index2.html>. Дата доступа: 04.01.2025

8. Русецкий, В. Ф. Формирование функциональной грамотности как научная и образовательная проблема / В. Ф. Русецкий, О. В. Зеленко // Веснік адукацыі. — 2020. — № 9. — с. 15—21; № 10. — с. 5—13.

## ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УЧЕБНОМ ПРЕДМЕТЕ РУССКИЙ ЯЗЫК

*Трафимчик Инна Алексеевна, учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа №5 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье раскрывается роль проектных задач в образовательном процессе на I ступени общего среднего образования; алгоритм составления проектных задач для педагогов и примеры проектных задач, которые проводились на уроках русского языка в начальной школе.

**Ключевые слова:** метапредметные компетенции, проектная задача, младшие школьники.

*«То, что ребёнок умеет делать сегодня в сотрудничестве, он сумеет сделать завтра самостоятельно», — писал Л.С. Выготский в книге «Мышление и речь» [1. с.61].*

## ВВЕДЕНИЕ

В Концепции развития системы образования Республики Беларусь отмечено, что «целью современного образования является помощь обучающимся в приобретении компетенций, необходимых для успешной

социализации и ответственного принятия осознанных решений, с которыми связана жизнь человека, в том числе при осуществлении профессионального выбора» [2. с.1].

Метапредметность как подход активно внедряется в образовательную практику учреждений образования Республики Беларусь. Метапредметное содержание заложено в учебные программы по учебным предметам, в них же прописаны требования к метапредметным результатам учебной деятельности. Метапредметные компетенции конкретизируют общий смысл метапредметных результатов усвоения учебной программы на I ступени общего среднего образования. Элементы метапредметных компетенций взаимосвязаны и позволяют объединить их в одну целостную систему [3. с.186].

Предметное обучение является основой для формирования метапредметных компетентностей как интегрированного результата учебной деятельности учеников. Работа над проектными задачами логично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над формированием метапредметных компетенций в более удобных условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков, по отдельным учебным предметам.

Проектные задачи на уроках начальной школы представляют собой практические задания, направленные на развитие у учащихся навыков и знаний в определенной области. Эти задачи могут охватывать различные предметы и способствуют развитию творческого мышления и умений работать в группе.

Идея проектных задач на уроках начальной школы заключается в обеспечении учащимся возможности применить полученные знания на практике, развить умения работы в коллективе и самостоятельно решать практические задачи.

Целью проектных задач на уроках начальной школы является развитие у детей практических навыков, критического мышления и коммуникативных способностей. Проектные задачи на уроках начальной школы направлены на решение проблемы отсутствия практической составляющей в обучении, развитие у учащихся умения применять знания на практике и работать в группе.

Уникальностью проектной задачи является то, что в ней не содержится указаний, к какой теме, к какому учебному предмету она относится, как выполнять то или иное задание. Итогом проектной задачи является реальный продукт, который создали дети (текст, схема, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, графиков). Результат проектной задачи может быть и не связан с самой задачей и может сосуществовать отдельно. Решение проектных задач встраивается в содержание учебного предмета, таким образом выделяется урочное время на этапе обобщения предметного материала (в конце четверти, полугодия, учебного года) [3. с.186]. Следует также отметить, что регулярное использование учителем таких задач способствует повышению познавательного интереса учащихся.

## **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

В процессе решения проектных задач по русскому языку учащиеся не только овладевают языковыми навыками – фонетическими, грамматическими, лексическими, но и осваивают универсальные умения и навыки, главными из которых являются умения целеполагания, планирования, контроля, оценки.

Для того, чтобы процесс составления проектных задач для учителя был понятен, приведем алгоритм разработки проектной задачи [3. с.187]:

1. Определить вид и место проектной задачи (стартовая, текущая или итоговая; монопредметная, межпредметная задача; одновозрастная или межвозрастная)
2. Сформулировать диагностическую цель проектной задачи (что именно диагностируем).
3. Сформулировать «историю» условия задачи (квазизыженная ситуация; наличие, отсутствие отвлекающих данных; наличие, отсутствие сформулированного вопроса).
4. Составить задания по сюжету (двигаться от задания к заданию можно как последовательно, так и выборочно; наличие отвлекающих маневров в сюжете (задании) или отсутствие их; заключительное задание позволяет собрать вместе все то, что выполнила группа в отдельных заданиях).
5. Продумать форму рефлексии.
6. Продумать форму представления «защиты, презентации» проектной задачи.
7. Продумать форму оценки проектной задачи.

Необходимо отметить, что в 1–2-м классах целесообразно проводить пропедевтическую работу, знакомить обучающихся с заданиями, которые отличаются от заданий в традиционном учебнике, уделяя внимание формированию базовых предметных умений и навыков, универсальных способов деятельности.

В 3-м классе перед проведением урока, на котором планируется работа над проектной задачей, желательно за несколько дней, провести соответствующую подготовку, в том числе и через включение в урок похожих заданий предстоящей проектной задачи.

В 4-м классе проектная задача может полноценно быть включена в процесс обучения.

Напомним, что проведение проектной задачи в начальной школе должно осуществляться при соблюдении ключевых условий: 1) проектная задача в начальной школе выполняется по предложенному учителем плану; 2) выполнение проектной задачи осуществляется в рамках парной или групповой работы; 3) проектная задача носит преимущественно обучающий характер и не может быть использована как инструмент контроля в начальной школе и в качестве домашнего задания. Взаимодействуя в группе, дети понимают, что для достижения общей цели необходимо договариваться между собой, вырабатывать общую стратегию

решения задачи, распределять обязанности, осуществлять взаимопомощь, применять на практике имеющиеся у них знания [4. с. 19]

**Рассмотрим примеры проектных задач, которые могут проводиться с учащимися начальной школы на уроках русского языка.**

Самыми распространёнными являются проектные задачи, нацеленные на социальные интересы самих учеников, и могут быть использованы в жизни класса и школы. Так, например, результатом разработки темы «Антонимы» может быть подборка «Антонимы в пословицах», «Антонимы в стихах». Составление схемы-опоры по теме «Состав слова» может помочь в процессе обобщения знаний. Наглядное пособие по написанию «Разделительного мягкого знака» служит для проверки правильности написания таких слов.

Творческий подход в решении проектной задачи предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть книжки-малышки, схемы, опоры. А можно составить картотеку. Например, картотеку словарных слов. Проводить работу можно в конце четверти с изученными словарными словами. Но выгоднее для ребят создать картотеку с новыми словами, что поможет им быстрее и проще выучить слова.

#### **Урок русского языка в 3 классе**

**Тема: Правописание в корне гласных, не проверяемых ударением**

**Тип задачи** (предметная, одновозрастная, рефлексивная)

**Цели** (педагогический замысел):

Обучение младших школьников совместному решению задач;

Способствовать формированию коммуникативных компетенций, навыков учебного сотрудничества;

Использование предметных знаний в модельной (квазиреальной) ситуации.

**Замысел проектной задачи:** данная работа позволяет в модельной ситуации проверить, насколько ребята умеют анализировать тексты, работать со справочной литературой, выделять орфограммы: безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением.

У данной проектной задачи есть единственно правильный вариант решения.

#### **Оборудование и материалы**

Класс делится на 6 групп. Для каждой группы подобран реквизит: 6 листов А4, клей, ножницы, 6 картинок, на которых нарисованы словарные слова, буквы, фломастеры, маркеры, 6 карточки с загадками, фразеологизмами, пословицами, 6 толковых и орфографических словарей.

#### **1 этап: постановка задачи**

Ребята, сегодня мы с вами попробуем создать карточки-помощницы для изучения новых словарных слов. Каждой группе нужно будет создать одну карточку-помощницу на одно словарное слово. Чтобы правильно создать карточку, вы будете чётко выполнять действия по маршрутному листу. Чтобы всё пошло немного быстрее, вам нужно сразу выбрать командира группы, чтобы он координировал действия остальных участников.

#### **2 этап: выполнение заданий**

Шаг 1: наклейте картинку на лист А4.

Шаг 2: найдите в орфографическом словаре данное слово, выделите орфограмму.

Шаг 3: из букв сложите слово и наклейте его поверх картинку.

Шаг 4: зарисуйте буквы синим фломастером, выделяя орфограммы красным цветом.

Шаг 5: в толковом словаре найдите значение данного слова и запишите его под картинкой.

Шаг 6: подберите возможные однокоренные слова, запишите их, выделите корень.

Шаг 7: в карточках найти загадку для данного слова, приклеить её на лист.

Шаг 8: в карточках найти фразеологизм (если есть), который содержит данное слово, и приклеить его на лист.

Шаг 9: в карточках найти пословицу (если есть), в которой есть данное слово, приклеить на лист.

#### **3 этап: представление результатов, рефлексия.**

Каждая группа представляет свою оформленную работу: карточку со словарным словом.

#### **4 этап: оценка выполненной работы каждой группы.**

Самооценка и взаимооценка работ по заранее составленным критериям.

В ходе работы ребята учатся работать со словарями. Из многообразия загадок, фразеологизмов, пословиц (заранее подготовленные карточки учителем) нужно выбрать то, что подходит по теме. Актуализируются знания по теме «Корень. Однокоренные слова» в тот момент, когда учащиеся подбирают к слову «родственников». Процесс решения проектной задачи позволяет увидеть ценность другого и учит уважать окружающее многообразие, что и является отличительной особенностью проектных задач. Погружение в проблему другого и ее решение способствует воспитанию толерантности, бережного отношения ко всему окружающему.

Очень хорошо использовать проектную задачу на уроках закрепления и обобщения знаний по теме. Например, урок русского языка во 2 классе.

#### **Тема: Родственные слова**

**Тип задачи** (предметная, одновозрастная, рефлексивная)

**Цели:**

Обучение младших школьников совместному решению задач;

Способствовать формированию коммуникативных компетенций, навыков учебного сотрудничества;

Использование предметных знаний в модельной (квазиреальной) ситуации.

**Замысел проектной задачи:** данная работа позволяет в модельной ситуации проверить, насколько ребята умеют анализировать тексты, подбирать родственные слова, выделять корень.

#### **Оборудование и материалы**

Сначала мы разделимся на 6 групп. Для каждой группы мы приготовили реквизиты: 6 деревьев, 6 листов А3, клей, ножницы, цветные карандаши.

#### **1 этап: постановка задачи**

Всё на свете из чего-нибудь состоит: облака - из множества водяных капелек, лес – из деревьев. У каждого растения свой корень, от него вырастает дерево, и появляются плоды.

Точно так же и в русском языке. Речь состоит из предложений, а предложения – из слов. Слова сделаны из своего «строительного материала». И каждый из кирпичиков вносит в слова свою часть смысла – «смыслиночку». Самая главная из них – корень.

У слов корень – это самое важное, самое главное. Он несёт смысл не только одного слова, а многих. А эти многие слова с одним корнем называют родственными. От корня растут слова, как ветви на дереве. Чем употребительнее корень, тем больше от него образуется новых слов. Получается целая большая семья слов.

Сегодня мы посадим сад из 6 разных деревьев. Только деревья у нас будут непростые, а словесные.

Чтобы правильно вырастить богатое дерево, будем выполнять действия по маршрутному листу.

#### **2 этап: выполнение заданий**

Шаг 1: Отгадайте загадку.

Шаг 2: Выделите корень и подберите как можно больше родственных слов.

Шаг 3: Запишите слова на листиках и приклейте их к дереву.

Шаг 4: Оформите свою работу, выберите командира для представления своей работы.

#### **3 этап: представление результатов, рефлексия**

Каждая группа представляет свою оформленную работу: выращенное дерево родственными словами.

#### **4 этап: оценка выполненной работы каждой группы**

Какие умения вам понадобились для успешного выполнения работы? Оцените свою работу с помощью светофора: красный – получали помощь от учителя, зелёный - мы всё делали сами, жёлтый - делали сами, но не уверены.

В процессе решения задачи в игровой форме проверяются основные знания по теме «Родственные слова».

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Таким образом, решение проектных задач способствует воспитанию чувства ответственности, формированию умения общаться, договариваться, формированию универсальных учебных действий у школьников.

Проектные задачи могут быть как предметными, так и метапредметными. Главное условие – возможность переноса известным детям способов действий (знаний, умений) в новую для них практическую ситуацию, где итогом будет реальный детский продукт.

Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность, дают возможность опробования различных путей решения. Они помогают сложиться учебному сообществу, поскольку учат видеть и слышать друг друга. Осваивается реальная практика произвольного поведения: самоорганизация группы и каждого внутри неё, управление собственным поведением в групповой работе.

Реализация в учебном процессе проектных задач позволит создать реальную основу для вхождения ребенка в проектную деятельность, определяющую ценностно-смысловые установки ученика при формировании метапредметных компетенций.

На мой взгляд, проектные задачи – это не только форма обучения, но и естественный компонент формирования и развития целостной личности ученика на основе учета его творческих задатков, интересов, склонностей, способностей и индивидуальных особенностей.

## **Список цитируемых источников**

1. <https://oz.by/books/more10537613.html?srsId=AfmBOopcNvfQUWwSCGyh2Q7PJJHutnEquLP5nH8YL1-cU0gu90L5trOk&disallowedCookie=1>
2. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года Электронный ресурс. – 2021. – URL <https://edu.gov.by/kontseptsiya-do-2030-goda/kontseptsiya.pdf> (дата обращения: 13.01.2025).
3. Фролова, Т. В. Формирование метапредметных компетенций у младших школьников при решении проектных задач по учебным предметам / Т. В. Фролова // Актуальные проблемы педагогических исследований: материалы XVI Аспирант. чтений, Минск, 23 апр. 2020 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: И. А. Царик [и др.] ; Н. В. Самусева (отв. ред.). – Минск, 2020. – С. 186–189. Электронный ресурс. – 2020. – URL <http://elib.bspu.by/handle/doc/49350.pdf> (дата обращения: 13.01.2025).

4. Практико-ориентированные задания для формирования функциональной грамотности у младших школьников [Электронный ресурс] : методические рекомендации / Н. Е. Скрипова, И. Е. Девятова, Н. Н. Титаренко. — Электрон. текстовые дан. (1 файл: 2,09 Мб). — Челябинск : ЧИППКРО, 2022. — 1 электрон. опт. диск (CD-R).

5. <https://old.ipk74.ru/upload/iblock/387/387ff0285258e52aba9b1c9931f58a4d.pdf>

## РАЗВІЦЦЁ ПАЗНАВАЛЬНАЙ АКТЫЎНАСЦІ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ НА ЎРОКАХ «МАЯ РАДЗІМА – БЕЛАРУСЬ» ПРАЗ ВЫКАРЫСТАННЕ АПОРНЫХ СХЕМ

*Ульдзіновіч Марыя Валер’еўна, настаўнік пачатковых класаў*

*ДУА «Сярэдняя школа №4 г. Ваўкавыска»*

*г.Ваўкавыск, Гродзенская вобласць, Рэспубліка Беларусь*

**Анатацыя.** У артыкуле разглядаецца пытанне развіцця пазнавальнай актыўнасці, павышэння матывацыі малодшых школьнікаў з дапамогай схем-апор, раскрываюцца асноўныя патрабаванні да іх складання, метадычныя падыходы і прыёмы выкарыстання апорных схем на розных этапах урока.

**Ключавыя словы:** адукацыйны працэс, пазнавальная актыўнасць, апорныя схемы, метады навучання

### УСТУП

Кожны настаўнік сутыкаецца на ўроках з праблемай уключэння ў работу усіх вучняў. Цяжка дабіцца вынікаў пры вывучэнні прадмета, калі школьнікі малаактыўныя на ўроках. Гэта значыць у іх знікае матывацыя да вывучэння прадмета, і як вынік – зніжэнне якасці ведаў. Настаўнікі часта задаюць сабе пытанне – як ажыўіць урок, падтрымаць цікавасць да прадмета. Як аблегчыць для дзяцей успрыманне матэрыялу ўрока і садзейнічаць хуткаму яго запамінанню, асэнсаванаму і трываламу? Як заставіць іх думаць, разважаць, самастойна рабіць пэўныя вывады?

Змястоўны блок прадмета «Чалавек і свет» «Мая Радзіма – Беларусь» у 4 класе носіць прапедэўтычны характар і прызваны падрыхтаваць малодшых школьнікаў для пераходу да сістэмазаванага прадметнага вывучэння гісторыі ў базавай школе. Вучэбны матэрыял асобных тэм курса цяжка ўспрымаецца дзецьмі. Пэўную складанасць выклікае вывучэнне гэтага прадмета у рускамоўнай школе, таму што выкладанне яго адбываецца па-беларуску. Не сакрэт, што для многіх вучняў у наш час ужыванне беларускай мовы абмежавана рамкамі школьных урокаў. Дзеці мала чытаюць кнігі і часопісаў на роднай мове, размаўляюць у асноўным па-руску ці на, так называемай, «трасянцы», таму іх беларускамоўны лексічны запас нязначны. Усё гэта стварае дадатковыя цяжкасці пры вывучэнні курса «Мая Радзіма – Беларусь».

### АСНОЎНАЯ ЧАСТКА

Важным момантам у маёй рабоце з мэтай развіцця пазнавальнай актыўнасці лічу выкарыстанне апорных схем і табліц. На мой погляд, адно з самых важных сучасных уменняў навучэнцаў – гэта ўменне кадзіраваць вялікі аб’ём інфармацыі, выстрайваць лагічныя ланцужкі для разважанняў, а значыць, авалодваць новымі спосабамі дзейнасці. З усіх форм нагляднасці, якія існуюць у наш час, аддаю перавагу схемам і табліцам. Яны дапамагаюць разнастаіць урок, робяць яго нестандартным, эмацыянальным, садзейнічаюць глыбокаму і паслядоўнаму засваенню тэмы.

Пры правядзенні ўрокаў заўважыла, што цяжкасці дзеці адчуваюць пры пераходзе ад яркай, даступнай нагляднасці да сур’ёзнага матэрыялу, калі трэба рабіць свае вывады, выказваць меркаванні. А гэта ў некаторых вучняў не атрымліваецца і абумоўлівае праяўленне, а затым і нарастанне пасіўнасці. С.Л.Салавейчык пісаў аб тым, што «ні ў аднаго дзіцяці не павінна быць груза няведання за плячыма. Цяжкі яму гэты мяшок, кідае ён яго. І да васьмага класа ходзіць ў школу не толькі без партфеля, а нават без лістка паперы» [6, с. 24]. Праблема развіцця пазнавальнай актыўнасці і пазнавальнага інтарэсу ў розны час цікавіла многіх вядомых педагогаў. Шматгадовыя даследаванні І.Г.Марозавай, Г.І.Шчукінай, Т.А.Куліковай даказалі, што трывалы пазнавальны інтарэс фарміруецца пры спалучэнні эмацыянальнага і рацыянальнага пры ўмове захавання наступных патрабаванняў:

- максімальная апора на актыўную мыследзейнасць малодшага школьніка;

- ажыццяўленне вучэбнага працэсу на аптымальным узроўні развіцця малодшага школьніка [4, с. 375].

М.М.Скаткін сцвярджаў, што «на развіццё пазнавальнага інтарэсу вучняў пачатковых класаў уплывае і змест вучэбнага матэрыялу, і метады навучання, і арганізацыя вучэбнай работы, і, нарэшце, асоба настаўніка» [5, с. 117]. Уключыць кожнага вучня ў актыўную дзейнасць на ўсіх уроках, давесці ўяўленні па вучаемай тэме да трывалых ведаў – мая мэта. Дапамагаюць дасягнуць яе схемы.

У сваёй рабоце я абапіраюся на тэхналогію развіццёвага навучання, якую распрацавала С.М. Лысянкова. Гэта тэхналогія спрыяе не толькі павышэнню актыўнасці вучняў на ўроку, але і асэнсаванаму засваенню матэрыялу пры дапамозе схем-апор. «Схемы-апоры – гэта вывады, якія нараджаюцца на вачах вучняў у момант тлумачэння і афармляюцца ў выглядзе табліц, картак, наборнага палатна, чарцяжа, малюнка. Вельмі важная ўмова работы са схемамі – тое, што яны павінны абавязкова далучацца да працы на ўроку, а не вісець, як плакаты. Толькі тады яны дапамогуць настаўніку лепш вучыць, а дзецям лягчэй вучыцца» [3, с. 8].

Схемы-апоры на ўроках сталі пастаяннымі памочнікамі маіх вучняў для развіцця пазнавальнага інтарэсу і фарміравання трывалых ведаў. «Выкарыстанне адных і тых жа табліц на працягу некалькіх урокаў падрад прыводзіць да поўнага разумення іх усімі вучнямі класа, у тым ліку і самымі слабымі. Дзеці здабылі ўпэўненасць у сваіх здольнасцях пераадолець цяжкасці» [3, с. 22]. Менавіта выкарыстанне схем на ўроку дазваляе пераадолець страх у вучня перад няправільным адказам. Нікому не зніжаецца адзнака, калі пры адказе ён глядзіць на апорную схему. Наадварот, няхай яна дапамагае кожнаму, пакуль трывала не адкладзецца ў памяці. Схемы – спосаб знешняй арганізацыі мыслядзейнасці дзяцей. Не губляецца дарэмна час на ўроку: не прыходзіцца чакаць, пакуль вучань успомніць і, нарэшце, нешта скажа.

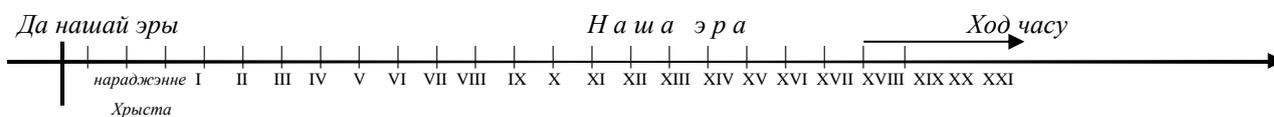
З вопыту работы ведаю, што сістэматычнае і мэтанакіраванае выкарыстанне апорных схем здольна не толькі залажыць пэўны ўзровень ведаў, але і вучыць умэнню выдзяляць галоўнае ў вывучаемым матэрыяле, добра развівае памяць, мысленне, увагу, а гэта менавіта тэа якасці, якія ў апошні час «западаюць» у большасці вучняў. Схема як сродак нагляднасці з'яўляецца не толькі ілюстрацыяй, якая даецца паралельна з вусным ці пісьмовым тлумачэннем матэрыялу. Схема вабіць прастатой састаўлення (гэта можа зрабіць кожны настаўнік і прасты вучань) і прастатой прымянення. Знаёміць з ёй вучняў можна з дапамогай класнай дошкі, камп'ютара, інтэрактыўнай дошкі, а для гэтага не трэба спецыяльнага часу, як на выраб некаторы другіх дапаможнікаў. Вялікую ролю для поспеху ўсёй работы мае змест і афармленне схем-апоры. Яна павінна быць;

- сістэмнай, ёмкай па змесце;
- кароткай і выразнай па афармленні;
- прастай, зразумелай па ўспрыманні і ўзнаўленні.

Выкарыстанне апорных схем пры вивучэнні курса «Мая Радзіма – Беларусь» пачынаю з самых першых урокаў і ўмоўна дзялю на групы ў залежнасці ад іх змястоўнай ролі. Гэта схем і табліцы, якія знаёмяць дзяцей з

- важнейшымі гістарычнымі падзеямі;
- гістарычнымі асобамі, дзеячамі культуры і навукі ;
- дасягненнямі беларускага народу ў галіне матэрыяльнай і духоўнай культуры;
- геаграфічнымі і сучаснымі грамадазнаўчымі ведамі аб краіне .

У курсе «Мая Радзіма – Беларусь» школьнікі знаёмяцца са **шматлікімі падзеямі**, якія адбываюцца ў прасторы і ў часе. У сувязі з гэтым прадмет цесна звязаны з датамі і, безумоўна, патрабуе ад вучняў ведаў асноў храналогіі. Малодшыя школьнікі з цяжкасцю ўспрымаюць працяг падзей, іх размяшчэнне ў часе. Змест апавядання «Стужка часу» і работа па апорнай схеме дазваляе ў іх сфарміраваць першаснае ўяўленне аб хрысціянскім летапісчэнні.



З мэтай развіцця ўмення супрацьпастаўляць уласны жыццёвы вопыт з шматвекавой гісторыяй чалавецтва спачатку прапаную дзецям адлюстравць на стужцы часу адрэзак іх жыцця, адрэзак жыцця іх бацькоў, бабуль і дзядуль, а ўжо пасля – вядомыя падзеі з гісторыі краіны. Работа вядзецца адначасова на агульнакласнай стужцы часу і асабістых стужках часу, зробленых з дапамогай дарослых. Гэта дазваляе кожнаму дзіцяці «здзейсніць вандроўку ў часе» і адчуць сябе непасрэдным удзельнікам той ці іншай гістарычнай падзеі.

Лічу важным навучыць дзяцей правільна вызначаць, да якога стагоддзя адносіцца пэўная гістарычная дата. Думаю, што найбольш аптымальным у гэтым выпадку з'яўляецца прыём дзялення даты на сто. Калі ў астатку застаецца лічба, большая за нуль, то да яе дадаецца адзінка. Апорная схема з тлумачэннем гэтага прыёму выкарыстоўваецца на працягу многіх ўрокаў.

$862г. : 100 = 8 \text{ (астатак } 62), 8+1 = 9 \text{ ст.}$ $800г. : 100 = 8 \text{ ст.}$
--

Акрамя разумення сістэмы летапісчэння, чацвёртакласнікі павінны засвоіць мінімум абавязковых дат. Заўважыла, што вучні, часцей за ўсе, запамінаюць гістарычныя даты па асацыяцыі. Сваю задачу, як настаўніка, бачу ў тым, каб дапамагчы запомніць неабходныя даты і па лагічных сувязях. Пры тлумачэнні новай тэмы імкнуся не проста назваць час якога-небудзь гістарычнага факта, а апісаць абставіны важнейшых гістарычных падзей максімальна ярка і вобразна. Самы прасты прыём фіксацыі даты – картка-апора, якая з'яўляецца на дошцы ў той момант, калі неабходна звярнуць на яе ўвагу. Малодшым школьнікам лепш запамінаюцца наглядныя вобразы. Абапіраючыся на гэту асаблівасць, прапаную дзецям дапрацаваць картку-апору: праілюстравць гістарычную падзею (дзе гэта магчыма). Такія заданні дзеці вельмі любяць і выконваюць іх з вялікім задавальненнем. У выніку храналагічная картка-апора мае такі выгляд: з аднаго боку запісана дата, з адваротнага – малюнак падзеі.

1067 г.	бітва на рацэ Нямізе
1067г.	першае летапіснае ўпамінанне аб Мінску

Спрыяюць развіццю пазнавальнай актыўнасці малодшых школьнікаў разнастайныя заданні па храналогіі:

-вызначэнне даты падзеі або, наадварот, падзеі па даце (для гэтага я выкарыстоўваю вышэйназваныя храналагічныя карткі-апоры);

-выбар патрэбнай даты з пераліку;

-суаднясенне падзеі і даты, даты і стагоддзя;

-вызначэнне працягласці, храналагічнай паслядоўнасці падзей.

Табліцу перавода стагоддзяў выкарыстоўваю з урока ва ўрок на працягу двух-трох месяцаў. У далейшым дазваляецца да яе звяртацца любому вучню па меры неабходнасці.

Вывучэнне блока «Мая Радзіма – Беларусь» у значнай ступені арыентавана на ўсведамленне дзецьмі сваёй прыналежнасці да беларускага народу праз **азнамяленне з важнейшымі культурна-гістарычнымі каштоўнасцямі Беларусі і прыкладамі дзейнасці гістарычных асоб**. Вучні знаёмяцца з заветам асветніка Кірылы Тураўскага, дзейнасцю і поглядамі беларускага і ўсходнеславянскага першадрукара Францыска Скарыны, першым раннефеадальным дзяржаўным утварэннем – Полацкім княствам, дзесяцямі гэтага княства – Рагвалодам і Рагнедай, старажытнарускай дзяржавай Кіеўскай Руссю і яе князем Яраславам Мудрым і інш. У кантэксце азнамялення малодшых школьнікаў з гэтым матэрыялам бачыцца магчымасць развіцця ўнутранага свету асобы, якая з павагай адносіцца да мінулага і сучаснага роднай краіны, а таксама магчымасць фарміравання пазнавальнага інтарэсу. Дзеці звычайна ўважліва слухаюць расказ настаўніка пра падзеі мінулага, задаюць пытанні, удакладняюць, а вось самастойна ўзнавіць неабходную інфармацыю ў асабістым маналагічным выказванні для многіх вучняў цяжка. Звярнула ўвагу на тое, што матэрыял, які ўключае апорныя схемы, засваіваецца хутчэй і з большым інтарэсам. Гэта адбываецца таму, што ў чалавека галоўным з’яўляецца зрокавае ўспрыманне. Прымяненне схем у гэтым выпадку з’яўляецца своеасаблівым планам для пабудовы маналагічнага выказвання, а таксама дапамогай для запамінання за кароткі час максімуму неабходнай інфармацыі. Па словах Л.М.Гумілева, «схема – гэта мэтанакіраванае абагульненне матэрыялу, яна дазваляе аглядзець сутнасць прадмета даследавання, адкінуць дробязі, якія яго зацямялі» [2, с. 42]. Наступныя схемы выкарыстоўваю са сваімі вучнямі на ўроку па тэме «Сын Рагнеды - Яраслаў Мудры».



Шэраг тэм курса «Мая Радзіма – Беларусь» арыентаваны на стварэнне неабходнага фундаменту для далейшай **грамадазнаўча-геаграфічнай падрыхтоўкі** школьнікаў. Дзеці ў большасці сваёй любяць працаваць з географічным матэрыялам. У першую чаргу гэта тычыцца работы з картай, таму што ёсць магчымасць удасканаліць уменні і навыкі вучэбнай дзейнасці, атрыманыя на ўроках «Чалавек і свет» у 3 класе. Дзеці практыкуюцца ў паказе аб’ектаў на карце, знаёмяцца з патрабаваннямі да запаўнення кантурнай карты і вучацца яе запаўняць. З мэтай развіцця ўвагі, памяці, пазнавальнай актыўнасці вучняў і трывалага засваення ведаў прапаную наступныя заданні па картасхемах: абазначыць сталіцу Беларусі, абласныя цэнтры, старажытныя гарады, маладыя гарады, рэкі і азёры, краіны-суседзі Беларусі. Гэтыя заданні часцей за ўсё прымяняюцца на этапе кантролю ведаў.

Найбольш складанымі пры вывучэнні курса «Мая Радзіма – Беларусь» для чацвёракласнікаў з’яўляюцца тэмы грамадазнаўчага характару. Перш за ўсё гэта звязана з узроставымі асаблівасцямі малодшых школьнікаў, калі ім цяжка ўявіць той матэрыял, за якім не стаяць пэўныя канкрэтныя вобразы. Праблема адаптацыі грамадазнаўчага матэрыялу да пазнавальных магчымасцяў вучняў лепш за ўсё, на мой погляд, вырашаецца праз выкарыстанне схем-апор.

Вельмі важным момантам ў рабоце лічу тое, каб дзеці не запаміналі схемы, а разумелі іх сутнасць, не толькі ўмелі схемы чытаць, але і маглі бы самі састаўляць. На першым этапе работы са схемамі знаёмлю дзяцей з прынцыпам іх складання, тлумачу паслядоўнасць работы. Пры гэтым выкарыстоўваюцца традыцыйныя метады тлумачэння матэрыялу: работа з падручнікам, гутарка, назіранне, слова настаўніка, слоўнікавая работа з новымі тэрмінамі. Мы разам разбіраем матэрыял, і я на дошцы размяшчаю гатовую схему па тэме. На другім этапе прапаную дзецям самастойна (лепш за ўсё ў групе) аформіць вывучанае ў выглядзе схем. Кожная група прадстаўляе свой варыянт, пасля калектыўнага абмеркавання выбіраецца самы ўдалы або схема карэкціруецца. Калі тэма вялікая па аб’ёму або ёсць магчымасць скласці некалькі схем, то заданні для груп могуць адрознівацца.

Схемы выкарыстоўваю на розных этапах урока. Па схеме праводзіцца першаснае замацаванне, усведамленне і асэнсаванне вучэбнага матэрыялу, прымяненне ведаў і ўменняў у розных сітуацыях. Сумесна складзеная схема дапамагае вучням у падрыхтоўцы дамашняга задання, паўтарэнні вучэбнага матэрыялу перад кантролем. Таксама схемы выкарыстоўваю ў якасці раздатчнага матэрыялу для правядзення кантролю і

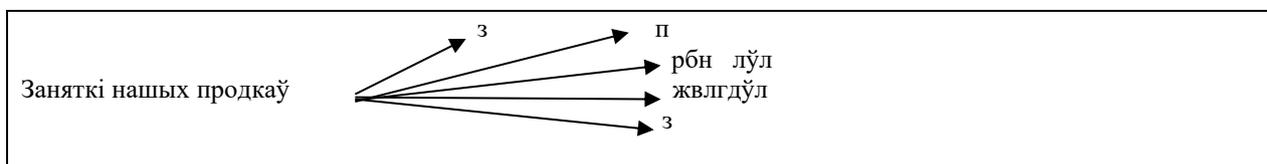
самакантролю. Для гэтага вучню прад'яўляю схему без якога-небудзь фрагмента (або пераблытанымі фрагментамі) і прапаную ўзнавіць прапушчаную частку.

	Назвы кніг	Год выдання	Месца выдання
Ф. Скарына	?	1517	?
С.Будны	«Катэхізіс»	?	Нясвіж

Акрамя гэтага выкарыстоўваю наступныя формы работы з вучнямі з прымяненнем схем: гутаркі па пытаннях, індывідуальнае апытванне ля дошкі, парнае ўзаемаапытванне, тэрміналагічны дыктант, бліц-апытванне.

З мэтай удасканалення ўмення работы з тэкстам падручніка, умення знаходзіць і тлумачыць гістарычныя тэрміны, прымяняю складанне апавядання па апорных словах, схемах і г.д. Гэты прыём работы любяць дзеці, паспяхова спраўляюцца з ім. Падчас работы са схемамі-апорамі шырока выкарыстоўваю наступныя метады навучання: метады праблемнага выкладання, часткова-пошукавы, рэпрадуктыўны (дзеясць па алгарытму), тлумачальна-ілюстрацыйны.

Асабліва вялікае значэнне апорныя схемы маюць для слабапаспяваючых вучняў. Запомніць асобныя факты, падзеі, даты для іх бывае вельмі складана. Такія дзеці часта губляюцца, замыкаюцца ў сабе і ў выніку губляюць усякі інтарэс да прадмета. Апорныя схемы ў такім выпадку на самай справе становяцца для іх апорай. Для слабапаспяваючых вучняў часта прапаную заданні тыпу: узнавіць схему або яе фрагмент, дзе прапушчаныя словы пазначаны першымі літарамі, словамі з прапушчанымі галоснымі і г.д.



Схемы дазваляюць без дапамогі настаўніка ўспомніць і ўзнавіць матэрыял. Паступова ў дзяцей прападае скаванасць, з'яўляецца інтарэс да ведаў.

## ЗАКЛЮЧЭННЕ

Апорныя схемы арыентаваны на эфектыўнае рашэнне адукацыйна-выхаваўчых задач ва ўмовах невялікай колькасці гадзін на вывучэнне прадмета і ўзмацнення самастойнай пошукавай дзейнасці школьнікаў. Сістэма апорных схем цікава тым, што дазваляе ўдала спалучаць новыя падыходы да навучання матэрыялу і метадычныя прыёмы традыцыйнай сістэмы. Схема патрабуе ад вучняў самастойнага разважання і прыводзіць да абагульнення. На ўроку яна становіцца алгарытмам доказу, уся ўвага накіравана не на запамінанне ці ўзнаўленне вывучанага, а на роздум, усведамленне прычынна-выніковых залежнасцей і сувязяў. Апорная схема з'яўляецца сродкам актывізацыі пазнавальнай дзейнасці, сродкам асэнсавання матэрыялу, таксама служыць прыёмам, які дае магчымасць навучыцца сістэматызаваць, абагульняць вывучаемы матэрыял.

Умовам паспяховага прымянення схем з'яўляюцца: адпаведнасць узроставым асаблівасцям вучняў, дакладная узгодненасць са зместам вывучаемага матэрыялу, далучэнне вучняў да састаўлення схем, спалучэнне з іншымі метадамі навучання.

## Спіс цытуемых крыніц

1. Асіпчук, Л.І. Мая Радзіма –Беларусь: тэматычныя распрацоўкі ўрокаў/ Л.І.Асіпчук. – Мазыр.: Содействие, 2021.— 105с.
2. Гальперин, П.Я. Введение в психологию / П.Я.Гальперин. – М.: Книжный универсум, 2017. –С.42.
3. Лысенкова, С. Н. Когда легко учиться / С. М. Лысенкова. — Мн.: Нар. асвета, 2019.—173с.
4. Морозова, Н.Г. Учителю о познавательном интересе / Н.Г.Морозова – М., Знание, 2020. – С.375.
5. Скаткин, М.М. Совершенствование процесса обучения / М.М.Скаткин. – М.: Просвещение, 2019. – С.117.
6. Соловейчик, С.Л. Вечная радость / С.Л.Соловейчик. – М., 2005. – 386с.

## ПРИМЕНЕНИЕ ИИ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**Усикова Анна Алексеевна**, преподаватель русского языка и литературы высшей категории  
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»  
г. Шахты Ростовская область, Российская Федерация

**Аннотация.** Представленный материал определяет положительные и отрицательные стороны применения искусственного интеллекта в образовательном процессе. В статье раскрывается разнообразие технологий искусственного интеллекта и их использование в образовательных целях.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, нейросеть, русский язык, литература, изучение языка, критическое мышление, учебный процесс, промт, обратная связь.

Русский язык – основа, краеугольный камень образования, и потому изучение русского языка, способствующего пониманию национальной и мировой культуры и человеческого опыта, весьма значимо.

Наряду с традиционными способами изучения русского языка появляются и инновационные. Так, в российском образовании активно обсуждаются перспективы применения искусственного интеллекта в обучении учащихся и в подготовке будущих специалистов. Однако внедрять нейросети в образовательный процесс следует осторожно, поскольку они заключают в себе как положительные, так и отрицательные стороны. С одной стороны, учителя с их помощью генерируют упражнения к урокам, с другой же – школьники используют их для выполнения домашних заданий, но порой делают это, не погружаясь в тонкости задания, что приводит к ошибкам в его решении или при переписывании сгенерированного текста, либо же благодаря искусственному интеллекту можно написать сочинение / письменное задание, которое сложно будет отличить от работы ученика.

Так, например, ChatGPT хорошо сочиняет эссе и даже помогает, хотя и с недочетами, в написании научных работ. Вследствие чего возникает опасение в том, что студенты смогут использовать нейросети и в обход правилам сдавать работы, сгенерированные программой. Школьная практика и ранее знала подобные примеры, ведь ученики списывали всегда: ранее – у соседа по парте, а в настоящее время, используя возможности ботов, что не гарантирует разоблачения. Причина в том, что нейросеть не знает, каким образом ребята учат решать задачи. Поэтому, если способ выполнения домашнего задания будет отличаться от преподаваемого на уроке, у учителя вполне естественно возникнут сомнения насчёт авторства работы. При выполнении заданий гуманитарного профиля распознать подлог ещё проще, ведь порой переписывание предложенного нейросетью текста, без его осмысления, может привести к курьёзу. Приведем выдержки из ученических работ, написанных искусственным интеллектом без участия интеллекта человека: *«Тараска Картофель весьма с уважением принадлежит к Запорожской Сечи, в его виде я представлял патриотическое развитие...»*, *«Автомат направился в сражение вместе с опричником согласно абсолютно справедливым обстоятельствам...»*, *«Папа целую душу в детей инвестировал. А данный повзрослевший «ребёнок», чуть в просторе возник странный «папик», уходила домой...»*

Как видим, появление нейросетей затрагивает важные вопросы, связанные с качеством обучения. И если помнить о том, что те, кому интересно учиться, не будут использовать нейросети в корыстных целях, то отношение к ИИ изменится. И если чиновники образования готовы видеть в новой технологии не опасность, а возможности, значит, у отечественной школы есть шанс измениться к лучшему. Современное образование, независимо от уровня, иногда требует привлечения новейших технологий. Развитие нейросетей не остановить. Искусственный интеллект уже кардинально меняет рынок труда и сферу услуг, так что трансформация нынешней системы образования всего лишь вопрос времени.

Социальное взаимодействие и личность педагога — важные факторы качественного образования. Поэтому ИИ нужно рассматривать как помощника, а не заместителя учителя. Бесспорно, нейросети не заменят учителя на уроке, но могут значительно помочь в подготовке к урокам и разнообразить занятия, и при этом бесплатно и без VPN. Директор по развитию технологий искусственного интеллекта в «Яндексе» **Александр Крайнов** считает, что ИИ поможет системе образования лучше учитывать интересы и склонности учащихся, а также их индивидуальные особенности восприятия. Но несмотря на очевидные преимущества ИИ, важно найти баланс между технологическими инновациями и сохранением человеческих связей. Преподаватели играют незаменимую роль в развитии критического мышления, сопереживания и дискуссий в классе, которые не способен повторить ИИ. Но и приложения для изучения языка, управляемые искусственным интеллектом, предлагают динамичную языковую практику, соответствующую уровню подготовки каждого студента. Эти приложения позволяют сосредоточиться на грамматике, лексике, произношении и культурных нюансах, способствуя всестороннему пониманию русского языка.

Но в простых и уже привычных цифровых помощниках таятся угрозы:

- автоматическая проверка на ошибки в обычных программах, с одной стороны, помогает их не совершать, с другой – ослабляет навык письма, поскольку программа сама исправляет ошибки и неточности;
- использование ИИ-технологий «освобождает» от необходимости внимательнее вчитываться в текст и приводит к утрате собственного стиля и ослабления мыслительных навыков. Поэтому необходимо учить студентов критическому подходу к чтению, редактуре и другим полезным в будущем навыкам.

Существует мнение, что от письменных заданий отказываться не стоит, а нужно просто вернуть их выполнение в учебные аудитории под наблюдение преподавателей. И если оставлять учащимся выполнение задания дома, то стоит требовать, чтобы они показывали преподавателям планы и заметки, проверять каждый этап процесса. Последние 10–20 лет образование благодаря цифровым технологиям всё больше двигалось в сторону перевёрнутого класса, но теперь, возможно, технологии станут причиной отказа от этой модели.

Нейросети для онлайн-учебы – универсальный инструмент на базе искусственного интеллекта – понимают естественную речь и наделены следующими возможностями:

- написание эссе, сочинений, пересказов и других текстовых материалов;
- подбор источников и списков литературы как для научных работ, так и для индивидуального обучения;
- перевод текстов с любых языков;
- трансформация речи в текст и наоборот, расшифровка / озвучка аудио- и видеоматериалов;
- проверка правильности выполнения заданий и выявления ошибок;
- изучение иностранных языков, включая общение (переписку) с носителями;
- решение математических и других задач;
- прохождение тестов;
- подготовка к единому государственному экзамену;
- сжатие длинных текстов, видео и аудиофайлов до нескольких предложений, заключающих в себе основную информацию;
- проектирование учебных планов под запросы пользователя;
- создание презентаций, графиков и диаграмм, структурирование информации.

Взаимодействие с нейросетью ведется с привлечением следующих методов:

❖ написание промтов – запросов, как текстовых, так и голосовых, с помощью которых нейросети сообщается, что нужно сделать. Чем четче запрос, тем точнее результат;

❖ загрузка контента – фото, видео или файл (PDF, DOCX и прочие форматы). Получая контент извне, нейросеть дополнительно обучается, выдавая корректный результат. Задание можно загрузить картинкой.

Сети могут ошибаться, поэтому все генерации требуют проверки.

А теперь представим обзор полезных в образовательном процессе отечественных нейросетей, которые добавят разнообразия в учебные материалы и упростят их визуализацию:

1) **GigaChat** (<https://developers.sber.ru/gigachat/login>) – диалоговая AI-модель, которая отвечает на вопросы, создает и обрабатывает тексты, пишет код и генерирует изображения. ИИ-модель от «Сбера» сгенерирует любой текстовый контент, подберёт источники по нужной теме, составит саммари книги или статьи, отредактирует текст: например, сократит, выделит главные тезисы, изложит информацию более простым или, наоборот, более научным языком. Тексты для обработки можно не только копировать в чат, но и загружать как документы — GigaChat поддерживает PDF и TXT. Эта функция действует как на сайте, так и в чат-ботах в Telegram и во «ВКонтакте». Более того, нейросеть умеет создавать и изображения, благодаря встроенной модели Kandinsky 3.1. Говорит на русском и понимает английский.

Промты можно отправлять как голосовые сообщения, нажав на значок микрофона в чате. Свои ответы нейросеть тоже озвучит, если в этом есть необходимость.

GigaChat может стать хорошей входной точкой для тех, кто только начинает взаимодействовать с нейросетями, — во многом благодаря базе знаний, в которой собраны советы и подробные инструкции по использованию ИИ, примеры промптов для разных задач.

– Чат-бот **ChatGPT** – одна из самых популярных нейросетей, предоставляющих возможности для работы, развлечений и обучения. Она умеет эффективно выполнять следующие задания: написание любых текстов на заданную тематику – от школьных сочинений до научных работ; подбор тем, поиск источников и фактов, а также интересных идей; проверка на ошибки, а также осуществление перевода с русского на любые языки и наоборот; составление индивидуальных планов, оптимизирующих процесс получения новых знаний; сжатие объемных материалов до краткого резюме.

Профессор Университета Джорджа Вашингтона Райан Уоткинс разработал сразу несколько вариантов использования ChatGPT:

- **Соревнование по запросам чат-бота.** Преподаватель придумывает трудный или глубокий вопрос по изучаемой теме и вместе со студентами разрабатывает критерии для оценки ответа бота (например, сколько точек зрения он включил). Затем студенты самостоятельно формулируют запросы боту, в группах оценивают ответы и составляют их рейтинг – от самого плохого к самому удачному.

- **Рефлексия.** «Завязка» задания такая же, только теперь студенты работают самостоятельно: ответ бота они анализируют, потом дорабатывают и сдают вариант от ChatGPT вместе с отредактированной ими работой.

- **Ревизия.** Полученный от бота ответ студенты переписывают, но так, чтобы отразить иную позицию, чем представил ChatGPT.

- **Две версии задания.** В этом случае преподаватель предлагает студентам выбрать: написать сочинение с помощью бота или самостоятельно. При выборе первого варианта учащийся сдает отредактированную работу: добавить новую информацию, чтобы показать глубину исследования темы (и своих знаний по ней), иные точки зрения, а также проводит фактчекинг. При самостоятельном выполнении задания работа должна отвечать тем же критериям: глубина исследования темы, использование разных точек зрения, фактчекинг.

- **«В следующий раз».** Студенты просят чат-бота написать ответ на один из вопросов в эссе, а затем описывают свой опыт и приводят пять новых фактов, которые они узнали от бота. После чего ученикам нужно самим разработать такое задание, которое «не под силу» боту, но поможет другим студентам продемонстрировать свои знания.

2) **Gerwin** (<https://gerwin.io/ru>) – генерирует изображения, посты, статьи, тексты для соцсетей или блогов, описания карточек товаров или услуг и многое другое. По словам разработчиков, Gerwin обучен более чем 70 навыкам копирайтинга.

3) **Порфирьевич** (<https://porfirevich.ru/>) – генерирует продолжение текста на любую тему в стиле известных писателей, помогает писать истории и сказки. Есть возможность менять количество автодополняемых слов и во множестве создавать новые варианты.

- **YandexGPT** – универсальный продукт от компании Яндекс, адаптированный для выполнения различных задач, включая учебные. Главное достоинство - интеграция с «Алисой» и прочими сервисами Яндекса. Используется для учебных и офисных задач, в первую очередь при работе с текстами. Доступен бесплатно. **Основной функционал:** написание рефератов, резюме, стихотворений и других текстовых материалов; поиск ответов на вопросы; выполнение перевода на популярные и редкие языки; формирование списков литературы, поиск идей, источников для вдохновения и подготовки научных работ; написание тестов, викторин, заданий для школьников / студентов, а также прохождения готовых; создание индивидуальных планов для учащихся. Взаимодействие осуществляется путем текстовых и голосовых запросов, загрузка файлов пользователя не поддерживается.

4) **Packback Deep Dives.** Кроме обычной проверки на грамотность и стилистику, оценивает достоверность использованных источников и даже распознаёт текст, сгенерированный ИИ. Также преподаватель может назначить свои критерии оценки письменных работ, и Deep Dives учтёт их при анализе текстов.

5) **ChatINFO.** В нейросети **ChatINFO** реализовано не только общение с чат-ботом, но и широкий функционал для обучения, получения помощи: **создание обычных текстов**, а также сочинений, рефератов, статей, докладов, историй, стихов и других материалов; **работа с текстами:** проверка орфографии и пунктуации, продолжение / расширение и улучшение, сокращение, рерайт, повышение уникальности, формирование выводов и конспектов, синонимайзинг; **решение задач**, ответы на вопросы и написание кода.

6) **Нейро Текстер** (<https://neuro-texter.ru/rerait-neroset-dlya-perephraz..>) способен в пару кликов написать статью, рекламный текст, публикацию для соцсетей и многое другое, а потом скорректировать в удобном редакторе. Программа идеально подходит учителям, ведущим свой блог.

7) **Perplexity** – чат-бот с искусственным интеллектом – универсальный поисковик, облегчающий процесс работы с информацией. **Он умеет** решать как простые примеры, так и сложные задачи; давать ответы на вопросы, осуществлять подбор литературы и источников для подготовки материалов; писать тексты, такие как статьи и посты для социальных сетей, сочинения, эссе, рефераты; выполнять переводы; проводить проверку на ошибки + рекомендации по улучшению; вести общение с позиции носителя языка, в рамках которого предоставляются советы по стилистике, грамматике и пунктуации.

8) **MyLens.AI** – по текстовому запросу составляет таймлайны, интеллект-карты, матрицы из четырёх квадратов и таблицы. Готовым контентом можно поделиться по ссылке либо скачать его как картинку в формате PNG. Сгенерировав визуализацию по заданному промпту, нейросеть предложит развить тему и создать дополнительные материалы в одном из четырёх доступных форматов.

9) **FlikTop** – сервис для создания коллекций учебных материалов и интерактивных лонгридов, в которые можно добавить текстовый контент, изображения, аудио и видео, квизы и викторины. Сервис предлагает широкие возможности для создания интерактивных материалов для самостоятельного изучения и синхронных занятий. Помимо типичных вопросов с выбором ответа, FlikTop содержит шаблоны вида «Заполните пропуски» и «Расставьте по порядку», упражнения на поиск соответствий и распределение по группам. Для любых заданий можно добавить подсказки и таймер, ограничить число попыток. Кроме того, сервис поддерживает встраивание упражнений со сторонних ресурсов, таких как **Wordwall** и **LearningApps**. Все созданные материалы, а также загруженные аудиозаписи, видеоролики и PDF-документы можно компоновать в тематические подборки — коллекции, доступные для просмотра по единой ссылке, без необходимости регистрироваться. Для отслеживания индивидуальных результатов (баллы и ответы конкретных учеников) нужно в настройках теста включить опцию «Имя обязательно».

10) **Online Test Pad** – конструктор онлайн-тестов, опросов, кроссвордов, диалоговых тренажёров с разветвлённым сценарием, рабочих листов, комплексных заданий и целых уроков в виде лонгридов. Они могут содержать текст, изображения, видео и аудио, упражнения, созданные в других сервисах, и PDF-документы, которые могут добавляться без ограничений, а также фрагменты кода с подсветкой синтаксиса. Возможен голосовой ввод ответа – запись, сделанная учеником, сохраняется на платформе, чтобы учитель её прослушал и поставил оценку. Для каждого материала доступны гибкие настройки доступа. Регистрация не требуется: контент откроется по ссылке, нужно лишь ввести имя, чтобы учитель идентифицировал данные об активности и результатах конкретного пользователя. Также созданные материалы скачиваются для печати или встраивания в сайт либо в LMS.

**11) 4exam** – бесплатный сервис для создания онлайн-тестов. Конструктор поддерживает только текст и изображения, а добавить картинки можно только в вопросы, ответы всегда текстовые. На выбор есть основные механики – одиночный и множественный выбор, а также самостоятельный ввод ответа. В аккаунте преподавателя есть журнал, где сохраняются все результаты учащихся и время прохождения теста. Проводить тестирование можно и без соединения с интернетом – достаточно сохранить тест как HTML-файл, и тогда он будет открываться в любом браузере офлайн и отображать результаты на той же странице.

**12) «Фабрика кроссвордов»** – сервис для создания кроссвордов. Простой и минималистичный конструктор кроссвордов, который работает двумя основными способами. При первом на поле отмечаются клетки, в которых будет располагаться слово, вводимое вручную или выбираемое из предложенного списка, а затем печатается определение или прикрепляется соответствующее изображение. Второй способ – автоматическая генерация кроссворда из списка слов, но определения добавляются самостоятельно.

Готовый кроссворд будет доступен по ссылке, может открываться в версии для печати или быть сохранен как Word-документ. Статистика прохождения не ведется, такой кроссворд можно использовать в качестве разминки на уроке или для закрепления изученного материала, а не для проверки знаний.

**13) Kwizie** – специализированная нейросеть для генерации тестов по видео, выложенных на YouTube или Vimeo, из статей «Википедии», позволяет загрузить свой материал и получить из него тест в двух режимах: открытый (тогда учащиеся могут заранее ознакомиться с контентом, которые лёг в основу теста) и закрытый (прочитать текст или посмотреть ролик перед прохождением теста нельзя). Можно организовать синхронную активность, чтобы все участники проходили тест одновременно – например, в классе.

Последовательность работы:

- добавление видео по ссылке,
- выбор языка теста (он может отличаться от языка видеоролика) и возраста аудитории,
- разделение видео нейросетью на смысловые части и выбор пользователем до пяти частей, по которым будет составлен тест,
- редактирование пользователем готового теста: удаление предложенных нейросетью вопросов, добавление новых вручную или генерацией, замена вариантов ответов.
- настраивание времени для ответа на каждый вопрос, дедлайна доступа к тесту, возможностями предварительного просмотра видео, а также установление проходного балла, добавление электронного сертификата и приза за успешный результат.

У Kwizie есть функция аналитики. Каждый участник подключается по уникальному коду, так что сервис отслеживает и показывает администратору не только групповые результаты, но и индивидуальные. Это позволяет выяснить, какие вопросы вызвали наибольшие затруднения у конкретных учащихся, и потом проработать их.

Доступ к тесту открывается по ссылке или QR-коду. Также материал сохраняется как PDF для распечатки или веб-страница для доступа без подключения к интернету. Есть и широкие возможности экспорта в разных форматах, включая подходящий для Moodle.

**14) Gamma** – данная нейросеть выполняет верстку и оформление презентации: посредством добавления текстового контента (в формате DOC, PDF или PPT/X либо по ссылке) с последующей генерацией слайдов нейросетью Gamma; посредством создания презентации с нуля по промпту. Настраивается язык и количество слайдов.

Также Gamma может подготовить лендинги и текстовые документы в виде карточек, с возможностью их дальнейшего редактирования.

**15) Hama** – сервис использует ИИ, чтобы удалять объекты на изображении, убирать надписи и водяные знаки, устранять дефекты, возникающие, к примеру, при оцифровке старых фотографий. Способ работы: пользователь загружает картинку / фото, выделяет участки, которые нужно удалить, и программа сама убирает их. Ограничения по числу обработанных изображений отсутствуют.

**16) Adobe Podcast** – нейросеть для автоматического удаления лишних пауз из видеоролика и улучшения качества аудио, а также инструмент для генерации музыки, которую можно использовать в онлайн-курсе, подкасте или видеолекции. При составлении урока преподаватель, помимо подготовки текстов и изображений, может столкнуться с необходимостью подобрать подходящие с аудио- или видеозаписи. Нейросеть поможет отредактировать такие файлы: автоматически улучшит аудиодорожку до профессионального звучания, уберет фоновый шум и эхо.

**17) Recut** – нейросеть, специализирующаяся на удалении пауз из видео, что отнимает много времени при монтаже, и облегчающая работу тем, кому приходится самостоятельно готовить видеуроки. Recut анализирует содержимое видеофайла, загруженного в программу, и представит как звуковую дорожку, обозначив участки с паузами. После чего можно настроить, сколько секунд молчания допустимо между фрагментами речи и какая громкость звука будет считаться звуком, а не тишиной. Recut может автоматически удалить и короткие скачки громкости – посторонние звуки.

Схожими функциями обладает и другой инструмент – **Gling**.

Благодаря ИИ можно получить стенограмму онлайн-лекции или другого занятия, которое идёт синхронно, и разослать её студентам. Это позволит им в любой момент вернуться к материалу и быстро найти нужный фрагмент без необходимости пересматривать видеозапись. Автоматическая расшифровка аудио

пригодится и методистам (при общении с тематическими экспертами), и маркетологам инфопродуктов – например, чтобы использовать текст из вебинара для подготовки постов в соцсетях.

Таким образом, используя нейросети в учебном процессе, следует помнить о том, что они выступают в роли помощников. Генеративный искусственный интеллект умеет писать тексты, объяснять сложное простыми словами, давать пояснения – есть масса полезных функций, которые стоит применять для повышения своего уровня, а не полного перекалывания ответственности. ИИ может автоматизировать оценивание контрольных работ, эссе и заданий, своевременно предоставляя студентам обратную связь. Это позволяет высвободить время преподавателей для углубленного обсуждения и индивидуального консультирования.

Используя возможности технологий, преподаватели могут вовлечь учащихся в немислимые ранее процессы, привить им глубокое понимание тонкостей языка и литературных шедевров, формирующих культурную идентичность.

#### Список цитируемых источников

1. Громова И.С. Искусственный интеллект как средство индивидуализации обучения русскому языку и литературе / И.С. Громова, А.А. Соколова // Российский научно-практический журнал учителя русского языка и литературы. – 2021. – Т. 31, № 2. – С. 45–52.

2. Иванова Е.А. Использование искусственного интеллекта в образовании: современные тенденции и перспективы / Е.А. Иванова // Инновационные технологии в образовании. – 2021. – № 2 (34). – С. 75–81.

3. Петров В.Н. Искусственный интеллект в современном образовании: преимущества и вызовы / В.Н. Петров, О.В. Смирнова // Вестник образования и науки. – 2022. – Т. 13, № 3. – С. 144–156.

4. Соколова О.В. Применение технологий искусственного интеллекта в изучении русского языка и литературы в школе / О.В. Соколова, Е.Г. Павлова // Информатика и образование. – 2020. – № 5 (329). – С. 48–54.

5. Андасбаева У.М. Расширение возможностей образования: повышение эффективности изучения русского языка и литературы в школах за счет интеграции искусственного интеллекта / У.М. Андасбаева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2023. — № 34 (481). – С. 143-145. – URL: <https://moluch.ru/archive/481/105653/> (дата обращения: 06.12.2024).

6. Нейросети для учебы: как использовать для получения новых навыков, решения школьных и студенческих задач, 12 лучших нейросетей для обучения – <https://craftum.com/blog/nejroseti-dlya-ucheby/>

#### РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

*Шибутович Мария Анатольевна, преподаватель  
Волковысский колледж УО «ГрГУ имени Янки Купалы»  
г.Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

На сегодняшний день одним из приоритетов образовательной политики в Республике Беларусь является цифровизация образования. Современные цифровые технологии позволяют расширить возможности традиционного урока, создать современное эффективное рабочее пространство, проводить детальный анализ процессов в системе образования, оценивать эффективность обучающих материалов, изложить сложный материал интереснее и результативнее, а также выстроить эффективную образовательную траекторию в зависимости от возможностей обучающегося [4].

Несмотря на положительное значение цифровизации на образование некоторые исследователи относятся к данному процессу с опасениями. По мнению некоторых исследователей, процесс цифровизации приводит «к утрате человеком свободы, манипуляциям его сознанием, кризису идентичности и гуманизма» [5, с. 18]. Как не стать рабом «машины», а использовать потенциал цифровых технологий для повышения уровня знаний, развития творческих способностей и самостоятельного мышления?

Чтобы не растеряться в многообразии возможностей, предлагаемых современными цифровыми технологиями, и не утратить себя в процессе цифровизации, надо уметь анализировать, осмысливать и принимать верные решения, другими словами критически мыслить.

В науке нет общепринятого определения критического мышления, но многие эксперты согласны с тем, что критическое мышление включает в себя как навыки, так и черты характера. К навыкам критического мышления относят работу с аргументами, прогнозирование, анализ и оценку. Для развития данных навыков необходимы такие черты характера, как любопытство, любознательность, непредубежденность и осторожность в принятии решений [1].

Критическое мышление имеет свои особенности, но в то же время взаимосвязано со всеми типами и видами мышления, а также с целенаправленной умственной и практической деятельностью человека. Развитие критического мышления зависит от природных задатков, социальной среды и воспитания, но основная роль в его формировании принадлежит педагогам [2].

С целью формирования критического мышления образовательный процесс должен быть построен на принципах системности и целостности, непрерывности и научности. Стратегии, используемые в обучении, должны требовать от учащихся умения анализировать, синтезировать и оценивать информацию, необходимую для решения поставленной задачи и, в последствии принятия решения [6].

По мнению Плотниковой Н.Ф. наиболее эффективным методом в формировании критического мышления является проблемное обучение. Критичность мышления проявляется на всех этапах данного метода. На этапе анализа проблемной ситуации важны критика, самокритика и самооценка, которые являются неотъемлемой частью критического мышления. На следующем этапе происходит сбор данных, анализ информации по проблемной ситуации, сопоставление различных точек зрения по возникшему вопросу, что активизирует мыслительную деятельность и требует критического отношения к полученной информации.

Этап поиска решения проблемы способствует развитию творческого и логического мышления, в то же время творческое мышление приобретает критический характер. На данном этапе происходит выдвижение некоторого решения и доказательство того, что предлагаемое решение является оптимальным и рациональным, то есть работа с аргументами. На этапе озвучивания решения происходит подведение итогов, самооценка предложенного решения, а также оценка этого решения со стороны. Таким образом, проблемное обучение включает все навыки присущие критическому мышлению.

Согласно исследованиям зарубежных исследователей, проектный метод также является эффективным в развитии критическому мышлению. По мере выполнения проекта учащиеся самостоятельно изучают материал, учатся понимать или решать задачи, экспериментируют, оценивают возможные ответы методом проб и ошибок [1]. Выполнение проектов может быть как в группе, так и индивидуально.

Результаты исследования, проведенные Ю.Н. Корешниковой, показали, что на развитие критического мышления положительно влияет взаимодействие учащихся с преподавателем, как во время, так и после занятий. Учащиеся, которые задавали вопросы преподавателям, продемонстрировали более высокие показатели сформированности критического мышления. Это в свою очередь подтверждает то, что процесс развития и формирования критического мышления должен быть специально организован, включая в себя индивидуальную, групповую работу, а также взаимодействие с преподавателем.

По словам Плотниковой Н.Ф. для обучения критическому мышлению требуется большое количество примеров из различных сфер жизни. На наш взгляд урок иностранного языка полностью соответствует этому требованию, так как темы, изучаемые в рамках программы, разнообразны и позволяют реализовать как проблемный метод, так и метод-проектов. Например, в теме «Жильё» программой предусмотрено сравнение преимуществ и недостатков проживания в частном и многоквартирном доме. С целью активизации мыслительной деятельности при работе с аргументами и повышения мотивации учащимся предлагается проблемная ситуация. Учащиеся должны дать совет иностранному другу, который планирует остановиться в Беларуси, но не может выбрать между частным домом и квартирой в многоквартирном доме.

В рамках темы «Социокультурный портрет Республики Беларусь и стран изучаемого языка» учебной программой предполагается представление социокультурного портрета Республики Беларусь. В качестве проблемной ситуации предлагается помочь иностранному другу в создании проекта о Беларуси с предоставлением фактов, доказывающих, что Беларусь – это страна, которую стоит посетить. Учащиеся анализируют различные факты о Беларуси, представленные преподавателем, и дополнительные источники с использованием современных информационных технологий, и представляют свою точку зрения с аргументацией. Результаты данной деятельности могут быть представлены как в форме устного высказывания непосредственно на уроке, так и в форме проекта, с предварительной подготовкой.

Несмотря на то, что присущие критическому мышлению черты характера, такие как любознательность, осторожность, являются врождёнными, требуется их регулярная тренировка, с целью развития навыков критического мышления. Образовательный процесс является хорошей базой для данных тренировок, поскольку при правильной организации содействует развитию анализа, сравнения, аргументации, принятию решений, оценке и самооценке. Урок иностранного языка имеет большой потенциал для развития критического мышления, с возможностью применения, как проблемного метода, так и метода-проектов. Формирование критического мышления в свою очередь способствует развитию самостоятельности в учении, а в последствии, и в самообразовании и самостоятельности в будущей профессии.

#### Список цитируемых источников

1. Корешникова, Ю.Н. Развитие критического мышления в современном российском обществе: что дает университет? / Ю.Н. Корешникова // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены, - Москва, 2019. - № 6. - С. 91—110.

2. Плотникова Н.Ф., Критическое мышление и его формирование в высшем учебном заведении. / Н.Ф. Плотникова // [Электронный ресурс] : <https://cyberleninka.ru/article/n/kriticheskoe-myshlenie-i-ego-formirovanie-v-vysshem-uchebnom-zavedenii/viewer> - Дата доступа: 27.12.2024.

3. Нестерчук Г.В. Развитие критического мышления в процессе профессиональной подготовки будущего учителя. / Г.В. Нестерчук // [Электронный ресурс] : <https://rep.brsu.by/> - Дата доступа: 09.01.2025.

4. Урганова Д.Б. Основные направления цифровизации в области образовательной деятельности в Республике Беларусь. / Д.Б. Урганова // [Электронный ресурс] : <https://rep.bntu.by/bitstream/handle/data/110012/242-243.pdf> - Дата доступа: 06.01.2025.

5. Строчков, А.А. Цифровизация образования: проблемы и перспективы / А.А. Строчков // Вестник Минского университета. - 2020.- Т. 8 - №2. - С. 15

6. Snyder, L.G., Snyder, M.J. Teaching Critical Thinking and Problem Solving Skills. / L.G. Snyder, M.J. Snyder // The Journal of Research in Business Education. Vol. 50. No. 2. P. 90—99.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ТМНР ПОСРЕДСТВОМ ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Ярошук Анна Николаевна, воспитатель*

*ГУО «Волковысский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»*

*г.Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** Результаты диагностики учащихся классов центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации говорят о низком уровне развития у учащихся познавательной активности, таких процессов, как любознательность, познавательная потребность, учащиеся не могут выявить существенные признаки объекта, при его рассмотрении; не могут сделать самостоятельно выводы и умозаключения, выдвигать гипотезы.

Предложенный материал поможет решить проблему развития познавательной активности учащихся с тяжелыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями развития (далее - дети с ТМНР) посредством опытно-экспериментальной деятельности.

### **ВВЕДЕНИЕ**

В содержании понятия «познавательная активность» включается несколько направлений. Я.А. Каменский, К.Д. Ушинский, Д.Локк, Ж.Ж. Руссо, целостно рассматривали познавательную активность как развитие ребёнка и определяли её как естественное стремление детей к познанию. А современные учёные, такие как Г.И.Щукина, Н.Н., Л.А. Венгер определяют «познавательную активность» как качество личности, которое включает стремление к познанию, но при этом качеством личности «познавательная активность» становится при проявлении устойчивого стремления к познанию.

Исследования учёных показывают, что познавательная активность не является врождённой, а формируется у человека на протяжении всей его сознательной жизни. Уровень развития познавательной активности определяется индивидуальными особенностями учащегося и созданной развивающей предметно-пространственной средой для всестороннего развития и воспитания. Таким образом, познавательное развитие может быть только лишь при условиях формирования познавательного отношения к окружающему миру и умений ориентироваться в разнообразии окружающих предметов.

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Одно из важнейших условий эффективности образовательного процесса у детей с тяжелыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями развития (далее - дети с ТМНР) является - формирование познавательной активности. У учащихся с ТМНР наблюдается крайне низкая познавательная активность, а также отсутствие интереса к окружающему миру, поэтому им требуется постоянная внешняя стимуляция.

Познавательная активность - один из важнейших мотивов обучения учащихся. Основными условиями для развития познавательной активности учащихся с ТМНР являются:

- интересы и потребности учащихся,
- осмысление и осознание себя в окружающем мире,
- индивидуальные особенности каждого учащегося,
- средства и способы добывания знаний.

Работа по развитию познавательной активности у учащихся с ТМНР обширна и многогранна. Она требует от педагога чёткой организации деятельности учащихся и индивидуального подхода с соблюдением следующих условий:

- создание развивающей среды в классе;
- использование разнообразных форм, методов и приёмов работы;
- интеграция познавательного содержания в другие виды деятельности и режимные моменты;
- организация взаимодействия с семьями учащихся.

Одним из видов познавательной деятельности с учащимися с ТМНР, используемых в процессе обучения, воспитания и всестороннего развития, является экспериментирование. Опытное - экспериментальная деятельность способствует полноценному развитию детей ТМНР; помогает им справиться с возможными ограничениями, которые они имеют; оказывает помощь к преодолению трудностям, связанных с их особыми потребностями и особенностями развития.

Методы и приёмы опытно-экспериментальной деятельности:

- Проблемно-поисковый метод. Создаётся проблемная ситуация, в которой учащимся предстоит определить вопрос, выдвинуть гипотезы по способам решения проблемы, провести опытную деятельность и подвести итоги. Этот метод является ведущим для современной системы обучения, в нём через взаимодействие с педагогом у учащихся возникает мотивация к активному экспериментированию и стремление получить результат.

- Наблюдения за объектом. Организуется в помещении или на территории учреждения образования. Исследования, проводимые во время прогулок, погружают учащихся в мир природы со всем разнообразием зрительных образов, красок, звуков и запахов. Наблюдение является одной из активных практик опытно-исследовательской деятельности у учащихся.

- Опыты и эксперименты. Наряду с игрой экспериментирование считается ведущей деятельностью. Ставя элементарные опыты над предметами (уронить предмет на пол, попытаться разломить, извлечь звук и проч.), учащиеся приобретают сведения об их свойствах. Учащиеся с ТМНР с удовольствием участвуют в проведении экспериментов над знакомыми веществами: с водой, песком, камнями, глиной, растениями.

Опытно-экспериментальная деятельность развивает у учащихся с ТМНР наблюдательность, активность, самостоятельность, способствует развитию познавательной активности.

Опытно-экспериментальная деятельность различается:

- по характеру мыслительных операций: констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями), сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта), обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).

- по характеру познавательной деятельности детей: иллюстративные (детям все известно, и эксперимент только подтверждает знакомые факты), поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат), решение экспериментальных задач.

Учащегося с ТМНР необходимо постепенно вовлекать в процесс опытно-экспериментальной деятельности. *Например, гуляя на участке, замечаем, что на дорожках травы нет. Почему? Пробуем копнуть палочкой, и убеждаемся, что земля твердая, а рядом (на обочине) рыхлая. Пришли к выводу: раз такую почву не может раскопать сильный человек, значит и слабым растениям трудно через нее пробиться. Продолжаем прогулку. Эксперимент прошел незаметно.*

В работе с учащимися с ТМНР следует выделить некоторые особенности использования опытно-экспериментальной деятельности:

- роль педагога ведущая;
- эксперимент должен иметь поэтапную структуру;
- инструкция каждого этапа должна быть четкой и понятной для учащегося с сопровождением наглядностью (макеты, образцы);
- способствовать общению учащихся с педагогом, друг с другом (педагогу или учащимся проговаривать действия вслух);
- учитывать, что учащимся с ТМНР трудно правильно сформулировать выводы, нужно учитывать также индивидуальные различия и возможности;
- проявление искреннего интереса к деятельности ребенка;
- не делать за учащихся то, что они могут сделать (или могут научиться делать) самостоятельно;
- воспитание веры ребенка в свои силы, высказывая предвосхищающую успех оценку;
- соблюдение правил безопасности;
- предвидеть появления признаков потери интереса у детей;
- воспитание настойчивости в выполнении задания, доведении эксперимента до конца;
- обязательное подведение итогов эксперимента.

Экспериментирование тесно связано со всеми видами деятельности. В первую очередь наблюдение и труд. Наблюдение, организованное педагогом, является неременной составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов. Для этого можно предмет поместить в определенные условия, а можно рассматривать на месте (например, растение), но при этом организовав учащихся, контролируя ситуацию.

С помощью опытно-экспериментальной деятельности учащимся с ТМНР можно объяснить огромное количество явлений и процессов (*Где лучше растет лук (цветок) – в холоде или тепле, в темном помещении или при свете? (Рисунок 1), что будет со снегом в теплом помещении? (Рисунок 2), утонет или не утонет перышко? А болт? (Рисунок 3)*)



Рисунок 1

Рисунок 2

Рисунок 3

Примеры опытов и экспериментов для учащихся с ТМНР:

### 1. «Буря в стакане»

Детям предлагается опустить в стакан с водой соломинку и дуть в неё. Что получается? Чем сильнее дуть (ветер), тем больше волны.

**Вывод:** Чем сильнее дуть, тем больше волны.

### 2. «Прозрачная вода и мутная»

Налить в стакан чистую воду, бросить в него предмет. Его видно? Хорошо видно? Почему? (Вода прозрачная). Что лежит в стакане? В другой стакан с чистой водой добавить немного муки, размешать, опустить предмет. Видно? Почему? (Вода мутная, непрозрачная). Видно то, что лежит в стакане?

**Вывод:** Прозрачная вода может стать мутной. В какой воде плохо видны предметы? (В мутной воде). В какой воде хорошо видны предметы? (В прозрачной воде).

### 3. «Чистые руки»

Поиграть с фигурками в песочнице. Обратит внимание детей на то, что руки стали грязными. Отряхнуть ладошки. Подуть. Помыть водой.

**Вывод:** Руки станут чище, если помыть их водой.

### 4. «Снег превращается в воду»

Учитель (воспитатель) вместе с учащимися набирает в тарелку снег. Тарелку уносят в помещение. Вечером вместе рассматривают талую воду, обсуждают, что и почему произошло, откуда взялся мусор.

**Вывод:** снег в тепле тает, становится водой, снег белый, но содержит мелкую грязь – она хорошо видна сквозь прозрачную талую воду.

### 5. «Замораживаем воду»

Учитель (воспитатель) вместе с детьми разливает воду по стаканчикам. Кладут в сосуды концы верёвочек, относят стаканы на холод. Затем рассматривают полученные льдинки.

**Вывод:** жидкая вода на морозе меняет своё состояние – превращается в твёрдый лёд.

### 6. «Мой веселый звонкий мяч»

- Помять мячик в ладонях (упругий, мягкий), опустить в ванночку с водой. Что происходит с мячиком? Почему он не тонет? (мяч плавает; он лёгкий).

- Погружают мячик на дно ванночки, немного придерживают его рукой и резко отпускают. Что произошло с ним? (мячик выскакивает на поверхность воды)

**Вывод:** мяч заполнен воздухом, он лёгкий – лёгкие предметы не тонут, вода выталкивает лёгкие предметы на поверхность; легкие предметы не только плавают, но и могут «выпрыгивать» из воды.

Для развития познавательной активности учащихся с ТМНР в учреждении образования следует наполнить предметно-пространственную среду, которая развивает самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка, создает необходимые условия для самостоятельного развития:

1. Приборы: весы, песочные часы, магнит.
2. Разнообразные по объёму и форме сосуды из различных материалов: пластмасса, дерево, металл.
3. Природный материал: камешки, листья, глина, песок, мел, ракушки, шишки, мох, семена и др.
4. Бросовый материал: (бумага разной фактуры и цвета, кусочки кожи, поролона, меха, проволока, пробки, разные коробки) и т.п.
5. Краски гуашь, акварель.
6. Воздушные шары, сыпучие материалы, трубочки для коктейля.
7. Измерительный материал: условные мерки.
8. Клеёнчатые фартуки, нарукавники (и то, и другое можно сделать из обыкновенных полиэтиленовых пакетов), щётка-сметка, совок, прочие предметы для уборки.

Собранные материалы и оборудование способствуют расширению и активизации познавательного опыта детей, проведению опытов и экспериментов, вызывают активный интерес к участию в данной деятельности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Опытно-экспериментальная деятельность дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания, тесно связана с

наблюдением и игрой. Наблюдение является неременной составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов.

Опытно-экспериментальная деятельность в работе с учащимися с ТМНР способствует развитию познавательной активности, самостоятельности, коммуникативных способностей с учетом индивидуальных интересов, формирует навыки сотрудничества, активной исследовательской и социальной позиции.

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА: ПРОБЛЕМЫ, СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ**

*Ятусевич Светлана Георгиевна, преподаватель, магистр педагогических наук  
Пинский колледж УО «БрГУ имени А.С. Пушкина»  
г. Пинск, Брестская область, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье раскрывается актуальность формирования у учащихся педагогического колледжа методологических знаний; обосновываются возможности использования для этих целей дисциплин профессионального компонента. На основе анализа научно-методической литературы выделены компоненты методологических знаний, формируемых у учащихся колледжа при изучении дисциплин профессионального компонента.

**Ключевые слова:** методологические знания, учащийся колледжа, компоненты методологических знаний, дисциплины профессионального компонента.

### **ВВЕДЕНИЕ**

Для успешной конкуренции на рынке труда современному выпускнику педагогического колледжа необходимо не только иметь грамотную профессиональную подготовку, но и способность планировать свой профессиональный путь, критически оценивать результаты собственной работы, стремиться к творческой самореализации.

Профессионализм такого высокого уровня возможен только на основе глубокой интеграции частнопредметных и методологических знаний, так как именно обобщённые знания о закономерностях, методах познания, об аппарате и структуре конкретной науки, о её развитии и функционировании дают надежный ориентир для верного проектирования и конструирования образовательного процесса.

#### **Постановка проблемы формирования методологических знаний у учащихся колледжа**

Формирование методологических знаний в настоящее время рассматривается как одна из главных задач педагогического образования. Любое образование, и в особенности профессиональное, не может быть полноценным, если оно сводится только к накоплению предметных знаний. Необходимо, чтобы одновременно были рассмотрены и соответствующие методологические аспекты науки, ибо методология – это ориентир для обнаружения верного направления познавательных поисков. Все это говорит о том, что исследование методологических вопросов науки и формирование на их основе методологических знаний и умений у познающего реальность, является чрезвычайно важной задачей.

На сегодняшний день усилиями ученых-философов, психологов, педагогов (В.А. Бажанов, Т. Кун, М. Полани, Г.И. Саранцев, А.Н. Сендер и др.) разработаны вопросы, связанные с выявлением специфики становления, развития и функционирования методологических знаний как в научном, так и в учебном познании. Накоплен опыт решения проблем, связанных с формированием отдельных видов методологических знаний при изучении различных дисциплин в школе и высших учебных заведениях (Л.Я. Зорина, Н.В. Кочергина, Е.И. Лященко, В.В. Мадер, В.Л. Матросов, Т.В. Морозова, К.А. Рыбников, А.Н. Сендер и др.). Однако системных исследований формирования методологических знаний у учащихся педагогического колледжа до настоящего времени не проводилось.

Анализ стандарта среднего специального образования по специальности «Начальное образование» показал, что центр внимания субъектов образовательного процесса должен быть перенесен на методологию изучаемых в колледже дисциплин: на «планирование, организацию, проведение и анализ учебной и воспитательной работы, способствующей социализации и формированию общей культуры личности учащихся», на «выбор и использование форм, методов и средств формирования знаний, умений и навыков в соответствии с целями и задачами образовательных стандартов и учебных программ, с учетом индивидуализации и дифференциации обучения» [1].

Первоначальные представления об отдельных умственных операциях (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.) учащиеся получают еще в дошкольном возрасте. С теорией познания будущие учителя ознакамливаются в курсе обществоведения, более подробно – в курсах «Основы социально-гуманитарных наук», «Педагогика» и «Психология». Однако исследования продолжают показывать, что учащиеся колледжа недостаточно владеют общенаучными и частнонаучными методами и средствами научного познания. Данный вывод подтверждают полученные нами результаты эмпирического исследования, проведенного в ходе проверки сформированности знаний о научных методах познавательной деятельности у учащихся Пинского колледжа УО «БрГУ им. А.С. Пушкина».

На вопросы «Что такое методы научного познания?», «Какие методы общенаучного познания вы знаете?» большинство (92% учащихся) дали правильные ответы, 8% учащихся затруднились ответить на этот вопрос.

Привести пример построения индуктивных и дедуктивных умозаключений и причинно-следственных рассуждений (из практики начальной школы) смогли лишь 43% респондентов, что свидетельствует о том, что знания многих (57%) учащихся о методах научного познания носят формальный характер: они не в достаточной мере понимают сущность формально- и содержательно-логических правил.

На предложенное задание выделить признаки сравнения результатов воспитательной работы в отдельной группе детей, 38% учащихся выделили более пяти критериев сравнения; 45% респондентов выделили три-четыре признака сравнения, остальные 17% – всего один-два критерия. В качестве критериев были взяты количество лидеров, «непринятых», «изолированных», организаторов дел, участников общественно значимых дел, уровень воспитанности и др.

Данные свидетельствуют о недостаточном умении выделять существенные признаки предмета, применив с этой целью ряд логических приемов (сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение), устанавливая внутренние и межпредметные связи между явлениями и процессами, осознавать сущностные основания, по которым они делают то или иное умозаключение; формулировать соответствующее обобщение или результат сравнения.

Затрудняются переносить на педагогическую деятельность различные философские категории (в частности такую, как форма и содержание) 63% испытуемых, не осознавая, что учебные планы, программы и учебники определяют содержание образования, а уроки, семинары, практические занятия служат формой реализации этого содержания. 37% респондентов справились с этим заданием. В то же время, большинство испытуемых (76 %) осознают важность владения методологическим аппаратом для успешного решения профессиональных задач; 24% учащихся отдают предпочтения только частнопредметным знаниям.

Таким образом, учащиеся колледжа владеют общенаучными и частнонаучными методами и средствами научного познания на уровне представления, однако не в достаточной мере понимают сущность формально- и содержательно-логических правил и не всегда могут применить тот или иной метод в профессиональной сфере.

Вышеназванные проблемы обуславливают затруднения в профессиональную подготовку будущих учителей, которая предусматривает овладение учащимися колледжа системы специальных знаний, общими и специфическими умениями, навыками для творческого выполнения профессиональной деятельности.

Следовательно, необходимо пересмотреть содержательный компонент изучаемых дисциплин в педагогическом колледже, наполнить его методологическим содержанием, позволяющему будущему педагогу овладеть средствами и методами рефлексии, анализа и самоанализа, оценки педагогических явлений и событий, моделей и вариантов собственной образовательной деятельности; выработать свой стиль профессиональной деятельности.

#### **Определение структуры методологических знаний учащихся колледжа в процессе изучения дисциплин профессионального компонента**

Методологические знания будущего учителя отражают в своей сложной структуре предметные знания, знание методик преподавания, знания о методах и формах деятельности учителя. Методики преподавания дисциплин, изучаемых в начальной школе, согласно образовательному стандарту среднего специального образования по специальности «Начальное образование», входят в профессиональный компонент и составляют специальный цикл дисциплин.

Дисциплины профессионального компонента определяют направление обучения; их преподавание во взаимосвязи с организацией практической деятельности учащихся призвано осуществлять идею подготовки специалистов высокого уровня. Компетенция такого обучения включает в себя не только передачу определенного объема теоретических знаний и практических навыков в изучаемой области, но и инициацию интереса учащихся к активной научно-исследовательской деятельности.

Образовательный процесс по изучению дисциплин специального цикла в педагогическом колледже должен быть максимально использован не только для формирования у учащихся глубоких и прочных знаний в изучаемых областях, но и для формирования методологических знаний, основное назначение которых состоит в том, что они выполняют рефлексивную функцию, т.е. функцию интеллектуального средства, позволяющего учащемуся занять **субъектную позицию**, осознать свои познавательные средства, адекватность их применения.

Методологические знания чрезвычайно обширны, поэтому осуществить отбор тех из них, которые подлежат формированию у учащихся, достаточно сложно. Изучение научно-методической литературы показало, что исследователи в вопросе отбора методологического материала для формирования методологических знаний учащихся придерживаются разных точек зрения.

В трудах современных исследователей наиболее признанной стала структура методологического знания, выделяющая философский, общенаучный, конкретно-научный уровни.

Философский уровень представлен общими принципами познания, где в качестве универсального метода выступает диалектическая логика. К философскому уровню методологии дисциплин специального цикла, изучаемых в педагогическом колледже, относятся вопросы о предмете изучаемых дисциплин, соотношении изучаемых дисциплин и реального мира, структуре и истинности (математического) знания, проблемах обоснования изучаемых дисциплин, месте дисциплин специального цикла в системе наук и т.п.

Содержание общенаучного уровня составляют теоретические концепции, применимые к большинству научных дисциплин. Широко применяются общенаучные методы познания и в дисциплинах специального

цикла: методы эмпирического исследования, методы теоретического познания, общелогические методы и приемы исследования.

Третий уровень, конкретно-научный, образует совокупность методов исследования некоторой научной области. Дисциплины специального цикла имеют широкий арсенал конкретно-научных методов. В принципе, каждый раздел методики преподавания математики в начальных классах, основ начального курса математики и др. методик имеет свои методы. Например, методы решения текстовых задач – метод установления отношений, сопоставления, противопоставления, аналитико-синтетический метод и др.

Однако такой подход к структуре методологии не следует считать исчерпывающим. Так, Л.Я. Зорина структуру методологических знаний представляет в виде двух множеств: знания об общих методах исследования (экспериментальные и теоретические) и знания о методах передачи научной информации (язык науки, структура научных знаний, форма их фиксации) [2, с. 49].

В систему научных знаний, по классификации А.В. Усовой, входят научные факты, понятия (о структурных формах материи, явлениях, свойствах тел и величинах их характеризующих, о методах научного исследования и т.д.), законы и теории [3].

Другой подход к выделению элементов методологических знаний и структурирование их в систему предлагает А.И. Стерелюхин. Первая подсистема включает элементы философского знания, знания об общенаучных методах познания и знания о конкретно-научные методы познания. Вторая подсистема включает экспериментальные факты, понятия, законы и теории. Третья подсистема включает знаки, термины, номенклатуру [4].

Более полно к выделению структуры методологических знаний, на наш взгляд, подошла Н.В. Кочергина. Компоненты методологических знаний в ее работе представлены в виде системы, структура которой выделена с учетом, во-первых, уровней научного методологического знания (философским, общенаучным, частнонаучным) в их современном состоянии; во-вторых, подсистем в рамках каждого уровня (диалектического метода, методологии гносеологии, методологии логики, общенаучной методологии и методологии изучаемого предмета); в-третьих, блоков внутри подсистем. Дальнейшее структурирование системы соответствует ведущим принципам, идеям, подходам в рамках каждого уровня. Названная система включает знаниевые и операциональные компоненты [5, с. 8].

Обобщая взгляды ученых на структуру методологических знаний, следует отметить, что общим в существующих подходах является следующее. Во-первых, складывается путь отбора методологических знаний, основывающийся на рассмотрении структуры и членения методологии науки. Во-вторых, методологические знания являются системой разнородных, но взаимосвязанных знаний. В-третьих, система методологических знаний включает знания о закономерностях современного функционирования предметной области. В-четвертых, с помощью системы методологических знаний реализуется процессы познания и преобразования. В-пятых, система методологических знаний включает знания об историческом развитии конкретной предметной области.

Согласно требованиям образовательного стандарта среднего специального образования по специальности «Начальное образование», типовым учебным планам и рабочим программам в области дисциплин специального цикла у учащихся колледжа целесообразно формировать следующие методологические умения:

- анализировать структуру определений; правильно строить индуктивные и дедуктивные умозаключения и причинно-следственные рассуждения;
- формулировать цель, задачи и ожидаемые результаты разнообразных форм работы с детьми;
- осуществлять выбор оптимальных форм, методов и приемов организации образовательного процесса;
- применять теоретические знания к решению практических вопросов (знания принципов, методов, приемов обучения и их интерпретации применительно к изучению каждой дисциплины; знания сущности понятий, изучаемых дисциплинами специального цикла);
- грамотно, логично и доказательно излагать сущность вопроса, пользуясь научной терминологией и символикой;
- оперировать общими сведениями из истории изучения дисциплин.

Однако для овладения вышеназванными методологическими умениями необходимы соответствующие методологические знания. С учетом существующих уровней методологических знаний (философским, общенаучным, конкретно-научным), путем сопоставления цели обучения с содержанием дисциплин специального цикла, требованиями образовательного стандарта была выделена структура методологических знаний, которые необходимо формировать у учащихся колледжа при изучении дисциплин специального цикла:

- *философские категории* (количество, форма, содержание, причина, следствие), предоставляющие инструментальный по организации процесса познания в области дисциплин специального цикла.
- *общенаучные методы* (аксиоматический, абстрагирование, идеализация, наблюдение, измерение, сравнение, эксперимент, анализ, синтез, индукция, дедукция, конкретизация, обобщение, аналогия, моделирование).
- *конкретно-научные понятия* (доказательство, определение, признак, свойство, необходимое и достаточное условие, классификация, гипотеза, модель, правило, принцип). Конкретно-научные понятия осуществляют непосредственную связь с конкретными знаниями дисциплин специального цикла.

– *историко-научные знания* (история возникновения понятий, символов, знаков, изучаемых дисциплинами специального цикла) – это знания, показывающие эволюцию идей, теорий, представлений, понятий и пути конкретных открытий. [6, с. 3].

Построенная таким образом структура методологических знаний подчиняется основным принципам системного подхода: принципам целостности (каждый выделенный элемент имеет свое место и свою функцию), структурности (система методологических знаний описывается в целом через установление ее структуры), иерархичности (сама же система методологических знаний является элементом более широкой системы знаний – системы философских знаний), что позволяет обоснованно утверждать, что она имеет статус системы.

При выделении структуры методологических знаний, подлежащих формированию у учащихся колледжа при изучении дисциплин специального цикла, нами учитывались следующие требования:

- методологический материал должен представлять интерес для учащихся и вызывать у них положительную мотивацию к обучению;
- формирование методологических знаний должно быть направлено на уменьшение учебной нагрузки;
- методологические знания должны являться одновременно содержанием и средством обучения, служить инструментом для изучения дисциплин.

В контексте исследуемой проблемы методологические знания представляют собой не надпрограммный материал, а способ организации и изучения учебного материала, при котором происходит не только формирование методологических знаний учащихся в процессе обучения, но и лучшее понимание изучаемого ими материала, а главное – развитие у них способностей самостоятельно приобретать новые знания, что является одним из важнейших условий интеллектуального развития будущих специалистов.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Формирование методологических знаний учащихся колледжа является актуальной научной и практической проблемой современного образования. Полученные нами результаты эмпирического исследования, проведенного в ходе проверки сформированности знаний о научных методах познавательной деятельности у учащихся выпускных групп Пинского колледжа УО «БрГУ им. А.С. Пушкина» показали, что знания многих учащихся о методах научного познания носят формальный характер; учащиеся колледжа владеют общенаучными и частнонаучными методами и средствами научного познания на уровне представления, однако не в достаточной мере понимают сущность формально- и содержательно-логических правил и не всегда могут применить тот или иной метод в профессиональной сфере. В то же время, большинство испытуемых осознают важность владения методологическим аппаратом для успешного решения профессиональных задач. Дисциплины специального цикла занимают важное место в системе профессиональной подготовки будущих учителей, поэтому должны быть максимально использованы не только для формирования у учащихся глубоких и прочных знаний в изучаемых областях, но и для формирования методологических знаний.

## **Список цитируемых источников**

1. Об изменении постановления Министерства образования Республики Беларусь от 28 апреля 2014 г. № 57 [Электронный ресурс]: Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 28 января 2019 г. № 11 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: [http://pravo.by/upload/docs/op/W21933915p\\_1552338000.pdf](http://pravo.by/upload/docs/op/W21933915p_1552338000.pdf). – Дата доступа: 19.12.2024г.
2. Зорина, Л. Я. Дидактические аспекты естественнонаучного образования: монография / Л. Я. Зорина. – М.: Изд-во РАО, 1993. – 163 с.
3. Усова, А. В. Методологические основы профессиональной подготовки студентов ВУЗов [Электронный ресурс] / А. В. Усова // Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-osnovy-professionalnoy-podgotovki-studentov-vuzov>. – Дата доступа: 15.01.2025.
4. Стерелюхин, А. И. Методологические знания учащихся. Проблемы дифференциации, структурирования и систематизации [Электронный ресурс] / А. И. Стерелюхин, Л. Н. Макарова // Гаудеамус. – 2003. – № 1 (3). – С. 125 – 134. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-znaniya-uchaschihsya-problemydifferentsiatsii-strukturirovaniya-i-sistematizatsii>. – Дата доступа: 07.12.2024.
5. Кочергина, Н. В. Формирование системы методологических знаний при обучении физике в средней школе: автореф. дисс. ... д-ра. пед. наук: 13.00.02 / Н. В. Кочергина. – Москва, 2003. – 40 с.
6. Сендер, А. Н. Исторический материал на уроках математики в начальной школе / А. Н. Сендер, Т. В. Ничишина. – Минск: Пачатковая школа, 2010. – 144 с.

## **ИЗУЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ НА ОСНОВЕ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ**

*Яцкевич Евгения Олеговна, учитель истории  
ГУО «Средняя школа № 5 г. Волковыска»  
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Понятие об исторической личности в структуре знаний по истории является важным элементом. А воспитательную и мировоззренческую функцию исторической науке помогает выполнить восприятие истории через призму понятия индивидуальности.

В системе исторических знаний личность с давних времен является своеобразным следом, несущим в себе особенности не только конкретного исторического персонажа, но и процесса в целом. Одним из преимущественных направлений деятельности учащихся является изучение личности. Важно оптимально организовать и разнообразить методически эту работу.

Одним из средств по изучению деятельности исторических личностей выступают ассоциативные карты (интеллект-карты).

В качестве основных элементов карты используются:

- центральная фигура, ярко передающая главный предмет исследования (в данном случае это будет историческая личность);

- основные ветви, отходящие от основного образа. Они представляют ключевые параметры деятельности. Рекомендуется делать их довольно широкими и разноцветными;

- «побеги» второго и третьего уровня. Это подтемы основных ветвей, которые можно обозначить термином, словосочетанием или даже условным изображением.

Применять метод ассоциативных карт на уроках истории при изучении исторических персоналий возможно в любом возрасте. Он поможет структурировать теорию, составить исторический портрет или даже запомнить конкретные события и явления, связанные с данным персонажем. Технология использования ассоциативных карт на уроках истории в школе можно использовать в любом виде урока и на любом из этапов (при первичном изучении материала, повторении, закреплении, проверке домашнего задания, обобщении или даже в рамках внеклассной работы по предмету).

Для достижения эффективных результатов выстраиваю свою работу в соответствии со следующими этапами.

При знакомстве с методом лучше всего использовать ассоциативную карту в качестве наглядного материала. Создавать ее следует в процессе совместной деятельности педагога и обучающихся. В процессе составления происходит получение знаний, умений и навыков, их закрепление и повторение информации.

При грамотном введении данной методики карты мышления позволят стимулировать творчество школьников, развитие креативности, а также способность выделять главное, легко запоминать знания по довольно объемным периодам истории, используя спектр мозговой активности. Это и оперирование образами и цветом, пространственная ориентация, логика и много другое.

Начинаю использовать ассоциативные карты при изучении исторических личностей в 5 классе.

Знакомлю учащихся с правилами составления ассоциативных карт, которые учащиеся очень быстро усваивают:

- в центре находится ключевая идея, выделенная цветом и крупными буквами;

- ветви-линии не должны быть очень большими, соответствовать длине слов и обязательно прорисованные разными цветами, чтобы они не сливались визуально;

- смысловое значение выделяется толщиной ветвей и размером букв;

- ветви должны располагаться равномерно, не слишком близко друг к другу и не оставлять пустого места;

- желательно использовать рисунки и символы, которые способствуют запоминанию материала

Тема урока записываю в центре доски, и предлагаю детям сформулировать вопросы-ассоциации. Тем самым дети определяют цели и задачи урока. Например, на уроке всемирной истории по теме «Превращение Египта в могущественную державу» на этапе изучения нового материала предлагаю учащимся в ходе совместной работы заполнить ассоциативную карту про египетских фараонов.

В итоге карта готова и на доске, и в тетради ребят, также часто использую готовые бланки для ассоциативных карт. При этом, создавая карту, мы использовали разные формы работы: развивали картографические навыки, анализ текста, работали с картинками и одновременно писали, рисовали, предлагали свои значки-обозначения, развивали творческие способности.

Следующий урок начинаем с актуализации знаний. Предъявляю готовую карту и предлагаю составить рассказ без помощи учебника с опорой на ассоциативную карту.

Следующим этапом ввожу неполную карту, с пропущенными ассоциациями либо в качестве домашнего задания дополнить дома. Как вариант предлагаю восстановить «деформированную» интеллект-карту: исправить ошибки, восстановить элемент, дополнить элемент и защитить свою работу.

Тема «Государство Хаммурапи»: на этапе закрепления изученного материала предлагаю ребятам в парах составить рассказ о правлении царя Хаммурапи.

Заключительный этап работы с ассоциативной картой направлен на самостоятельное создание её учащимися. На данном этапе постепенно можно давать индивидуальные или групповые самостоятельные задания по составлению таких карт.

В 6 классе на уроке всемирной истории, тема «Образование Древнерусского государства и его первые правители» предлагаю учащимся составить карту про первых русских князей. Заранее готовим листы формата

А4, портреты, цветные карандаши. В центр карты помещаем название темы «Политика первых русских князей». В качестве подтем учащиеся выбирают имена князей, рядом размещают их портреты, а затем кратко с помощью рисунков, условных символов, надписей характеризуют их достижения.

Таким же образом, организовываю урок в 6 классе по предмету «Всемирная история» по теме «Раннее Возрождение», уроки истории Беларуси по теме «Укрепление великокняжеской власти. Борьба с крестоносцами».

Ассоциативные карты помогают эффективно организовать работу при изучении тем, связанных с культурой и наукой.

Практикую в своей деятельности создание ассоциативной карты, характеризуя деятельность одной личности.

Например, тема урока «Россия в эпоху Петра Первого» (7 класс). Предварительно учитель выбирает форму работы: индивидуальную (каждый ученик составляет карту по мере изучения материала), групповую (составление карты микрогруппами в рамках изучения новой темы), коллективную (создание всем коллективом класса по ходу урока). Чаще всего я выбираю групповую форму работы с ассоциативной картой.

Попробуем разобрать алгоритм действий для данного урока. Заранее заготавливаем вспомогательный раздаточный материал: листы формата А4, портреты, изображения культурных памятников, фломастеры, цветные карандаши. На подготовительном этапе также важно определить, какое количество времени ученики смогут потратить на работу по созданию ассоциативной карты (весь урок или его часть). Затем определяем вариант представления работ обучающихся («народное» голосование за лучший вариант, выставка всех работ, защита своей карты и т.д.). В конце обязательна рефлексия для определения, насколько данный способ облегчил запоминание, что усвоено, применили ли школьники этот метод еще раз.

При непосредственном составлении карты ученики должны пройти следующие шаги.

1. Выбрать определенную тему и поместить ее в крупную цветную фигуру в центре листа. В нашем случае – «Правление Петра», «Эпоха Петра Великого или «Петр Первый Великий». Здесь же можно приклеить заранее подготовленный портрет правителя, либо же фото памятника.

2. Необходимо предложить школьникам поразмыслить над темой и записать на черновом листе все ассоциации, которую возникнут у них при работе с материалом параграфа либо дополнительными источниками информации: реформы, Санкт-Петербург, рекрутская повинность, европейский стиль, Северная война и т.д.

3. Учащиеся пробуют сформировать ассоциации в подтемы:

1) Внутренняя политика

А) Реформа государственного управления

-замена Боярской Думы Сенатом

-«Табель о рангах»

Б) Церковная реформа

- создание Синода

-упразднение патриаршества

В) европейский образ жизни

Г) военная реформа

- ведение рекрутской повинности

2) Внешняя политика

А) Северная война

-прописываются основные события в ходе Северной войны.

Отдельно учащиеся могут остановиться на детстве Петра, его путешествии в Европу, строительстве Санкт-Петербурга.

При таком виде групповой работы, ребята учатся сами организовывать процесс, распределяя текст, обязанности, контролируя время. После составления карты представляют свой проект, класс задает уточняющие вопросы. Четыре группы выступили, четыре раза вникли в ключевые моменты темы. Также формируется навык краткого изложения главной мысли, аргументации выбора ассоциаций. Здесь очень важно учителю следить за временем и контролировать процесс.

Также можно предложить ребятам ответить на вопросы к готовой ассоциативной карте.

Например, по теме «Восстание 1794 года» предлагаю ребятам ответить на следующие вопросы:

1. С каким историческим событием связана данная ассоциативная карта?

2. Что являлось его главной целью?

3. Отрывок из какого документа размещен на карте?

4. О какой категории населения идет речь в документе?

5. Что обещает Т. Костюшко этой категории населения?

6. Кому это выгодно, кому – нет? Почему?

7. Ход какой битвы отражен на карте и художественной картине? Чем она завершилась?

8. Каким образом сохраняется память о данной исторической личности?

Важно заметить, что ассоциативные карты являются не только наглядным сопровождением информации по истории, но и проверкой усвоения программного материала. После учебного занятия учащимся могут быть розданы черно-белые копии ментальной карты, представленной на занятии учителем, содержащие

лишь ее остов, и, кроме прочего домашнего задания, – предложено заполнить их по памяти и раскрасить. Графический метод представления информации увлекает учащихся, позволяет им лучше запоминать и усваивать излагаемый материал.

Изначально ассоциативные карты рисовались почти исключительно на бумаге при помощи ручки и цветных фломастеров. Сейчас существует множество специальных сервисов для создания ассоциативных карт в сети или на компьютере: [bubbl.us](http://bubbl.us), [caco.com](http://caco.com), [mindmeister.com](http://mindmeister.com), [www.canva.com](http://www.canva.com), [mindmeister.com](http://mindmeister.com), [xmind.net](http://xmind.net), EdrawMindMap. Некоторые программные средства майндмэппинга предоставляют возможность скачивать готовые интеллект-карты в формате изображения, PDF файла, встраивать в Интернет-ресурсы, сохранять в личном облачном хранилище файлов (GoogleDrive, Dropbox, OneDrive), также возможна совместная работа с картой нескольких человек и т.д.

Существуют различные компьютерные программы для создания ассоциативных карт. Создание карты через компьютерную программу практикую для учащихся старшего школьного возраста (9-11 класс). Например, всемирная история, 9 класс, тема «СССР в 1953 г. - середине 1960-х гг.»: Н.С. Хрущев - центральная фигура на данном уроке. Класс делится на 3 группы. Каждая группа работает за своим компьютером только над одним вопросом изучения темы: 1 группа – «Внутренняя политика», 2 группа - «Социально-экономическое развитие», 3 группа – «Внешняя политика». Каждая группа заполняет свою подтему материалом, затем учащиеся видят ассоциативную карту полностью, а также представляют результаты своей работы.

Хотелось бы отметить, что в 10 классе большие объемы информации, поэтому данный метод помогает охватить необъятное. Да, в учебнике имеются интеллект-карты, но они сухи, мы их используем для введения в тему, для постановки проблемного вопроса.

Помогает ассоциативная при изучении деятельности исторических личностей и на уроках обобщения материала, данная работа позволяет выявить и ликвидировать пробелы в знаниях, то есть выполняет функцию коррекции. Стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи, развивает коммуникативную компетенцию.

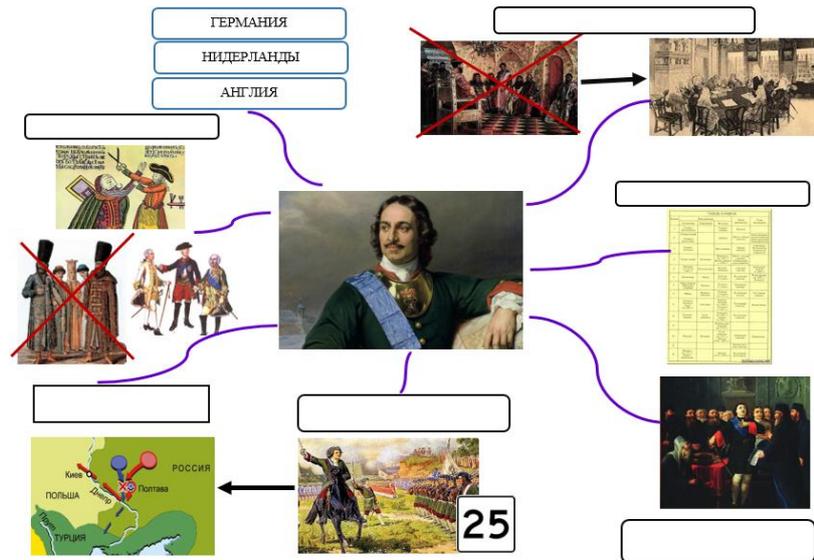
Например, урок обобщения в 7 классе по первому разделу «Белорусские земли в первой половине XVI века»: учащиеся по группам составляют ассоциативную карту, где центральное место отводится политике правителей Великого Княжества Литовского в первой половине XVI века. В 7 классе нет необходимости использовать большое количество иллюстративного материала, построение карты-памяти осуществляется на основе словесно-логического мышления. Ученики устанавливают стрелками причинно-следственные связи по направлениям: политическое развитие, экономическое развитие, развитие культуры. Располагая по листу имена правителей, как ветви дерева и определяя роль каждого из них, ученики приходят к выводу, что основной задачей Великого Княжества Литовского было отстаивание самостоятельности внутренней и внешней политики государства.

Не заменима ассоциативная карта при организации внеклассной деятельности по изучению персоналий. Особенно при работе над исследованиями и проектами. В данном случае используются интернет-ресурсы для совместной деятельности, и ребята удаленно могут работать, определяя и корректируя шаги или этапы работы над темой. Поскольку карту можно дополнять на любом этапе, последовательно отображается и фиксируется проделанная работа и результат. Постепенно приобретаются навыки и без помощи учителя организовывать процесс.

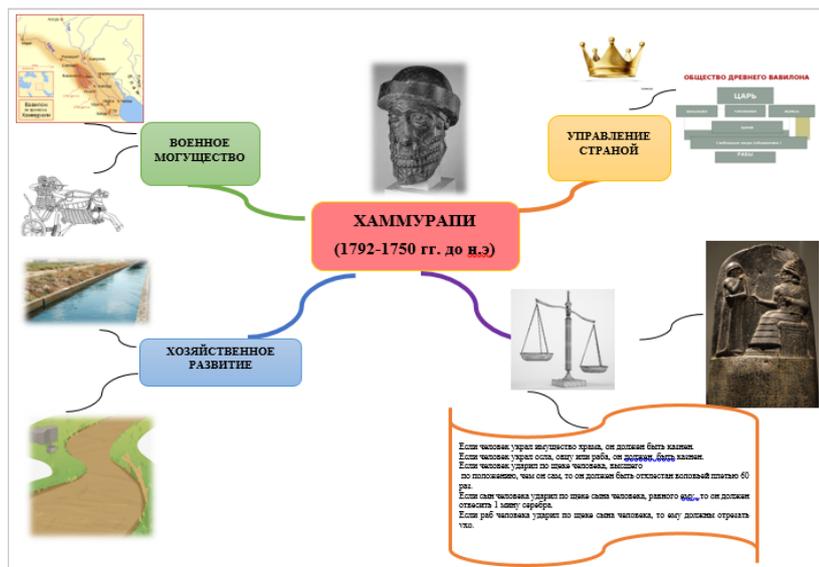
Таким образом, можно сделать вывод, что применение ассоциативных карт при изучении деятельности исторических личностей очень эффективно для использования на уроках истории, так как данная технология развивает критическое мышление, позволяет использовать собственные ассоциации, также учащийся самостоятельно структурирует и отбирает важную информацию об историческом деятеле, развивает творческие способности и креативное мышление, что делает процесс обучения увлекательным, запоминающимся и понятным.

#### Список цитируемых источников

1. Кравченко, В.Г. Создание и использование ментальных карт как средства когнитивной визуализации при обучении студентов вуза [Электронный ресурс] / В.Г. Кравченко // Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2018. – № 3 (47). – Дата доступа: 28.11. 2022.
2. Бьюзен, Тони. Карты памяти: используй свою память на 100 % [Текст] / Тони Бьюзен, Сюзанна Эббот; [пер. с англ. У. В. Сапциной] - Москва: Росмэн, 2007. – 192 с.
3. Войткевич, И. Л. Визуализация на уроках истории и обществоведения / И.Л. Войткевич // Народная асвета. – 2020. – №12. – С. 73 – 76
4. Дорожкина, Н.И. Современный урок истории. 5-11 классы / Н.И. Дорожкина. – Москва: ВАКО, 2017. – 288 с.
5. Савенков, А.И. Исследовательский подход к изучению истории в современной школе / А.И. Савенков //Школьные технологии. – 2006. – №3. – С. 112-120.



Ассоциативная карта «Государство Хаммурапи»



Ассоциативная карта «Эпоха Петра Великого»

Научное издание

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

V Педагогические чтения с международным участием

11 февраля 2025 г., г. Волковыск

На русском и белорусском языках