

Волковысский колледж
учреждения образования «Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы»



Г.С. Зялик

2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе по изобразительному искусству

Цель конкурса:

- выявление и развитие творческих способностей детей.

Задачи конкурса:

- совершенствовать эстетическое и духовное воспитания детей и молодежи;
- обобщать передовой опыт работы коллективов гимназий, лицеев, общеобразовательных и художественных школ, школ искусств;
- создать условия для самореализации в выборе будущей профессии художника-дизайнера.

Учредители:

Волковысский колледж учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Условия проведения конкурса

Участие в конкурсе принимают учащиеся 9-х, 10-х классов учреждений образования (лицей, гимназии, общеобразовательные школы), учащиеся художественных школ, учащиеся школ искусств.

Порядок и сроки проведения конкурса

Конкурс проводится 23.03.2024 года в один этап.

Время проведения: 9:30 – организационное собрание, 10:00 – начало конкурса, 12.30 – завершение конкурса, 13.00 – подведение итогов, награждение победителей.

Место проведения: колледж, аудитории 116, 102.

Конкурс проводится по номинации графика (рисунок)

Конкурсные работы оцениваются по 10-балльной шкале.

Награждение победителей.

1-ое место (10 баллов) – диплом 1-ой степени;

2-ое место (9 баллов) – диплом 2-ой степени;

3-е место (8 баллов) – диплом 3-ей степени.

Остальные конкурсанты награждаются сертификатами участников конкурса.

Условия конкурса

РИСУНОК

Рисунок выполняется карандашом на белой бумаге формата А-3 (297x420).
Время выполнения – 2,5 астрономических часа, включая перерывы. С собой иметь простые карандаши, ластик, канцелярский нож, кнопки.

Конкурсант выполняет рисунок натюрморта с натуры. Постановка включает в себя 2-3 предмета домашнего обихода, простых по форме, но различных по размеру и материальности на нейтральном фоне. В постановку могут быть включены гипсовые геометрические тела (шар, куб, цилиндр, конус).

Критерии оценивания рисунка:

1. Компонировка изображения в заданном формате.
2. Пропорциональная взаимосвязь элементов натюрморта, передача конструкции объектов изображения с учетом линейной перспективы.
3. Светотеневая моделировка предметов натюрморта (блик, свет, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень).
4. Передача тональных отношений, освещенности, пространства.
5. Выразительность и цельность рисунка, техника исполнения.

Председатель цикловой комиссии дизайна  И.В.Молчанова