

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Волковысский колледж учреждения образования
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

*IV педагогические чтения
с международным участием*

15 февраля 2024 г.

Волковыск
2024

УДК 372.8
ББК 74.3 (4 Бел)

Председатель оргкомитета
Зялик Галина Сергеевна, директор Волковысского колледжа учреждения образования
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Составители: методист Лазарчик Н. В., лаборант Бельченко В. И.,
дизайн обложки – преподаватель Вовк Д. В.

Современное образование: опыт, проблемы, перспективы: материалы педагогических чтений с международным участием, Волковыск, 15 февраля 2024 г. / сост. Н. В. Лазарчик, – Волковыск : Волковысский колледж УО «ГрГУ имени Янки Купалы», 2024. – 303 стр.

В сборнике представлены материалы докладов педагогических чтений с международным участием учителей школ, преподавателей учреждений среднего специального образования Республики Беларусь и Российской Федерации, педагогических работников учреждений дошкольного и специального образования. Публикации содержат исследовательский опыт педагогов по решению актуальных проблем современного образования и научной деятельности в учреждениях дошкольного, общего среднего, специального, среднего специального образования.

Адресуется учащимся, преподавателям учреждений специального, среднего специального образования, учителям школ, воспитателям учреждений дошкольного образования.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Содержание

Направление 1. Актуальные вопросы общего среднего образования

| | |
|---|-----|
| Агей Е. А. Нейропсихологические игры и упражнения в коррекционно-педагогической работе с учащимися с трудностями в обучении как средство преодоления трудностей на уроках математики..... | 6 |
| Аксенова Г. И. Развитие критического мышления младших школьников..... | 14 |
| Богдан В. В., Богдан Н. В. Создание дидактических игр посредством визуальной среды программирования SCRATCH для учащихся I ступени общего образования..... | 15 |
| Башко О. Н. Требования к содержанию учебной деятельности в процессе формирования функциональной грамотности учащихся на уроках географии..... | 18 |
| Бринцева В. В. Миссия и профессиональная позиция молодого педагога как ценностная основа воспитания..... | 21 |
| Бубенец Е. А. Формирование функциональной грамотности у обучающихся на I ступени общего среднего образования посредством смыслового чтения..... | 24 |
| Вагина О. А. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках окружающего мира..... | 28 |
| Гоголушко С. И. Формирование метапредметных компетенций у учащихся через использование продуктивных заданий на уроках трудового обучения..... | 30 |
| Грышчанкова А. В. Фальклор як сродак грамадзянска-патрыятычнага выхавання дашкольнікаў..... | 34 |
| Данік В. Г. Развіццё ўласна камунікатыўных уменняў малодшых школьнікаў на ўроках беларускай мовы сродкамі сацыяльна-ролевай гульні..... | 35 |
| Домбровская Е. В. Активные методы обучения младших школьников как эффективное средство реализации деятельностного подхода..... | 39 |
| Дорошко Ю. В. Развитие познавательной активности учащихся на уроках английского языка посредством использования эффективных приёмов обучения..... | 42 |
| Драгоева В. Л. Развитие зрительно-моторной координации у детей дошкольного возраста..... | 47 |
| Дубанос Е. А. Формирование функциональной грамотности: эффективные методы и приёмы..... | 51 |
| Елизарова В. А. Особенности формирования устной речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи..... | 54 |
| Жышко С. А. Выкарыстанне разнастайных форм і відаў работы на ўроках беларускай мовы як сродак актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў..... | 57 |
| Жолнерик И. А., Плескач Н. В. Формирование у учащихся начальных классов опыта безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях посредством использования интерактивных упражнений и игр..... | 61 |
| Жукова Н. В. Метод проектов как инновационная технология обучения..... | 65 |
| Земрах Т. В. Память о защитниках отечества — важный фактор патриотического воспитания подрастающего поколения..... | 67 |
| Иванюк О. В. Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка у детей младшего школьного возраста..... | 69 |
| Калюта Т. В. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка и литературы..... | 73 |
| Кобзев Р. А. Развитие эмоционально-волевой сферы старших дошкольников методами арт-терапии..... | 76 |
| Кондрашова И. С. Использование технологии педагогических мастерских для развития творческих способностей учащихся на уроках трудового обучения..... | 78 |
| Королькова А. И. Использование активных методов обучения по математике в начальных классах..... | 81 |
| Крючкова И. А. Деловые игры технология использования в СПО..... | 85 |
| Ланцевич Е. И. Формирование патриотических чувств воспитанников посредством авторских игр и пособий..... | 87 |
| Либзяк М. В. Преподавание ОД.01 русский язык с учётом профессиональной направленности программ СПО..... | 89 |
| Литовка А. С. Школа – свободная от буллинга..... | 92 |
| Мажуль А. Г. Обучение исследовательским умениям учащихся при решении текстовых задач..... | 96 |
| Мазец Ю. В. Развитие системы сенсорных эталонов у детей с особенностями психофизического развития младшего дошкольного возраста посредством авторского пособия «Пирамидада»..... | 100 |
| Мазурина Т. П. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе морально-этических бесед..... | 105 |
| Макшанцева И. А. Приобщение младших школьников к культурному наследию своего края..... | 108 |
| Маршалок М. А. Предметное содержание уроков на I ступени общего среднего образования как средство развития личности учащегося..... | 111 |
| Масальская Е. И. Использование различных видов моделей для формирования умения решать простые текстовые задачи у учащихся начальных классов..... | 116 |
| Никитина А. А., Ходасевич Н. С. Актуальные вопросы применения информационно-коммуникативных технологий на учебных занятиях по немецкому языку..... | 120 |
| Новик Т. А. Качество образования и возможности его повышения в современных условиях..... | 122 |

| | |
|---|-----|
| Ольховик М. Н. Использование технологии проблемного обучения на уроках математики в начальной школе..... | 125 |
| Полити́ева И. Э. Использование интерактивных плакатов на уроках немецкого языка..... | 128 |
| Понуждаев А. Д. Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы..... | 132 |
| Присяжнюк И. В. Культура профессиональной коммуникации педагога..... | 134 |
| Ракицкая В. П. Дети раннего возраста с нарушением слуха: особенности развития и пути коррекции..... | 136 |
| Ракутова И. В. Развитие коммуникативной компетентности учащихся в ходе изучения учебного предмета «Техники коммуникации и основы командообразования»..... | 139 |
| Руденкова Ю. А. Ментальные карты как способ визуализации знаний учащихся и один из современных методов обучения говорению на уроках иностранного языка..... | 142 |
| Свистунова О. В. Формирование читательской самостоятельности учащихся начальных классов посредством системной работы с дневником читателя..... | 144 |
| Сергей Ю. Б. Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе..... | 148 |
| Стаин Ю. Л. Идеи Я. А. Коменского: теория и практика применения в современном учреждении образования..... | 152 |
| Старинчик Т. В. Практико-ориентированные задачи на уроках математики как средство формирования познавательного интереса у учащихся с трудностями в обучении..... | 154 |
| Трафимчик И. А. Целеполагающая деятельность на уроках русского (белорусского) языка в начальных классах..... | 157 |
| Чернецкая М. А. Ребенок как субъект образовательного процесса в игровой деятельности..... | 160 |
| Чижевская О. В. Развитие учебно-познавательных компетенций учащихся на уроках математики посредством решения практико-ориентированных задач..... | 163 |
| Шукайло М. Е. Роль классного руководителя в формировании личности школьника..... | 166 |
| Шыбайла С. Ю. Інтэрактыўныя практыкаванні па беларускай мове і літаратуры як дзейсны адукацыйны і выхаваўчы рэсурс..... | 169 |
| Юшина Н. Б. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода к воспитанникам в образовательном процессе учреждения дошкольного образования..... | 174 |
| Яцкевич Е. О. Использование активных форм и методов работы в деятельности школьного музея советской эпохи..... | 177 |
| <u>Направление 2. Среднее специальное образование</u> | |
| Белавус В. М. Стварэнне і выкарыстанне электронных адукацыйных рэсурсаў па вучэбным прадмеце “Сучасная беларуская мова” ва ўмовах цыфравізацыі вучэбнага працэсу..... | 181 |
| Галушко А. А. Электронный журнал как способ внедрения инновационных технологий в процесс обучения..... | 186 |
| Грушевич О. Ч. Создание и использование современных электронных образовательных ресурсов для физического самовоспитания и духовно-нравственного воспитания обучающихся..... | 189 |
| Давыдовская Н. П. Подготовка будущих учителей начальных классов к работе с детьми в условиях инклюзивного образования на основе компетентностного подхода..... | 193 |
| Джерен Е. А. Метод интеллект-карт в обучении будущих воспитателей дошкольного образования..... | 195 |
| Дьячкова К. Л. Использование технологии подкастинга на уроках английского языка при практической подготовке студентов как фактор повышения качества профессионального образования..... | 198 |
| Елисеенко Т. Э. Применение интернет-технологий на уроках иностранного языка..... | 199 |
| Зайцева Т. И., Ильчук П. В. Здоровье сберегающие технологии в контексте современных проблем..... | 202 |
| Зенько М. И. Особенности обучения консубстанциональной лексике английского языка..... | 205 |
| Кайнова А. Л. Активные методы обучения в условиях цифровизации учебного процесса..... | 208 |
| Калпінская Н. С. Самааналіз і самакантроль як дзейнасная аснова кіравання развіццём навучэнца, або як забяспечыць “запуск” механізму самаактуалізацыі..... | 211 |
| Керножицкая О. В. Возможности использования современных электронных образовательных ресурсов на учебных занятиях по истории всемирного и белорусского искусства..... | 214 |
| Климчук М. С. Использование метода интеллект-карт в обучении будущих педагогов..... | 220 |
| Кожанова О. В. Нормативное обеспечение трудоустройства выпускников среднего профессионального образования с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья..... | 226 |
| Краснолуцкая О. В. Музыкальное искусство в образовательном процессе педагогического колледжа..... | 227 |
| Кудина Е. С., Стаин Ю. Л. Профориентационная деятельность в условиях получения среднего специального образования..... | 230 |
| Кудрявцева Е. И. Формирование гендерной идентичности в юношеском возрасте..... | 233 |
| Лазарчык Н. В. Выкарыстанне інфармацыйна-камунікатыўных сродкаў на вучэбных занятках і ў пазавучэбнай дзейнасці..... | 236 |
| Ліпская С. А. Фарміраванне ў навучэнцаў грамадзянскасці і патрыятызму праз выкарыстанне на занятках літаратуры метаду практаў..... | 238 |
| Любимова В. А. Среднее специальное образование на современном этапе..... | 240 |
| Миндюль А. В. Воспитание патриотизма в процессе обучения хореографии..... | 242 |

| | |
|--|-----|
| Митюкова Е. А. Латинские производные и заимствования в компьютерной терминологии (на материале английского языка)..... | 247 |
| Новицкая И. Э. Использование современных электронных образовательных ресурсов на учебных занятиях по практике устной и письменной речи..... | 249 |
| Пашковская А. А. Игровые технологии как средство обучения на учебных занятиях..... | 252 |
| Пипир М. Р. Применение парацентрической технологии обучения в учебном предмете «Иностранный язык в профессии»..... | 255 |
| Проклова О. И. Разработка учебно-методических комплексов как средство повышения качества знаний учащихся, развития творческих способностей..... | 257 |
| Пролыгина Н. В. Программно-методическое обеспечение подготовки будущих воспитателей к формированию у детей основ инженерного мышления на базе учреждений среднего специального образования..... | 262 |
| Радченко В. В. Обеспечение качества образовательной услуги в учреждениях среднего специального образования..... | 265 |
| Родина Н. Н. Формирование инклюзивных педагогических компетенций у студентов педагогических колледжей в процессе практической подготовки..... | 267 |
| Романовский Н. Н. Использование документ-камеры как средства передачи информации в обучении изобразительному искусству..... | 269 |
| Рыбак И. В. Интеграция он лайн видео-ресурсов в процесс изучения графических редакторов..... | 275 |
| Слабейко С. Н. Анализ опыта работы объединения по интересам «Вдохновение» по духовно-нравственному воспитанию учащихся Минского городского педагогического колледжа..... | 280 |
| Слепцова Е. Н. Использование тестовых технологий в электронных средствах обучения на уроках как средство повышения познавательной активности учащихся..... | 282 |
| Сорока В. Ф. Система физических упражнений как средство коррекции здоровья учащихся специальной медицинской группы..... | 286 |
| Туча О. В. «Человек культуры» как ориентир личностного становления специалиста в условиях среднего специального образования..... | 291 |
| Утовка А. В. Теоретические основы процесса бюджетирования в средних специальных учреждениях образования Республики Беларусь..... | 295 |
| Федоренко Н. В. Использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях основного музыкального инструмента (фортепиано) с целью повышения эффективности обучения..... | 298 |

Направление 1. Актуальные вопросы дошкольного образования, общего среднего образования, специального образования

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Агей Елена Анатольевна, учитель-дефектолог
ГУО «Средняя школа №5 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования нейропсихологических игр и упражнений в коррекционно-педагогической работе, направленных на создание полноценной основы для усвоения математических знаний и умений с учетом знания функциональной организации мозговой деятельности, что позволит активизировать структуры функциональных блоков мозга, обеспечит интегративную деятельность мозга, повысит потенциальные возможности учащихся с трудностями в обучении для усвоения математических знаний и умений и создаст полноценную основу для дальнейшего обучения.

Ключевые слова: межполушарное взаимодействие, нейромоторика, когнитивная координация, нейропсихологические игры и упражнения, учащиеся с трудностями в обучении, мозговая деятельность, усвоение математических знаний, умений и навыков на 1 ступени обучения.

ВВЕДЕНИЕ

Одной из важных задач современного образования детей с особенностями психофизического развития выступает формирование ключевых жизненных компетенций, обеспечивающих готовность к самостоятельной жизни, максимальный уровень социализации и интеграции в обществе. Это относится и к детям с трудностями в обучении.

У учащихся с трудностями в обучении отмечается несформированность всех компонентов деятельности: мотивационно-целевого, операционального и регулятивного (контрольно-оценочного), что обуславливает трудности восприятия, усвоения и использования информации в процессе обучения. Существенные затруднения у учащихся возникают при усвоении математических знаний, формировании умений и навыков, что обусловлено особенностями их познавательного-личностного развития и может привести к появлению дискалькулии.

У детей с трудностями в обучении к началу обучения в школе не сформированы предпосылки к математической деятельности, что проявляется в отсутствии интереса к выполнению математических заданий, нецеленаправленности действий, низком уровне самостоятельности, недостаточной критичности по отношению к результатам своей деятельности, слабости внимания к содержанию заданий. Дети часто не понимают задачу, не дают числового ответа или называют любое число, неверно пересчитывают количество предметов. Наиболее доступными являются задачи, в которых ответ можно найти путем «механического» пересчета. Выявляются затруднения в понимании смысла простых арифметических действий и неумении их выполнять. Дети недостаточно усваивают последовательность числового ряда, поэтому не могут осуществить обратный счет. Недостаточная основа усвоения математических знаний к моменту поступления в школу приводит к тому, что учащиеся с трудностями в обучении характеризуются неполноценной основой для усвоения всей системы математических знаний, умений и навыков в процессе обучения. Это обуславливает в дальнейшем наличие трудностей в формировании более абстрактных математических навыков, включаемых в алгебру, тригонометрию и геометрию. У детей с трудностями в обучении отмечаются трудности самостоятельной организации деятельности, удержание порядка действий, необходимых для достижения поставленной цели, что также оказывает существенное отрицательное влияние на невозможность применения математических знаний, умений и навыков и решение арифметических задач.

Кроме этого у учащихся данной категории отмечается функциональная недостаточность гностических функций левого полушария, несформированность произвольной регуляции в звене программирования, устойчивая несформированность вербальных характеристик и «отсутствие их полной компенсации даже к старшему школьному возрасту».

К началу школьного обучения у учащихся с трудностями в обучении отмечается несформированность пространственных представлений и низкий уровень развития мышления, что создает трудности для усвоения школьного программного материала, в частности математических знаний и умений. Овладение математическими знаниями и умение применять их на практике создает, с одной стороны, успешность для решения социальных ситуаций в процессе дальнейшей социализации, а, с другой, – способствует развитию мыслительной и знаково-символической деятельности и усвоению более сложного математического материала. В силу несформированности познавательных процессов и компонентов деятельности перечисленные возможности у учащихся данной категории ограничены, что уже на начальных этапах обучения создает сложности для полноценного усвоения математических знаний и умений [1].

С учетом изложенной выше информации проведение коррекционно-педагогической работы с

учащимися с трудностями в обучении требует знания функциональной организации мозговой деятельности, что возможно на основе использования данных нейропсихологии и нейропедагогики.

В осуществлении любой математической деятельности участвуют три функциональных блока мозга (энергетический блок, блок приема, переработки и хранения информации и блок программирования, регуляции и контроля сложных форм деятельности), которые сопровождают эту деятельность на всем ее протяжении. Нарушение осуществления деятельности может быть связано с функциональной несформированностью одного, двух или всех трёх блоков мозга. В зависимости от недостаточности определенного блока мозга у учащихся будут проявляться конкретные нарушения; в конечном итоге все они приводят к трудностям, а, зачастую, и невозможности выполнять соответствующий вид математической деятельности [2].

Поэтому главная задача учителя-дефектолога помочь ребенку преодолеть все трудности. А это поиск новых методов и новых подходов. Одним из актуальных на сегодняшний день является нейропсихологический подход, основанный на развитии межполушарного взаимодействия.

Развитие межполушарного взаимодействия - основа развития интеллекта

Межполушарное взаимодействие — особый механизм объединения левого и правого полушарий в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующуюся под влиянием как генетических, так и средовых факторов.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий. Между полушариями находится мозолистое тело, которое интенсивно развивается до 7-8 лет. Это толстый пучок нервных волокон, через который происходит взаимодействие между двумя полушариями. Благодаря этому процессу происходит передача информации из одного полушария в другое, обеспечивается целостность и координация работы мозга. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Неспособность правого и левого полушарий к интеграции, полноценному взаимодействию - одна из причин нарушения функции обучения и управления своими действиями и эмоциями.

Когда полушария функционируют правильно и между ними сохраняется баланс, то взаимодействие между ними выражается в идеальном партнерстве, результатом которого является эффективная творческая работа мозга. Это становится возможным, когда работают и правое, и левое полушария, когда логическое мышление сочетается с интуицией.

За что отвечает правое полушарие:

- обработка невербальной информации, эмоциональность;
- музыкальные и художественные способности;
- ориентация в пространстве;
- способность понимать метафоры (смысл пословиц, поговорок, шуток и др);
- обработка большого количества информации одновременно, интуиция;
- воображение;
- отвечает за левую половину тела.

За что отвечает левое полушарие:

- логика, память;
- абстрактное, аналитическое мышление;
- обработка вербальной информации;
- анализ информации, делает вывод;
- отвечает за правую половину тела.

Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов

Игра – это ведущая деятельность ребёнка с рождения и до младшего школьного возраста. Она ненавязчиво учит социальным нормам, развивает умения и навыки ребёнка. В игре у ребёнка растёт интерес и мотивация к занятиям. Именно поэтому мы говорим о нейропсихологических играх, как одном из способов коррекции дисфункций у детей. Нейропсихологические игры не заменяют полноценное обучение, а помогают и корректируют небольшие нарушения у детей.

Кому особенно полезны нейропсихологические игры? Ребятам, которым сложно сосредотачиваться, запоминать материал, переключаться с одного вида деятельности на другой, а также тем, у кого есть проблемы с поведением и обучением в школе. Они будут полезны и тревожным детям, которые боятся ошибок. Стоит обратить внимание и на тех ребят, которые порой чересчур импульсивно реагируют на что-то или, напротив, слишком медлительны. «Я учил, но уже забыл», «Перепутал», «Не заметил», «Мне сложно представить» и так далее – всё это корректируется нейропсихологическими играми.

Что они развивают:

- Память.
- Внимание.
- Виды восприятия: зрительное, слуховое, осязательное и др.
- Логику.
- Умение делать прогнозы.
- Умение приходить к выводам, основываясь на разных факторах.

При регулярном выполнении специальных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга. Происходят положительные структурные изменения.

Среди двигательных функций движения кистей и пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребёнка, благодаря которым:

- совершенствуются двигательные навыки кистей и пальцев рук. В ходе проведения таких упражнений у ребенка развиваются сила, точность, гибкость, координированность, согласованность движений пальцев, улучшается общая мануальная ловкость;
- обеспечивается особая «тренировка мозга» ребёнка. Упражнения на развитие пальцев и кистей рук являются мощным тонизирующим средством, повышающим взаимодействие между различными зонами коры больших полушарий, подкорковыми образованиями, отдельными комиссурами головного мозга;
- оптимизируется деятельность обоих полушарий головного мозга; расширяются границы межполушарного взаимодействия; формируются новые нейронные связи, которые обеспечивают большую интеграцию в работе полушарий головного мозга ребёнка, повышая его интеллектуальную продуктивность, а также улучшая общую работоспособность при обучении.

Поэтому укрепление межполушарного взаимодействия - важная составляющая нейропсихологической коррекции детей с различными нарушениями.

Мишель де Монтень говорил: «Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный». Что значит «мозг, хорошо устроенный»? Это когда все отделы мозга работают слаженно, синхронно [3].

Алгоритм использования нейропсихологических упражнений в процессе коррекционно-педагогической деятельности.

В какие занятия целесообразно включать нейропсихологические упражнения? Практически в любое занятие всех пяти образовательных областей. Постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность упражнений. Упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов. Занятия проводятся в эмоционально комфортной, доброжелательной обстановке, если есть возможность – под спокойную музыку. Занятия, проходящие в ситуации стресса, не имеют своего воздействия. Результативность занятий зависит от систематической и кропотливой работы. С каждым днём задания нужно усложнять, объём заданий увеличивать, наращивать темп выполнения заданий.

Для постепенного усложнения упражнений можно использовать:

- подключение движений глаз и языка к движениям рук;
- подключение дыхательных упражнений и метода визуализации;
- ускорение темпа выполнения.

Занятия могут выполняться ежедневно, но без принуждения. Регулярность проведения нейропсихологических игр и упражнений, движений — это залог быстрого достижения положительного результата в развитии и обучении ребенка. Чтобы у ребенка начали развиваться определенные навыки, повысилась функциональность ЦНС, нужно выполнять как минимум по 1-2 упражнения в день.

Несколько правил по применению упражнений:

1. Основным требованием к использованию нейропсихологических игр и упражнений является четкое выполнение движений. Вначале сам педагог должен «отчеканить шаг», а потому уже показывать это детям.
2. Все упражнения очень простые, поэтому их можно выполнять в любом месте и в любое удобное время.
3. Заниматься ежедневно.
4. Занятия должны быть оформлены в виде игры.
5. Продолжительность занятий от 5 до 20 минут.
6. Одно упражнение не должно занимать более 2 минут.
7. Внутри комплекса упражнения можно как угодно менять местами.
8. Все упражнения нужно выполнять вместе с детьми, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность.

В своей коррекционно-развивающей работе я использую нейроупражнения, представленные в нескольких блоках.

Блок I. Комплекс упражнений на основе синхронных движений кистей рук и пальцев

Общая инструкция для проведения упражнений

Исх. пол.: сидя. Руки согнуты в локтях на уровне диафрагмы. Выполнять синхронные движения одновременно двумя руками в течение 15 секунд.

Упражнение 1

Поочередно касаться подушечками больших пальцев подушечек указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца (рис. 1).

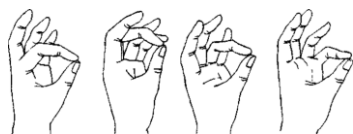


Рис. 1

Упражнение 10

Сгибать, разгибать кисти рук в лучезапястном суставе (рис. 17,18).



Рис. 2

Блок II. Комплекс упражнений на основе асинхронных (попеременных) движений кистей рук и пальцев

Общая инструкция для проведения упражнений

Исх. пол.:сидя. Руки согнуты в локтях на уровне диафрагмы. Выполнять попеременные разнонаправленные движения двумя руками одновременно в течение 15 секунд.

Упражнение 2

Чередование пальчиковых позиций: пальцы правой руки собраны в кулак, левая рука раскрыта, кончики пальцев направлены вверх (рис.2).

Смена позиции: пальцы левой руки собраны в кулак, правая рука раскрыта (рис. 3).



Рис. 3

Упражнение 3

Чередование пальчиковых позиций: пальцы правой руки собраны в кулак, на левой руке формируем пальчиковую позицию «ушки зайца» (рис. 4).

Смена позиции: пальцы левой руки собраны в кулак, на правой руке формируем пальчиковую позицию «ушки зайца» (рис. 5).

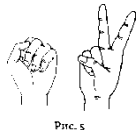


Рис. 5



Рис. 4

Блок III. Комплекс упражнений на основе развития динамической координации кистей рук и пальцев

Общая инструкция для проведения упражнений

Исх. пол.: сидя. Руки согнуты в локтях на уровне диафрагмы. Выполнять движения двумя руками одновременно. Фиксировать позицию в течение 15 секунд, затем выполнить смену позиций рук.

Упражнение 1

Формируем пальчиковую позицию «Лошадка»

Правую ладонь повернуть на ребро, большой палец поднять вверх, остальные пальцы плотно прижать друг к другу. Сверху них наложить четыре пальца левой ладони «грива», большой палец также поднять вверх, два



Рис. 1

больших пальца «уши» (рис. 1).

Смена позиции: левую ладонь поставить на ребро, большой палец поднять вверх, остальные плотно прижать друг к другу. Сверху них наложить четыре пальца правой ладони — «грива», большой палец также поднять вверх, два больших пальца — «уши».

Упражнение 2

Формируем пальчиковую позицию «Белка» (автор Метельская Н.Г.)



Рис. 2

Средний и безымянный пальцы правой руки согнуть и придерживать большим пальцем — «мордочка белочки». Указательный и мизинец поднять вверх — «ушки». Кисть левой руки с широко раздвинутыми пальцами подставить сзади — «хвост белки» (рис. 2).

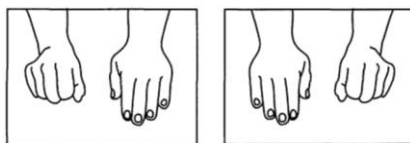
Смена позиции: средний и безымянный пальцы левой руки согнуть и придерживать большим пальцем — «мордочка белки». Указательный и мизинец поднять вверх — «ушки». Кисть правой руки с широко раздвинутыми пальцами подставить сзади — «хвост белки».

Блок IV. Игры и упражнения на разнотипичное согласование движений рук.

Цель: развитие межполушарного взаимодействия через согласование разнотипных движений рук. Обеспечение регуляции, программирования и контроля психической деятельности. Формирование произвольности действий.

Упражнение «Кулачки - ладошки»

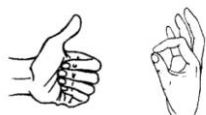
Ладони лежат на столе, тыльной стороной вверх, ритмично сжимаем ладони в кулаки, разжимаем (ладони), сжимаем, разжимаем.



Усложнение:

- одна рука-кулак, вторая- ладонь, одновременно меняем- первая - ладонь, вторая кулак, ритмично одновременно меняем положение, доводя до автоматизма;
- ладонь, ладонь, кулак, кулак. Ладони превращаем в кулаки не одновременно, а поочередно, ритмично, доводя до автоматизма. Вначале образец взрослого необходим, затем постепенно пытаемся предложить ребенку продолжить выполнение упражнения самостоятельно.

Упражнение «Лайк - кольцо»



Одна рука - в кулаке, большой палец вверх (лайк), вторая рука- кольцо из большого и указательного пальца, хлопок, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».

Упражнение «Дом - ёжик - замок»

Дом - пальцы рук соединить под углом, большие пальцы соединить, ёжик - поставить ладони под углом друг к другу, расположить пальцы одной руки между пальцами другой руки, замок - ладони прижать друг к другу, пальцы переплести.



Упражнение «Гусь-курица-петух»

Гусь - ладонь согнуть под прямым углом, пальцы вытянуть и прижать друг к другу, указательный палец согнут и опирается на большой; курочка - ладонь немного согнуть, указательный палец упирается в большой, остальные пальцы накалываются друг на друга в полусогнутом положении; петух - ладонь поднять вверх, указательный палец опирается на большой, остальные пальцы растопырены в сторону и подняты вверх - это «гребешок».



Блок V. Нейроигры, нейротренажеры, нейродорожки, задания на активацию работы мозга.

Цветные игры

Цель: развитие межполушарных связей, когнитивной сферы, мелкой моторики рук, пространственной ориентации; способствование развитию речи, ориентировке в пространстве.

«Назови правильно цвет»

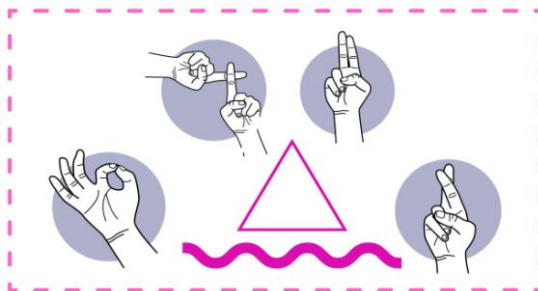
Условия выполнения: необходимо назвать правильно цвет, не читая написанных слов.



«Нейрокарточки»

Левой рукой показывай на цифру от 1 до 8 и произноси её вслух, а правой рукой одновременно с этим выполняй жесты.

Правой рукой показывай количество пальчиков в соответствии с цифрой в кружочке, а левой рукой одновременно с этим выполняй жесты под определенным цветом. (можно идти по кружочкам слева- направо, можно по цифрам от 0 до 5 или в обратном порядке от 5 до 0).



Вариант 1:

Чередуем четыре представленные позы сначала правой рукой, затем левой рукой. После это пробуем выполнить одинаковые позы двумя руками одновременно.

Вариант 2

Усложнение: выполняем движение на шагах или стоя на одной ноге. Одной рукой чередуем позы, другой- проводим по геометрической фигуре или по волнистой линии

Упражнение «Цветные карточки»

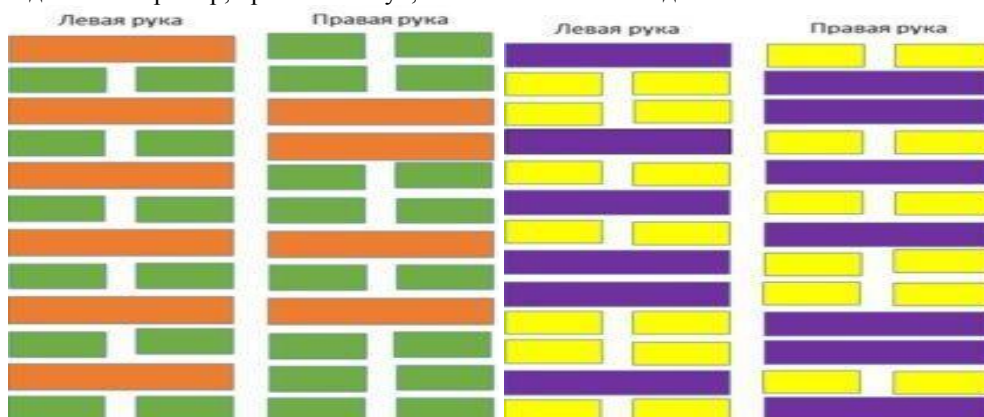
У взрослого в руках четыре цветные карточки. Он показывает их в произвольном порядке и сопровождает инструкцией. Ребёнок должен делать шаги согласно инструкции. Например: «Жёлтая – шаг вперёд, зелёная – шаг назад, синяя – влево, красная – вправо». Спустя время инструкцию к цвету карточки можно поменять, тем самым сломав стереотип.

Метод «Нейродорожки для рук»

Материал: карточки с дорожками разных видов.

Ход: на небольшие прямоугольники нужно установить указательный и средний палец, на длинные – указательный и средний палец, сложить вместе. Каждая рука движется в одно и то же время по собственной дорожке, переставляя пальцы одновременно.

Данные упражнения выполняются двумя руками. Во время прохождения дорожки можно добавлять дополнительные задания. Например, произнеси звук, слог или хлопни в ладоши.



Данные упражнения можно использовать в качестве разминки перед сложной интеллектуальной деятельностью, в качестве динамической паузы и в конце урока, в качестве переключения фокуса внимания

«Межполушарные доски»

Это развивающая игра для тренировки обоих полушарий головного мозга ребёнка и взрослого. Она позволяет составлять разные комбинации заданий, в результате которых:

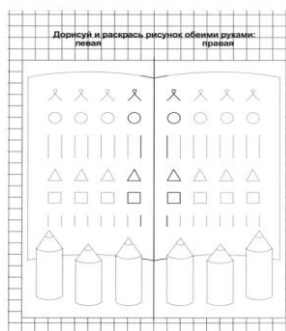
Упражнения для доски:

- Пройти лабиринт сначала правой рукой, потом левой рукой.
- Пройти лабиринт одной рукой (сначала правой, потом левой) поместив доску горизонтально, потом повернуть доску вертикально и опять пройти лабиринт правой рукой, то же самое сделать левой рукой.
- Пройти лабиринт одной рукой, при этом второй выполнять другое упражнение – хлопать ладошкой по поверхности стола, катать массажный шарик. При похлопывании по поверхности стола произносить звуки (согласные: звонкие/глухие, гласные)
- Пройти лабиринт с помощью движения палочки – точка, тире.
- Пройти лабиринты с помощью двух разных досок



«Рисование двумя руками»

Для развития логического и пространственного мышления, концентрации внимания и усидчивости отлично подойдут нейрорисовалки. Начинать необходимо с простых рисунков, постепенно переходя к более сложным. Рисование двумя руками одновременно помогают лучше концентрироваться, реже отвлекаться, легче запоминать информацию, ориентироваться в пространстве, а сам процесс рисования - успокаивает, снижает уровень стресса, развивает скорость мышления и воображение.

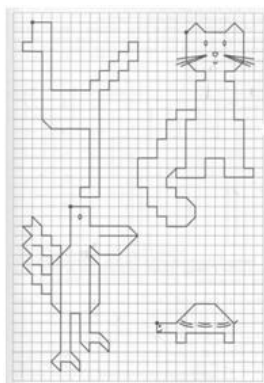


«Графический диктант»

Вариант 1. Ребёнок должен рисовать (не видя рисунок) по устной инструкции взрослого.

Например: 2 клетки вправо, 7 клеток вниз, 4 клетки вправо и т. д.

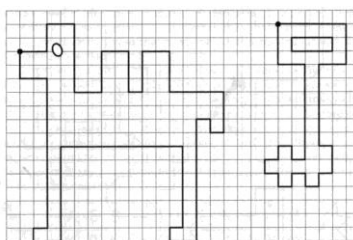
Варианты рисунков:



Вариант 2. Графический диктант «Наоборот». В этом варианте, помимо развития пространственных представлений и внимания, идёт работа над повышением самоконтроля у ребёнка.

Ребёнок должен рисовать по устной инструкции взрослого, но всё делать наоборот. Если взрослый говорит: «2 клетки влево», ребёнок рисует 2 клетки вправо. Если взрослый говорит: «Вверх», ребёнок рисует вниз и т. д.

Варианты рисунков:



«Нейропсихологическая зарядка, цепочки движений»



«Таблицы Шульте»

Тренируясь с таблицами Шульте, у детей развивается прекрасно внимание и память. При выполнении упражнения мозг должен выполнять одновременно две задачи: держать все числа в поле зрения и называть их в определённой очередности.

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 7 | 10 | 4 | 13 | 8 |
| 12 | 19 | 16 | 25 | 15 |
| 14 | 9 | 2 | 5 | 6 |
| 22 | 17 | 11 | 18 | 23 |
| 1 | 20 | 3 | 21 | 24 |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 15 | 24 | 11 | 19 | 9 | 11 | 16 | 17 | 8 | 6 |
| 18 | 2 | 3 | 23 | 24 | 21 | 2 | 3 | 5 | 23 |
| 9 | 20 | 20 | 14 | 12 | 21 | 16 | 13 | 25 | 15 |
| 22 | 14 | 1 | 1 | 10 | 17 | 4 | 4 | 22 | 7 |
| 13 | 10 | 5 | 8 | 19 | 6 | 25 | 18 | 12 | 7 |

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, нейропсихологические игры - это совокупность телесноориентированных упражнений и приемов, которые дают возможность через тело воздействовать на мозговые структуры. Основная их задача - образовывать новые нейронные связи. Именно нейронные связи помогают в формировании высших психических функций. Нейропсихологические упражнения полезны и эффективны для детей с ОПФР.

Упражнения имеют много положительных моментов:

- оказывают положительное влияние на процесс обучения;
- улучшают психологическое, эмоциональное, физическое здоровье детей;
- повышают интерес к занятиям;
- в игровой, непринужденной обстановке развивают внимание, память, мышление, умение следовать инструкциям учителя;
- помогают снять напряжение и страх;
- помогают учителю применить индивидуальный подход в процессе обучения.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что нейропсихологические упражнения развивают мозг ребенка, его когнитивные навыки и формируют нейронные связи, что позволяет ему быстрее думать, быть усидчивым, внимательным, лучше запоминать и в целом легко и успешно учиться. Систематическое использование нейропсихологических упражнений помогает коррекции и преодолению имеющихся у учащихся нарушений, а учителю-дефектологу более эффективно выполнять свою работу.

Список цитируемых источников

1. Крюковская, Н. В. Использование нейропедагогического подхода при формировании счётных операций у учащихся с нарушениями психического развития (трудностями в обучении) в I классе (в помощь педагогу) / Н. В. Крюковская. // Специальная адукация. – 2017. – № 6. – С. 3–9.
2. Ахутина, Т. В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. – СПб.: Питер, 2008. – 320 с.
3. Марычева, О. И., Габараева, К. А. Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности. / под ред. Рябовой О. А. / О. И. Марычева, К. А. Габараева // Карпогоры, 2020. – 20 с.
4. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у младших школьников/ Развивающие занятия/ Т.П.Трясорукова – Ростов-на-Дону «Феникс», 2020.
5. Трясорукова, Т. П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Нейропсихологические игры / Т. П.Трясорукова – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2021.
6. Деннисон, П. Е. Гимнастика мозга : Кн. для родителей и учителей / П. Е. Деннисон, Г. Е. Деннисон. – СПб. : Весь, 2021. – 320с.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Аксенова Галина Ивановна, преподаватель
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития критического мышления младших школьников на в начальной школе. Сегодня вопрос о развитии мыслительной деятельности обучающихся в теории и практике обучения стоит особенно остро, так как исследования последнего времени выявили у школьников сложность в усвоение научных понятий, возможности применять знания и умения, как в привычной, так и в нестандартной ситуации.

Ключевые слова. Мышление, абстрагирование, абстракция, критичность мышления.

Обновление содержания и методов начального образования, способствует трансформации общих целей начального образования, в частности, акцент не на знаниях, умениях, а на проблеме общего развития младших школьников. Вероятно, всякий учитель сможет привести примеры из своей педагогической практики, особенно из первых лет ее, когда он наталкивался на случаи непонимания детьми рассказа, объяснения и т. Казалось бы, все понятно, а ученики, тем не менее, не понимают.

Знание является первым условием понимания. Если у ребенка нет соответствующих знаний, он, конечно, ничего не поймет. Учитель будет говорить одно, а он будет представлять другое, совершенно неподходящее. Вот почему, перед тем как давать ученикам новый материал, надо проверить, на каких уже имеющихся у детей знаниях можно дать новое содержание, дополняя уже известное. В учебниках строго логическое доказательство нередко подменяется простым рассказом. По сравнению с вопросом «почему?» гораздо понятнее ребенку вопрос «зачем?» Особенно понятен ребенку этот вопрос, если речь идет о близких его опыту и интересам целях.

Отмеченные особенности мыслительной деятельности детей являются причинами неуспеваемости определенной части учащихся. Неумение преодолеть возникающие при этом трудности в учении приводит к отказу от активной мыслительной работы. Учащиеся начинают использовать различные неадекватные приемы и способы выполнения учебных заданий, которые психологи называют «обходными путями» [1,124].

Ученые отмечают, что в наше быстро меняющееся время, с которым связывают стремительный рост информации, высокими темпами происходит увеличение объема знаний человека в структуре мышления. Сегодня вопрос о развитии мыслительной деятельности учащихся в теории и практике обучения стоит особенно остро. Трудно себе представить сферу жизни, где способность ясно мыслить была бы не нужна. Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Именно благодаря способности человека мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения.

Но можно ли научиться мыслить более эффективно? Как и другие качества ума, мышление можно развивать. Развивать мышление – значит развивать умение думать. Мышление - высшая ступень познания – процесс отражения объективной действительности в представлениях, суждениях, понятиях (толковый словарь С.И.Ожегов,Н.Ю.Шведова). [3,315]

Познание основано на выявлении связей и отношений между вещами. Познавая мир, человек обобщает результаты чувственного опыта, отражает общие свойства вещей. Для познания окружающего мира недостаточно лишь заметить связь между явлениями, необходимо установить, что эта связь является общим свойством вещей. На этой обобщенной основе человек решает конкретные познавательные задачи.

Критичность мышления - качество мышления, позволяющее осуществлять строгую оценку результатов мыслительной деятельности, находить в них сильные и слабые стороны, доказывать истинность выдвигаемых положений. Путем нахождения сходных, одинаковых или общих свойств и признаков вещей субъект обнаруживает тождество и различие между вещами. Эти сходные, похожие признаки затем абстрагируются (выделяются, отделяются) из совокупности других свойств и обозначаются словом, затем они становятся

содержанием соответствующих представлений человека об определенной совокупности предметов или явлений.

Абстрагирование - мыслительная операция, основанная на отвлечении от несущественных признаков предметов, явлений и выделении в них основного, главного.

Абстракция - отвлеченное понятие, образуемое в результате мысленного отвлечения от несущественных сторон, свойств предметов и отношений между ними с целью выявления существенных признаков. Выделение (абстрагирование) общих свойств разных уровней позволяет человеку установить родовидовые отношения в некотором многообразии предметов и явлений, систематизировать их и тем самым построить определенную классификацию. Напомним, что различные познавательные процессы, обеспечивающие многообразные виды деятельности ребёнка, функционируют не изолированно друг от друга, а представляют сложную систему, каждый из них связан со всеми остальными. Младшие школьники в результате обучения в школе, когда необходимо регулярно выполнять задания в обязательном порядке, учатся управлять своим мышлением, думать тогда, когда надо.

Во многом формированию такому произвольному, управляемому мышлению способствует задания учителя на уроке, побуждающие детей к размышлению. При общении в начальных классах у детей формируется осознанное критическое мышление. Младший школьник регулярно становится в систему, когда ему нужно рассуждать, сопоставлять разные суждения, выполнять умозаключения. В процессе решения учебных задач у детей формируются такие операции логического мышления как анализ, синтез, сравнение, обобщение и классификация.

Таким образом, все операции логического мышления тесно взаимосвязаны и их полноценное формирование возможно только в комплексе. Только взаимообусловленное их развитие способствует развитию логического мышления в целом. Приёмы логического анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации необходимы учащимся уже в I классе, без овладения ими не происходит полноценного усвоения учебного материала.

Эти данные показывают, что именно в младшем школьном возрасте необходимо проводить целенаправленную работу по обучению детей основным приёмам мыслительной деятельности. Можно сказать, что критическое мышление – это отправная точка для развития творческого мышления, более того, и критическое и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимообусловлено.

Список цитируемых источников

1. Алексеева А. В., Бокуть Е. Л., Сиделева Т. Н. Преподавание в начальных классах: Психолого-педагогическая практика. Учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2021. – 208 с.
2. Болотина Л. Р. Развитие мышления учащихся // Начальная школа - 1995 - №11
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка / Росакадемия наук. – М : АзЪ, 2022-960с

СОЗДАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПОСРЕДСТВОМ ВИЗУАЛЬНОЙ СРЕДЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ SCRATCH ДЛЯ УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Богдан Виктор Валерьевич, преподаватель, магистр педагогических наук, аспирант
Лидский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Лида, Гродненская область, Республика Беларусь.*

*Богдан Наталья Владимировна, учитель
ГУО «Средняя школа №8 г. Лиды»
г. Лида, Гродненская область, Республика Беларусь.*

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о значении игры в жизни современного ребёнка и её связь с его дальнейшим обучением при помощи визуальной среды программирования SCRATCH. Предназначено для учителей начальных классов, воспитателей дошкольного учреждения образования, педагогов дополнительного образования.

Ключевые слова: анимация, визуальная среда программирования SCRATCH, компьютерная игра, проверка знаний учащихся, образовательный процесс.

ВВЕДЕНИЕ

Игра – наиболее доступный вид деятельности для учащегося, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. и она всегда точно соответствует его развитию, возрасту и интересам. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребёнка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. В ней заложены элементы, ведущие к появлению и совершенствованию нужных навыков и умений [4, с. 108].

В начальной школе позиции игры еще достаточно прочны; с одной стороны – это база для овладения учебной деятельностью и социальной ролью учащегося, а с другой – она доставляет ребёнку радость, создает

психологический комфорт. По содержанию, особенностям организации, развивающему и воспитательному влиянию игры чрезвычайно разнообразны. Среди них стоит выделить дидактические игры, так как они направлены на решение конкретных задач обучения учащихся, и в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Близки по педагогическому значению к дидактическим играм различные занимательные задания, иначе их называют игровыми [3, с. 80].

В дидактических играх ребёнок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения. Игра может занимать фрагмент урока или урок целиком. Как показывают наблюдения за обучением детей, наибольших успехов достигают те учителя, которые отводят на нее третью часть урока. Недооценка или переоценка игры отрицательно сказываются на учебно-воспитательном процессе. При недостаточном использовании игры снижается активность учащихся на уроке, ослабляется интерес к обучению, при ее переоценке учащиеся с трудом переключаются на обучение в неигровых условиях [2, с. 110].

Цель: создавать дидактические игры посредством визуальной среды программирования SCRATCH для учащихся I ступени общего среднего образования.

Задачи исследования:

- рассмотреть различные классификации игр;
- развивать у учащихся I ступени общего среднего образования логическое, алгоритмическое и аналитическое мышление;
- сформировать знания и умения по созданию анимации, компьютерных игр в визуальной среде программирования SCRATCH;
- сформировать навыки работы в команде.

Объект исследования: образовательный процесс учащихся I ступени общего среднего образования.

Предмет исследования: особенности использования визуальной среды программирования SCRATCH в образовательном процессе на I ступени общего среднего образования.

Актуальность исследования заключается в том, что стандартное изложение учебного предмета на I ступени общего среднего образования приводит к снижению интереса учащихся.

Проблема исследования: заключается в теоретическом осмыслении педагогами значимости применения визуальной среды программирования SCRATCH при создании дидактических игр в образовательном процессе на I ступени общего среднего образования и выявлении особенностей ее использования.

С помощью дидактических игр, разработанных учителями начальных классов в визуальной среде программирования SCRATCH можно повысить качество образовательного процесса у учащихся I ступени общего среднего образования. Рассмотрим в нашем исследовании.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дидактическая игра на уроках математики не только увлекает, заставляет думать, но и развивает самостоятельность, инициативу и волю ребёнка. Увлечённые ею дети легче усваивают программный материал, приобретают определённые знания, умения и навыки. Поэтому включение в урок математики игр и игровых упражнений делает процесс обучения интересным, создаёт у ребят бодрое настроение, способствует преодолению трудностей в усвоении материала, снимает утомляемость и поддерживает внимание. Для успешного обучения математике в процессе игры необходимо применять как предметы, окружающие учащегося, так и их модели. Созданная дидактическая игра «Подводная математика» для учащихся 2-ых классов в визуальной среде программирования SCRATCH позволяет проверять навыки счёта. Будет полезна при изучении тем умножения и деления, сложения и вычитания чисел. Данной технологией могут пользоваться родители учащихся при проверке таблицы умножения, деления, сложения и вычитания чисел, а также при отработке навыков устного счёта.



Рисунок 1 – учебный предмет «Математика»

Одним из наиболее действенных средств, способных вызвать интерес к учебным занятиям по русскому языку, является именно дидактическая игра. Её цель – пробудить интерес к познанию, науке, книге, учению. В младшем школьном возрасте игра наряду с учением занимает важное место в развитии ребёнка. При включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для них более доступным, работоспособность значительно повышается. Созданная дидактическая игра «Русский язык» для учащихся 2-ых классов в визуальной среде программирования SCRATCH позволяет проверять навыки правописания слов. Данной технологией могут пользоваться учителя и родители учащихся при проверке правописания слов.

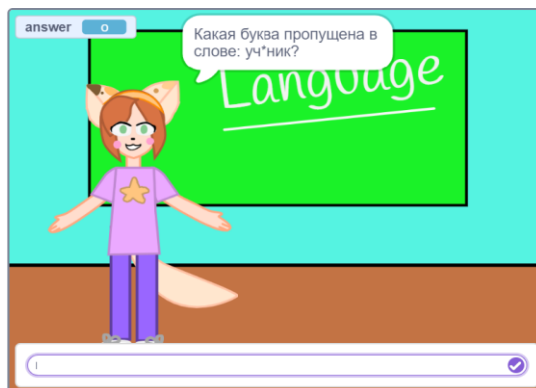


Рисунок 2 – учебный предмет «Русский язык»

Литературное чтение является одним из ведущих предметов в начальной школе. Без чтения и задачу по математике не решить. Поэтому необходимо ещё в начальной школе развивать у учащихся интерес к этому предмету, сделать его как можно более радостным и увлекательным. В этом и могут помочь дидактические игры, их периодическое использование на уроках.

Визуальная среда программирования SCRATCH помогает вызвать интерес у учащихся I ступени общего среднего образования к данному предмету. Наибольший эффект приносят обучающие игры по чтению. Проект предназначен для тренировки чтения слогов и слов из двух звуков. Слог останавливается по центру экрана. Учащийся должен успеть прочитать и произнести его вслух. Для облегчения или усложнения задания можно увеличить или уменьшить паузу, нажимая на соответствующие слова.



Рисунок 3 – учебный предмет «Литературное чтение»

Одна из серьёзных проблем сегодняшней школы – резкое падение интереса учащихся к чтению. Следствие этого – снижение грамотности, косноязычие, неумение правильно выражать свои мысли. Эта проблема не может не волновать учителя, и он стремится всевозможными средствами пробудить у учащихся интерес к урокам литературы. Визуальная среда программирования SCRATCH помогает вызвать интерес у учащихся I ступени общего среднего образования к данному предмету. Наибольший эффект приносят дидактические игры по чтению. Проект предназначен для тренировки чтения слов, состоящих из трёх звуков. Учащийся должен прочитать и произнести его вслух. Для облегчения или усложнения задания можно увеличить или уменьшить паузу, нажимая на соответствующие слова. Дидактическая игра предназначена для учащихся 1-ых классов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как показывает практика, внедрение дидактических игр, созданных в визуальной среде программирования SCRATCH в процесс обучения на I ступени общего среднего образования даёт

положительные результаты. Особенности визуальной среды программирования SCRATCH на I ступени общего среднего образования заключается в тесной взаимосвязи с процессом изучения учебного предмета. При подборе игр важно учитывать наглядно-действенный характер мышления младших школьников. Необходимо также помнить и о том, что игры должны содействовать полноценному всестороннему развитию психики детей, их познавательных способностей, речи, опыта общения со сверстниками и взрослыми, прививать интерес к учебным занятиям, формировать умения и навыки учебной деятельности, помочь овладеть умением анализировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать. В процессе проведения игр интеллектуальная деятельность ребёнка должна быть связана с его действиями по отношению к окружающим предметам. Результативность дидактических, игр и занимательных заданий зависит от методики их применения. Положительных результатов в обучении и воспитании учащихся с использованием игровых методов можно достигнуть лишь при условии нацеленности каждой игры на решение программных задач. Условием повышения результативности дидактических игр и занимательных заданий является планомерность их проведения.

Список цитируемых источников

1. Винницкий, Ю. А. SCRATCH и ARDUINO для юных программистов и конструкторов / Ю. А. Винницкий, А. Т. Григорьев. – СПб.: БХВ-Петербург, 2020. – 176 с.: ил.
2. Голиков, Д. В. SCRATCH 3 для юных программистов. – СПб. : БХВ-Петербург, 2021. – 168 с.: ил.
3. Галанжина, Е. С. Дидактические и развивающие игры в начальной школе (+ CD-ROM) / Е. С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – 126 с.
4. Елисеева, О. Е. Обучение детей основам создания компьютерных игр на языке программирования Scratch : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : 5 – 6 классы / О. Е. Елисеева. – Минск : Народная асвета, 2017. – 166 с.
5. Scratch.mit.edu. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scratch.mit.edu/projects/505836674/>. Дата доступа: 20.01.2024.
6. Scratch.mit.edu. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scratch.mit.edu/projects/279068711/>. Дата доступа: 20.01.2024.

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Башко Оксана Николаевна, учитель

ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»

г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Аннотация. В статье рассматривается сущность понятия «функциональная грамотность», раскрывается важность формирования функциональной грамотности учащихся, даётся характеристика основных требований к содержанию учебной деятельности на уроках географии. Приводятся конкретные примеры заданий, построенных на географическом содержании и способствующих развитию функциональной грамотности.

Ключевые слова. Функциональная грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, математическая грамотность, финансовая грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции.

Функциональная грамотность обучающегося – это способность использовать знания, умения, способы и методы в действии при решении широкого круга жизненных ситуаций и обнаруживает себя за пределами учебных ситуаций, в задачах, не похожих на те, где эти знания, умения, способы приобретались.

Еще в IV веке до нашей эры древнегреческий философ Аристипп, ученик и друг Сократа, говорил о том, что «детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут».

Сегодня общество и экономика делают запрос на таких специалистов, которые хотят и могут осваивать новые знания, применять их к новым обстоятельствам и решать возникающие проблемы, то есть существует запрос на функционально грамотных специалистов.

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим индикатором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования [5].

Развитие функциональной грамотности возможно на основе сформированной академической грамотности. Развитие компетенций, являющихся основой функциональной грамотности, вплетенное в освоение предметного знания, — это не отдельная задача, а особенность учебного процесса при данном подходе. В этих условиях происходит смещение акцентов с жесткой детальной фиксации материала обучения на образовательные результаты, формулируемые в терминах деятельности учащихся: «что умеет ученик», «насколько он владеет определенными компетенциями». При этом реализации компетентностной модели

образования, способствующей развитию различных типов грамотности, в большей степени соответствует задачный подход.

Требования к освоению элементов предметного содержания по-прежнему остаются в фокусе, но чисто академических знаний уже недостаточно. Сегодня мы делаем акцент на умения применять эти знания.

Основное требование – это ежедневная работа учителя в рамках учебного процесса. Например, формирование читательской грамотности - каждый параграф учебника – это новый для ученика текст, к которому учитель должен построить группу вопросов/заданий разного уровня сложности, формирующих различные умения: находить в тексте информацию и формулировать выводы, интерпретировать информацию и применять её в новых ситуациях, в том числе, не рассмотренных в учебнике. Таким образом, процесс формирования функциональной грамотности не может быть набором отдельных уроков или набором отдельных заданий, этот процесс логично и системно должен быть «вшит» в учебную программу как обязательная составляющая.

Современному учителю необходимо иметь возможность и шанс разобраться в принципах конструирования заданий, ему надо уметь самостоятельно их составлять в зависимости от развиваемой компетенции, контекста, дидактической единицы предметного содержания, индивидуальных особенностей ученика и т. д. Владение такими инструментами позволит готовому к переменам учителю выходить на новое качество образования.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены: математическая, читательская, естественнонаучная, финансовая грамотности, глобальные компетенции и креативное мышление.

Главной характеристикой каждой составляющей является способность действовать и взаимодействовать с окружающим миром, решая при этом разнообразные задачи.

| Виды функциональной грамотности | |
|--|--|
| Читательская грамотность | Способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни |
| Естественнонаучная грамотность | Способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественнонаучными идеями |
| Математическая грамотность | Способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах: применять математические рассуждения; использовать математические понятия и инструменты |
| Финансовая грамотность | Совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни. |
| Креативное мышление | Способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффективного выражения воображения. |
| Глобальные компетенции | Сочетание знаний, умений, взглядов, отношений и ценностей, успешно применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к другой культурной среде, и при участии отдельных лиц в решении глобальных проблем |

В условиях изменения запроса на качество общего образования приоритетной целью является формирование функциональной грамотности, что подразумевает создание позитивной образовательной среды за счёт изменения подходов к обучению детей [1, с.19].

В последние годы появились новые профессии, овладение которыми предполагает формирование базовых компетенций еще в школе. Для овладения новыми современными профессиями необходимы системное мышление, междотраслевая коммуникация, умение управлять проектами, бережливое производство, работа с людьми, работа в условиях неопределенности, навыки художественного творчества и т.д. Таким образом, основными базовыми компетенциями успешной профессиональной деятельности становятся креативность, коммуникации, критическое мышление, командная работа. А эти навыки можно формировать у учащихся средствами функциональной грамотности.

В современном обществе умение работать с информацией становится обязательным условием успешности. Путь самостоятельного познавательного опыта самый продуктивный. Есть тексты вербальные, а есть графики, рисунки, схемы, диаграммы, таблицы. Учащиеся овладеют различными видами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче [4, с.89].

В географии функциональная грамотность формируется достижением, прежде всего, предметных результатов через:

- работу с текстом;

- работу с географической картой;
- работу со статистическими данными.

Одним из базовых навыков функциональной грамотности является читательская грамотность, формируемая на различных уроках, в том числе и на географии.

Формирование умения работать с текстом – это важная задача образования вообще. Ведь текст – это тот источник информации, который обязательно используется человеком любой профессии в течение всей его жизни.

Одной из проблем, существующих сегодня на уроке географии, является то, что среднестатистический ученик не хочет, не умеет читать и анализировать прочитанное.

Поэтому особое внимание на уроке следует уделять работе с текстом – учебным, художественным, научно-популярным.

В 5 – 6 классах при изучении нового материала эффективным является прием «Чтение с остановками». Текст читается дозированно, после каждой смысловой части обязательно делается остановка, вовремя «стопа» идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

В 7 – 8 классах как упрощенный вариант этого приема можно использовать составление развернутого плана ответа.

В 9 – 11 классах целесообразно использовать универсальный прием «Своя опора», сворачивающий информацию, формирующий умение выделять главную мысль, устанавливать связи между объектами; представлять информацию в «свернутом виде». С его помощью учащиеся составляют собственный логический опорный конспект по новому материалу.

Одним из главных средств обучения является учебник. Поэтому важная задача учителя – организовать работу ученика с текстом учебника.

Существуют разные виды и приемы работы с учебным текстом.

1. Комментированное чтение. Оно помогает лучше понять и усвоить сложный материал, выделить главное в тексте.

2. Составление таблицы на основе прочитанного текста: «Виды горных пород», «Природные зоны материка», «Климатические пояса»

3. Составление схемы на основе прочитанного текста: «Рельеф Земли», «Состав сферы услуг», «Машиностроение».

4. Составление планов и конспектов параграфов.

5. Создание схематичного рисунка к тексту.

6. Работа со статистическими данными, графиками, диаграммами, картами.

7. Нахождение географических ошибок в предложенном тексте.

8. Составление текста с пропущенными словами. Слова для вставки можно предложить, а можно не предлагать, что усложнит данную работу.

9. Составление кроссвордов. Учащиеся охотно составляют кроссворды по темам «Материки», «Гидросфера», «Погода», «Географические открытия».

10. Анализ текста о природных особенностях Земли.

11. Чтение и анализ карт различного содержания [3, с. 45].

С большим интересом школьники выполняют задания, в которых требуется проанализировать художественные тексты из произведений. В результате учащиеся должны определить природную зону, географический объект, описать погоду, объяснить суть или причину того или иного природного явления.

Более сложной является работа по преобразованию содержания текста в график, диаграмму, схему, таблицу, карту. А также использование этой информации для решения практико-ориентированных задач. Систематическая работа с текстом, использование различных приемов работы с текстом приведут к формированию универсальных учебных действий.

Работе с картой уделяется большое внимание на каждом уроке. Наиболее результативными можно считать следующие приемы работы:

1) «Стороны горизонта» - помогает формировать пространственные представления и лучше запомнить карту. Например:

- укажите материки западного и восточного полушарий, северного и южного;
- расположи горы мира с севера на юг: Гималаи, Пиренеи, Тибет, Кавказ, Анды, Кордильеры, Альпы, Тянь-Шань.

2) «Найди лишнее» - найти лишний географический объект и дать объяснение выбору. Например:

- Бразилия, Аргентина, Перу, Колумбия, Парагвай – Парагвай не имеет выхода к морю, остальные имеют морские порты

- Монголия, Сирия, Албания, Китай, Турция – Албания находится в Европе, остальные – в Азии.

3) Ассоциативные задания – объединить географические объекты и объяснить причину объединения.

Например:

- Буэнос-Айрес – Бухара – оба начинаются на букву «Б»

- Буэнос-Айрес – Будапешт – являются столицами государств Буэнос-Айрес – Копенгаген – оба лежат на берегу моря
- Буэнос-Айрес – Кейптаун – оба лежат в южном полушарии
- Буэнос-Айрес – Вашингтон – оба лежат в западном полушарии.

4) Логические задания – задание дается в виде списка, необходимо разделить его на группы, причем количество групп не указывается. Чем больше ученик выделяет групп, тем ценнее ответ. Например, Бразилия, Боливия, Кордильеры, Амазонка, Сенегал, Нигер, Игуасу, Миссисипи, Енисей, Гималаи, Народная, Монблан, Обь, Конго, Вьетнам, Флорида, Анды, Нил, Эквадор, Финляндия, Атакама, Великобритания, Гекла, Эльбрус, Кавказ, Дунай, Рейн, Телецкое, Боденское, Альпы, Израиль, Сахара, Каракумы и т.д.

5) Ассоциативные загадки – дается ассоциативное описание географического объекта (на что или кого похожи очертания этого объекта), а ученик должен назвать сам объект. Например:

- нос носорога – полуостров Сомали (Африка)
- лежащий тигр – Скандинавский полуостров
- сапожок – Апеннинский полуостров и т.п.

б) Немая карта – учащимся раздаются пустые контурные карты, на которых они должны:

- отметить на карте цифрами соответствующие географические объекты (учитель указывает на доске цифру – географический объект)
- написать на листочках названия географических объектов, которые указаны цифрами на выданной контурной карте.

Данные задания выполняются без использования атласов. Рекомендуется применять с 7 класса.

Для повышения навыков работы со статистическими данными лучше всего подходят следующие приёмы:

- преобразование содержания текста в график, диаграмму, таблицу, схему
- преобразование набора диаграмм в таблицу и обратная задача – преобразование таблицы в набор диаграмм
- работа со статистической матрицей данных – распределить страны из данного списка в соответствии с основными экономическими показателями, указанными в таблице, посчитать определенные статистические показатели.

Кроме этого, рекомендуется использовать общие приёмы формирования функциональной грамотности:

Географический диктант по терминам (5 – 9 классы). В младших классах учитель называет суть географического термина, а ученик должен записать название этого термина [2, с. 283].

Таким образом, уроки географии предоставляют прекрасную возможность создавать модель географически образованного человека, обладающего критическим мышлением, зрелой гражданской позицией и экологическим мировоззрением.

Разумеется, все школьные предметы дают не только определенные знания, но и способствуют формированию личности, умеющей использовать эти знания в дальнейшей жизни. Уроки географии, в том числе предоставляют уникальную возможность создавать модель географически образованного человека, обладающего критическим мышлением, зрелой гражданской позицией и экологическим мировоззрением.

Конфуций говорил: «Три пути ведут к знанию: путь подражания – это путь самый легкий, путь размышления – это путь самый благородный, и путь опыта – путь самый горький». Не следует бояться ошибок, поскольку ошибки могут дать иногда больше преимуществ, чем гладкий путь. Главное, верить в себя, свои силы и идти в нужном направлении».

Список цитируемых источников

1. Алексашина, И. Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019.
2. Баянова, Д. Н. Функциональная грамотность на уроках географии в 8-м классе / Д. Н. Баянова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 25 (420). – С. 283-285.Т
3. Гакаев, Р. А., Чатаева, М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета / Р. А. Гакаев, М.Ж. Чатаева // Научное обозрение, 2014. – № 4. – С. 45–56.
4. Теоретические основы формирования функциональной грамотности учащихся в основной школе. // [Электронный ресурс]: – режим доступа: <https://scphv.minobr63.ru/teoreticheskie-osnovy-formirovaniya-funktionalnoj-gramotnosti-uchashhixsya-v-osnovnoj-shkole>. – Дата доступа: 21.11.2023.
5. Функциональная грамотность школьников: что это и как ее развивать. // [Электронный ресурс]: – режим доступа: <https://school.kontur.ru/publications/2374>. – Дата доступа: 21.11.2023.

МИССИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА КАК ЦЕННОСТНАЯ ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ

Бринцева Валерия Викторовна, учитель

Аннотация. В данной работе рассмотрено значение миссии и профессиональной позиции молодого педагога в формировании ценностей и воспитании, а также приведены рекомендации для развития данной основы.

Ключевые слова: развитие академических навыков, саморефлексия и анализ своей работы, миссия, профессиональная позиция, эмпатия, сотрудничество.

Введение.

Молодые педагоги играют важную роль в образовательном процессе, так как они стоят у истоков формирования личности учащихся. Иметь четкую миссию и профессиональную позицию является ключевым фактором для успешной карьеры педагога. В данном докладе рассмотрим, как определить свою миссию и создать профессиональную позицию, которые помогут достичь успеха в педагогической деятельности.

Миссия молодого педагога.

Миссия – это осознанное предназначение, цель или задача, которую педагог ставит перед собой в своей профессиональной деятельности. Для молодого педагога особенно важно определить свою миссию, так как она станет отправной точкой его карьеры и поможет сосредоточить усилия на достижении конкретных целей. Несколько вопросов помогут определить миссию молодого педагога:

1. Какое влияние я хочу оказывать на учащихся?
2. Что я хочу, чтобы мои ученики запомнили после окончания образования?
3. Какую ценность я хочу внести в процесс образования?

Ответы на эти вопросы помогут сформулировать миссию, которая будет лежать в основе педагогической работы молодого специалиста.

[1, с. 20] Миссия молодого педагога заключается в предоставлении качественного образования детям и формировании их ценностных ориентаций. Она включает в себя осознание и принятие ответственности за свою профессию, и участие в развитии каждого ребенка как индивидуума. Молодой педагог должен стремиться к развитию у детей нравственных, этических и культурных ценностей, способствуя их становлению как граждан с активной жизненной позицией. Для этого должны соблюдаться следующие правила:

Создание поддерживающей и стимулирующей образовательной среды:

- Педагог должен создавать обстановку, способствующую комфортному обучению и развитию каждого ребенка.
- Обеспечение доступности образовательных ресурсов и материалов для обучения.
- Поддержка разнообразных методов обучения, адаптированных к индивидуальным потребностям учащихся.

[2, с. 76] *Развитие академических навыков и интересов:*

- Установление диалога с учащимися для определения их интересов и умений.
- Планирование и проведение уроков, стимулирующих активное участие детей в учебном процессе.
- Помощь детям в развитии навыков критического мышления, проблемного решения и творчества.

Воспитание социальной ответственности и толерантности:

- Продвижение ценностей таких, как уважение, эмпатия и сотрудничество.
- Разработка классных занятий и проектов, направленных на формирование положительного поведения и межличностных навыков.
- Включение детей в социальные и благотворительные активности вне школы для развития их активной гражданской позиции.

Постоянное профессиональное развитие:

- Участие в семинарах, тренингах и конференциях для получения новых знаний и навыков.
- Постоянное самообразование и изучение современных методик обучения.
- Общение с опытными педагогами и обмен опытом для повышения своего профессионального уровня.

[5, с. 11]

Работа в партнерстве с родителями и коллегами:

- Установление эффективного коммуникационного процесса с родителями для обмена информацией о развитии и успехах учеников.
- Коллаборация с коллегами для разработки и внедрения новых педагогических подходов и программ.
- Участие в командной работе для обеспечения согласованного образовательного процесса.

Профессиональная позиция молодого педагога.

I Определение профессиональной позиции:

[4, с. 224] **Профессиональная позиция** – это система ценностей, принципов и убеждений, которые определяют отношение педагога к своей профессиональной деятельности. Создание профессиональной позиции позволяет молодому педагогу быть уверенным в своих действиях, принимать грамотные решения и эффективно взаимодействовать с учащимися и коллегами.

Формирование профессиональной позиции:

Важно учесть следующие аспекты при формировании профессиональной позиции:

1. Обучение: молодой педагог должен стремиться к постоянному обучению и развитию своих профессиональных навыков.

2. Сотрудничество: педагог должен уметь эффективно сотрудничать с коллегами, родителями и учащимися.

3. Ответственность: педагог должен понимать свою ответственность за развитие и достижения учеников.

4. Творчество: педагог должен проявлять творческий подход в своей деятельности и создавать интересные и эффективные учебные программы.

Вся эта информация поможет формированию профессиональной позиции, которая соответствует ценностям и принципам молодого педагога.

II. Роль профессиональной позиции в воспитании.

Создание доверительной и поддерживающей атмосферы:

Профессиональная позиция молодого педагога способствует созданию доверительных отношений с учащимися. Педагог, определив свои ценности и принципы, может создать атмосферу, в которой учащиеся чувствуют себя комфортно и уверенно. Это способствует их развитию и успешному обучению.

Ориентиры для воспитания:

Профессиональная позиция служит ориентиром для педагога в вопросах воспитания учащихся. Она помогает определить, какие ценности и навыки являются ключевыми в воспитательном процессе, и разработать стратегии и методы, направленные на их развитие.

Профессиональная этика и нормы поведения:

Профессиональная позиция молодого педагога включает в себя профессиональную этику и нормы поведения, которые помогают педагогу справляться с этическими дилеммами и сложными ситуациями, возникающими в процессе образования и воспитания. Они помогают педагогу принимать взвешенные решения и строить свое профессиональное поведение на основе справедливости, уважения и ответственности.

III. Взаимодействие профессиональной позиции с учащимися, родителями и образовательной средой:

1. Взаимодействие с учащимися:

Профессиональная позиция молодого педагога служит основой для эффективного взаимодействия с учащимися. Она позволяет педагогу создать условия для развития индивидуальных способностей каждого ученика и формирования их личностной и социальной компетентности. Четко сформулированная профессиональная позиция помогает педагогу установить рамки и ожидания в поведении учащихся, а также способствует созданию приятной и доверительной атмосферы в классе.

2. Взаимодействие с родителями:

Профессиональная позиция молодого педагога также играет важную роль во взаимодействии с родителями учащихся. Педагог, четко определив свои ценности и принципы, может эффективно коммуницировать с родителями, обсуждая их ожидания и вклад в воспитание и обучение детей. Кроме того, профессиональная позиция педагога может служить поддержкой в вопросах воспитания и образования, а также помочь справиться с конфликтами и сложными ситуациями.

3. Взаимодействие с образовательной средой:

Профессиональная позиция молодого педагога также находит свое отражение в его взаимодействии с коллегами и руководством. Общение с другими педагогами и обмен опытом помогает педагогу развиваться и улучшать свою профессиональную позицию. Также, осознание своей профессиональной позиции позволяет педагогу активно включаться в работу педагогической общины и принимать участие в профессиональных проектах и мероприятиях.

[3, с.74] Профессиональная позиция молодого педагога включает осознание ее собственной роли и значимости в образовательном процессе. Она основывается на знаниях, опыте и профессиональных навыках педагога, а также на его ценностях и убеждениях.

Профессиональная позиция молодого педагога должна быть гибкой и открытой для изменений и обновления, стремясь к постоянному профессиональному росту и совершенствованию в своей области.

Значение миссии и профессиональной позиции молодого педагога в воспитании.

Миссия и профессиональная позиция молодого педагога обладает огромным значением в формировании ценностей и воспитании детей. Также служат основой для развития эмоциональной, социальной и нравственной сфер личности ребенка. Молодой педагог, опираясь на свою миссию и профессиональную позицию, может стать примером для детей и вдохновить их на самоосознание и саморазвитие.

Развитие миссии и профессиональной позиции молодого педагога.

Для развития миссии и профессиональной позиции молодого педагога рекомендуется следующее:

- Постоянное профессиональное самообразование и повышение квалификации.
- Участие в профессиональных сообществах и обмен опытом с коллегами.
- Саморефлексия и анализ своей работы.
- Чтение профессиональной литературы и изучение передовых педагогических методик.
- Развитие навыков педагогической рефлексии и эмоциональной интеллектуальности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Резюмируя вышесказанное, подчеркнем, что миссия и профессиональная позиция молодого педагога являются ценностной основой воспитания и формирования личности ребенка. Развитие профессиональной позиции молодого педагога является важным аспектом его саморазвития и вносит значительный вклад в общественное благополучие через формирование гармоничных и успешных личностей. Через осознанное выполнение своей миссии и развитие своей профессиональной позиции молодой педагог способен создать благоприятную образовательную среду, где дети смогут развиваться, осваивать ценности и начинающиеся знания, а также становиться активными и гармонично развитыми членами общества.

Список цитируемых источников

1. Игнатова Е. О. Концепция и содержание миссии педагога как условие эффективности его деятельности: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.08 // Е. О. Игнатова. Нижний Новгород, 2016. 24 с.
2. Кулюткина И. В. Миссия педагога музыкального воспитания в системе формирования ценностей личности школьников: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.08 // И.В. Кулюткина. Оренбург, 2014. 24 с.
3. Павлова А. А., Черепанова И. А. Профессиональная педагогическая позиция как фактор развития профессионализма молодого специалиста // Сибирский педагогический журнал. 2018. №6(87). С. 75-79.
4. Пестова Е. В. Профессиональная позиция учителя как фактор эффективности педагогической деятельности // Е.В.Пестова. Педагогическое образование и наука, 2015. № 9. С. 224-229.
5. Ларина А. С. Миссия педагога как основа его профессионализма // А. С. Ларина. Педагогика. 2016. № 1 (107). С. 9-14.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Бубенец Елена Анатольевна, учитель

ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»

г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Аннотация. Долгое время в практике обучения чтению учащихся младшего школьного возраста акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать информацию и понимать ее.

Уметь учиться сегодня – это не только умение хорошо читать, но и умение читать для поиска нужной информации в тексте для получения новых знаний, обогащения интеллекта, общего развития. Следовательно, процесс чтения должен быть осмысленным.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функционально грамотная личность – это человек, который способен использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения жизненных задач, общения и социальных отношений, самостоятельного принятия решений, умеющий нести ответственность за себя и своих близких, мобильный, способный быстро адаптироваться в условиях постоянно меняющегося мира.

И именно в начальной школе закладываются основы функциональной грамотности идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – говорению и слушанию, письму и чтению; формирование приемов математической деятельности у учащихся начальной школы, реализующей компетентный подход в обучении.

Ключевые слова: функциональная грамотность, функционально грамотная личность, смысловое чтение, читательская грамотность.

ВВЕДЕНИЕ

Существуют разновидности функциональной грамотности: читательская, математическая, естественно - научная, компьютерная, юридическая, экономическая. Среди этих разновидностей читательская грамотность занимает самое особое место и является ключом к другим видам функциональной грамотности.

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотной личности, человека, который свободно ориентируется в окружающем мире и действует в соответствии с общественными нормами, потребностями и интересами. Одним из путей развития читательской грамотности является

смысловое чтение. Это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон текста.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Сущность понятия «функциональная грамотность» у обучающихся на первой ступени общего среднего образования

Наравне с классическим определением «грамотность», возникло представление «функциональная грамотность».

Термин «функциональная грамотность» был введен ЮНЕСКО в 1957 году наряду с понятием «грамотность» (устойчивой характеристикой личности, представляющая собой навыки чтения, письма, счета и работы с документами), а также «минимальная грамотность» (способность читать и писать простые сообщения). Отличительной особенностью функциональной грамотности является ее ситуативность, т.е. умение личности действовать по ситуации. Еще в 435 году до н.э. Аристипп Киренский, древнегреческий философ, эстет и ценитель образованности, отмечал, что учащихся нужно учить тому, что пригодится им, когда они вырастут. Знания и навыки, которые понадобятся образованному человеку через 20 лет, будут существенно отличаться от того, что школа может предложить сейчас. Фактически мы не можем предсказать, какими будут эти знания и навыки.

Установленные требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности. Один из метапредметных результатов начального образования звучит так: «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации составлять тексты в устной и письменной формах», а в стандарте основного образования один из метапредметных результатов сформулирован как «смысловое чтение».

Это означает, что на каждом предмете должна вестись работа по формированию и развитию умений смыслового чтения [3, с.10].

Условия формирования функциональной грамотности у обучающихся на первой ступени общего среднего образования

Понятие «функциональная грамотность» в последнее время приобрело значительную актуальность и новое содержание в связи с разработкой проблемы развития функциональной грамотности.

Процесс формирования функциональной грамотности средствами учебных предметов начальных классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе формирования навыков мышления.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого учащегося мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение.

Функциональная грамотность – это понятие, которое подразумевает наличие у обучающегося способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста, в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений, а так же для дальнейшего обучения и получения новой информации при изучении естественных наук и др.[4,с.42].

И именно в начальной школе закладываются основы функциональной грамотности идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – говорению и слушанию, письму и чтению; формирование приемов математической деятельности у учащихся начальной школы, реализующей компетентностный подход в обучении. Перед школой, таким образом, стоит непростая задача – социально сориентировать личность учащегося, интегрируя связь образования с многоплановой человеческой деятельностью.

Функциональная грамотность рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности.

При формировании функциональной грамотности важно делать опору на реализацию индивидуального образовательного маршрута с использованием современных образовательных технологий, интерактивных, инновационных, проектно-исследовательских технологий. А современный урок строить путем вовлечения каждого учащегося в активную познавательную и творческую деятельность, получения самостоятельно знаний учащимися, при помощи которых формируется функциональная грамотность и которые можно использовать в различных жизненных ситуациях.

Читательская грамотность – это первая ступень в функциональной грамотности. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Главная задача учителя - научить ученика учиться. В свое время В.А.Сухомлинский писал: «Страшная это опасность – безделье за партой: безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы – это развращает, морально калечит человека, и ни школьная бригада, ни мастерская, ни школьный участок – ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, - в сфере мысли».[7,с.25]

Отмечая сложность процесса чтения, большинство исследователей выделяют две его стороны: техническую и смысловую. Техническая сторона предполагает оптическое восприятие, воспроизведение

звуковой оболочки слова, речевые движения, то есть декодирование текстов и перевод их в устно-речевую форму. Смысловая сторона включает в себя понимание значения и смысла отдельных слов и целого высказывания или перевод авторского кода на свой смысловой код. По словам В.А.Сухомлинского, «кто не умеет читать – тот не умеет мыслить». Поэтому важно научить учащегося читать осмысленно. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда учащийся владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь, а в дальнейшем и письменная.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Методические аспекты формирования функциональной грамотности в процессе смыслового чтения у обучающихся на первой ступени общего среднего образования

Смысловое чтение – фундамент всех образовательных результатов. Такое чтение подразумевает использование основных приемов и методов инновационной технологии: технологии критического мышления. Ценность данной технологии состоит в том, что она учит учащихся слушать и слышать, рассуждать на заданные темы, писать тексты, развивает речь, дает возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает обучающихся к действию. С помощью этой технологии мы можем совершенствовать навыки смыслового чтения и работы с текстом [4,с.32].

При смысловом чтении текста используются различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное.

Вся работа с текстом делится на 3 этапа:

1. этап. Работа с текстом до его чтения.
2. этап. Работа с текстом во время чтения.
- 3 этап. Работа после чтения текста.

Обучение смысловому чтению и работы с текстом учащихся требует от детей понимания, различения и умения работать с различными типами текста.

1. Сплошные тексты (без визуальных изображений): описание (художественное и техническое); повествование (рассказ, отчет, репортаж); объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация); аргументация (научный комментарий, обоснование); инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

2 Не сплошные тексты (с визуальными изображениями): информационные листы (расписания, каталоги и др.); расписки (билеты, накладные, квитанции); призывы и объявления (приглашения, телеграммы и др.); таблицы и графики; списки; карты.

Рассмотрим стратегии смыслового чтения:

Стратегии предтекстовой деятельности (нацелены на постановку задач чтения, выбор вида чтения, актуализацию знаний и опыта ученика, на создание мотивации к чтению): мозговой штурм, глоссарий, работа с эпиграфом, ориентиры предвосхищения содержания текста, батарея вопросов (вопросы для припоминания, предваряющие вопросы), рассечение вопроса «Учить видеть слово» (поиск в тексте непонятных слов, выражений и выяснение их смысла, слов в переносном значении и т.п.) [3,с.29]. Сюда относится и анализ заголовка текста до начала чтения (ответы на вопросы: «Что нам уже известно об этом? Что можно предположить, исходя из предыдущих знаний? О чем можно судить по характеру заголовка?»).

Стратегии развития словаря: обзор словаря, аналогия, постепенная догадка по контексту.

Стратегии текстовой деятельности – это чтение вслух (попеременное чтение), чтение про себя с вопросами, чтение с остановками, чтение про себя с пометками.

Стратегии послетекстовой деятельности – это вопросы после текста, отношения между вопросом и ответом, тайм-аут, проверочный лист, план, пересказ, самостоятельное составление схем, рисунков, таблиц, опорных схем по текстам.

Общеучебные стратегии (знаю–хочу узнать – узнал): развитие речевого аппарата; расширение оперативного поля чтения; развитие правильности, безошибочности восприятия текста; развитие смысловой догадки (антиципации); развитие скорости чтения при чтении вслух и молча; развитие внимания и памяти в процессе восприятия.

Хочется рассмотреть самые широко используемые приёмы смыслового чтения.

Прием «Ассоциативный куст». Учитель дает ключевое слово или заголовок текста, учащиеся записывают вокруг него всевозможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи. Тем самым этот прием позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную деятельность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

Прием «Тонкие и толстые вопросы». «Тонкие» (простые?, односложные, требующие фактического ответа (Кто? Что? Когда? Как звать и т.д.). «Толстые» вопросы требуют обстоятельного развернутого ответа, т.е. многосложные. (Например: Почему Вы так думаете? Что будет, если? и т.д.).

Прием «Ромашка Блума» помогает научить учащихся задавать вопросы. Ромашка состоит из 6 лепестков-вопросов: творческого, объясняющего, уточняющего, простого, практического, оценочного. Учащиеся на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть

индивидуальной, парной или групповой. С помощью 6 вопросов можно выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции.

Прием Семантический граф. Это способ систематизации героев произведения и связей, которые их объединяют.

Также можно использовать прием «Инсерт» (по-другому называется чтение текста с пометками). Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками на полях. V – я это знаю, + новая информация для меня, - я думал по-другому, ? – это мне не понятно, нужны объяснения, !-это меня удивило..

Следующий прием «Дневник двойных записей» позволяет обучающимся при первичном восприятии текста параллельно записывать личные комментарии к событиям, происходящим в тексте. В первую колонку обучающиеся записывают фразу или слово, которые привлекли внимание. Во второй колонке: поясняют, почему эта фраза, слова привлекли его внимание, какие чувства вызвали они?

После прочтения текста можно использовать следующие приемы:

«Кластер» - выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке.

«Интеллект-карта», которая может быть представлена как ментальная карта, диаграмма связей, отражающих системные связи между целыми и частями текста. С помощью ментальных карт можно структурировать любой материал - от простого до сложного.

Прием «Синквейн» предназначен для того, чтобы обобщить сведения учащихся после прочтения текста новой информации. В основу берется ключевое слово, заголовок текста и составляется пятистишие.

Прием «Шесть шляп мышления». Его разработал британский психолог Эдвард де Боно, консультант в области творческого мышления. При использовании его учащиеся учатся находить в тексте: положительные, отрицательные факты, выражать свои чувства и эмоции, правильно излагать текст. Таким образом, учащиеся стараются видеть, слышать, почувствовать представленную информацию [3,с.45].

В научной литературе «стратегии смыслового чтения» понимаются как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Сущность стратегий смыслового чтения состоит в том, что стратегия имеет отношение к выбору, функционирует автоматически на бессознательном уровне и формируется в ходе развития познавательной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Функциональная грамотность является способностью человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии личности. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. В задачах учителя не преподносить знания обучающимся, а создать условия самостоятельного добывания знаний.

Следовательно, смысловое чтение может рассматриваться как один из методов формирования функциональной грамотности. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром.

Систематическая работа по развитию смыслового чтения на уроках является эффективным средством общего развития учащихся и их успешного обучения по многим предметам в школе. На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого обучающегося мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, сериация, отрицание, ограничение.

Список цитируемых источников

1. Асмолов, А. Г. Чтение в составе универсальных учебных действий // Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010. – 81 с.
2. Гальперин, П. Я. Методы обучения и умственного развития учащихся / П. Я. Гальперин. – М. : МГУ, 2009. – 82 с.
3. Галян, С. В. Метапредметный подход в обучении школьников / С. В. Галян. – Сургут, 2014. – С. 5–12.
4. Громова, О. П. Развитие информационной грамотности учащихся в школьной и детской библиотеке / О. П. Громова // Первое сентября. – 2006. – № 17. – С. 42–49.

5. Дичковская, И. Н. Инновационные педагогические технологии : учеб. пособие / И. Н. Дичковская. – К. : Академвидав, 2004. – 352 с.
6. Самсонова, Т. В. Смысловое чтение как основа формирования и развития навыков функциональной грамотности : методич. пособие / под ред. Т. В. Шатина, О. А. Приказчикова, А. А. Парамонова. – Саранск : ЦНППМ, 2022. – 32с.
7. Сметанникова, Н. Н. Стратегияльный подход к обучению чтению. Междисциплинарные проблемы чтения и грамотности / Н. Н. Сметанникова. – М., 2005. – 509 с.
8. Сметанникова, Н. Н. Стратегия воспитания Лидеров чтения / Н. Н. Сметанникова. – М. : МДК, 2007. – 76 с.
9. Халперн, Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – СПб.: Питер, 2000. – 35с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

*Вагина Оксана Александровна, преподаватель
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация*

Аннотация: Настоятельная потребность общества в творческой инициативе личности, обуславливает необходимость в теоретической разработке проблемы развития творческих способностей подрастающего поколения. В статье рассматриваются условия для развития творческих способностей младших школьников на уроках окружающего мира.

Ключевые слова: творчество, способности, младший школьник, задатки.

Наличие творческих способностей позволяют младшему школьнику не только успешно взаимодействовать с другими людьми, эффективно обучаться и адаптироваться к различным жизненным ситуациям, но и осваивать новые виды деятельности, что, в свою очередь, способствует развитию психических процессов и свойств личности.

Несмотря на значительный интерес исследователей к проблеме развития творческих способностей личности, отдельные её аспекты изучены недостаточно. В ходе теоретического анализа научно-методической литературы было выявлено противоречие между имеющимися возможностями для развития творческих способностей младших школьников, заложенными в содержании программы курса «Окружающий мир», и недостаточной разработкой педагогических условий реализации этого процесса. Не менее актуальной является, и проблема поиска новых методов и приёмов развития творческих способностей младших школьников.

Цель исследования: изучение методики формирования творческих способностей младших школьников в процессе изучения окружающего мира».

У каждого ребёнка наблюдаются свойственные только ему творческие задатки. Это зависит от многих факторов: нервной системы, её «гибкости»; эмоциональности; темперамента; наследственности и т.д. И далеко не последнюю роль играет окружающая ребенка среда, особенно семья. Для развития способностей следует пройти ряд этапов, от самого низкого до самого высокого. Для достижения высокого уровня, необходимо достаточно их сформировать на предыдущем уровне, который выступает в качестве своеобразного задатка [3, с. 21].

Известно, что детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи, как отечественные, так и зарубежные, подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем, особенно в эстетическом развитии личности ребенка. Создание чего-то инновационного, нестандартного, ценного происходит в различных видах творческой деятельности, этому помогают художественно – творческие способности. Возможность воплощать идею, определяющую внутренний мир самого ребёнка и его эстетическое отношение к миру отражает основную цель развития художественно – творческих способностей.

Творчество предполагает наличие способностей и задатков. Под задатками следует понимать необходимые условия для развития способностей. Индивидуально-психологические особенности личности, которые являются основой успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности, определяются, как способности.

Можно сделать вывод, что развитие творческих способностей детей является неотделимой частью общественной жизни. **Творчество** – это процесс деятельности человека, производящий качественно новые духовные и материальные ценности, где особую роль в процессе развития творческих способностей занимает деятельность учреждений.

Особенности развития творческих способностей у младших школьников заключаются в следующем:

1) творческие способности ребенка развиваются в процессе его взаимодействия с окружающей средой. Природа творчества связана с открытием, которое имеет значение для конкретного человека, в то время как это «открытие» давно известно другим людям. Особенно это происходит в детстве, так как ребенок буквально открывает мир: он переживает, радуется, общается, ищет пути решения различных проблем. Творчество

подразумевает новое видение, новое решение, новый подход, то есть готовность отказаться от привычных стереотипов восприятия, мышления, поведения. Именно во взаимодействии ребенка с окружающей средой начинают развиваться творческие способности.

2) с психологической точки зрения младший школьный возраст считается благоприятным периодом для развития творческих способностей, поскольку в этом возрасте дети чрезвычайно любопытны, у них есть большое желание узнать об окружающем их мире. Накопление опыта и знаний является необходимой предпосылкой для творческой деятельности, кроме того, мышление младших школьников более свободно, чем мышление детей более взрослых: оно еще не подавлено догмами и стереотипами, оно более независимое;

3) развитие творческих способностей у детей происходит в процессе воспитания и обучения. Если подобрать подходящие методы, то это будет способствовать более высокому уровню развития творческих способностей детей, но оно будет эффективным только в том случае, если это целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд педагогических проблем, направленных на достижение конечной цели;

4) творческие способности ребенка формируются путем усвоения содержания материальной и духовной культуры, науки, искусства, техники в процессе обучения;

5) игры дают начальный импульс развитию творческих способностей. Игра – это область творчества. Именно в игре проявляется гибкость и оригинальность мышления;

6) предоставление ребенку полной свободы в выборе видов деятельности, определение последовательности ее осуществления. Тогда желание, интерес ребенка, эмоциональный подъем послужат надежной гарантией того, что уже большое умственное напряжение не приведет к переутомлению и принесет пользу. Также продолжительность занятий способствует более успешному развитию творческих способностей у детей.

Таким образом, раскрывая особенности развития творческих способностей детей младшего школьного возраста, приходим к выводу, что данный возраст является наиболее благоприятным для развития творческих способностей. Так же следует помнить, что существуют определенные особенности развития творческих способностей младших школьников, которые следует учитывать при работе с обучающимися.

Важным показателем творческих способностей являются условия для их развития.

Выделяют следующие **условия развития творческих способностей** в процессе обучения:

1) предоставления свободы выбора; среда, окружающая ребёнка.

2) различные методы (диалогические формы обучения, организация дискуссий, проблемный диалог, проблемные ситуации, постановка вопроса и т.д.).

3) творческий потенциал самого учителя, его тактичность.

Характеристика условий развития творческих способностей:

Первое условие – насколько возможно, заранее окружить ребёнка такой средой и такой системой отношений, которые бы стимулировали самую разнообразную его творческую деятельность.

Второе, чрезвычайно важное условие вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил.

Третье – ребёнку надо предоставлять большую свободу в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов работы и т.д.

Четвертое – предоставляя ребёнку свободу не только не исключает, а наоборот предполагает не навязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых. Но нельзя делать за ребёнка то, что он сам может сделать, думать за него, когда он сам может додуматься. Важно развивать самостоятельность детей с раннего школьного возраста.

Сегодня необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи.

Развитие творческих способностей в первую очередь зависит от чуткого, тактичного, всепонимающего учителя, его творческого потенциала. Поэтому перед учителем любой ступени и любого предмета стоят следующие задачи:

- замечать любые творческие проявления учеников;
- создавать условия для развития творческих способностей на уроках; «нестеснённое слово» ребёнка, открытый диалог на уроках, свободная мысль - являются неперенными условиями детского творчества.

На первых порах возникают проблемы и трудности, обуславливаемые тем, что не каждый семилетний ребёнок открыт к творчеству, например, из-за недоразвития внимания и воображения. Чтобы скорректировать эти недостатки и активизировать работу всех детей (даже самых слабых), нужно вводить в уроки такие формы работы, которые бы не только развивали, подвигали к творчеству, но были бы доступны и интересны каждому. Таких форм существует множество, но одной из самых благодатных была и остаётся игра.

Учитель должен обеспечить успешное включение в традиционную технологию обучения элементов творческой деятельности, направленных на развитие творческих способностей учащихся [2, с. 44]. До начала организации творческой деятельности, учащихся с целью развития их творческих способностей, учитель должен явно представлять конечный результат такой деятельности, организуемой им в «зоне ближайшего развития».

Большую роль по развитию творческих способностей играют сочинения. Сочинять, создавать сочинения - значит приводить свои знания в порядок. Именно сочинения - высшая форма проявления творческих способностей.

Проявление и развитие творческой активности школьников во многом зависит от окружения, в котором ребёнок находится в школе. Творчески активные обучающиеся склонны задавать вопросы, высказывать мнения, не соглашаться с учителем и как результат они психологически отвергаются в классе [1, с. 78].

Главная роль в создании благоприятного климата для развития творческих способностей в классе принадлежит учителю. Если учитель будет против проявления творческой активности ученика, то творческое начало ребёнка может быть подавлено. Поддержка и развитие творческой активности у учащихся может осуществляться различными путями. Учитель поддерживает и улучшает самооценку и самоуважение каждого ребёнка в проявлении творчества. Показывает, что оригинальность является важной чертой творчества.

Таким образом, в младшем школьном возрасте происходят изменения в познавательной, эмоциональной, мотивационной сферах. Из выше изложенного следует, что развитие творческих способностей идет в процессе творческой деятельности, процесс обучения способствует развитию творческих способностей, если в него включаются элементы творческой деятельности. Важно соблюдать учителем определенные условия для эффективного развития творческих способностей, обучающихся на уроке окружающего мира. Если учитель не будет этого делать, то не все дети младшего школьного возраста смогут раскрыть в себе творческий потенциал.

Список цитируемых источников

1. Борзова, В. А. Развитие творческих способностей у детей.–Самара: Самарский дом печати – 2012. – 316 с.
2. Зак А. З. Методы развития способностей у детей.–М. : 2014. – 256 с.
3. Левин, В. А. Воспитание творчества. – М.: 2013.–228 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДУКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

*Гоголушко Светлана Ивановна, учитель
ГУО «Средняя школа №16 г. им. П.М. Машерова»
г. Лида, Гродненская область, Республика Беларусь*

ВВЕДЕНИЕ

Проблема развития учебных способностей школьников всегда являлась одной из наиболее актуальных. Известно, что темп человеческого развития замедляется с годами, и упущения в раннем возрасте невосполнимы на последующих этапах возрастного становления. И чем полнее будут реализованы потенциальные возможности школьника, тем больших успехов личность сможет добиться в жизни.

Учебный процесс строится на передаче информации, поэтому и роль наглядного представления информации в обучении велика. Принцип наглядности является одним из ведущих в педагогике. Использование таблиц, схем, рисунков способствует быстрому запоминанию и осмыслению изучаемого материала. С учетом современных технических возможностей идея визуализации информации в процессе обучения приобретает новые черты.

Одной из эффективных технологий активизации обучения является технология визуализации учебной информации, образовательное значение которой достаточно велико и отвечает современным требованиям.

Установленные требования к результатам учащихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципа метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Учитель сегодня должен уметь конструировать новые задания, направленные на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

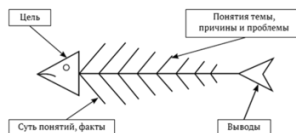
Современные требования к уроку ставят перед нами задачу, научить учащихся самостоятельно добывать знания, находить новое в различных источниках, сопоставлять, делать выводы, уметь формулировать вопросы. Способность к творческой деятельности вызывает успех, который в свою очередь, поддерживает интерес к процессу творчества.

Учебный предмет «Трудовое обучение» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт учащимся представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий). Кроме освоения теоретического материала, много внимания уделяется работам прикладного характера.

Оказалось, что добиться хороших результатов невозможно без метапредметного подхода.

Метапредметные компетенции учащихся, формируемые на уроках трудового обучения– это развитие познавательных интересов, творческих, конструкторских способностей, технического и художественного мышления, умений применять полученные знания в процессе выполнения различных видов деятельности.

Для **формирования метапредметных компетенций** на уроках трудового обучения при изучении теоретического материала можно использовать и приёмы визуализации. Такие как,
 - Приём **фишбоун** по теме «Машинные швы» 9 класс



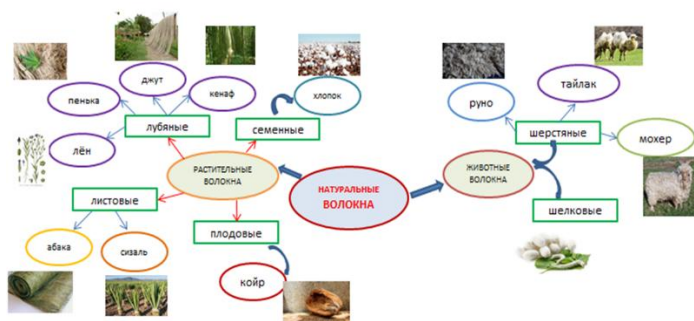
- Составить **тарсию** (интеллектуальную головоломку) по разделу «основы приготовления пищи» и по разделу «Основы приготовления пищи»



- Составить **Гексы** по теме «Сервировка стола»



- Задание для групп составить **интеллект-карту** по теме «Натуральные волокна» 6 класс



Применение таких приемов дает возможность формировать у учащихся не только предметные, но и личностные и метапредметные компетенции.

Для того чтобы сформировать метапредметные компетенции надо развивать у учащихся универсальные учебные действия.

Достижение таких результатов становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий через **продуктивные задания**.

К продуктивным заданиям относятся упражнения, отличающиеся от стандартных. Учащимся приходится применять знания в измененной или новой, незнакомой ситуации, осуществлять более сложные мыслительные и практические действия (например, изготовление изделий, отличающихся от образца), создавать новый продукт (разработка нового изделия). В процессе работы над продуктивными заданиями учащиеся приобретают опыт творческой деятельности.

На уроках трудового обучения используются различные виды продуктивных заданий, например:

- моделирование изделия на базе основы
- построение выкроек в натуральную величину
- разработка различных технологических схем пошива одного и того же изделия
- украшение изделия различными элементами декора: вышивка, аппликация и др.

Дифференцированная работа организуется следующим образом. Чаще всего учащимся с низким уровнем обучаемости (1-я группа) предлагаются репродуктивные задания, а учащимся со средним (2-я группа) и высоким (3-я группа) уровнем обучаемости – творческие задания. Можно предложить продуктивные задания всем учащимся. Но при этом учащимся с низким уровнем обучаемости предлагаются задания с элементами творчества, в которых нужно применить знания в измененной ситуации, а остальным – творческие задания на применение знаний в новой ситуации.

1. Приведу примеры дифференцированных работ с использованием типов продуктивных заданий:

Пример 1

Даны несколько предметов одежды и аксессуаров на карточках.



Задание для 1-й группы. Подобрать из них элементы костюма.

Задание для 2-й группы. Подобрать из них элементы костюма и добавить к нему аксессуары.

Задание для 3-й группы. Выполнить задание для 2-й группы. Подумать, в каком случае будет уместно одеть данный ансамбль.

Пример 2. Даны образцы материалов.



Задание для 1-й группы. Определить из каких волокон состоят образцы и назвать переплетения.

Задание для 2-й группы. Определить волокна и переплетения, назвать, где применяются данные ткани.

Задание для 3-й группы. Выполнить задание для 2-й группы, выполнить наброски моделей.

2. Дифференциация учебных заданий по уровню сложности.

Как правило, дифференциация по объему сочетается с другими способами дифференциации.

Пример 1. Основное задание: Составление меню на один день.

Дополнительное задание для 3-й группы : Подумайте, как оно может различаться в связи с порой года (зима – лето).



Проектная деятельность как средство формирования метапредметных умений и навыков.

Основная задача проектирования: сформировать у учащихся систему интеллектуальных и общетрудовых знаний, умений и навыков, воплощенных в конечные потребительские предметы и услуги, способствовать развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности.



Преимущества проектной деятельности:

- ✓ укрепление межпредметных связей;
- ✓ дифференциация деятельности, увеличение интереса к предмету;
- ✓ развитие творческой активности;
- ✓ переход от репродуктивной к преобразующей деятельности во время выполнения различных технологических операций.

Таким образом, применение проектной деятельности в учебном процессе формирует метапредметные умения и навыки, включающие в себя умение решать нестандартные проблемы; соответствовать требованиям к коммуникационному взаимодействию и сотрудничеству.

Такой способ дифференциации предполагает следующие виды усложнения заданий для учащихся: например, 1-я группа выполняет прихватку по образцу, а 2-я и 3-я – самостоятельно ее разрабатывают

- 1 группа – выполняют прихватку по образцу
- 2 группа – выполняют прихватку по образцу, добавив декор по самостоятельно составленному рисунку.
- 3 группа – творческий проект с презентацией своей работы

3. Дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся.

Большинство заданий в современных учебных пособиях построено так, что они содержат в себе и продуктивную, и репродуктивную часть, поэтому имеется возможность использования дифференциации по уровню творчества.

Так, на уроке по изучению темы «Выбор модели швейного изделия. Диванная подушка», продуктивное задание: учащимся предлагается разбиться на группы, совместно разработать **постерную презентацию**, используя материал из учебного пособия, коллекцию моделей подушек и представить результаты своей работы в виде постера. Каждый участник группы находит ответы на один из пунктов постера.

Постер – (от англ. *poster*) - обозначает плакат или афишу рекламного характера.

Постерная презентация – представление какой-либо информации в виде постера, выполненного с помощью техники коллажа. При создании постера можно использовать картинки, слова, словосочетания, знаки, символы, лозунги. Этот метод можно использовать на всех этапах обучения, в зависимости от ваших целей и задач урока.



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Можно сделать вывод: все приведенные примеры продуктивных заданий нацелены не на закрепление знаний, а на обучение учащихся к их применению. При этом знание перестает быть результатом и становится средством развития личности, мотивирует учащихся на активные действия, которые способствуют достижению метапредметных результатов в образовании.

ФАЛЬКЛОР ЯК СРОДАК ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ ДАШКОЛЬНІКАЎ

Грышчанкова Алена Віктараўна, выкладчык

Горацкі педагагічны каледж УА «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А.Куляшова»

аг. Леніна, Горацкі раён, Магілёўская вобласць, Рэспубліка Беларусь

Анатацыя. Беларускі народ мае багатую фальклорную спадчыну, створаную спецыяльна для дзяцей. Далучэнне дзяцей да народнай культуры з’яўляецца сродкам фарміравання ў іх патрыятычных пачуццяў і развіцця духоўнасці.

Ключавыя словы: грамадзянска-патрыятычнае выхаванне; фальклор; дашкольны ўзрост.

У Законе Рэспублікі Беларусь “Аб адукацыі” сцвярджаецца, што “адукацыя і выхаванне ажыццяўляюцца на аснове культурных традыцый і каштоўнасцей беларускага народа...”, у дзіцячых дашкольных установах рэспублікі забяспечваецца выхаванне дзяцей праз іх далучэнне да беларускай мовы, культуры, традыцый...” [3, с.5].

Адной з асноўных задач выхавання і навучання, якую ставяць перад сабой установы дашкольнай адукацыі, з’яўляецца грамадзянска-патрыятычнае выхаванне дзяцей [1].

Патрыятызм у сучасных умовах – гэта, з аднаго боку, адданасць сваёй Айчыне, а з другога, – далучэнне да нацыянальных каштоўнасцей, традыцый, захаванне культурнай самабытнасці свайго народа.

Асноўны змест грамадзянска-патрыятычнага выхавання рэалізуецца ў наступных накірунках, вызначаных праграмай дашкольнай адукацыі: фарміраванне ўсведамлення сваёй этнічнай прыналежнасці да пэўнай культуры, народа праз азнаямленне з родным краем, яго прыродай; выхаванне паважлівых адносін да сваіх бацькоў, продкаў і ўзбагачэнне ведаў пра родны край; далучэнне да ўсіх відаў нацыянальнага мастацтва; узбагачэнне маўлення дзяцей на аснове твораў беларускага фальклору [3, с.7-8].

Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне дзяцей – працэс доўгі і складаны. Выхаванне наступных пакаленняў немагчыма без выкарыстання педагагічнага вопыту продкаў. Яшчэ выдатны рускі педагог К.Д.Ушынскі адзначаў, што “...выхаванне, калі яно не хоча быць бяспільным, павінна быць народным”.

Важнае месца ў вырашэнні задачы патрыятычнага выхавання дашкольнікаў належыць сродкам вуснай народнай творчасці.

Фальклор - асноўнае багацце нашых продкаў, дзякуючы якому захоўваецца пераемнасць традыцый, ажыццяўляецца сувязь пакаленняў.

Беларускі фальклор – гэта душа беларускага народа. У ім адлюстравана само жыццё. Ён адрозніваецца сваёй чысцінёй і непасрэднасцю. Знаёмства з фальклорнымі творамі заўсёды ўзбагачае. Таму, чым раней сутыкнецца з імі дзіця, тым лепш. Дзеці вельмі чуйна рэагуюць на кожнае слова, якое чуюць ад дарослага.

У вуснай народнай творчасці як нідзе лепш перададзены асабістыя рысы характару беларуса, яго маральныя каштоўнасці, ўяўленні аб дабрыві, прыгажосці, справядлівасці, працавітасці, адданасці. У фальклорных творах народ заўсёды асуджаў гультайства, сквапнасць, злосць, зайздрасць, глупства, ганарлівасць, нежаданне вучыцца новаму, непаважлівае стаўленне да людзей. У іх вельмі добра рэалізаваны прынцып “навучыць забяўляючы”. Далучэнне да скарбаў народнай культуры будзе садзейнічаць фарміраванню правільнага, здаровага светапогляду дзяцей, дапаможа выхаванню эстэтычнага густу, сфарміруе лепшыя жыццёвыя каштоўнасці. Фальклор выклікае ў дзяцей станоўчыя эмоцыі, фарміруе ў іх ўнутранную падрыхтаванасць да ўспрымання народнай культуры. Галоўнай задачай педагога з’яўляецца ўменне зацікавіць дзяцей, не прымушаючы іх, не навязваючы ім асабістых поглядаў, густаў.

Для кожнага дзіцячага ўзросту народ распрацаваў свае мастацкія жанры. Аднымі з першых у жыццё дзіцяці ўваходзяць творы малых фальклорных жанраў. Да іх адносяць мініяцюрныя паэтычныя творы, створаныя для дзяцей, якія маюць канкрэтны педагагічны кірунак (забаўляючы, калыханкі, скарагаворкі, загадкі). Яны не толькі ўпрыгожваюць мову педагога, робяць яе вобразнай і прыгожай, але і прыцягваюць увагу дзяцей.

Першымі ўзорамі мастацкага слова, якія ўваходзяць ў жыццё дзіцяці з’яўляюцца калыханкі. Яны развіваюць слых дзяцей, а таксама знаёмяць іх з навакольным светам, які падаецца ў даступных і зразумелых вобразах.

Побач з калыханкамі выкарыстоўваюцца забавляючыя забавляючыя. Забавляючыя, пятушкі прыносяць радасць дзецям, выклікаюць у іх жаданне паўтараць словы за дарослымі, выконваць заданні выхавальніка, удзельнічаць у агульных гульнях. Пятушкі выкарыстоўваюцца педагогамі ў розных рэжымных момантах: пад гукі гэтых вершаў і песень дзеці ахвотна мыюцца, прымаюць ежу, займаюцца. Жыццё дзіцяці становіцца цікавейшым, ярчэйшым, а ў яго самога лепш развіваюцца памяць, мысленне, увага, маўленне, а калі яно выконвае канкрэтныя рухі, то развіваюцца каардынацыя, узгодненасць, спрытнасць.

У беларускім дзіцячым фальклоры шмат прыказак і прымавак. Дзеці з інтарэсам успрымаюць іх кароткі змест. Многія прыказкі і прымаўкі маюць павучальнае значэнне: яны ўсхваляюць працавітасць, гаспадарлівасць, умельства, вучаць любіць родны край, Радзіму, асуджаюць гультайства, зайздрасць. Падбіраюцца яны па канкрэтнай тэме: пра Радзіму, працу, хлеб, навуку, поры года, з’явы прыроды, народныя прыкметы. Павучальнасць прыказак і прымавак разумеецца дзецьмі паступова, і глыбіня іх разумеецца ў большай меры залежыць ад таго, наколькі часта выкарыстоўваюцца яны ў патрэбных момантах.

Яркую акрэсленую выхаваўчую накіраванасць маюць беларускія народныя песні. Праз іх тэксты, лексіку дзеці ўзбагачаюць уяўленні аб наваколлі, прыродных з’явах, знаёмяцца з прыладамі працы, беларускімі назвамі месяцаў, дзён тыдня, нацыянальнымі стравамі, значна пашыраецца актыўны слоўнік. Праз песню дашкольнікі знаёмяцца з лепшымі рысамі характару беларусаў: шчырасцю, чуласцю, сціпласцю, уважлівасцю.

Беларускія народныя гульні – адзін з самых старажытных сродкаў выхавання. Яны перадаюцца з пакалення ў пакаленне і цесна звязаны з навакольным асяроддзем, бытам і працоўнай дзейнасцю людзей, раскрываюць характар, звычкі і традыцыі беларусаў.

Загадкі як форма фальклорнай творчасці дапамагаюць увесці дзяцей у навакольны свет, развіць фантазію, прымушаюць думаць, вучаць быць назіральнымі.

Беларускім народным казкам уласцівыя глыбокая народная мудрасць, высокая паэтычнасць вобразаў, нязломная і светлая вера ў чалавека, у яго сілы і магчымасці, маральная чысціня. Праз іх дзеці даведваюцца пра побыт, культуру, традыцыі і ўяўленні беларусаў у ранейшыя часы [4].

Актыўны ўдзел у народных святах, а таксама правядзенне гутарак, у працэце якіх дашкольнікі знаёмяцца з народнымі святамі (“А мы жыта жалі”, “Каляды”), узбагачае веды дзяцей пра традыцыі, гісторыю Беларусі.

Знаёмства дашкольнікаў з казкамі, забаўлянкамі, народнымі песнямі, гульнямі, прыкметамі ў дашкольнай установе арганізуецца ў час правядзення спецыяльна запланаваных заняткаў, падгрупавой работы, індыўдуальных гутарак, гульняў. Дадзеная работа патрабуе арганізацыі спецыяльных умоў, стварэння асяроддзя, якое забяспечыць яркую вобразнасць і нагляднасць, комплекс адчуванняў і эмацыянальных перажыванняў дзяцей. Добра, калі ў дашкольнай ўстанове ёсць спецыяльна абсталяванае памяшканне (музей ці пакой у выглядзе беларускай хаты). Гэта палегчыць увядзенне дзяцей у свет самабытнай народнай культуры. Для дзяцей, якія праяўляюць інтарэс да падобных заняткаў, можна арганізаваць заняткі ў тэатральным гуртку, дзе яны будуць больш падрабязна знаёміцца з рознымі відамі вуснай народнай творчасці, вучыцца інсцэніраваць беларускія народныя казкі, жарты і інш. Тэатральна-гульнёвая дзейнасць дапаможа не толькі сфарміраваць вобраз Радзімы, жаданне клапаціцца пра яе, берагчы яе, але ў дзяцей будуць назірацца радасныя эмоцыі, шчаслівыя і добрыя ўспаміны [3, с.13].

Неабходна спрабаваць адраджаць выкарыстанне твораў вуснай народнай творчасці у сям’і, бо менавіта ў сям’і фарміруюцца звычкі і жыццёвыя прынцыпы. Урокі жыцця, якія дае сям’я, валодаюць вялікай выхаваўчай сілай, бо гэтыя ўрокі даюць самым блізкім людзям – бацька і маці. Для гэтага неабходна наладзіць супрацоўніцтва з бацькамі. Формы і метады арганізацыі могуць быць *наглядныя*: афармленне папак (“Беларускі дзіцячы фальклор”), афармленне сценгазеты (“Выхаваўчае значэнне твораў фальклору”); афармленне выстаў літаратуры; прапанаванне спісу літаратуры для чытання дзецям; *славесныя*: кансультацыі (“Выхоўваем маленькага грамадзяніна”), індыўдуальнае кансультаванне, выступленні на бацькоўскіх сходах; *калектывныя*: правядзенне сумесных мерапрыемстваў (“Сямейная гасцеўня”), удзел у святах (“Святкуем Каляды разам”), конкурсах (“Кірмаш здароўя”) [3, с.24].

Сумесная праца з бацькамі забяспечыць павелічэнне цікавасці бацькоў да выкарыстання сродкаў вуснай народнай творчасці ў сямейным выхаванні.

Такім чынам можна зрабіць вывад, што выкарыстанне ў працы з дашкольнікамі твораў вуснай народнай творчасці ажыўляе адукацыйны працэс, аказвае асаблівы ўплыў на выхаванне патрыятычных пачуццяў, нацыянальнай самасвядомасці. Выхоўваючы патрыёта, нацыянальна свядомага чалавека, фальклор адначасова задавальняе патрэбу дзіцячай душы ў гульні, жарце, асваенні свету. Каб вынік работы быў найбольш эфектыўным, неабходна, каб яна праводзілася ў адпаведнай сістэме і паслядоўнасці на працягу ўсіх гадоў выхавання ў дзіцячым садку, а затым і ў школе. Выкарыстанне сродкаў вуснай народнай творчасці дазволіць зрабіць яе цікавай, эмацыянальнай, насычанай.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Канцэпцыя бесперапыннага выхавання дзяцей і моладзі ў Рэспубліцы Беларусь: пастанова Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 15.07.2015 № 182
2. Краскоўская, Г. І. Патрыятычнае выхаванне дашкольнікаў / Г. І.Краскоўская. – Мінск: Издательство Гревцова, 2010. – 112 с.
3. Паўлаў, С. В. Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці сродкамі вуснай народнай творчасці / С. В.Паўлаў. – Мазыр: Белы Вецер, 2010. – 148 с.
4. Роля беларускага фальклору ў патрыятычным выхаванні дашкольнікаў [Электронны рэсурс]. –Рэжым доступу: <http://sad10.pruzhanu.by> – Дата доступу: 15.10.2023.

РАЗВІЦЦЁ ЎЛАСНА КАМУНІКАТЫЎНЫХ УМЕННЯЎ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ СРОДКАМІ САЦЫЯЛЬНА-РОЛЕВАЙ ГУЛЬНІ

Данік Вольга Георгіеўна, настаўнік

ДУА “Сярэдняя школа № 7 г. Ваўкавыска”

г. Ваўкавыск, Гродзенская вобласць, Рэспубліка Беларусь

Анатацыя. Прадстаўлены вопыт работы па развіцці ўласна камунікатыўных уменняў малодшых школьнікаў на ўроках беларускай мовы праз сацыяльна-ролеваю гульню. Прапануюцца метады і прыёмы, якія рэалізуюць маўленчы кампанет гульняў. Рэкамендуецца настаўнікам пачатковых класаў, студэнтам.

УВОДЗІНЫ

Вывучэнне беларускай мовы накіравана на авалоданне ёю як сродкам зносін і з'яўляецца важнай умовай фарміравання асобы грамадзяніна, яе свядомасці, светапогляду і інтэлекту. Маўленне заўсёды лічылася асноўным паказчыкам інтэлектуальнага і духоўнага развіцця асобы, а гэта значыць, што дадзеная праблема актуальная і сёння.

Як заўважае М.Г. Яленскі, “моўнае ядро асобы – функцыянальная сістэма адзінак мовы, моўных ведаў, маўленчых узораў, маўленчых навыкаў, якія забяспечваюць свабоднае карыстанне маўленнем як камунікатыўным, суразмоўніцкім сродкам для адлюстравання свайго ўнутранага свету...” [1, с. 5].

Для большасці вучняў першай мовай, якую яны чуюць ад бацькоў, з'яўляецца руская мова. Сапраўднае беларускамоўнае асяроддзе ў іх звычайна адсутнічае. Узнікла сітуацыя, калі родная мова не з'яўляецца мовай дзіцячага мыслення. У малодшых школьнікаў няма патрэбы ўжываць беларускую мову ў штодзённай рэчаіснасці. Але ж разбурэнне мовы вядзе да разбурэння культуры, грамадскай свядомасці, маральнасці і маралі.

Сучаснаму чалавеку, акрамя атрымання пэўных прадметных ведаў, важна ўмець будаваць адносіны, наладжваць і падтрымліваць кантакты з самымі рознымі катэгорыямі людзей.

Вядома, што для многіх вучняў пачатковых класаў складана ўважліва слухаць іншых, цяжка ўзаемадзейнічаць з аднагодкамі. Вучням няпроста працаваць разам, прадстаўляць вынікі сваёй работы, задаваць пытанні, планаваць сваю дзейнасць, весці дыялог. Што ж казаць, калі гэта датычыцца ўрокаў беларускай мовы?

Моўнае развіццё малодшых школьнікаў ажыццяўляецца ў тым выпадку, калі дзіця мае магчымасць актыўна размаўляць на ўроку. Не дзіўна, што маўклівасць непрыкметна становіцца звычайкай і нормай зносін. Таму задача настаўніка – ствараць на ўроку беларускай мовы ўмовы для праяўлення і задавальнення камунікатыўных патрэб вучняў, ажыццяўлення іх раскаванай, свабоднай камунікатыўнай дзейнасці.

АСНОЎНАЯ ЧАСТКА

Паводле тлумачальнага слоўніка беларускай мовы, камунікатыўны – той, які мае адносіны да камунікацыі – абмену думкамі, перадачы інфармацыі сродкамі мовы [2, с. 608].

На думку А.І. Літнеўскай, камунікатыўная кампетэнцыя прадугледжвае авалоданне ўсімі відамі маўленчай дзейнасці і асновамі культуры вуснай і пісьмовай мовы, базавымі ўменнямі і навыкамі выкарыстання мовы ў жыццёва важных для дадзенага ўзросту сферах і сітуацыях зносін. У слоўніку-даведніку па метадыцы выкладання рускай мовы М.Р. Львоў піша: “Камунікатыўная кампетэнцыя – тэрмін, які азначае веданне мовы (роднай і няроднай), яе фанетыкі, лексікі, граматыкі, стылістыкі, культуры мовы, валоданне гэтымі сродкамі мовы ў межах сацыяльных, прафесійных, культурных патрэб чалавека” [3].

Камунікатыўную кампетэнцыю асобы складаюць тры кампаненты:

- 1) моўны кампанент – моўныя веда, уменні і навыкі на ўсіх узроўнях беларускай мовы, неабходныя для забеспячэння зместу камунікацыі;
- 2) маўленчы кампанент – веда, уменні і навыкі ў рэцэптыўных і прадуктыўных відах маўлення; валоданне камунікатыўнымі якасцямі: багаццем, дакладнасцю, лагічнасцю, выразнасцю, дарэчнасцю і інш.
- 3) уласна камунікатыўны кампанент – веда, неабходныя пры сацыяльна-ролевым, міжасобасным і афіцыйным суразмоўніцтве, якія ўключаюць веданне нормаў культуры мовы, правіл этыкету, маўленчых паводзін і інфармацыйных ўменні і навыкі.

Дзейсным сродкам развіцця камунікатыўных уменняў малодшых школьнікаў з'яўляецца ролевая гульня. Імітацыя розных сфер узаемадзеяння людзей адбываецца ў працэсе навучання з дапамогай гульнявых формаў. Гульня не толькі дапамагае арганізаваць вучэбна-камунікатыўную дзейнасць, але і з'яўляецца элементам стварэння культурнага маўленчага асяроддзя – фрагментам сацыяльнай дзейнасці.

Сацыяльна-ролевая гульня – гэта практыкаванне, у якім вучні, выконваючы розныя сацыяльныя і міжасобасныя ролі, засвойваюць суразмоўніцтва ў межах сацыяльнага кантакту [4, с. 81].

Сацыяльна-ролевая гульня ўключаецца ў працэс навучання з улікам інтарэсаў вучняў і служыць элементам прыцягальнасці, стварае станоўчы эмацыянальны фон вучэбнага працэсу, дазваляе пазбегнуць хвалявання і скаванасці. Вядома, што ў кожным класе ёсць дзеці, якія саромеюцца выступаць перад ровеснікамі. У час гульні яны адчуваюць сябе свабодна і пачынаюць гаварыць. У сарамлівых дзяцей з'яўляецца ўпэўненасць ва ўласных сілах.

Сацыяльна-ролевая гульня ўключае ў сябе два кампаненты: гульнявы і маўленчы. Гульнявы кампанент заснаваны на сітуацыі, у якой вызначаюцца сацыяльныя ролі суразмоўцаў, адносіны паміж імі, месца, мэты. Тут распрацоўваецца ўмова. Маўленчы кампанент рэалізуюць наступныя метады: крэатыўны дыялог, кампазіцыйнае выказванне “Жывое слова”, мадэляванне тэксту “Словы ў падарунак” і прыёмы выкарыстання прэцэдэнтных тэкстаў, клішаваных фраз [4, с. 82].

Галоўнае прызначэнне камунікатыўных уменняў і навыкаў – зносіны, а змест зносін вызначаецца або залежыць ад сітуацыі зносін. Паняцце пра сітуацыю зносін фарміруецца з першага класа, на аснове ўменняў і

навыкаў вызначаць: адрасата маўленчага выказвання і адрасанта; мэту маўленчага выказвання: паведаміць пра нешта, растлумачыць нешта, уздзеінічаць на кагосьці, падзяліцца з кімсьці думкай, выразіць камусьці свае пачуцці [5, с. 141].

Напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Я і мая сям’я. Мае сваякі” ў першым класе варта выкарыстаць крэатыўны дыялог праз апісанне сітуацыі з рэальнага жыцця, у выніку чаго вучні складаюць дыялог, ужываючы пры гэтым засвоеную на ўроку лексіку. Вучням прапануецца “паразмаўляць па вядэжасувязі” з сябрам, які жыве ў другім горадзе, і расказаць яму пра сваю сям’ю. Выканаць заданне дапамогуць пытанні: ці ёсць у цябе сёстры і браты? Яны старэйшыя ці малодшыя? Як іх завуць? Хто яшчэ ёсць у сям’і?

Працуючы над тэмай “Я і мая сям’я. Асабістая гігіена”, для развіцця камунікатыўных уменняў школьнікаў можна выкарыстаць кампазіцыйнае выказванне “Жывое слова”. Дзеці выконваюць ролю доктара і даюць параду першакласнікам аб правілах асабістай гігіены з апорай на ілюстрацыі. Пры гэтым звяртаецца ўвага на ўжыванне слоў новай тэматычнай групы “Прадметы асабістай гігіены”, а таксама на вымаўленне гука [ц] у словах.

Паспяховаць выніку зносін у значнай ступені вызначаецца культурай дыялогу, якую неабходна фарміраваць на працягу ўсяго перыяду навучання ў першым класе. А таму ўжо з першых урокаў неабходна практыкаваць дзяцей у складанні і вядзенні дыялогаў пры дапамозе клішаваных фраз. Так, на этапе замацавання матэрыялу па тэме “Я і мае сябры. Дзень нараджэння” пасля чытання і суразмоўніцтва па змесце казкі “Мядовы пірог” [6, с. 71] першакласнікі могуць праінсцэніраваць сустрэчу мядзведзіка з пчолкамі. Настаўнік звяртае ўвагу на ветлівыя словы, якія неабходна ўжываць пры сустрэчы, просьбе, развітанні.

Этыкетныя нормы неабходна ўключаць ў змест урокаў беларускай мовы на працягу ўсяго перыяду навучання. З гэтай мэтай добра выкарыстоўваць “Хвілінкі ветлівасці”, каб шырокая палітра (а не толькі формулы прывітання, развітання і падзякі) традыцыйных беларускіх норм узаемаадносін сталі звыклымі для вучняў. Улічваючы, што этыкетны дыялог сацыяльны па сваёй сутнасці, яго неабходна арганізоўваць з папярэднім размеркаваннем роляў сярод вучняў, апісаннем абставін, характару ўзаемаадносін суразмоўцаў і разглядаць яго як элемент сітуацыйнага практыкавання. Выказванні вучняў пры гэтым маюць пэўны жанравы характар: прабачэнне, дазвол, адабрэнне, прапанова і інш.

У другім класе працягваецца работа па фарміраванні культуры дыялогу, таму настаўнік звяртае ўвагу на наступныя ўменні і навыкі: пабудова дыялогу па ўзоры, па дадзенай рэпліцы, з апорай на тэкст, ілюстрацыю, па дадзенай маўленчай сітуацыі з выкарыстаннем формул ветлівасці. Ажыццяўляецца пошук і выбар патрэбных слоў, адбываецца разгортванне тэксту.

У паспяховасці выніку дыялогу значную ролю адыгрывае інтанацыя, таму неабходна звярнуць увагу на фарміраванне ўменняў і навыкаў інтанавання сказаў (псіхалагічныя паўзы, лагічны націск, ключавыя словы). Пры гэтым адначасова неабходна фарміраваць і моўныя ўменні і навыкі.

Так, пры вывучэнні тэмы “Гук [дз] і яго абазначэнне на пісьме” другакласнікі замацоўваюць веданне ветлівых слоў і зваротаў для прывітання, развітання, падзякі. На этапе замацавання матэрыялу вучням можна прапанаваць паслухаць верш А. Бадака “Жабяняткі”, а затым прыдумаць сітуацыі, калі нам неабходна выказаць людзям падзяку і ў парах класці дыялогі, абавязкова выкарыстоўваючы ветлівыя выразы. Дадзеная гульня дапамагае вучням арганізаваць працэс суразмоўніцтва, выкарыстоўваючы пры гэтым розную інтанацыю, праявіць эмоцыі. Акрамя таго, у працэсе працы адбываецца выхаванне ўважлівых адносін да сваіх бацькоў, сяброў, культуры ўзаемаадносін.

З дапамогай сацыяльна-ролевай гульні другакласнікі вучацца ствараць уласныя выказванні. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Абазначэнне гукаў на пісьме літарамі” варта выкарыстаць метады пабудовы кампазіцыйнага выказвання “Жывое слова”. Адна з задач гэтага ўрока – узбагачаць слоўнік запас вучняў назвамі асенніх месяцаў, словамі лексіка-семантычнай групы “З’явы прыроды”. Таму на этапе замацавання матэрыялу вучням прапануецца паслухаць тэкст, у якім апісваецца позняя восень. Затым апісваецца гульнявая сітуацыя: “Уявіце сабе, што вам прапанавалі стаць вядучымі тэлеперадачы аб надвор’і “Тэлебарометр”. Вы павінны падрыхтаваць уласнае паведамленне аб тым, якім будзе лістапад. Пачніце сваё выказванне так: “Прывітанне! Сёння я хачу расказаць вам пра апошні месяц восені...”. У дапамогу вучням – апорныя словы і малюнкi з’яў прыроды.

Падобныя практыкаванні дазваляюць ўдасканаліваць вымаўленчыя навыкі, лексіка-граматычныя ўменні, развіваюць уменне планаваць маўленчую дзейнасць. Звычайна ў такой гульні вучні адчуваюць сябе ў ролі лідараў. Кожнаму хочацца паведаміць больш новай інфармацыі.

Уменні і навыкі, якія фарміруюцца ў вучняў 3-га класа, не паўтараюць, а дапаўняюць уменні і навыкі, сфарміраваныя ў папярэдніх класах.

Дзякуючы сацыяльна-ролевай гульні дзеці маюць магчымасць вучыцца прагназаваць паводзіны ўдзельнікаў дыялогу і ў адпаведнасці з выяўленымі характарыстыкамі весці дыялог, перамагаць у спрэчцы, проста падтрымліваць размову. Напрыклад, пры знаёмстве з назоўнікамі, якія адказваюць на пытанне хто? і што?, прапануецца верш Ю. Свіркі “Аблокі”, а потым вучні атрымліваюць заданне праінсцэніраваць размову маці з дачушкай. Праца адбываецца ў адпаведнасці з апісанай ва ўмове практыкавання сітуацыяй маўлення. Трэцякласнікам неабходна зарыентавацца ў сітуацыі, уявіць адрасата і абставіны, у якіх адбываецца суразмоўніцтва, праінсцэніраваць размову дзеючых асоб, выкарыстоўваючы прыдуманія або спецыяльна выбраныя з дадзеных у вершы рэплікі-выказванні.

Праз крэатыўныя дыялогі дзеці вызначаць галоўную мэту маўленчых зносін і дадатковыя: паведаміць пра нешта, даведацца пра нешта, растлумачыць нешта, уздзейнічаць на некага, пераконваючы, падзяліцца з кім-небудзь думкай з мэтай выразіць сябе, свае пачуцці, даведацца пра пачуцці і думкі іншых. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Сказ” на ўроках абыгрываюцца разнастайныя жыццёвыя сітуацыі: “У бібліятэцы”, “Летам”, “Па грыбы”, “Сустрэча сяброў” і іншыя.

Дзякуючы ролевай гульні, вучні актыўна выкарыстоўваюць у дыялогу, маналогу вобразныя лексічныя сродкі, якія спрыяюць фарміраванню культуры выражэння просьбы, прапановы, пажадання; зносін з дарослымі, бацькамі, аднакласнікамі, малодшымі па ўзросце; зносін па тэлефоне, зносін з незнаёмымі людзьмі;

Пазнаёміўшыся з дзеясловамі прошлага, цяперашняга і будучага часу, вучні могуць папрактыкавацца ўжываць іх у маўленні праз сюжэтна-ролеваю гульню. Мэтазгодна выкарыстаць крэатыўны дыялог паміж дзеючымі асобамі. Вучням неабходна зарыентавацца ў сітуацыі, прадставіць сябе на месцы герояў, праінсцэніраваць размову дзеючых асоб, выкарыстаць прыдуманых рэплікі, ужываючы пры гэтым дзеясловы.

На пасляхавасць дыялогу ўплывае інтанацыя, таму заўсёды неабходна звяртаць ўвагу на ўдасканалванне ўменняў і навыкаў інтанавання: канец сказа, псіхалагічныя паўзы, лагічны націск, ключавыя словы. Пры гэтым, трэба адзначыць ролю мімікі і жэстаў у ходзе размовы.

Напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Пытальныя сказы” на этапе падвядзення выніку ўрока мэтазгодна выкарыстаць інсцэніроўку жарту. Дыялог прапануецца разыграць загадзя падрыхтаваным вучням.

Пры вывучэнні тэмы “Цвёрдыя і мяккія зычныя гукі. Абзначэнне мяккасці зычных на пісьме” сацыяльна-ролевая гульня паспрыяе ўдасканаленню ўмення разумець сітуацыю маўлення, планаваць і кантраляваць маўленчую дзейнасць; удасканалванню ўменняў і навыкаў інтанавання сказаў ва ўласным выказванні. Прапануецца вучням прачытаць верш В. Гардзэя “Конік-спадарожнік”. Затым апісваецца гульнявая сітуацыя: “Уявіце сабе, што вы карэспандэнт і будзеце весці рэпартаж са спаборніцтваў, апісаных у вершы. Вам патрэбна падрыхтаваць паведамленне аб тым, як праходзілі спаборніцтвы, хто ў іх удзельнічаў, хто быў суддзёй, гледачамі і балельшчыкамі”.

У 4 класе адбываецца ўдасканалванне культуры дыялогу, маналогу, а таксама культуры прывітання, віншавання, карэспандэнцыі.

Метад “Словы ў падарунак” спрыяе ўдасканалванню ўменняў і навыкаў культуры зносін у вуснай і пісьмовай форме (напісанне віншаванняў, запрашэнняў, пісьмаў, паштовак). Пры паўтарэнні вывучанага ў 4 класе пасля праверкі дамашняга задання мэтазгодна выкарыстаць вышэйназваны метады мадэлявання выказвання. Менавіта пабудова такога выказвання абуджае ў вучняў фантазію, развівае ўменні міжасобаснага суразмоўніцтва, замацоўвае лексіка-граматычныя ўменні. Прапануецца вучням гульнявая сітуацыя: павіншаваць сяброўку з днём нараджэння, выкарыстоўваючы пры гэтым словы, якія “даюцца ў падарунак”. Часта гэтыя словы вучні падбіраюць калектыўна, і размяшчаюць іх на дошцы для зручнасці выкарыстання ў працэсе складання свайго ўласнага тэксту.

На працягу чацвёртага года навучання працягваецца работа па фарміраванні ўмення прагназаваць паводзіны ўдзельнікаў дзіцячага дыялогу, пасляхова арганізоўваць гутарку, зносіны; падтрымліваць размову, пазбягаць непатрэбнай спрэчкі з мэтай папярэдзіць сварку, бойку. Значную частку працы мэтазгодна адвесці на тое, каб развіваць уменні і навыкі этычнага карыстання ўласным голасам; інтанавання сказа ў залежнасці ад таго, з кім размаўляеш, пра што хочаш паведаміць.

Таму ў чацвёртым класе лагічна выкарыстоўваць метады мадэлявання тэксту, што дазваляе навучыць школьнікаў вызначаць камунікатыўную мэту, наладжваць кантакт, развіваць інтанацыйныя ўяўленні і ўменні.

Дзецям цікава выконваць падобныя заданні з “падказкай”. Такая гульня дазваляе арганізаваць працэс суразмоўніцтва ў пэўным накірунку, выкарыстоўваючы розную інтанацыю, праявіць эмоцыі. Акрамя таго, у працэсе працы адбываецца выхаванне ўважлівых адносін да сваіх родных. У час працы над выказваннем будучы ўдасканалваецца камунікатыўныя якасці маўлення: выразнасць, вобразнасць, дарэчнасць, даступнасць.

Прыём арганізацыі сацыяльна-ролевай гульні на аснове прэцэдэнтных тэкстаў дае магчымасць звярнуцца да твораў, якія адлюстроўваюць жыццёвую мудрасць беларусаў. Гэта дазваляе не толькі асэнсаваць, прааналізаваць змест, але і выказаць свае думкі, стварыць выказванне з апорай на дадзены тэкст, узяўшы падзеі з жыцця.

ЗАКЛЮЧЭННЕ

Безумоўна, развіццё ўласна камунікатыўных уменняў вучняў – складаны і працяглы працэс. Таму толькі сістэматычнае выкарыстанне сацыяльна-ролевай гульні ў спалучэнні з моўным і маўленчым зместам навучання дапаможа дасягнуць пастаўленай вышэй мэты. Сацыяльна-ролевая гульня робіць працэс навучання займальным і цікавым для вучняў, таму і тэма імі ўспрымаецца лягчэй. А значыць, і тэарэтычны матэрыял вучнямі засвойваецца больш трывала.

Прымяненне сацыяльна-ролевай гульні садзейнічае развіццю камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў, фарміруе ў вучняў здольнасці практычнага валодання мовай. Сфарміраваныя ў выніку такой працы камунікатыўныя ўменні неабходны школьнікам для далейшага пасляховага навучання. Сумесная дзейнасць вучняў у гульні павышае ўзровень выніковасці вучэбнага працэсу, фарміруе дружны вучнёўскі калектыў.

Сістэмная і паслядоўная работа заўсёды дасць станоўчыя вынікі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Яленскі, М. П. Методыка выкладання беларускай мовы. Сучасная лінгвадыдактыка: вучэбны дапаможнік для студэнтаў філалагічных спецыяльнасцей устаноў, якія забяспечваюць атрыманне вышэйшай адукацыі / М. П. Яленскі. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2019. – 224 с.
2. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы: у 2 т. – Мінск: Беларусь, 2022. – Т. 2: Т–К; рэд. І. Л. Капылоў. – 487 с.
3. Кісель, В. Камунікатыўна-арыентаваныя заданні на ўроках беларускай мовы ў пачатковых класах як спосаб рэалізацыі камунікатыўнай кампетэнцыі / В. Кісель / УА “Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”. – [Электронны рэсурс]. – 2015. – Рэжым доступу: <http://medialex.brsu.by/ML-2015/KiselOV.htm>. – Дата доступу: 26.10.2023.
4. Мартынкевіч, С. В. Развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі школьнікаў пры вывучэнні беларускай мовы: вучэб.-метадыч. дапам. для настаўнікаў агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / С. В. Мартынкевіч. – Мінск: Выд.цэнтр БДУ, 2021. – 102 с.
5. Вучэбныя праграмы для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з рускай мовай навучання. 1–4 класы. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2023.
6. Антонава, Н. У. Распрацоўкі ўрокаў беларускай мовы ў 1 класе / Н. У. Антонава, Г. А. Галяш. – Мінск: Аверсэв, 2023. – 141 с.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

*Домбровская Елена Васильевна, учитель
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В современном мире общество делает заказ на воспитание социально мобильных, творчески действующих граждан, которые будут способны делать новые открытия в науке, развивать промышленное производство.

Чаще всего на традиционном уроке учитель объявляет тему, говорит о том, чем предстоит заниматься, объясняет материал, проверяет его восприятие, организует тренировку в применении сведений и т.д. Ученик при таком обучении становится объектом и, чаще всего, плохо готов к дальнейшей самостоятельной учёбе. Поэтому актуально говорить о более полном, системном подходе от бывшего «знаниевого» подхода в обучении к деятельностиному. Одна из важнейших задач школы состоит не в том, чтобы «снабдить» обучающихся багажом знаний, а в том, чтобы привить умения, позволяющие им самостоятельно добывать информацию и активно включаться в творческую, учебную, познавательную деятельность. В связи с этим актуальным становится внедрение в процесс обучения активных методов, которые способствовали бы формированию и развитию у учащихся умения учиться творчески и самостоятельно.

Ключевые слова: Активные методы и приёмы обучения, деятельностный подход в обучении, коммуникативные навыки.

ВВЕДЕНИЕ

Главная цель урока при деятельностном обучении – создание условий для проявления познавательной активности учеников:

1. Ход познания – «от учеников». Учитель составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися, использует в ходе урока дидактический материал, позволяющий ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания.

2. Чаще организуются групповые формы работы на уроке. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником.

3. Преобразующий характер деятельности обучающихся: наблюдают, сравнивают, группируют, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности – пробуждение к мыслительной деятельности и её планированию.

4. Интенсивная самостоятельная деятельность обучающихся. Задания с включением механизма творчества. Учитель создает проблемные ситуации.

5. Коллективный поиск, направляемый учителем (вопросы пробуждающие самостоятельную мысль учеников, предварительные домашние задания).

6. Создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.

7. Гибкая структура. Учитель использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъективный опыт обучающихся.

Реализовать такой подход к обучению способна продуманная система применения активных методов. Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные

задачи этапа.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Условия успешного применения активных методов обучения в начальной школе

Активные методы обучения помогают развивать мотивацию к обучению, учат ребёнка самостоятельно добывать знания, развивают интерес к предмету, позволяет активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

Однако бессистемное и непродуманное их использование не даст хороших результатов. При внедрении таких методов необходимо учитывать особенности класса и каждого учащегося в отдельности. Учащиеся начальных классов имеют свои особенности. Они зачастую не могут совладать со своими эмоциями, поэтому на уроках, которые носят деятельностный характер, создаётся вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем. Методы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества; применять данные методики не обязательно все на каждом и на одном уроке.

Любое утверждение имеет отрицательную сторону. Следует учитывать ситуации, при которых использование активных методов будет неэффективным, а именно:

1. Даже активные методы обучения не способны преодолеть нежелания ребёнка участвовать в процессе обучения.

2. Несмотря на выслушивание разных мнений, при выступлении может доминировать мнение одного, если выступающий психологически доминирует в группе.

3. Для некоторых детей работа в команде с использованием активных методов – только способ ничего не делать.

4. Если учитель в должной мере не владеет методиками использования активных методов обучения на уроке, то процесс обучения может превратиться в обычную анархию.

5. Чрезмерное увлечение активными методами может увести от главного на уроке – получение знаний по конкретному вопросу.

Варьируя активные методы в соответствии с целями и содержанием урока, можно сделать каждый урок непохожим на предыдущие.

Методы, которые можно использовать во время мотивационного и информационно-деятельностного этапа урока

Эти методы помогают актуализировать знания учащихся по ранее изученной теме, подвести учащихся к изучению новой информации.

Приём «Диаграмма Венна»

Доска (лист) делится на три части. В первой колонке детям предлагается записать общее между 2 понятиями, а в двух других – отличительные особенности каждого.

Метод «Инфоугадай-ка»

Учитель сообщает тему и записывает её в центре доски. Остальное пространство поделено на пронумерованные секторы, но не заполнены. Учащимся предлагается подумать о каких вопросах темы пойдет речь. Цветными маркерами записываются ключевые слова в каждый сектор. Они вносятся на протяжении сообщения.

Метод «Инфокарусель»

На разных столах раскладывается информационный материал, связанный с темой урока. Учащиеся разделены на группы по количеству столов. Каждая знакомится с материалом и выполняет задания. По истечению отведенного времени каждая группа заканчивает работу за своим столом и переходит к другому. Группы работают до тех пор, пока каждая из них не побывает за каждым информационным столом. На столах помимо информации лежат чистые листы, на которых группы записывают свои соображения. Таким образом группы работают совместно, хотя и не в контакте друг с другом.

Приём «Обучаясь, учусь»

Новый материал урока делится на отдельные блоки по количеству пар в классе. Учащиеся изучают материал, а затем обмениваются информацией, создавая временные пары, после чего происходит коллективное закрепление учебного материала.

Приём «Мозговой штурм»

Приём позволяет выяснить всё, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано всё то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Приём «Тонкие и толстые вопросы»

«Тонкие» - вопросы, требующие простого односложного ответа, «толстые» требующие развёрнутого ответа.

| | |
|-------------------|----------------------|
| Кто... Что... | Дайте объяснение.. |
| Когда.. | Почему вы думаете... |
| Может ли.. | Зачем.. |
| Будет.. | В чём разница... |
| Как называется... | Предположите.. |
| Правда ли... | Что если.. |
| Согласны ли вы... | Отчего.. |

Приём «Корзина идей»

Объявляется тема урока. В процессе индивидуальной работы каждый ученик тезисно в течение 2-3 минут записывает в тетради всё, что ему известно по теме. После идёт работа в парах или в группах. Учащиеся обмениваются информацией, выясняя, в чём совпали их мнения, а в чём возникли разногласия. При последующей работе с классом каждая группа высказывает своё мнение по теме, приводит свои знания или высказывает идеи по данному вопросу. Причём ответы не должны повторяться. Все высказывания учитель кратко записывает на доске. В «корзину» скидывается всё, что имеет отношение к теме урока: идеи, имена, даты, факты, предположения, термины и т.д. Очень важно, чтобы предложения, предположения и идеи не критиковались и не оценивались. В дальнейшем все идеи и предложения осмысливаются и анализируются. Постепенно из «корзины» должны исчезнуть все неправильные или некорректные утверждения.

Приём «Разбери слово по буквам»

Этот приём по-другому называется аллитерация. Учащимся предлагается подобрать к каждой букве слова понятие, выражающее суть объекта.

Приём «ЗХУ» (знаю, хочу узнать, узнал)

Предлагается, в течение урока, на цветных стикерах записать то, что ученик: (зелёный) знает по данной теме; (красный) хочет узнать; (жёлтый) узнал.

Приём «Пометки на полях» (инсерт)

Знакомясь с новым текстовым материалом учащимся предлагается ставить на полях карандашом следующие пометки:

«v» - я так и думал

«+» - новая информация

«+!» - очень ценная информация

«-» - у меня по-другому

«?» - не очень понятно, я удивлён

Приём «Создай портрет»

Это универсальный приём составления обобщённой характеристики изучаемого явления по определённому плану.

Приём «Шпаргалка»

Учащимся предлагается прочитать текст. Необходимо передать его содержание с помощью рисунков, условных обозначений или схем. Эти шпаргалки (подписанные) отдаются учителю. По желанию ученики подходят к учителю и извлекают шпаргалку. По этой шпаргалке нужно воспроизвести текст. Отмечаются лучшие шпаргалки и докладчики.

Приём «Кубик Блума»

Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано: назови, почему, объясни, предложи, придумай, поделись. Учитель или один ученик бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос. Кубик можно создать к любому предмету. Слова на гранях можно менять соответственно.

Приём «Жокей и лошадь»

Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь».

Методы рефлексии

Приём «Нарисуй лицо»

Каждому учащемуся предлагается лист бумаги для оценки и самооценки. В середине листа нарисован круг, который напоминал бы овал лица. Учитель зачитывает вопросы, ученики вместо ответов рисуют.

Как внимательно вы слушали? (правое ухо) Насколько интересно вам было слушать своих товарищей? (левое ухо) Насколько активно вы участвовали в уроке? (правый глаз) Насколько хорошо был иллюстрирован урок? (левый глаз) Как вы сегодня говорили? (рот) Как активно вы добывали («вынюхивали») новые знания для последующего его применения? (нос)

Метод «Мудрый совет»

Сформулировать мудрый совет, правило по изученной теме.

Метод «Итоговый круг»

Учащиеся по кругу сообщают основные положения, изученные во время урока.

Метод «Комплименты»

Приём «Отрицание»

При подведении итога привести примеры невозможного применения правила или пример отрицания выученного на уроке утверждения

Приём «Собери кулак знаний»

Во время подведения итогов урока выступающий на каждое высказывание загибает палец левой руки и проговаривает усвоенные во время урока утверждения.

| Этап | Задача этапа | Активный метод, приём |
|------------------------------|--------------|-----------------------|
| Организационно-мотивационный | | |
| Информационно-деятельностный | | |
| Рефлексивный | | |

Перед подготовкой к проведению урока целесообразно заполнять подобную таблицу- конструктор, заполнение которой поможет в реализации деятельностного подхода на уроке и сделает его более эффективным и интересным.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Деятельностный подход в обучении – это такая организация учебного процесса, при которой невозможно неучастие в познавательном процессе: каждый ученик либо имеет определённое ролевое задание, в котором он должен публично отчитаться, либо от его деятельности зависит качество выполнения поставленной перед группой познавательной задачи.

Разумное и целесообразное использование активных методов значительно повышает развивающий эффект обучения, создаёт атмосферу напряженного поиска, вызывает у учащихся и учителя массу положительных эмоций и переживаний. Практика показала высокую эффективность внедрения активных методов стимулируют обучения в учебный процесс, т.к эти методы способствуют формированию навыков поисковой и исследовательской деятельности; получению хороших предметных знаний вследствие упорной работы над решением проблемы, многократных обсуждений и защиты своей позиции; повышению активности и самостоятельности учащихся; овладению умениями организовать, спланировать и осуществить решение возникших задач; сознанию учеником ценностей совместного труда; повышению стремление к рефлексии и коллективному анализу выполненной работы, формированию высокой информационной и общей культуры будущих специалистов современного информационного общества.

Применение активных методов обучения позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления учеником суммы знаний на овладение им различными способами деятельности в условиях доступности любых информационных ресурсов, что, несомненно, будет способствовать активному формированию творческой личности, способной решать нетрадиционные задачи в нестандартных условиях.

Список цитируемых источников

1. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2001 – 158с.
2. Гузеев, В. В. Методы и организационные формы обучения / В. В. Гузеев. – М. : Народное образование, 2001 – 236 с.
3. Лернер И.Б.Я. Дидактические основы методов обучения, – М., 2004 – 34с.
4. Лизинский В. М. Приёмы и формы в учебной деятельности. – М., 2005 – 65с.
5. Орлов, А. А. Введение в педагогическую деятельность: учеб.- метод. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. А. Орлов. – М.: Академия, 2004. – 281с

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ

Дорожко Юлия Васильевна, учитель

ГУО «Средняя школа №7 г. Волковыска»

г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Аннотация. Опыт работы показывает, что со временем снижается общая культура учащихся, уменьшается мотивация, направленная на овладение иностранным языком, не всегда в образовательном процессе достаточное внимание уделяется развитию речи учащихся. Перед педагогами возникают вопросы: как облегчить процесс овладения учащимися английским языком? Как развивать познавательную активность учащихся на уроке? Как сделать учение интересным и продуктивным для учащихся? Одним из средств

решения задачи развития познавательной активности учащихся на уроках английского языка является использование эффективных приёмов обучения, поскольку они направлены на пробуждение у учащихся интереса к иностранному языку.

В статье рассматривается возможность использования эффективных приёмов обучения для развития познавательной активности учащихся на уроках английского языка. Автор представляет собственный опыт работы с данными приёмами при обучении основным видам речевой деятельности на уроках английского языка.

Ключевые слова: познавательный интерес, кроссенс, гексы, 4 квадрата.

Одним из признаков современности является активизация межкультурного взаимодействия. В процессе межкультурной коммуникации между представителями различных культур особое место принадлежит английскому языку, который даёт большие возможности для освоения общечеловеческих ценностей. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема развития коммуникативных способностей.

Концепция учебного предмета «Иностранный язык» определяет генеральную стратегическую цель обучения иностранному языку – «формирование учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности» [1]. В соответствии с Концепцией программа по иностранному языку для учреждений общего среднего образования с русским и белорусским языками обучения одной из основных задач выделяет «развитие коммуникативной культуры учащихся, усвоение ими устной и письменной речи на уровне, который является достаточным для адекватной трактовки передаваемой и принимаемой информации» [2].

Решение данных проблем осложняется рядом причин: снижается общая культура учащихся, уменьшается мотивация учащихся, направленная на овладение иностранным языком, не всегда в образовательном процессе достаточно внимание уделяется развитию речи учащихся.

Перед педагогами возникают вопросы: как облегчить процесс овладения учащимися английским языком? Как развивать познавательную активность учащихся на уроке? Как сделать учение интересным и продуктивным для учащихся?

Одним из средств решения задачи развития познавательной активности учащихся на уроках английского языка является использование эффективных приёмов обучения, поскольку они направлены на пробуждение у учащихся интереса к иностранному языку.

С целью активизации познавательной деятельности педагоги используют различные приемы, пробуждающие непосредственный интерес учащихся: *"Заверши фразу", "Комплимент", "Подари цветок", "Прогноз погоды", "Ассоциации", "Алфавит", "Четыре угла", "Выбор", "Дюжина вопросов", "Смена собеседника", "Мозговая атака", приём "Да-нет", "Заверши фразу", гексы, или "Шестиугольное обучение", кроссенс, "круги Венна", "Постерный плакат", "4 квадрата", "Кубик Блума".*

Опираясь на интерес учащихся, учитель может рассчитывать на то, что одновременно он содействует их интеллектуальной активности, эмоциональному подъему, волевым устремлениям. Именно интерес и связанное с ним состояние личности и образуют внутреннюю среду учащегося, столь необходимую для полноценного обучения. Особенность интереса состоит и в том, что он отражает единство объективного и субъективного. Поэтому целенаправленное воспитание познавательного интереса может опираться на объективные свойства явлений, процессов действительности, привлекающих учащихся. Опираясь на интерес и зная, что составляет субъективную значимость для учащегося, можно так строить учебный процесс, чтобы вызывать, укреплять и совершенствовать познавательную активность учащихся. Создание же внутренней среды при наличии в ней познавательного интереса - всегда продуктивно для протекания деятельности, которая вызывает подъем сил учащихся.

Поскольку в классах дети с разной мотивацией, и, как следствие, языковые способности могут быть самыми разными, то при использовании типовых программ у многих учащихся возникают трудности в усвоении учебного материала. Интерес к предмету угасает. Для помощи именно таким учащимся использую следующие эффективные приёмы обучения.

Постерная технология - это такая форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний является творческая деятельность каждого.

Постерная презентация имеет два направления работы.

Первое направление работы - от текста к постеру. Это визуализация. Когда учащиеся пропускают через свою индивидуальность определенный текст и визуализируют его, создавая постер.

Второй этап обратный, от постера к тексту. Таким образом, они по своему индивидуальному постеру создают своё речевое произведение, развивая таким образом свою речь.

С целью совершенствования навыков восприятия и понимания иноязычной речи на слух на уроке в VII классе по теме «Sport» мною использовалась постерная презентация. Учащиеся использовали заранее подготовленный нарезной материал, который необходимо было классифицировать в соответствии с алгоритмом работы над презентацией. Кроме того, защищая свою презентацию, учащиеся совершенствуют

также навыки говорения по данной теме. Нестандартная работа с нарезным материалом вызвала у учащихся огромный интерес.

Шаблон для постерной презентации по теме “SPORT” (VII класс)



«4 квадрата»

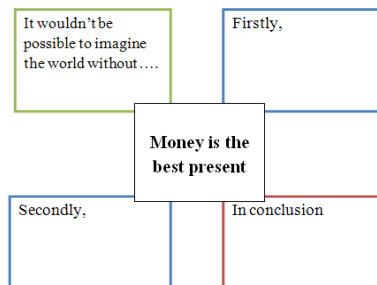
Метод 4 квадратов – облегченный графический органайзер, предназначенный для обучения школьников письму. Авторами метода являются **американцы Джужит и Джей Гаулд (1999 г)**.

Метод представляет собой визуальный алгоритм для оказания помощи в формулировке идей на этапе подготовки написания эссе и, следовательно, может быть использован, как алгоритм структурирования прочитанного текста или составления устного высказывания по теме и обучает установлению логических связей, мозговому штурму идей, расширению за счет деталей и использованию союзных слов.

Данный метод можно применить при обучении следующих форм письменного или устного высказывания: рассказ, описание, повествование, убеждение.

Так учащимся VIII класса был предложен шаблон с речевыми клише, которые способствовали развитию критического мышления учащихся на основе заданного вопроса (Is money the best present?). Результатом их деятельности было выступление по данному вопросу, что способствовало совершенствованию навыков говорения. Речевые клише помогли правильно формулировать высказывания, что делало выступление логичным и законченным. Работа проходила в группах. И, несмотря на один и тот же вопрос для всех групп, выступления были интересными и содержательными. Необычная форма работы способствовала развитию познавательного интереса учащихся.

Шаблон для приема «4 квадрата» по теме “MONEY” (VIII класс)



Для облегчения работы учащимся были предложены **вводные конструкции**:

- I'd like to tell you a few words about...
- There are many reasons for...
- It wouldn't be possible to imagine the world without
- firstly; basically; to start with; secondly; moreover; in addition
- to sum it up; in conclusion; after all.

«Круги Венна» - это графический способ, который используется, когда нужно сравнить два или более понятия, явления, способа, предмета. Они помогают выявить общее в двух или нескольких явлениях, подчеркнуть различия и обобщить знания по заявленной теме. На уроке выявляются два или более понятий, терминов, явлений, которые нужно сравнить. Затем ученики рисуют кольца и заполняют графы. На этапе осмысления (закрепления материала) происходит обсуждение составленных диаграмм (в парах, в группах).

В VIII классе при изучении темы “Christmas fun” с целью совершенствования навыков чтения учащимся было предложено сравнить празднование Рождества в Великобритании и Беларуси. Прочитав два текста, учащиеся заполняли соответствующие пространства колец. Кроме того учащимся можно предложить речевые клише для правильного формирования предложений и логического построения последующего устного высказывания. Результатом их деятельности было выступление в парах по данному вопросу, что также способствовало совершенствованию навыков говорения.

Шаблон для приёма «Круги Венна» по теме “CHRISTMAS FUN” (VIII класс)



Таким образом, применяя данный прием на уроках, мы можем организовать работу по теме каждого учащегося, а также оценить степень понимания учащимися пройденного материала и умение осуществлять монологическое высказывание по заданной теме с использованием опоры. Хотелось бы отметить, что нестандартная работа с текстом, с использованием так называемого графического шаблона, заинтересовала учащихся и в какой-то степени облегчила их работу по формированию устного высказывания.

«Кубик Блума»

Использование данного приёма способствует развитию критического мышления, так как он позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Чтобы ответить на эти вопросы, либо самим их продумать, что достаточно сложно для учащихся, необходима тщательная и предварительная работа над темой. Кроме того, элемент игры (бросание кубика друг другу, либо команда команде) способствует развитию познавательного интереса, а также одним из способов мотивации учащихся к изучению иностранного языка.

Наиболее удачным применением данного приёма можно считать его использование в IX классе при изучении темы «A healthy lifestyle».

Шаблон для приёма «Кубик Блума» по теме “A healthy lifestyle” (IX класс)

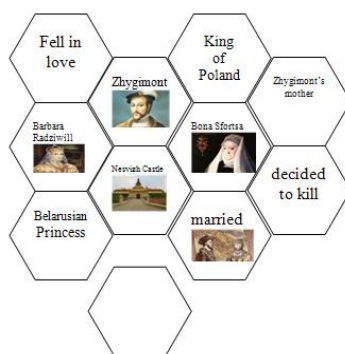
| | | | |
|-------------------|--|--|--------------------------------------|
| | | Think of a healthy recipe | |
| Name healthy food | Why is it important to eat healthy food? | Explain why fast or junk food is unhealthy | Offer your classmates a healthy menu |
| | | Share your balanced diet | |

Приём шестигранного (шестиугольного) обучения сегодня активно используется в ряде школ Великобритании. Интересно, что этот приём позволяет уйти от пассивного слушания к активной форме работы учащихся, что приводит к повышению эффективности занятий. Автором данной методики является англичанин, учитель истории **Рассел Тарр**.

Используя приём работы с шестиугольниками, можно значительно активизировать деятельность учащихся на уроке, эффективно систематизировать и обобщить пройденный материал, установить причинно-следственные связи между событиями или понятиями, выстроить алгоритм действий, управлять процессом работы на уроке. Это развивает такие навыки, как способность выбирать, классифицировать, объяснять.

Для того чтобы облегчить распечатку шестиугольников, Расселом Тарром был создан шаблон, которым может воспользоваться каждый учитель. Можно распечатать шестиугольники (гексы) как на обычной, так и на цветной бумаге, в зависимости от тех учебных целей, которые ставит учитель.

Учащимися VII класса при изучении темы «From the history of Belarus» с целью совершенствования навыков восприятия и понимания иноязычной речи на слух использовались «гексы». Работа учащихся заключалась в том, чтобы расположить «гексы» в соответствии с поставленной задачей, причём, объяснив связи между ними. Это позволило учащимся проявить творческий подход в организации своей познавательной деятельности. В конце своей работы учащиеся предоставили конкретный результат своей деятельности, доказывая свою точку зрения. И очень часто эта точка зрения может не совпасть с мнением самого учителя, но в то же самое время быть верной. Это и доказывает самостоятельность мышления учащихся, их уровень владения материалом, способность критически мыслить и использовать пройденный материал в новых условиях.



«Кроссенс» – это и головоломка, и интеллектуальная игра, и задание, которое предназначено для мотивации к учебной, познавательной, творческой деятельности как детей, так и учителей.

Приём Кроссенс.

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартное поле. Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными.

Начать разгадывать кроссенс можно с любой узнаваемой картинкой, но центральным является квадрат под номером 5. Центральная картинка, по желанию автора, может быть связана по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе. Для облегчения создания кроссенса удобно сначала каждый квадрат заполнить словом по выбранной теме, а затем заменить его ассоциативной картинкой.

Задача учащихся – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом, получается цепочка, завернутая «улиткой». Начать можно как первой, так и с любой узнаваемой картинкой. Центральным является квадрат с номером 5. По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе. Обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1–2, 2–3, 3–6, 6–9, 9–8, 8–7, 7–4, 4–1, а также по центральному кресту между квадратами 2–5, 6–5

Учащимся VIII класса при изучении темы “Britain and Belarus round the Calendar” был предложен кроссенс. Праздники расположены по месяцам, по часовой стрелке начиная с декабря. Учащимся была дана установка не только перечислить праздники, но и дополнить свои ответы на основе изученной информации. В помощь учащимся в кроссенсе расположены даты и картинки, которые помогали дать детали описания. Результатом деятельности учащихся было составление рассказа о праздниках в Великобритании, что способствовало совершенствованию навыков говорения.

Шаблон для приёма «Кроссенс» по теме “Britain and Belarus round the Calendar” (VIII класс)



Таким образом, использование данных приёмов, позволяет развивать и совершенствовать у учащихся следующие умения:

- понимать иноязычную речь при общении с собеседником, умения понимать аудио- и видеотексты;
- осуществлять диалогическое, монологическое общение;
- читать и понимать тексты.

Это является требованием учебной программы по учебному предмету «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский)»

Кроме того считаю, что использование эффективных приёмов обучения является средством развития познавательной активности учащихся на уроках английского языка и условием формирования устойчивой мотивации к изучению иностранного языка.

Список цитируемых источников

1. Концепция учебного предмета «Иностранный язык»: утв. М-вом образования Респ. Беларусь 29.05.2009. – Минск: Национальный институт образования, 2009. – 17с.
2. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский)» для V-XI классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый и повышенный уровни): утв. М-вом образования Респ. Беларусь 2023. – Минск: Национальный институт образования, 2023. – 102 с.
3. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя [электронный ресурс] //URL:<http://pedlib.ru>
4. Алексеенко, И. В. Постерная презентация как средство формирования коммуникативных компетенций / И.В.Алексеенко // Материалы IV Международной научно-методической конференции / под общей ред. Д.П. Маевского. – Омск, 2018. – С. 303-306.
5. Аствацатуров, Г. О. Шестиугольное обучение как образовательная технология. [Электронный ресурс]//URL:<http://didaktor.ru>

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Драгоева Валентина Леонидовна, преподаватель

УО «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского»

г. Гомель, Республика Беларусь

Аннотация. В статье раскрывается значение развития мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации в коррекционно-педагогической работе с детьми. Представлен опыт работы по авторской программе «Коррекционное рисование».

В настоящее время, согласно образовательному стандарту среднего специального образования по специальности 5-04-0112-01 «Дошкольное образование», компетентный специалист обязан владеть диагностической, коррекционной функциями, определять индивидуально-психологические особенности ребенка, разрабатывать содержание коррекционно-педагогической работы с детьми [1].

Ключевые слова: восприятие, зрительно-моторная координация, инклюзивное образование, рисование, сенситивные периоды.

ВВЕДЕНИЕ

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, осуществить физические действия, овладеть определенными умениями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша, фломастера или кисти, к следам, оставляемым ими на бумаге; постепенно появляется желание выполнить определенное изображение.

В процессе обучения рисованию у ребенка развивается умелость руки. Происходит, в первую очередь, развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации - «двигательной деятельности, которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки (пальцев, кисти) и глаза» [2].

В. А. Сухомлинский писал, что «исток способности и дарования детей - на кончиках их пальцев». Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее [3].

Детский рисунок специфичен и по своим внутренним механизмам качественно отличается от рисунка взрослого человека - ребенок рисует не то, что видит, а то, что знает и чувствует [4].

Чем больше ребенок узнает о предмете (внешним и внутренним признакам), тем точнее, эмоциональнее и выразительнее рисунок. Восприятие и обследование предмета способствуют формированию собственного представления о предмете.

Можно прикоснуться и почувствовать фактуру, услышать запах; постучать, надавить на объект и получить информацию о свойствах материала (твёрдый или мягкий); ощупать ладонью или пальцами и узнать особенности формы, рельефность и т.д. Таким образом, «рука познаёт, а мозг фиксирует ощущение и восприятие, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в сложные интегрированные образы и представления» [5].

Важно задействовать все органы чувств, чтобы через собственные ощущения ребенок получал информацию об окружающем мире. Вначале ребенок использует свои пальцы для ощупывания предмета, и, чем лучше сформирована мелкая моторика, тем большее представление о предмете он получит, и, следовательно, сможет более подробно описать предмет. Затем с помощью зрительно-моторной координации изображает предмет. Это, в свою очередь, способствует более полному восприятию предмета, выделению его из ряда других, обоснованию его отличительных признаков, запоминанию их, то есть происходит формирование речи, мышления, и памяти ребенка [6].

По словам Л. С. Выготского, все психические функции в раннем возрасте развиваются «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия»[7].

Л.С. Выготский писал, что ребенок развивается гетерохронно: «неравномерно происходит созревание различных морфологических структур, функциональных систем» [8]. Психолог указывал на возможность воздействия на ребенка в чувствительные периоды его жизни с целью его психофизического развития, а также коррекции.

Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга. Первая составляющая - разные способы использования карандашей, кисточек, красок и т.д. Вторая - установление связи предмета с изобразительным движением, которое следует выполнить для передачи его формы. Третья - развивается на основе действия восприятия, когда движения управляются зрением и представлением об особенностях того рисунка, который хочет воспроизвести ребенок. Восприятие основывается на зрительных ощущениях. Именно с их помощью ребенок воспринимает цвет, размер, форму предмета. Однако зрение не может дать ребенку всю полноту картины, поэтому к зрительному восприятию предмета необходимо добавлять осязание, т.е. ощупывание предмета, что в свою очередь даст более полную картинку ребенку о предмете [9].

По данным М.И. Кольцовой, морфологическое и функциональное формирование речевых зон совершается под влиянием кинестетических импульсов, поступающих от рук. Совершенствование ручной моторики способствует активизации речевых зон головного мозга и вследствие этого - развитию речевой функции. Развитие ручной моторики имеет большое значение и для подготовки руки к письму [10].

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Успешность своевременного предупреждения и коррекции недостатков психофизического развития детей зависит от компетентности и профессионализма работников дошкольного учреждения. Незначительные отклонения, если ими пренебрегли родители и специалисты, быстро усугубляются и переходят в более выраженные и стойкие отклонения, которые труднее поддаются коррекции и компенсации.

В учреждении образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского» в 2014 году разработана авторская программа факультативного курса «Коррекционное рисование» (автор Драгоева В.Л.).

В связи с утверждением образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0112-01 «Дошкольное образование», программа актуализирована и направлена на овладение профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник с учетом индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, в условиях адаптивной образовательной среды для осуществления инклюзивного образования.

Факультатив «Коррекционное рисование» предусматривает изучение специальных методов, приемов и средств, обеспечивающих максимальное использование имеющихся у детей потенциальных положительных сторон, и направленных на устранение или ослабление имеющихся психофизических недостатков. Формирование у детей положительных личностных качеств, исправление недостатков познавательной, речевой, эмоциональной и двигательной сфер (главным образом, моторики рук, зрительно-моторной координации).

Цель факультатива - подготовка педагогов, обладающих инновационным мышлением, стремлением к преобразовательной деятельности, навыками работы с детьми с особенностями психофизического развития в учреждениях дошкольного образования,

Педагогическая целесообразность программы факультатива заключается в обучении учащихся:

- раннему выявлению и началу целенаправленной коррекционно-педагогической работы;
- своевременному включению родителей в коррекционно-педагогический процесс;
- содействию социальной адаптации детей.

В основу коррекционной программы легли следующие принципы:

- детский рисунок рассматривается как сфера совмещения диагностики и коррекции;
- рисунок рассматривается как феномен, т.е. комплексно, когда любой отдельный показатель рисунка не может быть однозначно связан с какой-либо отдельной психологической характеристикой ребенка;
- любая характеристика рисунка со временем может изменить свое значение для одного и того же ребенка;
- рисование обязательно должно сопровождаться беседой педагога с ребенком о его рисунке.

На каждого ребенка составляется индивидуальный план работы, который строится с учетом следующих положений:

- опора на уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- коррекция и развитие с учетом интересов ребенка;
- доступность, повторяемость и концентричность предложенного материала;
- коррекционная направленность образовательного процесса.

В программе факультатива важное место отведено изучению чувствительных периодов в дошкольном возрасте. В определенные периоды жизни человек особенно чувствителен к определенным педагогическим воздействиям или, как говорят психологи, чувствителен к ним. Нередко упускается золотое время, и возможности творческого развития не реализуются. Происходит необратимое угасание возможностей эффективного развития способностей. Педагогу следует помнить о зоне ближайшего развития и

особенностях восприятия в разных возрастных периодах, руководствоваться этими знаниями в изобразительной деятельности.

1,5-3 года. Период яркого восприятия речи, пополнения словарного запаса, благоприятен для развития моторики, манипуляций с предметами. Для ребёнка необходимо создать правильную предметно-пространственную среду.

3-4 года. Ребенок чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. Важно не упустить эту возрастную особенность и не загубить способность к цветовому восприятию. В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипуляции с красками. Ребенка интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изображения.

4-5 лет. У детей эмоции становятся более устойчивыми. Адекватное эмоциональное регулирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональное состояние через мимику, жесты, пантомимику и т.д. У ребенка появляется интерес к линии, ее пластичности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его.

5-6 лет. Появляется стремление создать свой образ, выразить свое отношение к тому, что изображается. На одних рисунках можно увидеть добрые, приветливые образы, согретые любовью ребенка. На других - образы совершенно иные: резкие, жесткие, угловатые. Именно так ребенок показывает свою неприязнь, отвращение, испуг.

6-7 лет. Этот возраст - ключевой в развитии воображения. Целенаправленное развитие механизмов творческого воображения существенно влияет на способность детей к адекватному эмоциональному реагированию, на умение различать эмоциональные состояния по внешним проявлениям. У старших дошкольников формируется критическое отношение к результатам своей деятельности. Следует закрепить чувство уверенности в себе.

В программе факультатива первостепенное место отведено упражнениям по развитию зрительно-моторной координации и мелкой моторики рук. В процессе упражнений происходит формирование сенсорных эталонов, представлений о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами.

Организация занятий по сенсорному развитию начинается в раннем дошкольном возрасте. Предлагаются разнообразные и доступные материалы, техники рисования, способы тактильного и сенсорного восприятия. Продуктивны игры: «Кто точнее?»: «Ориентируемся в пространстве»; «Узнай предмет»; «Волшебные превращения» и другие. Предусмотрены пальчиковые игры и упражнения (манипуляции, в сочетании со звуковой гимнастикой, с самомассажем кистей и пальцев рук). Приёмы могут быть самыми разнообразными, важно, чтобы вовлекалось в движение больше пальцев, а движения были достаточно энергичными.

В качестве продуктивной деятельности используется метод совместного рисования, где налаживается контакт между ребенком и взрослым, происходит снятие напряжения, барьеров во взаимодействии. Ребенок видит результат своей творческой деятельности, что улучшает его эмоциональное состояние. Содержание заданий для совместного рисования подбирается с учетом индивидуальных особенностей детей. В зависимости от этого можно упрощать или усложнять работу, уменьшать или увеличивать двигательную нагрузку на руку ребенка. Приведем пример. Взрослый рисует шары, флажки, цветы, а ребенок завершает начатые изображения, подрисовав ниточку, палочку, стебелек. Длина предлагаемых для изображения недостающих в рисунках элементов определяется возможностями ребенка.

В совместном рисовании определяются этапы:

- Налаживание эмоционального контакта, привлечение интереса к новому виду деятельности. Рисование «по заказу» ребенка.
- Постепенное введение различных вариантов исполнения одного рисунка, новых деталей изображения.
- Вовлечение ребенка в процесс рисования, побуждение к активным действиям.
- Перенос полученных знаний в другие ситуации.

Эффективно в совместном рисовании использование готовых наклеек, изготовление книжек-малышек из рисунков детей. В копилку совместного рисования входит дорисовывание штрихов, линий, пятен, кругов, рисунков; игра «рисуночное письмо», рисование по трафаретам, фигурным линейкам и другое.

Особого внимания заслуживают игровые приемы - обыгрывание изображения с помощью игрушек, предметов (рисуем лесенку - по ней прыгает птичка; рисуем озеро - плавает рыбка, рисуем дорогу - машина едет по ней). Обыгрываются материалы и инструменты для рисования (карандаши, кисти, фломастеры, палочки, ниточки).

Важное место в программе факультатива отводится рисованию нетрадиционными способами. Его широко используют для снятия психического напряжения, стрессовых состояний, при коррекции неврозов, страхов у детей дошкольного возраста.

Часто используемая техника - пальчиковое рисование. Такое занятие вызывает диапазон положительных эмоциональных реакций у детей в связи с новыми тактильными ощущениями. Осуществляется своеобразный рефлекторный массаж. На ладонях есть чувствительные точки, которые связаны с органами тела. Массажуем эти точки - добиваемся улучшения состояния организма.

Рисование карандашами требует особых изобразительных умений и навыков. Их отсутствие – частая причина отказа от занятия творчеством. В таком случае, можно включать общедоступные техники - работу мятой бумагой, штампами. Техника рисования штампами проста и доступна для создания как предметных, так и сюжетных композиций. Увлекает рисование сухими листьями. Листья натуральны, невесомы, шершавы и хрупки на ощупь, имеют приятный запах. Справляются даже дети с выраженной моторной неловкостью. С помощью листьев создаются тематические изображения, рисунки-отпечатки.

Рисование трубочкой эффективно в развитии речевого дыхания. Речевое дыхание - основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Используя выдувание трубочкой, мы можем решить такие задачи речевого развития, как: развитие подвижности артикуляционного аппарата и длительного речевого выдоха.

Рисование песком позволяет снять волнение, страх совершить ошибку. Песок - натуральный материал, когда каждая песчинка благотворно влияет на кожу, подзаряжает энергией. Пескография эффективна и в физическом, и психологическом развитии.

В своей профессиональной деятельности можно применять любые техники рисования. Неизменным остается главное - их включение должно активизировать развитие ребенка, улучшать его эмоциональное состояние, давать доступное пространство для самовыражения, делать разносторонним межличностное общение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Учащиеся отделения специальности «Дошкольное отделение» проходят педагогическую практику во многих учреждениях дошкольного образования г. Гомеля и Гомельской области. ГУО «Специальный детский сад № 99 г. Гомеля» с тяжёлыми нарушениями речи - отличная база для применения умений и навыков проведения коррекционной работы путем активного вовлечения детей в изобразительную деятельность.

Учащиеся демонстрируют умение организовывать педагогическую деятельность с учетом индивидуально-психологических особенностей детей. Способны разрабатывать разно уровневые задания, понимать и оценивать детские рисунки, объяснять их особенности, опираясь на знания закономерностей психического, личностного развития ребенка, создавать предметно - развивающую среду, условия для самовыражения детей.

Благодаря рисованию, использованию массажа кистей и пальцев рук, пальчиковых игр и упражнений, нетрадиционных техник рисования, у детей отмечается улучшение координации и дифференциации движений, происходит укрепление мышц руки и обогащение тактильного опыта ребёнка, развивается воображение, речь, память, внимание, мышление, слуховое и зрительное восприятие. Формируется положительное отношение к результатам своей деятельности, пробуждается интерес к творчеству.

Участники факультатива работают с детьми с особенностями психофизического развития на различных площадках города Гомеля, принимают участие в инклюзивном фестивале «Здоровым быть здорово!» для детей-сирот, инвалидов.

Наше учреждение сотрудничает с ГУО «Гомельский городской центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации», где предоставляется реальная возможность учащимся проявить свой профессионализм и компетентность в организации творческой деятельности с детьми с ограниченными возможностями.

Установилась хорошая традиция - приглашать детей и взрослых в Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского, где педагоги совместно с учащимися представляют свой опыт работы по инклюзивному образованию. Учащиеся колледжа успешно демонстрируют мастер-классы по коррекционному рисованию на семинарах, конференциях для родителей, педагогов.

Список цитируемых источников

1. 5-04-0112-01 Дошкольное образование: стандарт ССО. – Минск: РИПО, 2023. – 11 с. – Текст: электронный. – URL: <https://profbiblioteka.by/viewer/?bookinfo=81608> (дата обращения: 04.01.2024).
2. Зрительно-моторная координация у детей: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/zritelno_motornaya_koordinacziya_u_detej/ (дата обращения: 04.01.2024).
3. Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/istoki-sposobnostey-i-darovaniya-detey--.216062> (дата обращения: 04.01.2024).
4. Детский рисунок как показатель эмоционального благополучия ребенка: https://studref.com/716241/psihologiya/detskiy_risunok_pokazatel_emotsionalnogo_blagopoluchiya_rebenka (дата обращения: 04.01.2024).
5. Консультация для родителей «рука развивает мозг»: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/12/06/konsultatsiya-dlya-roditeley-ruka-razvivaet-mozg> (дата обращения: 04.01.2024).
6. Диагностика развития мелкой моторики у детей с ЗПР: https://www.yaneuch.ru/cat_16/diagnostika-razvitiya-melkoj-motoriki-u-535196.3391179.page1.html (дата обращения: 07.01.2024).

7. Смирнова, Е. О. Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. – СПб.: Питер, 2009. – 304 с.: <https://knigolit.com/books/3192530-smirnova-eo-detskaya-psihologiya-3-izd-uchebnik-dlya-vuzov-2009/read> (дата обращения: 07.01.2024).
8. Формирование учебной деятельности в онтогенезе: <https://studfile.net/preview/9511921/page:3> (дата обращения: 04.01.2024).
9. Формирование изобразительных навыков и умений у детей дошкольного возраста: <https://multiurok.ru/files/formirovanie-izobrazitelnykh-navykov-i-umenii-u-de.html> (дата обращения: 07.01.2024).
10. Развитие мелкой моторики рук у детей с нарушением речи: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/10/23/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-razvitie-melkoy-motoriki-u-detey-s> (дата обращения: 04.01.2024).

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ: ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

*Дубанос Елена Александровна, учитель
ГУО «Средняя школа №7 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В данной работе прослеживается использование приёмов для формирования функциональной грамотности учащихся. В статье речь идет о формировании функциональной грамотности на современном уроке. Представленные материалы могут быть использованы в образовательном процессе и актуальны для тех, кто решил использовать приемы и методы для формирования функциональной грамотности учащихся в своей педагогической деятельности, а также для начинающих педагогов.

Ключевые слова: функциональная грамотность, «кроссенс», «кластер», «логико-смысловая модель», «облако слов», «Исерт».

Изменения, которые происходят во всех сферах нашей жизни, проявляются и в сфере образования. В настоящее время перед нашим обществом и школой стоит цель – воспитание новой личности, способной к активной, творческой деятельности. Современный выпускник должен уметь использовать приобретенные в школе и в течение всей жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач во всех сферах человеческой деятельности, то есть быть функционально грамотным.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. В современном обществе под функциональной грамотностью понимают способность человека использовать различные знания, навыки для решения нестандартных жизненных ситуаций. Формирование у учащихся функциональной грамотности средствами учебного предмета «Трудовое обучение» предполагает развитие способностей использовать усвоенные знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений.

Функциональная грамотность включает в себя следующие компоненты: читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, креативное мышление, компьютерная грамотность.

Формирование функциональной грамотности – это непростой процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность.

Учебный предмет «Трудовое обучение» способствует формированию умений нестандартно смотреть на ситуацию, развивать творческое видение и самостоятельность мышления, умения решать проблему творчески и видеть ее с разных сторон. Уроки трудового обучения тесно переплетаются со всеми учебными дисциплинами: биологией, математикой, искусством, географией и др. На уроках по учебному предмету «Трудовое обучение» необходимо уделить особое внимание формированию функциональной грамотности, которая предполагает развитие личности, способной:

- применять предметные знания для решения прикладных технических и технологических задач;
- составлять алгоритмы работы, технологические карты;
- планировать деятельность по преобразованию материалов и информации, прогнозировать ее результаты, принимать обоснованные решения и реализовывать их на практике с применением необходимых технологий преобразования материалов;
- анализировать и оценивать поставленную технологическую задачу, выстраивать причинно-следственные связи при решении технологических задач.

Отличительной чертой функциональной грамотности на уроках трудового обучения является направленность на решение бытовых проблем. За время обучения у учащихся должны сформироваться навыки, умения и знания, необходимые для жизни в современном мире.

К эффективному методу развития функциональной грамотности на уроке трудового обучения можно отнести проектную деятельность. Работа над проектом позволяет осуществлять дифференцированный подход к обучению, повышать активность и самостоятельность учащихся. Данная технология базируется на идее

взаимодействия учащихся в группе в ходе выполнения проекта, идее взаимного обучения, при котором учащиеся берут на себя не только индивидуальную, но и коллективную ответственность за решение учебных задач, помогают друг другу, отвечают за успехи каждого участника группы. Актуальность проектной деятельности заключается в том, что в процессе работы учащиеся решают нестандартные задачи, анализируют, раскрывают свой творческий потенциал, повышают свою самооценку. В ходе выполнения проекта ученик разрабатывает и изготавливает новый продукт. Подготовительная часть проекта выполняется под руководством учителя и затем переходит в самостоятельную работу ученика. Выполняя проект, учащиеся продумывают особенности изделия своего проекта, для этого необходимо выполнить эскиз изделия, оформить чертежную документацию. Подобрать необходимые материалы и инструменты для выполнения поставленной задачи, оптимальную технологию изготовления, выполнить практическую часть проекта и оформить пояснительную записку проекта, а также подготовить варианты презентации готового изделия. Всё это формирует умения и навыки функциональной грамотности на уроках трудового обучения. Например, в 8-ом классе изучая раздел «Основы приготовления пищи» и постепенно ведя работу над проектом по данному разделу дети изучают тему «Первые блюда». Данная тема является заключительной. В начале этого урока задаю вопрос: Какого блюда не хватает в обеде? Девочки не только дают правильный ответ, но и формулируют задачи на урок. В данном этапе я использую прием «Кластер» (знаем, умеем, нужно узнать, нужно научиться).

Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

Функциональную грамотность возможно формировать посредством вовлечения учащихся в творческие, поисковые, коллективные и индивидуальные формы работы. Организация работы в группах и парах создаст условия для развития коммуникативной компетенции.

Любой учебный предмет предполагает развитие читательской грамотности. Предмет «Трудовое обучение» – не исключение. При работе с текстом учащимся необходимо научить работать с разными источниками информации, анализировать текст, выделять главное, искать ответы на вопросы, выстраивать и запоминать логические цепочки. В ходе организации образовательного процесса целесообразно сделать акцент на: обеспечении понимания учащимися цели работы с текстом, осознанности информационных потребностей (Зачем мне это? Как это может пригодиться мне в жизни?); формировании навыков осознанного, внимательного прочтения/восприятия задания (Что конкретно требуется в задании?); Формирование читательской грамотности может происходить на любом этапе урока, этому способствует использование на уроке таких приемов как «Тонкие и толстые вопросы».

«Тонкими» условно называются вопросы, на которые можно дать однозначный ответ. «Толстые» — вопросы проблемного характера, требующие развернутого ответа, знания материала.

Тонкие вопросы

как?
что...?
когда...?
может...?
будет...?

Толстые вопросы

дайте объяснение, почему...?
почему вы думаете...?
почему вы считаете...?
в чем разница...?
предположите, что будет, если...?

Приём направлен на реализацию сразу трёх целей, которые ставятся на любом уроке:

- обучает ребёнка на практике применять новые знания и соотносить их с уже полученными;
- отрабатывает умение формулировать вопросы; отвечать на них полно и коротко, строить сложные высказывания;
- воспитывает уважение к различным мнениям и взглядам на одну и ту же проблему.

«Инсерт» (Чтение с пометками)

V Знакомая информация

& Новая информация

!!! Я думал (думала) иначе

*** Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.

Натуральный шелк — это тонкие нити, которые получают из коконов гусеницы тутового шелкопряда.

(). Эта гусеница питается только листьями тутового дерева, отсюда и ее название. Развитие шелкопряда проходит четыре стадии: яйцо, гусеница, куколка и бабочка (). Гусеница, выделяя нить, укладывает ее слоями вокруг себя, образуя плотно склеенную замкнутую оболочку — кокон. Внутри кокона гусеница превращается в куколку, а через 15-17 дней куколка — в бабочку. Бабочка после выхода из кокона откладывает яйца, из которых вылупляются гусеницы. ()

Прием «Тарсия» при изучении темы «Состав пищевых продуктов» способствует организации работы в группах.

Задание: составить «Пирамиду питания» опираясь на материал учебника и дополнительный материал

1. группа - составит группу продуктов, в которой содержится мало жиров, они поставляют организму необходимые витамины, минералы и клетчатку. (зерновые)/

2. группа расскажет о группе продуктов, которые обеспечивают организм важными витаминами, минералами и клетчаткой (фрукты и овощи).

3. группа подберет продукты, которые обеспечивают организм важными питательными веществами, в первую очередь белком, кальцием, железом и цинком. (продукты животного происхождения).

4. группа раскроет выбор продуктов, которые будучи высококалорийными, не поставляют организму никаких питательных веществ, кроме сахара, жира и калорий (жиры, масла и сладости).

В процессе выполнения данного задания у учащихся формируются: коммуникативная (общение внутри группы), читательская (выделяют в источниках информацию, работа с текстом) компетенции.

На уроках трудового обучения используются графические компоненты (карты, таблицы, графики, диаграммы, чертежи, ссылки на интернет-страницы и др.).

Использование приема ЛСМ (логико-смысловая модель) при изучении темы «Назначение и приемы выполнения машинных швов», служит планом изучения темы, помогает акцентировать внимание учащихся на ключевых понятиях, алгоритмах, примерах. ЛСМ – это перевод мысленных операций ученика во внешнюю среду. На уроке закрепления и развития знаний предлагаю модель, которую учащиеся должны доработать, уточнить, установить связи на основе ранее усвоенных знаний и умений.

Прием «Фишбоун» представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения.

Прием Фишбоун дает возможность:

- организовать работу участников в парах или группах;
- развивать критическое мышление;
- визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями;
- ранжировать факторы по степени их значимости.

Прием «Интеллект-карта» Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mind map) — это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. То есть, это инструмент для структурирования идей, планирования своего времени, запоминания больших объемов информации, проведения мозговых штурмов. При изучении раздела «Материаловедение» учащимся предлагается составить интеллект карту по натуральным волокнам.

С математической грамотностью на уроках трудового обучения учащиеся знакомятся при изучении разделов «Технология обработки текстильных материалов», «Технология приготовления пищи». Выполнить расчет изделия, отложить отрезок и начертить чертеж или схему, рассчитать калорийность блюд без знания основ математики невозможно. Учащиеся активно участвуют в решении возникших практических задач с жизненным (актуальным для учащихся) текстовым содержанием. Например: использование задач творческого характера

1. Перечислите продукты, которые необходимы для приготовления хвороста. Охарактеризуйте вид теста, из которого делают хворост. Составьте последовательность операций по его приготовлению.

2. Требуется организовать проведение чайного стола на 4 персоны. Укажите, что для этого необходимо. Опишите сервировку стола. Предложите вариант меню.

3. Задание – рассчитать сколько ткани шириной 150см необходимо дополнительно купить, чтобы декорировать низ круглой скатерти густыми оборками. Диаметр скатерти- 110 см. Ширина оборок в готовом виде - 7см. Поясните ход выполняемых расчетов, указать итоговый результат. Решение: рассчитываем длину оборки в готовом виде: $\pi \times D = 3,14 \times 110 = 346\text{см}$. Длина оборки в ткани: $346\text{см} \times 2 = 692\text{см}$. При ширине ткани 150см количество полос: $692:150 = 4,61$. Округляем - 5полос. Ширина одной полосы с учетом припусков на обработку -9см. Количество дополнительной ткани на оборку: $5 \times 9 = 45 \text{ см}$.

4. Задание - решите задачу: «В салат «Мимоза» входят следующие ингредиенты: скумбрия – 3 части, яйцо – 1 часть, огурцы – 1 часть, рис – 1,5 части, морковь – 0, 5 части, сыр – 1 части, майонез – 2 части. Определите сколько граммов каждого перечисленного ингредиента следует подготовить хозяйке, чтоб получить 300 граммов салата». Решение:

$$3x + x + x + 1,5x + 0,5x + x + 2x = 300; 10x = 300; x = 30.$$

90 г скумбрии, 30 г – яиц, 30 г – огурцов, 45 г– риса, 15 г – моркови, 30 г– сыра, 60 г– майонеза. ($90 + 30 + 30 + 45 + 15 + 30 + 60 = 300 \text{ г}$) [6].

При решении таких задач происходит знакомство учащихся с профессиями, востребованными на производстве и в сфере обслуживания региона, в котором они проживают.

Формированию финансовой грамотности на уроках трудового обучения способствует использование заданий по расчету количества продуктов и их стоимости для приготовления блюда, составление бюджета семьи на неделю, расчета стоимости материала для выполнения проектного изделия. Развитию способности учащихся ориентироваться в финансовых вопросах будут содействовать следующие виды учебно-познавательной деятельности: выявление финансовой информации в тексте; анализ информации, оценка финансовых проблем; применение финансовых знаний для решения жизненной проблемы. Этому способствуют задания на оценку и развитие финансовой грамотности. Например, постановка проблемных вопросов: Какие аргументы говорят о финансовой целесообразности покупки...? Приведите аргумент, обосновывающий финансовую нецелесообразность покупки... При каких из перечисленных условий покупка будет финансово выгодна? Что в мобильном приложении указывает на мошеннические действия?

Естественнонаучная грамотность — способность человека ориентироваться в вопросах, связанных с естественными науками и технологиями, воспринимать новейшие научные достижения и использовать естественнонаучные знания в созидательных целях. Для развития естественно- научной грамотности и креативного мышления использую игровые формы работы. Использование игровых технологий способствует расширению кругозора учащихся, развитию познавательной активности, формированию разнообразных умений и навыков практической деятельности, а также является эффективным средством мотивации и стимулирования учащихся на обучение. Например: предлагаю организовать «Диет- кафе».

Задание: используя данные таблиц, с расчетом калорий и питательных веществ составьте меню на день с учетом энергетической ценности продуктов питания.

Учащимся предлагается побывать в роли технолога пищевой промышленности и составить меню завтрака для различных категорий населения:

I группа: школьница 10 лет;

II группа: юноша 15 лет;

III группа: мужчина 45 лет, занятый тяжелым физическим трудом;

Примечание: в случае затруднения с определением стоимости продуктов можно воспользоваться сетью Интернет.

Основная цель таких уроков в формировании умений нестандартно смотреть на ситуацию, развивать творческое видение и самостоятельность мышления, умение решать проблему творчески и видеть её с разных сторон, в стимулировании учебной мотивации через демонстрацию возможностей практического использования предметных знаний и умений в повседневной жизни. Задача состоит в том, чтобы научить учащихся ориентироваться в ситуации и находить выход из нее самостоятельно, приобретать новые знания, правильно ставить цель и разрабатывать план действия.

В вариативном компоненте программы рассматриваются такие направления функциональной грамотности, которые позволяют познакомиться с историей и искусством при освоении народных ремёсел, воспитания познавательного интереса к белорусской народной вышивке, знакомством с различными видами декоративно-прикладного творчества.

Формированию функциональной грамотности способствует использование заданий на развитие креативного мышления. К ним относятся: задания на любознательность (активный интерес к заданию), создание идей (воображение) например: зарисовать эскиз фартука, разработка эскиза и изготовление изделий для оформления жилого помещения, развитие предложенных идей.

Все эти приемы и методы способствуют формированию функциональной грамотности школьников на уроках трудового обучения. Ведь цель образования – воспитать ученика, умеющего учиться, знающего, как использовать информацию в нужных целях; взаимодействовать с другими людьми и обладающего необходимыми компетенциями, способного жить и действовать в условиях быстро меняющегося мира.

Представленные материалы могут быть использованы в образовательном процессе для формирования функциональной грамотности учащихся.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Елизарова Виктория Аркадьевна, преподаватель
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с особенностями формирования устной речи у младших школьников с ТНР. Сложный процесс формирования речи у детей с ТНР обусловлен моторным и сенсорным недоразвитием. Выраженной особенностью устной речи детей с ТНР – множественные нарушения, которые приводят к тому, что устная речь становится непонятной для окружающих. Автор в статье рассматривает подходы к коррекции устной речи у младших школьников с ТНР.

Ключевые слова. тяжелые нарушения речи, устная речь, младшие школьники

Формирование устной речи младших школьников с ТНР обусловлено спецификой нарушений различного генеза. Устная речь необходима для успешного обучения в школе, для установления коммуникативных связей со сверстниками, для передачи своих мыслей, чувств и если присутствуют определенные нарушения в речи, то дети теряют интерес к обучению, к общению и тем самым еще в большей степени оказывают негативное влияние на развитие личности в целом.

В своих работах Л. В. Лопатина трактует понятие «тяжелые нарушения речи» как речевые патологии, которые могут проявляться в расстройстве фонетико-фонематических, просодических, лексико-грамматических компонентов функциональной речевой системы» [12, с.56].

Специфика речевых расстройств у детей с ТНР состоит в том, что у них наблюдается примитивность импрессивной и экспрессивной речи, нарушена фонетико-фонематическая сторона речи, лексический и грамматический строй, сужены семантические поля. У детей с ТНР неразвита экспрессивная речь «она служить

средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений и т. п.» [13, с.6].

Дети с ТНР не испытывают потребности в речевой деятельности. Нарушения речи у младших школьников с ТНР разнообразны в своих проявлениях, в механизме нарушения, стойкости дефекта, требуют индивидуального и дифференцированного подхода в применении средств коррекции. Особенности коррекции нарушений устной речи у детей с ТНР заключаются в том, что необходимо использовать комплексный подход в устранении речевых нарушений.

Можно выделить ключевые аспекты логопедической работы по коррекции нарушений устной речи у младших школьников с ТНР - это коррекция звукопроизношения; формирование лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; расширение семантических связей и полей; формирование пространственных представлений; развитие мыслительных операций, зрительного и слухового восприятия, коррекция просодической стороны речи.

Работу с детьми с ТНР начинают с коррекции нарушений звукопроизношения: проводят тщательное обследование и диагностику, выявляют анатомио-физиологические нарушения, которые препятствуют произношению звуков, диагностируют какие звуки ребенок произносит отдельно, но не может включить их в правильное произношение в слогах и словах и предложениях.

Одним из способов коррекции звукопроизношения является артикуляционная гимнастика. А.П. Демидова, В.Н. Зиновьева, Н.К. Слыш обосновали цель артикуляционной гимнастики «является выработка точных, плавных и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умения определять простые движения и сложные, которые необходимы для правильного произнесения звуков» [4 с.75].

Развитие артикуляционной моторики у детей способствует правильному произношению звуков не только изолированных, но и при отработке быстрого переключения артикуляционных поз, встраивание их в слоги и слова. Постановку звуков или коррекцию искажаемых звуков осуществляют разными способами: по подражанию, от опорных звуков, с помощью логопедических зондов. Выбор варианта зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

Е.Ф. Архипова отмечает, что «нарушения произносительной стороны речи, в том числе и звукопроизношения, имеют стойкий характер. Из-за нарушений произносительной стороны речи страдает и развитие других сторон речи (фонематической, лексической, грамматической). В школьном периоде эти нарушения затрудняют процесс школьного обучения» [1, с.5].

Р.И. Лалаева рассматривала «дифференциации фонетически близких звуков. Произношение каждого звука тщательно анализируется с точки зрения его слухового (сравнение с неречевым звуком), зрительного, кинестетического образа. В процессе дифференциации звуков необходима работа по анализу звуковой структуры слова, по определению места звуков в слове. Сравниваются слова по их звуковой структуре, по наличию в них отработываемых звуков. Широко используется сравнение графических схем слов, нахождение в схемах одного или другого звуков» [9, с.6].

Логопедическую программу необходимо выстраивать так, чтобы на каждом занятии уделялось внимание формированию лексической стороны речи. Трудности в формировании лексических структур выделили В.П. Глухов, Н.С. Жукова, И.Ю. Кондратенко, В.И. Лалаева, А.Р. Лурия, Л.В. Лопатина, С.Н. Цейтлин и др.

Коррекцию нарушений устной речи Н.С. Жукова видит в применении поэтапного (пять этапов) обучения составлению различных видов предложений [6].

Компонентами лексической стороны речи выступают:

1) активный словарь – у детей с ТНР это относительно небольшой запас слов, которые ребенок употребляет в разговорной речи;

2) пассивный словарь – словарный запас слов, которые ребенок с ТНР понимает, но самостоятельно активизировать в речи затрудняется;

3) номинативный словарь – словарь имен существительных, которые знает ребенок и, как правило, используют в речи без употребления предлогов, не учитывая число, падеж;

4) предикативный словарь (глаголы) формируется значительно медленнее, дети с ТНР не могут устанавливать связь с используемым существительным, не употребляют глагол в структуре предложения в нужном числе, лице и форме, ребенок употребляет ограниченное количество слов из активного словаря и медленно пополняет пассивный словарь, употребляя глагол в предложении, не изменяет его по родам, числам, временам, характерно наличие вербальных парафазий;

5) атрибутивный словарь формируется постепенно, с умением описать качество предмета, речь ребенка становится развернутой, эмоционально яркой.

Одновременно с формированием лексической стороны речи уделяют внимание развитию грамматического строя речи. Умения выполнять словоизменения и словообразования, верно выстраивать связь слов в предложениях у младших школьников с ТНР формируется поэтапно.

К.В. Комаров считал, что «первой грамматической формой существительных являются употребление их в именительном падеже единственном числе. Формы винительного, родительного падежей формируются позже, при этом предлоги не употребляются. Первыми грамматическими формами глаголов являются: повелительное наклонение 2-го лица, единственного числа (смотри, неси, дай), формы 3-го лица, единственного

числа, настоящего времени, без чередования в основе (стоит, ест), возвратные (стричься, мыться, бросаться) и невозвратные глаголы (стричь, мыть, бросать). По мере расширения словарного запаса появляются прилагательные, чаще всего в форме именительного падежа мужского или женского родов, но без согласования с именами существительными. Последовательность, прочность усвоения ребенком грамматических форм слов определяется частотой использования в речи, а также семантической принадлежностью» [7, с. 138].

Р.Е. Левина предполагала, что «характерной особенностью речи детей с общим недоразвитием речи, является одновременное существование двух стратегий усвоения грамматического строя речи: усвоение слов в их нерасчленённом, целостном виде; овладение процессом расчленения слов на составляющие его морфемы (на основе механизмов анализа и синтеза), которые осуществляются у детей с общим недоразвитием речи более замедленными темпами» [10, с. 211].

Л.С. Волкова установила, что «дети усваивают в импрессивной речи названия предметов, действий, совершаемых самим ребенком, постепенно приучаются различать признаки предметов. Материалом для проведения таких занятий являются: игрушки, одежда, посуда, продукты питания» [2, с. 530].

Возможность актуализации слова, установление связей между лексическими единицами и их использование в устной речи рассматривали Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова.

А.В. Егорова рассматривала «механизм нарушения актуализации слов у детей с ТНР не только трудностью усвоения лексического значения слов, но и недостаточной сформированностью морфологических, синтаксических, ритмических, звуковых и коммуникативных навыков» [5, с. 82.].

Отсюда необходимо применять деятельностный и дифференцированный подходы в логопедической работе, которые определены в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Дифференцированный подход необходимо использовать с учетом индивидуальных особенностей ребенка, при формировании смысловых значений, актуализации словарного запаса, выражающего признак предмета, описывающего форму, цвет, размер, материал и т.д., расширять словарный запас слов, обозначающих действия, совершаемые с предметом или самим предметом, устанавливать семантические связи и расширять семантические поля.

Особенности формирования семантических полей (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.М. Шахнорович, А.Р. Лурия, О.С. Виноградова, М.М. Покровский, М.Р. Львов, основатель теории семантического поля - И. Трир).

А.Р. Лурия писал «слово имеет «лексические функции», т.е. входит в известные классы смысловых отношений; оно располагает аппаратом, который создает потенциальную необходимость связи одних слов с другими, обеспечивая переход от единичных слов к их «семантическим» связям, определяет те законы, по которым оно вступает в связи с другими словами» [11, с.50].

Недостаточный объем словарного запаса является причиной неумения строить предложения в вопросительной форме, неспособности к процессу приема информации, к ее переработке и передаче. Отсюда проблема формирования связной речи у детей с ТНР.

Р.И. Лалаева рассматривала понятие «связная речь», как «развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, грамматически правильно» [8, с.71].

В.К. Воробьева отмечает что, «в плане речевой организации связная речь отличается особыми, присущими только ей чертами. Во-первых, сообщение должно носить характер систематического, последовательного изложения, только тогда оно будет понятно слушателям. Во-вторых, любое сообщение должно иметь характер развернутого высказывания. Связная речь – это речь развернутая, так как все связи предметного отношения должны быть представлены в синтаксисе речи. Структурно-синтаксической единицей такой речи является двусоставное предложение» [2, с.40].

Учитывая деятельностный подход в коррекции речи детей с ТНР, необходимо уделять внимание и развитию воображения, восприятия, памяти, мышления.

Л.С. Выготский, Л.В. Занков, В.И. Лубовский, В.Г. Петрова установили, что дети с ТНР имеют низкий уровень познавательных способностей, не проявляют активность в процессе жизнедеятельности, с трудом овладевают социальным опытом. У них отмечается слабо развитое воображение, что сказывается на формировании умения обобщать и устанавливать связи между предметами и явлениями. Отмечается невозможность составить рассказ по картинке, перевести текстовый материал в графический или наоборот.

Л.С. Цветкова, Т.М. Пирцхалайшвили, Е.М. Мاستюкова, Н.А. Чевелева рассмотрели проблему восприятия у детей с ТНР. У младших школьников с ТНР возникают трудности в выполнении логико-грамматических инструкций, установлении причинно-следственных связей. Нарушено восприятие времени (утро, день, ночь, вчера, сегодня, завтра), пространства (на лево, на право, далеко, близко). Они не могут выполнить элементарные упражнения, так как не воспринимают инструкцию на слух и, имея сенсорные нарушения, боятся выполнять неизвестные им действия, упражнения. На уроках русского языка допускают грамматические ошибки (ошибки в словообразовании, в образовании форм слова, нарушение согласования, управления, связи между подлежащим и сказуемым, нарушение способа выражения сказуемого, ошибки в построении предложения), не воспринимают и не различают значение предлогов.

И.Т. Власенко, О.Н. Усанова, Т.Н. Сиякова и др. в своих изысканиях обратили внимание на особенности развития мыслительных операций у детей с ТНР. Дети не понимают смысл заданий, не могут выделить существенные признаки при проведении операций обобщения и т.д.

Л.И. Белякова, Ю.Ф. Гаркуша, Э.Л. Фигередо рассмотрели проблему, связанную с протеканием процесса запоминания у детей с ТНР. Младшие школьники с ТНР не могут выучить стихотворение, правило, не могут запомнить значение слова, активизировать словарный запас.

Таким образом, особенности коррекции нарушений устной речи у младших школьников с ТНР рассмотрены Л.С. Выготским, Л.С. Цветковой, А.В. Леонтьевым, А.М. Шахноровичем, А.Р. Лурия, О.С. Виноградовой, М.М. Покровским, М.Р. Львовым, Л.В. Занковым, В.И. Лубовским, В.Г. Петровой, Л.С. Цветковой через различные аспекты – это коррекция звукопроизношения, формирование лексической стороны речи, грамматического строя речи, расширение семантических связей и полей, формирование связной речи. Выявлено, что необходимо при коррекции нарушений устной речи младших школьников с ТНР проводить коррекцию звукопроизношения, активизировать и обогащать словарный запас, развивать просодию, как качественную сторону речи. Следовательно, необходимо рассмотреть современные направления деятельности при коррекции устной речи у младших школьников с ТНР.

Список цитируемых источников

1. Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии. – М.: ООО Издательство АСТ. – 2009. – 254 с.
2. Волкова Л. С. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой. - 5-е изд., перераб. И доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 703 с.
3. Воробьева, В. К. Обучение первоначальному навыку связного высказывания младших школьников с моторной алалией // Дефектология. – 1989. – № 4. – С. 40 – 47.
4. Демидова А. П., Зиновьева В. Н., Слыш Н. К. Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи // Проблемы современного педагогического образования. № 68-3 Калуга: Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского -2020.- С.73-75.
5. Егорова А. В. О механизме нарушения активизации словаря у детей с интеллектуальной недостаточностью // Образование и наука №9. 2010, С. 82-91.
6. Жукова Н. С. - Уроки логопеда. Исправление нарушений. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.
7. Комаров К. В. Методика обучения русскому языку в школе для детей с ТНР. – М.: 1982 – 236 с., с. 138
8. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах. Кн. для логопеда. – М.: ВЛАДОС. – 1998. – 224 с.
9. Лалаева, Р. И., Прищепова, И.В. Выявление дизорфографии у младших школьников / Р. И. Лалаева// Изд-во – Спб., 1999. - 36 с.
10. Левина Р. Е. Нарушение письма у детей с нарушением речи. – М.: 1961. - 311с.
11. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учеб. пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб., 2000. – 192 с.
12. Лурия А. Р. Язык и сознание /под редакцией Е. Д. Хомской. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1979. – 320 с.
13. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. М.: Альфа, 1993. - 103 с.

ВЫКАРЫСТАННЕ РАЗНАСТАЙНЫХ ФОРМ І ВІДАЎ РАБОТЫ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКОЙ МОВЫ ЯК СРОДАК АКТЫВІЗАЦЫІ ПАЗНАВАЛЬНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

*Жышко Святлана Аляксандраўна, настаўнік
ДУА “Сярэдняя школа № 4 г. Ваўкавыска”
г. Ваўкавыск, Гродзенская вобласць, Рэспубліка Беларусь*

Анотацыя. У артыкуле разглядаецца пытанне выкарыстання разнастайных форм і відаў работы на ўроках беларускай мовы як сродку актыўізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў. Дадзеныя формы і метады садзейнічаюць спрыяюць павышэнню матывацыі да вывучэння прадмета, а ў выніку – павышаюць і якасць ведаў вучняў.

Ключавыя словы: пазнавальная актыўнасць, сацыяльна-ролевая гульня, пазнавальная дзейнасць, актыўныя метады.

УВОДЗІНЫ

У аснове сучаснай адукацыі ляжыць актыўнасць вучня, якой кіруе настаўнік. Гэтай мэце выхавання творчай, актыўнай асобы, якая ўмее вучыцца, самастойна развівацца і падпарадкоўваюцца асноўныя задачы сучаснай адукацыі. Рэаліі адукацыі патрабуюць ад педагогаў цалкам новага падыходу да самога працэсу навучання. Іншымі словамі, функцыянаванне сучаснай агульнаадукацыйнай школы немагчыма без прафесійнага настаўніка, які валодае такімі якасцямі, як прафесійнасць, педагагічная інтуіцыя, крэатыўнасць, г. зн. здольнасць да творчасці. Узнікае пытанне: як зацікавіць вучняў на ўроках беларускай мовы ў самастойным пошуку ведаў?

АСНОЎНАЯ ЧАСТКА.

Пазнавальная актыўнасць – гэта якасць вучэбнай дзейнасці, якая праяўляецца ў адносінах вучня да працэсу навучання. Яна з’яўляецца ўнутраным матывам, заснаваным на прыроджанай патрэбе вучня да пазнання новага. Пазнавальная актыўнасць вучня не зводзіцца толькі да слухання, успрымання і замацавання вучэбнага матэрыялу. Атрыманьня ведаў вучні павінны ўжываць ва ўласнай практыцы. Вось чаму актывізацыя пазнавальнай дзейнасці ў навучальным працэсе мае вельмі важнае значэнне. Навучанне эфектыўнае тады, калі вучні самі жадаюць атрымліваць ведаў, імкнучыся да спасціжэння новага. Для гэтага неабходна ўключаць іх у актыўны працэс пазнання, ствараць у ходзе навучання сітуацыю поспеху. Такім патрабаваннем адпавядаюць сучасныя актыўныя метады навучання, у аснове якіх ляжыць сумесная пазнавальная дзейнасць настаўніка і вучняў.

Да праблемы развіцця **пазнавальнай актыўнасці** вучняў звярталіся многія навукоўцы, педагогі і псіхологі (І.П.Падласы, Я.У.Каратаева, А.В.Рудкая, Т.І.Шамава, Г.І.Шчукіна). Так, І.П.Падласы адзначае, што “пазнавальная актыўнасць вучня выражаецца ў імкненні вучыцца, пераадолюючы цяжкасці на шляху набыцця ведаў, у прыкладанні максімуму ўласных валявых намаганняў і энергіі ў разумовай працы”. Г.І.Шчукіна пазнавальную дзейнасць характарызуе як інтэграцыю “пошукавай накіраванасці ў вучэнні, пазнавальнай цікавасці і яе задавальнення, пры дапамозе разнастайных крыніц ведаў, спрыяльных умоў ажыццяўлення дзейнасці”.

Укараненне ў навучальны працэс актыўных метадаў на кожным этапе ўрока ажыццяўляецца праз разнастайныя прыёмы навучання, улічваючы тое, што прыём навучання з’яўляецца элементам метаду, яго састаўной часткай. Прыём навучання спрыяе рэалізацыі метаду ў педагагічнай практыцы.

Зыходзячы з вопыту работы, я прыйшла да высновы, што дзейным сродкам актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў з’яўляецца прымяненне **гульні**. У выніку яе адбываецца і вучэбная дзейнасць, і суразмоўніцтва. У працэсе такой арганізацыі дзейнасці прысутнічае пошук ідэй і абмен думкамі. Гульня можа быць і формай, і метадам урока. Выкарыстоўваецца мною на розных этапах: тлумачэння новага матэрыялу, замацавання вывучанага матэрыялу, а таксама на ўроках падагульнення і сістэматызацыі.

Найбольш у сваёй практычнай дзейнасці я выкарыстоўваю **сацыяльна-ролеваю гульню**, якую вельмі любяць мае вучні. Ролевая гульня разглядаецца як практыкаванне, “у якім вучні, выконваючы розныя сацыяльныя і міжасобныя ролі, засвойваюць суразмоўніцтва ў межах сацыяльнага кантакту” [8, с. 124]. Метад сацыяльна-ролевай гульні стварае магчымасць прадэманстраваць практычнае выкарыстанне моўных і маўленчых уменняў і навыкаў, набытых пры вывучэнні беларускай мовы, якія актывізуюцца пры стварэнні выказванняў у працэсе суразмоўніцтва [5, с.81].

Сацыяльна-ролевая гульня ўключае ў сябе два кампаненты: **гульнівы і маўленчы**. **Гульнівы кампанент** заснаваны на сітуацыі, у якой вызначаюцца сацыяльныя ролі, адносіны паміж імі, месца, мэты. Тут распрацоўваецца ўмова. **Маўленчы кампанент** рэалізуюць наступныя метады: крэатыўны дыялог, кампазіцыйнае выказванне “**Жывое слова**”, **мадэляванне тэксту “Словы ў падарунак”** і прыёмы **выкарыстання прэцэдэнтных тэкстаў, клішавых фраз** [5, с.82].

У 5 класе пры вывучэнні тэмы “Склад. Націск” выкарыстоўваю **мадэляванне тэксту**. Гэта дазваляе навучыць школьнікаў вызначаць камунікатыўную мэту, наладжваць кантакт і выкарыстоўваць сродкі адрасацыі ў час міжасобнага суразмоўніцтва, развівае інтанацыйныя ўменні і ўяўленне [5, с.87]. Вучням вельмі цікава выконваць такія заданні, тым больш, што ёсць падказка: ужо сама ўмова апісвае магчымую сітуацыю суразмоўніцтва. Дадзеная гульня дапамагае вучням арганізаваць працэс суразмоўніцтва ў пэўным накірунку, выкарыстоўваючы пры гэтым розную інтанацыю, праявіць эмоцыі, а таксама дае магчымасць падумаць, як бы кожны з вучняў паступіў у гэтай сітуацыі і як усё-такі неабходна зрабіць. Акрамя таго, у працэсе працы адбываецца выхаванне ўважлівых адносін да сваіх бацькоў, блізкіх, культуры сямейных узаемаадносін.

Мадэляванне тэксту, праз якое рэалізоўваецца сацыяльна-ролевая гульня.

Дадзены метады выкарыстоўваецца на этапе замацавання ўменняў і навыкаў.

Мэта: вызначэнне камунікатыўнай мэты выказвання, стварэнне дыялогу на аснове апісаных сітуацый з суседзям па парце.

Мама папрасіла сваю дачку дапамагчы ёй прыбраць у хаце. Таня: 1) узрадавалася, што можа дапамагчы сваёй маме, і згадзілася; 2) засмуцілася, бо хацела пайсці пагуляць на вуліцу са сваёй сяброўкай, і адмовілася дапамагчы; 3) згадзілася, але сказала, што дапаможа пасля, таму што не хацела адмовіць сваёй сяброўцы.

Пры вывучэнні ў 6 класе тэмы “Лічэбнік” выкарыстоўваю метады **мадэлявання тэксту**. Для гэтага я прапаную паслухаць тэкст-дыялог і ўявіць адпаведную сітуацыю. Затым з дапамогай прыказкі даю вучням

заданне скласці свой тэкст, які б раскрываў змест гэтай прыказкі. Далей заданне ўскладняецца: вучні, працуючы ў парах, павінны зрабіць інсцэніроўку. Гэта таксама спрыяе развіццю пазнавальнай актыўнасці вучняў.

Сацыяльна-ролевая гульня.

Выкарыстоўваецца ў межах гэтай тэмы на этапе замацавання новага матэрыялу.

Мэта: размеркаванне роляў, уяўленне сітуацыі, разуменне сувязі паміж значэннем прыказкі і тэкстаў, складанне тэксту пра незвычайны выпадак, які адбыўся з вамі, каб у якасці асноўнай думкі была прыказка з тэксту, інсцэніраванне.

- – *Мама, а мы сёння каля школы цэлы садок пасадзілі!*
- – *Пастараліся, значыць.*
- – *Я зусім не стаміўся. Дамоў проста ляцеў!*
- – *Не стаміўся, бо не адзін працаваў.*
- – *Адзін у полі не воін.*
- – *Памятаеце, як вы, члены фальклорнага гуртка, вырашылі схадзіць у краязнаўчы музей. Там толькі што адкрылі новую экспазіцыю «Народныя ўмельцы». Вам вельмі хацелася паглядзець на яе, параўнаць з тым матэрыялам, які сабраны вамі за тры гады работы гуртка. Усе сабраліся а дзясятай гадзіне, як дамовіліся, а Сашы ўсё не было. Мы так і паехалі без яго. А ён на паўгадзіны спазніўся, ды яшчэ і пакрыўдзіўся на нас: «Маглі і пачакаць, а яшчэ сябры!»*
- – *А мы што яму адказалі?*
- – *Сямёра аднаго на чакаюць.*

Пры вывучэнні ў 6 класе тэмы “Назоўнікі канкрэтныя, абстрактныя, зборныя і рэчыўныя” мэтазгодна выкарыстаць метады мадэлявання тэксту “**Словы ў падарунак**”. Дадзены элемент гульні абуджае ў вучняў фантазію, развівае ўменні міжасобаснага суразмоўніцтва, замацоўвае лексіка-граматычныя ўменні. Прапаную вучням гульнявую сітуацыю: павіншаваць сваю сяброўку з днём нараджэння, выкарыстоўваючы пры гэтым словы, якія “даюцца ў падарунак”. Гэтыя словы вучні складаюць калектыўна, і я звычайна выпісваю на дошку, каб яны былі перад вачыма. Імі вучні карыстаюцца ў працэсе складання свайго ўласнага тэксту. Я, пры неабходнасці, дапамагаю ім у гэтым, прычым часта выкарыстоўваю тэмы словы, сэнс якіх яны, магчыма, не ведаюць, даю тлумачэнне, у выніку чаго пашыраецца слоўнік запас вучняў новымі словамі. Потым вучні інсцэніруюць сітуацыю віншавання адзін з адным, працуючы ў пары. Гульнявая сітуацыя садзейнічае засваенню вучнямі нормаў этыкету і правіл міжасобаснага супрацоўніцтва [5, с.91].

Напрыклад, пры вывучэнні ў 6 класе тэмы “Публіцыстычны стыль, яго жанры, сфера выкарыстання” выкарыстоўваю кампазіцыйнае выказванне “**Жывое слова**”. Вучні на аснове ўзору будуць выказванне: вуснае і пісьмовае віншаванне. Як правіла, на ўроку вядзецца падрыхтоўчая работа да напісання віншавання, гэта значыць, што школьнікі ў вуснай форме будуць тэкст, выкарыстоўваючы словы для даведкі і захоўваючы яго жанравую кампазіцыю. Пры гэтым, выкарыстоўваю прыём клішавых фраз. А ў якасці дамашняга задання прапаноўваецца пісьмова яго выканаць. Гэта заданне таксама актывізуе дзейнасць вучняў.

Кампазіцыйнае выказванне «Жывое слова», праз якое рэалізуецца сацыяльна-ролевая гульня.

Выкарыстоўваецца на этапе замацавання матэрыялу.

Мэта: стварэнне выказвання для ўяўнага героя ў адпаведнасці з умовамі камунікацыі, захоўваючы жанравую кампазіцыю тэксту-віншавання.

Ход гульні.

Настаўнік. У вядомай песні Б.Акуджавы п'яецца «Давайте говорить друг другу комплименты» (слова «камплімент» прыйшло ў беларускую мову з французскай і азначае «пахвала»). Віншаванне – цудоўны выпадак выказаць пахвалу адрасату. Напішыце некалькі кампліментаў для віншавання суседу па парце з днём яго нараджэння, выкарыстоўваючы наступныя канструкцыі:

Ты вельмі...чалавек,

Які ты...!

Мяне захапляе твая (тваё)...

Для мяне ты ўзор...

Словы для даведкі: *рашучы, валявы, настойлівы, моцны, смелы, мужны, знаходлівы, праўдзiвы, справядлівы, прынцыповы, аб'ектыўны, разумны, здольны, таленавіты, сумленны, працавіты, добрасумленны, патрабавальны да сябе, самакрытычны, адказны, акуратны, удумлівы, памяркоўны, зычлівы, спагадлівы, чулы.*

Напрыклад, пры вывучэнні ў 7 класе тэмы “Дзеепрыметнік як асобая форма дзеяслова” прапаную вучням паслухаць тэкст, у якім даецца рэцэпт прыгатавання бульбы з грыбамі. Затым апісваю гульнявую сітуацыю: “Уявіце сабе, што вам прапанавалі стаць вядучым перадачы “Смак”. Вы павінны на аснове гэтага тэксту падрыхтаваць уласнае паведамленне, як прыгатаваць бульбу з грыбамі, дапаўняючы яго ведамі са свайго вопыту і выкарыстоўваючы дзеепрыметнікі. Гэта дазваляе актуалізаваць не толькі лексіка-граматычныя ўменні вучняў, але і ўдасканаліць іх маўленчыя ўменні, развіваць уменне планаваць маўленчую дзейнасць і арыентавацца ва ўмовах камунікацыі. Звычайна, у такой гульні вучні сябе адчуваюць у ролі лідараў. Кожнаму з іх хочацца паведаміць больш новай і цікавай інфармацыі.

Кампазіцыйнае выказванне «Жывое слова», праз якое рэалізуецца сацыяльна-ролевая гульня.

Можа выкарыстоўвацца на этапе замацавання ўменняў і навывкаў, праверкі дамашняга задання.

Мэта: стварэнне ўласнага выказвання ў адпаведнасці з умовамі камунікацыі.

Бульба з грыбамі

Бульбу абабраць і зварыць у падсоленай вадзе. Адвараныя грыбы зварыць і падсмажыць. Асобна падсмажыць дробна нарэзаную цыбулю, перамяшаць яе з грыбамі. Адцэджаную бульбу таксама перамяшаць з грыбамі, выласці ў талерку і пасыпаць нарэзаным зяленівам.

12 – 14 бульбін, 500 г. Свежых грыбоў, 1 цыбуліна, 50 г. Масла, зяленіва, соль.

У 7 класе пры вывучэнні тэмы “Граматычныя асаблівасці службовых часцін мовы” выкарыстоўваю наступнае заданне: расказаць аб сваёй любімай кнізе і прарэкламаваць яе перад сваімі аднакласнікамі. Перад гэтым на ўроку абавязкова вядзецца размова аб яе карысці для вучняў, асабліва аб тым, што першая кніга ніколі не забываецца. Для асэнсавання гэтай думкі прапаную тэкст на рускай мове, які неабходна спачатку перакласці на беларускую. Кожны вучань імкнецца як мага лепш прарэкламаваць сваю любімую кнігу. Таму гэтыя заданні таксама садзейнічаюць не толькі актывізацыі творчых здольнасцей вучняў, але і развіваюць пазнавальную дзейнасць вучняў.

Матэрыял для правядзення сацыяльна-ролевай гульні, які прыводзіць да яе рэалізацыі.

Выкарыстоўваю на этапе тлумачэння новага матэрыялу.

Мэта: усведамленне зместу тэксту, пераклад тэксту з рускай мовы на беларускую.

Каждый человек через всю свою жизнь несёт воспоминания о встрече с первой книжкой. Была ли то детская сказка, или то был рассказ о герое, стихи о родной природе. Запали они в душу навсегда и с каждым годом приобретают всё больше привлекательности и неповторимости. Приходят потом другие книги-друзья, а первая книга всё равно не забывается (По М. Гумилевской).

Прыём арганізацыі сацыяльна-ролевай гульні на аснове **прэцэдэнтных тэкстаў** дае магчымасць звярнуцца на тых тэкстаў, якія адлюстроўваюць жыццёвую мудрасць беларусаў. На думку шэрагу лінгвістаў і лінгвадыдактаў (А.А.Папова, Ю.М.Караулаў і інш.), менавіта такія аказваюць найбольшы ўплыў на фарміраванне моўнай асобы [5, с.83]. Да такіх тэкстаў належаць цытаты з твораў беларускіх класікаў, выслоўі, творы вуснай народнай творчасці. На сваіх уроках я нярэдка выкарыстоўваю іх. Гэта дае вучням магчымасць не толькі асэнсаваць, прааналізаваць змест, але і выказаць свае думкі, стварыць уласнае выказванне на гэту тэму.

Прыклады прэцэдэнтных тэкстаў, якія прыводзяць да рэалізацыі сацыяльна-ролевай гульні

Выкарыстоўваю на этапе замацавання ўменняў і навывкаў, рэфлексіі.

Мэта: асэнсаванне зместу тэксту, падрыхтоўка да стварэння ўласнага выказвання.

Неба чыстае і глыбокае,

І бярозавы ціхі гай.

Беларусь мая сінявокая,

Беларусь мая, родны край.

Уладзімір Карызна

Без чаго немагчыма жыццё?

Без здароўя, сяброў

І што – ўсё?!

Не.

Без мараў і шчасця...

Вікторыя Кур'ян

Якія знаёмыя назвы і словы,

Якая цудоўная родная мова!

І ўсё мілагучна для слыху майго:

І звонкае «дзе» і густое «чаго»...

Пімен Панчанка

Прыгча

Носяць тры чалавекі за плячыма ў мяхах камяні.

– Чым вы займаецеся? – спыталі іх.

– Цягну гэтыя пракрытыя камяні, - злосна адказаў першы.

– Зарабляю сабе на хлеб, - стомлена прамовіў другі.

– А я будую храм! – радасна ўсклікнуў трэці...

Пытанні да вучняў: пачуцці якога з трох чалавек адпавядаюць вашаму стану пасля ўроку? Чым для вас быў урок? Працай, якая пакінула толькі стому? Вы працавалі толькі дзеля адзнакі? А можа, вы будавалі храм сваёй душы і ведаў? Зрабіце свой выбар.

Настаўнік. Я сёння будавала храм сваёй душы, але ўзводзіла яго з вашай дапамогай, закладаючы ў падмурак вашы веды і цудоўныя адказы.

ЗАКЛЮЧЭННЕ.

Актыўныя формы і віды работы з'яўляюцца не толькі эфектыўным сродкам навучання, але і важнай умовай асобнага развіцця вучняў. Гэтыя формы і віды работы садзейнічаюць развіццю ўмення наладжваць узаемаадносіны з іншымі людзьмі, камунікаваць з імі, працаваць у камандзе, выказаць тактоўна свае думкі, ажыццяўляць свабодны выбар і самастойна прымаць рашэнне. Менавіта гэтыя якасці неабходны для паспяховай сацыялізацыі асобы. Выкарыстанне іх на ўроках дазваляе сфарміраваць у вучняў наступныя якасці: актыўнасць, узаемадапамогу, самастойнасць, крэатыўнасць, камунікабельнасць, мэтанакіраванасць.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Лукашанец, А. А. Моўныя праблемы жыцця сучаснага беларускага грамадства / А. А. Лукашанец // Роднае слова. – 2018. – №1. – С. 108 – 112.
2. Мартынкевіч, С. В. Узровень развіцця камунікатыўных уменняў вучняў 5 – 6 класаў школ з рускай мовай навучання // С. В. Мартынкевіч // Беларус. мова і літаратура. – 2019. – №3. – С. 56 – 60.
3. Мартынкевіч, С. В. Развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі школьнікаў пры вывучэнні беларускай мовы (5 – 6 класы): вучэб.-метадапам. для настаўнікаў агульнаадукац. Устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / С. В. Мартынкевіч. – Мінск: Выд.цэнтр БДУ, 2010. – 102 с.
4. Мурина, Л. А. Проблема формирования коммуникативной компетенции школьников / Л. А. Мурина // Рус. яз. и лит. в школе. – 2001. – №1. – С. 11 – 14.
5. Глумачальны слоўнік беларускай мовы: больш за 65 тысяч слоў/ уклад.: І. Л.Капылоў [і інш.]; пад рэд. І. Л.Капылова. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі, 2016. – 968 с.

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ОПЫТА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ И ИГР

*Жолнерик Ирина Алексеевна, учитель
Плескач Надежда Витальевна, учитель
ГУО «Средняя школа №5 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье рассматривается актуальность изучения на I ступени общего среднего образования вопроса защиты от чрезвычайных ситуаций, представлен авторский электронный образовательный ресурс «Основы безопасности жизнедеятельности. Защита от чрезвычайных ситуаций».

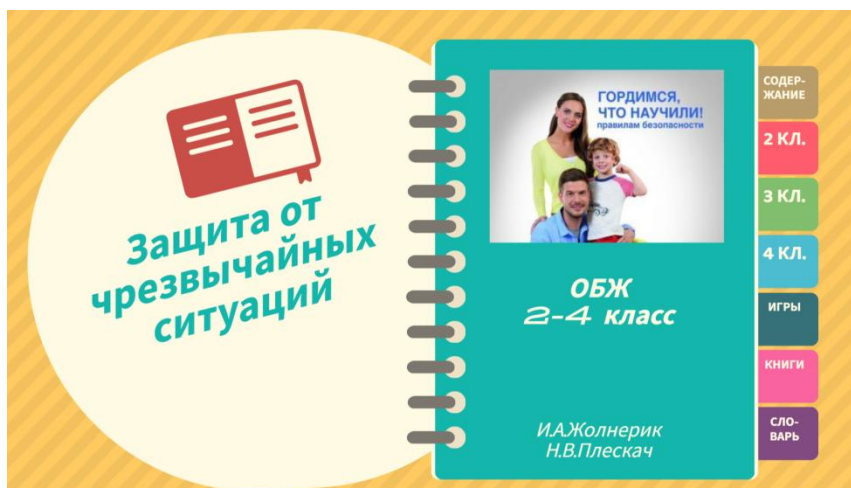
Ключевые слова: основы безопасности жизнедеятельности, чрезвычайные ситуации, информационно-коммуникативные технологии, электронный образовательный ресурс, интерактивная книга, игры, задания.

В современном мире чрезвычайные ситуации, такие как природные бедствия, техногенные катастрофы, теракты и другие чрезвычайные события, становятся все более распространенными. Поэтому важно, чтобы дети умели правильно реагировать на такие ситуации и знали, как обеспечить свою безопасность.

Материал раздела "Защита от чрезвычайных ситуаций", изучаемый во 2 – 4 классах в курсе основы безопасности жизнедеятельности, направлен на овладение знаниями и формирование навыков, необходимых для обеспечения безопасности в случае чрезвычайных ситуаций, таких как пожары, наводнения, землетрясения и другие бедствия. Знания и умения, полученные учащимися при изучении раздела "Защита от чрезвычайных ситуаций", помогут детям сохранить спокойствие и принять правильные решения в случае угрозы и опасности, способствуют формированию ответственного отношения к собственной безопасности и безопасности окружающих, обучают детей правилам поведения в чрезвычайных ситуациях и умению оказывать первую помощь. Эти знания могут быть жизненно важными в реальных ситуациях.

Современные школьники активно используют информационно-коммуникативные технологии в различных аспектах своей жизни. Поэтому в овладении навыками безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях информационно-коммуникативные технологии могут занять важное место. Информационно-коммуникативные технологии подразумевают обучающие компьютерные программы, компьютерные игры, образовательные интернет-проекты, одним из которых является интерактивная книга «ОБЖ. Защита от чрезвычайных ситуаций», созданная педагогами государственного учреждения «Средняя школа №5 г. Волковыска» Жолнерик И.А. и Плескач Н.В. Электронный образовательный ресурс «Основы безопасности жизнедеятельности. Защита от чрезвычайных ситуаций» - это сборник онлайн-упражнений и дидактических игр, разработанный в соответствии с учебной программой по предмету ОБЖ для 2-4 классов. Данный ресурс разработан в форме интерактивной книги, создан на основе приложения «Genially» (<https://view.genial.ly/623652828862b20011c59f4f/guide-obzhzashita-ot-chrezvychajnyh-situacij>).





Цель образовательного ресурса: формирование у учащихся опыта безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, воспитание ответственного отношения к личной и общественной безопасности.

Задачи:

1. Сформировать представление о чрезвычайных ситуациях.
2. Способствовать приобретению практического опыта по распознаванию и оценке различных опасных чрезвычайных ситуаций в окружающей среде, умению принимать решения и действовать безопасно с учетом своих возможностей.

1. Содействовать развитию учебной мотивации.

2. Способствовать воспитанию навыков безопасного поведения в повседневной жизни и различных опасных чрезвычайных ситуациях.

Электронный образовательный ресурс «ОБЖ. Защита от чрезвычайных ситуаций» подготовлен на основе учебной программы ОБЖ 2-4кл.

Используя интерактивную книгу, учитель может активизировать познавательную деятельность, проверять знания, умения и навыки, делать урок практически направленным, заинтересовывать обучающихся.

Образовательный ресурс отвечает принципам научности, доступности, наглядности, сознательности и активности, связи теории с практикой. Безопасен, эстетичен. Представленный материал соответствует возрастным особенностям учащихся, учебной программе по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» 2-4 классов по разделу «Защита от чрезвычайных ситуаций».

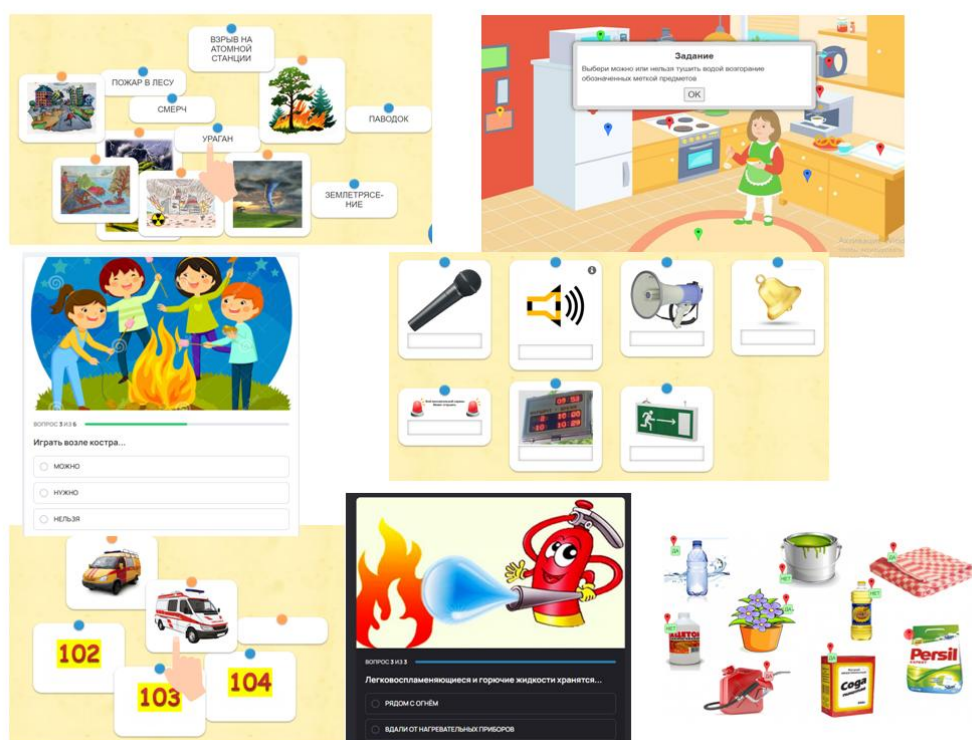
Предложенные задания распределены по классам. На странице «Содержание» книга имеет интерактивную навигацию, позволяющую перейти к упражнениям выбранного класса. Интерактивные закладки с правой стороны книги также выполняют функцию навигации.





Тематика интерактивных упражнений соответствует программе раздела «Защита от чрезвычайных ситуаций». Интерактивные упражнения разработаны на основе сервиса LearningApps.org, конструктора интерактивных квиз-тестов madtest.ru.

Разработанные задания имеют яркое оформление: разнообразные картинки, видеофайлы. Это позволяет сделать процесс овладения знаниями умениями и навыками занимательным, увлекательным.



Каждое задание сопровождается подробной и понятной инструкцией. Для удобства пользователей задания содержат подсказки, облегчающие процесс выполнения упражнений. Предусмотрена и возможность проверки правильности выполнения заданий.

Учитывая интересы и возрастные особенности учащихся I ступени общего среднего образования, созданы обучающие игры при помощи конструкторов Wordwall, Umaigra.com, Learnis, Genially.

Игры имеют практическую направленность: безопасность при пользовании электроприборами, безопасность в быту, во время праздников.

Авторы имеют возможность редактировать, изменять, дополнять упражнения и игры, размещённые в интерактивной книге.



На последней странице книги представлен интерактивный словарь, в котором собраны основные понятия, встречающиеся в разделе «Защита от чрезвычайных ситуаций». Наведя курсор на слово, можно увидеть его определение.



На одну из страниц книги вынесены ссылки на литературу для детей, размещённую на сайте МЧС РФ по теме безопасного поведения в быту и при возникновении ЧС.



Для использования материалы интерактивной книги рекомендуются:

- педагогам I ступени общего среднего образования в качестве дополнительного учебного материала на разных этапах урока по предмету ОБЖ и во внеклассной работе;
- учащимися с целью проверки знаний и умений по учебному предмету ОБЖ, развития познавательного интереса, учебной мотивации в ходе самостоятельной работы.

Материалы электронного образовательного ресурса «ОБЖ. Защита от чрезвычайных ситуаций» можно легко интегрировать в основной учебный процесс в качестве дополнительного обучающего инструмента, который можно использовать на различных этапах урока в школе, а также в самостоятельной работе учащихся дома.

Электронный образовательный ресурс «Основы безопасности жизнедеятельности. Защита от чрезвычайных ситуаций» был успешно представлен на областной онлайн-панораме педагогического опыта Волковысского района «Использование техник визуализации учебного материала на учебных занятиях по основам безопасности жизнедеятельности для формирования у учащихся здорового образа жизни», а также в рамках Дня инноваций на XX Республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи, посвященной Году мира и созидания (Минск, 28 апреля 2023 года).

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ

*Жукова Наталья Васильевна, преподаватель
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация*

Аннотация. Метод проектов является одним из активных методов обучения, так как способствует формированию основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в образовательном процессе. Метод проектов – гибкая модель организации образовательного процесса, ориентированная на творческую самореализацию развивающейся личности.

Ключевые слова. Проект, технология, проектная деятельность, проектное обучение.

Становление проектной деятельности в качестве метода обучения приходится на начало XX столетия. Он был разработан Дж. Дьюи, пропагандирующим методы активного обучения. Он считал, что проекты должны базироваться на реальных проблемах жизнедеятельности учащихся и направлять их образовательный потенциал на их решение. Распространение данного метода получил только в начале XXI века, когда образовательный процесс стал базироваться на методах развивающего и активного обучения.

Среди многообразия современных методик и педагогических технологий, широко внедряемых в образовательный процесс, выделяют метод проекта, который становится в последнее время весьма актуальным. На сегодняшний день известно множество определений дидактического понятия «метод проекта». Его понимают как технологию (Е. С. Полат), как метод обучения (А. Н. Шукин, Э. Г. Азимов); способ организации самостоятельной деятельности обучающихся (З. Х. Ботамева) и др. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление. Метод проектов широко внедряется в образовательную практику в России благодаря введению ФГОС общего образования. Современное определение метода: «Метод проекта – это инновационная технология обучения, при которой учащиеся приобретают новые знания в процессе поэтапного, самостоятельного или под руководством учителя, планирования, выполнения усложняющиеся задания. Каждый исследователь привносит что-то свое, новое, творческое в разработку и реализацию проектной деятельности. Проекты могут быть индивидуальными и групповыми, локальными и телекоммуникационными. В последнем случае группа обучаемых может вести работу над проектом в Интернете, при этом, будучи разделены территориально. Впрочем, любой проект может иметь сайт, отражающий ход работы над ним. Задача учебного проекта, результаты которого представлены в виде веб-сайта, заключается в том, чтобы дать ответ на проблемный вопрос проекта и всесторонне осветить ход его получения, то есть само исследование. Проект может быть монопредметным, межпредметным и надпредметным (или внепредметным) [1]

Метод проектов является одним из активных методов обучения, так как способствует формированию основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в образовательном процессе.

Проектная деятельность учащихся – форма учебно-познавательной активности, заключающаяся в

мотивированном достижении сознательно поставленной цели по созданию творческого проекта, обеспечивающая единство и преемственность различных сторон процесса обучения и являющаяся средством развития личности как субъекта учения. Сущностные свойства субъекта учения: активность, самостоятельность, рефлексивность, самосознание, самоконтроль, саморазвитие.

Главный критерий проектной деятельности – наличие самостоятельного творческого результата деятельности учащихся.

Цель проектного обучения – развитие учащихся как субъектов творческой проектной деятельности, подготовка их к успешному и гармоничному функционированию в информационно и технологически насыщенном мире [2].

Задачи проектного обучения:

- формирование проектной культуры (проектное мировоззрение и мышление, графическая, дизайнерская грамотность, культура труда);
- практическая подготовка к проектной деятельности (специальные знания, умения, опыт проектной деятельности, проектная компетентность);
- развитие учащихся как субъектов преобразовательной деятельности [2].

Проектная компетентность – интегративная личностная характеристика, выражающаяся в способности и готовности человека к самостоятельной теоретической и практической деятельности.

Использование проектной деятельности в качестве метода организации обучения можно охарактеризовать следующими параметрами:

- ориентация на получение учащимися навыков практической деятельности;
- развитие навыков самостоятельного обучения: освоение методов и способов получения знаний;
- развитие навыков анализа ситуаций и их разрешения;
- развитие навыков сотрудничества, коллективного творчества, общей деятельности, ориентированной на результат;
- развитие у учащихся навыков ответственности за себя и свою познавательную деятельность, ее итоги;
- развитие навыков организации своей деятельности: планирование и прогнозирование;
- развитие навыков работы с разными информационными источниками;
- воспитание уважения к труду – собственному и чужому;
- воспитание положительного отношения к разнородной деятельности, сотрудничеству;
- развитие навыков обобщения и подведения итогов своей деятельности.

В проектной деятельности учащихся заложена субъект-субъектная схема обучения, в которой педагог и учащиеся выступают как равноправные партнеры творческого процесса создания проекта. Деятельность педагога: предлагает, ставит проблему, консультирует, наблюдает, советует, помогает, проверяет, дополняет, обобщает, контролирует, участвует в оценке проекта. Деятельность учащихся: анализируют, сравнивают, выбирают, исследуют, изучают, формулируют, генерируют идею, разрабатывают, определяют, контролируют, оформляют, защищают проект.

Проектная деятельность организуется на основании алгоритма, включающего следующие направления работы:

1. Анализ проблемы. Инициатором проекта, как правило, выступает педагог, который формулирует проблему. Учащиеся исследуют ее, изучают и обосновывают ее актуальность и значимость в современной жизнедеятельности, выявляют ее сущностные характеристики, причинно-следственные связи внутри ее компонентов и внешние связи, определяют ведущие и второстепенные компоненты для выявления области исследования и постановки его целевого назначения.

2. Постановка цели проектной деятельности. Она ставится на основе анализа проблемы. На основании цели выдвигаются задачи проекта, ориентированные на достижение его цели.

3. Формулирование гипотез решения проблемы, заложенной в основе проектной деятельности. Гипотезы выдвигаются для того, чтобы сориентировать учащихся в направлении их деятельности, выборе методов и средств ее реализации.

4. Выбор методов и средств реализации проектной деятельности. Проекты могут быть реализованы различными методами: статистические, исследовательские, социологические и т.д. Их выбор определяется целью деятельности, возможностями учащихся, условиями реализации проекта и его ресурсным обеспечением.

5. Сбор информации. По проекту собирается вся доступная информация. Она анализируется, обрабатывается и представляется в той форме, которая раскрывает суть исследуемой проблемы и направлена на ее решение. Вся информация систематизируется и выстраивается в логической последовательности.

6. Подведение итогов проектной деятельности. Результаты проекта оформляются определенным образом. Он задается руководителем данной деятельности. Как правило, учащимся представляется инструкция по оформлению результатов проектной деятельности.

7. Представление результатов проектной деятельности. Итоги работы, сделанные выводы, полученные продукты представляются учащимися с обоснованием сделанных выводов.

8. Формулирование выводов по проделанной работе. Учащиеся анализируют результативность своей деятельности, выявляют ее недостатки, трудности и способы их устранения. На основании полученных итогов и сделанных выводов выявляются новые проблемы, требующие исследования и решения [4].

В итоге проектной деятельности:

- учащиеся прочно усваивает то, что познается через их самостоятельную деятельность и требует определенных познавательных и практических усилий;
- метод проектов связан с проблемой развития личности, подготовкой её к самостоятельной жизни;
- самостоятельная работа предполагает непременно соединение самостоятельной мысли учащихся с самостоятельным выполнением ими практических действий.

Таким образом, метод проектов – это система учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы. Это путь познания, способ организации процесса познания. Данный метод считается универсальным средством развития человека. Он способствует реализации принципа связи обучения с жизнью, решает многие педагогические задачи.

Задача педагогов заключается в том, чтобы полноценно использовать образовательные и развивающие возможности творческих проектов. Важнейшим при этом является тот факт, что учащимся, знакомым с методом проектов, не придется переучиваться в дальнейшей жизни, потому что они будут готовы к решению задач на уровне изобретений и открытий. Проектная деятельность – это творческая лаборатория, в которой происходит процесс создания; это сфера, где необходим союз между знаниями и умениями, теорией и практикой.

Список цитируемых источников

1. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / М. Н. Гуслова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.
2. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. Учреждений высшего образования / Н.В. Матяш. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.
3. Полат, Е. С. Метод проектов // [http:// iteach.com.ua/](http://iteach.com.ua/).
4. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование. – 2022.

ПАМЯТЬ О ЗАЩИТНИКАХ ОТЕЧЕСТВА — ВАЖНЫЙ ФАКТОР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Земрах Татьяна Витальевна, преподаватель, кандидат философских наук
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация*

Аннотация Вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения на современном этапе всегда были в числе приоритетных направлений развития общества, а защита Отечества рассматривалась как святая обязанность каждого. Это значимая проблема семьи, социальных институтов, общества, которую надо решать всем миром. Именно система образования должна быть центром не только интеллектуального развития, но и воспитания, где бы молодежь укреплялась в нравственности, обогащалась духовно, осмысливая культурно-исторический опыт народа.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, гражданское становление, подрастающее поколение, история Отечества, история семьи, народная память, традиции и инновации.

Здесь свято все.
Здесь нет героям счета,
Что были клятве до конца верны, –
Защитники России, патриоты,
Отечества, любимые сыны.

В. Степанов

Во все времена и у разных народов патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда было приоритетным направлением развития общества, а защита Отечества рассматривалась как святая обязанность каждого.

В настоящее время важнейшей проблемой духовной жизни страны является возрождение традиций, среди которых главным является патриотизм. Только патриотизм может способствовать возрождению национальных ценностей и традиций общества, обеспечить духовное единство народа. Сегодня актуально обращение к богатейшему опыту многонационального народа России, изучение его ценностей и особое значение освоение родной истории, направленные на формирование личностных качеств подрастающего поколения.

«Годы детства — это, прежде всего воспитание сердца, — писал В.А. Сухомлинский, а патриотическое воспитание без воспитания сердца невозможно». [2, с. 151]

На современном этапе патриотическое воспитание подрастающего поколения — это большая проблема семьи, социальных институтов, общества, которую надо решать всем миром.

Под патриотическим воспитанием мы понимаем постепенное формирование любви к Родине, готовность к ее защите. Вместе с тем, воспитание патриотизма — это непрерывная работа по созданию у ребят чувства гордости за свое Отечество и свой народ, уважение к его великим свершениям и достижениям прошлого.

История Отечества имеет первостепенное значение, способствует не только патриотическому воспитанию, но и гражданскому становлению личности. Именно страницы отечественной истории наполнены примерами живого патриотизма, а любовь к Отечеству всегда была яркой чертой русского духа, например, защита родной земли. История России знала немало войн. Но самая страшная, самая кровопролитная, самая определяющая для судеб мира — война 1941–1945 гг. Победа в этой войне явила всему миру не только мощь нашего оружия, но и мощь русского духа. Это победа — определяющая веха в истории нашей страны и каждого уголка земли русской.

Согласно проведенным опросам в молодежной среде мы вынуждены констатировать факт: проживая рядом с историческими местами, молодежь не проявляет интереса к прошлому — число плохо представляющих себе события прошлых лет составляет 43%, более половины молодых людей равнодушно относятся к героическому опыту прошлых поколений, не интересуются русской историей, которая богата значимыми событиями и яркими именами. Это наглядно показывает, что воспитание патриотизма тесно связано с образованием, а будущее страны зависит от внутреннего потенциала подрастающего поколения: его ответственности, честности, доброты, готовности служить Отечеству и др. [2, с. 143]

Именно система образования должна быть центром не только интеллектуального развития, но и воспитания, где бы молодежь укреплялась в нравственности, обогащалась духовно, осмысливая культурно-исторический опыт народа.

История народа, героическое наследие защитников Отечества должны стать основой, вокруг которой строится вся педагогическая работа во всех видах деятельности, объективно располагая воспитательным потенциалом.

Важность введения воспитательного потенциала в образование подчеркивается в государственных документах в области образования: закон РФ «Об образовании», «Национальная доктрина образования РФ до 2025 г.», программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011–2016 гг.», указ Президента РФ «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания».

В современных условиях роль воспитания подрастающего поколения неопределима и крайне необходима. Приоритетным направлением образовательных организаций является обеспечение исторической преемственности поколений, развитие национальной культуры, воспитание патриотов. Мы считаем, что система образования должна быстро реагировать на запросы общества и государства, создавать воспитательное пространство, приобщая подрастающее поколение к жизни и событиям страны. [2, с. 137]

В образовании сосуществуют 2 тенденции: традиции и инновации; традиции — устойчивая форма обучения, которую нельзя забывать; инновации — иной подход к обучению, направленный на вариативность образовательной среды, ориентированный на развитие личности обучающихся, т. е. новая практика образования. ФГОС всех уровней образования ориентирует на воспитание подрастающего поколения в социокультурном пространстве, включая в образовательную среду родителей, чтобы воспитать молодое поколение с уважением к прошлому. [1, с. 57]

Мы полагаем, что насыщение повседневной жизни молодежи яркими примерами среды военного времени, взаимодействие со взрослыми и сверстниками, социумом (учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта, СМИ и др.) в процессе разных видов деятельности найдет отклик в сердцах молодежи, заставит задуматься над святыми именами, датами, которые нельзя забывать и требуют бережного отношения. Согласно программным документам образовательные организации должны перейти на новый уровень взаимодействия с окружающим — стать открытой системой.

Наш Шахтинский педагогический колледж - образовательное учреждение, которое было организовано в 1983г., имеет свои традиции и инновации.

Среди студентов колледжа имеются дети военнослужащих, проходящих военную службу в отдаленных гарнизонах, из неполных и многодетных семей, дочери и сыновья военнослужащих, мобилизованных на СВО и участников боевых действий, награжденных государственными наградами за выполнение воинского долга.

Каждый год в развитии страны особенный, насыщен событиями и памятными датами в истории и культуре Отечества, не исключением является и этот учебный год.

Но чувство патриотизма нельзя привить в принудительном порядке, искусственно сформировать, импортировать. В основе идеи должна лежать объективная необходимость, потребность и историческая закономерность. Проявление такой закономерности стало создание в Шахтинском педагогическом колледже поискового отряда.

Поисковый отряд «НИКА», активно работающий в колледже с 2018 года, задачей которого является активное участие в работе областного Ростовского регионального отделения Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России».

Цели работы поискового отряда:

- формирование основ патриотизма, что подразумевает воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории своей семьи, своей малой и большой Родины
- увековечение памяти павших защитников Отечества и жертв войн и вооруженных конфликтов;
- сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны;
- воспитание у детей и молодежи гражданственности и патриотизма, чувства гордости за историческое и боевое прошлое нашей Родины, утверждение идеалов гуманизма и милосердия, как важнейших духовных ценностей.
- формирование гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины;
- расширение знаний о Родине, её истории, традициях, культуре;

Задачи поискового отряда

- организация поисковой работы в местах боевых действий войн и военных конфликтов;
- организация архивно-мемориальной работы в архивах местного, регионального и федерального уровней;
- организация военно-мемориальной работы в местах боевых действий войн и военных конфликтов;
- привлечение к социально-значимой работе детей и молодежи.

Систематической работой поискового отряда стало участие в мероприятиях, проводимых Ростовским региональным отделением Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России».

Члены поискового отряда не раз выезжали в Республику Крым для участия в поисковой работе в катакомбах Аджимушкай, принимают активное участие в краеведческой работе, ежегодно на базе колледжа проводятся международные и региональные конференции по поисковой работе, в которых принимают участие не только школьники и студенты образовательных учреждения Ростовской области, но представители новых регионов России, среди них и военнослужащие и участники боевых действий и родители студентов, принимавшие участие в СВО.

Руководитель отряда и его члены награждены благодарностями Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России».

Такая работа, способствует проявлению самостоятельности, активности, инициативы, творчества, ответственности студентов колледжа и более глубокому познанию истории своей семьи в жизни страны.

И сегодня, героическое наследие защитников Отечества, продемонстрировавших чудеса мужества, доблести, отваги, оставшиеся верными Чести и Долгу в ходе выполнения СВО, является важным символом сохранения народной памяти российской нации, воспитания патриотизма, укрепления чувства сопричастности к судьбе нашей Родины. Это воспитание молодого поколения на примерах высочайшего героизма и высокой нравственности людей старшего поколения, будет поддерживать историческую связь и преемственность поколений.

Список цитируемых источников

1. Бабенко И. В. "Информация посредством интеграции". Патриотическое воспитание школьников посредством изучения источников по истории страны, малой родины и семьи [Текст] / И. В. Бабенко // Школьная библиотека. - 2022. - №3. - С.57-59.
2. Деменёв Д. Н. Искусство как средство патриотического воспитания: опыт философского осмысления в эпоху глобализации [Электронный ресурс] / Д. Н. Деменёв // Философия образования. - 2022. - №1. - С.134-153.

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Иванюк Оксана Викентьевна, учитель
ГУО «Средняя школа №5 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Аннотация: В статье подобраны простые, но эффективные упражнения, которые помогают учителю формировать орфографическую грамотность учащихся младшего школьного возраста на занятиях. Данные упражнения могут использоваться на разных этапах урока. Для их проведения не требуется большой подготовки.

Ключевые слова: орфографическая грамотность, орфографическая зоркость, факторы орфографической зоркости, упражнения, структура орфографического действия.

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению русского языка.

В современной школе главнейшая задача обучения русскому языку детей младшего школьного возраста - формирование орфографической грамотности. Она является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является несформированность их орфографической зоркости. Орфографическая зоркость – это способность быстро обнаружить орфограмму и определить её тип. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаружить ошибки, допущенные пишущим (собственные или чужие).

Актуальность этой темы заключается в том, что первые шаги на пути познания русского языка всегда самые сложные. От того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение любой школьной дисциплине.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы, педагогического опыта позволяет констатировать противоречие между требованием общества – развитие личности, способной обеспечивать точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении и несформированностью орфографической грамотности учащихся.

Теоретическое обоснование проблемы формирования орфографической зоркости

Понятие орфографическая зоркость. Факторы орфографической зоркости

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка.

Орфографическая зоркость – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания. Необходимо учитывать факторы формирования орфографической зоркости, а это:

1. Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Ученые-психологи доказали, что стоит ребёнку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

2. Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отвлекается от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

3. Рукодвигательный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

4. Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание. Проговаривание так как надо писать [10, с. 58].

В начальном обучении русскому языку велико значение упражнений.

К упражнениям К.Д.Ушинский предъявлял следующие требования:

1. Они «должны быть по возможности, самостоятельными, т.е. действительными упражнениями, а не кажущимися только».

2. «Упражнения должны быть систематическими», т.е.

«всякое новое упражнение должно находиться в связи с предыдущим, опираться на них и делать шаг вперёд»

«пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретённого и пользуются им для приобретения нового»;

«чем больше развивается дар слова в детях, тем меньше должен помогать им учитель, тем самостоятельнее должны быть упражнения».

3. «Упражнения должны быть логические. Это даёт возможность находить главную мысль, привязать к ней второстепенную, схватить самую систему изложения, а не заучивать фразы и слова в том порядке, в каком они стоят».

4. «Упражнения должны быть устные и письменные, и при том устные должны предшествовать письменным» [5, с. 269].

Основные условия, способствующие формированию у младших школьников орфографической зоркости

Сформировать грамотное письмо учащихся – задача не из лёгких. Довольно часто учащиеся хорошо усваивают теорию, но страдают от неумения грамотно писать. По словам Д.Н.Богоявленского «орфографический навык, как и любой другой, – это автоматизированные компоненты сознательной деятельности. Сознательная деятельность осуществляется на основе знания правил и правильного их применения» [3 с. 39].

Отсутствие орфографической зоркости или её слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет даже хорошее знание правил и умение их применять: школьник не видит орфограмм в процессе письма. Ещё в 1960 году психолог В.В. Репкин писал, что «широко распространенные упражнения, в которых орфограммы заранее выделены тем или иным способом (вставить пропущенные буквы, объяснить правописание выделенных букв, корней, слов), не способствуют формированию умения выделять орфограммы» [4, с. 90].

С точки зрения фонематической концепции русского правописания, орфографическая зоркость – это умение фонологически (позиционно) оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной

позиции, а какой – в слабой, и, следовательно, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании. В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость [2, с. 35].

Общепризнанным является положение о том, что наибольший эффект для выработки орфографической зоркости дает комбинированное восприятие и запоминание, которые возможны в процессе комментированного письма, звукобуквенного и орфографического разбора.

Предложенные упражнения обеспечивают сочетание фронтального, группового и индивидуального способов организации обучения.

Виды работ по орфографии. Формирование орфографической зоркости у учащихся

Какие же орфографические навыки следует формировать у учащихся начальных классов? Для этого я предлагаю рассмотреть структуру осознанно выполняемого орфографического действия. М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник, решая орфографические задачи:

1. увидеть орфограмму в слове;
2. определить её вид;
3. определить способ решения задачи в зависимости от вида орфограммы;
4. определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения;
5. решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
6. написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить самопроверку [5, с. 248]

Работу по формированию орфографической зоркости начинаю в период обучения грамоте. В I классе показываю школьникам неоднозначное соответствие между звучащим словом и написанным, причём движемся не только от буквы к звуку, но и от звука к букве. Одновременно обучаю двум видам чтения – орфографическому и орфоэпическому. При этом активно использую такой приём работы, как орфографическое проговаривание.

Во 2-4 классах стараюсь правильно и своевременно формировать понятие об орфограмме. Знакомлю с отличительными признаками орфограмм. По этим признакам учу находить и опознавать различные типы орфограммы.

Упражнения различаются:

- по назначению (обучающие, контрольные);
- по степени самостоятельности при их выполнении (по образцу, данному учителем или учебником, и требующие самостоятельного решения);
- по характеру мыслительной деятельности (аналитические и синтетические);
- по форме речи (устные, письменные);
- по дидактическому материалу (слова, предложения, тексты) и другим признакам [5, с. 251].

Представляю упражнения, которые использую на уроках.

Тема «Безударные гласные».

1. Основы грамотного письма закладываются у детей еще в период обучения грамоте. В основе грамотного письма лежит аналитико-синтетическая работа над слогом и словом, достаточно высокий уровень развития фонематического слуха, внимания.

Эти задачи я и ставлю на каждом уроке обучения грамоте в 1 классе. Работу начинаю с артикуляции звуков, с упражнениями в правильном произношении (артикуляционная гимнастика, чистоговорки).

Очень большое внимание на уроках обучения грамоте уделяю слого-звуковому анализу произносимых слов. И обязательно провожу его с опорой на схемы, которые выступают в качестве моделей этих слов. Схемы помогают выявить характер связей между звуками и буквами, количество слогов соотносить с количеством гласных звуков в слове, выделить, назвать и охарактеризовать изучаемый на данном этапе звук.

На следующем этапе букварного периода показываю детям, где, как и почему происходит расхождение в написании и произношении слов.

В букварный период ввожу транскрипцию слов. Слово записываем не только буквами, но и «звуками». Например, буквами: река, «звуками»: [р'ика].

Ребята убеждаются в том, что написание русских слов далеко не всегда соответствует их произношению. Это знание заставляет их быть внимательными к записываемому слову.

Слабую позицию гласного звука учу детей находить сразу же, как только они познакомятся с ударением в слове. Именно поэтому ещё в период обучения грамоте необходимо научить детей безошибочно и быстро определять ударение в слове. Для этой цели предлагаю задания следующего типа:

1) Списывать слова, поставить ударение:

Нитки, Антон, парта, сосны, кукла, Ната, ноты, рыба, шнурок.

2) Выпиши слова из трёх слогов с ударением на втором слоге:

Магазин, котик, котёнок, статуя, стрекоза, фиалка, дорожка.

2. В начале учебного года при выполнении упражнений по правописанию безударных гласных учащимся предлагаю задания, в процессе которых они приводят в систему знания о гласных звуках и буквах.

Например, даю текст упражнения:

На дв_ретр_ва, на тр_ведр_ва. На пушистом чистом снегу сл_ды зайца и л_сицы.

Задания:

- а) списать текст, вставляя пропущенные буквы;
- б) пропустить строчку, записать буквы, которые были пропущены в словах;
- в) вспомнить правило правописания безударных гласных [9, с. 24].

После изучения темы «Безударные гласные» упражнения для закрепления навыков грамотного письма провожу на уроках русского языка систематически:

- а) выборочный диктант с записью слов, имеющих безударные гласные в корне, и последующим анализом их по составу;
 - б) предупредительные диктанты с разбором слов по составу;
 - в) запись под диктовку текста с выделением тех корней, которые имеют безударную гласную;
 - г) диктанты по памяти;
 - д) зрительный диктант с предварительным разбором: учащиеся проговаривают написанное слово с выделенной безударной гласной и записывают по памяти;
 - е) индивидуальные карточки с заданиями на правило правописания безударных гласных в корне:
 - выпишите слова с безударными гласными: поляна, смелый, больница, вьётся, молоко, посадки, моряк;
- выполните проверку;
- выберите правильный ответ:

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| слова | | | | |
| П ртрет | | | | |
| Агр ном | | | | |
| Г ризонт | | | | |

Тема «Парные звонкие и глухие согласные звуки».

При повторении темы использую следующие виды упражнений:

- а) определите слова, которые нужно проверить: костёр, завод, сноп, клуб, нож, выполните проверку;
- б) прочитайте связный текст и найдите в нем слова, которые подходят под изучаемое правило; комментированное письмо этих слов;
- в) напишите по памяти слова из словарика с парной звонкой или глухой согласной на конце;
- г) к каждому из данных слов подберите слова так, чтобы в них была парная звонкая или глухая согласная, требующая проверки при письме: рассказывать, обедать, соседи, возит, грызёт.

Тема «Разделительный мягкий знак».

По данной теме провожу следующие виды упражнений:

- а) найдите в тексте 5 слов с разделительным **ь**;
- б) измените данные слова так, чтобы появилась необходимость написать разделительный **ь**: ручей, птица, кровать;
- в) выпишите из словарика слова с разделительным мягким знаком.

Тема «Двойные согласные в словах».

После знакомства с правилом использую следующие упражнения:

- а) спишите, вставляя одну или две согласные к (кк) р (рр) л (лл):
 - а_орд, ко_идор, га_ерея;
 - ре_орд, те_итория, арти_ерия;
 - а_уратно, ди_ектор, кава_ерия;
- б) составьте словарик с двойными согласными буквами, подчеркните их;
- в) найдите в тексте слова с двойными согласными;
- г) диктант с постукиванием: во время диктанта я постукиваю по столу в тот момент, когда произношу слово с удвоенной согласной (это постукивание заставляет ученика думать).

Тема «Непроизносимые согласные».

Предлагаю следующие упражнения:

- а) письмо с обоснованием (диктую слово, учащиеся записывают проверочное слово, затем проверяемое, тем самым обосновывая орфограмму);
- б) из данных слов найти и выписать слова с непроизносимыми согласными, подчеркнуть орфограмму;
- в) стихотворения-запоминалки:
 - Вкусный, гласный, интересный,
 - Безопасный и небесный.
 - И чудесный, и прекрасный,
 - И ужасный, и напрасный –
 - Этих слов не забывайте,
 - Букву «т» в них не вставляйте!

Словарные слова.

Это наиболее трудная орфограмма для учащихся. При работе над ней использую упражнения:

- а) картинный диктант;
- б) схемы- угадки (какие слова подходят: _о_о_, _сс_ - молоко, касса);
- в) создание ассоциативного образа:

капуста – заяц
корабль - волны;
г) выборочный диктант (диктую предложение, учащиеся выбирают словарное слово и правильно записывают);
д) подбор синонимов, антонимов [7, с. 19].

Перед проведением диктантов, изложений, сочинений провожу словарную работу, выписываю все трудные слова и включаю их в работу на уроке. Дети читают их хором, индивидуально, объясняют написание, орфограммы.

Все эти упражнения я использую не один год и они дают хорошие результаты. Применяю упражнения после озвучивания учащимися с правилами, включаю в текущее и итоговое повторение. Обязательное условие – самостоятельный характер выполнения упражнений.

Итак, проблема повышения орфографической грамотности учащихся всегда волновала учителей, методистов, родителей. Не менее актуальной она остается и в наши дни, так как, несмотря на огромные усилия педагогов, грамотность письменной речи их питомцев остается в целом весьма низкой. Об этом говорят многочисленные ошибки в письменных работах школьников, абитуриентов, студентов. В чем искать выход из такого положения? Конечно же, не в том, чтобы работу над орфографией рассматривать как приоритетное направление в системе обучения русскому языку и отводить ей ведущее место в учебном процессе. Выход следует искать в совершенствовании методики обучения правописанию в широком понимании, т. е. не только в использовании более эффективных приёмов работы, но прежде всего в укреплении той базы, на которой строится эта работа.

Для формирования соответствующих умений и доведения их до автоматизма необходимо использовать систему упражнений учебника, дополненных упражнениями развивающего характера.

Систематическая работа, основанная на использовании эффективных приёмов и средств формирования орфографической зоркости, даёт положительные результаты:

- учащиеся усваивают основные виды орфограмм, в том числе безударные гласные;
- достигают довольно высокого уровня сформированности орфографической зоркости учащихся;
- возрастает интерес детей к урокам русского языка, и в частности, к орфографии.

Список цитируемых источников

1. Асташова, А. Н. Путь к тексту: практикум по русскому языку для учителя начальных классов / А. Н. Асташова, – Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000. – 88с.
2. Бабайцева, В. В. Принципы русской орфографии / В. В.Бабайцева // Русский язык в школе. – 2008. – №3. – С.33–38.
3. Богоявленский, Д. Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии / Д. Н.Богоявленский// Начальная школа. –2003. – №4. –С.39.
4. Булохов, В. Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся // Начальная школа. –2002. – №1. –С.90.
5. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. А.Горецкий, О. В.Сосновская. – М.:Академия, 2007. – 464с.
6. Одновол, Л. А. Обучение младших школьников письму слов с непроверяемыми написаниями / Л. А. Одновол // Печатковae навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2011. – № 4. – С.17–21.
7. Подгайская, Ж. Трудные слова без ошибок / Ж.Подгайская // Настаўніцкая газета. – 2016. – 12 мая. – С.10–11.
8. Савинова, А. З. Виды работ по формированию орфографической зоркости / А. З.Савинова // Начальная школа. – 1996.– № 1. – С. 22–27.
9. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания I,II,III,IV классы. – Минск: НИО,2017. –211 с.
10. Швидун, В. Ю.Формирование орфографического навыка в начальных классах/ В.Ю.Швидун// Печатковae навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2012. - №6.- С.56 – 61.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Калюта Татьяна Владимировна, учитель
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье рассматривается сущность понятия «информационно-коммуникационные технологии», раскрываются преимущества их использования в образовательном процессе. Приводятся примеры заданий, продуктов, применяемых на учебных занятиях с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Актуальность темы. На современном этапе развития школьного образования проблема применения компьютерных технологий на уроках приобретает очень большое значение. Информационно-коммуникационные технологии дают уникальную возможность развиваться не только ученику, но и учителю. Компьютер не сможет заменить живого слова учителя, но новые ресурсы облегчают труд современного учителя, делают его более интересным, эффективным, повышают мотивацию учащихся к изучению предмета. И на сегодняшний день уже трудно представить себе урок, внеклассное мероприятие, классный час без использования информационно-коммуникационных технологий, которые дают возможность оживить урок, вызвать интерес к предмету, лучше усвоить материал. Основной целью их использования является повышение эффективности урока.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

XXI век – век высоких и инновационных технологий. Сегодня этой фразой уже никого не удивишь, и звучит она уже как-то банально, избито. Но если подумать, что идёт уже третье тысячелетие, то невольно задумываешься, каких все-таки прогрессов добился человек. В этом потоке бурной жизни надо не потеряться, а идти в ногу со временем. Не отставать. Иначе, живя отстало..., в современном мире ты будешь никому не интересен.

Я говорю это, прежде всего, о нас, учителях. Быть учителем во все времена было ответственно. Но на сегодняшний день быть учителем для современных школьников - это двойная ответственность, потому что сейчас успех учащихся напрямую зависит от качества работы учителя, от того, насколько он соответствует велению и потребности времени.

Изучение познавательных интересов учащихся показывает, что в большинстве случаев русский язык и литература не имеют высокой рейтинговой оценки среди ребят. Причины этого заключаются в высокой сложности изучения: большое количество исключений из правил в русском языке, большой объём произведений в литературе. Повышать мотивацию необходимо за счёт создания игровых ситуаций, использования нетрадиционных форм и методов преподавания, активного внедрения ИКТ, способствующих развитию интереса, дифференциации и индивидуализации обучения. Подготовка и проведение уроков с компьютерной поддержкой требуют от учителя много времени и терпения, создают некоторые неудобства организационного характера. Но зато такие уроки приносят большое удовлетворение и ученикам, и учителю.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, повышает творческий потенциал личности. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Задания с последующей проверкой активизируют внимание учащихся, формируют орфографическую зоркость. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов делают урок интересным.

Внедрение новых информационных компьютерных технологий меняет традиционный взгляд на образование, помогает преодолеть противоречие между активным использованием различных педагогических технологий и недостаточным ростом эффективности обучения. Информационно-коммуникационные технологии направлены на интенсификацию образования, совершенствования форм и методов организации образовательного процесса, обеспечивающих переход от механического усвоения фактологических знаний к овладению умением самостоятельно приобретать новые знания. Информационно-коммуникационные технологии могут осуществляться в следующих трёх вариантах:

- как «проникающая» (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам, для отдельных дидактических задач);
- основная (определяющая, наиболее значимая из используемых технологий);
- монотехнология (когда все обучение, все управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера).

Применяю компьютерные технологии как «проникающие» при подготовке и проведении уроков, на факультативных занятиях, во внеклассной работе по русскому языку и литературе, в воспитательной работе. Владение компьютером оказывает существенную помощь в работе над самообразованием.

Мультимедиа позволяет готовить к урокам разные продукты: тесты, разноуровневые задания, стихотворения и прозу для анализа и сопоставительного анализа, проекты, исследования, рефераты, доклады, небольшие сообщения, буклеты, презентации.

На уроках русского языка и литературы использую следующие варианты применения информационно-коммуникационных технологий: создание слайдов с текстовым изображением, компьютерные тесты, электронные учебники и электронные конспекты уроков, снабжённые анимацией, речью диктора, мультимедийными эффектами.

На уроках литературы ученики выполняют задания творческого характера (сочинения, статьи, рисунки, фотографии). Например, оформление сборника стихов любимого поэта с использованием технологий обработки информации исследовательского характера, создают проекты, составляют обобщающие таблицы, алгоритмы действий, схемы, выступают в различных ролях (фотографа, режиссёра видеоматериала, художника); на уроках русского языка готовят слайды по следующим разделам: словарно-орфографическая

работа; изучение любого раздела языка (фразеология, орфоэпия, словообразование), а также по литературе – обзор творчества поэта, писателя; работа с литературоведческой статьёй.

Также успеху ученика способствует планомерное ведение записей и просмотр их в свободное от учебы время. Использование в учебе интерактивных досок обеспечивает успешное запоминание учащимся информации и ее воспроизведение следующими способами:

- уроки запоминаются лучше благодаря вовлеченности учащихся в образовательный процесс. Вместо того чтобы записывать услышанное, дети сосредотачиваются на предмете урока;
- записанные на интерактивной доске комментарии после урока могут быть распечатаны или отправлены по электронной почте.

Таким образом, у ученика появляются дидактические материалы, облегчающие процесс воспроизведения усвоенной на уроке информации.

Преимущества использования ИД:

1. незамедлительная обратная связь между пользователем (учеником, учителем) и программным средством, с которым взаимодействует пользователь при помощи ИД;

2. визуализации учебной информации изучаемого объекта, процесса (наглядное представление на ИД объекта, его составных частей или их моделей; процесса или его модели, в том числе скрытого в реальном мире; представление графической интерпретации исследуемой закономерности изучаемого процесса).

3. компьютерное моделирование изучаемых или исследуемых объектов, их отношений, процессов, явлений как реально протекающих, так и «виртуальных» (представление на интерактивной доске модели: математической, информационно-описательной, наглядной, адекватно оригиналу);

4. автоматизация процессов информационно-методического обеспечения, организационного управления учебной деятельностью и контроль результатов усвоения

5. ИД соответствуют тому способу восприятия информации, которым отличается новое поколение школьников, выросшее на ТВ, компьютерах и мобильных телефонах, у которого гораздо выше потребность в темпераментной визуальной информации и зрительной стимуляции.

6. Школьникам – и младшим, и старшим - просто нравится работать с интерактивной доской, учиться становится интересно и увлекательно.

7. Интерактивная доска позволяет повысить мотивацию учения учащихся через использования большого спектра наглядных пособий.

8. Благодаря наглядности и интерактивности, класс вовлекается в активную работу. Обостряется восприятие. Повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала.

9. Интерактивная доска позволяет сделать урок более динамичным, информативным.

10. ИД выводит взаимодействие учащихся с учителем на новый уровень. Перед классом, работая с доской, стоит один человек, а благодаря ее размерам участниками разворачивающегося процесса чувствуют себя все. Интерактивная сущность электронной доски и возможности поставяемого в комплекте программного обеспечения позволяют устраивать в учебном кабинете мероприятия, в которых участвуют все присутствующие.

11. У учителя появилась возможность моделировать различные процессы с помощью инструментария, которые поставляются с программным обеспечением к интерактивной доске.

12. Компьютерных наглядных материалов и обучающих ресурсов по любой теме можно найти великое множество и использовать их многократно. Не нужно беспокоиться за сохранность бумажных карт, плакатов и т.п. - в них просто отпадает необходимость.

13. Помогают избавить учителей от рутины и освобождают время для творческой работы.

14. Учитель получает возможность полностью управлять любой компьютерной демонстрацией – выводить на экран доски картинки, карты, схемы, создавать и перемещать объекты, запускать видео и интерактивные анимации, выделять важные моменты цветными пометками, работать с любыми компьютерными программами. И все это прямо с доски, не теряя визуального контакта с классом и не привязываясь к своему компьютеру.

15. Всю проведённую в ходе урока работу, со всеми сделанными на доске записями и пометками, можно сохранить в компьютере для последующего просмотра и анализа, в том числе и виде видеозаписи.

В своей педагогической практике использую ИД для различных видов деятельности:

- работа с текстом и изображениями;
- создание заметок с помощью электронных чернил;
- сохранение сделанных заметок для передачи по электронной почте, размещения в Интернете или печати;
- коллективный просмотр Web-сайтов;
- коллективная работа с заданиями электронных образовательных программ, ресурсов;
- создание с помощью шаблонов и изображений собственных заданий для занятий;
- демонстрация и нанесение заметок поверх образовательных видеоклипов;
- использование встроенного в программное обеспечение интерактивной доски презентационного инструментария для обогащения дидактического материала;
- демонстрация презентаций, созданных учащимися;

- использование электронных интерактивных образовательных ресурсов.

Несомненным достоинством ИД является и то, что можно сохранять сделанные на уроке комментарии для использования их в других классах или в следующем учебном году. Интерактивная доска позволяет с легкостью создавать коллекцию образовательных материалов, которые можно постоянно обновлять и которые оживляют уроки, делая их интерактивными.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

В современном обществе, когда информация становится высшей ценностью, а информационная культура человека - определяющим фактором их профессиональной деятельности, изменяются и требования к системе образования, происходит существенное повышение статуса образования. Каждому человеку необходимо постоянно повышать уровень своего образования для обеспечения успешности. Повышение эффективности, адаптивности и содержательности учебного процесса достигается путём комплексного использования различных программных и технических средств, а также применения приёмов и методов активного обучения. Сейчас успех учащихся напрямую зависит от качества работы учителя, от того, насколько он способен уловить дух и потребности времени. Несомненно, применение компьютерных технологий напрямую отвечает требованиям модернизации образования. Век компьютерных технологий набирает обороты и уже, пожалуй, нет ни одной области человеческой деятельности, где она не нашла бы свое применение. Педагогические технологии не остались в стороне от всеобщего процесса компьютеризации. Электронные учебники, видеоуроки, виртуальные экскурсии, программы-репетиторы, справочники, энциклопедии и т.д. Существует довольно широкий интерактивный мир возможностей для успешного учебного процесса.

Считаю, что использование информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Необходимо расширять кругозор учащихся, повышать уровень их культурного образования, развивать языковые и коммуникативные навыки и умения. Современный урок ценен не столько получаемой на нём информацией, сколько обучением в ходе его приёмам работы с информацией: добытия, систематизации, обмена, эстетического оформления результатов. Компьютер является средством самоконтроля, тренажа знаний, презентации результатов собственной деятельности.

Список цитируемых источников

1. Бабич И. Н. Новые образовательные технологии в век информации / Материалы XIV Международной конференции «Применение новых технологий в образовании». – Троицк: Фонд новых технологий в образовании «Байтик». – 2003. – с.68-70.
2. Леведь И. Н. «Афоризмы великих о...». – Москва: «Дрофа».2007. с.12, 34.
3. Н. Баловсяк «Видеосамоучитель создания реферата, курсовой, диплома на компьютере (+ CD)»: Санкт-Петербург: «Питер». 2008. с. 43-44, 51.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. – М., 2000.
5. Любичева, Е. В. Русский язык. Методические материалы для проведения уроков (Текст) Е.В. Любичева. – М.: Эксмо, 2007. -96с.
6. Мазнева, О. Русский язык. 9 и 11 выпускные классы (Текст) / О.Мазнева, – М.: Экзамен на «5», 2001.-24с.
7. Мурашов, А. А. Взаимодействие народов – взаимодействие языков, или водомёт – это по-русски? (Текст) / А. А. Мурашов.- Русский язык в школе.- 2008.- №1. – С.10-24
8. Нарушевич, А. Г. Методика подготовки к ГИА по русскому языку. Лекция 9. Лексика. Фразеология. / А. Г. Нарушевич. Русский язык.- 2007. – №18-С.54.
9. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. (Текст) / А. Г.Пахомова. - М.: издательство «Аркти», 2005. -25с.
10. Савченко, М. Ю. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам (9-11 классы). (Текст) М. Ю. Савченко. – М.: Вако, 2006. – 40 с.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ МЕТОДАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

*Кобзев Роман Александрович, педагог-психолог, исследователь в области психологических наук
ГУО «Минский городской педагогический колледж»
г. Минск, Республика Беларусь*

Аннотация: В статье показана значимость и важность применения арт терапевтических техник в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Сделан акцент на развитие эмоционально-волевой сферы. Арт-терапия не только оказывает исцеляющее воздействие на душу ребенка, но и способствует развитию

социальных качеств личности, присвоению новых способов взаимодействия, оптимизации межличностного общения, самопознания.

Ключевые слова: арт-терапия, дошкольный возраст, личность, творчество, эмоции, чувства, социум.

«Мне хотелось бы рисовать так,
как это делают дети – для них не существует
законов и пропорций, поэтому
их рисунки полны экспрессии и жизни...»

Пабло Пикассо [4]

Дошкольное детство – один из самых важных этапов в развитии человека. В этот период ребенок активно познает окружающий мир, учится взаимодействовать, выстраивать отношения с окружающими людьми. Значимую роль для формирования и развития ребенка играет семья и дошкольное учреждение образования. Изначально ребенок адаптируется к жизни в среде своей семьи, которая играет ведущую роль в создании образа окружающего мира, его восприятия.

В дошкольном учреждении образования ребенок получает первый опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими и получает первые элементарные знания. Задача специалистов дошкольного образования заключается в том, чтобы опыт, навыки, знания ребенок получал в комфортных для него психологических условиях и в той степени, какая ему необходима. В этом ключе немаловажную роль играет развитие эмоционально-волевой сферы, которая характеризует содержание, качество и динамику его эмоций и чувств, способов их регуляции.

Для наиболее эффективной работы с чувствами, эмоциями детей дошкольного возраста в работе целесообразно использовать методы арт-терапии, которые являются очень ценными в работе с детьми дошкольного возраста. Как писал В.А.Сухомлинский – «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок» [1, с.34].

Использование арт-терапии в практике педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения обосновано присущими ему функциями: воспитательной, развивающей, коррекционной, психотерапевтической, диагностической. Арт-терапия имеет широкие возможности в развивающей и коррекционной работе с детьми-дошкольниками. Позволяет развивать коммуникативные навыки ребёнка способность к сотрудничеству со сверстниками. Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства.

Творчество тесно связано с жизнью ребенка, наполненной богатой игрой фантазии и символической деятельностью. Дети еще не умеют ясно выражать свои мысли, зато умеют рисовать, лепить, фантазировать, отображать свое настроение и эмоции в звуках музыкальных инструментах... Именно, методы арт-терапии позволяют ребенку выразить свое состояние через рисунок, танец, сказку, игру. Чувства и эмоции нередко находят выражение с помощью используемых детьми символов. Происходит смещение внутренней и внешней реальности. В своем творчестве дети, не задумываясь, рисуют, изображают, воспроизводят то, что чувствуют. Именно «арт-терапия» позволяет добиться положительного развивающего эффекта в работе с детьми.

Проведение интегрированных коррекционно-развивающих занятий, в которых сочетаются музыкотерапия, фототерапия, техники телесно-ориентированной арт-терапии и др. наиболее эффективно, так как у ребенка появляется возможность реализовать свои творческие способности и фантазию, обогащается словарь детей, а главное - развиваются коммуникативные умения [2, с 79-80].

На арт-терапевтических занятиях с дошкольниками искусство не является самоцелью, оно лишь средство, которое помогает лучше понять себя. Занятия с детьми целесообразно проводить не менее одного раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 30-45 минут (с обязательной сменой деятельности). Оптимальное количество участников – 7-8 человек. Для проведения занятий необходим просторный кабинет с рабочей зоной и зоной отдыха. Пространство рабочей зоны оборудовано столами и стульями для каждого участника.

Методы арт-терапии обладают большими ресурсами и представляются нами наиболее эффективными в работе с дошкольниками. В первую очередь данными методами следует работать с гиперактивными, тревожными, застенчивыми детьми, как индивидуально, так и в контексте целой группы. Такие воспитанники нуждаются в психологической помощи в первую очередь. При введении занятий очень важно, чтобы дети это воспринимали с положительной точки зрения, а не как коррекционные занятия для отстающих. Чтобы занятия считались развлечением или привилегией, а не исправлением недочетов, рекомендуется проводить со всеми учащимися, всей группы. Важна выстроенная системная работа.

Ввиду возрастных особенностей дошкольники не могут вербально выразить свои эмоции и чувства, передать тонкие нюансы своих переживаний. Учителя, иногда даже не подозревая об этом используют методы музыкальной терапии, изотропии, сказкотерапии в работе с учащимися. При правильном, грамотном подходе, подобная работа также способствует быстрой и мягкой адаптации учащихся. Тут уже можно говорить о совместной работе воспитателя и педагога-психолога.

С помощью методов арт-терапии у воспитанников есть уникальная возможность отображать свой внутренний мир, рассказывать о своих опасениях и переживаниях, находках и радостях через творчество. Для старшего дошкольника вполне привычно выражать свои эмоции и чувства через рисунок, рассказы, музыку,

танец... В рисунке и танцах дети более естественны, они не имеют таких масштабных механизмов как взрослые. Этот факт позволяет работать с непосредственными переживаниями ребенка и если и вносить коррективы, то очень мягко и аккуратно.

В старшем дошкольном возрасте начинают развиваться социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию. Коллективный характер творческой деятельности способствует приобретению опыта межличностного общения, взаимопониманию, дисциплинированности, организованности, требовательности к себе и товарищам, формированию коллективной и личной ответственности, уверенности в себе.

В творческом процессе активно задействовано правое полушарие головного мозга, ответственное за получение и переработку невербальной информации. И не стоит забывать, что для гармоничного развития человека необходимо задействовать оба полушария [2, с.34].

Приведем примеры арт терапевтических упражнений для старшего дошкольного возраста.

Упражнение «Свободный танец»

Цель: - снятие эмоционального напряжения, концентрация на умении свободно выражать свои эмоции

Данное упражнение направлено на свободное выражение эмоций. Детям предлагается придумать свой танец под названием «Новая игрушка», «Моя мечта», «Мой день в садике» (можно брать изображать эмоции героев сказок, мультфильмов... Упражнение способствует отреагированию чувств детей. На невербальном уровне видны истинные чувства и эмоции по отношению к задаваемой взрослым теме танца. После танца следует поговорить с ребенком о чувствах и эмоциях, которые вызвала заданная тема[3, с. 79].

Упражнение «Дирижер»

Цель: - научить демонстрировать эмоции с помощью музыки, научиться слушать музыку, воспитывать интерес к музыке различных жанров.

Ведущий включает музыку (можно использовать музыку любых жанров и стилей). Детям предлагается «продиржировать» звучащую музыку. Ведущий показывает принцип дирижирования. Затем, предлагает это сделать всем вместе. Потом, на третьем этапе, дети «дирижируют» сами. Это увеличивает заинтересованность и вовлеченность в процесс восприятия музыки. Снижает эмоциональное напряжение, помогает окунуться, погрузиться в мир музыки. Прочувствовать проявление различных эмоций [3, с. 112].

Таким образом, при грамотном построении работы педагога-психолога и воспитателя, можно помочь воспитанникам успешно развивать эмоционально-волевую сферу личности, способствовать развитию эмоционального интеллекта, создавать ситуации успеха для каждого ребенка, формировать эстетические и нравственные представления, создавать эмоционально благоприятную атмосферу, способствующую возникновению душевного благополучия, радостных эмоций, способствовать преодолению барьеров в общении (при их наличии), лучшему пониманию себя и других. А главное - оставить в памяти воспоминания, пробудить интерес к людям, окружающему миру, искусству.

Арт-терапия не только оказывает исцеляющее воздействие на душу ребенка, но и способствует приобретению новых знаний и практических умений в области искусства, развитию социальных качеств личности, эмоционально-волевой сферы, присвоению новых способов взаимодействия, оптимизации межличностного общения, самопознания.

Список цитируемых источников

1. Баженова, О.В. Детская и подростковая релаксационная терапия: практикум / О.В.Баженова, - Москва, Генезис, 2022. – 288с.
2. Тарарина, Е.В., Практикум по арт-терапии в работе с детьми: науч.-метод. пособ. / Е.В.Тарарина. – Москва: ООО «Вариант», 2022. – 250с.
3. Тарарина, Е.В., Человек звучащий. Практикум по музыкальной терапии: науч.-метод.пособ. / Е.В.Тарарина. – Москва: ООО «Вариант», 2022. – 214с.
4. Тарасова А.Ю. Использование методов арт-терапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/01/09/ispolzovanie-metodov-art-terapii-v-rabote-s-detmi> - Дата доступа: 29.12.2023
5. Kobzeu Raman. Development of a Modern Personality through Listening to and Perceiving Music / Raman Kobzeu // International Journal of Psychological and Brain Sciences. Vol. 6, No. 6, 2021, pp. 77-81.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Кондрашова Ирина Сергеевна, заведующий отделением

*Горецкий педагогический колледж УО «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова»
аг. Ленино, Горецкий район, Могилёвская область, Республика Беларусь*

Аннотация. Данная статья раскрывает содержание работы по развитию творческих способностей учащихся начальных классов на уроках трудового обучения с использованием технологии педагогической мастерской. Описываются основные этапы и методы такой работы.

Ключевые слова: технология, педагогическая мастерская, трудовое обучение, творческие способности

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня во всех сферах жизни происходят изменения, которые затрагивают и образовательную среду. В связи с этим, выдвигаются новые требования к образованию, целью которого является воспитание людей, способных самостоятельно действовать, принимать правильные решения, гибко адаптироваться в меняющихся условиях. А это значит, что наша работа должна быть направлена на развитие личности обучающегося, раскрытие его возможностей, талантов, становление самосознания, самореализации. Поэтому, цель моей педагогической работы в колледже – формирование творческой деятельности учащихся, что важно в условиях сегодняшней жизни. Для реализации данной цели и необходимы уроки трудового обучения, где учащиеся должны не только усвоить знания и умения по обработке различных материалов, но и активно участвовать в творческой, проектной и исследовательской деятельности. Где, как ни на моих уроках можно проявить все свои таланты и способности! Ведь «технология» - это наука о жизни, труде и действиях.

Работая преподавателем трудового обучения у меня возник вопрос – как и при помощи чего научить учащихся отбирать из огромного информационного поля не только те сведения, которые им будут полезны в профессиональной и в повседневной жизни, но и те, которые позволят им быть развитой творческой личностью? Проработав несколько лет в колледже, пришла к выводу, что нужно учить по-новому. Я убедилась в том, что моя позиция, как педагога, должна быть иной: не нужно транслировать знания, а нужно создавать учебные условия для того, чтобы учащиеся самостоятельно искали способы работы с имеющимся материалом, продвигались своим путём к достижению поставленной ими же цели. В таких условиях обучения ребята становятся строителями собственных знаний, которые образуются в ходе самостоятельного поиска. Поэтому нужно было искать новые подходы к образованию. Существует множество новых технологий, которые постоянно изменяются, совершенствуются и дополняются. Для меня, одним из эффективных способов изучения и добывания новых знаний, стала технология педагогических мастерских. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание, метод проектов и методы погружения, что даёт возможность учащимся творчески развиваться.

Данная система обучения была разработана французскими педагогами и психологами, а в нашей стране она стала известной благодаря публикациям российских педагогов, которые участвовали в работе учительских семинаров во Франции; книг и статей А.А. Окунева, Н.И. Беловой, Н.И. Запрудского и других педагогов. Из множества идей технологии можно выделить основную — все ребята являются способными и могут добиться высокого результата. В процессе работы в мастерской, учащиеся получают знания о себе и о том, на что они способны, раскрывают и развивают свои таланты, а это значит учатся творить. [1, с. 23-30].

Таким образом, мастерская — это способ организации деятельности учащихся в составе малой группы (2–15 человек) при участии учителя — мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Мастерская – это такая технология организации учебного процесса, при которой учитель вводит учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой каждый проявляет себя как творец. Своё название технология получила из-за того, что учитель на уроке перестаёт быть учителем, он становится мастером, который создаёт условия, придумывает различные проблемные ситуации и задания творческого характера. Поэтому в мастерской я выполняю роль консультанта, помогая организовать учебную деятельность учащимся, ведя их по пути открытия, управляя проблемно — поисковой или исследовательской деятельностью. Я не даю знания в готовом виде, а помогаю их выстраивать самим учащимся с опорой на личный опыт, при этом предоставляя им необходимый материал в виде заданий для размышления и творческого поиска решения. Например, на уроке лепки предлагаю спроектировать и выполнить модель стула с «характером»; при закреплении материала по дизайну — написать эссе, где нужно доказать, что дизайн является или не является изобразительным искусством. Так, направляя обучающегося к творческому поиску, избавляю его от чувства страха, побуждая к общению. Знания и умения будут усвоены качественнее тогда, когда они происходят через творчество. Поэтому в моей мастерской нет призыва к тому, чтобы учащиеся всё делали по аналогии с моей работой, или тому образцу, который уже существует. Например, на уроке конструирования из картона и бумаги я предлагаю выполнить не просто макеты домов и улиц города, а воплотить идеи в собственный проект «Город будущего», при этом подумав, как можно избежать в таком городе экологических проблем. Следующий мой шаг – создание таких условий, чтобы каждый обучающийся чувствовал себя свободным от определённых рамок и требований в своём выборе. К таким условиям отношу: организацию работы с дидактическим, наглядным и раздаточным материалом; использование в работе компьютерных технологий; обращение к личному опыту учащихся; связь с другими видами искусства и учебными предметами; создание на уроке атмосферы доверия. На своём опыте убедилась, что использование

всех этих условий способствует развитию индивидуальности учащегося, дает толчок процессу создания творческих работ.

Для овладения такой техникой педагогической деятельности, учителю нужно многое в себе изменить. Во-первых, мастер должен владеть огромным багажом знаний, чтобы в мастерской непринуждённо следить за работой учащихся и направлять её по правильному пути, поэтому мне предварительно приходится работать с большим объёмом информации, постоянно углубляться в историю, искусство, культуру разных народов. Во-вторых, нужно освободиться от существующих стереотипов, к каждому уроку придумывать увлекательные ситуации, творческие задания, стимулирующие познавательный поиск учащихся, чтобы в мастерской чувствовать себя не «над», а рядом с обучающимися.

Актуальность данной технологии в том, что её можно использовать не только в случае изучения нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного. В любом случае, мастерская начинается с актуализации знаний каждого учащегося по теме урока, которые после корректируются, и точка зрения объявляется всем. На каждом этапе урока ребята решают соответствующее задание или ищут ответ на проблемный вопрос. Предоставляю несколько вариантов выполнения задания, выбора пути исследования и средств достижения цели. Выполненные задания я не проверяю. Для этой цели, в группе организовываю самопроверку, самооценку, рефлексию результатов работы. Организация таких форм контроля возможна благодаря сравнению учащимися их продуктов труда с теми, что сделали одноклассники, и с теми, которые зафиксированными в книгах. В результате такой работы вырабатывается собственное понимание фактов, процессов и явлений, устраняется ограниченность или ошибочность субъектного опыта учащегося, осуществляется личное образовательное приращение в его знаниях, умениях, и способностях [3, с. 33-36].

На ряду с положительными моментами данной технологии, есть и трудности. Например, очень проблематично, используя данную технологию, втиснуться в рамки 45 минут урока, а это значит, что на практическую работу останется мало времени. Поэтому, желательно, выстраивать темы блоками, что даст возможность растянуть все этапы технологии на несколько уроков, что несомненно приведёт к хорошему результату.

Таким образом, можно выделить следующие принципы, на которые я опираюсь при подготовке к уроку по данной технологии:

1. Принцип равенства всех участников образовательного процесса. Работаю со всеми ребятами наравне. Главное, не спешить отвечать на вопросы, а информацию предлагать дозированно.

2. Принцип добровольного включения учащихся в поисковую деятельность. Для этого использую специальные мотивирующие задания.

3. Принцип отсутствия отметки и оценки учителя. Исключается соревнование, соперничество. Эти внешние стимулы уступают место самооценке, самокоррекции, саморазвитию, самовоспитанию.

4. Принцип диалогичности в поиске истины на основе сочетания индивидуальной и коллективной работы, атмосферы сотрудничества, взаимопонимания, развития коммуникативной культуры учащихся.

5. Принцип приоритета процесса учения над его результатом. Важен не только результат творческого поиска, но и сам его процесс, в котором участники идут к истине методом проб и ошибок.

6. Принцип проблемности в обучении, которой обеспечивается проблемным характером заданий, создающих ситуации противоречивости, неопределённости.

7. Принцип вариативности, возможности выбора учащимися материала, вида деятельности, способа предъявления результата. Без выбора не могут быть обеспечены принципы свободы и развития. Важнейшее правило мастерской: делай по-своему, исходя из своих способностей, интересов и личного опыта; корректируй себя сам.

С учётом принципов построения содержания обучения, а также в зависимости от темы урока, этапа её изучения, уровня преподавания и других факторов, алгоритмы мастерских могут варьироваться. При всем многообразии алгоритмов многие из них содержат одинаковые этапы, но последовательность и количество их может быть разное. Внимательно изучив всё, учитывая собственный опыт и интеллектуальный уровень ребят в группах, в которых работаю, я составила следующий «Конструктор урока», соотнеся его поэтапно с основными методами, которые применяю в обучении.

Первый этап – индукция. Обращаюсь к личности каждого учащегося, его опыту и знаниям. Стараюсь создать эмоциональный настрой, мотивирующий их творческую деятельность. Здесь важное значение имеет метод ассоциаций и метод погружения. Для этого применяю индуктор - слово, образ, текст, предмет, звук, рисунок и т.д.; все, что может вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, вопросов. Например, по теме декора предметов народного быта или вышивки белорусского костюма провожу показ куклы в народном костюме, ручки; зачитываю примеры из архивных записей с рассматриванием иллюстраций, фотографий; провожу, заранее подготовленные сценки с обрядами и т.д. Это может быть и задание, но неожиданное, загадочное.

Второй этап – деконструкция (самоконструкция). Когда опыт актуализирован, а участники включились в работу, наступает этап прозрения и разочарования в имеющихся знаниях. Предлагаю работу с материалом: текстом, звуками, веществами, моделями, образцами и т.д. Эта работа превращается в хаос - смешение слов, событий, фактов, в результате чего приходим к выводу о недостаточности имеющихся знаний и жизненного опыта. Каждому предоставляю возможность определить свой путь поиска нового знания. Эффективные методы и приёмы: проблемное изложение, диалоговый метод, мозговой штурм, поисковая деятельность, игра. Так,

например, при изучении разных видов росписи, ребятам можно предложить отобрать характерные моменты геометрического узора Дымковской росписи или наоборот выделить отличия в росписях – многообразии цветовой палитры Городецкой росписи, ограниченность в цвете Хохломы и монохромность Гжели. Ими же, для решения поставленной проблемы, выискиваются разные техники выполнения: рисунок, живопись, гротаж, аппликация.

Третий этап – организующее ядро. Предлагаю разнообразный материал в виде предметов, объектов, текстов, иллюстраций, таблиц, схем, фактических данных - все, что способно пробудить фантазию, мысль, позволяет по-новому взглянуть на давно известное.

Четвертый этап – реконструкция. Это основной этап, он протекает в сотворчестве, в поиске, в столкновении позиций, в прозрении, в понимании с полуслова, в молчании, в бурном словесном и эмоциональном выражении. На основе материала предыдущего этапа происходит создание своего рисунка, гипотезы, проекта, решения и т.д. Работа может проводиться индивидуально, в паре, либо в группе. Участники процесса должны ясно представить конечный результат труда, спроектировать его (выполнить эскиз работы), спланировать трудовой процесс, продумать организацию рабочего места, осмыслить последовательность технологических операций.

Пятый этап – социализация и афиширование. На данном этапе ребята предъявляют созданный продукт, идеи, планы, их реализацию всем участникам. Доказывают правильность выполнения работы, подчеркнув характерные особенности. Объясняют принцип выбора техники. Организовываю выставку работ и рекламу этим работам. Результаты, где подмечаются удачные и не очень моменты работы, зачитываем вслух. Также обязательно обращаю внимание на практическое применение данных работ. Например, разыгрывание сценок, ситуаций, игр и т.д. Такая работа позволяет «упражняться» в творческом поиске, что благотворно влияет на развитие творческого воображения.

Шестой этап – корректировка, или разрыв. В сделанное вносятся исправления, дополнения. Можно начать с таких слов, например, как сделать так, чтобы в ваших работах сочетались разные виды материалов или подумайте возможно ли использование дизайна в поделках, выполненных из природного материала. Происходит формирование и выстраивание новых проблем, результатом которого является кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, побуждающее к углублению в проблему, либо выдвигению новых проблем, к поиску ответов. Для продвижения к новому знанию участники обращаются к словарям, учебникам, справочникам. Результат этого этапа – инсайт (озарение).

Мастерская заканчивается седьмым этапом – рефлексией. Это этап осознание себя в деятельности, это обобщение чувств, возникших в процессе работы, применение полученных знаний в жизни. Здесь важно дать оценку всему творческому процессу, как ребята работали на протяжении всех этапов мастерской. У меня нет плохих работ, нет плохих оценок, ведь каждый талантлив по-своему.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что данная форма урока направлена как на творческое развитие учащихся в процессе обучения, так и на развитие самого педагога.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работая в таком направлении, я убедилась в том, что эффективность развития творческих способностей учащихся повышается при использовании в образовательном процессе технологии педагогических мастерских, где не столько важно сообщить и освоить информацию, сколько научить творить, помочь каждому участнику мастерской самоутвердиться, развить свой творческий потенциал и найти применение творческим способностям. Опыт участия в мастерской помогает не только развивать творческие способности, но и формировать у субъектов учебного процесса организационно-деятельностных, коммуникативных, интеллектуальных, информационных компетенций, которые обеспечивают их личностное и профессиональное становление.

Список цитируемых источников

1. Белова, Н. И. Я знания построю в мастерской / Н.И. Белова. – С-Пб Изд. ГУПМ, 1994. – с. 15-21.
2. Кругликов, Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом / Г. И. Кругликов. – Москва: Академия, 2002. – 176 с.
3. Соколова, Э. С. Педагогические мастерские «Франция - Россия» / Э. С. Соколова. – М.: Новая школа, 1997. – 56 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Королькова Алевтина Ивановна, преподаватель

*Горечкий педагогический колледж УО «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова»
аг. Ленино, Горечкий район, Могилёвская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье рассматривается применение активных методов обучения на уроках математики в начальных классах. Обосновывается их значимость и преимущество, а также предлагаются примеры, которые объясняют использование этих методов.

Ключевые слова: активные методы; урок математики; начальные классы; успех обучения.

«Вы хотите, чтобы ваши дети были способными, талантливыми?
Тогда помогите им сделать первые шаги по ступенькам творчества, но не опаздывайте и, помогая, ... думайте сами»

Б.Н. Никитин

ВВЕДЕНИЕ

Время не стоит на месте. Изменения, постоянно происходящие в жизни, затрагивают все сферы жизнедеятельности общества. Образование – важная составляющая, необходимая для человека, живущего в современном мире. Одна из главных задач современного, белорусского образования – подготовка конкурентно способной личности, обладающей универсальными компетенциями, применимыми в различных условиях. К сожалению, традиционные методы обучения не всегда способны решить поставленную задачу.

Проблема современной школы – потеря многими учащимися интереса к учению. Почему это происходит? Причины этого негативного явления неоднозначны:

- перегрузка однообразным учебным материалом;
- несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса;
- ограниченные возможности для творческого самоуправления и др.

Чтобы процесс обучения был успешным, ученики должны успевать на каждом уроке. Не секрет, что учащиеся успевают тогда, когда они понимают то, о чем говорит учитель, и могут передать полученные знания другим. Другими словами, одно из условий успеха обучения – активная включенность ученика в работу на уроке. Достичь этого можно, включая в учебный процесс, методы активного обучения.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

Активные методы обучения, в зависимости от этапа урока, делятся на следующие группы:

- методы начала урока;
- методы выяснения целей, ожиданий, опасений;
- методы презентации (объяснения) учебного материала;
- методы организации самостоятельной работы;
- методы релаксации;
- методы подведения итогов.

Широкое внедрение АМО в школьный образовательный процесс является стратегической задачей сегодняшнего дня. [5, с.36]

1. АМ начала урока

Нетрадиционное начало урока создает эмоциональный настрой на работу, установление контакта между учениками. Это может быть эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, ребус, загадка, анаграмма.

Такие методы, как: «Улыбка», «Поздоровайся локтями», «Поздоровайся глазами», «Поздоровайся ладошками», «Галерея портретов», «Дерево дружбы», «Мой цветок», «Летающие имена», «Измерим друг друга».

1. Метод «Поздороваемся ладошками!»

Учитель: давайте пожелаем друг другу здоровья. Повернитесь друг к другу, посмотрите в глаза, улыбнитесь. Разверните ладони друг к другу, но не прикасайтесь. Теперь соединяем пальцы со словами:

Желаю (большой)
Успеха (указательный)
Большого (средний)
Во всем (мизинец)
Здравствуй (всей ладонью)

Учитель: а теперь я хочу подарить вам свою ладошку на память и пожелать всем нам интересной и плодотворной работы. (Участники выбирают себе ладошку определенного цвета).

2. Метод «Поздороваемся глазами» – Сейчас я с каждым из вас здороваюсь. Но здороваюсь не словами, а молча – глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение. [2, с.18]

2. АМ выяснение целей, ожиданий и опасений

Очень важным для учителя является включение в урок активных методов выяснения целей, ожиданий, опасений.

Для этого можно использовать следующие методы: «Что у меня на сердце», «Дерево ожиданий», «Фруктовый сад», «Поляна снежинок», «Солнышко и туча», «Разноцветные листья», «Лицензия на приобретение знаний», «Список покупок». Такие методы позволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений и постановку целей обучения.

Например: метод «Солнышко и туча».

Необходимые материалы: карточки с изображением солнышка и тучи для каждого ученика.

Проведение: дети, уверенные в своих силах, прикрепляют на доске с помощью магнитов солнышко, неуверенные – тучу.

Оценка результата: по количеству тучек в начале урока можно отследить неуверенных в своих способностях учеников; по количеству солнышек в конце урока можно судить о качестве усвоения нового материала; имена, записанные на картинках с изображением тучек, позволят планировать индивидуальную работу на следующих уроках по этой теме. В конце урока каждый ученик подходит к своему солнышку и накладывает сверху тучу, если у него возникли трудности в восприятии материала и наоборот, накладывает солнышко на тучу, если его опасения были напрасны. [4, с.28]

АМ на этапе актуализации знаний

Метод «Список покупок» или «Магазин»

Проведение: на доске картинки с изображениями предметов (на уроке математики повторение состава числа 5), под каждой картинкой записано выражение. Каждый ученик подходит к доске, произносит фразу: «Я покупаю грушу потому, что значение выражения равно 5 (сумма чисел 2 и 3 равно 5)», или «Я покупаю апельсин потому, что из 10 вычтешь 5 равно 5». Ученик, правильно решивший выражение, забирает картинку. После покупки всех картинок подводятся итог (чей ряд купил больше картинок).

Или можно построить такой вариант игры: каждому ответу соответствует определенная буква, если вставить числа в таблицу получим название темы урока. [6]

АМ на этапе изучения (презентации) нового материала

На этапе презентации учебного материала требуется проявления творчества и фантазии учителя. Чем ярче, интересней и образней будет презентация нового материала, тем быстрее и прочнее будет усвоена новая тема. Наряду с традиционным рассказом, эмоциональным представлением нового материала чаще используют активные методы:

«Инфо-угадайка», «Мозговой штурм», «Кластер», «Инсерт» или «Пометки на полях».

1. Наиболее популярным из современных методов является – *кластер*.

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.



[9]

2. Метод «Синквейн» можно использовать на этапе обобщения знаний. Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.

3. Метод «На линии огня»

Участники делятся на две группы. Одна группа отвечает за аргументы «за», другая за аргументы «против». Группы начинают дискуссию по предлагаемому вопросу или тезису. Каждая группа пытается убедить друг друга в своей правоте. [1, с.110]

АМ организации самостоятельной работы над темой

При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал. Как же это можно сделать?! Конечно, при помощи активных методов! Для работы над темой урока можно использовать методы: «Ульи», «Визитные карточки», «Экспертиза», «Карта группового сознания». [3, с.84]

АМ презентации результатов практической работы

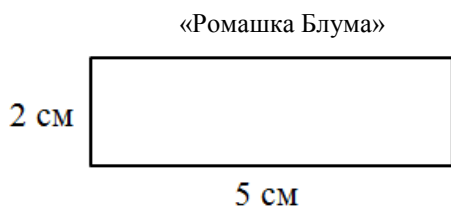
При организации самостоятельной работы над темой важно, чтобы учащимся было интересно проработать новый материал. Для представления материала самостоятельной работы детям очень интересны такие методы: «Автобусная остановка», «Творческая мастерская», «Кластер», «Синквейн», «Кубик Блума», «Фишбоун» (рыбий скелет), «Светофор», «На линии огня», «Инфо-карусель», «Ромашка Блума», «Ярмарка».

Прием критического мышления "Кубик Блума" универсален.

«Кубик Блума»

$$23 + 45 = (20 + 3) + (40 + 5) = (20 + 40) + (3 + 5) = 60 + 8 = 68$$

Почему этот пример вычисляется в строчку?
Объясни каждый этап вычисления.
Назови похожие примеры.
Предложи другой способ вычислений.
Придумай алгоритм вычислений.
Поделись своими идеями вычислений. [7]



1) Простые вопросы

Сколько сторон у прямоугольника? Какая это фигура? Сколько углов у прямоугольника?

Какие углы у прямоугольника?

2) Уточняющие вопросы

Правильно ли мы поняли, что у прямоугольника можно сравнить длину и ширину? Можно найти его периметр? Составить задачи на сложение и вычитание?

3) Объясняющие вопросы

Почему на рисунке указаны размеры только двух сторон?

4) Творческие вопросы

Что изменится, если длину прямоугольника увеличить на 2 см?

5) Оценочные вопросы

Поделись своим мнением о том, что вы усвоили о понятии прямоугольник, а что плохо?

6) Практические вопросы

Где используется понятие прямоугольник? [7]

Активные методы релаксации

Если вы чувствуете, что обучающиеся устали, а впереди еще много работы или сложная задача, сделайте паузу, вспомните о восстанавливающей силе релаксации! Иногда достаточно 2 – 3 минут веселой и активной игры для того, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию, не выходя из класса.

Активные методы: «Четыре стиха», «Энергия — 1», «Роботы», «Постройся по росту», «Красная Шапочка и Серый Волк», «Шест», игра «Дерева в лесу», игра «Верю – не верю» и многие другие позволят вам это сделать.

Использование метода-игры «Верю – не верю».

- А сейчас, предлагаю всем встать и размяться. Если моё высказывание истинное, то вы молчите, если ложное – хлопайте в ладоши 2 раза:

В 1 т – 100 кг.

Если любое число разделить на 1 будет 1.

Увеличить число в 3 раза – значит, разделить его на 3.

Чтобы узнать, во сколько раз одно число больше или меньше другого, надо из большего числа вычесть меньшее.

$500 : 10 = 5000$.

Если любое число умножить на 0 будет ноль.

Делить на 0 можно.

Любое число можно разделить само на себя.

Десять десятков образуют сотню.

1 м = 100 дм. [8]

АМО на этапе рефлексии

Можно использовать следующие методы: «Дерево ожиданий», «Футбольные ворота», «Букет настроения», «Дерево чувств».

1. «Дерево ожиданий» Метод для рефлексии занятия, урока дает возможность сравнить ожидания учащихся перед занятием по теме и впечатления после подведения итогов.

2. «Футбольные ворота» (если все удалось-мяч в воротах, если были затруднения-штанга, если совсем тяжело-мяч за пределами ворот.)

3. «Букет настроения». В начале урока учащимся раздаю бумажные цветы: красные, розовые, оранжевые, голубые. На доске изображена ваза. В конце урока я говорю: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе розовые, оранжевые цветки, если не понравилось, - голубые».

4. «Дерево чувств». Урок у нас заканчивается. Мне кажется, он прошёл плодотворно, так как за это время в нашем классе выросло удивительное дерево. Если урок прошёл плодотворно, и вы чувствуете себя хорошо, комфортно, то украсьте дерево плодами и цветками, если нет - листочками. [3, с124]

АМО подведения итогов урока.

Завершить урок можно применив такие методы, как «Ромашка», «Мудрый совет», «Итоговый круг», «Мухомор», «Интервью», «Микрофон», «Комплименты», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках!», «Что я почти забыл?», «Ресторан».

1. Метод «Ромашка»: дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне.

2. Метод «Мудрый совет»: группа пишет в конце урока совет детям, которые еще не совсем поняли тему урока.

3. Метод «Игровой круг»: подготовленные представители групп встают в круг, задают вопросы детям других групп, а те в свою очередь отвечают (работают по кругу).

4. Метод «Микрофон»: дети берут в руки микрофон и говорят, что понравилось, что нет, где было интересно или трудно.

5. Метод «Незаконченное предложение», который можно использовать на любом уроке. Ученикам предлагается закончить следующие предложения:

а) Самый главный вопрос, который был поставлен сегодня ...

б) Самым трудным для меня на сегодняшнем уроке было ...

в) Сегодня я понял (а), что ...

В завершении учитель резюмирует итоги урока и говорит хорошие слова детям.

Данные методы помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итог урока. Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что надо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Активные методы обучения являются эффективным инструментом в начальной школе, позволяющим активизировать учеников, развивать их творческое мышление и социальные навыки. Они способствуют более глубокому усвоению материала, повышают мотивацию к обучению и создают положительную атмосферу в классе. Применение активных методов обучения требует грамотной организации и планирования, но результаты стоят затраченных усилий. Внедрение активных методов обучения в начальной школе помогает формировать у учеников навыки самостоятельной работы, коммуникации и сотрудничества, что является важным для их будущего развития и успеха. [4, с.24]

Список цитируемых источников

1. Денисовец, В. В. Применение активных методов обучения на уроках математики / В. В. Денисовец // Молодая наука – 2022 : регионал. науч.-практ. конф. студентов и аспирантов вузов Мог. обл. : материалы конф. / под ред. О. А. Лавшук, Н. В. Маковской. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2022. – С. 109–110.

2. Жук, А. И. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов / А. И. Жук, Н. Н. Кошель. – Минск, 2004. 23с.

3. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учеб.-метод. пособие / С.С. Кашлев. – Минск: Тетра Системс, 2011. – 224с.

4. Тимофеева, Л.Л. Активные методы обучения учителей начальных классов / Л. Л. Тимофеева // Управление начальной школой. – 2011. – № 3. – С.23–33.

5. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1999. – 160с.

6. Урбан, М.А., Муравьева, Г.Л. Математика 1 класса. / М.А. Урбан, Г.Л. Муравьева. – Минск: Национальный институт образования

7. Урбан, М.А., Муравьева, Г.Л. Математика 2 класса. / М.А. Урбан, Г.Л. Муравьева. – Минск: Национальный институт образования

8. Урбан, М.А., Муравьева, Г.Л. Математика 3 класса. / М.А. Урбан, Г.Л. Муравьева. – Минск: Национальный институт образования

9. Урбан, М.А., Муравьева, Г.Л. Математика 4 класса. / М.А. Урбан, Г.Л. Муравьева. – Минск: Национальный институт образования

ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СПО

Крючкова Ирина Анатольевна, преподаватель
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация

Аннотация. Важной частью профессиональной деятельности современного педагога является овладение инновационными технологиями. В связи с этим одной из главных задач учебных заведений СПО является ориентация на развитие у учащихся профессиональных умений организации и проведения деловых игр. В статье рассматриваются содержание, методика организации и проведения деловых игр в СПО

Ключевые слова: деловая игра, имитационная игра, операционная, исполнение ролей, деловой театр.

На сегодняшний день большинство СПО находится в поиске новых технологий, эффективных форм организации образовательной деятельности, которые позволили бы заполнить образовательный процесс так, чтобы будущий специалист мог нормально развиваться и самосовершенствоваться в профессиональной деятельности. Перед педагогическими работниками стоит серьезная задача выбора такой формы организации образовательной деятельности, которая действительно была бы эффективной при достижении образовательных результатов с учетом тезиса Л.С. Выготского – «правило организованное обучение ведет за собой развитие».

Согласно требованиям ФГОС взаимодействие педагога со студентами прежде всего должно быть партнерским, здесь задача педагога -партнера заключается в умении мотивировать будущих педагогов, сотрудничать и получать общий результат. Развитие науки и техники, в том числе телеиндустрии, ИТ-технологий, оказало большое влияние на восприятие и усвоении информации молодым поколением. За рубежом на уровне международных ассоциаций по обучению на основе игр начали свою работу приложения SAGSET, а так же имеющие филиалы в разных государствах NASAGA, ISAGA и IPA.

Одной из педагогических технологий, направленных на достижение результатов в образовании, является технология деловой игры.

Деловая игра – метод имитации принятия управленческих решений в различных педагогических ситуациях, путем организации коллективной деятельности по заданным правилам и нормам. Деловая игра является перспективным методом обучения студентов. Она используется для тренировки, решения комплексных задач, усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, повышает интерес к занятиям, активизирует и обостряет восприятие нового материала.

В своей практической деятельности на уроках мы используем технологию деловых игр. Опираясь на теоретические исследования М.Н.Гусловой, которая предлагает использовать в учебном процессе различные модификации деловых игр: имитационные, операционные, ролевые игры, деловой театр, психо – и социодрамма [2, с. 181].

Анализ психолого-педагогической литературы (А.П. Панфилова, П.А. Рудик О.А. Степанова, С. А. Шмакова) позволяет нам сделать предположение, что игровые педагогические технологии включают достаточно обширную группу методов и приемов которые способствуют формированию многих профессиональных качеств будущего педагога [1, с. 145].

Осуществляя профессиональную деятельность по профессиональному модулю ПМ 05 Методическое обеспечение образовательного процесса в ДОО мы использовали имитационные игры. Имитация- подражание кому-нибудь, чему-нибудь воспроизведение на занятиях в колледже мы имитировали деятельность ДОО и деятельность конкретных педагогов с базовых ДОО. Нами организованы и проведены деловые игры в форме педагогического совета в ДОО, методических совещаний, родительских собраний. Сценарии наших игр содержали сюжет - событие, проблему и назначение имитируемых процессов.

Высокую эффективность имеют операционные игры. Использование этих видов игр помогло отработать выполнение конкретных специфических операций, методику ведения спора, пропаганды, агитации. В операционных играх мы моделировали соответствующий рабочий процесс, проведения будущим педагогом режимных процессов в ДОО, проведение родительского собрания, методического семинара. Игры этого типа проводятся в условиях, имитирующих реальные [2, с. 237].

Самым доступным видом игр является деловая игра -исполнение ролей. В этих играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Особенно хорошо отрабатывается ролевое поведение. Разрабатывается модель-пьеса ситуации, между слушателями распределяются роли с «обязательным содержанием». Мы использовали ситуацию взаимодействия педагога с родителями в процессе индивидуальной беседы: один студент играет роль педагога, другой - родителя, педагогу необходимо построить взаимодействие.

Высокую профессиональную значимость имеют игры «Деловой театр» (или метод инсценировки). В нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение педагога в этой обстановке. Здесь студент должен мобилизовать весь свой опыт, знания, умения, суметь вжиться образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача этого метода – научить участника ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своего поведения, учитывать возможности других людей, устанавливать с ними контакты, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу [2, с. 112].

При проведении делового театра мы составляли сценарий, в котором описывается конкретная ситуация, функции и обязанности действующих лиц, их задачи. Студент, являлся педагогом присутствующем на родительском собрании, активно вовлеченным во взаимодействие. Таким образом он получает опыт подобной процедуры, испытывает соответствующие эмоции, чувства, что несомненно, поможет ему в будущем в подобной ситуации в профессиональной деятельности.

Технология деловой игры состоит из следующих этапов: этапа подготовки, проведения, и этапа анализа и обобщения. Подготовка деловой игры начинается с разработки сценария – условного отображения ситуации и объекта. В содержание сценария входит учебная цель занятия, описание изучаемой проблемы, обоснование поставленной задачи, план деловой игры, общее описание процедуры игры, содержание ситуации и характеристик действующих лиц.

Особым умением является ввод в игру, ориентация участников и экспертов. Определяется режим работы, формулируется главная цель занятия, обосновываются постановка проблемы и выбор ситуации. Выдаются пакеты материалов, инструкций, правил, установок. Собирается дополнительная информация. При необходимости студенты обращаются к ведущему и экспертам за консультацией. Допускаются предварительные контакты между участниками игры. Негласные правила запрещают отказываться от получения по жребию роли, выходить из игры, пассивно относиться к игре, подавлять активность, нарушать регламент и этику поведения.

Этап проведения – процесс игры. С началом игры никто не имеет права вмешиваться и изменять ее ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они уходят от главной цели игры. В зависимости от модификации деловой игры могут быть введены различные типы ролевых позиций участников. Позиции, проявляющиеся по отношению к содержанию работы в группе: генератор идей, разработчик, имитатор, эрудит, диагност, аналитик.

В деловой игре имеются организационные позиции: организатор, координатор, интегратор, контроллер, тренер, манипулятор. Позиции, проявляющиеся по отношению к новизне: инициатор, осторожный критик, консерватор.

Можно предлагать методологические позиции: методолог, критик, методист, проблематизатор, рефлекслирующий программист.

А так же социально-психологические позиции: лидер, предпочитаемый, принимаемый, независимый, непринимаяемый, отвергаемый.

Этап анализа, обсуждения и оценки результатов игры – выступление экспертов, обмен мнениями защита учащимися своих решений и выводов. В заключении педагог констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формулирует окончательные итоги занятия. Обращается внимание на сопоставление использованной имитации с соответствующей областью реального лица на установление связи игры с содержанием учебного предмета.

В деловых играх большое значение придаётся элементам проблемности. Задания включают в себя определённые противоречия, к разрешению которых обучаемый подводится в процессе игры. Нам удалось решить некоторые проблемы через деловые игры, проблему взаимодействия с родителями, проблему подготовки детей к школе, проблему использования коммуникативных игр.

Список цитируемых источников

1. М. Н. Гуслова «Инновационные педагогические технологии» учебник Москва, Издательский центр «Академия». 2021 г. – 315 с.
2. Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова «Современные способы активизации обучения». // Москва. Издательский центр «Академия», 2022 г. – 524с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ

*Ланцевич Елена Ивановна, воспитатель дошкольного образования
ГООУ «Дошкольный центр развития ребёнка № 7 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье раскрывается актуальность формирования патриотических чувств у воспитанников через разработку и использование авторских игр и пособий. Выделяются и описываются основные этапы создания игры, предложена тематика игр по патриотическому воспитанию.

Ключевые слова: патриотические чувства, патриот, патриотизм, авторские игры, дошкольный возраст.

Учреждение дошкольного образования – это начальное, самое первое звено системы образования, которое призвано формировать у детей базовое представление об окружающем нас мире, об отношении человека к человеку, к малой Родине, к своему Отечеству. Приоритеты воспитания детей дошкольного возраста закреплены в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи (постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82), Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг. (постановление Министерства образования Республики Беларусь от 31 декабря 2020 г. № 312), образовательном стандарте дошкольного образования.

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к

своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, его прошлому и настоящему.

По результатам социологического опроса среди современной молодёжи, проведенном в октябре – ноябре 2022 года Институтом социологии РАН, такие ценности, как совесть, честь и достоинство, в качестве приоритетных назвали 18% опрошенных, любовь к Родине – 15,6%, человеколюбие и помощь людям – 14,3%. В то время как 57,8% респондентов назвали своими ценностями достаток и деньги. Как видим, проблема становления ценностного отношения к родной стране остаётся одной из наиболее острых на сегодняшний день. Именно поэтому, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина

Будущее страны зависит от подрастающего поколения – его ценностных ориентиров, мышления и поведения. В настоящее время особое значение уделяется воспитанию чувства патриотизма, личности с активной жизненной позицией, в центре которой будет чувство лично ответственности за судьбу Родины [1, с.13]. Но, это чувство не возникает у людей само по себе. Придерживаясь принципа – от малого к великому, своевременное формирование у детей чувства патриотизма необходимо начинать с **дошкольного возраста** с воспитания любви и привязанности к малой Родине: к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, бабушке, к тому месту, где ребёнок родился, где находится его дом, улица, детский сад. Родина начинается с любви к той земле, на которой родился и живешь. Но просто любить родную землю недостаточно, необходимо знать историю, культуру, достопримечательности, заповедные уголки, то чем славится родной город – край знаменитых земляков. У ребенка должно появиться чувство национальной гордости за свою Родину. Поэтому главной целью педагогов является воспитание гражданина, любящего и знающего свою страну, свой город, край и все, что с ними связано.

На актуальность формирования **патриотических чувств** у детей дошкольного возраста указывает и учебная программа дошкольного образования, где говорится о необходимости формирования первоначальных представлений о мире и родном крае, отношения к ним, воспитания нравственности, приобщения к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным традициям [1, с.13].

В толковом словаре В.И. Даля слово **«патриот»** означает «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник». А если сказать проще **патриотизм** – это чувство гордости за свое Отечество, свой народ, привязанность к нему, уважение культурного наследия нашей Родины и осознание преданности ей. По нашему мнению, гордость за государство, любовь к Родине, осознание ценности культурного наследия – это те качества личности, которые могут проявляться во многих сферах деятельности человека и входят в состав патриотических чувств.

Ведущим видом деятельности в период дошкольного детства, как известно, является игра, она обогащает и развивает личность. И в тоже время игра – мощное средство коррекции поведения детей, формирования взаимоотношений, воспитания нравственно – волевых качеств, воспитания патриотических чувств. В игре ребёнку предоставляется возможность развиваться, обучаться, самореализовываться. Всё происходит легко, естественно, с удовольствием, а главное в ситуации повышенного интереса и радостного возбуждения, без утомления и перенапряжения.

Использование **авторских игр** как средства воспитания патриотических чувств, безусловно, актуально. Автор, [от латин. autor] – творец всякого, сочинитель, разработчик, создатель уникальной идеи (по Большому словарю иностранных слов). Как известно, творение всегда говорит о мастере. Так же и авторская игра подчеркивает статус и профессионализм ее автора. Каждый педагог привносит в неё что-то свое индивидуальное. Разработка авторской игры – это суть всего опыта специалиста и возможность поделиться своими знаниями, опытом и навыками с другими людьми. Задача, которая стоит перед автором – выбрать актуальную проблему, тему игры и найти способ её решения через разработку и создание игры. Авторская игра — это игра «на вырост». Вы всегда сможете её доработать в зависимости от роста и расширения вашего профессионализма, потребностей и возможностей воспитанников.

Создание авторской игры происходило в несколько этапов:

1. Анализ задач учебной программы согласно возрасту по обозначенной теме.
2. Выявление интересов воспитанников.
3. Определение темы игры.
4. Изучение материалов по теме.
5. Выбор и конкретизация задач игры.
6. Разработка заданий, правил и описание игры.
7. Разработка макета и создание игры.
8. Обучение игре воспитанников.
9. Использование игры и создание новых вариантов.

Авторские игры занимают важное место в реализации задач по формированию патриотических чувств, поскольку, обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. Многократно участвуя в игре, ребёнок прочно осваивает знания, которыми он оперирует. Таким образом, авторские игры помогают расширить кругозор, активизировать мышление. Дошкольники легко усваивают то, что вызывает у них позитивные впечатления, как раз игра носит творческий и занимательный характер. Для

достижения эффективности работы в данном направлении, необходимо учитывать возрастные и психологические особенности дошкольников.

В авторских играх «Сортировка», «Гайна соломенной шляпы», «Город мастеров», «Найди лишний предмет», домино «Народные промыслы», «Белорусская игрушка: найди пару», «Найди лишний предмет» воспитанники с удовольствием знакомятся с предметами декоративно – прикладного искусства (ткаными и вышитыми изделиями, керамикой, изделиями из соломы и дерева), их характерными особенностями с помощью тактильного анализатора, учатся узнавать и различать эти предметы. Это способствует развитию уважительного отношения к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

Немаловажное значение имеет знакомство дошкольников с родным краем, родным городом. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Авторские игры «Мой Волковыск», «Узнай объект нашего города», «Предприятия Волковыска», «Заколдованный город», лото «Что принёс нам почтальон», «Чья часть» способствуют развитию чувства уважения, любви и гордости к родной земле, малой родине. В результате проделанной работы возрос познавательный интерес к истории Волковыска.

Одним из разделов патриотического воспитания является знакомство с государственной символикой Беларуси, с природными символами, геральдикой малой родины, областных центров. Дети прекрасно их запоминают, узнают, находят среди других похожих, рассказывают о них. Созданные авторские игры «По следам символов», «Символы моей страны», «Мемори», «У символа много имён», «Найди свой флаг» помогают ребенку глубже понять смысл государственных и природных символов, их значение, позволяют педагогу в приемлемой форме посвятить дошкольников в историческую прошлую Беларуси.

Знакомство с растительным и животным миром Беларуси имеет также немаловажное значение в воспитании патриотических чувств. Авторские пособия «По страницам Красной книги», дидактическая игра «Животные белорусских лесов» знакомят ребят с природой родного края, её богатым животным миром, учат бережному и гуманному отношению к природному миру, вызывает желание познавать его.

Разработанные педагогами государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 7 г. Волковыска» авторские игры патриотической направленности способствуют развитию у дошкольников национального самосознания, проявлению уважения и бережного отношения к народной культуре, традициям, творчеству народных мастеров, чувства любви к родному городу, бережного и уважительного отношения к природным и культурным ценностям родного края.

В результате создания и использования авторских игр воспитателям дошкольного образования удалось:

- повысить собственный профессиональный уровень знаний по формированию патриотических чувств у детей дошкольного возраста;
- повысить интерес воспитанников к малой родине, стране, к родному краю, национальной культуре белорусов;
- повысить уровень педагогической грамотности родителей по формированию патриотических чувств, показать развивающий эффект авторских игр.

Подводя итоги, хотим сказать, что в результате проделанной работы, постепенно, благодаря авторским играм и пособиям ребёнок осознаёт себя как частичку общества, знакомится с талантом белорусского народа, учится любить свой город и свою страну, и гордиться тем, что он живёт в такой прекрасной стране, как Беларусь.

Таким образом, правильная организация и умелое включение авторских игр в образовательный процесс составляют важную сторону педагогической работы в детском саду, что, безусловно, важно для развития и воспитания патриотических чувств.

Список цитируемых источников

1. Крюковская, Е. Управление учреждением дошкольного образования: проблемы и инновации / Е.Крюковская // Пралеска. – 2023. – №2. – С. 12–15.

ПРЕПОДАВАНИЕ ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК С УЧЁТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРОГРАММ СПО

*Либзяк Марина Валерьевна, преподаватель
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация*

Аннотация. В статье представлен материал реализации программ по ОД.01 Русский язык с учётом с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Ключевые слова. Прикладные модули, профессиональная направленность, профессионально-ориентированное содержание.

В рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» Министерством просвещения Российской Федерации осуществляется внедрение в практику работы образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования современных методических продуктов и практик преподавания ОД общеобразовательных дисциплин, учитывающих образовательные потребности обучающихся.

Целью внедрения является оценка эффективности предложенных в методических продуктах подходов к интенсификации общеобразовательной подготовки обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности, и цифровых образовательных технологий. В 2023 году преподаватели ГБПОУ РО ШПК стали участниками Проекта «Разработка и внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования». В процессе внедрения методических продуктов по общеобразовательным дисциплинам с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемым на базе основного общего образования нами были разработаны рабочие программы по дисциплине ОД.01 Русский язык для специальностей 44.02.02 Преподавание в начальных классах и 49.02.02 Адаптивная физическая культура. Анализ изученных методических рекомендаций, привел нас к следующему выводу: на основании профессиональной направленности любой педагогической специальности следует включать в программу ОД следующие разделы или их элементы: «Деловой русский», «Интернет-коммуникация на русском языке», «Русский язык в межкультурной коммуникации», «Риторика публичного выступления», «Основы дидактики». Предложенные разделы позволяют сформулировать темы занятий так, чтобы они отражали профессионально-ориентированное содержание получаемой специальности.

Таблица 1.

Темы профессионально-ориентированного содержания по ОД.01 Русский язык

| 44.02.02 Преподавание в начальных классах | 49.02.02 Адаптивная физическая культура |
|---|--|
| <i>Деловой русский язык</i> | |
| Официально-деловая документация учителя, тренера: характеристика обучающегося | |
| Официально-деловая документация учителя, тренера: автобиография | |
| Официально-деловая документация учителя, тренера: резюме | |
| Официально-деловая документация учителя, тренера: докладная записка | |
| <i>Русский язык в межкультурной коммуникации.</i> | |
| <i>Риторика публичного выступления</i> | |
| Языковой паспорт учителя. Орфоэпические нормы речи | |
| Особенности педагогического говорения. Благозвучность речи | |
| Интонационные стили речи учителя. | |
| Основы техники речи. Выразительность речи | |
| | Составление словаря иностранных слов «Современное оборудование спортзала» |
| | Терминологическая лексика. Речевой аппарат. Составление текстового сопровождения видеоролика «Артикуляционная и дыхательная гимнастика». |
| | Составление терминологического диктанта «Подвижные игры с мячом». |
| | Сочинение-рассуждение «В здоровом теле здоровый дух». |
| | Речевые недочеты. Составление алгоритма «Прыжок в длину с разбега» |
| | Культура речи употребления числительных. Разработка интерактивной таблицы «Приёмы закаливания». |
| | Употребление предлогов. Составление комментария «Бег с препятствиями» |
| | Культура речи употребления союзов. Комментирование футбольного матча. |
| | Культура речи. Репортаж |
| | Диалог. «Реабилитация в спорте». |
| <i>Основы дидактики</i> | |
| Проверка изложений. Разработка критериев оценивания содержательной части | Составление тестов с одиночным ответом по теме «Метод пульсометрии» |
| Создание морфемного конструктора. | Проверка и оценка тестов с одиночным ответом. Шкала оценивания, перевод баллов в отметку. |
| Составление орфографического диктанта | Правописание существительных и глаголов. |

| | |
|--|--|
| «Правописание корней с чередованием гласных» | Разработка подвижной игры «Быстрый мяч» |
| Проверка и оценка орфографического диктанта | Сравнительная степень прилагательного и наречия в речи тренера. Создание фразового конструктора. |
| Составление тестов с множественным ответом по теме «Правописание НЕ с разными частями речи» | Создание учебной презентации «Олимпийские игры» |
| Проверка и оценка тестов с множественным ответом. Шкала оценивания, перевод баллов в отметку. | Склонение числительных. Создание игровой считалки. |
| Разработка дидактической игры «Части речи» | Односоставные предложения. Составление команд при построении на зарядку. |
| Создание и апробация синтаксического конструктора «Простое предложение», «Однородные члены предложения», «Вводные слова и обращения», «Сложное предложение». | Сложное предложение. Инструктаж по технике безопасности. |
| Интернет-коммуникация на русском языке | |
| Разработка интерактивного пазла «Суффиксы причастий» | Использование синонимов и антонимов в речи. Создание анимационного видео «Режим дня школьника» |
| Создание учебной презентации «Разряды местоимений» | Правописание корней. Создание инфографики «Правильное питание». |
| Разработка интерактивной таблицы «Имя существительное» | Создание лендинга «Зимние виды спорта» |
| Создание анимационного видео «Классификация русской лексики» | |
| Разработка интерактивного задания по теме «Антонимы» | |
| Разработка электронных тестовых заданий по теме «Синонимы» | |

Представленные в таблице данные позволяют отметить, что для успешной профессиональной адаптации необходимо использовать приёмы пропедевтического изучения основ профессиональных дисциплин. Текстовая деятельность, осуществляемая в рамках изучения русского языка, наиболее полно позволяет выполнить эту задачу. Студенты самостоятельно или под руководством преподавателей осуществляют поиск и изучение предложенных теоретических вопросов, а затем создают личные образовательные продукты различной направленности: сочинения, лендинги, инфографику, учебные презентации. На наш взгляд, все это формирует целостное представление о будущей профессии.

Таким образом, общеобразовательная дисциплина способствует формированию и развитию следующих общих и профессиональных **компетенций**:

Таблица 2.

Общих и профессиональных компетенций, формируемые на ОД.01 Русский язык

| 44.02.02 Преподавание в начальных классах | 49.02.02 Адаптивная физическая культура |
|--|--|
| ОК2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ПК 1.17. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности | ПК 3.3. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. |

Высокий уровень владения русским (родным) языком позволяет его носителю извлекать и анализировать информацию из различных текстов, адекватно понимать высказывания окружающих, грамотно, точно и убедительно выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Список цитируемых источников

1. Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Родной язык (русский)». – М. ИРПО, 2022

ШКОЛА – СВОБОДНАЯ ОТ БУЛЛИНГА

*Литовка Анна Станиславовна, заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа №8 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье представлен опыт работы учреждения образования в рамках реализации экспериментального проекта «Апробация модели дружественной и поддерживающей среды в учреждениях общего среднего образования». Описывается созданная в учреждении образования система противодействия школьному буллингу. Представленная система позволяет создать образовательную среду, в которой налажена тесная связь между учащимися, педагогами и родителями, отсутствуют открытые конфликты и агрессия. А если случаются определённые сложные ситуации, они решаются достаточно быстро и эффективно.

Ключевые слова: дружественная и поддерживающая среда, буллинг, инициативная группа, конфликтная комиссия.

С 2020 года в государственном учреждении образования «Средняя школа №8 г. Волковыска» осуществляется реализация экспериментального проекта «Апробация модели создания дружественной и поддерживающей среды в учреждениях общего среднего образования». В рамках реализации данного проекта в учреждении образования сложилась система противодействия школьному буллингу (Приложение 1). Данная система состоит из трёх основных направлений, в рамках которых проводятся мероприятия, акции, практикумы и др.: организационно-педагогическая и методическая работа с педагогами; работа с учащимися; работа с родителями учащихся.

Реализуя направление по работе с педагогами, в учреждении образования организован постоянно-действующий семинар по теме: «Дружественная и поддерживающая среда как условие психологического здоровья и самореализации личности», в рамках деятельности которого ежегодно проводится три занятия (октябрь, январь, апрель). Данный семинар способствует повышению компетентности педагогов по вопросам проблемы буллинга в учреждении образования. Педагог-психолог в рамках семинара организует работу «Психологической мастерской», в ходе которой оказывает профессиональную психологическую помощь учителям в решении типичных проблем насилия и буллинга; осуществляется обмен опытом в решении задач противодействия насилию в учреждениях образования и расширения дружественной среды.

Также для учителей педагогом-психологом организованы индивидуальные консультации по профилактике конфликтных ситуаций в классном коллективе, в общении, по вопросам оказания поддержки неуверенным, отвергнутым детям, создания ситуации успеха; тренинги «Релаксационные техники по управлению гневом и снижению уровня личностной тревожности ребенка», «Давайте говорить комплементы» и др.

Одним из составляющих системы противодействия школьному насилию в учреждении образования является направление «Работа с учащимися». В данном направлении в V–XI классах проводятся тематические занятия, посвящённые тематике противодействия буллингу в школьной среде: «Почему мы конфликтуем?», «Наши ценности и традиции», «Стоп буллинг», «Буллинг. Травля», «Общение и его роль в трудных жизненных ситуациях» и др.

Ежегодно в начале и в конце учебного года в V–XI классах проводится «Опросник риска буллинга» (А.А.Бочавер, В.Б.Кузнецова, Е.М.Бианки, П.В.Дмитриевский, М.А.Завалишина, Н.А.Капорская, К.Д.Хломов) и серия индивидуальных бесед.

В учреждении образования также создана инициативная группа учащихся «Школа без буллинга» (12 человек из X–х классов). В обязанности инициативной группы входит разработка и проведение в III–IX классах мероприятий по темам «Буллинг в школе. Как с ним бороться», «Буллинг. Виды буллинга», «Скажем буллингу – НЕТ!», «Почему мы конфликтуем?», «Наши ценности и традиции», «Стоп буллинг», «Буллинг. Травля», «Общение и его роль в трудных жизненных ситуациях» и др. В доступной форме участники инициативной группы объясняют учащимся, что такое «буллинг», как отличить «буллинг» от шутки или игры, знакомят с различными видами буллинга. С целью закрепления полученных знаний проводят интерактивные игры («Пять углов», «Статуя чувств»). Совместно ребята разбирают конкретные случаи буллинга и проявления травли в школьной среде, предлагают конкретные пути решения сложных и конфликтных ситуаций в классе.

Члены инициативной группы очень активно работают с Почтой доверия. В коридорах школы установлены информационные ящики для сообщения случаев буллинга в школе. Информация о работе Почты доверия представлена на стенде в школе, а также отражена на сайте учреждения образования. Ребята с большим интересом отнеслись к акции «Почта доверия», в ящике оставляют свои письма, просьбы. Все письма собираются один раз в неделю (в среду), рассматриваются инициативной группой и совместно принимается решение об оказании помощи нуждающимся учащимся (совет, беседа, тренинги и т.д.).

В рамках реализации экспериментального проекта в учреждении образования создана Конфликтная комиссия. В состав конфликтной комиссии входят педагоги, педагог-психолог и учащиеся, члены

инициативной группы. Конфликтная комиссия создана, прежде всего, для разрешения спорных вопросов, для формирования культуры общения, коммуникативной компетентности, профилактики конфликтного поведения, создания психологически безопасной образовательной среды. Комиссия принимает активное участие в рассмотрении заявлений, просьб, обращений учащихся их родителей и других участников образовательного процесса. В обязанности Конфликтной комиссии входит также необходимость давать обоснованный ответ в устной или письменной форме в соответствии с пожеланиями заявителя, проводить просветительскую и профилактическую работу с целью формирования бесконфликтной и психологически безопасной образовательной среды.

Каждую пятницу с 10.45-11.05 в кабинете педагога-психолога члены Конфликтной комиссии рассматривают вопросы, предложения, споры. Как показывает практика, ребята, учащиеся школы, больше доверяют и обращаются к участникам инициативной группы, своим одноклассникам, нежели к взрослым. Больше обращений зарегистрировано именно к ребятам, членам инициативной группы. Если ребята из инициативной группы не могут разрешить проблему или какую-то ситуацию, они обращаются за помощью к педагогам или психологу.

Важным механизмом мотивации учащихся в обращении за помощью является, принятая Конституция школы. Когда учащиеся конкретно знают свои права и обязанности, это является действенным стимулом доверия с их стороны к взрослым, уверенности, что их права будут защищены. С Конституцией школы ознакомлены все учащиеся благодаря деятельности инициативной группы. Вариант Конституции постоянно находится в открытом доступе в каждом классе и в коридорах школы.

Члены инициативной группы «Школа без буллинга» также являются организаторами всевозможных акций: психологическая акция «День позитива», посвящённая Всемирному Дню улыбки; «Вместе – против кибербуллинга», посвящённая Международному Дню безопасного интернета – 7 февраля; акция «Волшебная шкатулка» - отправление поздравительной открытки (акция была приурочена к празднованию 8 марта), психологическая акция «Гирлянда добрых слов» и т.д.

Совместными силами учащихся, членов инициативной группы в школе оформлен стенд «Школа без буллинга», подготовлены и распространены среди родителей и учащихся памятки: «Скажи буллингу - НЕТ», памятка свидетелям травли, «Как распознать буллинг» и др.

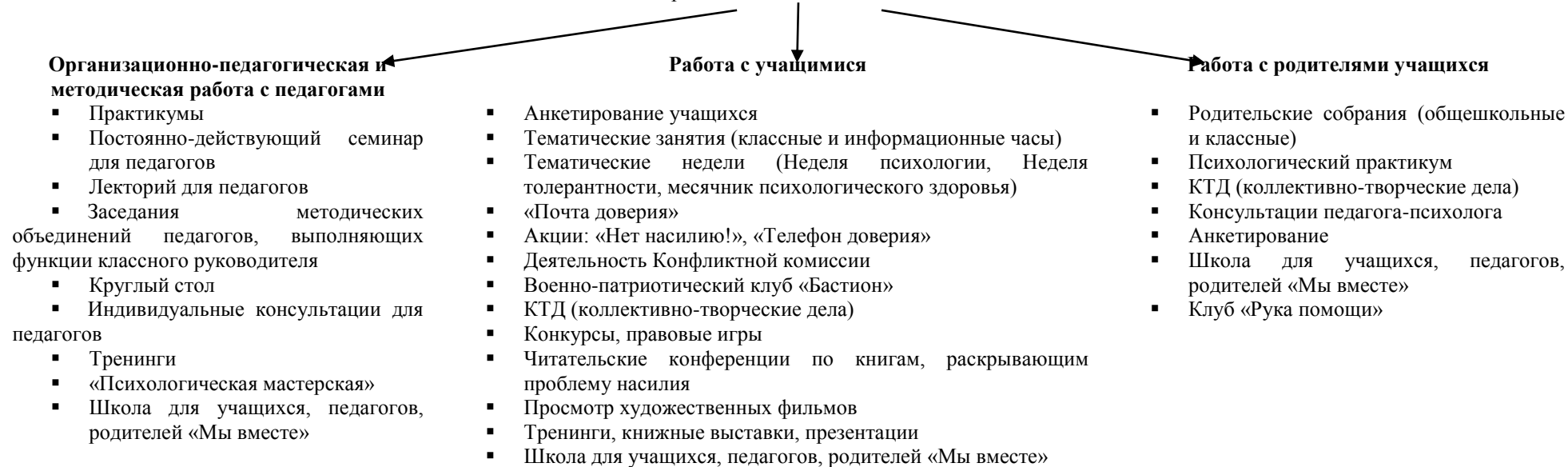
Ежегодно в учреждении образования педагогом-психологом проводится месячник психологического здоровья. В рамках месячника проводится день информирования «10 октября – Всемирный день психического здоровья», оформляются стенды, на которых размещается информация о телефонах экстренной психологической помощи, о способах снятия стрессового состояния, способах борьбы с депрессией и т.д. На протяжении месячника работает выставка в информационно-библиотечном центре по профилактике кризисных состояний. Проводятся групповые консультации для родителей учащихся: «Как освоиться в новом классе», «Способы эффективного взаимодействия с подростком», «Конфликты между родителями и подростком». Во всех классах проходят классные часы по теме противодействия буллингу в школьной среде: «Умеешь ли ты общаться», «Жизнь - это счастье. Сотвори его сам», «Жизненные ценности», «Современные дети в кризисных ситуациях» и др.

Проблема буллинга обсуждается на родительских собраниях: «О правах ребенка на защиту от любой формы насилия», «Как пережить последствия буллинга, причиненного в подростковом возрасте», «Как предотвратить и преодолеть буллинг?», «К чему может привести буллинг?» На собраниях обсуждаются вопросы, связанные с воспитанием детей, проявлением насилия в отношении детей в семье, в школе и о том, как это не допустить, своевременно выявить симптомы неблагополучия и оказать помощь как пострадавшим для преодоления их последствий, так и обидчикам для изменения своего поведения. Особое внимание на таких собраниях уделялось гендерному насилию.

На родительских собраниях традиционно организуются совместные просмотры фильмов о воспитании детей и школьной жизни с последующим обсуждением. Сформирована родительская инициативная группа (15 человек), которая совместно с учащимися разработала инициативы для расширения социального взаимодействия обучающихся (инициативы, связанные с профессиональной деятельностью родителей) (Приложение 2).

Таким образом, разработанная в учреждении образования система противодействия школьному буллингу, позволяет создать дружественную и поддерживающую среду, в которой налажено тесное и доверительное взаимодействие учащихся, педагогов и родителей. В данной среде нет места открытым конфликтам и агрессии. А если случаются определённые сложные ситуации, они решаются достаточно быстро и эффективно. В нашей школе каждый участник образовательного процесса чувствует себя спокойно, уверенно и безопасно. Для нас школа – это общий дом, где тебя поймут, поддержат и в трудную минуту протянут руку помощи.

Система противодействия школьному буллингу в
ГУО «Средняя школа №8 г. Волковыска»



Инициативы для расширения социального взаимодействия обучающихся
(инициативы, связанные с профессиональной деятельностью родителей)

| Предприятие, организация | Инициатива | Мероприятия в рамках инициативы |
|---|---|---|
| Волковская районная поликлиника | Клуб «Рука помощи» | Акции «телефон доверия», беседы врачей для учащихся (врач нарколог, врач психотерапевт, гинеколог и др.), практические занятия «Правила оказания первой помощи», акция «Вместе за здоровое будущее» и др. |
| Инспекция по делам несовершеннолетних | Конфликтная комиссия | Профилактические беседы с учащимися, внеклассные мероприятия, акция «Дружим с законом», «Знать, чтобы поступить правильно» и др. |
| Волковский педагогический колледж | Школа для учащихся, педагогов и родителей «Мы вместе» | Семинары, интерактивные и тренинговые занятия с учащимися, родителями и педагогами, практические занятия, организация и проведение КТД и др. |
| СППС | «Психологическая мастерская» | Семинары для педагогов, тренинги, практикумы, консультации, индивидуально-психологическая диагностика учащихся, психологические тренинговые игры, социально-педагогические и психологические беседы и др. |
| 3-ий отдельный стрелковый батальон в/ч 7404 | Военно-патриотический клуб «БАСТИОН» | Военно-патриотические игры, конкурсы, эстафеты, военно-патриотические мероприятия, сборы, акции, экскурсии и др. |

ОБУЧЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ ПРИ РЕШЕНИИ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ

*Мажуль Анна Геннадьевна, преподаватель
УО «Борисовский государственный колледж»
г. Борисов, Минская область, Республика Беларусь*

Аннотация. Объективными возможностями для формирования и развития исследовательских умений является решение текстовых задач.

Ключевые слова: Исследовательская деятельность, решение текстовых задач.

ВВЕДЕНИЕ

Исследовательская деятельность учащихся является предметом внимания ученых, методистов, учителей – практиков. Актуальность этого теоретического и практического направления в образовательном пространстве на сегодняшний день возрастает в связи с модернизацией школьного образования, ориентацией его на практическую составляющую познавательной деятельности обучающихся. Поэтому формирование исследовательских умений учащихся становится одной из важных задач современной школы.

Цель доклада — обобщить теоретический материал, касающейся темы «Обучение исследовательским умениям учащихся при решении текстовых задач».

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Провести анализ литературы, касающейся понятия исследовательских умений.
2. Определить роль текстовых задач при формировании исследовательских умений.
3. Разработать методику формирования исследовательских навыков при решении текстовых задач.

Понятие исследовательских умений.

Различные подходы к определению понятия исследовательские умения, классификация исследовательских умений.

Проблема формирования исследовательских умений учащихся изучается в дидактике уже более полувека. В современной психолого-педагогической литературе к определению «исследовательские умения» существует несколько подходов.

Например, И.А. Зимняя, О.Н. Пирютко и др. рассматривают исследовательские умения как результат и меру исследовательской деятельности, т.е. как способности к проведению самостоятельных наблюдений, экспериментов (мысленных и практических), к генерированию идей, выводов, приобретаемых в процессе решения различного рода исследовательских задач.

Авторы другого подхода М.Н. Поголяева, П.Ю. Романов, Н.В. Сычкова и др. рассматривают исследовательские умения как способность к действиям, необходимым для выполнения исследовательской деятельности.

В. И. Андреев пишет, что учебные исследовательские умения можно определить как умения применять научные методы познания в условиях решения учебной проблемы или в процессе выполнения учебного исследовательского задания.

Итак, среди ученых нет единого мнения об определении понятия исследовательские умения. При этом общим для большинства исследований является то, что исследовательские умения соответствуют этапам выполнения исследовательской деятельности.

Психолого-педагогические аспекты формирования исследовательских навыков учащихся.

Формирование навыков – длительный процесс, который обеспечивается, прежде всего, методической и технологической подготовкой учителя. Исследовательские навыки формируются в соответствии с точным учетом психолого-физиологических и методических закономерностей формирования знаний.

Психолого-физиологические закономерности формирования знаний:

1) Первая закономерность состоит из трех условий характеризующих деятельность коры головного мозга:

- Для образования условного рефлекса необходима достаточная степень возбуждения в творческом очаге коры больших полушарий головного мозга. Только в результате тренировки временная связь легко включается в разные системы связей.

- Появление ориентированного рефлекса или исследовательского рефлекса, который назван рефлексом: «Что такое?». Перед учащимися при формировании новых знаний, должна быть создана проблемная ситуация, тем самым у учащихся возникает интерес, появляется любознательность.

- Заключается в том, что условный рефлекс вместе с тем специализируется, дифференцируется, т.е. осуществляется тончайший анализ.

2) Осуществление анализа и синтеза.

Анализ – это расчленение объекта на части или отдельные элементы, практическое или мысленное. Синтез – это объединение отдельных частей, полученных в анализе. Анализ и синтез всегда осуществляется во взаимосвязи.

3) Образование динамического стереотипа. Создание системности и подвижности мыслительных процессов. Динамический стереотип – это система связей и взаимоотношений между очагами возбуждения и торможения в коре больших полушарий головного мозга.

4) Словесная характеристика изучаемого объекта.

Методические закономерности формирования знаний:

1. Осуществление трех приемов анализа и синтеза: а) повторение знаний, на основании которых формируются новые знания, формирование проблемной ситуации; б) уточнение отдельных элементов и связей между ними в новом объекте; в) Словесное изложение вывода на основании примененных (выше) приемов.

Указанная система трех приемов характеризуется как мыслительный процесс.

2. Самостоятельное применение учащимися в несильно измененных условиях сформированной системы трех приемов анализа и синтеза.

3. Самостоятельное применение учащимися в сильно измененных условиях системы трех приемов анализа и синтеза.

4. Многократное применение учащимися в различных сильно измененных условиях системы трех приемов анализа и синтеза.

С. Л. Рубинштейн отмечает, что начальным моментом мыслительного процесса обычно является проблемная ситуация. Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия.

Функции исследовательских навыков изменяются в зависимости от возраста учащегося: в младшей школе – развитие познавательного интереса к учебной деятельности; в базовой школе – развитие у учащихся навыков самостоятельно ставить и достигать цели в учебной деятельности; в старших классах – развитие исследовательской компетентности и предпрофессиональных навыков как основы профильного обучения.

При формировании исследовательских навыков у учащихся важным фактором является уровень развития исследовательских умений. Обобщая теоретические и экспериментальные основы диагностики исследовательских умений, в качестве критериев развития выделим следующие характеристики: поисковая активность и любознательность; развитость и тип мышления; мотивация; степень самостоятельности; критичность.

Выделяются три уровня выполнения учащимися исследовательской деятельности: начальный, средний и достаточный, каждый из которых характеризуется различной степенью самостоятельности учащихся и отличающимися видами деятельности. Описание характера исследовательской деятельности учащихся, находящихся на различных ступенях развития исследовательских умений, и деятельности преподавателя приведено в таблице 1.1

Таблица 1.1
Уровни проведения исследовательской деятельности

| Уровни | Деятельность преподавателя | Деятельность учащихся |
|-------------|---|---|
| начальный | 1. Предлагает конкретное задание по исследованию некоторого объекта или явления. 2. Предоставляет подробное описание (инструкцию) выполнения этапов исследования. 3. Определяет вид представления результатов исследования. 4. Осуществляет проверку результата исследования. | 1. Сверяясь с инструкцией, проводят исследование. 2. Представляют результаты исследования в заданном виде. |
| средний | 1. Представляет исследовательское задание в виде проблемной ситуации. 2. Предоставляет частичное описание этапов проведения исследования и инструкцию. 3. Обсуждает все действия по решению проблемы с учениками. 4. Предоставляет право выбора формы предоставления результатов исследования. | 1. Предлагают способы разрешения проблемной ситуации. 2. Продумывают ход исследования. 3. Обсуждают с учителем, сверяются с инструкцией. 4. Проводят исследование. 5. Выбирают форму предоставления результатов исследования. 6. Представляют результат. |
| достаточный | 1. Представляет исследовательское задание в виде проблемной ситуации. 2. Осуществляет проверку результата исследования. | 1. Предлагают способы разрешения проблемной ситуации. 2. Продумывают ход исследования. 3. Проводят исследование. 4. Представляют результат. 5. Анализируют и оценивают результаты своей деятельности. |

Аналогично выделенным уровням исследовательской деятельности, можно выделить три уровня развития исследовательских умений учащихся (низкий, средний и высокий). Каждый из уровней будет характеризоваться определенным набором качеств, согласно выделенным выше критерием, их описание представлено в таблице 1.2

Таблица 1.2

Уровни развития исследовательских умений

| <i>Уровень развития ИУ</i> | <i>Характеристика</i> |
|----------------------------|--|
| Низкий | Низкий уровень поисковой активности, мотивации и любознательности, незначительно выраженные свойства логического и критического мышления, низкий показатель уровня креативного мышления. |
| Средний или высокий | Средний или высокий уровень поисковой активности, мотивации и любознательности, выраженные свойства логического и критического мышления, низкий или средний показатель уровня креативности мышления. |

Исследовательские умения являются сложным динамическим образованием, поэтому относительная развитость отдельных параметров не всегда является залогом успешного выполнения исследовательских заданий. Так, например, учащиеся с высокой мотивацией и поисковой активностью при среднем уровне развития мышления, могут дать лучшие результаты, чем учащиеся, обладающие высоким уровнем развития мышления, но не заинтересованные в процессе поиска ответов на вопросы. Таким образом, для формирования исследовательских навыков необходимо абсолютно точно выполнять психолого-физиологические и методические закономерности формирования знаний; учитывая уровень исследовательских умений, выбирать метод обучения, средства обучения и т.п.

Роль текстовых задач при формировании исследовательских умений.

В связи с ускоренным развитием и внедрением во все сферы вычислительной математики большое значение имеет формирование у учащихся не отдельных специфических навыков, а тех умений и навыков, которые имеют дальнейшее приложение. К числу этих умений и навыков относятся умения и навыки, которые формируются в процессе решения задач, в частности исследовательские навыки.

Если прежде задачи применялись преимущественно на этапе закрепления знаний, то сейчас многообразнее, они используются на каждом из трех звеньев, составляющих структуру учебной деятельности: мотивационно-ориентировочном, операционно-познавательном, контрольно-оценочном.

Особое место в обучении математики занимают текстовые задачи. В методической литературе существует такая трактовка понятия «тестовая задача»: «Задачи, в которых зависимость между данными и искомыми не выражена в явной форме, а сформулирована словами, так как и вопрос задачи, называются собственно задачами или задачами с текстом».

Обобщая выше сказанное, можно заключить, что при решении задач осуществляется активная деятельность, в ходе которой учащиеся не просто усваивают готовые истины, а самостоятельно вырабатывают их.

Методика формирования исследовательских навыков при решении текстовых задач.

С чего начинать решение задачи? Уже в начальной школе каждый ученик должен научиться анализировать условие задачи иллюстрируя его с помощью рисунка, схемы или чертежа, обосновывать каждый шаг в решении, проверять правильность найденного решения.

Однако не все ученики справляются с решениями текстовых задач, так как, не могут чётко представлять себе жизненную ситуацию, отраженную в её условии, не уяснили отношений между данными и искомыми, а поэтому иногда механически манипулируют числами. Одна из основных причин, по которой учащиеся допускают ошибки в решении текстовых задач заключается в неграмотной организации работы по первичному восприятию ими условия задачи и её анализа. Такая организация работы проводится без должной опоры на жизненную ситуацию, отраженную в задаче, без её графического моделирования. Для каждого ученика главное – понять задачу, т.е. уяснить, о чём в ней идёт речь, что известно, что нужно узнать, какие существуют зависимости между данными и искомыми величинами и т. п.

Если под решением задач понимать процесс, начинающийся с момента получения задачи до момента полного завершения ее решения, то очевидно, что этот процесс состоит не только из изложений уже найденного решения, а из ряда этапов.

В методике обучения математике выделены три основных этапа процесса решения текстовой задачи: 1. Анализ условия задачи; 2. Составление плана решения; 3. Решение задачи.

При решении задачи на первом этапе (анализ условия задачи) предполагается первоначальная работа с целью понимания сюжета, выявление величин, которыми описывается ситуация, установление различных зависимостей между этими величинами, определение отношений, заданных условием задачи. Результаты такого предварительного анализа часто бывает удобно зафиксировать в схематической записи (иногда говорят краткой модели) текста задачи.

Типичной методической ошибкой преподавателя является именно пропуск этапа анализа условия задачи или неправильный проводимый анализ. «Прочитайте условие задачи. Кто пойдет к доске?» – такое часто можно услышать на уроке. И сразу начинается оформление решения. Этап анализа отсутствует и в некоторых учебниках, и в решебниках. «Мы уже решали подобные задачи. Зачем проводить этап анализа условия задачи?». На это можно возразить. Может быть, проведение этого этапа обязательно не для всех учащихся. В классе найдутся такие учащиеся, у которых этап анализа свернут. Они его проходят очень быстро, поэтому сразу видят решение и переходят к его оформлению. Задача педагога – помогать тем, у которых не получается. Решение задачи основывается на тех связях, которые существуют между данными и искомыми величинами. На выделение этих связей и направлен анализ условия задачи. Чтобы помочь учащимся самостоятельно осуществлять анализ условия, преподаватель может предложить им специальные памятки.

Предлагается использовать следующий алгоритм анализа условия задачи:

1. Выяснить, о каких величинах и значениях этих величин идет речь в задаче. В условии текстовой задачи может говориться:

1.1. Об одной величине (например, о массе муки в пакетах);

1.2. О двух величинах (например, о длине сторон и площади прямоугольника);

1.3. О трёх величинах (например, о скорости, времени и пути в процессе движения поезда).

2. Определить, значения каких величин известны, значения каких величин нужно найти.

3. Определить, какие зависимости между значениями величин описаны в условии задачи, какие зависимости между величинами нужно найти.

4. В соответствии с п.1-3 составить модель условия задачи. Для этого использовать: чертёж, схемы, таблицы.

Второй этап решения задачи (Составление плана решения) является самым трудным для учащихся. Его результатом должна являться математическая модель ситуации, причем в качестве такой модели может служить формула, уравнение, система уравнений, график и т.п.

Пропуск этого этапа ведет к недопониманию учащимися сущности эвристической деятельности, и как результат, к возникновению трудностей при самостоятельном решении задач. В практике обучения традиционной является ситуация, когда преподаватель вызывает к доске учащегося, который знает, как решить задачу. Однако при личностно-ориентированном обучении основная забота учителя должна быть связана с теми, кто испытывает затруднения при самостоятельном решении задач.

Третий этап работы (Решение задачи) с задачей предполагает исследование построенной математической модели, интерпретацию результата исследования математической модели в заданную ситуацию, запись ответа.

Соблюдение этапов решения текстовых задач, точное выполнение алгоритмов, использование когнитивных схем и наглядных моделей, очевидно, способствует формированию исследовательских навыков. Но очень многое зависит от умения задавать вопросы учащимся. Вопросы не должны нести в себе подсказку, а подталкивать учащихся к размышлению.

В итоге стоит отметить, что нельзя решить задачу, не поняв ее содержание. Следовательно, умение решать текстовые задачи свидетельствует об одной из самых важных способностей человека – способности понимать текст. Критерием понимания задачи является факт решения задачи. Поэтому решение текстовых задач – это деятельность, весьма важная для общего развития. Обучая решать текстовые задачи, мы приучаем ориентироваться в ситуациях, делаем человека более компетентным. Конечно, для этого нужно резко расширить тематику задач, давать детям задачи, разнообразные по тематике, а не только «на скорость», «на работу», «на покупки». При этом наблюдается активизация их мыслительной деятельности. При правильной организации работы у учащихся развивается активность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, смекалка, развивается абстрактное мышление, умение применять теорию к решению конкретных задач, что в конечном итоге приводит к формированию исследовательских навыков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе выполнения доклада в соответствии с ее целью и задачами получены следующие основные выводы и результаты:

1. В работах ученых, методистов нет единого мнения об определении понятия исследовательские умения. При этом общим для большинства исследований является то, что исследовательские умения соответствуют этапам выполнения исследовательской деятельности.

2. Выявлены психолого-педагогические аспекты формирования исследовательских навыков учащихся, в частности описана структура исследовательских умений, определены уровни и критерии их развития; рассмотрены методы обучения исследовательским умениям.

3. Определена роль текстовых задач при формировании исследовательских умений, которая обладает огромным потенциалом, поэтому перед каждым педагогом стоит задача реализовать в достаточной степени возможности использования решения текстовых задач для формирования и развития исследовательских умений учащихся.

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОГО ПОСОБИЯ «ПИРАМИДАДА»

Мазец Юлия Вячеславовна, педагог-психолог

ГУО «Волковысский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»

г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Аннотация. Проблема развития системы сенсорных эталонов у детей с ОПФР младшего дошкольного возраста стоит сегодня как никогда остро, потому что успешность физического и умственного развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, которое играет огромную роль в психологическом и социальном становлении личности.

Предложенный материал поможет педагогу организовать детей эмоционально, активизировать их мышление, направить для самостоятельного отыскания ответов на вопросы или нахождения способов выполнения задания, и тем самым способствовать развитию их инициативы, находчивости, изобретательности.

Материал может быть использован на коррекционных занятиях с детьми младшего дошкольного возраста педагогами-психологами и учителями дефектологам. Задания в процессе работы с «Пирамидадой» легко адаптировать под условия проведения занятий и интересы ребенка. На базе основного элемента (доработанной пирамидки) есть возможность отрабатывать различные лексические темы и решать практические мыслительные задачи, обогащать сенсорный опыт ребенка, задействовав в комплексе различные сенсорные системы.

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях дети все чаще отдают предпочтение компьютерным играм и играм с разного рода гаджетами, нежели живому общению и коллективным играм со сверстниками и взрослыми. Впрочем, это предпочтение во многом формируется вечно спешащими взрослыми, у которых просто нет времени на детей. Гораздо проще для взрослых и занятее для ребенка погрузиться в виртуальный мир, где все задачи решаются нажатием одной кнопки. В таких условиях все больше создается предпосылок для сенсорной депривации у детей.

У всех детей даже без целенаправленного воспитательного процесса формируются сенсорные представления об окружающей действительности. Но если это усвоение протекает стихийно, без педагогического сопровождения со стороны специалистов, то оно может быть неполноценным.

Под сенсорным развитием ребенка понимается развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, звучании и т.п. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте велико. Именно этот возраст считается сенситивным периодом для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Правильное восприятие формы, величины, цвета, необходимо для дальнейшего успешного усвоения достоверных знаний об окружающем мире.

Основное противоречие, послужившее определению цели опыта, заключается в следующем: формирование сенсорного багажа, элементарных знаний о предметах и явлениях окружающего мира у современных детей младшего дошкольного возраста происходит стихийно, на формальном, поверхностном уровне, так как родители мало внимания уделяют играм с детьми, а недостаточно сформированная система сенсорных эталонов затрудняет впоследствии формирование наглядно-образного мышления и развитие мыслительных операций в целом.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка, когда совершенствуется его ориентировка во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени. Воспринимая предметы и действуя с ними, ребенок начинает все более точно оценивать их цвет, форму, величину, вес, температуру, свойства поверхности и др. Именно это познание свойств и качеств предметов окружающей среды, установление взаимосвязи между ними формирует и развивает систему сенсорных эталонов.

Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс, так как ребенок должен не только узнать и запомнить их, но и иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства, а, главное, уметь пользоваться полными представлениями при познании новых предметов и явлений окружающей действительности.

Процесс работы с ребенком строится на основе учета его потребностей, интересов и способностей.

Из этого вытекают основные принципы работы:

Принцип самоактуализации, в рамках которого важную роль играет поддержка стремлений, развитие и проявление природных и социально приобретенных возможностей ребенка.

Принцип выбора, который озвучивал еще К. Роджерс – «свобода учиться»: только то, что является выбором самого человека, приносит ему радость и огорчения, только за самостоятельный выбор человек несет ответственность перед самим собой и другими людьми. В работе я всегда следую за интересами и предпочтениями ребенка, которые демонстрирует он сам.

Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, искренняя поддержка его устремлений к самореализации, создание ситуаций успеха являются ключевыми моментами в оказании коррекционной помощи.

Принцип А. Дистервега — «развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственными силами, собственным напряжением. Иначе он может получить только возбуждение». При этом возбуждение постепенно перерастает в желание самосовершенствоваться, а затем творить.

Несмотря на наличие в нашей сегодняшней жизни абсолютно всех условий для освоения сенсорных эталонов детьми, без помощи других они никак не научатся применять их в свойстве «единиц измерения» при оценке свойств веществ. Самостоятельно ребенок с ОПФР не в состоянии овладеть системой сенсорных эталонов. Обучение в данном случае - это целенаправленное взаимодействие педагога и ребенка, в ходе которого происходит организация и управление его познавательной деятельностью, формирование сенсорных представлений и их интериоризация.[2, с.3]

В связи с тем, что дети дошкольного возраста познают окружающий мир в первую очередь через игру, целесообразно формировать у ребенка систему сенсорных эталонов с помощью игровых занятий.[3, с. 2] Решение этой задачи осуществляется в процессе коррекционных занятий с использованием авторской игры «Пирамидада».

Игра представляет собой дидактическое пособие, которое было создано специально для решения поставленных задач и направлено на формирование системы сенсорных эталонов детей с ОПФР младшего дошкольного возраста.

Пособие представляет собой вязаное изделие, состоящее из основного штыря, колец и верхушки. Каждое кольцо имеет свой цвет, тактильные особенности и шумовой эффект. В дополнение к основному оборудованию прилагаются стимульные элементы на липучках, позволяющие отрабатывать все направления работы по формированию сенсорных эталонов и следовать за интересами ребенка.

В рамках работы с авторской игрой формирование сенсорных эталонов идет по следующим направлениям: развитие восприятия цвета, формы, величины.

Важное место в развитии сенсорных эталонов детей младшего дошкольного возраста занимают игры, развивающие целенаправленное восприятие цвета. Осознанное, целенаправленное восприятие цвета не является врожденным качеством человека. Поэтому знакомство с цветом следует связывать с активными действиями детей и с привлекательными для них предметами.

Игры «Машинки», «Гномики» формируют умение выделять такое свойство объекта как цвет. Игры «Украсим пирамидку», «Смайлик» формируют навыки соотнесения предметов по цвету. «Отыщи и собери» формирует навык группировки по цвету, что является предпосылкой для развития мыслительных операций обобщения и классификации.

В работе по развитию сенсорных эталонов младших дошкольников с ОПФР важны и необходимы игры, развивающие восприятие формы. Восприятие формы предметов является сенсорной основой любой практической деятельности. Без выделения формы нельзя правильно увидеть, а значит, и изобразить окружающие предметы.

Игры «Геометрические задачки», «Волшебный город», «Смайлики» развивают навыки соотнесения, сортировки и группировки предметов по форме.

Действуя с предметами разной формы, дети учатся обследовать их одновременно рукой и глазами – зрительным и осязательным способом. В играх преследуется важная цель – учить детей согласованным действиям обеими руками и развивать координацию руки и глаза, что является основой развития практических навыков, необходимых в жизни.

Игры, развивающие восприятие качеств величины учат сравнивать и соизмерять предметы по размеру. Игра «Какое кольцо больше» привлекает внимание детей к общим размерам предметов, делает их величину значимым признаком. «Волшебный мешочек» – дети осваивают прием различия величины путем ощупывания, благодаря чему у них формируется поисковый образ величины, который помогает им в игре. «Паровозик», «Собери пирамидку», «Построй башенку» – развивают умения упорядочивать предметы по возрастанию и убыванию. Игра «Сортер» учит находить образ объемного предмета (кольца пирамидки) заданной величины и соотносить его с плоскостным изображением.

Таким образом, использование системы игр на коррекционных занятиях способствует усвоению сенсорных эталонов: формы, цвета, величины.

Система работы предусматривает формирование и развитие у детей следующих умений:

- развитие умения различать предметы по цвету, форме, величине;
- развитие умения соотносить предметы по цвету, форме, величине;
- развитие умения группировать предметы по цвету, форме, величине;
- развитие умения сортировать предметы по цвету, форме, величине;

В процессе проведения коррекционных занятий с использованием авторской игры «Пирамидиادا» применяются следующие правила:

1. Правило последовательности:

- игровые занятия начинаются с простых знакомых ребенку упражнений, которые связаны с положительными эмоциями;
- объяснения подтверждаются последующими действиями, каждое действие сопровождается комментарием.

2. Правило многократного повторения игрового занятия для закрепления необходимого навыка или знания.

3. Правило доступного игрового материала:

- игра регламентируется четко обозначенными и кратко сформулированными правилами и указаниями;
- игровой материал подбирается с учетом возможностей и склонностей ребенка.

4. Использование атрибутов игры (на одном и том же стимульном/игровом материале отрабатываются различные задачи).

Варианты игр к авторскому пособию «Пирамидиادا»

Игра «Паровозик»

Цель: формирование представлений о размере, понятиях «большой - маленький», развитие тактильного анализатора.

Ход игры:

На столе раскладываем перед ребенком колечки пирамиды от большого к маленькому, показываем и рассказываем где какое колечко, просим ребенка показать где большое и маленькое кольцо, пощупать, обследовать пальчиками колечки, потрясти и послушать какой звук издает. После предварительного этапа объяснения собираем «паровозик» из колечек в убывающем порядке от большого к маленькому, комментируя свои действия. Затем предлагаем ребенку собрать свой паровозик. Сопровождаем действия ребенка комментариями и подсказками, чтением стишка.

Под весёлый стук колёс

Мчит по рельсам паровоз:

Дым, пуская на лету,

Паровоз гудит: ту - ту! (Т. Второва)

После успешного освоения выкладывания колечек в убывающем порядке, меняем задание на выкладывание колец в возрастающем порядке.

Игра «Какое кольцо больше»

Цель: формирование и развитие представлений о величине, умений различать предметы по величине, формировать понятия «большой-маленький».

Ход игры:

1. Ребенку предъявляются парные по цвету кольца пирамиды. Просим показать где большое, где маленькое колечко.

2. Ребенку предъявляются разные по цвету кольца пирамиды. Просим показать где большое, где маленькое колечко.

Игра «Собери пирамидку»

Цель: прививать интерес к совместным играм, вызывать радость и чувство удовлетворения от проделанных игровых действий, развивать прямые и обратные действия с пирамидкой, координацию движений.

Ход игры:

Предъявляем ребенку пирамидку и предлагаем разобрать ее. Обращаем внимание на шумовые и тактильные особенности колечек. После того, как ребенок разберет пирамиду, демонстрируем как правильно ее собирать с учетом размера колец в убывающем(возрастающем) порядке. Сопровождаем демонстрацию чтением стихотворения.

Пирамидка, пирамидка,

Как тебя собрать?

Столько здесь цветных колечек!

Как их выбирать?

Все колечки разные,

Больше, меньше, больше....

А без мамы мне придется

Повозиться дольше!

Но наденет пирамидка

Яркий свой наряд!

Постараюсь и колечки

Все поставлю в ряд!

Предлагаем ребенку собрать пирамидку так же. Комментируем и сопровождаем деятельность ребенка направляющей помощью.

Игра «Машинки»

Цель: формировать умение выделять свойства объектов, сравнивать по цвету, соотносить, вызывать чувство удовлетворения от успешных игровых действий.

Ход игры:

Ребенку предьявляется пирамидка в собранном виде с прикрепленными к ней машинками по цветам колец (используем дополнительные элементы игры на липучках из набора «Машинки»). Сопровождаем предьявление чтением стихотворения.

Руль, четыре колеса
Да дороги полоса,
Ветер дует мне в стекло.
Мне сегодня повезло,
У меня довольный вид,
Я накормлен и умыт,
Мне бензину дали много,
Хороша была дорога.

Предлагаем рассмотреть и ответить на вопрос как изменилась уже знакомая нам пирамидка, обращаем внимание на то, что цвет машинок соответствует колечкам, на которые они прикреплены, называем и показываем цвета, просим ребенка повторить названия цветов. Демонстрируем как крепятся на липучки машинки и предлагаем ребенку их снять и прикрепить в произвольном порядке. Далее предлагаем прикрепить машинки по цвету на колечки, объясняя, что каждое кольцо это гараж для машинки и чтобы они не перепутали свои домики, гараж покрашен в тот же цвет, что и машинка.

Примечание: отработка навыка ведется по той же схеме, но с другим стимульным материалом.

Игра «Найди и собери»

Цель: формировать умения группировать предметы по цвету, развивать интерес к игровым действиям, развивать умение переносить алгоритм действий на похожее задание.

Ход игры:

Ребенку предьявляется пирамидка и несколько наборов стимульного материала разной тематики. Предлагаем назвать цвета колец пирамиды и выбрать одно, которое нравится больше всего. Далее ребенку необходимо выбрать среди стимульного материала все предметы такого же цвета и прикрепить к соответствующему колечку пирамидки. Повторяем данный алгоритм с другими цветами.

Игра «Волшебный мешочек (размер)»

Цель: расширять и обогащать тактильный опыт и осязательные ощущения, формировать способность выявлять различия между предметами наощупь, вызывать чувство удовлетворения от успешных игровых действий.

Ход игры:

В непрозрачный мешочек из ткани складываем колечки от пирамидки и просим ребенка обследовать их рукой не глядя и достать самое маленькое, самое большое и среднее колечко.

Игра «Сортер»

Цель: формировать навык зрительного соотнесения предметов с их контурным изображением, развивать игровые навыки и умения.

Ход игры:

На листе бумаги обвести колечки от пирамидки соответствующими цветами, а задача ребенка разложить колечки на этом листе, ориентируясь на цвет и размер кольца. Можно усложнить задачу и обвести кольца простым карандашом, тогда, раскладывая колечки, ребенок будет ориентироваться только на размер.

Игра «Урожай»

Цель: развитие тактильных навыков, навыков соотнесения по цвету, формирование интереса к игровым действиям, закрепление обобщающего понятия «овощи».

Ход игры:

Готовим емкость с наполнителем (крупы, макароны разных видов и форм), в наполнителе прячем стимульный материал «Овощи», объясняя ребенку, что нам необходимо собрать урожай. Задача ребенка найти все спрятанные предметы и разместить их по цвету на пирамидке. В процессе игры задаем ребенку вопросы: какого цвета найденный овощ, как он называется.

По аналогии могут обрабатываться и другие лексические темы.

Игра «Украсим пирамидку»

Цель: развитие зрительного восприятия, навыка соотнесения по цвету.

Ход игры:

Показываем ребенку пирамидку в собранном виде и набор стимульного материала «Бантики». Предлагаем ребенку украсить пирамидку бантиками сначала произвольно, потом предлагаем подобрать и разместить бантики согласно цветам колец пирамидки.

Игра «Смайлик»

Цель: развитие зрительного восприятия, навыка соотнесения по цвету.

Ход игры:

Игра начинается с сюрпризного момента: в гости к ребенку приходит веселый Смайлик и предлагает подружиться.

Я веселый колобок
Улыбаюсь без забот
Я хочу с тобой дружить,
Веселиться и ходить
Вместе в садик и гулять,
Всем улыбки раздавать.

Предъявляем ребенку пирамидку и стимульный материал «Смайлики», предлагаем распределить маленькие смайлики по пирамидке по цветам.

Игра «Цветочное дерево»

Цель: развитие зрительного восприятия, навыка соотнесения по цвету.

Ход игры:

Ребенку предъявляем пирамидку в собранном виде и спрашиваем на что она похожа (дерево). Читаем стишок.

Цветут сады, и как волшебной пеной
Укрылись все деревья и кусты.
Наверно, ни в какой другой вселенной
Такой не существует красоты.

Спрашиваем чего не хватает на нашем дереве (цветочков). Предлагаем помочь нашему дереву расцвести и разместить на нем цветочки по цветам колечек.

Игра «Гномики»

Цель: развитие зрительного восприятия, навыков сортировки и соотнесения по цвету

Ход игры:

Игра начинается с сюрпризного момента: в гости к ребенку приходит маленький гномик. Просим ребенка описать гнома, какого цвета его одежда, какого он роста. Читаем стишок про гномика.

Гномик — очень маленький,
Но зато — удаленький!
Улыбается игриво;
Умный, добрый и красивый!

Гномик — чудо из чудес!

Его домик — это лес.

Гномику не страшно;

Гномик ведь отважный.

Спрашиваем ребенка почему гномик отважный (потому что у него есть друзья). Предъявляем пирамидку в собранном виде и стимульный материал «Гномики», предлагаем выбрать из всех фигурок гномиков красного, затем желтого, зеленого и синего цвета, разместить гномиков на пирамидке согласно цветам колец.

Игра «Построй башенку»

Цель: Развитие пространственного мышления, действия с предметами, тактильного восприятия

Ход игры:

Предлагаем ребенку построить башенку из колец пирамиды без использования штыря. Обращаем внимание на тактильный эффект колец.

Игра «Геометрические задачки»

Цель: Развитие навыков сортировки предметов по форме, подбор предметов по образцу

Ход игры:

На каждое кольцо пирамиды для образца крепим стимульный материал из геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник). Предлагаем ребенку заполнить пустые места на пирамидке соответствующими фигурами, т.е. на одном кольце должны быть только квадраты, на другом – только круги, на третьем – только треугольники и т.д.

Когда ребенок освоит алгоритм выполнения данной игры, правила можно усложнять, убрать образец предмета и использовать только словесную инструкцию: на кольцо желтого цвета разместить все квадраты и т.п.

Игра «Волшебный город»

Цель: формировать умение подбирать предметы геометрической формы по образцу, отбирать среди всего разнообразия стимульного материала предметы определенной геометрической формы с отвлечением от других признаков предмета.

Ход игры:

На верхушку пирамиды размещаем круг. Объясняем ребенку, что пирамидка – это город, где живут только такие фигурки. Предлагаем заполнить город жителями и «поселить» их на пирамидке. По аналогии отработываем навык подбора с другими геометрическими фигурами (квадрат, треугольник).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результативность работы в рамках использования авторской игры определяется степенью овладения детьми умениями и навыками, отрабатываемыми на коррекционных занятиях по формированию системы сенсорных эталонов.

При оценке действий ребенка отмечаются: принятие и понимание задания, способ его выполнения, обучаемость и отношение к результату собственной деятельности.

Формирование системы сенсорных эталонов проходит непринужденно в процессе игры. Игровые методы позволяют формировать сенсорный опыт, помогают реализовать педагогические задачи в доступной и интересной для детей форме. Использование авторской игры «Пирамидада» является одним из оптимальных способов развития системы сенсорных эталонов, которое, в свою очередь, способствует гармоничному развитию личности ребенка младшего дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. Якиманская И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе/ И. С.Якиманская. – М.: Просвещение, 1996. – 244с.
2. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1983.
3. Катаева А. А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн.для учителя. – М.: «БУК-МАСТЕР», 1993 – 191с.
4. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет.сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера.- М.: Просвещение, 1988.-144 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИХ БЕСЕД

*Мазурина Татьяна Петровна, преподаватель
ГУО «Минский городской педагогический колледж»
г. Минск, Республика Беларусь*

Аннотация Раскрыта актуальность использования в работе с воспитанниками старшего дошкольного возраста морально-этических бесед. Морально-этическая беседа рассматривается как форма работы по формированию у воспитанников духовно-нравственных ценностей.

Ключевые слова морально-этические беседы с детьми дошкольного возраста, методы воспитания, структура беседы и требования к ней.

Вопросы духовно-нравственного воспитания воспитанников дошкольного возраста актуальны в связи с повышенным вниманием к вопросам нравственного характера в оценке происходящих событий и явлений, обращением к традиционным духовным ценностям белорусского народа, изменениями, происходящими в обществе, кризисом института семьи, преобладанием материальных ценностей над духовными. Изменения, происходящие в обществе, требуют от воспитателя дошкольного образования быстрого реагирования на социальные запросы общества. Актуальность задачи «духовно-нравственного воспитания (формирование основ нравственных представлений, накопление опыта нравственного поведения, обогащение эмоциональной сферы посредством усвоения нравственно-этических норм например, доброта, дружба, приветливость, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь, приобщение к общечеловеческим и гуманистическим ценностям обусловлена содержанием учебной программы дошкольного образования, требованиями образовательного стандарта дошкольного образования [1, с.43].

В практике работы учреждения дошкольного образования формы, методы, средства работы с дошкольниками по духовно-нравственному воспитанию достаточно разнообразны, описаны в литературе. Среди них личный пример взрослого образовательные ситуации, разнообразные по характеру беседы – познавательные, эвристические, морально-этические, методы объяснение, разъяснение, использование детской художественной литературы, пословицы, поговорки о дружбе, доброте, наблюдение и анализ поступков героев мультфильмов, сказок, рассказов и др.

Анализ педагогического опыта свидетельствует о наличии противоречия между значительным воспитательным, духовно-нравственным потенциалом использования морально-этических в процессе воспитания детей дошкольного возраста с одной стороны, а с другой стороны недостаточным осмыслением и преломлением этого потенциала в практике работы с воспитанниками. Разрешить данное противоречие мы считаем возможным посредством использования бесед на морально-этические темы в работе воспитателя дошкольного образования в специально организованной и нерегламентированной деятельности.

Приобщение детей дошкольного возраста к нравственным ценностям начинается уже с дошкольного возраста. Такие возрастные особенности старших дошкольников как пластичность нервной системы, огромные потенциальные возможности для развития, повышенная эмоциональность и впечатлительность, высокая степень подражательности и доверие ко взрослому, стремление делиться друг с другом своими знаниями и

умениями и др. позволяют решать вопросы духовно-нравственного воспитания достаточно эффективно и целенаправленно в процессе игр, занятий, бесед, разных видов детской деятельности.

Одним из эффективных методов в работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников является морально-этическая беседа, для которой характерны особенности:

- соответствие метода морально-этической беседы цели и задачам воспитания;
- гуманный характер содержания морально-этической беседы;
- реальность использования беседы как метода воспитания нравственных качеств, убеждений, суждений;
- тактичность применения метода, беседы требуют деликатности со стороны воспитателя, т.к. обращены ко внутреннему миру ребенка;
- планирование возможного результата воздействия метода на личность воспитанника;
- терпимость и терпение педагога при использовании метода, т.к. нравственные нормы формируются достаточно медленно;
- преобладающая практическая направленность метода в духовно-нравственном и личностном развитии дошкольников.

Анализ учебной программы дошкольного образования показывает, что для реализации данного метода наиболее эффективными являются направление «Социально-нравственное и личностное развитие», которое предполагает формирование у ребенка стремления к самопознанию, позитивного отношения к себе, взрослым и сверстникам, воспитание нравственности, трудолюбия, приобщение к общечеловеческим ценностям, сопричастности к современным событиям. Мы полагаем, что вопросы духовно-нравственного характера дошкольники будут усваивать более эффективно в процессе реализации содержания образовательных областей учебной программы «Ребенок и общество», «Художественная литература», а также интеграции содержания образовательных областей. [2, с. 280].

В качестве содержания морально-этических беседы выступают литературные произведения К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, сказки, рассказы, басни, ситуации из жизни.

В ходе проведения морально-этических бесед педагоги-практики широко используют разнообразные группы методов воспитания:

- методы стимулирования нравственных чувств и отношений воспитанников (положительный пример взрослых, поощрение, похвала, педагогическая оценка деятельности и поступков воспитанников, педагогическое требование и др.);
- методы формирования опыта нравственного поведения воспитанников (приучение к нормам нравственного поведения, разнообразные упражнения практического характера, руководство деятельностью, анализ образовательных ситуаций, обращение к примерам художественной литературы, мультфильмов и др.);
- методы формирования нравственного сознания (убеждение в форме разъяснения, внушение, личный пример взрослых, объяснение, разъяснение, обращение к личному опыту и др.) [3, с. 535].

Использование морально-этической беседы предполагает не только влияние на сознание воспитанников, но и формирование у них в единстве нравственных поступков и нравственных привычек. Поступок характеризует отношение ребенка к окружающей действительности. Нравственная привычка — это потребность к совершению нравственных поступков. Педагогу важно объединить эти две линии в единый процесс личностного развития воспитанников дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей и возможностей.

У детей дошкольного возраста необходимо сформировать понимание, что все люди разные, что необходимо уважать чувство собственного достоинства других людей, учитывать их мнение, желания, взгляды в общении, игре, совместной деятельности. Все эти нормы дети усваивают в ходе бесед, общения, игр, упражнений, анализа образовательных ситуаций. Морально-этические беседы стимулируют проявления доброжелательного внимания, сочувствия, сопереживания, желания и умения оказать помощь, поддержку сверстнику, взрослому, героям литературных произведений, мультфильмов, сказок. Беседа как диалогический метод развивает коммуникативную компетентность воспитанников, умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих и учитывать это в ходе общения, игр, умение выражать свои эмоциональные переживания (радость от того, что помог другу, выручил его, переживание за героев сказок, рассказов, мультфильмов и др.). Включение в содержание морально-этических бесед проблемных ситуаций, разных по характеру вопросов (поисковых, причинно-следственных, проблемных и др.) формирует у детей социальные навыки, приучает решать конфликтные ситуации, воспитывает умение договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Важным аспектом духовно-нравственного развития ребенка в дошкольном возрасте является освоение элементарных правил этикета (приветствовать, благодарить, вести себя за столом и пр.) [3, с. 107].

К морально-этической беседе предъявляются методические требования в работе с дошкольниками:

- опора на жизненный опыт ребенка и его учет в содержании излагаемых фактов, событий;
- соответствие возрасту, доступность для восприятия детьми информации;
- конкретность изображаемых ситуаций, наличие наглядности, близких и понятных примеров;
- наличие ситуаций выбора и противоречий (как ты поступишь, если...);
- связь с последующей деятельностью, переход от слов к практическим играм, упражнениям;

- соблюдение такта, осторожности при обсуждении темы, важно не навязывать «взрослые» мысли;
- не спешить помогать ребенку, дать определиться, сделать свой выбор;
- делать обобщения, умозаключения, выводы самостоятельно и с помощью воспитателя.

Структура морально-этических бесед предполагает последовательный переход от одной структурной части к другой:

- чтение рассказа или его части, проигрывание сценки, рассматривание картин, иллюстраций, проблемная ситуация, образовательная ситуация из жизни детей. Цель этой части – сформировать интерес и мотивацию к изучению нового;
- обсуждение, постановка различных по характеру вопросов, формулировка воспитателем нравственно-этической позиции, которую необходимо выработать у детей. Цель этой части – сформировать у детей нравственные ориентиры, нормы, которым необходимо следовать в коллективе, в общении с другими;
- практикум, дети упражняются в словах и правилах морального поведения, организация игр и игровых упражнений. Цель этой части – организовать переход представлений из сферы сознания в практический опыт и деятельность детей, в игры, в общение.

На основе анализа учебной программы дошкольного образования учащимся предлагаются темы для разработки бесед на морально-этические темы «Умей обождать», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Что такое дружба», «Цветик-семицветик», «Кого называют друзьями», «Открытка из Беларуси», «Мы – мамы помощники» и другие.

С целью формирования у детей представлений о способах действий и мнений в предстоящей деятельности можно использовать разные приемы: обсуждение ситуаций, которые могут возникнуть (мальчик не помог девочке), использовать интересное, занимательное начало морально-этической беседы (на участке нашли игрушку, надо найти ее хозяина), побуждать детей задавать вопросы воспитателю (как правильно поступить), а также отвечать на поставленные вопросы (при этом использовать разъяснения, анализ поступков, приводить примеры). При этом воспитателю важно разъяснять, как следует поступать, чтобы дети могли договориться без ссоры и никого не обидеть. Обсуждая предложения детей, их нравственную ценность, педагог приводит примеры других ситуаций, требующих согласования, и убеждает в необходимости поступать в соответствии с нормами морали. Постепенно при систематическом участии в общей деятельности в ходе морально-этической беседы у дошкольников растет личный опыт рассуждений, опыт общения, изменяется отношение к партнерам по игре и детскому коллективу. У детей накапливается опыт взаимоотношений, который переносится в самостоятельную деятельность.

Отработка на практических занятиях с будущими воспитателями содержания морально-этических бесед сводится к формированию у них умений стимулировать познавательную активность воспитанников, побуждать к выводам и обобщениям, формулированию нравственных норм и правил, развития рефлексивно-оценочной деятельности, на протяжении всех структурных частей морально-этической беседы. Важная роль отводится демократическому стилю руководства в процессе профессионального педагогического общения, проявлению доверия и уважения к детям, разъяснение вводимых правил поведения, содержательные ответы на детские вопросы, удовлетворяющие их любознательность, личностный подход к детям, стремление учесть их индивидуальные особенности, отсутствие избирательности в контактах и субъективности в оценках, стереотипности [4, с. 171].

В процессе отработки практических умений у учащихся педагогического колледжа при подготовке морально-этических бесед с дошкольниками мы опираемся на научно обоснованные положения о ведущей роли игры в дошкольном возрасте, на умение адаптировать материал к восприятию воспитанников дошкольного возраста, комплексный подход к использованию методов обучения и воспитания, интегративный характер отбора содержания учебной программы дошкольного образования и др. моменты.

По-нашему мнению, использование морально-этических бесед в специально созданных педагогом условиях и по определенной методике проведения, способствует духовно-нравственному развитию и эффективной реализации содержания учебной программы дошкольного образования. Использование разнообразных методических приемов воспитания и обучения детей дошкольного возраста, опора на личный опыт способствует переходу внутренних представлений во внешний план действий, поступки детей [5, с. 248].

Опыт использования морально-этических бесед в ходе подготовки будущих воспитателей дошкольного образования обсуждался в ходе практических занятий с учащимися, на фестивале методических разработок, в ходе реализации проекта по духовно-нравственному воспитанию, на базе учреждений дошкольного образования.

Морально-этическая беседа формирует облик воспитанника дошкольного возраста на основе принятия им представлений о нравственности, отраженных в литературных произведениях, образовательных ситуациях, связанных с личным опытом. С помощью морально-этических бесед дети усваивают достаточно сложные морально-этические понятия, нормы деятельности, поведения и общения.

Список цитируемых источников

1. Образовательный стандарт дошкольного образования. – Минск: НИО. – 2022. – 43 с.
2. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

3. Подласый, И. П. Педагогика / И. П. Подласый. – М.: Просвещение: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2020. – 432 с.
4. Саченко, Л. А. Психология : учеб.пособие / Л. А. Саченко, Л. Н. Шевцова, О. Г. Кашуба. – Минск : РИПО ,2022. – 343 с.
5. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ СВОЕГО КРАЯ

*Макшанцева Ирина Антоновна, учитель
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Аннотация. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой, он, повзрослев, осознаёт себя. Но мало воспевать свой край. Надо вслушиваться в голос истории, осмысливая её связь с современностью. В этой связи огромное значение имеет ознакомление младших школьников с историей, культурой, экономикой, бытом родного края. Краеведческий подход в образовании младших школьников даёт возможность гуманизировать воспитательный процесс.

Ключевые слова: патриотизм, краеведение, патриотическое воспитание

ВВЕДЕНИЕ

Задачу вырастить свою смену умной, смелой, доброй, трудолюбивой жизнь ставит не только перед нами, она стояла и перед нашими отцами и дедами, перед дедами наших дедов – в веках и тысячелетиях. Осознание того, что утрата многих профессиональных традиций привела к обнищанию общества, к разрыву связи времён и поколений, заставляет современных учёных и исследователей искать пути возрождения интереса к национальным, культурным традициям народов различных регионов страны на основе глубокого их изучения и приобщения к ним всех слоёв населения.

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной. Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребёнка, жизни его семьи, знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времён, преемственность поколений, свою причастность к историческим событиям. Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребёнком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Любовь к большой и малой Родине, любовь и уважение к людям – вот два начала, которые образуют патриотизм. Патриотизм тесно связан с понятием «Родина» и «народ». Они представляют собой единое неразделимое целое. Воспитание на поступках и подвигах, а так же на исторических свершениях земляков – это приобщение учеников и к традициям старших поколений, и сохранение прошлого в сердцах детей.

Краеведение неразрывно связано с патриотическим воспитанием и в системе начального образования занимает центральное место по нескольким причинам: специфика восприятия мира младшими школьниками, особенности задач возрастного развития, дидактические возможности краеведческого образования. Использование краеведческого материала на уроках является актуальным, практически значимым для повышения качества образовательного процесса. Материал не только даёт знания об истории, культуре и природе малой родины, но и помогает воспитывать уважение к своим корням, ответственность за сохранение исторической памяти. Чем раньше младший школьник соприкоснётся с природой родного края, с его культурным наследием, тем сильнее будет связь с ним. Младший школьный возраст — это период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществлённых каждым ребёнком на данном возрастном этапе.

Цель работы по приобщению учащихся к национальной культуре и культурному наследию страны в целом и родного края, в частности, можно достичь, решая **следующие задачи:**

- Создавать условия в классе для приобщения школьников к истокам культуры народов, живущих в Беларуси.
- Развивать желание больше узнать о родном крае, о малой Родине (чтение литературы, путешествия, познавательные фильмы).
- Воспитывать у детей интерес к родной стране, к родному городу, природе, достопримечательностям, ярким событиям ее прошлого и настоящего, культуре и традициям народов.

Обеспечение, которое помогает достичь поставленную цель :

- уголки по краеведению в классе;
- макеты;
- картины;
- альбомы, иллюстрации;
- дидактические игры;
- карты;
- исторические документы, фотографии;
- мультимедиа;
- методическая, краеведческая, художественная литература;
- буклеты, наборы открыток.

В чём же заключается **работа в урочное время**? Приобщение к культурному наследию происходит в первую очередь с помощью **интегрированных уроков**, на которых учащиеся не только получают предметные знания, но и знакомятся с историей страны и родного города, с природой своего края, узнают интересные биографические сведения о жителях своего города. На таких уроках дети заметно оживляются, им хочется поделиться своими познаниями или узнать что-то новое о своём городе.

Учащиеся получают знания по краеведению и определяют значение родного края в развитии страны, а также овладевают следующими умениями и навыками:

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- работать в читальном зале библиотеки;
- готовить и выступать с докладами и сообщениями;
- работать в семейных архивах;
- умение анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- сравнивать и обобщать факты;
- воспитание бережного отношения к своему городу, к школе;
- воспитание чувства гордости за свой город, успехи своих земляков.

Приёмы и формы краеведческой работы на уроке самые разнообразные: составление и разбор предложений, отражающих факты истории и культуры села (города, края), изучение своей семьи, своего рода, профессии родителей, встречи и беседы с интересными людьми, привлечение материалов местной прессы, отрывков из книг, проведение экскурсий к памятникам истории и культуры, в музеи, по городу, области.

При отборе краеведческих сведений для урока следует придерживаться правил:

- События местной истории и культуры должны быть важными для данного края, понятными и доступными возрасту учащихся;
- Факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;
 - Предоставить учащимся возможность совершать маленькие «открытия», привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту;
 - Формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом.
 - Вызывать интерес к познанию родных мест, содействовать формированию патриотических чувств.

Краеведческий материал можно использовать фрагментарно на всех уроках: в предложениях и текстах по русскому языку, в задачах по математике, в беседах и использовании произведений местных авторов по литературному чтению, на истории, технологии, музыке и рисовании.

Помимо включения сведений из истории и культуры края, используется чтение небольших отрывков из художественных произведений, маленькие сообщения учащихся, наглядные пособия, отражающие прошлое и настоящее края (пейзажные, портретные, сюжетные), карты и путеводители.

Стихотворные тексты используются для орфографических физкультминуток и письма по памяти, объяснения орфограмм, определения рода, числа, падежа существительных и прилагательных, времени, спряжения глаголов. Эти тексты несут смысловую нагрузку: в каждом из них рассказывается о каком-либо объекте родного края, народных промыслах. Такие тексты легко ложатся на слух, быстро запоминаются и способствуют развитию памяти, воспитанию патриотизма и бережного отношения к родной природе.

Наиболее благоприятным для использования краеведческого материала в образовательном процессе – учебный предмет **«Человек и мир»**. Изучение окружающего мира на примере своего городе, района, области оказывает благотворное влияние на разные стороны личности учащегося, развивает уважение и гордость к своей малой родине. Неотъемлемой частью всей жизнедеятельности школьников является урок, на котором ученик больше всего познаёт, здесь раскрывается индивидуальность ребёнка, развивается познавательная активность, складываются его интересы, формируется личность.

Краеведческий материал следует подбирать в строгом соответствии с программой данного класса по предмету человек и мир. Педагогу важно продумать, на какие темы лучше всего обратить внимание.

1 класс. «Мы и природа». Цель: Формирование культуры отношения к природе.

2 класс. «Путешествие по малой Родине моей». Цель: Формирование базовых краеведческих понятий.

3 класс. «Наши традиции». Цель: Приобщение к культуре белорусского народа.

4 класс. «Мы помним. Мы гордимся». Цель: Знакомство учащихся с именами выдающихся людей, которые внесли огромный вклад в историю, развитие культуры и науки нашей Родины.

Главной целью урока является не передача знаний от учителя к учащимся, а приобщение школьников к систематической, самостоятельной работе творческого характера. Поэтому важно учащимся предлагать творческие задания: при изучении темы «Лесные богатства Беларуси» подобрать белорусские пословицы и поговорки про лес; стихи и загадки о растениях белорусских лесов; при изучении темы «Водоём и его обитатели» изготовить лэпбуки об обитателях водоёмов нашей области; при изучении темы «Охрана животных - важная задача государства» выполнение проекта на тему «Охрана животных». Цель проекта: анализ информации о том, как производится охрана животных в нашей стране. Найти информацию о роли животных в природе и жизни человека и поделиться ею с одноклассниками.

Начиная с первого класса на уроках по учебному предмету «Человек и мир» учащимся предлагаются следующие приёмы и методы формирования краеведческих знаний: малые «экспедиции» по родному краю; погружение в прошлое; проблемные ситуации; коллективно-творческие работы; познавательная игра; целевые прогулки и экскурсии; наблюдение за явлениями и объектами природы родных мест; проектная деятельность; исследовательская деятельность.

Совместно с учащимися можно разработать пособие «Летопись родного края или путешествие по родному краю». Подбирая материал для её создания, учащиеся узнают много нового и интересного о своей малой родине. Данное пособие опирается на местный краеведческий и исторический материал родного края. Его содержание состоит из следующих разделов:

1. Известные люди родного края.
2. Промышленные и культурные объекты своей области.
3. Географические объекты.
4. Памятники природы.
5. Интересные факты из истории родного города.
6. Растительный мир и его богатство.
7. Животный мир и его богатство.
8. Земляки-герои.

Таким образом, использование краеведческого материала на уроках человек и мир помогает быстрее и эффективнее усваивать программный материал. Позволяет начать работу по эффективному формированию патриотических качеств личности, гордости за свой край, свою страну, уважение к её истории и людям

Математика является неотъемлемой и значимой частью человеческой культуры, источником познания окружающего мира, базой научно-технического прогресса и важным компонентом развития личности. В качестве одного из средств формирования элементов математической культуры можно рассматривать текстовые задачи. Большое обучающее и воспитательное значение имеет наличие в них познавательного материала, связанного с конкретными жизненными ситуациями, что помогает показать младшим школьникам роль математики в познании окружающей действительности и развить их умения применять математические знания на практике.

На учебно-познавательную деятельность учащихся положительно влияют межпредметные связи, которые не только стимулируют мотивацию и активизацию познавательной деятельности школьников, но и обеспечивают взаимосвязи, обобщение и систематизацию знаний об объектах природы и общества, придавая им целостный характер, способствуя развитию мировоззрения. Важным средством осуществления межпредметных связей при изучении общеобразовательных предметов является краеведческий материал.

Числовые данные могут быть взяты из справочников, энциклопедий. Некоторые данные могут быть производными, но они должны соответствовать фактическим. Для составления задачи достаточно иметь 2-3 числовых данных. Недостающие данные учитель может подобрать по своему усмотрению в соответствии с возрастными особенностями учащихся и требованиями программы. Задачи с жизненно-практическим содержанием могут быть и такими, в которых фактические данные явно не показаны.

Можно выделить требования к формулировке задач, составленных на краеведческом материале:

1. Сюжет и числовые данные задачи должны отражать разнообразные стороны окружающей действительности, носить познавательный, воспитательный характер, возбуждать любознательность и интерес учащихся к математике.

2. Содержание задачи должно быть кратким, но понятным учащимся. Математическая сторона задачи не должна заслоняться излишними комментариями.

3. Числовой материал необходимо подбирать в строгом соответствии с программой данного класса по математике.

4. В тексте задачи для записи именованных чисел должны быть использованы только принятые сокращения, следует избегать произвольных сокращений слов.

Работа по составлению задач упрощается том случае, когда учитель собирает и накапливает разнообразный числовой материал постепенно, что освобождает педагога от необходимости поспешно подбирать данные для задач.

В процессе работы по использованию на уроках математики задач краеведческого содержания полезно вести специальные дневники и заносить в них всевозможные числовые данные, ярко иллюстрирующие особенности жизни края, его развитие.

Уроки трудового обучения и изобразительного искусства дают возможность создавать композиции, аппликации, объёмные поделки, пейзажи индивидуальные и групповые на тематику «Мой край», «Мой город», «Моя улица», «Мой дом», «Белорусская национальная одежда», «Украшение интерьера дома», художественное оформление деталей в национальных традициях, декоративное оформление предметов быта, посуды, одежды и многое другое.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение краеведения становится основой для гармоничного всестороннего, многоаспектного развития личности младшего школьника, создаёт тот нравственный стержень, который поможет юному человеку противостоять натиску бездуховности, сохранить чистоту души, богатые национальные традиции родного народа.

Жить достойно, пользоваться заслуженным уважением окружающих хочет каждый человек и каждый народ. Это возможно только в том случае, если сам уважаешь себя и своих соседей, когда знаешь свою культуру, понимаешь своё место в мире природы и в мире людей. Для того, чтобы приобщить детей к глубокому традиционному наследию, на уроках использую краеведческий материал. Кроме познавательного, это имеет важное воспитательное значение, так как показывает нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры, способствует формированию осознанного патриотического чувства, основанного на понимании тех духовных ценностей, которые рождены веками длительного

Список цитируемых источников

1. Алиева С. А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста// Начальная школа: журнал. – 2007. – №9. – с. 17-20.
2. Веселова Т. М. Формирование экологической культуры младших школьников на основе краеведческого материала// Начальная школа: журнал. – 2003. – №2. – с. 110-113.
3. Калинина Л. В. Ориентация младших школьников на нравственные ценности // Начальная школа: журнал. – 2011. – №1. – с. 46-50.
4. Коршикова Е. А. Проект вариативной программы «Наша малая родина» // Начальная школа + до и после. – 2007. - N 2. – С. 11-15.
5. Михайленко Е. В. Работа над словами краеведческой тематики на уроках русского языка в начальных классах/ Михайленко Е. В. – Архангельск: АО ИППК РО, 2011. – 112с.
6. Питинова Т. Г. Изучение родного края// Начальная школа: журнал. – 2006. – №11. – с. 86-89.
7. Провоторова В. П. Нравственное развитие младших школьников во внеурочной деятельности // Начальная школа: журнал. – 2011. – №1. – с. 51-53.
8. Топор А. В. Использование краеведческих и экологических материалов при подготовке урока в начальной школе // Начальная школа: журнал. – 2013. – №3. – с. 107-110.

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКОВ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ

*Маршалок Марина Антоновна, учитель
ГУО «Средняя школа №7 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье рассматривается проблема воспитательного потенциала учебного занятия, которая затрагивает различные стороны функционирования классно-урочно-предметной системы современной школы. Базой развития и воспитания ребенка продолжают оставаться фундаментальные знания, которые он получает в ходе образовательного процесса. Однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определенной суммы знаний, но и на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, которые позволяют ему учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях. Воспитательное значение имеет специфическое содержание каждого урока, информация на уроке: представления человека о мире через литературные и исторические образы, поступки литературных персонажей и исторических героев, изображения их достижений и моральных просчетов, духовной жизни. На всех этапах урока важно в рамках изучаемой темы на уроке найти время и возможность поговорить с учащимися о человечности, экологии, трудолюбии, патриотизме и формировать мировоззрение учащихся.

Ключевые слова: воспитательный потенциал, учебная программа, отбор содержания, личностные компетенции.

Воспитать человека интеллектуально,
не воспитав его нравственно, вырастить угрозу для
общества.

Теодор Рузвельт

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности учащегося.

В 2023/2024 учебном году актуальным остается реализация в образовательном процессе воспитательного потенциала учебных предметов, формирование у учащихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому, к созидательному труду как главному условию развития белорусского государства. Решение этих задач должно способствовать формированию атмосферы мира и согласия в белорусском обществе и напрямую связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов, отраженных в образовательных стандартах и учебных программах.

Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего учащимся образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма. Профессионализм учителя методической грамотности, т.е. в умении отбирать материал к уроку, определять его образовательные и воспитательные возможности. Несомненно, предметное содержание урока обладает широкими воспитательными возможностями. В содержании современных учебных программ очень четко даны ориентиры по воспитанию посредством учебного предмета: в структуре учебной программы по каждому предмету содержится воспитательная цель и задачи обучения и перечень личностных компетенций, которыми должны сформироваться у учащихся в результате организованного учителем воспитательного процесса на уроке. Поэтому при планировании урока стоит обязательно обратиться к содержанию пояснительной записки учебной программы для подбора воспитывающего содержания учебных заданий, дополнительного материала. Воспитывающим потенциалом должен обладать каждый предмет, в связи с чем урок по любой дисциплине должен стать не просто формой организации учебного процесса, но и обладать определенным воспитательным потенциалом.

Пры пастаноўцы выхаваўчых задач урока па вучэбным прадмеце «**Беларуская мова**» варта арыентавацца на асобныя адукацыйныя вынікі, вызначаныя праграмай. Патрыятычнае выхаванне на ўроках беларускай мовы рэалізуецца праз прывічцё любові і павагі, свядомага стаўлення да мовы як духоўнай каштоўнасці, сродку зносін і атрымання ведаў у розных сферах чалавечай дзейнасці. Асаблівай увагі патрабуе асэнсаванне беларускай мовы як нацыянальнай культурнай каштоўнасці, фарміраванне ўсвядомленага ўспрымання вучнямі беларускай літаратурнай мовы як сродку замацавання традыцый, маральных ідэалаў грамадства; фарміраванне ў вучняў пачуцця прыгажосці, мілагучнасці, выразнасці, эстэтычнай вартасці беларускай мовы. Багатым выхаваўчым патэнцыялам валодаюць культуразнаўчыя тэксты, якія выкарыстоўваюцца на ўроках мовы ў якасці дыдактычнага матэрыялу. Падчас працы з такімі тэкстамі мэтазгодна праз каментарый або аналіз зместу звяртаць увагу вучняў на факты духоўнай і матэрыяльнай культуры беларускага народа: традыцыі, мараль, побыт, жыццёвую філасофію, каштоўнасці, нацыянальныя сімвалы і інш. Асаблівую ўвагу варта засяродзіць на знакавых падзеях гісторыі Беларусі, якія сведчаць пра гераічнае мінулае краіны, пра подзвігі герояў Вялікай Айчыннай вайны і інш.

Пры падборы дыдактычнага матэрыялу да вучэбных заняткаў рэкамендуецца аддаваць перавагу такім практыкаванням і заданням, якія сваім зместам выходзяць у вучняў любоў і павагу да мовы, Радзімы, яе прыроды; спрыяюць фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці, грамадзянскасці, патрыятызму, павагі да гістарычнага мінулага народа.

З мэтай рэалізацыі выхаваўчага патэнцыялу вучэбнага прадмета рэкамендуецца выкарыстоўваць актыўныя метады і формы навучання (арганізацыя гутарак, публічных выступленняў, дыскусій, дыспутаў па праблемных пытаннях, сітуацыях, падрыхтоўка дакладаў, паведамленняў, стварэнне тэкстаў пэўнага стылю і жанру, тэкстаў на адну тэму ў розных стылях маўлення, напісанне работ даследчага характару і інш.). Варта выкарыстоўваць міжпрадметныя сувязі беларускай мовы з літаратурай і іншымі вучэбнымі прадметамі, акцэнтаваць увагу на ідэях, якія фарміруюць патрыятызм і грамадзянскасць.

Важным сродкам дасягнення вучнямі асобных вынікаў па вучэбным прадмеце «**Беларуская літаратура**» з'яўляецца разуменне імі каштоўнасцей арыенціраў пісьменнікаў і літаратурных герояў. Прыярытэтнай задачай урокаў беларускай літаратуры з'яўляецца фарміраванне ў вучняў патрыятычных каштоўнасцей арыентацый, павагі да гістарычнага мінулага. Асаблівую ўвагу неабходна надаваць творах патрыятычнага і грамадзянскага зместу. Перш за ўсё гэта творы, прысвечаныя Вялікай Айчыннай вайне. Знаёмства з творамі пра Вялікую Айчынную вайну дапамагае вучням атрымаць больш шырокае ўяўленне пра падзеі таго часу, пра чалавека на вайне, усвядоміць вайну як агульнанацыянальнае бедства, наступствы якога адчуваюцца і зараз. Пры вывучэнні мастацкіх твораў, у якіх раскажваецца пра пакуты людзей на вайне, а таксама пры правядзенні пазакласнай работы па вучэбным прадмеце неабходна звяртаць увагу на праблему генацыду беларускага народа з апорай на гісторыю ўласных сем'яў вучняў, дакументальныя факты (напрыклад, інфармацыйна-аналітычныя матэрыялы і дакументы Генеральнай пракуратуры Рэспублікі Беларусь,

размешчаны на нацыянальным адукацыйным партале. Важна, каб у працэсе такой работы маладое пакаленне беларусаў разумела неабходнасць захавання памяці пра ахвяр генацыду, а таксама беражлівых адносін да гістарычнага мінулага. Пры гэтым трэба ўлічваць узроставыя і індывідуальныя асаблівасці вучняў.

На ўроках беларускай літаратуры рэкамендуецца: пры вывучэнні жыццёвага і творчага шляху пісьменнікаў акцэнтаваць увагу на тых момантах, якія дэманструюць вучням узор паводзін Чалавека і Грамадзяніна; пры аналізе літаратурнага твора звяртаць увагу вучняў на словы і ўчынкі літаратурных герояў, якія ілюструюць гуманныя адносіны да навакольнага свету (беражлівыя адносіны да прыроды, культурнай спадчыны краіны); прававую і маральную культуру (выкананне законаў і захаванне маральных нормаў, усведамленне агульначалавечых каштоўнасцей); грамадзянска-патрыятычную пазіцыю (паважлівыя адносіны да гісторыі і культуры сваёй краіны, жаданне прынесці ёй карысць); паважлівыя адносіны да працы, імкненне павышаць свой узровень адукацыі і г. д.

Пры вывучэнні літаратурных твораў рэкамендуецца ўключаць вучняў у розныя віды дзейнасці, прапаноўваць ім разнастайныя заданні, накіраваныя на аналіз жыццёвых сітуацый, у якіх апынуліся літаратурныя героі, і прынятых імі рашэнняў. Важна, каб пры гэтым вучні давалі маральна-этычную ацэнку ўчынкам і падзеям, усведамлялі і прымалі (або не прымалі) духоўна-маральныя ідэалы герояў; знаходзілі ў мастацкіх творах арыенціры для ўласных паводзін у розных жыццёвых абставінах.

Для рэалізацыі выхаваўчага патэнцыялу вучэбнага прадмета ў працэсе работы з мастацкім творам прапануецца выкарыстоўваць наступныя заданні: заданні, арыентаваныя на практычную дзейнасць і сувязь са штодзённым жыццём (параўнальны аналіз пейзажных карцін у мастацкіх творах і навакольнай прыроды; ліст ветэрану, заснаваны на ўражанні аб вывучаным творы пра Вялікую Айчынную вайну; дыспут пра маральны выбар герояў твораў; стварэнне інтэрнэт-старонак, прысвечаных памятным падзеям, апісаным у літаратурных творах); заданні, якія дазваляюць звязаць вывучаемы матэрыял з асабістым сацыяльным вопытам і ўяўленнямі пра паводзіны людзей у грамадстве (інсцэніраванне фрагментаў мастацкіх твораў з наступным абмеркаваннем; стварэнне альтэрнатыўных сюжэтных ліній, фіналаў твораў з улікам змен у характары герояў, іх учынках; літаратурныя віктарыны, эстафеты, конкурсы; падрыхтоўка літаратурнай экскурсіі); заданні, накіраваныя на выяўленне асобасных адносін вучняў да мастацкага твора, яго герояў (маляванне героя, падбор ілюстрацый, стварэнне вокладкі для кнігі, дзённікавых запісаў героя, падрыхтоўка эмацыянальнай партытуры настрою героя, складанне дыягнастычнай карты паводзін героя і інш.).

На ўроках беларускай літаратуры асаблівую ўвагу неабходна надаваць развіццю культуры маўлення вучняў, умённю карэктна адносіцца да іншых меркаванняў, праяўляць паважлівыя адносіны да суразмоўцаў. Неабходна ўлічваць, што асноватворным падмуркам любога ўрока літаратуры з'яўляецца непасрэдная праца з тэкстам мастацкага твора, які становіцца адпраўным пунктам у працэсе бесперапыннага выхавання.

С дрэвніх часоў **матэматыка** разглядалася як высшая мудрость. Воспітальныя задачы уроков матэматыкі апираюцца на змест, які змяшчае ў сабе факты, інфармацыю аб працэсах акаляючай жыцця. Упражненні, задачы і заданні спосабствуюць фарміраванню крытычнага і лагічнага мыслення; навывок ацэнкі, структуравання інфармацыі і выдзялення галоўнага; умений доводзіць начатую работу до конца; стремления выбирать рациональный путь решения задачи, выполнения задания; умений руководствоваться правилами при выполнении заданий, воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде, осознание необходимости применения достижений современной науки и технологий для рационального природопользования, формирование основ экологической грамотности. На уроках математики учащемуся требуется анализировать каждый шаг своего решения, аргументировать и доказывать свое мнение. При этом у обучающихся вырабатывается привычка к тому, что невнимательность при решении задачи приведет к ошибке, а любая неточность в математике не останется без последствий, приведет к неверному решению задачи. Кроме того, благодаря наличию в математических задачах точного ответа каждый учащийся может после выполнения задания достаточно точно и объективно оценить свои знания и меру усилий, вложенных в работу, т.е. дать себе самооценку, столь важную для формирования личности. Содержание многих текстовых задач, включенных в учебники математики, дает богатый материал для нравственного воспитания обучающихся, тем более, что на решение задач отводится большая часть учебного времени. Поэтому при подготовке к уроку я обращаю внимание на сюжет задачи для того, чтобы в процессе решения он смог найти несколько минут для проведения краткой целенаправленной беседы. Подбирая специальным образом задачи, учитывая их содержание, идею, можно осуществлять и нравственное, и экономическое, и экологическое воспитание.

Задачи о труде людей – основа для психологической подготовки к труду, через такие задачи можно познакомить учащихся с новыми профессиями, подчеркнуть ценность труда. Здесь также следует отметить, что отношение учащегося к труду характеризуется такими качествами, как ответственное выполнение домашних заданий, подготовка своего рабочего места, дисциплинированность и собранность, честность и усердие. Всё это подвластно влиянию учителя на уроке.

Решение задач на тематику экологическую позволит учащимся задуматься о необходимости бережного отношения к природе, о проблемах экологии. Математический материал, который заложен в учебниках, даёт большие возможности для экономического воспитания подрастающего поколения. Задачи, составленные на краеведческом материале помогают лучше познать свой край, получить конкретные знания по объектам природы. Исторический материал, действуя на сознание, на чувства и помыслы школьников,

формирует их нравственные идеалы. Поэтому исторический материал обладает огромным потенциалом для патриотического и интернационального воспитания личности школьников.

Прекрасным материалом для развития чувства патриотизма являются сведения из истории развития математики и математического образования в Беларуси. Так же предлагаю учащимся самостоятельно составлять задачи по рисункам, схемам, кратким записям, выражениям о бережном отношении к животному и растительному миру, о труде, о достижениях науки, о спорте. Такая работа способствует развитию творческого воображения детей, расширению их кругозора, укреплению связи обучения с жизнью.

Реализация воспитательного потенциала учебного предмета «Русский язык» связана с достижением учащимися личностных образовательных результатов – усвоением нравственных ценностей средствами учебного предмета; развитием культуры и этики речевого общения и поведения, познавательного интереса; воспитанием эстетического вкуса.

Достижению данных результатов способствуют специально подобранное содержание учебного материала, использование разнообразных форм, методов и средств обучения, организация самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся на уроке.

Основные направления деятельности учителя по воспитанию духовно-нравственных, морально-этических, эстетических и других качеств личности ученика

1. Подбор дидактического материала, направленного на формирование нравственно-этической ориентации, гражданской идентичности, ценностного сознания учащихся. Особенно удачными в этом смысле оказываются подборка произведений гражданской, межличностной, природоведческой, этической и эстетической проблематики (о Родине, дружбе, труде, школе, животных, героических поступках людей и так далее). Ценность образцовых текстов состоит в том, что они сами по себе выполняют воспитательную роль. Продуманная система упражнений и заданий к текстам будет побуждать учащихся к диалогу, обмену мнениями; предоставит простор для высказываний, творческой активности учащихся, выражения индивидуальности, развития и обогащения личного опыта. Изобразительно-выразительные возможности поэтических и прозаических отрывков будут прививать любовь и уважение к русскому языку, эмоционально-ценностное отношение к слову.

2. Организация работы над морально-этической лексикой, представляющей особую трудность для учащихся начальной школы в силу ее абстрактности. Толкование лексического значения слов нравственной и этической тематики целесообразно организовывать через оценку и характеристику положительных и негативных поступков героев, через речевые ситуации, подводящие к осмыслению понятий: «добро», «зло», «смелость», «героизм», «трусость», «отзывчивость», «чуткость», «благодарность», «предательство» и т.д. Для введения в активный словарный запас данных слов рекомендуется составление с ними предложений, подбор пословиц, поговорок, афоризмов и другое; устное составление сочинений-миниатюр.

3. Организация самовыражения учащихся в процессе выполнения творческих (устных и письменных) работ (рассказ, изложение, сочинение, творческий диктант, работа с деформированным текстом, редактирование текста, составление диалогов, словесное рисование и другое). Творческая работа пробуждает эмоции, приучает детей осмысливать и оценивать увиденное и пережитое. Во время предваряющей беседы у учащихся воспитываются такие нравственные и морально-этические качества, как любовь, забота, взаимовыручка, уважение, отзывчивость, желание прийти на помощь; развиваются наблюдательность, ответственность.

В учебниках русского языка для начальной школы даются специальные материалы по культуре речи: словарики ударений, синонимов, трудные слова или формы, которые даются в рамках или выделены шрифтом. Данный материал, а также выполнение многочисленных заданий по учебнику, несомненно, играют ведущую роль в овладении культурной речи.

Уроки **литературы** способствуют воспитанию умений вести диалог в различных коммуникативных ситуациях; соблюдать правила речевого этикета; умений ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; самостоятельно делать выводы; соотносить поступки героев с нравственными нормами. Содержание текстов для чтения создают основу для обсуждения и решения на уроках нравственных поступков людей, их оценки, рефлексии; помогают школьникам понять содержание нравственных понятий. Большинство текстов учебных книг актуализируют посредством привлекательной художественной формы, эмоциональности такие понятия, как справедливость, честность, дружба, верность, гуманность, патриотизм, добро и зло. Яркие характеры персонажей демонстрируют проявления данных отношений и качеств в различных ситуациях. Разбор литературных произведений, организуемый учителем на уроке, помогает школьникам разобраться в мотивах поступков героев. Уроки литературы всегда были и остаются местом, где можно использовать различные виды творческой деятельности, дающей возможность каждому ребенку максимально раскрыть свой интеллектуальный, творческий потенциал, свои умственные способности, духовные возможности.

Одним из главных воспитательных моментов на уроке – вызвать эмоциональный всплеск в душах ребят. Для учащихся на своих уроках я привлекаю такие средства воздействия, как живопись и музыка (репродукции, портреты). Всё это способствует активизации процессов образования и нравственного воспитания. Привлечение театрализованных сцен на уроки литературы является одним из важных аспектов реализации межпредметных связей, которые способствуют формированию мировоззрения учащихся, их эстетическому развитию. Подготовка инсценировок требует времени, но результат того стоит. Совместное

творчество – от отбора до интерпретации материала – никого не оставляет равнодушным, это повышает интерес к предмету. Во-вторых, подготовка к таким занятиям приучает школьников к углубленной самостоятельной работе с произведением. В-третьих, именно на таких уроках выразительное чтение, как результат анализа текста, становится основным приемом постижения художественного произведения. В-четвертых, подготовка к ним позволяет вывести ребят на новый уровень осмысления прочитанного: через творчество увидеть нравственные, духовные, эстетические аспекты произведения.

Согласно учебной программе учебный предмет **«Человек и мир»** в начальной школе состоит из трех содержательных компонентов: «Природа и человек», «Человек и его здоровье», «Человек и общество». Составной частью содержательного компонента «Человек и общество» является блок «Мая Радзіма - Беларусь», который изучается в 4 классе.

Содержание учебного материала предмета «Человек и мир» я считаю имеет самый большой воспитательный потенциал среди всех предметов школьной программы. Изучение предметов способствует формированию основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной личности учащегося, чувства гордости за свою Родину; гуманистических и демократических ценностных ориентаций; гражданской идентичности; эмоционально окрашенного отношения к природе и культуре; понимания необходимости здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; понимания необходимости экологического поведения в школе, быту и природной среде; умения оценивать взаимоотношения людей в различных социальных группах; чувства исторической перспективы; представления о богатстве внутреннего мира человека; представления о значении созидательной деятельности человека. Красной нитью через все предметные области предмета «Человек и мир» в 1-3 классах проходит идея экологии. Целью учебного предмета «Мая Радзіма - Беларусь» является не только формирование первоначальных представлений и элементарных понятий об историческом пути белорусского народа на основе знакомства учащихся с личностями и важнейшими событиями отечественной истории, но и содействие воспитанию патриотизма, национального самосознания. В «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» изложены условия воспитания гражданственности и патриотизма личности. Среди них названы:

- осознание обучающимися сущности гражданственности, патриотизма, привитие уважения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам (гербу, флагу, гимну Республики Беларусь), органам государственной власти страны;
- воспитание на примере подвига советского народа в Великой Отечественной войне;
- повышение воспитательного потенциала учебных дисциплин.

Все вышеперечисленные условия в полной мере реализуются при изучении учебного предмета «Мая Радзіма - Беларусь» (прежде всего при изучении таких тем, как «Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны», «Дзяржаўны герб нашай краіны», «Сцяг беларускай дзяржавы», «Песняры роднай мовы і Бацькаўшчыны» и др.) При подборе дидактического материала к учебным занятиям рекомендуется отдавать предпочтение таким упражнениям и заданиям, которые своим содержанием воспитывают у учащихся гордость за достижения белорусского народа, чувство патриотизма, уважения к историческому прошлому; способствуют формированию гражданской ответственности, экологической культуры, культуры безопасности жизнедеятельности, позволяют раскрыть красоту и неповторимость природы нашей страны. С целью реализации воспитательного потенциала учебного предмета рекомендуется использовать активные методы и формы обучения, побуждающие учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом: создание проблемных ситуаций, деловая игра, перевернутый урок, мозговой штурм, дискуссия, решение практико-ориентированных задач. При организации образовательного процесса необходимо особое внимание уделять развитию культуры речи учащихся, формированию умений приводить аргументы; развитию способности выстраивать взаимоотношения со сверстниками и корректно относиться к иным точкам зрения, проявлять уважительное отношение к собеседнику. Учитывая большой образовательный потенциал экскурсий, значительное количество разноплановых экскурсионных объектов и туристических маршрутов местного значения, рекомендуется активизировать использование экскурсий с учетом принципа территориальной доступности, включать региональный краеведческий компонент в образовательный процесс. С этой целью разработан Перечень экскурсионных объектов и туристических маршрутов, рекомендуемых для посещения обучающимися в рамках проведения учебных и факультативных занятий, внеклассных мероприятий с учетом содержания учебных программ по учебным предметам.

Предмет «Изобразительное искусство» обеспечивает развитие художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию.

Содержание предмета **«Трудовое обучение»** обеспечивает получение первоначального опыта трудового самовоспитания; формирование качеств и отношений: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда; понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, уважение к ним и др.

В содержании учебного предмета «**Физическая культура и здоровье**» в наибольшей мере на достижение личностных образовательных результатов ориентирован раздел «Основы физкультурных знаний» (темы «Правила безопасного поведения на физкультурных, спортивных занятиях и во время самостоятельных занятий физическими упражнениями», «Здоровый образ жизни и средства физической культуры в здоровом образе жизни», «Олимпизм и олимпийское движение»). При освещении теоретических вопросов рекомендуется подбирать материал, направленный на воспитание у учащихся патриотизма, чувства гордости за белорусский народ, гражданственности, национального самосознания (например, достижения белорусских спортсменов в международных соревнованиях и Олимпийских играх, Олимпийское движение в Беларуси); формирование культуры безопасности жизнедеятельности, ценностного отношения к здоровью (например, правила составления комплексов упражнений для самостоятельных занятий, правила здорового образа жизни).

При изучении каждой темы необходимо создавать условия для развития у учащихся организованности, дисциплинированности, самостоятельности, инициативности, смелости, настойчивости в достижении цели и других качеств. Реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Физическая культура и здоровье» способствует подготовка презентаций и видеороликов о достижениях белорусских спортсменов; самостоятельное составление учащимися заданий, комплексов упражнений и тренировочных занятий; организация спортивных мероприятий во внеурочное время; посещение спортивных объектов (Республиканского центра олимпийской подготовки по зимним видам спорта «Раубичи», многопрофильного культурно-спортивного комплекса «Минск-Арена» и др.).

Несомненно, предметное содержание урока обладает широкими воспитательными возможностями. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, предоставляющего ученикам образцы нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма. Профессионализм учителя заключается в умении отбирать материал к уроку, определять его образовательные и воспитательные возможности, а талант педагога — в тонком чувствовании возможностей своего предмета в формировании моральных, интеллектуальных, волевых, эмоциональных качеств личности.

Список цитируемых источников

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:– <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/instruktivno-metodicheskie-pisma.html> Дата доступа: 12.12.2023.

2. Воспитательный потенциал урока в начальной школе : учебное пособие / составитель Г. Н. Мусс. – Оренбург : ОГПУ, 2021. – 84 с.– Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/288179> (дата обращения: 14.01.2024). –Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Любезнова Ю. В. Воспитательный потенциал уроков. Молодой ученый. 2018; № 19: 222 – 223

4. Щуркова, Н.Е. Культура современного урока. – М., 2000. – С. 12.

5. Образовательные стандарты общего среднего образования [Электронный ресурс]: утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь, 26 декабря 2018, № 125 / Национальный образовательный портал. – Минск, НИО, 2019. –Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/obr/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>– Дата доступа: 12.12.2023.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ РЕШАТЬ ПРОСТЫЕ ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Масальская Елена Ивановна, учитель

ГУО «Средняя школа №7 г. Волковыска»

г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос организации учебной деятельности учащихся по решению текстовых задач на уроках математики, используя опору – помощника (модель). Обучение с применением метода моделирования повышает активность мыслительной деятельности учащихся, помогает понять задачу, осознать выбор действия, найти самостоятельно рациональный путь решения, открывает новые возможности для развития интереса к математике, логического мышления младших школьников.

Построение моделей и использование моделей (решение на них задач) производится с целью: систематизации (обобщения) известных данных, получения неизвестных ранее данных.

Автором сделан акцент на создание разных видов моделей (предметной, вербальной, схематической, символической) с учётом типов задач по классам. Использование моделирования способствует эффективному решению задач младшими школьниками.

Ключевые слова: задача, модель, алгоритм, типы задач.

В начальном обучении математике "красной" нитью проходит умение решать задачи. Текстовые задачи содействуют формированию умений проводить анализ и синтез, обобщать и сравнивать, конкретизировать, устанавливать связи, а умение их решать, является одним из основных показателей математического развития учащегося. В пояснительной записке к учебному предмету «Математика» говорится, что «решение текстовых задач является важнейшим средством формирования математических понятий, предупреждает формализм в усвоении знаний, усиливает развивающий эффект обучения математике. Овладение многочисленными алгоритмами, усвоение эвристических приёмов является необходимым условием полноценной социализации учащегося» [6, с.117] Действительно, математика учит логически мыслить, а значит, поможет оценить различные жизненные ситуации, сделать прогноз и принять верное решение.

Так как же организовать работу над задачей так, чтобы учащиеся не испытывали трудности при их решении, чтобы им был интересен сам процесс нахождения правильного ответа. Поскольку поиск решения текстовой задачи зачастую может быть организован не единственным образом, то важным показателем является умение выбрать наиболее рациональный способ решения задачи. Поэтому очень важно научить учащихся в широком смысле слова «работать» с задачей: работать с текстом, анализировать представленные данные, моделировать, и как итог – думать, а не придумывать правильное решение.

Учителю нужно донести ребятам, что только вдумчивое прочтение, поэтапный анализ условия, его схематическая запись, поможет с лёгкостью в будущем решать задачи. Одно из решений проблемы - использование различных видов моделей, которые потом помогут каждому учащемуся понять задачу и самостоятельно найти правильное решение.

Учителя начальной школы работают по учебно-методическому комплексу по математике Г.Л. Муравьёвой, М.А. Урбан, в основе которого и лежит метод моделирования. Авторы утверждают, "что именно представление изучаемых математических понятий и способов действий в виде моделей значительно помогает увидеть то, что порой скрыто за "внешней", описательной наглядностью, конкретной иллюстрацией" [7, с.10] Действительно, активное и целенаправленное использование различных видов моделей помогает учащимся выделить данное и искомое, установить зависимость между данными и, в итоге – решить задачу. Модели помогают учащимся наглядно продемонстрировать условие задачи. А чем лучше мы представляем, тем легче нам разобраться в задаче и найти верное решение.

Любая задача, включённая в урок, должна быть решена на этом уроке, решение доведено до конца и записано соответствующим образом.

Надо организовывать работу так, чтобы каждый из учащихся научился осмысленно читать, наглядно представлять условие, уяснять все отношения между данными, что и помогает самому найти правильное решение. Использование различных видов моделей помогает посмотреть на задачу с разных сторон, не упустить главное.

Умение решать простые задачи - это основа, которая помогает и при работе с составными задачами.

Под учебной моделью в дидактике понимают средство обучения, которое используется в процессе обучения для замещения объекта изучения и дальнейшего переноса полученной с их помощью информации на «прототип», «оригинал» [4, с. 7]. Исследования В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина показали, что работа с моделями изучаемых понятий способствует их успешному усвоению младшими школьниками. В своей книге С. Н. Лысенкова «Когда легко учиться» предлагает для того, чтобы включить каждого ученика в активную деятельность на всех уроках, использовать опорные схемы. «Опорные схемы, или просто опоры, - это выводы, которые рождаются на глазах учеников в момент объяснения и оформляются в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка» [7];

На первом этапе ознакомления учащихся с видами моделей, использую работу с «подвижной» схемой, которую предложила Урбан [5, с.7]. У каждого учащегося в классе есть ламинированная палетка и набор изображений предметов и геометрических фигур (яблоки, пирамидки, квадраты, круги и т.д), где они могут свободно их перемещать, а также чертить схематические модели сами. Предлагается несколько карточек с заданиями, которые выполняются в первой и второй четвертях первого класса. Алгоритм работы: учитель читает, учащиеся выполняют (у доски, в парах, индивидуально).

Поскольку в первом полугодии первого класса учащиеся не владеют свободным чтением, очень большое значение имеет умение понимать ситуацию задачи на слух. Использую прием работы со "скрытой" наглядностью. Сначала наглядность выставляется на наборном полотне, учащиеся считают, затем обозначают цифрами, после она прячется в коробку, конверт и т.д. Цифру учащимся предлагаю записывать в прямоугольнике или квадрате, что подводит к схематической модели задачи, которые используются в дальнейшем. Эту работу можно проводить в течение первого класса, на этапах актуализации знаний, изучения новой темы и первичного закрепления нового материала.

В ходе работы с "подвижной" схемой и "скрытой" наглядностью использую сигнальные карточки (знаю, думаю, нуждаюсь в помощи) и сигналы рефлексии (справился легко, немного затруднялся, очень трудно). Это помогает увидеть индивидуальную работу каждого учащегося и, если необходимо, скорректировать его действия.

Постепенно организую работу по знакомству с алгоритмом решения задачи, с правильным выбором и оформлением моделей, переводом схематической и предметной модели в символическую модель (числовое равенство) и учу записи грамотного ответа.

Этапы работы по созданию модели:




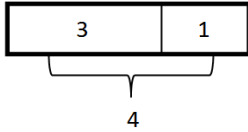

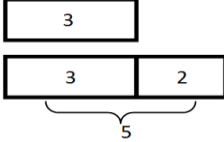
- предварительный анализ текста задачи;
- перевод текста на знаково-символический язык, который осуществляется графическими средствами;
- построение модели;
- работа с моделью;
- соотнесение результатов, полученных на модели, с текстом задачи.

Этот алгоритм учащимся сначала проговаривается, потом они его используют самостоятельно, по мере необходимости, пока не запомнят. Для того чтобы наглядно показать структуру задачи, предлагаю наглядную модель задачи (условие, условие — модель, решение, ответ, проверка).

В работе с разными типами задач можно использовать различные виды моделей.


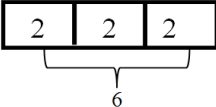

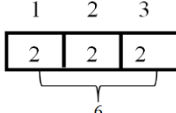
Предлагаю виды моделей по классам в соответствии с типами задач.

1 класс


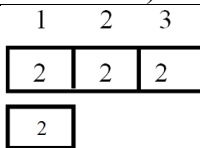
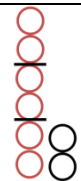
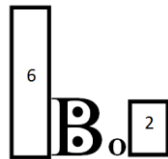

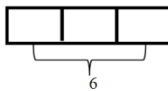
| Задача на нахождение суммы | | | |
|---|--|---|---------------------------------|
| Предметная модель | Вербальная модель | Схематическая модель | Символическая модель (числовая) |
|  | Было – 3 Изменилось – 1 Стало – ? |  | $3+1=4$ |
| Задача на нахождение разности | | | |
|  | Было – 4 Изменилось – 1 Стало – ? |  | $4-1=3$ |
| Задачи на увеличение или уменьшение на несколько единиц | | | |
|  | $1 - 3$ $2 - ?$, на 2 больше $1 - 5$ $2 - ?$, на 2 меньше |  | $3+2=5$ $5-2=3$ |

2 класс

| Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, вычитаемого | | | |
|---|---|--|--------------------|
| | Было – 7 Изменилось (+) – ? Стало – 9 |  | $9-2=7$ $9-7=2$ |
| | Было - 9 Изменилось - ? Стало -7 | | |
| Задачи на разностное сравнение | | | |
|  | Первый - 4 Второй - 1 } ? , на > < |  | $4-1=3$ |
| Задачи на конкретный смысл умножения | | | |

| | | | |
|---|--|--|----------------------------|
|  | |  | $2 \cdot 3 = 6$ |
| Задачи на деление по содержанию и на равные части | | | |
|  | |  | $6 : 3 = 2$ $6 : 2 = 3$ |

3 класс

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|--------------------------------|
| Простые задачи на увеличение(уменьшение) числа в несколько раз | | | |
|  | Первый -6 Второй -?, в 2 раза< |  | $6 : 2 = 3$ $2 \cdot 3 = 6$ |
| | Первый -2 Второй -?, в 3 раза> | | |
| Задачи на кратное сравнение | | | |
|  | Первый - 6 Второй - 2 } ? , во > < |  | $6 : 2 = 3$ |
| Задачи на нахождение доли числа, числа по доли | | | |
|  | Было -6 Взяли -?, 1/3 часть |  | $6 : 3 = 2$ |

4 класс

| Задачи на определение цены, количества, стоимости | | | | | | | | | |
|---|--|-----------|------------|-----------|---------|------|---------|--|---------------------------------|
|  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>ЦЕНА</th> <th>КОЛИЧЕСТВО</th> <th>СТОИМОСТЬ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>122РУБ.</td> <td>3ШТ.</td> <td>366РУБ.</td> </tr> </tbody> </table> | ЦЕНА | КОЛИЧЕСТВО | СТОИМОСТЬ | 122РУБ. | 3ШТ. | 366РУБ. |  | $122 \cdot 3 = 366$ (руб.)) |
| ЦЕНА | КОЛИЧЕСТВО | СТОИМОСТЬ | | | | | | | |
| 122РУБ. | 3ШТ. | 366РУБ. | | | | | | | |

В работе над каждым типом задач (или над несколькими типами) можно предлагать учащимся задания: на соотнесение моделей; на выбор моделей; на изменение моделей.

К критериям сформированности умения решать простые задачи, используя метод моделирования, можно отнести:

- умения выбирать из предложенных правильную модель;
- умения строить модели различных видов, и к определённым типам задач;
- уметь переводить модели на математический язык, с правильным выбором арифметического действия для решения задачи;
- грамотное оформление решения задачи.

Учителю необходимо не просто показать учащимся различные виды моделей задач, а научить с ними работать, "пропустить через себя", и в итоге научить их опираться на модель – опору, как на помощника. Это верный путь к формированию навыка самостоятельного решения всех типов задач, не только простых, но и составных.

Список цитируемых источников

1. Белошистая, А. В. Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций: учебное пособие для студентов вузов / А.В.Белошистая. – Москва: ВЛАДОС, 2017. – 455 с.
2. Муравьёва, Г. Л., Урбан, М. А. Учебно–методический комплекс по учебной дисциплине «Методика преподавания математики и практикум по решению задач» // Издательский центр БГПУ, – Минск, 2019. – 246 с.
3. Муравьёва, Г. Л., Урбан, М. А. Новый учебно-методический комплекс по математике для 1 класса: сохраняя традиции, мы строим будущее // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа: Университет педагогического самообразования. – 2010, №11. – 10
4. Урбан, М. А. Учебно–методический комплекс по учебной дисциплине «Моделирование в образовательном процессе начальной школы (математика)» // Издательский центр БГПУ, – Минск, 2014 – 57с.
5. Урбан, М. А. Использование схем при работе с простой арифметической задачей Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа // Университет педагогического самообразования, – 2011, №12. – 7 – 10
6. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения .1-4 классы. – Минск: Министерство образования Республики Беларусь: Национальный институт образования. 2023. – 239 с.
7. Лысенкова, С.Н. Когда легко учиться. – Режим доступа: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st003.shtml>

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

*Никитина Алеся Анатольевна, преподаватель
Ходасевич Надежда Сергеевна, преподаватель
УО «Борисовский государственный колледж»
г. Борисов, Минская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В данной статье раскрываются возможности использования информационно-коммуникационных технологий на учебных занятиях общеобразовательного и профессионального компонента.

Ключевые слова. Информационно - образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, онлайн инструменты.

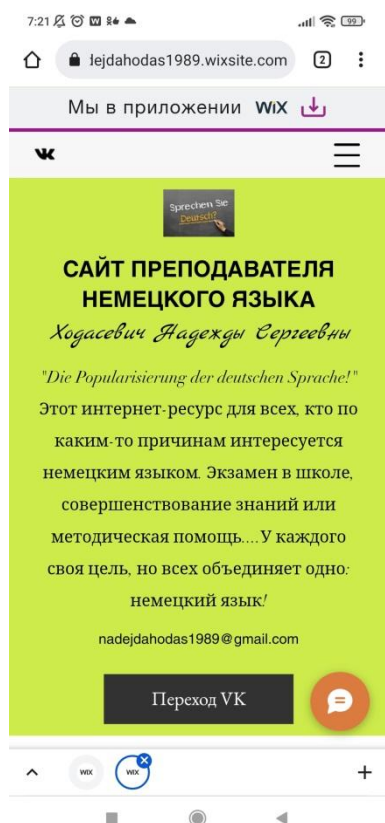
ВВЕДЕНИЕ.

Современное обучение иностранному языку предполагает всестороннее использование педагогом информационно-коммуникационных технологий, что способствует созданию условий для повышения мотивации к изучению иностранного языка, активизации познавательной деятельности учащихся, их речевого взаимодействия, развития творческого потенциала[4]. Реализация цифровых технологий на учебных занятиях иностранного языка позволяет моделировать ситуации иноязычного речевого общения, обеспечивающие самостоятельность обучающихся, а также развитие межкультурной коммуникативной компетенции.

В отличие от традиционных методик электронно-образовательные ресурсы позволяют расширить рамки образовательного процесса. Современная методика обучения иностранным языкам ориентирует учебный процесс на активную самостоятельную работу учащихся и создание условий для их самовыражения и саморазвития[1, с. 29].

Компьютер не определяет содержание обучения – он является лишь эффективным средством управления учебного процесса. Поэтому разработка методических материалов с помощью современных технологий должна базироваться на глубоком анализе дидактических возможностей, способствующих реализации основной цели в преподавании иностранных языков – формированию умений и навыков иноязычного общения. Преподаватель же выступает в этой ситуации активным помощником и его основная функция – организовать учебный процесс и стимулировать общение между участниками [3, с.8]. Опыт использования мультимедийных технологий на учебных занятиях позволили нам создать базу электронно-образовательных ресурсов.

Как утверждают современные исследователи, большинство учащихся отдают предпочтение монитору компьютера, экрану телефона. Большую роль в жизни молодежи играют социальные сети. Страницы «В контакте», «Instagram», «Facebook» сегодня наиболее популярны в молодёжном окружении. Преподаватель, имея собственную страничку профессиональной направленности либо блог в любом из названных сообществ, сможет напрямую общаться с учащимися, информировать о домашнем задании, а также размещать информацию об интересных мероприятиях и акциях[3, с.12].



Все больше преподавателей в своей педагогической деятельности используют всемирную сеть Интернет, обращаются к различным образовательным сайтам в поисках нужной информации, но в то же время, не все готовы создавать и развивать свой сайт как возможный ресурс для организации образовательного процесса. Информационно - образовательные ресурсы, созданные преподавателями, обладают, по нашему мнению, огромным потенциалом. В первую очередь, личный сайт преподавателя дает возможность проявить свои творческие способности, позволяет опубликовать свои методические и дидактические материалы, создает возможности для профессионального общения и самообразования, а также выступает средством для организации самостоятельной работы учащихся. Личный сайт педагога может рассматриваться не только как дидактическое средство обучения, но и как часть образовательного процесса, на страницах которого учащиеся найдут актуальную информацию, необходимую для успешного овладения учебным материалом [2,с.191].

Преподаватель, который постоянно систематизирует и обновляет персональный сайт, получает ряд преимуществ в своей педагогической деятельности:

- развитие мотивации учащихся к учебному предмету, что позволит развивать информационно - коммуникативную компетентность у учащихся, чего требуют новые стандарты образования;
- использование дидактического материала учебно – методического комплекса в электронном варианте;
- демонстрация работ и проектов учащихся;
- качественность материалов показывает, насколько компетентен и профессионален преподаватель;
- привлечение своими дидактическими материала интереса к

изучаемому предмету, на примерах показать возможность применения полученных знаний на практике;

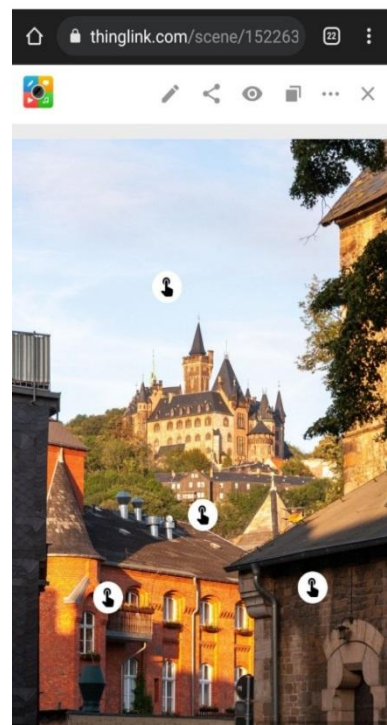
- демонстрация опыта, желание к самообразованию и самосовершенствованию педагога.

На сегодняшний день наиболее оптимальным способом разработки сайта для преподавателя, с точки зрения временных и финансовых затрат, является использование бесплатных конструкторов. WIX – известная платформа для создания сайтов, который позволят сделать его уникальным и эффективным. Инструменты онлайн-конструктора дают возможность выбрать тип будущего сайта, подобрать готовый шаблон дизайна, цветовое оформление, шрифты и необходимые модули. При этом готовые страницы будут автоматически адаптированы под мобильные устройства. После создания сайта можно пользоваться бесплатной ссылкой либо приобрести платный домен.

Еще одна из платформ, к которой можно легко присоединиться, имея подключение к Интернет, – Thinglink. Интерактивный плакат, созданный на Thinglink – цифровой ресурс, который мы используем на любом этапе учебного занятия. Интерактивный плакат помогает совершенствованию коммуникативных навыков посредством монологической и диалогической речи. Данный сайт является также исходной точкой для инструментариев других сетевых ресурсов, такие как Liveworksheets, Wordwall, LearningApps, Quizlet. Плакат дает возможность обучающимся работать с красочно-оформленным материалом, с использованием различных Интернет ресурсов, а также эффектов анимации, текстов, диаграммы, графиков, рисунков. Все это позволяет более наглядно и доступно, объяснить, закрепить или проверить материал, сделать занятия более эмоционально и информационно насыщенными.

В работе с сервисом Thinglink можно выделить два этапа. На этапе планирования и подготовки мы выбираем темы в соответствии с программой, формулируем цели и задачи, определяем вид деятельности и тип учебного занятия, составляем план работы. Для каждой группы мы используем разноуровневые задания, которые разрабатываются в зависимости от успеваемости учащихся. Обязательно проводим инструкцию по использованию данного ресурса.

На следующем этапе мы осуществляем оценивание и контроль усвоенных знаний. В этой сетевой работе представлен один из способов самоконтроля, когда при возникновении пробела в знаниях учащиеся могут обратиться к материалам этого же интерактивного плаката с целью повторения того или иного блока, а преподаватель является лишь



наблюдателем. Для этого в содержание плаката мы закладываем текстовый материал, представленный в разных формах или ссылки на другие ресурсы.



Рефлексию учебного занятия мы проводим с помощью приложений Google-form, Mentimeter.com. Данные ресурсы предлагают взаимодействовать с учащимися в режиме реального времени. Эти инструменты для опроса можно использовать посредством мобильного телефона, а также любого устройства, подключенного к сети Интернет.

На основе вышеизложенного отметим, что информационно - коммуникативные технологии — это информационный образовательный продукт, который позволяет организовать виртуальное образовательное пространство и активно управлять им. Основным преимуществом данного вида деятельности является то, что преподаватель сам индивидуально выбирает те цифровые ресурсы, которые соответствуют типу урока и с которыми ему комфортно работать.

Список цитируемых источников

1. Бухаркина М. Ю. Мультимедийный учебник: что это? // ИЯШ, 2001. №4. С. 29.
2. Карамышева Т. В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера: в вопросах и ответах. - СПб, 2000. С. 191.
3. Ходакова А. Г., Ульянова Н. В., Щукина И. В. Интернет в обучении английскому языку: новые возможности и перспективы. Тула, 2013. С.8-12.
4. Государственное учреждение образования Минский городской методический портал [Электронный ресурс]. URL: mr.minsk.edu.by.

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ПОВЫШЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Новик Татьяна Александровна, заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье рассматривается вопрос повышения качества образования, раскрываются основные требования к современному педагогу; озвучены проблемы обучения, с которыми сталкиваются педагоги и учащиеся. Приводятся примеры использования методических инноваций для повышения качества образования, преимущества их использования в образовательном процессе.

Ключевые слова: образовательный процесс, качество образования, современный педагог, инновационные технологии.

ВВЕДЕНИЕ

Воспитать человека с современным мышлением, способного самореализоваться в жизни, могут только педагоги, обладающие высоким профессионализмом. При этом в понятие «профессионализм» включаются не только предметные, дидактические, методические, психолого-педагогические знания и умения, но и личностный потенциал педагога, в который входят система его профессиональных ценностей, его убеждения и установки. Важно, чтобы в ходе этой деятельности педагог стал самым активным субъектом процесса совершенствования.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В условиях модернизации образования перед любой школой встаёт проблема обеспечения своих обучаемых качественным образованием. Повышение качества образования – одна из основных задач, декларируемых Государственными стандартами образования. Качество образования — это востребованность

полученных знаний в конкретных условиях и местах их применения для достижения конкретной цели и повышения качества жизни выпускника.

Развитие качества образования предполагает постоянное совершенствование трёх составляющих: образовательного процесса, образовательных результатов, квалификации педагогических работников. Качество образования, которое включает в себя обучение и воспитание школьников, представляет собой систему показателей знаний, умений и навыков, а также норм ценностно-эмоционального отношения к миру и друг другу. Такой подход ориентирует на оценку деятельности школы по конечным результатам, среди которых следует выделить основные показатели эффективности деятельности школы:

- уровень обученности учащихся;
- готовность их к продолжению образования;
- уровень воспитанности учащихся;
- состояние здоровья детей;
- уровень социальной адаптации выпускников к жизни в обществе;
- уровень выполнения стандартов образования.

Качество образования оценивается по тому, насколько востребованы знания в конкретных условиях и областях применения для достижения определенной цели и повышения качества жизни выпускника.

Существует ряд факторов, которые играют важную роль в повышении современного качества образования:

- **роль учителя** как проводника в активную деятельность учащихся;
- **рациональная организация учебного труда школьника**, которая способствует более эффективному усвоению материала;
- **информационные технологии при обучении**;
- **мотивация** – помощь ученикам в нахождении интереса в учебном процессе;
- **лично ориентированный подход** с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика;
- **работа со слабоуспевающими учащимися** и особое внимание отстающим ученикам;
- **контроль за уровнем образования**, достижениями и развитием каждого учащегося в отдельности, а также коррекция знаний на основе результатов мониторинга обученности.

Образование может считаться качественным в том случае, если его достижения отражаются не только на учащихся, но и на педагогах, являющихся участниками образовательного процесса.

На современном этапе развития происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов на развитии творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребёнка. В этих изменяющихся условиях учителю необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегрированных подходов к развитию детей, в широком выборе современных технологий.

Современное образование требует решения различных задач и проблем современности, в первую очередь, проблем социализации и адаптации учащихся. Какими будут наши выпускники, зависит от всей системы организации образовательного процесса. Определён результат обучения ребёнка в школе – формирование ключевых компетенций.

В современном мире учащиеся часто сталкиваются с проблемами в обучении. Жалуются на неуспеваемость учащихся и педагоги. Во многом это зависит от несовершенства системы образования. Традиции преподавания устарели и требуют обновлений, так как современный школьник становится менее заинтересован в образовательной деятельности, а учителю в свою очередь становится сложнее качественно «доставить» знания. Запросы современного школьника ясны. Ему нужен учитель в роли наставника, который поможет разобраться в сложной теме, ответит на все интересующие вопросы, который так же, как и он увлечён жизнью и быстро изменяющимся миром вокруг [2, с. 160]. Однако основные причины снижения качества образования зависят не только от учителя, но и от ученика и контроля со стороны родителей:

- **Недостаточный контроль за посещаемостью** со стороны родителей и школы может привести к пропуску занятий как по болезни, так и без уважительных причин.
- **Недостаточное владение знаниями особенностей возрастной психологии** ребенка может привести к неэффективному обучению.
- **Отсутствие мотивации у ребят** и слишком большая опека со стороны учителей/ родителей могут снизить интерес и результативность обучения.
- **Отсутствие у учеников перспективы** для применения своих знаний может привести к потере интереса к учебе.
- **Преобладание пассивных форм обучения** над активными формами может снизить интерес учеников к учению.
- **Потеря связи с родительской общественностью** может привести к уменьшению контроля над обучением и невозможности родителей оказывать поддержку и помощь детям в учебе.
- **Отсутствие единства требований** к ответу обучающихся со стороны учителей.

Сформировать ключевые компетенции, решить проблему преобладания пассивных форм обучения, формирования мотивации силами только традиционной методики невозможно и нерационально. На помощь учителю приходят инновационные технологии. Инновационными технологиями называют педагогические технологии, ставшие популярными в последнее время: ИКТ или ММ – технологии, ТРИЗ, интерактивные технологии, проектная технология или метод проектов, исследовательская технология или технология проведения учебных исследований, АМО и технология модерации, здоровьесберегающие технологии, кейс-технологии, медиаобразование и др. [1, с. 118].

В чём собственно их новизна или инновационность? Они представляют собой педагогическую технологию, которая содержит определённый набор методов и этапы реализации:

- инновационные технологии ориентированы на результат, а не на процесс;
- целью реализации инновационных технологий является не накопление учеником ЗУНов, а умение применить полученные ЗУНКи в практической деятельности;
- деятельностный подход. Знания ребёнок получает не в процессе заучивания теории, правил и т.д., а в процессе деятельности по достижению цели урока, которая ему интересна. Он постигает знания в процессе осознанной необходимости постепенно, пошагово под руководством учителя;
- инновационные технологии меняют суть взаимоотношений учителя и ученика на уроке. Учитель выступает как организатор этого самого образовательного пространства урока. Его роль на уроке – консультант, эксперт. Большая роль отводится организации урока, его подготовке;
- инновационные технологии – это технологии лично ориентированные, направленные на личностное, индивидуальное развитие каждого ученика;
- инновационные технологии учитывают и факт социализации детей в процессе обучения и после окончания школы. Именно поэтому в их арсенале есть приёмы и методы формирования коммуникативных навыков и навыков и умений работы в паре, группе, коллективе, команде.

По большому счёту их использование направлено на развитие всех форм мышления, которое будет способствовать становлению творческой и интеллектуально развитой личности, и обеспечит постоянное развитие ребёнка и после окончания школы. Наиболее востребованными для современной личности являются инициативность, владение системным и критическим мышлением, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни. Эти функциональные качества личности становятся главными в условиях решения стратегически важной для страны проблемы формирования функциональной грамотности личности. Существует проблема в формировании таких практических навыков, как способность обучающихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них. Одной из причин невысоких результатов является и неумение работать с текстами разных стилей, и недостаточный диалогический характер гуманитарного образования в школе. На практике система языка изучается в отрыве от формирования коммуникативных умений. Конечно же, на уроках, посвящённых изучению отдельных единиц языка, прослеживаются определённые взаимосвязи, проводится работа по развитию речи, учащиеся выполняют упражнения, которые построены на интересном дидактическом материале и снабжены разнообразными заданиями. Однако это не является системой и отрицательно влияет на уровень речевых и коммуникативных умений. Поэтому в изучении языка необходимо идти от наблюдений над живой речью к познанию законов языка. Следовательно, языковые явления нужно усваивать через/на основе/с помощью текста. Это развивает речь учащихся, помогает освободиться от формализма в обучении языку, обеспечивает более глубокое усвоение синтаксиса и пунктуации, формирует логическое мышление учеников, их способность распределять внимание между несколькими видами деятельности, расширяет кругозор учащихся, повышает воспитательную ценность уроков, развивает самостоятельность и инициативу школьников. Текстцентрический подход является одним из средств повышения познавательной активности учащихся.

Меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием, акцент переносится с «усвоения знаний» на формирование «компетентности». Можно соглашаться с запросами общества, предъявляемыми к образованию, или нет, но адаптировать методические приёмы и средства к современному образовательному процессу необходимо, потому как методика, как и общество в целом развивается спиралеобразно, улучшая и модернизируя «хорошо работающие старые приёмы» – одним из которых является визуализация.

Психологи считают, что 80% современных школьников визуалы и только 20% аудиалы и кинестетики. Наверное, это закономерно, учитывая приоритетность клиповой культуры в век глобальной компьютеризации, поэтому школе важно своевременно корректировать преподавание сообразно запросам общества.

Одной из важнейших проблем современного образования является процесс эффективного использования информационно-коммуникационных технологий в сфере образования. Создаётся целостная электронная образовательная среда как фактор повышения качества образования. В Республике Беларусь функционирует единый информационно-образовательный ресурс (ЕИОР), назначение которого – научно-методическое обеспечение образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования, поддержка учащихся, получающих общее среднее образование, а также учащихся, которые по уважительным причинам временно не могут посещать учреждение образования.

Любой урок имеет огромный потенциал для решения новых задач. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату. Как для учащихся, так

и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. Учебный труд, как всякий другой, интересен тогда, когда он разнообразен. Необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов. Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся. Обучение должно быть трудным, но посильным. Чем чаще проверяются и оцениваются работы ребят, тем интереснее ему работать. Яркость, эмоциональность учебного материала, взволнованность самого учителя с огромной силой воздействует на учащегося, на его отношение к предмету [4, с. 113].

Уроки бывают разными: хорошими и плохими, интересными и скучными, познавательными и бесполезными, но настоящий урок начинается не со звонка, а задолго до него. У каждого учителя свои методические подходы, методические приёмы, которые позволяют успешно проводить уроки. Но при подготовке и планировании урока он осуществляет целый комплекс действий, решает психологические, дидактические, методические, организационные задачи. Учитываются особенности класса: уровень успеваемости; отношение к предмету; темп работы, подготовленность учащихся, отношение к дисциплине, индивидуальные особенности. Результат эффективности и качественной деятельности на уроке зависит от профессионализма учителя, который обязательно включает знания предмета, культуру общения, отношение к детям.

Симон Львович Соловейчик выделял три силы, заставляющие ученика учиться: «Младшим школьником движет сила послушания. Средним – сила интереса, старшим – сила цели». С каким энтузиазмом отправляются новоиспеченные «школяры» в путь по бесконечной дороге к знаниям, и как, увы, скоро тает этот энтузиазм, редуют ряды желающих добраться до цели! И мы видим, как постепенно под воздействием объяснительно-иллюстративного метода и прямо пропорционально воспроизведенным учеником параграфами утрачивается пылкий блеск в глазах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Эффективный урок – это урок, прежде всего интересный и продуманный, на котором главное – это труд ученика по овладению новыми знаниями и умениями. Повышение эффективности урока – важнейшая проблема образования. Учителя ищут разные способы «оживления» урока, привлечения учащихся к активной работе, разнообразия форм объяснения и обратной связи. На эффективном уроке не должно быть скуки, монотонности, громоздкого домашнего задания [3, с. 88].

Конечно же, хочется, чтобы урок был интересным, ведь интересный урок – активация интеллектуальных и волевых процессов, их взаимопроникновение и взаимодействие друг на друга. Что может помочь сделать урок ярким, эмоциональным, способным вовлечь ученика в процесс самостоятельного поиска, возбудить у учащихся интерес к предмету, желание познания?

Утверждение Константина Дмитриевича Ушинского о том, что педагог живёт до тех пор, пока учится сам, в современных условиях приобретает особое значение. Сама жизнь сегодня ставит на повестку дня проблему непрерывного педагогического образования. Достижение нового качества образования невозможно без повышения уровня профессиональной компетенции педагогов. Залогом профессионального успеха уже не могут служить полученные один раз в жизни в ВУЗе знания. На первый план выходит способность педагога ориентироваться в огромном информационном поле, умение самостоятельно находить решения и их успешно реализовывать. В современном обществе возросла потребность в педагоге, способном модернизировать содержание своей деятельности посредством критического, творческого его осмысления и применения достижений науки, эффективного педагогического опыта. Образование должно быть непрерывным, так как серьёзные изменения в жизни общества детерминированы современными условиями стремительного развития науки и техники.

Список цитируемых источников

1. Абасов З. А. Нетрадиционные уроки как педагогическая инновация. // Инновации в школе. – 2004, №3. – с.118-130
2. Безрукова В. С. Всё о современном уроке в школе: проблемы и решения. – М.: Сентябрь, №3. – с.160
3. Загорский В. Эффективный урок. // Педагогическая техника. – 2005, №2. – с.88-92
4. Скоробогатова Г. Г. Внедрение образовательных технологий в школьную практику. // Педагогические технологии. – 2004, №3. – с.113-119
5. Чечет В. В. Генезис методов обучения и педагогических технологий. // Народная асвета. – 2004, № 8. – с.11-16

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ольховик Марина Николаевна, учитель

Аннотация. В статье предложена технологическая схема организации проблемного обучения на уроках математики в начальной школе, что способствует активизации познавательной деятельности учащихся, создавая благоприятные условия для их индивидуального развития, развивая их мышление. Раскрываются пути, которыми учитель может привести учащихся к решению проблемной ситуации. Предложены некоторые приёмы в разрезе тем по математике. Проблемные текстовые задачи ставят ученика в ситуацию, в которой у него должно появиться удивление и ощущение трудности, которое ученик намерен преодолеть.

Знания, полученные при помощи проблемного обучения, усваиваются более прочно, а учебная деятельность становится для детей более интересной и привлекательной.

Ключевые слова: проблемная ситуация, проблемный вопрос, проблемная задача, технология, методы, приёмы, наблюдение, сравнение, классификация, доказательство, выводы.

Современная школа требует от педагога умения организовать работу на уроке так, чтобы деятельность учащихся была продуктивной, активной, мотивирующей.

Продуктивный урок формирует не только прочные знания, но и умения использовать их в различных ситуациях, самостоятельно добывать знания. Таким образом, возникает необходимость поиска и применения таких педагогических технологий и методов, которые максимально способствовали бы всестороннему развитию учащихся, сохранению их творческих способностей у детей, устранению у учащихся пробелов в знаниях той или иной темы и способствовали бы развитию интеллектуальных и духовных способностей.

Применяя на уроках математики элементы различных технологий, сделала вывод, что математика начинается вовсе не со счёта, а с загадки, проблемы. Только через преодоление трудностей, решение проблем, учащийся прочно усвоит предлагаемый учебный материал.

Использование технологии проблемного обучения на уроках математики – это организация учебных занятий с созданием под руководством учителя проблемных ситуаций и активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит овладение знаниями, умениями и навыками.

Проблемное обучение – явление далеко не новое. В прошлом с ним были связаны имена таких известных философов и педагогов, как Сократ, Руссо, Дистервег, Ушинский. В обобщенном виде их вклад в становление проблемного обучения, как организации ученического исследования можно представить словами Дистервега: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить».

Технология проблемного обучения требует особого внимания при отборе дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций и реализуется на основе следующих факторов:

- оптимальный подбор проблемных ситуаций и средств их создания;
- тесная связь с применением их в повседневной жизни;
- учет особенностей учащихся, класса;
- личностный подход и мастерство учителя, способные вызвать активную познавательную деятельность на уроке.

В начале урока ставится проблема, а в ходе урока происходит поиск путей ее разрешения. Обращение к проблеме происходит в течение всего урока.

В работе использую самые различные методы, приемы и средства проблемного обучения, которые различаются степенью возрастания сложности и самостоятельности учащихся при решении учебных проблем: проблемное изложение знаний; привлечение учащихся к поиску на отдельных этапах изложения и закрепления знаний; исследовательский метод.

1. Проблемное изложение знаний. При таком изложении учитель не только сообщает ученикам те или иные положения, но, «рассуждая вслух», ставит проблему и показывает процесс её решения. Такое объяснение учителя, являясь более доказательным, учит детей мыслить, вести познавательный поиск.

2. Привлечение учащихся к поиску на отдельных этапах изложения знаний. В этом случае учитель выдвигает перед учениками проблему, сам излагает учебный материал, но в ходе изложения ставит перед учениками вопросы, которые требуют от них включаться в процесс поиска и самостоятельно решать ту или иную познавательную задачу.

3. Исследовательский метод обучения. При работе с этим методом ученики сами намечают план поиска, строят предположение (гипотезу). Они обдумывают способ её проверки, проводят наблюдение, опыты, фиксируют факты, сравнивают, классифицируют, обобщают факты, доказывают, делают выводы.

Основная цель создания проблемных ситуаций на уроках математики заключается в осознании и разрешении этих ситуаций в ходе совместной деятельности обучающихся и учителя, при оптимальной самостоятельности учеников и под общим направляющим руководством учителя, а также в овладении учащимися в процессе такой деятельности знаниями и общими принципами решения проблемных задач.

В качестве проблемной ситуации на уроке могут использоваться:

- проблемные задачи с недостающими, избыточными, противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками;

- поиск истины (способа, приема, правила решения);
 - различные точки зрения на один и тот же вопрос;
 - противоречия практической деятельности.
- Пути, которыми учитель может привести учеников к проблемной ситуации:
- побуждающий диалог: вопрос-ответ (помогает формулировать учебную задачу, необходимо задать проблему, трудность, решение которой будет способствовать формулировке учебной задачи);
 - подводящий диалог: логически выстроенная цепочка заданий и вопросов (движущийся к новому знанию, способу действия, подталкивает учащихся к определению темы урока);
 - применение мотивирующих приёмов: сообщение необычных фактов, демонстрация непонятных явлений (эксперимент, наглядность), (обнаружение смысла, значимости проблемы для учащихся).
- Основными условиями использования проблемных ситуаций на уроке математики являются:
- со стороны учащихся:
- новая тема (“открытие” новых знаний);
 - умение учащихся использовать ранее усвоенные знания и переносить их в новую ситуацию;
 - умение определить область “незнания” в новой задаче;
 - активная поисковая деятельность.
- со стороны учителя:
- умение планировать, создавать на уроке проблемные ситуации и управлять этим процессом;
 - формулировать возникшую проблемную ситуацию путем указания ученикам на причины невыполнения поставленного практического учебного задания или невозможности объяснить им те или иные продемонстрированные факты.
- Использование проблемных методов и приемов на уроке осуществляю по определенному алгоритму.
- Технологическая схема использования проблемных ситуаций на уроке:
- 1) подвожу школьников к противоречию и предлагаю им самим найти способ его разрешения;
 - 2) знакомлю с различными точками зрения на один и тот же вопрос;
 - 3) предлагаю классу рассмотреть проблему с различных позиций, предлагаю задания на сравнение, обобщение, сопоставление фактов;
 - 4) ставлю конкретные вопросы (на обобщение, обоснования, конкретизацию, логику рассуждения);
 - 5) ставлю проблемные задачи (с недостаточными или избыточными исходными данными; с неопределенностью в постановке вопроса; с противоречивыми данными; с заведомо допущенными ошибками; с ограниченным временем решения), анализирую умение учащихся применять полученные знания [3].
- Данная технологическая схема позволяет целенаправленно добиваться высоких результатов на уроке.
- Рассмотрим некоторые приёмы в разрезе тем по математике:
- создание проблемной ситуации с удивлением (детям одновременно предъявляются противоречивые факты, разные точки зрения, сталкивают разные мнения учеников вопросом или практическим заданием).
Пример: урок математики, 2 класс. Тема: порядок действий в выражении со скобками.
Детям предлагается выражение: $10-5+2$. Ученики выполняют вычисления двумя способами:
I способ: из числа 10 вычитают 5, к полученной разности прибавляют 2.
II способ: к числу 5 прибавляют 2, из 10 вычитают полученную сумму.
Учащимся предлагается дать ответы на следующие вопросы:
- Что замечаете? (Выражения одинаковые, а их значения разные).
- Почему получились разные значения?- Какое действие выполняли первым? (Дети устанавливают, что разные значения получились из-за порядка действий).
 - создание проблемной ситуации с затруднением (дать практическое задание не выполнимое вообще, дать задание не сходное с предыдущим или дать невыполнимое задание, сходное с предыдущим).
Пример: урок математики, 2 класс. Тема: Конкретный смысл умножения.
Учащимся предлагается решить задачу: «В блокноте 9 страниц. Сколько страниц в 4-х таких блокнотах?»
Дети находят результат приемом сложения одинаковых слагаемых: $9+9+9+9=36$. Далее второклассникам предлагается ответить на вопрос: «Сколько страниц в 9 таких блокнотах?»
Учащиеся приходят к выводу, что задачу можно решить и записать решение при помощи сложения, но запись получается слишком длинная. Далее делается вывод, что сегодня на уроке, мы узнаем, о более удобном и коротком способе записи решения задачи.
 - использование приема «яркое пятно» (сообщение интересного интригующего материала: сказки, легенды, отрывка из художественной литературы на математическую тему, что позволит выйти на сообщение темы урока)
 - демонстрация непонятных явлений с использованием наглядности и эксперимента.
Можно смело утверждать, что данные приёмы относятся к мотивирующим приёмам.
Например, урок математики, 3 класс. Тема: решение уравнений с проверкой.
Детям предлагается за очень короткий промежуток времени найти правильно решенные уравнения:
 $x-5=12$ $x-5=12$ $x-5=12$

$$\begin{array}{ccc} x=12-5 & x=12+5 & x=12+5 \\ x=7 & x=17 & x=18 \end{array}$$

Учащиеся не могут за такое короткое время дать правильный ответ. Они формулируют тему урока.

Далее решают проблему, высказывая различные гипотезы:

- можно проверить, определив какой компонент неизвестен и как его найти;
- способом подстановки подобрать нужное число вместо x ;
- проверить правильность вычислений.

Далее составляют алгоритм проверки уравнения.

Трудность организации деятельности учащихся через постановку проблемы состоит в том, что:

- от учителя требуется использование дифференцированного и индивидуального подхода;
- требует педагогического мастерства и больших затрат времени;
- проблемное обучение всегда вызывает затруднение у учащегося в учебном процессе, поэтому на его осмысление и поиски путей решения уходит значительно больше времени, чем при традиционном обучении. [4]

- не всякий материал может служить основой для создания проблемной ситуации.

Преимуществами проблемного изложения знаний по сравнению с традиционным является следующее:

- создается ситуация для развития у учащихся внимательности, наблюдательности;
- активизируется мышление и познавательная активность учащихся;
- развивается самостоятельность, ответственность, инициативность, нестандартность мышления.

Таким образом, организация проблемного обучения на уроках математики является одной из важных в учебном процессе, потому что способствует активизации познавательной деятельности учащихся, придает учебным работам, доказательный и четкий характер, создавая благоприятные условия для их индивидуального развития, развивая их мышление.

Список цитируемых источников

1. Мельникова, Е. Л. Проблемный урок ли как открывать знания с учениками / Е. Л. Мельникова. – Москва, 2019.
2. Петровский, Г. Н. Современные образовательные технологии. Основные понятия и обзор / Г. Н. Петровский. – Минск: Национальный институт образования, 2016
3. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. – Москва, 2000.
4. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

*Политнёва Ирина Эдуардовна, преподаватель
УО «Речицкий государственный педагогический колледж»
г. Речица, Гомельская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье рассматривается работа с интерактивным плакатом как одним из современных и эффективных средств обучения иностранному языку, которая позволяют учащимся более прочно и с интересом запоминать большой объем учебного материала.

Ключевые слова: визуализация, интерактивный плакат, интерактивность, мультимедийность.

ВВЕДЕНИЕ

Развитие информационно-коммуникационных технологий способствует формированию новой визуальной культуры и предъявляет особые требования к деятельности педагога. Визуализация реализует принцип наглядности в обучении, а развитие и использование мультимедийных средств и ИКТ меняет подходы к предоставлению информации в целом. Визуализация учебной информации – это набор графических элементов и связей между ними, который используется для передачи знаний от эксперта к человеку или группе людей и раскрывает причины и цели этих связей в контексте передаваемого знания [2, с. 23]. Визуализация является тем способом подачи информации, который максимально учитывает характерные особенности мышления учащихся поколения Z. ИКТ вносят постоянные изменения в образовательный процесс и предоставляют совершенно новые возможности и средства визуализации информации на уроке, основанные на принципах интерактивности и мультимедийности. Мультимедийные технологии позволяют включать в образовательный процесс текст, графику, звук, анимацию, видео, презентации, интерактивные плакаты и т. д. [3, с. 47].

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Одним из простых, доступных и широко распространённых средств визуализации информации является интерактивный плакат. Он выступает в роли интерактивного учебного пособия с возможностью размещения богатого мультимедийного контента, который используется на разных этапах урока для достижения определённых целей. Интерактивный плакат представляет собой изображение, к которому в виде

меток прикрепляются ссылки на документы, веб-ресурсы, мультимедийные объекты: аудио, видео, презентации, слайд-шоу, викторины, тесты и т. д. С помощью интерактивного плаката можно собирать и обобщать материал по любой теме, создавать виртуальные экскурсии либо путешествия. В основе содержания интерактивного плаката может находиться как отдельный урок в рамках определённой темы, так и целая тема, изучаемая в течение нескольких уроков. Разделы интерактивного плаката могут содержать основной материал по теме, а также дополнительные справочные материалы, интересные факты, исторические сведения, инструкции, заметки к слайдам, подсказки при назначении гиперссылок. За счёт использования интерактивных заданий плакат позволяет максимально вовлечь учащихся в процесс получения знаний. Интерактивный плакат позволяет организовать как групповую работу с учащимися на уроке, так и индивидуальную. Он отличается простотой в использовании и имеет достаточно понятный интерфейс, где информация располагается в соответствии со структурой урока. Его можно использовать как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Данное средство подходит для дистанционного обучения и даёт учащимся возможность работать в любое удобное время, выполняя задания учителя, совершенствуя свои навыки по предмету. В процессе работы учитель может корректировать и направлять учащихся, что является одним из условий успешной деятельности в рамках сетевого взаимодействия. Также учащиеся могут создавать интерактивные плакаты самостоятельно, что будет способствовать их самовыражению и самореализации.

Интерактивные плакаты содержат гораздо больше учебного материала, чем обычные мультимедийные плакаты и предоставляют его в гораздо более наглядной и эффективной форме. В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь двух очень важных результатов: 1) за счёт использования интерактивных элементов вовлечь обучаемого в процесс получения знаний; 2) за счёт использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности информации. Интерактивные плакаты являются современным многофункциональным средством обучения и предоставляют широкие возможности для организации учебного процесса.

Существует несколько разновидностей электронных плакатов:

- мультимедийный плакат, содержащий совокупность видео-, аудио-информации, а также обычные иллюстрации и текст;
- интерактивный плакат, который обладает еще и дополнительными свойствами, обеспечивая обратную связь с пользователем (от действий пользователя меняется вид данных или способ их представления);
- трехмерные плакаты, которые представляют собой разновидность интерактивных плакатов, и в то же время предоставляют пользователю более широкие возможности получения информации [1, с. 19].

В сети Интернет имеются как специализированные сервисы для создания мультимедийных и интерактивных плакатов, так и сервисы Веб 2.0, такие как виртуальные доски, которые тоже можно использовать для образовательных целей:

1. Glogster (сочетание слов «графический + блог», graphical blogs) – это сервис Веб 2.0, который позволяет создавать онлайн-плакаты, т.е. Glogs. Глог, glogs – это мультимедийная веб-страница или мультимедийный постер, на котором могут быть представлены тексты, фото- и звуковые файлы, видео, графика, ссылки и др.

2. Popplet предоставляет возможности для создания плакатов с использованием видео- и аудиоматериалов, текста.

3. Scribblemaps – сервис позволяет рисовать на карте, добавлять метки, фотографии, вводить текст

4. Wallwisher – сервис представляет собой бесконечный лист, на котором можно размещать заметки. Заметки могут включать в себя связанные рисунки, видео с YouTube, презентации в PowerPoint, PDF документы, таблицы в Excel или ссылки на веб-страницы.

5. Универсальная программа-оболочка Hot Potatoes используется для подготовки заданий к интерактивным плакатам.

6. AutoPlay Menu Builder – программа для создания автоматически проигрываемого меню [4, с. 29].

Интерактивный плакат должен соответствовать следующим критериям:

- тема плаката должна соответствовать типу занятия (изучения нового материала, комбинированному, повторительно-обобщающему);
- в основе плаката должно быть небольшое количество слайдов;
- первый слайд должен служить для наглядности, интерактивных инструментов, управляющих кнопок;
- наличие дополнительной наглядности, которая размещается в виде гиперактивных зон и разворачивается и сворачивается по клику;
- наличие интерактивных инструментов (ручек, маркеров), позволяющих выделять и изменять различными цветами объекты интерактивного плаката (подчеркивание, обведение, исправления, надписи);
- наличие областей, которые появляются и исчезают либо по команде с кнопки, либо по клику по гиперактивной зоне (для работы с правилами, лексическими единицами и их значением на русском языке).

В качестве примера рассмотрим интерактивный плакат по теме «Die Lyrik von Johann Wolfgang Goethe und Heinrich Heine», созданный с помощью сервиса genially по учебному предмету «Литература стран изучаемого языка». Данный плакат «Die Lyrik von Johann Wolfgang Goethe» помогает расширить знания о великих немецких поэтах Гете и Гейне, погрузиться в их стихи и вдохновиться их творчеством, а также обеспечивает образовательные и интерактивные возможности для пользователей.

Цели интерактивного плаката «Die Lyrik von Johann Wolfgang Goethe und Heinrich Heine»:

1. Исследование и анализ поэзии Гете и Гейне: Плакат может быть использован для анализа ключевых тем, образов и стиливых особенностей лирических произведений Гете и Гейне, что позволит получить более глубокое понимание их поэтического творчества.

2. Сравнение и контрастирование: Плакат может помочь выделить сходства и различия в поэзии Гете и Гейне, исследовать их подходы к темам, стилю и форме, а также выявить влияние одного поэта на другого.

3. Изучение влияния творчества Гете и Гейне на литературу: Плакат может помочь исследователям понять, какую роль играли эти поэты в развитии литературы своего времени, их вклад в лирическую традицию и влияние на последующие поколения писателей.

4. Организация информации: Плакат может служить удобным средством для систематизации и структурирования информации о лирике Гете и Гейне, что поможет сохранить обзорность и легко находить нужные сведения.

5. Образовательные цели: Интерактивный плакат может быть использован в учебных целях для изучения лирики Гете и Гейне, как в колледже, так и в школе, где учащиеся могут использовать плакат в качестве основы для исследования и обсуждения поэтических произведений.

В интерактивном плакате использовались следующие интерактивные элементы:

1. Кнопки: на плакате размещены кнопки, которые позволяют пользователю перемещаться по различным областям или объектам на плакате, открывать дополнительные окна с подробной информацией о выбранном элементе (Рис.1).



Рис. 1

2. Информационные окна: при щелчке на кнопку открывается информационное окно, в котором содержится описание, фотографии.

3. Навигация: пользователь может перемещаться по плакату, увеличивать и уменьшать масштаб, чтобы исследовать различные места на плакате (Рис. 2).



Рис. 2

4. Расширенная информация: помимо описания, информационные окна могут содержать ссылки на дополнительные материалы, такие как видеофрагменты, презентации (Рис. 3).

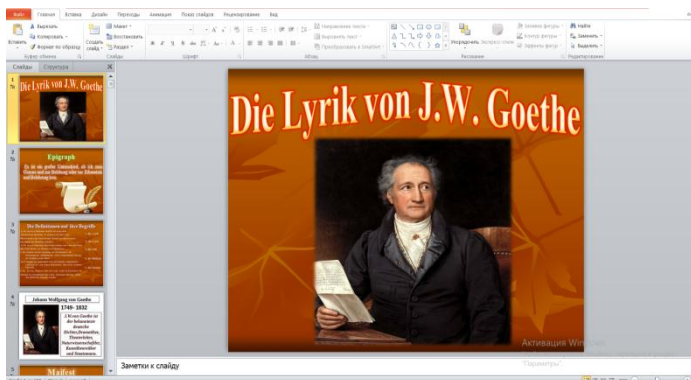


Рис. 3

Интерактивный плакат включает в себя 24 подстраницы:

Подстраница «Die Lyrik von Johann Wolfgang Goethe»: На этой подстранице представлена коллекция лирических произведений, написанных великим немецким поэтом Иоганном Гете. Здесь можно ознакомиться с его известными стихотворениями, в том числе о любви, природе, философии и человеческой душе, открыть для себя красоту и глубину слов Гете (Рис. 4).



Рис. 4

Подстраница «Die Lyrik von Heinrich Heine»: Эта подстраница представляет собой сборник лирических произведений Гейне, известного немецкого поэта. Здесь можно найти его стихи, которые отличаются эмоциональностью, романтичностью и социальной пронизательностью, погрузиться в мир чувств и мыслей, олицетворенных в поэзии Гейне (Рис. 5).



Рис. 5

Имеется также ряд связанных подстраниц, с возможностью перехода на первый уровень (Рис. 6).



Рис. 6

Интерактивный плакат, посвященный лирике Гете и Гейне, позволяет решать следующие задачи:

1. **Познавательная задача:** Плакат предоставляет информацию о жизни и творчестве великих немецких поэтов. Он содержит биографические сведения, анализ их значимых произведений. Учащиеся могут узнать больше о поэтах и их влиянии на литературу и культуру.

2. **Эмоционально-ценностная задача:** Интерактивный плакат помогает читателям исследовать и погрузиться в мир лирики Гете и Гейне. Он представляет стихотворения, фотографии, видео-материалы, создавая эмоциональную связь с поэзией и вдохновляя читателей на размышления и самовыражение.

3. **Образовательная задача:** Плакат предлагает дополнительные материалы, такие как презентации и викторины, чтобы лучше понять стихи Гете и Гейне. Это может быть полезно для изучающих иностранный язык, студентов, преподавателей и всех, кто интересуется немецкой поэзией.

Преимущества использования интерактивного плаката на уроках иностранного языка:

- высокая интерактивность – диалог между учителем и учащимися посредством данного плаката;
- простота в использовании – интерактивный плакат имеет простой и понятный интерфейс;
- богатый визуальный материал;
- групповой и индивидуальный подход – позволяет организовать работу во время урока как со всей группой (использование на интерактивной доске), так и с каждым отдельным учащимся (работа за персональным компьютером).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, обучение с использованием интерактивных плакатов позволяет:

- улучшить запоминание информации;
- улучшить восприятие (понимание) информации;
- увеличить вовлеченность обучающегося в процесс обучения.

Интерактивный плакат обеспечивает высокий уровень наглядности учебного материала и может стать одним из важных компонентов иноязычной информационно-образовательной среды, обладая такими важными характеристиками, как мультимедийность, интерактивность и возможность для продуктивного использования иностранного языка. Освоение новых способов и инструментов визуализации учебного материала способствует повышению ИКТ-компетенции как учителя, так и учащихся.

Интерактивные плакаты позволяют комплексно использовать мультимедийные средства обучения. Применение учителем интерактивных плакатов помогает привлечь внимание обучающегося и вовлечь его в активную познавательную деятельность. Кроме того, разработка собственных электронных пособий позволяет учителю варьировать уровень погружения в тему и дифференцировать отбор материала.

Список цитируемых источников

1. Вопилова, С. И. Интерактивный плакат как средство совершенствования лексических навыков на среднем этапе обучения английскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/41335/1/RSVPU_2019_556.pdf. – Дата доступа: 14.01.2024.

2. Кучеренко, Н. Л. Методический потенциал инфографики как средства обучения иностранным языкам с использованием поликодовых текстов / Н. Л. Кучеренко // Иностранные языки в школе. – 2021. – № 3. – С. 20 – 25.

3. Сидоренко, Л. А. Интерактивный плакат как средство визуализации информации на уроке / Л. А. Сидоренко // Замежная мовы. – 2022. – № 2 (84). – С. 47 – 48.

4. Шмидт, О. В. Разработка и использование интерактивных плакатов на уроках английского языка / О. В. Шмидт // Иностранные языки в школе. – 2016. – № 1. – С. 28 – 32.

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Понуждаев Артем Дмитриевич, преподаватель

*Социально-гуманитарный колледж УО «Могилевский государственный университет имени А.А.Кулешова»
г. Могилёв, Республика Беларусь*

Аннотация. В данной статье мы рассматриваем функциональную грамотность с точки зрения методики преподавания русского языка и литературы. Мы подчеркиваем, что формирование функциональной грамотности – это сложный, комплексный и продолжительный процесс, результаты которого достигаются только через систематическую ежедневную работу на занятиях, умело и грамотно сочетая разные современные педагогические подходы и технологии.

Ключевые слова: функциональная грамотность, активные методы обучения, проектная деятельность, проблемная ситуация, рефлексивное чтение, метапредметный, текст, самореализация, образовательная система.

В настоящее время мы находимся на этапе становления и развития новой образовательной системы, нацеленной на интеграцию в мировую образовательную среду. Сегодня общество, и прежде всего учреждения образования, сталкиваются с огромными задачами по подготовке людей нового времени, которые будут жить в

совершенно иных условиях и решать другие проблемы, чем их родители. Эти условия включают в себя информационную революцию, глобализацию, экологическую нестабильность и другие факторы, которые влияют на жизнь современного человека. Образование должно быть направлено на подготовку людей, способных адаптироваться к этим изменениям, критически мыслить, работать в команде и решать проблемы.

Следовательно, новая образовательная система должна быть максимально гибкой, инновационной и ориентированной на развитие личности. Она должна учитывать индивидуальные потребности и интересы каждого ученика, а также создавать условия для его саморазвития и самореализации. Для создания творческой атмосферы на уроке и стимулирования интереса учащихся к учебному материалу, необходимо пробудить в них желание самостоятельно разобраться в изучаемых вопросах и найти правильные решения. Это требует обоснования верности своего варианта ответа и понимания значимости получаемых знаний. Формирование функционально грамотных людей является одной из ключевых задач современного образования.

В 1957 году ЮНЕСКО ввело термин «грамотность», который изначально определялся как набор навыков, включающий чтение и письмо и применяемый в социальном контексте. То есть грамотность – это определенный уровень навыков чтения и письма, способность работать с печатными материалами. В более современном понимании, это навыки чтения, письма, математических вычислений и работы с документами. Одновременно были введены понятия «минимальной грамотности» и «функциональной грамотности». Первое описывает способность читать и писать несложные тексты, а второе – способность применять навыки чтения и письма для взаимодействия с обществом, например, для оформления банковского счета, чтения инструкций к покупкам, написания заявлений в суд. Это тот уровень грамотности, который позволяет индивиду полноценно функционировать в обществе.

Авторы многочисленных работ по вопросам формирования читательской грамотности (например, Г. А. Цукерман) опираются на истолкование, применяемое в международном исследовании PIRLS. Читательская грамотность понимается как «способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида» [1, с. 123—124]. Другое, широко распространённое определение, используемое в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [1, с. 123—124]. Согласно А.А. Леонтьеву «функциональная грамотность» — это «способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [2].

Таким образом, «функциональная грамотность» – это понятие шире, чем просто «грамотность», которая предполагает умение читать и писать. Функциональная грамотность подразумевает способность человека к эффективному решению жизненных задач в различных сферах деятельности. Это не только знания и навыки, но и умение применять их на практике, а также способность к саморазвитию и адаптации к постоянно меняющимся условиям. Важность функциональной грамотности становится особенно актуальной в условиях современного мира, где образование играет ключевую роль в успешном будущем каждого человека и общества в целом. Процесс формирования функциональной грамотности требует от учителя высокой профессиональной квалификации и творческого подхода к организации учебного процесса. Необходимо использовать разнообразные методы и формы работы, которые помогут учащимся развить критическое мышление, навыки решения проблем и самообразования.

Развитие функциональной грамотности, и в частности читательской, у учащихся сопряжено с предметными и метапредметными задачами современных занятий по филологическим образовательным дисциплинам. Исключительную значимость имеют навыки анализа информации, которые напрямую связаны с одним из типов смыслового чтения – рефлексивным чтением. Рефлексивное чтение способствует формированию способности интерпретировать, видоизменять и анализировать специализированную информацию и не ограничивается занятиями по русскому языку, поскольку это метапредметное умение, необходимое школьникам и в будущем – в студенческой или профессиональной жизни.

Учитель должен внимательно подбирать материалы к уроку, учитывая планируемые предметные и межпредметные результаты, которые тесно связаны с развитием лингвистических навыков при освоении русского языка. Обычно учителя, формируя языковые умения и навыки, уделяют мало внимания лингвистической компетенции. По нашему мнению, данные навыки не следует разделять, требуется объединение этих способностей не только для изучения родного языка, но и для развития функциональной грамотности. Межпредметный подход дает возможность выйти за рамки стандартных учебников, чему помогает использование грамматик и словарей русского языка, а также изучение истории языка (исторических справок, экскурсов). Это позволяет преподавателю продемонстрировать, что язык – это постоянно развивающаяся система.

Использование активных методов и форм обучения требует изменения традиционного образовательного процесса. Вместо схемы «учитель объясняет новый материал – ученики усваивают и закрепляют знания – ученики самостоятельно применяют знания» используется схема «ученики самостоятельно ищут знания – усваивают их – объясняют». Это повышает активность и самостоятельность учеников. Роль учителя также меняется: он становится консультантом, а не лектором.

Для объяснения нового материала учителя должны создавать проблемные ситуации. Учитель предоставляет ученикам факты, организует их познавательную деятельность так, чтобы они самостоятельно анализировали факты и делали выводы. При повторении изученного используется поисковый метод. Учителя организуют работу так, чтобы ученики выполняли логические операции самостоятельно и понимали суть изучаемого материала.

На практических занятиях учащиеся получают навыки, необходимые для решения сложных задач и творческого мышления. Учителя помогают им освоить работу с различными текстовыми материалами: учебниками, словарями, справочниками, интернет-источниками. Роль преподавателя сводится к тому, чтобы научить учеников распределять время, быстро читать и понимать литературные произведения. Полное понимание текста требует умения находить нужную информацию, извлекать ее из контекста, формулировать общее понимание и выразить свою точку зрения.

Однако для развития функциональной грамотности преобладающее в школе понимание текста как полной репрезентативной связной (от грамматического строя до нарративной структуры) последовательности знаков, выражающей человеческую мысль, не является достаточным. Особенно остро эта проблема проявляется при изучении художественных произведений, когда мы сталкиваемся с трудностью раскрытия ресурсов смыслопорождения или трансформации значения в знаковых образованиях.

В образовательной программе следует расширить трактовку текста, рассматривая его как автономную реальность. Так, создавая текст, автор применяет ряд кодов, которые приписывают используемым им выражениям определенное содержание. Учащиеся должны понимать, что если автор предназначает свой текст для коммуникации, то он должен исходить из того, что комплекс применяемых им кодов – такой же, как и у его возможного читателя, поскольку только так читатель сможет интерпретировать воспринимаемые выражения точно в таком же духе, в каком автор их создавал.

Так, работа с текстом должна включать следующие этапы:

- 1) определение части текста, где дается традиционное представление о предмете обсуждения, и основной части, где автор выражает свое отношение к теме;
- 2) выявление противоречия;
- 3) сопоставление языковых единиц в начальной и основной частях текста, то есть нахождение связующего элемента;
- 4) отношение к традиционному представлению, имплицитно выраженное через образ мыслей и чувств персонажей;
- 5) определение основной идеи автора.

Адекватное владение лингвистическими знаниями также формируется через развитие речи и достигается выполнением заданий по свободным диктантам, изложениям, составлению рассказов, памяток, инструкций и алгоритмов. Ученики должны уметь выстраивать нарратив, рассуждения, ответы на вопросы и определять типы и стили текстов. Чтобы помочь ученикам осмыслить содержание текста, учителя используют следующие методы: чтение с остановками, пометки, составление кластеров и графических organizers, квесты.

Таким образом, функциональная грамотность – это императив времени. Регулярное использование разнообразных методов и подходов помогает развивать ключевые и предметные компетенции учащихся, а на их базе формируется функциональная грамотность.

Список цитируемых источников

1. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10–15-летних школьников // Теоретические и прикладные исследования. 2011. URL: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1637764309&tld=ru&lang=ru&name=VO2_11%20zuckerman.pdf (дата обращения: 10.01.2024).
2. Леонтьев А. А. От психологии чтения к психологии обучения чтению // Материалы 5 й Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001 г.): в 2 ч. – Ч. 1 / под ред. И.В. Усачевой. – М., 2002

КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА

*Присяжнюк Ирина Владимировна, преподаватель, кандидат филологических наук
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация*

Аннотация. Важной частью духовной культуры человека и общества в целом является культура речи. В связи с этим одной из главных задач учебных учреждений является ориентация на развитие у учащихся коммуникативной культуры. В статье рассматриваются факторы, влияющие на развитие речевой культуры будущих специалистов, а также направления, по которым формируется культура речи учащихся и способы её развития.

Ключевые слова. Культура речи, лингвокультурология, коммуникативная культура;

Культура речи – составная часть духовной культуры общества; поэтому, в связи с возрождением интереса к духовно-нравственной проблематике в обучении, внимание к культуре речи не ослабевает, а напротив усиливается. Вновь востребованы и актуальны связанные с культурой речи и, как казалось, исчерпано изученные древние науки – риторика, стилистика, появились и бурно развиваются новые – культурология и лингвокультурология, теория речевых актов, теория словесности, речевая коммуникация. Вопросы культуры речи включаются в проблематику таких наук, как философия, педагогика, социолингвистика, психолингвистика и др. То есть несомненно: изучение культуры речи на современном этапе развития высшего образования остается по-прежнему актуальным [1, с. 21].

Современная жизнь породила в русской речи огромное количество новых лексических единиц. Подавляющее большинство этих слов заимствовано из иностранных языков, главным образом из английского. Это связано со стремительным развитием научно-технического прогресса, появлением новых информационных технологий и изменением социально-политического строя. Кроме иноязыцизм, в современный русский язык проникло много негативных лексических явлений. Сюда следует отнести жаргонную и сленговую лексику (арго), присущую различным социальным группам: молодежным неформальным организациям, студентам, спортсменам и т.д. Эта лексика, как правило, носит вульгарный характер и употребляется в устной и письменной речи студентов, иногда закрепляясь в их речи на всю жизнь. Со временем сленг может трансформироваться в особую извращенную речевую субкультуру, которая приобретает «профессиональный оттенок». В частности, она имеет место у студентов, обучающихся специальностям, связанным с компьютерной техникой. Все это, на наш взгляд, следует считать негативным языковым явлением, которое, как верно заметил В.И. Даль, является «словесным мусором». К сожалению, ненормативная лексика для многих студентов стала составной частью их словарного запаса. Это также имеет свои негативные последствия.

На культуру речи будущих специалистов оказывают влияние различные факторы, среди которых знание структуры языка в целом, определенных грамматических правил и правил лексической сочетаемости слов, манера поведения, а также психологические особенности говорящего, в частности его темперамент. Каждый тип темперамента порождает свой ряд ситуаций с лексическими и грамматическими индикаторами, недопустимыми в профессиональном дискурсе. Сюда относятся: злоупотребление иностранными словами; несоответствие тезауросов коммуникантов; вербализм (многословие); употребление разговорно-просторечных слов, иноязычных слов без учета их значения; намеренное использование узкоспециальной терминологии. Например, многословие – отличительная черта сангвинического и холерического типов темперамента. Причиной является желание подробно описать все обстоятельства дела, зачастую речь при этом становится неясной и непонятной, что вызывает коммуникативный дискомфорт со стороны слушающего. Употребление разговорно-просторечных слов и выражений свойственно представителям холерического темперамента. Употребление иностранных слов без учета их семантики характерно для людей сангвинического и холерического типов темперамента. Первые стараются придать своей речи красоту, вторые – создать впечатление о себе как об образованном человеке. Злоупотребление безличными предложениями, нежелание флегматиков использовать полные, распространенные конструкции порождают неточности в понимании смысла высказывания. Всем типам темперамента присуще: использование слов без учета их лексической сочетаемости, намеренное использование узкоспециальных терминов, нарушение согласования или управления. Следовательно, лексические и грамматические маркеры индивидуальной речи представителей разных типов темперамента являются одной из причин, вызывающих явления коммуникативного дискомфорта и коммуникативной неудачи, но их конкретное проявление зависит от того или иного типа темперамента.

Как показывает практика, многие студенты испытывают трудности при необходимости что-то пересказать, выразить грамотно свои мысли и чувства, не говоря уже о владении культурой общения. По данным ЮНЕСКО, молодежь «хронически больна» функциональной неграмотностью, которая и проявляется в неумении правильно и в соответствии с ситуацией грамотно осуществлять устную или письменную коммуникацию при оформлении того или иного функционального текстового жанра. Очень часто мы встречаемся с полным отсутствием умения вести диалог, дискуссию любого уровня, с неумением строить монологическое высказывание, с неумением ориентироваться в языковых средствах родного языка, обеспечивающих грамотное речевое общение в конкретном функциональном стиле или определенной функциональной разновидности языка. Все это говорит об отсутствии сформированной базовой культуры, одной из важнейших составляющих которой является коммуникативная культура личности.

Коммуникативная культура личности должна формироваться по следующим направлениям:

- развитие способности и умения воспринимать окружающих людей и находить адекватный стиль и тон общения;
- развитие умения общаться в различных ситуациях;
- формирование умения сотрудничать в различных видах деятельности.

Все перечисленное требует свободного владения речью. Для этого необходимы достаточно большой запас слов, умение образно и правильно выражать мысли, точно воспринимать устную / письменную речь и адекватно воспроизводить слова собеседника / текста, умение отбирать из услышанного / прочитанного наиболее существенную и полезную информацию, проявлять корректность во время общения (при постановке вопроса, при ответе, при интерпретации той или иной информации) и т.д.

Коммуникативная культура предполагает и сформированность определенных социальных установок, которые должны помочь выработать интерес к общению и сотрудничеству, а не только к их результату.

Заметим, что студент с достаточно развитой коммуникативной культурой способен творчески разрешать разнообразные ситуации, которые возникают в процессе делового и эмоционального общения. Творческое отношение в данном случае проявляется в использовании известных знаний, умений, вариантов решений, приемов общения в новой коммуникативной ситуации, в создании новых способов и приемов для решения той или иной речевой задачи и т.п.

Сформированная коммуникативная культура становится залогом, основой для формирования базовой культуры личности, личности, способной воспринимать культуру, передавать ее и хранить, принимать участие в создании новых культурных ценностей. Поэтому, на наш взгляд, главной задачей преподавателя дисциплины «Русский язык и культура речи» является создание интересной, актуальной мотивированной для учащихся коммуникативной ситуации, в которой преподаватель – участник, консультант и наставник, помощник, тактично направляющий процесс познания студентов. Репродукция, т.е. воспроизведение, шаблон, должна уйти из практики и уступить место оригинальности и неординарности, самостоятельности мышления. Занятия по русскому языку и культуре речи могут быть эффективными лишь в том случае. Если сам преподаватель обладает инновационным потенциалом, а значит, способен творчески моделировать и конструировать учебный процесс; если он обладает даром слова и может служить образцом для подражания, примером тому, как можно и должно владеть речью; если он умеет интегрировать различные области знания и может научить этому студентов; если он обладает толерантностью, терпимостью к различным, не совпадающим с его мнением и мнениями авторитетных людей точкам зрения и позициям; если ему присуще развитое и здоровое критическое мышление, позволяющее быть объективным [2, с. 145].

Предполагается применение в основном активных форм и приемов работы со студентами: комплексный и аспектный анализ текста, умение производить «самодialog» с текстом (по предложенному преподавателем или самостоятельно составленному плану), организовывать коллективную и групповую работу на основе специального текста, исследование предложенной проблемы по методу проектов, сбор лингвистических, социолингвистических и социокультурных фактов, их обработка и систематизация, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), анкетирование и тестирование (в том числе разработка анкет и тестов по культуре речи самими студентами), написание рефератов и докладов и выступление, ролевые игры и творческие отчеты.

В последние годы во многих вузах читается курс «Русский язык и культура речи» и издается большое количество учебников по этой дисциплине. Овладение средствами родного языка, различными видами речевой деятельности в рамках указанного курса позволяет достичь полноценного развития языковой личности, но этого недостаточно. На наш взгляд, в процессе изучения различных дисциплин преподаватели должны следить за соблюдением норм современного литературного языка, решать определенные коммуникативные задачи: убедить, охарактеризовать, сообщить, обосновать и др. Только единство требований к речи студентов всех преподавателей принесет свои плоды.

Список цитируемых источников

1. Л.А. Веденская, Л. Г. Павлова «Культура и искусство речи» // Ростов – на – Дону. Издательство «Феникс». 2020 г. – 576с.
2. Л. А. Веденская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева «Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов» // Ростов – на – Дону. Издательство «Феникс», 2022 г. – 544с.

ДЕТИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА: ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ПУТИ КОРРЕКЦИИ

Ракицкая Валентина Павловна, учитель-дефектолог

ГУО «Волковысский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»

г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Аннотация. Данный материал предоставляет комплексный обзор исследований, касающихся развития детей с нарушением слуха в раннем возрасте. Обращается внимание на влияние этого нарушения на основные направления развития, такие как двигательные функции, социальная адаптация, и формирование навыков общения и речи. Рассматриваются психологические и физиологические стороны развития, включая моторику и восприятие окружающего мира. Описываются особенности развития детей с нарушением слуха, компенсированным кохлеарными имплантами. Предоставляются практические рекомендации по конкретным играм, направленным на физическое и психическое развитие, а также на улучшение восприятия окружающего мира у детей данной категории.

Ребёнок раннего возраста с нарушением слуха с рождения или с первых месяцев жизни попадает в неблагоприятные условия развития. У таких детей задерживается развитие локомоторных и статических

функций, что оказывает влияние на формирование межанализаторных связей, сужает «ближнее» пространство, доступное органам чувств младенца.

Большинство детей позже, чем нормально слышащие дети, овладевают основными двигательными функциями - удержанием головы, сидением, стоянием, ходьбой. Отмечается задержка в формировании акта хватания и связанных с ним предметности восприятия и перцептивных действий, отсутствие чёткой дифференциации форм и величин в зрительном плане и недостаточное участие осязательной чувствительности в восприятии этих свойств, задержка зрительного поиска в связи с более поздним удержанием и поворотом головы.

При выраженном нарушении слуха невозможным является слуховая ориентировка в пространстве и локализация звука.

Наблюдается дефицит эмоционального и речевого общения с взрослым, что обуславливает особенности развития комплекса оживления, играющего важную роль в психическом развитии ребёнка. Таким образом, уже в младенчестве отмечается отставание в овладении элементарными способами взаимодействия с окружающим миром.

При отсутствии целенаправленной работы часть детей, даже после двух лет, не может действовать по подражанию. У них наблюдается значительное отставание в овладении умением действовать по образцу.

Практическая ориентировка на свойства объектов при условии спонтанного развития начинает складываться только на третьем году жизни, подлинно предметные действия – только к концу раннего возраста. По этой причине происходит несвоевременный переход к предметной деятельности, которая не становится ведущей в раннем возрасте.

Нарушение слухового восприятия и отрицательно влияет на развитие общения и речи детей. Это обусловлено той ролью, которую выполняет слух в развитии речи. В условиях нормотипичного развития овладение речью осуществляется на основе восприятия и подражания речи значимых для ребёнка взрослых. При этом слуховое восприятие является базой для подражания и является аппаратом контроля качества собственной речи ребёнка. Нарушение слуха может быть выражено в разной степени. Чем больше нарушен слух, тем более выраженным будет нарушение в развитии речи. Даже при наличии лёгкой степени тугоухости отмечается задержка речевого развития, своеобразии в овладении произносительными умениями, лексико-грамматическими средствами.

Отсутствие полноценного речевого общения влечёт за собой трудности понимания речи других людей, смысла их действий, что приводит к повышенной ориентировке на реакцию взрослого, механическому подражанию. У неслышащих детей позже, чем у слышащих сверстников, формируются этапы познания себя.

Всё это затрудняет развитие самостоятельности и инициативности в процессе приобретения детьми с нарушением слуха социального опыта.

В настоящее время в связи с развитием медицины, техники и технологий в области слухопротезирования выделяется еще одна группа детей с нарушением слуха — дети с кохлеарными имплантами. Дети с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом, являются относительно новой категорией детей с нарушением слуха. В Республике Беларусь операции по кохлеарной имплантации осуществляются с 2000 года. Можно выделить ряд основных особенностей, характерных для развития детей с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом: после включения и настройки процессора кохлеарного импланта пороги слуха ребёнка составляют 25—40 дБ, что соответствует первой степени тугоухости. При этом уровень понимания обращённой речи и собственной речи ребёнка соответствует уровню речевого развития глухого ребёнка:

- отмечаются особенности долговременной памяти. Так, ребёнок быстро усваивает новое слово, повторяет его за педагогом, однако показать соответствующую картинку или игрушку не может, не использует это слово в собственной речи;
- характерны проблемы произвольного и непроизвольного внимания, а также быстрая утомляемость при слуховой нагрузке.
- отмечаются нарушения скорости обработки речи (речь слышится с задержкой в 45 секунд и более). При этом кохлеарный имплант может искажать звуки и речь, поступающие в слуховую систему. Кохлеарная имплантация в большинстве случаев выполняется моноаурально (на одно ухо), что приводит к возникновению сложностей у ребёнка при локализации звуков в пространстве.

Важную роль в воспитании и развитии ребенка с нарушением слуха. Ведь, снижение слуха у ребёнка затрудняет не только восприятие речи другого человека, но и неизбежно приводит к нарушению самостоятельной речи.

Многолетний опыт общения с родителями детей с нарушением слуха показал, что многие хотели бы помочь своим детям избежать последствий данного нарушения, научиться самостоятельно играть со своими малышами, но не знают, как сделать этот процесс правильным и увлекательным. Родители нуждаются в советах и подсказках.

Представленные конкретные игры можно применять к детям раннего возраста, которые используют индивидуальные слуховые аппараты, а также к детям с кохлеарными имплантами. Они облегчат работу с ребенком на пути овладения знаниями об окружающем мире.

Давайте подробнее рассмотрим, какие виды игр могут быть полезными для физического и общего психического развития детей раннего возраста с нарушением слуха.

Игры для развития двигательных навыков, цель которых развивать основные движения

Игра «Идем домой к ляле». С помощью данной игры вы можете научить малыша ходить по дорожке. Необходимы ленты и игрушечный дом. Сначала постройте дорожку из лент, поставьте игрушечный дом с куклой. Предложите ребёнку пройти по дорожке к дому. Когда малыш придёт к дому, скажите: «Привет, ляля!». Сначала взрослый помогает малышу, потом малыш пытается сделать самостоятельно увиденные действия. Далее можно менять форму дорожки и приглашать ребёнка побегать. Можно продолжить игру, дополнив разными обитателями дома, спрашивая: «Кто там?».

Игра «Ходим в огород». Ваша задача - научить ребенка ходить и перешагивать через преграды. Возьмите ленты, кирпичики, зайчик, корзину с морковками. Постройте дорожку из лент, поставьте корзину с морковками и расставьте кирпичики. Поздоровайтесь с зайчиком и попросите ребенка сказать зайчику: «Привет». Затем продемонстрируйте, как идти по дорожке, перешагивая через кирпичики. После этого, вместе рассмотрите, что в корзине, и дайте зайчику морковку. Попросите малыша повторить все действия.

Игры с сюжетными игрушками, которые помогают научиться общаться

Игра «Приветствуем лялю». Ваша задача заинтересовать и позитивно настроить ребенка на игру с куклой, развивая желание общаться. Покажите ребенку куклу, скажите: «Привет» и помогите ребенку поздороваться с куклой, поднимая их ручки вместе. Затем спрячьте куклу и спросите: «Где ляля?». После того как ребенок найдёт куклу, скажите: «Привет, ляля!», побуждая малыша повторить за вами. Чтобы разнообразить игру, то же самое можно делать с другими игрушками.

Игра «Ищем собачку». С помощью данной игры вы можете научить ребенка узнавать собаку среди других игрушек, развивать положительное отношение к животным и научить называть игрушки. Покажите ребенку, как выглядит настоящая собака на улице, объясните, что она может делать. Затем покажите игрушку-собачку, которая лает, бегает и играет с другими игрушками. Ребенок играет с собачкой и потом ищет ее среди других игрушек: «Где собачка, Ваня? Дай собачку! Молодец! Вот твоя собачка». При повторных упражнениях собачку можно искать на картинке.

Игры со строительным материалом, которые помогают развивать пространственное и логическое мышление, а также улучшают координацию движений

Игра «Строим стол и стул». Ваша задача в этой игре - научить ребенка строить стол и стул из игровых кубиков, развить его интерес к сюжетной игре. Приготовьте кубики, кирпичики, куклу, чашку, маленький столик и стул. Покажите ребенку стол и стул, назовите их, и предложите построить их из кубиков. Объясните, как правильно строить, помогая ребенку каждый раз. Затем поставьте куклу на стул, дайте ей чашку, поиграйте в чаепитие. После этого, предоставьте малышу шанс построить свой стол и стул. По окончании игры, похвалите ребенка, оставьте построенные предметы как декорацию.

Игра «Ловим шарики». В этой игре развиваются совместные движения обеих рук, ребенок обучается работать с сачком. Приготовьте таз с водой, разноцветные шарики, сачок, банку. Наполните таз водой, оречевляйте свои действия, говорите: «Я наливаю», «Это- вода». Затем покажите малышу шарики и бросьте их в воду, предлагая ребенку делать то же самое. Возьмите сачок, вылавливайте шарик и кладите его в банку. Теперь ребенку предоставьте возможность самому ловить шарики с помощью сачка и опустить их в банку. Если ребенок испытывает трудности, взрослый помогает ему. По мере игры, можно вводить новые слова, например, «Да», «Нет», «Умница».

Игры для сенсорного развития, которые помогают детям лучше понимать мир вокруг себя

Игра «Найди картинку». Вы можете научить ребенка связывать картинку с игрушкой. Возьмите мешочек, игрушки (мяч, куклу, машинку), картинки. Предложите ребенку взять одну картинку. Если ребенок не понимает, тогда помогите ему, вытягивая первую картинку. Ребенок будет рассматривать картинку и называть, если может. Затем укажите на игрушки и спросите: «Где такая же?». Малыш постарается найти и поднести картинку к соответствующей игрушке. Если ребенок затрудняется, помогите, показывая, где нужна игрушка. Радуйтесь вместе с ребенком. После этого ребенок пробует найти следующую картинку сам. В следующей игре можно использовать другие игрушки и картинки, чтобы расширить опыт ребенка. Главное, чтобы ребенок научился соединять картинку с игрушкой при выборе из небольшого набора.

Игра «Волшебный мешочек». С помощью игры можно научить ребенка находить предметы на ощупь, сравнивая их с образцом. Возьмите мешочек, 2 машины, 2 мячика. Покажите ребенку машину и мячик, назовите их, дайте ребенку рассмотреть и ощупать. Затем положите эти предметы в мешочек, объясняя, что там внутри. Достаньте одну из машин, назовите ее и попросите ребенка найти такую же в мешочке. Ребенок ощупывает предметы в мешочке, стараясь найти нужную игрушку. Если затрудняется - помогите. После этого, одну игрушку уберите, а вторую снова спрячьте в мешок. Аналогично проведите игру с мячиком.

Игры для развития речи и развития слухового восприятия

Игра «Звени, колокольчик». Возьмите колокольчик, коробку с крышкой. Покажите коробку ребенку, обращая внимание на звук внутри: «Что там? Открой. Ой, колокольчик». Старайтесь быть эмоциональным, чтобы заинтересовать малыша. Помогите открыть коробку, достать колокольчик и продемонстрировать, как он звенит. Периодически кладите колокольчик на ладонь, показывая, что иногда он может не звенеть. Потом

предложите ребёнку позвонить колокольчиком: «Да! Звенит!». В завершение игры попросите ребенка спрятать колокольчик в коробочку и закрыть крышкой. Поиграйте несколько раз.

Игра «Где пищит?». Это замечательная игра, направленная на развитие ориентации в пространстве. Возьмите цветной коврик, резиновую игрушку с пищалкой. Спрячьте под коврик игрушку с пищалкой. Наступите на игрушку, чтобы она издала звук, когда малыш будет рядом с ней. Если ребенок найдёт источник звука, предоставьте возможность малышу достать игрушку из-под коврика. Потом вместе с малышом нажимайте на игрушку и слушайте её звук. Потом предложите малышу самому вызвать звук игрушки. Меняйте игрушки.

Игры на развитие понимания речи

Игра «Прятки». Вы можете научить ребенка прислушиваться к голосу взрослого и отзываться на его голос. Сядьте рядом с ребенком и спрячьте свое лицо за платком или пеленкой. Позовите малыша по имени, а затем покажитесь, сказав: «Ку-ку!». Снова спрячьтесь, позовите ребенка, побуждая его прислушиваться к голосу взрослого и искать его. Поиграйте несколько раз. Увеличьте расстояние между взрослым и ребенком. Вы можете скрываться за предметами в комнате, вызывая интерес ребенка.

Игра «Альбом». Научите ребенка узнавать на фотографиях и в реальной жизни членов своей семьи, а также самостоятельно называть их. Подготовьте семейный фотоальбом с фотографиями членов семьи. Покажите ребенку фотографии и назовите людей на них, например: «Вот это мама, это папа, это бабушка, это дедушка, а это Ваня (имя ребенка)». Задавайте вопросы ребенку: «Где мама? Покажи». Если ребенок не может самостоятельно найти нужную фотографию, помогите ему и повторите название. Важно побуждать ребенка называть, кто изображен на фотографии. Спросите: «Кто это?» и ожидайте ответа от ребенка. Повторяйте упражнение ежедневно, пока ребенок не научится соотносить имена членов семьи с их изображениями.

Игры на развитие активной речи

Игра «Волшебный мешочек». Задача этой игры – развивать у ребенка навык самостоятельного названия игрушек. Возьмите яркий мешочек, игрушки (зайку, юлу, самолет). Положите игрушки в мешочек. Дайте малышу потрогать мешочек и скажите: «Что там?». Доставайте игрушки по очереди, спрашивайте: «Что это?», побуждайте ребенка повторять за вами. Обыгрывайте каждую игрушку, называйте ее еще раз, убирайте назад в мешок и доставайте следующую.

Игра «Кто в домике живет?». Развивайте у ребенка навык самостоятельного названия игрушек. Возьмите детали конструктора или коробку из-под обуви, игрушки: лягушку (ква-ква), корову (му), мишку, курицу (ко-ко-ко). Постройте дом из кубиков или коробки перед глазами ребенка. Посадите в дом разных животных и спросите: «Кто там? Давай посмотрим!». Применяйте естественные жесты, снимайте крышу с домика, доставайте по одной игрушке и рассматривайте ее. Называйте игрушку с удивлением и добавляйте немного информации о ней, например: «Это лягушка. Ква-ква-ква. Она умеет прыгать». Передвигайте игрушку, имитируя движения лягушки, при этом повторяя ее название. Предложите малышу повторить за вами, побуждая повторить и звукоподражание. Повторяйте процесс с другими игрушками, задавая вопрос: «А еще кто там?» и предлагая малышу участвовать.

К работе с детьми с нарушением слуха следует привлекать членов семьи. Они будут надёжной опорой на пути развития ребенка.

Список цитируемых источников

1. Николаева Т. В. Совместные игры матери и ребенка второго года жизни с нарушением слуха: методическое пособие / Т. В. Николаева, О. В. Польская. - Москва: ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования», 2020. – 162 с.

2. Ранняя комплексная помощь детям с особенностями психофизического развития и факторами риска в развитии: учебно-методическое пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательные программы специального образования на уровне дошкольного образования / С. Н. Феклистова [и др.]. Минск : Национальный институт образования, 2022. 248 с.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНИКИ КОММУНИКАЦИИ И ОСНОВЫ КОМАНДООБРАЗОВАНИЯ»

Ракутова Ирина Владимировна, преподаватель

Социально-гуманитарный колледж УО «Могилевский государственный университет имени А.А.Кулешова» г. Могилёв, Республика Беларусь

Аннотация. В статье описан опыт развития коммуникативной компетентности учащихся в ходе изучения учебного предмета «Техники коммуникации и основы командообразования». Содержание учебного предмета направлено на приобретение практических умений и навыков, необходимых для создания эффективной коммуникации будущих специалистов.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, общение, коммуникация, командообразование, подготовка специалистов, интерактивная форма обучения, тренинговые занятия.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:

Современные экономические и социальные условия требуют постоянного повышения коммуникативной компетентности работников, сформированных навыков управления малой группой, овладения технологиями этического анализа собственных и коллективных действий, развитых умений работать в команде.

Процесс формирования современного специалиста предполагает освоение как общих основ коммуникации, так и приобретение практических умений и навыков, связанных с отдельными наиболее важными аспектами общения и командообразования.

Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Коммуникативная компетентность становится обязательным компонентом общепрофессиональной подготовки специалистов любой отрасли. Умение эффективно взаимодействовать с коллегами, успешно вести переговоры, управлять обратной связью, грамотно составлять резюме, выгодно презентовать себя как специалиста – важнейшие составляющие профессиональной культуры современного человека [1].

Учебный предмет «Техники коммуникации и основы командообразования» изучают учащиеся на третьем курсе, в середине своего обучения в колледже. Дисциплина носит прикладной характер и акцентирует внимание учащихся на психологическом компоненте практической деятельности специалиста.

В ходе изучения учебного предмета «Техники коммуникации и основы командообразования» учащиеся имеют возможность познакомиться с актуальными технологиями и направлениями прикладного использования психологического знания в деловой сфере. Содержание предмета основано на современных достижениях социальной психологии, психологии рекламы, психологии управления, коучинга, консалтинга и менеджмента. Используемые на занятиях интерактивные коммуникативные методы, приемы креативного мышления, психодиагностические тесты и рефлексивные задания направлены на приобретение практических умений и навыков, необходимых для создания эффективной коммуникации.

Цель курса «Техники коммуникации и основы командообразования» – изучение основ коммуникации и командообразования, приобретение практических умений и навыков, необходимых для создания эффективной коммуникации, взаимопонимания и сотрудничества в команде.

Задачами учебного предмета являются: формирование знаний об общении и коммуникации, основах ведения переговоров, способах привлечения и удержания внимания аудитории, понятии мотивации, видах и формах восприятия информации, этапах командообразования и их специфике, технологиях командообразования, управлении групповыми процессами; формирование понимания основных принципов коммуникации, роли коммуникаций в организации, принципов формирования образа специалиста и личности, роли пользователей и формальных целей, основ управления малой группой, принципов управления групповыми процессами, технологии этического анализа собственных и коллективных действий; освоение умений применять методы эффективной коммуникации, использовать эффективные способы получения обратной связи, применять техники вопросов и ответов, планировать структуру выступления, использовать методики креативности, диагностировать обратную связь, действовать по правилам и приходить к согласию в процессе групповой работы.

Считаем, что наиболее эффективна для формирования данных компетенций – интерактивная форма обучения, одним из вариантов которой является тренинг. Тренинговые практические занятия способствуют активному участию учащихся в поиске вариантов решения всевозможных проблемных ситуаций, немаловажно и то, что всё это реализуется в условиях постоянного, активного взаимодействия.

На практических занятиях по дисциплине «Техники коммуникации и основы командообразования» следует обращать внимание на непосредственную связь упражнений с реальными бытовыми трудностями, возникающими в молодёжной среде. В ходе занятий каждому учащемуся предоставляется возможность стать на время тренером, ведущим тренинга и самостоятельно подобрать и провести упражнения со своей группой. Такие задания дают хорошую возможность раскрыться учащимся, узнать о чём-то новом или рассказать о себе. Также они способствуют налаживанию доверительных отношений в группе, поиску возможных решений существующих проблем. К сожалению, не все учащиеся-программисты пока могут активно проявить себя и раскрыться перед сверстниками, многих отличает застенчивость и неконтактность. Данные проблемы удаётся решать неспешно, подталкивая робких ребят к общей деятельности [2].

Профессиональные знания в области деловых коммуникаций – это ключ к познанию человеческих проблем и правильной мотивации сотрудников любой организации, предприятия и учреждения.

Развитие коммуникативной компетентности тесно связано с умениями работать в команде единомышленников. В процессе командного взаимодействия люди вынуждены соблюдать принципы служебной иерархии, командной этики, учитывать специфику корпоративной культуры. Эффективность совместной деятельности определяется особенностями межличностных отношений в коллективе, умениями преодолевать барьеры общения и разрешать конфликты.

Возрастающий интерес к проблеме командообразования представителей различных сфер деятельности определяет необходимость формирования у будущих специалистов компетенций, связанных с овладением

целеполаганием, технологиями командообразования, правилами управления групповыми процессами, методами диагностики и оценки эффективности команды, способами анализа командной коммуникации.

Успех любого предприятия, организации, фирмы зависит от способности конкурировать, производить высококачественную продукцию, обеспечивать доступные цены широкому кругу потребителей, что, во многом, определяется профессионализмом руководителя при подборе и формировании команды сотрудников.

Команда сотрудников представляет собой малую группу. В социально-психологических исследованиях малых групп наиболее часто выделяют и анализируют социометрическую, коммуникативную и ролевую структуру группы, а также структуру власти и влияния.

Социометрическая структура малой группы – это совокупность связей между ее членами, характеризующихся взаимными предпочтениями и отвержениями по результатам социометрического исследования, предложенного Я. Морено. В основе социометрической структуры группы лежат эмоциональные отношения симпатии и антипатии, феномены межличностной привлекательности и популярности.

Основными характеристиками социометрической структуры малой группы являются характеристики социометрического статуса членов группы, то есть положения, которое они занимают в системе межличностных выборов и отвержений; характеристики взаимных эмоциональных предпочтений и отвержений членов группы; наличие микрогрупп, члены которых связаны отношениями взаимных выборов, и характер отношений между ними. Существенной характеристикой группы, получаемой по результатам социометрического опроса, является число взаимных выборов и отвержений по отношению к числу максимально возможных (так называемая социометрическая сплоченность группы).

Коммуникативная структура малой группы - это совокупность связей между ее членами, характеризующихся процессами приема и передачи информации, циркулирующей в группе.

Основными характеристиками коммуникативной структуры группы являются: положение, которое занимают члены группы в системе коммуникаций (доступ к получению и передаче информации), частота и устойчивость коммуникативных связей в группе, тип коммуникативных связей между членами группы (централизованные или децентрализованные «коммуникативные сети»).

Ролевая структура малой группы - это совокупность связей и отношений между индивидами, характеризующихся распределением между ними групповых ролей, т.е. типичных способов поведения, предписываемых, ожидаемых и реализуемых участниками группового процесса.

Так, при анализе группового решения задач выделяются роли «генератора идей», «эксперта», «критика», «организатора», «мотиватора». При анализе деятельности психокоррекционных групп выделяются роли «объединителя», «козла отпущения», «сектанта», «невинной жертвы». В наиболее общем виде при анализе процесса взаимодействия в группе выделяются роли, связанные с решением задач, и роли, связанные с оказанием поддержки другим членам группы.

Межличностные отношения – это объективно переживаемые, в разной степени осознаваемые взаимосвязи между людьми. В их основе лежат разнообразные эмоциональные состояния взаимодействующих людей. В отличие от деловых (инструментальных) отношений, которые могут быть как официально закрепленными, так и незакрепленными, межличностные связи иногда называют экспрессивными, подчеркивая их эмоциональную содержательность.

Межличностные отношения включают три элемента: когнитивный (гностический, информационный), аффективный и поведенческий (практический, регулятивный).

- *Когнитивный элемент* предполагает осознание личностью того, что нравится или не нравится в межличностных отношениях.

- *Аффективный компонент* находит свое выражение в различных эмоциональных переживаниях людей по поводу взаимосвязей между ними. Эмоциональный компонент, как правило, является ведущим. Это прежде всего положительные и отрицательные эмоциональные состояния, конфликтность состояний, эмоциональная чувствительность, удовлетворенность собой, партнером, работой и т. д.

- *Поведенческий компонент* межличностных отношений реализуется в конкретных действиях. В случае, если один из партнеров нравится другому, поведение будет доброжелательным, направленным на оказание помощи и продуктивное сотрудничество. Если же объект не симпатичен, то интерактивная сторона общения будет затруднена. Между этими поведенческими полюсами имеется большое количество форм интеракции, реализация которых обусловлена социокультурными нормами групп, к которым принадлежат общающиеся.

Итак, проблема развития коммуникативной компетентности и навыков командообразования весьма непростая, требует детального изучения теоретических основ и освоения практических умений, необходимых для будущей эффективной профессиональной деятельности учащихся.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Учебный предмет «Техники коммуникации и основы командообразования» позволяет разносторонне рассмотреть особенности применения практических методов и техник коммуникации и командообразования. Изучение учебного предмета призвано способствовать формированию умений и навыков, необходимых для эффективной коммуникации и командообразования.

Формирование данных компетенций обеспечит подготовку специалиста с активной личностной позицией, креативно мыслящего, владеющего рефлексией, способного адаптироваться к изменяющимся

условиям жизни, умеющего наладить эффективную межличностную коммуникацию, применить свои знания и умения в профессиональной деятельности.

Список цитируемых источников

1. Ракутова, И. В. Техники коммуникации и основы командообразования : учеб. пособие / И. В. Ракутова. – Минск : РИПО, 2022. – 261 с.
2. Ракутова, И. В. Развитие психологических компетенций будущих IT-специалистов посредством использования метафорических ассоциативных карт / И. В. Ракутова // Образование и наука без границ: фундаментальные и прикладные исследования. – 2021. – № 14. – С. 126–128.

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ КАК СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ И ОДИН ИЗ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Руденкова Юлия Александровна, преподаватель

Горецкий педагогический колледж УО «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова»

аг. Ленино, Горецкий район, Могилёвская область, Республика Беларусь

Аннотация. Развитие современного общества в рамках информационных технологий диктует определенные правила для работы, развития и самообразования преподавателей. Согласно этому, применяемые ранее педагогические и организационные формы работы необходимо непрерывно совершенствовать и трансформировать, тем самым стимулируя у учащихся интерес не только к получению новой и необходимой информации от преподавателя, но и к самостоятельной ее добыче. Благодаря этому возникает необходимость в поиске новых методов работы, которые соответствовали бы современным требованиям, обеспечивающим эффективное изучение иностранного языка, а также побуждающие учащихся разного уровня знаний и мотивации к активной познавательной деятельности. Однако нужно учитывать, что в последнее время объем информации, с которой сталкиваются ученики, настолько велик, что большая ее часть остается неувоенной, а учащиеся теряют интерес к предмету и теряют всякого рода мотивацию и работоспособность. Для разрешения сложившейся ситуации как раз и можно применить метод ментальных карт.

Ключевые слова: говорение, коммуникативная компетенция, ментальная карта, интеллект-карты, майндмэппинг, карты мыслей.

Современное образование диктует преподавателям и учащимся необходимость не только разбираться и интерпретировать полученные знания, но и уметь их применять на практике. Кроме того, нельзя оставить без внимания анализ своих действий учащимися, постановку и достижение их учебных целей и задач. Таким образом, ученик представляет собой активного участника образовательного процесса.

Что касается иностранного языка, главным требованием которого остается овладение учащимися таким видом речевой деятельности как общение на иностранном языке с его носителями, то здесь всегда ведущую роль играло и играет формирование коммуникативной компетенции. Мало того, развитие общества и, тем самым, появление новых профессий подтверждают необходимость непрерывного совершенствования данной отрасли.

Следует отметить, что на основании выше сказанного все чаще и чаще подразумевается свободное общение с носителями языковой культуры, высокий уровень языковой подготовки. Для достижения данного результата необходимо постоянное появление, изменение и смена подходов в обучении иностранному языку, отбор наиболее приемлемой и отвечающей требованиям современного общества научно-методической деятельности. Так же преподаватели постепенно стараются уходить от традиционных подходов в обучении говорению, чтобы обеспечить учащихся необходимыми знаниями для их будущей профессии.

Для того, чтобы учащиеся не потеряли интерес к предмету, не снижалась их мотивация и работоспособность, преподаватели стали использовать такой современный прием обучения говорению как ментальные карты. Согласно проведенным исследованиям, обращение к ментальным картам благоприятно отражается на самостоятельной деятельности учащихся, у них наблюдается высокая интенсивность мыслительных процессов и развитие коммуникативных умений.

Данный способ визуализации мышления и систематизации знаний впервые предложил американский ученый Тони Бьюзер. Он один из первых выдвинул мысль о том, что человек проще и успешнее запоминает информацию с помощью ассоциаций, а не с использованием списков, конспектов или таблиц. [1, с.1] Чтобы внедрить данную методику в образовательную среду, автору пришлось приложить не мало усилий для распространения и продвижения этой технологии в изучении иностранного языка. Кроме того, фамилия Тони Бьюзера стоит у истоков разработки правил и принципов конструирования ментальных карт.

Ментальная карта – это не скучный текст, полный сокращений, а яркое, спонтанное выражение работы мозга учащегося. Это своего рода карта ума, при составлении которой человеку необходимо задействовать одновременно память, ассоциативное и творческое мышление.

Исследовав различные пособия по методике преподавания иностранных языков, можно прийти к выводу, что в одних источниках ментальные карты называются картами мышления, в других интеллект-карты,

в третьих интеллектуальные карты или карты ума. Помимо того, что разнятся названия данного приема работы, есть еще и специалисты, которые идентифицируют ментальные карты с кластерами. [2, с. 108] Что касается зарубежных источников, то здесь методисты используют лишь один термин «mind mapping». Однако, несмотря на разногласия в терминологии, абсолютно все лингвисты придерживаются мнения, что данная техника очень удобная и эффективная в плане визуализации мышления. По данным психологов, информация, представленная в виде слов и сопутствующих картинок, запоминается человеком в 6 раз лучше, чем только слова [3, с. 2].

По своей сути, интеллектуальная карта – это наглядное, графическое отображение на бумаге хода мыслей каждого человека вокруг ключевого понятия, своего рода вербальная, содержательная основа для порождения собственного связного высказывания [4, с. 3]. Благодаря данному методу работы, учащимся с легкостью удается упорядочить большой объем полученного и осваиваемого материала, зафиксировать в памяти и тезисно усвоить опорный конспект, а также добавить в свою речь значимую информацию.

В основе построения таких карт лежит принцип радиальной записи информации вместо ранее принятой и привычной линейной. То есть, в центре листа находится главная тема, далее от центральной темы распределяются в разные стороны так называемые «ветви», на которых зафиксированы только ключевые, ассоциативные, запоминаемые слова, «говорящие» лексические единицы. Кроме всего вышеперечисленного необходимо отметить, что в данном случае обязательно нужно учитывать такие критерии, как толщина и цвет основных линий, размер букв в зависимости от значимости того или иного слова, наличие картинки, рисунка или символа, в особенности для главной темы, где наличие рисунка обязательно, а также не размещать ветви слишком плотно друг к другу, чтобы была возможность дополнить карту в любой момент. В целом такой подход в работе весьма положительно отражается на запоминании информации, приводит к ее логически последовательному и упорядоченному постижению.

В наше время, время активного развития информационных технологий и активного применения данных технологий в образовательном процессе, такой методологический прием не остался в стороне. На сегодняшний день существует несколько компьютерных программ, которые помогают нам создавать свои ментальные карты не только от руки. Среди них есть платные и бесплатные, простые и сложные, например: <http://www.mindomo.com/>, <http://www.spiderscribe.net>, <https://bubbl.us>, <http://imindmap.com>. Применение таких программ является наиболее оптимальным, так как содержание карты ума запоминается в разы быстрее, а сама она становится уникальной.

Безусловно, данную методику можно применить к любому предмету или дисциплине, и иностранный язык здесь не исключение. Хотелось бы отметить, что именно в иностранном языке ментальные карты применимы абсолютно ко всем аспектам его изучения: в грамматике, восприятии и понимании речи на слух, чтении, помогают продуктивно овладеть лексическими навыками говорения.

Как было сказано выше, принцип работы здесь сводится к тому, что новые слова, разбитые на группы, образуют так называемые смысловые блоки. А смысловая интерпретация осуществляется разными способами: подбором синонимов, антонимов, поиском перевода или толкования.

Весь процесс работы над ментальной картой при обучении говорению можно разделить на несколько уровней. На самом простом первом уровне учащимся не нужно создавать свою ментальную карту, так как имеется уже готовая. А учитель лишь произносит лексические единицы, которые учащиеся за ним повторяют.

На следующем уровне учитель выполняет управленческую роль над речевой деятельностью учащихся. После того, как была проработана семантика каждой лексической единицы, учитель может составить с этими новыми словами небольшой рассказ или текст, а затем предложить ученикам ответить на вопросы по каждому блоку карты. Важно, чтобы в своих ответах ученики стремились в обязательном порядке применить новую лексику.

На последнем уровне предлагается объединить слова разных блоков во время беседы по тексту, анализа иностранных пословиц, цитат и др. Вслед за этим предлагается подытожить сказанное с использованием опор. [5, с. 36]

Для развития устной речи очень часто ментальные карты применяются для тренировки различных видов индивидуального или парного пересказов. В такой ситуации карта ума координирует речемыслительную деятельность, выступает как основной инструмент для пересказа текста и мотивирует говорение. Также составление карт широко применяется в таких формах работы, как дебаты, круглые столы, устные презентации по теме и т.д.

Очень эффективным считается совместное применение в работе двух приемов – «мозговая атака» и ментальная карта. В данном случае учащиеся работают в парах или группами, продумывают и озвучивают свои умозаключения и тем самым составляют свои ментальные карты. А учитель фиксирует все это на доске, составляя при этом одну общую карту, которая может дополняться или изменяться в течение работы над определенной темой или в пределах отдельно взятого занятия.

В качестве подведения итогов можно сказать, что использование методики английского психолога Тони Бьюзена предоставляет возможность активизировать ассоциативное мышление обучающихся, помогает сформировать у них умение правильно работать с информацией, то есть правильно осуществлять ее отбор, анализ, выделять главное и второстепенное и, конечно, обобщать полученные знания. В дополнение к этому, интеллект-карты обеспечивают произвольное запоминание с использованием ключевых элементов, которые

заставляют ассоциативную память в нужный момент воспроизвести информацию. А это в свою очередь не требует таких усилий, как при зубрежке.

При работе с такого рода картами наблюдается тесная связь между другими знаниями или темами, а информация перестает быть новой. Более того, благодаря карте, наблюдается актуализация необходимых знаний, они переходят из пассивной формы в активную.

Карта ума систематизирует весь объем получаемой информации и удерживает его в поле зрения, что позволяет учащимся отразить полную картину знаний, собрать их в единое целое и быстро сгенерировать оригинальные и эффективные идеи. Также, благодаря внедрению данного метода работы, процесс обучения и учения становится интереснее, занимательнее и плодотворнее.

Список цитируемых источников

1. Сажина Е. В. Ментальные карты на уроках английского языка Применение интеллектуальных карт в условиях профильного обучения // Народная асвета. – 2022– № 1–С. 1 – 7.
2. Павлова Е. А. Ментальные карты как эффективный способ визуализации мышления обучающихся на уроках иностранного языка [Электронный ресурс]. – 2017. – URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/226279947.pdf> (дата обращения 10.01.2024).
3. Колесник В. Ментальные карты [Электронный ресурс]. – URL: <http://kolesnik.ru/2005/mindmapping> (дата обращения: 03.01.2024).
4. Гречухина К. О. Использование ментальных карт на уроках английского языка // IX международная научно-практическая конференция «Современные тенденции и инновации в науке и производстве»– 2020.– С. 1-9.
5. Бортникова Е. В. Интеллектуальная карта как универсальный инструмент обучения // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 11. – С. 35-38.
6. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / Т. П. Леонтьева, И. В. Чепик, О. А. Соловьева [и др.]; под общ. ред. Т. П. Леонтьевой. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 239 с.
7. Низовая, И. Ю. Новые сервисы и прикладные программы в практике преподавания иностранного языка / И. Ю. Низовая // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 10. – С. 40.
8. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова, П. К. Бабинская, Н. В. Демченко // Замежныя мовы у Рэспубліцы Беларусь. – 2009. – № 3. – С. 3–12.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ СИСТЕМНОЙ РАБОТЫ С ДНЕВНИКОМ ЧИТАТЕЛЯ

*Свистунова Оксана Викторовна, учитель
ГУО «Средняя школа №7 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В докладе представлены эффективные средств формирования читательской самостоятельности младших школьников и привлечения родителей к совместному чтению в рамках учебного предмета «Литературное чтение» как взаимосвязи классного литературного чтения, внеклассного чтения и внеурочной работы по предмету. Эта работа будет успешной, если проводить её проводить системно и использовать различные модели читательского дневника с учётом этапов работы с детской книгой и включением в образовательный процесс соответствующих приёмов и заданий по работе с книгой.

Ключевые слова: Читательская самостоятельность, этапы формирования читательской самостоятельности, дневник читателя, приёмы работы с книгой, текстом и на расширение читательского кругозора.

ВВЕДЕНИЕ

Обучение чтению является неотъемлемой частью общего образования человека. Именно чтение воздействует на все стороны развития личности, формируя его мировоззрение, нравственное сознание, чувство уважения к традициям своего народа, обогащая представления об окружающем мире. Детская книга – инструмент в познании мира. Важно научить юного читателя самостоятельно пользоваться этим инструментом, самостоятельно осуществлять читательскую деятельность: выбрать книгу, оценить необходимость её чтения, уметь работать с книгой для достижения своей цели.

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребенка будет пустой...», – писал В.А. Сухомлинский. Ведущая роль в формировании читательской самостоятельности младших школьников отводится учебному предмету «Литературное чтение» и его обязательной составной части – внеклассному чтению, целью которого является формирование грамотного читателя через чтение и изучение богатого мира детской литературы, когда знания, умения и навыки станут фундаментом для совершенствования его на протяжении всей жизни [3, с.16].

Однако в век кино и телевидения происходит подмена общения с книгой просмотром видеофильмов и компьютерной продукции. Эти более доступные не книжные средства получения информации отнимают у детей время и желание читать. Ребёнок чаще предпочитает роль зрителя и слушателя.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Учитывая, что условием формирования читательской самостоятельности как личностного свойства, по мнению Н.Н. Светловской, является разнообразие детских книг, которые выступают в роли собеседника, а учащимся нужно научиться думать над книгой, самостоятельно работать с ней, «слушать» собеседника, запоминать интересные моменты, цитаты, суждения, свои ощущения и переживания, то принцип чтения, когда делаются записи, заметки на полях помогает во время работы над пониманием смысла книги [1]. Средством реализации этого принципа видится системная работа с читательским дневником в процессе обучения чтению.

Становление читательской самостоятельности включает два этапа: чтение под руководством взрослого (ученик-учитель-книга) и чтение без посредников (ученик-книга)[2]. С учетом выделенных этапов формирования читательской самостоятельности, опираясь на степень самостоятельности учащихся, были выбраны модели дневника читателя.

Логика процесса формирования читательской самостоятельности определялась в соответствии с ее этапами (подготовительный, начальный, основной и заключительный) и на основе требований учебной программы «Литературное чтение». Для каждого из четырех этапов в соответствии с поставленными задачами, выделенными направлениями («круг чтения», «работа с книгой», «работа с текстом», «работа по расширению читательского кругозора») были подобраны приемы работы, задания для формирования читательской самостоятельности учащихся. Результатом этих разработок стала технология образовательного процесса, представленная в таблице 1.

Таблица 1 - Технология формирования читательской самостоятельности учащихся начальных классов посредством системной работы с дневником читателя

| Этапы формирования читательской самостоятельности | Класс | Прогнозируемые результаты (программные умения) | Приёмы и задания, «Справочник читателя» |
|---|-------|---|---|
| Подготовительный | 1 | <p>Круг чтения: небольшие художественные произведения (1–2 страницы) из детской книги объемом 10–20 страниц, заглавие которой, иллюстрации на обложке и в тексте точно соответствуют ее содержанию).</p> <p>Характеризуется чтением учителя вслух и ведущим методом обучения - чтение-рассматривание детских книг.</p> <p>Работа с книгой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основные правила знакомства с новой книгой: различать по содержанию, правильно называть, читать заглавие и фамилию автора; - знать правила гигиены во время чтения и памятку по сохранности книг. | <ul style="list-style-type: none"> -нарисовать обложку к книге; -составить каталожную карточку (приложение 2); -найти рассказ или сказку в книге; -придумать пиктограммы «Как правильно читать книги»; -сделать закладку |
| Цель: формировать положительную мотивацию чтения учащихся, интерес к детской книге | | <p>Работа с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть героев; - воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрацию; - рассказывать о прочитанном; - инсценировать эпизоды. <p>Работа по расширению читательского кругозора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно или с помощью взрослого (педагога, библиотекаря, родителя) выбирать книгу по интересующей тематике. | <ul style="list-style-type: none"> -приём «Главные герои в картинках»; -приём «Диафильм»; -приём «Ключевые слова»; -нарисовать иллюстрацию к отрывку; - приём «Верите ли вы...?»; - приём «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» <p>-посещение школьной библиотеки самостоятельно и выбор книги для чтения;</p> <p>-посещение городской библиотеки с родителями и выбор книги по списку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приём «Подбери пару»; - приём «Ромашка произведений» |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Начальный Цель: формировать интерес к самостоятельному чтению под контролем учителя</p> | 2 | <p>Круг чтения: детская художественная и научно-художественная книга объемом 8–30 страниц с типовым оформлением обложки и с усложнённым оформлением обложки.</p> | |
| | | <p>Работа с книгой: - уметь ориентироваться в группе книг (2-4) до чтения; - уметь различать книги по жанрам; - различать основные элементы книги: обложка, титульный лист, корешок, страницы, оглавление (содержание).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - составить плакат «Моя любимая книга»; - найти рассказ или сказку в книге, используя оглавление; - приём «Оформи оглавление»; - изготовить суперобложку к книге |
| | | <p>Работа с текстом: - уметь отвечать на вопрос, о ком и о чём читали; - уметь высказывать оценочные суждения о поведении и поступках героев; - уметь высказываться на тему «Чем и почему интересно данное произведение»; - уметь пользоваться толковым словарём под наблюдением учителя.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - приём «Скрайбинг»; - приём «Паспорт героя»; - приём «Я вижу. Я слышу. Я чувствую»; - приём «Синквейн»; - приём «Карта настроения»; - найти в толковом словаре слово, используя памятку, и нарисовать его; - приём «Зачеркни лишнее»; - приём «Найди отличие» (между книгой и мультфильмом, фильмом по содержанию) |
| | <p>Работа по расширению читательского кругозора: - уметь определять тему чтения по выставке книг; - выбирать книгу в соответствии с поставленной целью (по теме и жанру, авторской принадлежности) с помощью книжной выставки, книжного плаката; - уметь соотносить знакомые произведения и детские книги с фамилиями писателей; - уметь рассматривать и читать детские журналы и газеты под наблюдением учителя.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - составление книжной выставки по автору и жанру; - приём «Плакат»; - составить вопросы к викторине по теме или к произведениям; - посещение библиотеки группой (парой) и выбор книг по автору | |
| <p>Основной. Цель: формировать интерес к книгам, желание и умение выбирать их и читать, научить работать с книгой как с особым объектом; формировать потребность в самостоятельном чтении</p> | 3 | <p>Круг чтения: художественные, научно-художественные и научно-познавательные произведения русских, белорусских и зарубежных авторов, детская справочная литература, детские журналы и газеты (по выбору учителя). Типы детских книг для внеклассного чтения: книга-произведение; книга-сборник (авторский или тематический); книга-справочник; детская энциклопедия; школьный толковый словарь.</p> | |
| | | <p>Работа с книгой: - уметь выбрать книгу, пользуясь видами библиотечно-библиографической помощи: книжной выставкой, рекомендательным списком; - уметь ориентироваться в книгах, используя предисловие или введение, послесловие, аннотацию; - находить информацию о личности и творчестве писателя с помощью предисловий и послесловий к его книгам, справочной литературы, ЭСО; - самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения</p> | <ul style="list-style-type: none"> - приём «Аннотация» (приложение 3); - приём «А вы знали, что...»; - приём «Маршрут»; - приём «Реклама книги» |
| | | <p>Работа с текстом: - выявлять в тексте непонятные слова и выражения, определять их значение через контекст и с помощью словаря; - уметь самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения; - уметь делить на смысловые части, составлять план, подробно и выборочно пересказывать художественное произведение по готовому плану; - уметь создавать словесные иллюстрации по содержанию произведения; - уметь находить в тексте слова, которые указывают на эмоциональное настроение героя, его чувства; определять тему и главную мысль произведения (самостоятельно и с помощью учителя).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - приём «Тематическая сетка»; - приём «Пирамида вопросов»; - приём «Гекс-план»; - характеристика героя по плану; - приём «Карта произведения»; - оформление лепбука |
| | <p>Работа по расширению читательского кругозора: - самостоятельно выбирать и читать книги, детскую периодику; - самостоятельно находить книги по заданной теме, пользуясь рекомендательными указателями,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - составление книжной выставки по теме; - работа в читальном зале со справочной литературой, детскими журналами и | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| Заключительный. Цель: формировать интерес к книгам, желание и умение самостоятельно выбирать их и читать; научить самостоятельно работать с книгой как с особым объектом; формировать потребность в создании личной библиотеки. | 4 | тематическими книжными выставками или открытым доступом к книжным полкам. | газетами; - приём «Пьедестал» |
| | | Круг чтения: художественные, научно-художественные и научно-познавательные книги, детская справочная книга (энциклопедия, справочник, словарь), детские журналы и газеты (по выбору педагогического работника). Всемирная детская художественная литература (русская, белорусская, зарубежная). Серии книг, предназначенные для детского чтения. Типы детских книг для внеклассного чтения: хрестоматия; собрание сочинений детского писателя. | |
| | | Работа с книгой: - знать названия элементов книги: обложка, переплет, корешок, страница, титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрация; - знать названия элементов периодики: номер журнала, год издания журнала, экземпляр, рубрика; - определять примерное содержание новой книги по информации на обложке, титульном листе, по иллюстрациям. | - приём «Узнай, о чём...»; - подумай, «Что нужно знать заранее, чтобы понять прочитанное?»; - приём «Художник-оформитель» |
| | | Работа с текстом: - выявлять авторскую точку зрения и выражать свои суждения о событиях, поступках героев; давать свою оценку поступку, герою; - выявлять в тексте произведения выразительные средства художественной речи (сравнение, олицетворение, эпитет) и устанавливать их функции, определять рифму и ее свойства; - извлекать из научно-познавательного текста факты, точные сведения, находить описание предмета, факта, оценивать информацию (где можно использовать эти знания) | - приём «Интеллект-карта»; - приём «Бортовой журнал»; - приём «Ромашка Блума»; - приём «Шесть шляп»; - приём «Инсерт»; - приём «Протокол произведения»; - приём «Опиши книги»; - приём «Обвинительный приговор»; - приём «Я – критик» |
| | | Работа по расширению читательского кругозора: - осуществлять выбор книг при помощи рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке; - самостоятельно делать подбор книг определенного автора или на заданную учителем тему; - обращаться к справочной литературе с целью получения и отбора нужной информации к уроку, выступлению. | - выбор книги по описанию; - подбор информации из справочной литературы; - приём «Страничка автора в социальной сети»; - приём «Советую прочитать: «Кому? Для чего?»»; - приём «Интервью» |

Выбор модели читательского дневника зависит от возраста учащихся и степени самостоятельности учащихся. Рассмотрим более подробно процесс формирования читательской самостоятельности на основе использования различных моделей читательского дневника.

Тетрадь для семейного чтения – модель читательского дневника, которая используется в рамках подготовительного этапа с целью формирования мотивации к чтению, интереса к детской книге и самостоятельному чтению с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

Внеклассного чтения в первом классе отводится 15-20 минут урока обучения грамоте. Учащиеся воспринимают на слух произведение, рассматривают детскую книгу и совместно выполняют задания, способствующие повышению интереса к чтению, формированию умений работать с книгой и расширению читательского кругозора.

На собрании (сентябрь) знакомлю родителей с организацией работы по внеклассному чтению, предлагаю совместное чтение дома выполнять с опорой на лист с заданиями, которые помогают создавать ситуацию успеха для ребёнка-первоклассника во время домашнего чтения, а также грамотно организовать читательскую деятельность учащихся. Для работы предлагаются произведения из учебного пособия О.И.Тириновой «Спутник Букваря» и список книг, которые можно взять в школьной или районной библиотеке.

Дневник предполагает свободную форму оформления. В тетради или альбоме фиксируются названия и авторы прочитанных книг и выполненные задания.

«Блокнот произведения» – модель читательского дневника для организации коллективной работы в классе с целью формирования интереса к детской объёмной книге.

Во внеурочной деятельности (один раз в неделю) организую работу клуба «Открытая книга». На занятиях учащиеся рассматривают объёмную книгу, знакомятся с понятиями «глава», «оглавление», осуществляют антиципацию по заглавию и иллюстрацией, ключевым словам, словосочетаниям, предложениям. Знакомство с содержанием неизвестной сказки осуществляется посредством совместного чтения глав учителем и хорошо читающими учащимися. После восприятия текста организуется беседа и коллективное выполнение заданий с фиксацией в «Блокноте произведения». Например, составляют каталожную карточку, выстраивают в правильной последовательности отрывки диафильма, рисуют иллюстрации к отрывкам, фиксирую слова, значение которых не знали, подбирают соответствующие картинки.

Совместное чтение помогает не бояться объёмной книги, мотивирует на самостоятельное чтение.

Тематический альбом «Чтение с увлечением» – модель читательского дневника в рамках начального этапа для организации коллективной и групповой работы в классе и индивидуальной работы дома с целью формирования умения работать с книгой и текстом через работу с «Календарём читателя».

Учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» второго класса включает пять часов внеклассного чтения, что предусматривает полтора-два месяца самостоятельной подготовки к уроку. Организация самостоятельного чтения и подготовка к уроку внеклассного чтения осуществляется поэтапно на основе тематического плаката (чек-листа) «Календарь читателя».

«Календарь читателя» включает: тему внеклассного чтения, дату проведения урока, портрет автора, список книг (коллаж обложек), набор стикеров-заданий. Цвет стикера отражает уровень самостоятельности учащихся при выполнении заданий (красный – коллективное выполнение, зелёный – в парах и группах, синий – самостоятельно, жёлтый – с родителями). Начинается работа по заполнению «Справочника читателя»

Дневник оформляется в виде альбома, который имеет структуру: тема, список книг, авторы (авторы), место для вклеивания цветных закладок-стикеров в соответствии с заданиями календаря, поля для выполнения заданий.

Дневник читателя – модель читательского дневника в рамках основного и заключительного этапов для обучения и организации самостоятельной работы с книгой с целью формирования интереса к книгам, желания и умения выбирать их и читать.

Основной этап – третий класс. Для подготовки к урокам внеклассного чтения учащиеся получают задания с обозначенной темой и списком книг и периодики. В этот период «Справочник читателя» интенсивно пополняется инструкциями к выполнению заданий, шаблонами, памятками. Например, как написать аннотацию, как составить описание книги, шаблоны «Я беру интервью», «Если бы я был художником» и др. Увеличивается уровень самостоятельной работы учащихся с книгой.

Заключительный этап (четвёртый класс) характеризуется высокой степенью самостоятельности учащихся при ведении дневника читателя. Используя «Справочник читателя» и тему внеклассного чтения, учащиеся осуществляют выбор книг и периодики, используют приемлемые (или предлагают свои) приёмы для фиксации прочитанного, составляют план выступления перед одноклассниками (название книги, автор, произведение, почему советуется прочесть, пересказать интересного момента, продумать два – три вопроса по тексту).

Дневник читателя на основном и заключительном этапах не имеет чёткой структуры заполнения. Учащиеся проявляют творческий подход к его оформлению с опорой на опыт ведения предыдущих моделей дневника.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Системное использование дневника читателя обеспечивает высокий уровень читательской самостоятельности. Учащиеся делятся впечатлениями от прочитанных книг не только в рамках учебного предмета «Литературное чтение», но и в рамках других уроков и во внеурочной деятельности. Отмечается высокий уровень посещения библиотек города.

Для успешной реализации необходимо: оценить уровень готовности к обучению чтению первоклассников посредством анкетирования и беседы; разработать листы с заданиями ориентируясь на полученные результаты; опираться на читательский интерес учащихся; иметь в наличии книги для классной библиотеки и пополнять её; работу проводить системно, обеспечивая эффективную обратную связь в продвижении учащихся во время подготовки к внеклассному чтению.

Сделать родителей союзниками в работе по формированию читательской самостоятельности, для формирования интереса к семейному чтению, побуждению к ведению читательского дневника и фиксации прочитанных произведений помогает группа с родителями класса в приложении Viber «Дневник учителя «У каждой книги есть душа». Это модель виртуального читательского дневника учителя. В летний период знакомлю родителей с новинками книг для детей, периодическими изданиями, литературой для родителей.

Список цитируемых источников

1. Светловская Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 65–68.
2. Светловская, Н.Н. Методика обучения творческому чтению / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М. : Юрайт, 2017. – 287 с.
3. Учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» [Электронный ресурс] / Об утверждении учебных программ по учебным предметам общего среднего образования: постановление Министерства образования Республики Беларусь 18.07.2023 №195 // Национальный образовательный портал. – С 3-29 Режим доступа: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024> Дата доступа: 08.08.2023.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Сергей Юлия Богдановна, учитель

Аннотация. Проблема сохранения и целенаправленного формирования здоровья детей, молодёжи в сложных современных условиях развития исключительно значима и актуальна, поскольку связана напрямую с проблемой безопасности.

Возросло внимание и к здоровью школьников, потому что состояние здоровья подрастающего поколения — важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее.

Естественно, что педагогическая общественность все больше осознает, что именно учитель может сделать для школьника в плане сохранения здоровья больше, чем врач. Но для этого нужно обучиться здоровьесберегающим образовательным технологиям, позволяющим работать так, чтобы не наносить ущерба здоровью своих учеников и себе.

Ключевые слова: здоровьесбережение, валеология, технологии сохранения и стимулирования здоровья, технологии музыкального воздействия, технология коррекции поведения.

ВВЕДЕНИЕ

Рост числа заболеваний среди школьников за последние годы стремительно набирает темпы. Наряду с экологическими, социальными и наследственными факторами формированию этих заболеваний способствует большое психоэмоциональное напряжение, связанное с условиями жизни и обучения, трудности организации здоровьесберегающего обучения школьников, особенно начальных классов. На современном этапе актуальной становится задача обеспечения школьного образования без потерь здоровья учащихся.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Сущность понятия «здоровьесберегающие технологии»

Проблема сохранения и укрепления здоровья детей школьного возраста была всегда актуальной. История отечественного и зарубежного образования свидетельствует, что проблема здоровья подрастающего поколения возникла с момента появления человеческого общества и на последующих этапах его развития рассматривалась по-разному.

В педагогической теории XVII века руководящим принципом воспитания считался принцип полезности. Педагоги того времени уделяли большое внимание заботе об укреплении здоровья детей. Джон Локк в своем главном труде «Мысли о воспитании» предлагает тщательно разработанную систему физического воспитания будущего джентльмена, провозглашая его основное правило: «Здоровый дух в здоровом теле — вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире...» [2, с. 21]. Локк подробно описывает приёмы закаливания, обосновывает значение строгого режима в жизни ребенка, дает советы об одежде, пище, прогулках, занятиях спортом. Впервые в истории русской педагогической мысли российский деятель просвещения Епифаний Славинецкий в педагогическом сочинении «Гражданство обычаев детских» попытался дать свод правил, которыми должны были руководствоваться дети в своем поведении. Здесь сказано, как относиться к своей одежде, внешности, как соблюдать правила гигиены. Идеи физического развития ребенка через труд, упражнения, военные игры, походы выдвигали Иоганн Генрих Песталоцци и Адольф Дистервег.

В педагогической науке понятие «здоровьесбережение» стало использоваться с 90-х годов XX в. и отражало специфику отношений к сохранению здоровья детей через особенности организации учебно-воспитательного процесса в различные периоды: «беречь здоровье» — «не обременять» — «забота о здоровье» — «укрепление здоровья» — «охрана здоровья» — «валеология» — «здоровьесбережение». В настоящее время в понятии «здоровьесбережение» учёными выделяются различные аспекты: самоактуализация и самоосуществление, физическое саморазвитие и самовоспитание, интеграция физкультурного образования. В соответствии с вышесказанным, здоровьесбережение будет рассматриваться как процесс, включающий в себя совокупность специально организованных физкультурно-оздоровительных, образовательных, санитарно-гигиенических, лечебно-профилактических и т. п. мероприятий человека для полноценно здоровой жизни на каждом этапе его возрастного развития. Здоровьесбережение в личностном аспекте — это способ выражения индивидуальности человека в жизнедеятельности, реализуемый через физкультурно-оздоровительную деятельность, которую в образовательном учреждении обеспечивает процесс физического воспитания. Основное место в здоровьесбережении отводится физкультурно-оздоровительной деятельности, потому что использование средств физического воспитания получило первенствующее место в системе профилактических мероприятий, направленных на коррекцию здоровья.

Здоровьесберегающий педагогический процесс в широком смысле слова — процесс воспитания и обучения детей школьного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. В более узком смысле слова — это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенное образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьесобогащения в ходе образования, воспитания.

Особенности использования здоровьесберегающих технологий в целях сохранения и укрепления

здоровья на уроках в начальных классах

Для того чтобы правильно организовать процесс обучения в начальной школе, с точки зрения здоровьесбережения, учителю следует учитывать возрастные особенности учащихся при выборе технологий обучения. На различных этапах развития ребенка, эффективными будут являться определённые технологии.

До девяти лет ребёнок довольно легко овладевает языком, но после того как этот период заканчивается, менее гибкими становятся мозговые механизмы и они уже не могут так легко приспосабливаться к новым условиям. После десятилетнего возраста приходится преодолевать множество препятствий. Следует отметить, что эмоциональная или аффективная сторона обучения также важна, как когнитивная. В аффективную сторону обучения входит Я- концепция, навыки общения и межличностного взаимодействия, целеустремлённость и способность идти на риск. Нередко дети, имеющие заниженную самооценку, не могут реализовать своих способностей и даже становятся неуспевающими.

Аффективное развитие должно стать предметом пристального внимания при обучении детей 1-4 классов, т.к. в этом возрасте они обладают чувствительностью к окружающей среде, обострённым восприятием своих достижений и неудач, наличием динамической связи между эмоциональным настроением и школьной успеваемостью [10, с. 93].

Учителю очень важно учитывать и особенности физического развития детей в возрасте от 7 до 10 лет. Развитие мускулатуры влияет на умение ребёнка сконцентрировать взгляд на странице, строчке или слове, что необходимо для умения читать. Оно также влияет на умение держать карандаш или ручку, ножницы, кисточку. Для того чтобы ученики могли достичь тонкой моторной координации, а также координации между визуальным восприятием и механическим движением, их руки нуждаются в постоянной тренировке. Маленькие дети не могут подолгу сидеть спокойно на одном месте из-за недостатка контроля над двигательными мышцами. Поэтому во время урока следует давать им такие задания, которые обеспечат их движение по классу (игры, песни с движениями, танцы).

Таким образом, можно выделить основные потребности учащихся 1-4 классов: потребность в движении; потребность в общении; потребность ощущать безопасность; потребность в похвале за каждый пусть маленький успешный шаг; потребность в прикосновении, рисовании, конструировании, мимике; потребность чувствовать себя личностью, и чтобы учитель относился к ним как к личностям.

Таким образом, учителю необходимо строить процесс обучения, основываясь на этих потребностях и использовать определенные технологии обучения, не только развивающие, но и позволяющие сохранить психическое и физическое здоровье учащихся.

Психолого-педагогические условия использования здоровьесберегающих технологий на уроках в начальных классах

В педагогической и психологической литературе выделены и достаточно глубоко проанализированы факторы, оказывающие влияние на здоровье ребенка. Большинство из этих факторов носят социально-психологический, социально-культурный и социально-экономический характер. Современная образовательная система и образовательные программы перегружены предметами, не привязанными к проблемам повседневной жизни, не всегда адекватны интеллектуальному развитию детей. Следовательно, у детей теряется интерес к обучению, они вынуждены искать замену, альтернативу, которая уже, в свою очередь, может вырасти в разные варианты: от соматической слабости (перенапряжение, переутомление деятельностью, несоблюдение основных психолого-педагогических условий при обучении) до социальных проблем. Эти проблемы усиливаются также не только школьной дезадаптацией, но и, в огромной степени, от стиля педагогического общения, состояния самих педагогов, их компетентности. Не всегда педагоги учитывают и возрастные особенности детей, их статус в детском коллективе, работоспособность, способности и состояние здоровья.

В последнее время всё большее внимание ученых привлекает проблема детских стрессов и тревожности, которые влекут за собой различные нервные расстройства и повышение заболеваемости. Детские стрессы — это следствие дефицита положительных эмоций ребенка и отрицательной психологической обстановки в семье, излишнего шума, нервозности в детском учреждении, отсутствия гибких режимов дня и рационального чередования умственной нагрузки с физическими упражнениями.

Здоровьесберегающее направление предполагает формирование у школьников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности, реализацию комплекса здоровьесберегающих технологий в ходе образовательного процесса, создание психолого - педагогических условий, развитие двигательной сферы и здоровья детей на основе их творческой активности [8, с. 52].

В качестве основополагающих принципов здоровьесберегающих технологий можно выделить: создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессобразующих факторов учебно-воспитательного процесса; творческий характер образовательного процесса; обеспечение мотивации образовательной деятельности; построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций; осознание ребенком успешности в любых видах деятельности; рациональная организация двигательной активности; обеспечение адекватного восстановления сил; обеспечение прочного запоминания.

Реализация здоровьесберегающих образовательных технологий возможна только при осознании всеми педагогами образовательного учреждения своей общей ответственности за сохранение здоровья учащихся и получении необходимой профессиональной подготовки для работы в этом направлении.

Педагогическими условиями становления психологического здоровья являются:

1. Разрешение трудных ситуаций, препятствий в жизни детей.
2. Наличие положительного фона настроения.
3. Обучение детей умению быть счастливым.

Система работы учителей начальных классов по использованию здоровьесберегающих технологий на уроках в начальных классах

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Все здоровьесберегающие технологии можно разделить на 4 группы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья, динамические паузы (комплексы физкультминуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.), подвижные и спортивные игры, контрастная дорожка, тренажеры.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, бассейн, точечный массаж, спортивные развлечения, праздники, СМИ (ситуативные малые игры — ролевая подражательная имитационная игра).
3. Технологии музыкального воздействия. Музыкотерапия, сказкотерапия, библиотерапия.
4. Технология коррекции поведения.

Применение игровых технологий укрепляет мотивацию на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей. В игре и через игровое общение у растущего человека проявляется и формируется мировоззрение, потребность воздействовать на мир, адекватно воспринимать происходящее. В игре независимо от сознания ребенка работают различные группы мышц, что благотворно влияет на здоровье. Так элементы игры можно использовать в качестве обратной связи и оценки ответов детьми своих товарищей: хлопанье в ладоши, топанье ногами, поднятие руки или сигнальных карточек различного цвета, обозначающего «да», «нет». Во время фронтального опроса используется игра с мячом или воздушным шариком: ребенок ловит мяч на правильный ответ, не ловит — на неправильный или ловит шарик и дает свой вариант ответа. Эта технология имеет свои варианты.

Сказка — зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней возможно все, чего не бывает в жизни. На занятиях с элементами сказкотерапии ребята учатся составлять словесные образы, когда вспоминаются старые и придумываются новые образы, и т.д. дети увеличивают свой образный репертуар, и внутренний мир ребенка становится интереснее, богаче. Это истинный шанс понять и принять себя и мир, повысить самооценку и измениться в желаемом направлении. Поскольку чувства бывают не только положительные, но и отрицательные, то и образы у детей рождаются не только радостные, но и пугающие. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей. [6, с. 34].

Технологии музыкального воздействия используются для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. Рекомендуется, в первую очередь, музыкальные композиции, в которых преобладает мелодия с выдержанным ритмом. Во время каждого сеанса звучит мелодия, в какой-то мере отвечающая душевному состоянию ребенка в данный момент.

Еще одним методом, используемым в работе, является рисуночная терапия. Одно из самых мощных выразительных средств, которыми пользуется изобразительное искусство, это краски, воплощающие многообразие окружающего нас мира. Чтобы выразить свои чувства, не обязательно что-то говорить, можно взять краски или карандаши и выразить свои чувства в рисунке (что особенно важно при коррекции трудностей в общении, замкнутости, стеснительности).

Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события.

На занятиях по рисуночной терапии используются разнообразные методики:

1. каждый рисует самостоятельно то, что хочет;
2. на одном листе рисуют пара участников, тема рисунка задается, вербальные контакты между рисующими исключаются;
3. вся группа рисует на одном листе бумаги на заданную тему;
4. дополнительное рисование (один начинает, другой продолжает рисунок) [9, с. 92].

Таким образом, такое обучение будет служить эффективным средством профилактики психологического нездоровья и иметь адаптивный эффект.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема здоровья школьников сегодня как никогда актуальна. Образовательное учреждение сегодня должно и может стать важнейшим звеном в формировании и укреплении здоровья учащихся.

Успех работы по реализации здоровьесберегающих технологий зависит от многих составляющих: активного участия в этом процессе самих ребят; создания здоровьесберегающей среды; создание ситуации выбора и успеха; тесного взаимодействия с детьми, родителями и социально-культурной сферой. Формирование у ребят ответственности за своё здоровье — воспитательный процесс, который рассматривается в качестве одной из важнейших задач в работе учителя.

Детям необходимы физкультминутки, которые позволят размять тело, передохнуть, расслабиться, прислушаться к себе и принести своему организму пользу. Они позволяют улучшить психическое и эмоциональное состояние, повышают мотивацию к дальнейшей работе. После физкультминутки внимание детей активизируется, появляется интерес к дальнейшему усвоению знаний, ребята работают быстрее, с хорошим настроением.

Создание благоприятного эмоционально-психологического микроклимата на уроках также играет важную роль. Поэтому на уроках необходимо создать благоприятный фон, доброжелательную обстановку, чтобы дети в полной мере могли раскрыть свои эмоциональные и интеллектуальные возможности.

Младший школьный возраст является периодом особенно интенсивного обучения, имеющего большое значение для дальнейшего развития личности. Поскольку все последующие периоды развития основаны на идеи педагогики оздоровления, то в младшем школьном возрасте здоровьесберегающие технологии, несомненно, должны занимать ведущее место в учебном процессе начальной школы.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии являются неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. Комплексное использование здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе позволяет снизить утомляемость, улучшить эмоциональный настрой и повысить работоспособность учащихся, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению их здоровья, повышению качества знаний.

Список цитируемых источников

1. Варламова, С. И. Здоровье наших учеников / С.И. Варламова // Начальная школа. – 2003. – №2. – С. 65 - 66.
2. Гальскова, Н. Д. Теория и практика обучения иностранным языкам / Начальная школа: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 210 с.
3. Карпова, А. К. Физкультминутки для начальной школы / А. К. Карпова. – М : Педагогика, 2006.– 30 с.
4. Костромина, Н. И. Как избежать школьных перегрузок / Н. И. Костромина // Начальная школа. – 2004. – № 8. – С. 81 - 85.
5. Маханева, М. Д. Воспитание здорового ребенка / М. Д. Маханева. – М.: Академия, 2000. – 108 с.
6. Митяева, А. М. Здоровьесберегающие педагогические технологии / А. М.Митяева.: Академия, 2019. - 192 с.
7. Ромашкова, Е. И. Игровая модель организации жизнедеятельности младших школьников / Е. И. Ромашкова // Начальная школа. – 2003. – № 2.– С. 51-54.
8. Самоукина, М. В. Игры в школе и дома, психотехнические упражнения, коррекционные программы / М. В. Самоукина. – Я.: Академия развития, Академия Холдинг, 2002. – 15 с.
9. Харисова, А. М. Сохранение и укрепление здоровья младших школьников / А. М. Харисова // Начальная школа. – 2004. – № 7. – С.92 - 94.
10. Шклярова, О. А. Здоровьесберегающее направление в современной школе / О. А.Шклярова, Н. В. Шестакова, – М.: Перспектива, 2019. – 280 с.

ИДЕИ Я. А. КОМЕНСКОГО: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Стаин Юлия Леонидовна, преподаватель
УО «Борисовский государственный колледж»
г. Борисов, Минская область, Республика Беларусь*

Аннотация: статья раскрывает аспекты воспитания детей дошкольного возраста в современных учреждениях дошкольного образования и соотносит их с постулатами, описанными основоположником педагогики, чешским ученым, Яном Амосом Коменским в своем труде «Материнская школа», в котором описаны основы обучения, воспитания и развития ребенка в первые шесть лет жизни.

Ключевые слова: материнская школа, современное учреждение дошкольного образования, принцип природосообразности, нравственное воспитание, физическое развитие.

ВВЕДЕНИЕ

Ян Амос Коменский – выдающийся чешский педагог и основоположник педагогики, как науки. Внес огромный вклад в становление и развитие педагогической мысли. Разработал педагогическую систему всеобщего образования. «Отец педагогики» уделял большое внимание не только школьному периоду обучения, но и обосновал значимость раннего и дошкольного детства в становлении личности ребенка. Его заслугами является определение и обоснование дидактических принципов, этапов возрастной периодизации. Ян Амос

Коменский оставил огромное количество педагогических трудов, которыми пользуются работники сферы образования по всему миру. Поэтому актуальность выбранной темы без сомнения достаточно значима.

Целью эмпирического исследования является:

изучение применения идей Я.А. Коменского в современном учреждении дошкольного образования.

Задачи:

- изучить классический труд Я.А. Коменского «Материнская школа»;
- проанализировать и соотнести использование основных идей произведения Я.А. Коменского «Материнская школа» на современном этапе в учреждениях дошкольного образования.

Для реализации поставленной цели и задач были использованы следующие методы: изучение и анализ произведения «Материнская школа», изучение содержания и принципов работы современных учреждений дошкольного образования.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Настольной книгой для педагогов дошкольного образования по сегодняшний день является его произведение «Материнская школа», так как в нём описаны основы обучения, воспитания и развития ребенка в первые шесть лет жизни. Это классический труд, основанный на принципе природосообразности формирования личности, написанный более 400 лет и не утративший актуальности на современном этапе. Проанализируем данное произведение и соотнесем его основные моменты с современной организацией образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования.

Начинает свое повествование Ян Амос с того, что должен познать ребенок в первые годы жизни. Анализируя прочитанное, можно сделать вывод о том, что в настоящее время содержание дошкольного образования, отраженное в учебной программе, соответствует постулатам, определенным еще Яном Амосом Коменским в далекие прошлые времена. На современном этапе педагоги дошкольного образования осуществляют свою деятельность по таким направлениям как: физическое, социально-нравственное и личностное, познавательное, речевое, эстетическое, которые реализуются посредством содержания образовательных областей: «Физическая культура», «Ребенок и общество», «Элементарные математические представления», «Ребенок и природа», «Развитие речи и культура речевого общения», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», «Подготовка к обучению грамоте», «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство», «Художественная литература» [1].

Познакомится с произведением «Материнская школа» следует не только педагогам, но и родителям, чтобы знать азы воспитания, обучения и развития ребенка. Поскольку в книге много внимания автор уделил роли родителей в первые годы жизни детей. Современные учреждения дошкольного образования также уделяют огромное внимание вопросам просвещения и сотрудничества с семьями воспитанников и используют разнообразные формы работы. В век информационных технологий большое внимание уделяется использованию информационно-коммуникационных форм взаимодействия педагогов с законными представителями воспитанников. А именно: каждое учреждение дошкольного образования имеет свой сайт на котором освещает вопросы организации образовательного процесса в учреждении, предоставляет информацию об учреждении образования и его специалистах, о планирующихся мероприятиях и многом другом; организация онлайн-конференций, веб-форумов с целью обсуждения определенных вопросов; создание электронной почты для пересылки и получения электронных сообщений; создание чатов групп родителей в мессенджерах, что способствует оперативному общению родителей между собой и педагогом. Только совместная слаженная работа педагогов и родителей способствует всестороннему развитию личности.

Огромное внимание выдающийся педагог уделял физическому здоровью матери и ребенка, куда включил освещение вопросов питания и соблюдение упорядоченного образа жизни. Сопоставляя данные из книги и организацию жизни детей дошкольного возраста в учреждении образования следует отметить важность и значимость рационального полноценного питания и строгого соблюдения распорядка дня и на современном этапе. Достаточно много внимания уделяется рациону питания дошкольников и соблюдение санитарно-гигиенических норм организации приема пищи. Привлекаются специалисты в области здравоохранения для контроля и оценки данного процесса в учреждениях дошкольного образования. Кроме того, медицинская сестра осуществляет деятельность по оценке состояния здоровья воспитанников, профилактике заболеваемости и просвещении родителей в вопросах сохранения здоровья детей.

Деятельность воспитанников на протяжении дня, регулируется распорядком дня, разработанным для каждой возрастной группы с учетом особенностей воспитанников и допустимой интеллектуальной и физической нагрузкой. Распорядок дня предполагает чередование бодрствования, приема пищи и отдыха (сна) воспитанников, чтобы избежать переутомления.

Ян Амос Коменский считает, что «...обучать детей можно только в том случае, если они будут живы и здоровы (ведь с больными и хилыми не достигнешь никакого успеха) ...» [2].

В учреждениях дошкольного образования используются разнообразные формы работы по формированию основ здорового образа жизни: физкультурные занятия, физкультурные досуги, закаляющие процедуры, дни здоровья, утренние гимнастики, физкультурные минутки, гимнастика для глаз, гигиенические процедуры и т.д. Все формы работы в комплексе способствуют сохранению здоровья воспитанников.

Особенностью детей дошкольного возраста является их способность к подражанию, а это говорит нам о том, что окружающие взрослые должны быть образцами для подражания. Это тот главный прием, который выделил Ян Амос для упражнения детей в нравственности и добродетелях. Этому направлению воспитания уделяется достаточное внимание и в наше время. Ведь если не воспитывать ребенка быть вежливым, уважать старших, помогать малышам, то нельзя говорить о полноценном формировании личности. Нравственная составляющая присутствует во всех видах деятельности, организованных в учреждении дошкольного образования и проникает во все сферы проявления активности детей.

Заключительная глава «Материнской школы» посвящена подготовке детей к обучению в школе. Огромное внимание в ней уделяется эмоциональной составляющей готовности детей, а также информированности их об учителе и тех занятиях, которые будут проходить в школе. На современном этапе работа в данном направлении гораздо шире и объемнее. Осуществляются конкретные мероприятия по подготовке детей к обучению в школе (экскурсии, познавательные мероприятия, занятия с педагогами-психологами). Деятельность направлена на интеллектуальную, мотивационную, личностную, психологическую, социальную и физическую подготовку воспитанников к обучению в школе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основной идеей книги Яна Амоса Коменского является то, что основы «...воспитание в благочестии, добрых нравах и полезных науках, ... должны закладываться в первые годы жизни.», «... так как невозможно уже выросшее кривое дерево сделать прямым ...» и в этом должна быть заслуга в первую очередь родителей, а затем педагогов [2]. Изучив классический труд «Материнская школа» следует отметить, что прорыв, совершенный выдающимся педагогом в воспитании детей дошкольного возраста огромное количество лет назад, не утратил своей актуальности и значимости сегодня. И все изложенные постулаты подтверждают необходимость их использования на современном этапе развития общества, в современных учреждениях дошкольного образования и безусловно в каждой семье, где растет и развивается малыш.

Список цитируемых источников

1. <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>
2. Коменский Я.А. Материнская школа. – М.: Карапуз, 2008. – 288с.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ

*Старинчик Татьяна Валерьевна, учитель-дефектолог
ГУО «Средняя школа №7 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и практические вопросы формирования познавательного интереса у учащихся с трудностями в обучении на уроках математики посредством решения практико-ориентированных задач.

Ключевые слова: математика, познавательный интерес, учащиеся с трудностями в обучении, практико-ориентированные задачи

Все наши замыслы,
все поиски и построения
превращаются в прах,
если у ученика нет
желания учиться.

В.А. Сухомлинский

Известно, что математика является одним из самых трудных предметов для учащихся с трудностями в обучении. С одной стороны, это объясняется абстрактностью математических понятий, с другой стороны, особенностями усвоения математических знаний учащимися: низкая познавательная активность, неустойчивость внимания, повышенная отвлекаемость, несформированность основных мыслительных операций - анализа, синтеза, сравнения, обобщения, слабость регуляции произвольной деятельности, общее недоразвитие речи - осложняют овладение системой математических знаний, умений и навыков. Усвоение математического материала невозможно или крайне затруднено без устойчивого познавательного интереса - одного из критериев эффективности педагогического процесса при овладении программы по математике. При отсутствии интереса процесс обучения превращается в тяжелую повинность и малопривлекательную деятельность. Формирование любого навыка у детей с трудностями в обучении – процесс достаточно длительный, требующий не только большого числа упражнений, но и больших усилий, длительного времени для поддержания навыка уже выработанного. Правильно выбранные методы и приемы обучения позволяют

усилить педагогическое влияние на процесс формирования у учащихся с трудностями в обучении сознательных и прочных математических навыков, повышают уровень мотивации, привлекательность процесса познания математики.

Обучение математике – это в первую очередь решение задач. Поэтому задачи являются хорошим инструментом для формирования познавательного интереса учащихся. Умение решать задачи – условие успешности обучения математике. Но этим умением учащиеся с трудностями в обучении овладевают с большим трудом. Затруднения, возникающие при решении задач, связаны с недостаточным пониманием предметно-действенной ситуации, отраженной в задаче, математических связей и отношений. Учащиеся воспринимают задачу не полностью, а фрагментарно, т.е. по частям, а несовершенство анализа и синтеза не позволяет эти части связать в единое целое, установить между ними связи и зависимости и, исходя из этого, выбрать правильный путь решения. Однако, как известно, интересный, знакомый и лично значимый материал воспринимается учащимися с трудностями в обучении как менее трудный, более привлекательный. Поэтому перед учителем в классе интегрированного обучения и воспитания стоит задача организовать учебный процесс так, чтобы изучаемый материал был познавателен, близок к практической жизни, при этом учебная деятельность учащихся становилась бы успешной, а знания востребованными. Исключительно велика в этом процессе роль практико-ориентированных задач, которые являются эффективным средством формирования познавательного интереса учащихся с трудностями в обучении к изучению математики. Практико-ориентированные задачи – это задачи, материал для составления которых взят из окружающей действительности и ориентирован на формирование практических навыков учащихся.

Главнейшей задачей специального образования Республики Беларусь является формирование личности ребенка с особенностями психофизического развития так, чтобы он являлся не отчужденным, а полноправным гражданином, способным самому строить свою жизнь. Обучение с использованием практико-ориентированных заданий приводит к более прочному усвоению информации, так как возникают ассоциации с известными и понятными действиями и событиями. Особенность этих заданий (необычная формулировка, связь с жизнью, профессией) вызывает интерес обучающихся, способствует развитию любознательности, творческой активности. Практико-ориентированные задачи формируют практический опыт решения жизненно важных задач и проблем, воспитывают интерес и, как следствие, учебную мотивацию учащихся к изучению самого предмета. В этом контексте становятся актуальными слова Н.И.Лобачевского «Математике должно учить еще с той целью, чтобы познания здесь приобретаемые, были достаточными для обыкновенных потребностей жизни».

Программа предусматривает усвоение математических понятий на конкретном жизненном материале. На основе собственных практических действий учащиеся знакомятся с некоторыми математическими закономерностями, учатся применять приобретенные знания при решении практических задач. Но, к сожалению, задач с практическим содержанием не так уж много в школьных учебниках. Тот учебный материал, который используется в процессе обучения на уроках математики, зачастую далек от жизненного опыта учащихся, на учебных занятиях редко рассматриваются практические проблемы, анализируются ситуации, которые были бы социально значимы. Следовательно, учебный процесс становится сложным и ведет к потере интереса учащихся к обучению. Для успешного овладения умением решать математические задачи учащиеся с трудностями в обучении должны осознавать где, как и для чего можно использовать полученные знания в реальной жизни. Поэтому педагогу в процессе школьного обучения приходится дополнять предлагаемые в учебнике задачи составленными им практико-ориентированными задачами. Один из ключевых вопросов при составлении практико-ориентированных заданий – способность заинтересовать учащихся, составить интересное задание в проблемной ситуации, показать связь проблемы с повседневной жизнью, найти такую формулировку проблемного вопроса, чтобы школьник захотел найти ответ. Решая с детьми задачи практического содержания, у учащихся появляется возможность убедиться, что задачи ежедневно ставит сама жизнь и уметь решать такие задачи – значит подготовить себя к ориентировке в окружающей действительности. Выполняя такие задания, учащиеся смогут научиться применять полученные знания в нетипичных ситуациях, решать задачи, связанные с собственной жизнедеятельностью, научиться формулировать оценочные суждения о себе как социальной составляющей части живой природы.

Важными отличительными особенностями практико-ориентированных задач являются:

- значимость: познавательная, профессиональная, общекультурная, социальная, получаемого результата, что обеспечивает познавательную мотивацию учащегося;
- условие задачи сформулировано как сюжет, ситуация или проблема, для разрешения, которой необходимо использовать знания из разных разделов основного предмета – математики, из другого предмета или из жизни, на которые нет явного указания в тексте задачи;
- информация и данные в задаче могут быть представлены в различной форме: рисунок, таблица, схема, диаграмма, график и т.д.
- указание (явное или неявное) области применения результата, полученного при решении задачи.

Н.В. Белкина и Д.Н. Швецова выделяют три вида практико-ориентированных задач по их направленности:

1 Практико-ориентированные задачи, связанные с жизнью, с практической деятельностью (вычисление времени, скорости и расстояния, составление документа, и пр.).

Задача 1. Новорождённые лосята весят 100 кг, а через полгода их вес достигает 250 кг. На сколько больше вес лосят через полгода, чем ко дню рождения?

Задача 2. В пачке бумаги 250 листов. В понедельник потратили 30 листов, в каждый следующий день тратили на 10 листов больше предыдущего. В какой день недели закончится пачка бумаги?

Можно предложить измерить расстояние от дома до соседнего дома, до дороги, до школы шагами и сравнить это расстояние, выразить его в метрах, километрах.

Рассчитать расстояние от города, в котором живет ребенок до города, в котором хотел бы побывать. За какое время можно туда добраться на автомобиле, автобусе или другом транспорте.

При знакомстве с понятием «площадь» учащимся предлагается задания на нахождение площади своего класса, спортивного зала, столовой, школьного коридора, произвести сравнение этих величин.

Посчитать по календарю, на сколько суток раньше цветёт черемуха, чем сирень; сколько длится учебная четверть и сколько дней осталось до каникул, сколько дней или недель осталось до собственного дня рождения, на сколько дней раньше или позже наступит день рождения мамы.

2. Практико-ориентированные задачи житейского содержания (составление своего семейного бюджета, сметы, меню и т.д.).

Задача 1. Вера Павловна всю неделю делала покупки, а в конце недели подсчитывала свои расходы за каждый день:

Понедельник - 20р. 30к.

Вторник- 12р.

Среда- 6р.10к.

Четверг-23р.20к.

Пятница-14р.

Суббота- 30р.90к.

Воскресенье-35р.

Вычислите, сколько денег потратила за неделю Вера Павловна? В какой день было потрачено больше всего денег, в какой меньше всего, на сколько?

Задача 2. Даны наименование товара и его стоимость: куртка-60 руб., футболка-25 руб., брюки-15 руб., платье-18 руб., кроссовки-35 руб.

У вас в кошельке 100 рублей. Необходимо купить две вещи.

Работа над задачей:

Выберите товар, определите его стоимость, подумайте, хватит ли вам денег на его покупку, посчитайте, сколько сдачи вы должны получить.

Каким действием будем находить стоимость покупки?

Вычислите стоимость покупки.

Каким действием будем находить сдачу?

Сколько сдачи получили?

Учащимся дается предварительное задание принести на урок квитанцию об оплате коммунальных услуг. Стоит разобрать, как начисляются платежи, а затем предложить им посчитать, как изменится платёж, если стоимость услуг возрастёт на какое-то количество рублей или копеек. Можно задание усложнить: дать разную стоимость на разные позиции в квитанции (стоимость воды увеличилась на 1руб., вывоз мусора – на 50 коп., содержание дома снизилось на 1руб.20коп.).

3. Практико-ориентированные задачи профориентационной направленности.

Примечательно, что в заданиях третьей группы создаются ситуации, когда учащиеся оказываются в определенной роли, что увеличивает возможности знакомства с особенностями профессий, а также определения своей профессии в будущем.

Задача 1. Больному прописано лекарство, которое нужно пить по 1таблетке. 3 раза в день в течении 10 дней. В одной упаковке 8 таблеток лекарства. Какого наименьшего количества упаковок хватит на весь курс лечения?

Задача 2. В школьной столовой питается 145 человек. На каждого полагается 15 г. масла в день. Сколько упаковок масла по 250 г. понадобится на 1 день?

Практико-ориентированные задания помогают установить связь математики с жизнью, поэтому вызывают повышенный интерес у учащихся с трудностями в обучении и создают дополнительную мотивацию к учению. Использование практико-ориентированных задач на уроке помогает учащимся избегать неудач на уроках математики. Учитель должен внимательно реагировать на все проявления активности учащихся и замечать даже незначительные успехи. Благодаря такой работе формируются навыки самостоятельности, самоконтроля, интерес к учебному предмету. Систематическое применение практико-ориентированных задач способствует повышению уровня познавательного интереса к предмету, обеспечивает прочное усвоение программного материала.

Список цитируемых источников

1. Акулова О. А., Писарева С. А., Пискунова Е. В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентностей учащихся: Учебно-методическое пособие для педагогов школ. – СПб.: КАРО, 2008.
2. Апанасов П. Т., Апанасов Н. П. Сборник математических задач с практическим содержанием. – М.: Просвещение, 1987.
3. Бекиш М. А. Игровые приёмы на уроках и во внеурочной деятельности // Начальная школа. – 2011. – № 12.
4. Гладкая, В. В. Планирование коррекционной работы с учащимися с трудностями в обучении: метод. пособие для учителей-дефектологов / В. В. Гладкая. – Минск: Зорны верасень, 2008. - 112.
5. Петрова, М. Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. Для студ. Дефект. Фак. Педвузов. – 4-е изд., перераб. / М. Н.Петрова. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
6. Печёнкина Е. Н. Практико-ориентированные задачи на уроках математики в основной школе // [Эл. Ресурс]. URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-100680.html>
7. Практико-ориентированные задачи: структура, уровни сложности и алгоритм их составления [Эл. ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/642510>

ЦЕЛЕПОЛАГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО (БЕЛОРУССКОГО) ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Трафимчик Инна Алексеевна, учитель
 ГУО «Средняя школа №5 г. Волковыска»
 г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Аннотация. Статья поможет учителю начальных создать условия для целеполагающей деятельности учащихся на уроках русского (белорусского) языка. Подскажет, какие эффективные приемы и средства нужно использовать на уроках, как поставить ребенка в позицию целеполагания на разных этапах обучения.

Ключевые слова: целеполагание, учебная деятельность, проблемный вопрос, деятельностный подход.

Вряд ли кто-то будет спорить о том, насколько важно наличие цели жизни. Однако представление об этом не рождается вместе с человеком, а является результатом его развития, результатом становления его личности.

В Концепции отмечено, что одним из подходов обучения языкам является личностно-деятельностный или коммуникативно-деятельностный подход, который означает, что в центре внимания находится ученик с его интересами, потребностями, способностями. Данный подход реализует основные требования к современному учебному процессу: организация обучения не как процесс передачи готовых знаний от учителя к ученику, а как широкое взаимодействие между обучающим и обучающимися, сотрудничество и диалог учителя и ученика; развитие отношений равнопартнерского сотрудничества, когда ученик в процессе обучения выступает не объектом воздействия слова учителя, а субъектом общения с ним на уровне личностного общения, а, следовательно, умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.

Формулировка цели через деятельность учащихся и планируемые результаты обучения, опознаваемые в действиях учеников

Основу содержания деятельности учителя на уроке составляют три взаимосвязанные этапы урока: целеполагание, самостоятельная продуктивная деятельность обучающихся, рефлексия. Целеполагание входит в состав регулятивных универсальных учебных действий, которые необходимо развить у ученика. Что же такое целеполагание? Целеполагание — это практическое осмысление своей деятельности, это постановка целей и их достижение. Цель — субъективный образ конечного результата, регулирующий ход деятельности. [2, с. 10]. Цели не рождаются по звонку на урок. Процесс целеполагания – процесс трудоёмкий и времязёмкий.

Требования к постановке цели урока:

1. Ставить так, чтобы её можно было проверить (диагностичность цели).
2. Указывать, с помощью чего мы будем её достигать (операциональность).
3. Указывать, какие уровни усваиваем на уроке (уровневая постановка цели).
4. Реальная выполнимость цели [3, с. 61].

Формулировать цели нужно позитивно. Уверенность в успехе увеличивает шансы успеха в несколько раз.

Основания для педагогического целеполагания на отдельный урок (Н.П.Занрудский)

| Критерии качества образования учащихся | Виды целей или задач | Содержательная основа для постановки целей или задач | Способы формирования целей и задач |
|--|---|--|--|
| Обученность | Обучающие (практические, когнитивные) цели на | Раздел учебной программы «Учащиеся должны знать и уметь» | Через действия учащихся, которыми они овладеют к окончанию |

| | урок или тему | Степень готовности к изучению нового материала | урока или с помощью теста |
|---------------------|--------------------------------------|---|--|
| Личностное развитие | Задачи личностного развития учащихся | Проблемы в интеллектуальном и нравственном развитии учеников. Списки ценностей и ключевых компетенций (социальные и учебные) Содержание изучаемого материала | С помощью слов «развивать» «воспитывать» |
| Здоровье | Задачи сохранения здоровья | Показатели здорового человека данного возраста Знания о состоянии здоровья учеников на день проведения урока | Через характеристики здоровьесберегающей среды урока |

Различают две группы целей: обучающие (когнитивные) и цели личностного развития (аффективные) – развивающие и воспитательные. Если когнитивные цели могут быть достигнуты в течение одного урока и может быть осуществлена диагностика степени их достижения, то существуют объективные трудности в формулировке и достижении аффективных целей, поскольку нельзя конкретно описать и измерить интеллектуальные и нравственные приращения, которые произойдут с учеником за 45 минут.

Формулировка образовательной цели: организовать деятельность учащихся по (тип урока)..., в результате чего дети будут знать..., уметь...(программные требования). Сформулированная таким образом цель делает целесообразной работу на уроке, организуется усвоение учащимися соответствующего материала и способов деятельности. В этом случае главное – не «давание» ученикам учебного материала, а их работа, которая обеспечивает эффективность образовательного процесса.

Ошибки в формулировке целей урока:

Отображение учителем своей деятельности или содержания урока, например: познакомить учащихся..., показать, рассказать учащимся,,и т.д.

Определение учителем порядка деятельности учащихся, например: учащиеся выполняют..., решают..., знакомятся ... и т.д.[3, с. 63].

Примеры целей к конкретному уроку:

Тема: Спряжение глаголов в будущем времени (4 класс)

Цель: организовать деятельность учащихся по изучению темы «Спряжение глаголов в будущем времени», в результате чего учащиеся будут знать две формы глаголов будущего времени, находить в тексте две формы глаголов будущего времени и различать их, уметь спрягать глаголы в будущем времени; развивать умение сравнивать, анализировать, находить общее и отличительное, развивать связную речь через упражнения по составлению предложений, используя две формы глаголов будущего времени; воспитывать дружеские отношения во время учебного взаимодействия.

Тема: Гласный звук ы, буква ы (1 класс)

Цель: организовать деятельность учащихся по ознакомлению с новой буквой ы, в результате чего учащиеся познакомятся с особенностями данной буквы, с первоначальным представлением об образовании множественного числа (один предмет – много предметов); развивать устную речь учащихся через составление предложений по рисункам, игры; воспитывать культуру общения в процессе учебного взаимодействия.

Тема: Галосныя гукі (о), (э) - (а) (2 клас)

Мэта: арганізаваць дзейнасць вучняў па тэме, у выніку якой дзеці будуць ведаць правілы правапісу галосных літар о, э, - а і ўмець ажыццяўляць выбар літары ў залежнасці ад становішча гукі ў слове; працягваць засваенне алгарытма спісвання; развіваць вусную мову вучняў праз складанне сказаў аб жывёлах і прыродзе, арфаграфічную зоркасць; выхоўваць добразычлівыя адносіны да жывёл.

Основные условия, способствующие организации целеполагающей деятельности учащихся на уроке

На современном уроке учитель не транслирует свою цель, а создает условия, включающие каждого ученика в процесс целеполагания. Лишь в том случае, когда ученик осознает смысл учебной задачи и примет ее как лично для него значимую, его деятельность станет мотивированной и целенаправленной. Именно на данном этапе урока возникает внутренняя мотивация ученика на активную, деятельностную позицию, возникают побуждения: узнать, найти, доказать.

При этом цели урока, проектируемые учителем, должны быть таковы, «как будто ученик: сам себе их поставил, они понятны ему, очевидны, с интересом и охотой усвояемы» [4, с. 35].

При обучении учеников целеполаганию необходимо помнить о некоторых правилах:

1. Обеспечение систематичности постановки целей в учебной деятельности.
2. Использование учителем многообразных приёмов, обеспечивающих процесс целеполагания у учащихся в различных видах деятельности.

3. Соблюдение учителем возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в постановке целей.

4. Осуществление учащимися контроля своих достижений.

Важно, начиная с первого урока первого класса, учителю создавать условия для целеполагающей деятельности.

Актуализация знаний. Вопрос обучающимся: Что вы знаете по теме урока? Что хотели бы узнать?

Какую цель каждый из вас ставит на урок по теме? Формулировка цели. Главное в этой работе не давать детям обобщать цели для всех, ставить их лично для себя. Каждая цель должна иметь личностный смысл. Цели необходимо записать на доске.

На каждом этапе урока подводятся выводы: Что это задание дает? Кто уже добился той цели, которую ставил?

Рефлексия в конце урока включает в себя анализ работы на уроке и подведение результата – насколько цель, поставленная в начале урока, оказалась выполненной, кому еще нужно работать для ее выполнения.

Рассмотрим некоторые приёмы, которые могут способствовать формированию способности к целеполаганию, процессу выбора одной или нескольких целей, на уроках русского (белорусского) языка:

1. Формулировка темы в виде вопроса. Тема урока формулируется в виде вопроса. В ходе обсуждения учителя с детьми строится план действий на уроке. Например, тема урока может быть сформулирована так:

Когда в словах пишется заглавная буква? (Урок русского языка 2 класс «Большая буква в словах»)

План действий на уроке:

- рассмотреть случаи записи слов с большой буквы;
- заполнить таблицу;
- учиться записывать слова с большой буквы.

2. Выявление неполноты знаний учащихся. По-другому, создание проблемной ситуации на уроке. Учащиеся, с успехом применявшие освоенный ранее способ, вдруг оказываются в ситуации, где внешне похожее задание не получается, старый способ не срабатывает. Вопросы: Что произошло? Почему? Что изменилось? – шаги по пути формирования целеполагания на уроке.

Например: тема урока в 4 классе «Определение склонения имён существительных». Это второй урок по теме «Три склонения имён существительных». Дети учились на прошлом уроке распределять имена существительные на три группы по родам и окончаниям. Они запомнили правила, выполнили без ошибок домашнее задание. На втором уроке им предлагается похожее задание, но уже в тексте найти имена существительные и определить склонение. Дети выделяют окончания и понимают, что они чего-то ещё не знают, так как окончания получаются совсем разные, не такие, как в таблице. Если не получается найти верное решение, то можно обратиться к правилу в учебнике.

3. Домысливание. Дополнение цели урока с помощью слов-помощников. Слова помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим

4. Работа над понятием. Например, по теме «Склонение» прошу у детей найти объяснение слова темы в толковом словаре. Разобрав значение слова, попробовать с детьми сформулировать цель урока.

5. Ситуация «Ярко пятно». Среди множества однотипных предметов, слов, букв одно выделено цветом или размером. Совместно определяется причина обособленности.

6. Группировка. Ряд слов, предметов предлагаю детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока. Например: тему урока "Обозначение мягкости согласного с помощью мягкого знака" можно рассмотреть на классификации слов: банка, банька, уголки, угольки, галка, галька.

7. Исключение. Прием можно использовать чрез зрительное или слуховое восприятие. Первый вид. Повторяется основа приема "Ярко пятно", но в этом случае детям необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор. Второй вид. Задаю детям ряд загадок или просто слов, с обязательным неоднократным повтором отгадок или предложенного ряда слов. Анализируя, дети легко определяют лишнее. Формулируется учебная цель.

8. Для активизации деятельности учащихся при изучении новой темы и при повторении пройденного материала, для привлечения внимания ученика к вопросу, учебному материалу можно использовать игру «Открой ларец», которая проводится в форме теста, где варианты ответов прописаны разными буквами. Если тест решён правильно, то должно получиться слово, которое является кодом к замку ларца. Это может быть слово-ключ к новой теме.

9. Проблема предыдущего урока. В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать. Вот некоторые из таких **приемов целеполагания:**

1. На запоминание и воспроизведение. «Удивляй!» Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Всегда можно найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

«Отсроченная отгадка». Используя работу над изучением этимологии слова, «говорящих фамилий», можно применять этот прием. Следующий урок нужно начать с ответа на этот вопрос.

2. **На понимание и синтез.** «Фантастическая добавка». Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой. На уроках языка фантастическая добавка актуальна в таких заданиях: написать письмо; сочинить письмо одного литературного героя к другому; представить, что было бы, если пропали все местоимения.

3. **На понимание и применение.** «Лови ошибку!» Этот прием позволяет учителю проверить знание правил, языковых терминов, а ребенку осознать важность внимания.

«Практичность теории». Введение в теорию учитель осуществляет через практическую задачу, полезность решения которой очевидна ученикам. Например, ситуация: с вопросом «чье имя носит улица?» к учащимся обратились иностранцы. Так в 3-4 классе можно начать небольшую исследовательскую деятельность на уроке русского (белорусского) языка и повторить правила правописания заглавной буквы.

Таким образом, процесс целеполагания - это коллективное действие. Каждый обучающийся – участник, активный деятель, каждый чувствует себя создателем общего творения. Приемы целеполагания формируют мотив, потребность действия, помогают усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Ученик реализует себя как субъект деятельности и собственной жизни.

Список цитируемых источников

1. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года Электронный ресурс. – 2021. – URL <https://edu.gov.by/kontseptsiya-do-2030-goda/kontseptsiya.pdf> (дата обращения: 15.01.2024).
2. Лукашенко С. Э. Организация целеполагающей деятельности в 1 – 4 классах: 30 вопросов и ответов / С. Э. Лукашенко. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. – 184 с.
3. Запрудский Н. И. Эффективные практики методической работы в школе / Н. И. Запрудский, Г. А. Сухова. – Минск: Сэр-Вит, 2022. – 172с.
4. Гессен С. И. Личностно-ориентированная педагогика. Понятие и цели настоящего образования / С. И. Гессен. – Амрита, 2018. – 125с.
5. Интенсивное обучение: организация контроля знаний и умений обучающихся : практическое руководство / И. В. Шеститко; рец. В. В. Четет. - Светлая Роща : ИППК МЧС Республики Беларусь, 2014. – 75 с.

РЕБЕНОК КАК СУБЪЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чернецкая Мария Александровна, преподаватель

УО «Борисовский государственный колледж»

г. Борисов, Минская область, Республика Беларусь

Аннотация. Статья отражает теоретическую модель развития субъектности детей старшего дошкольного возраста в условиях игровой деятельности

Ключевые слова: ребенок; субъект; модель; игровая деятельность

Субъектность и саморазвитие личности выдвигаются в научной литературе в качестве предмета философского понимания (Н. А. Бердяев, В. И. Вернадский, М. С. Каган и др.); психологического изучения (Б. Г. Ананьев, А. В. Брушлинский, Л. С. Выготский, И. А. Зимняя, С. Л. Рубинштейн, В. И. Слободчиков и др.), педагогического анализа (З. П. Горбенко, В. В. Сериков, В. А. Слостенин и др.).

Субъект является частью различных предметных областей - природа, общество, культура, которые являются основными.

1. Субъект интенсивного и гибкого приспособления к обновлениям окружающей среды на предпосылке опыта, полученного в биологической эволюции – природный субъект.

2. Социальный субъект – субъект завладения и корректного использования сознательных коллективных представлений, вариантов поведения, имеющихся в данном обществе.

3. Культурный субъект – субъект самодостаточного и важного решения своих проблем на концепции общечеловеческих (универсальных) норм

Определения показывают, что понятие «субъект» учеными трактуется как носитель активности; тот, кто эффективно и творчески выполняет определенную деятельность; человек, наделенный способностью к сознательной саморегуляции и саморазвитию в этой деятельности.

Структура субъектности, по мнению И.А. Серегиной, включает четыре компонента:

- осознанность творческой активности, свобода выбора и ответственность за него, саморазвитие;
- способность к рефлексии;
- осознание и принятие уникальности собственной личности;
- понимание и принятие субъектных свойств другого человека [1, с. 24].

Необходимым критерием развития субъектности является ее структурная сбалансированность, то есть равномерная выраженность структурных характеристик субъектности в оптимальной для возраста зоне. Развитие личностных структур человека асинхронно, в различные возрастные периоды те или иные личностные образования получают интенсивный импульс развития. Развертывание субъектности во времени также неоднородно. Именно оптимально сбалансированная структура субъектности определяет возможности развития целостного отношения человека к себе как к деятелю.

Период дошкольного детства, как считает А.Г. Гогоберидзе, обладает уникальной деятельностной природой, т.к. именно в этот период происходит активное познание мира практическими методами. Исходя из этого, природа дошкольника изначально субъектна, ребёнок самостоятельно инициирует и управляет собственной поисковой, опытной деятельностью. Это объясняется его постоянным желанием познавать этот мир и экспериментировать [2, с. 199].

Педагогическое моделирование в обширной интерпретации – потенциал воспитательно-образовательного пространства, детерминирующий и улучшающий возможности нынешнего образования и педагогической деятельности в создании нового приспособительного и акмеверифицированного познания в модели и формах классического и инновативного воспроизводства, фасилитирующих реализацию задумок и условий получения современного образования в интересах человека и государства, системно пролонгирующих возможность социализации и адаптации личности в условиях непрерывного образования, сводимого к модели «образования через всю жизнь».

Модель педагогического процесса – это его интерпретация в виде некоторой схемы, которая отражает концептуальные основы, цели, условия, этапы и результативность этого процесса.

Проектируемая модель призвана обеспечить:

- гармоничный характер механизма формирования эмоционального разума;
 - применение всех возможностей воспитательной среды вокально-хорового коллектива для достижения цели, которая поставлена;
 - правдивость итогов за счет использования системы критериев и коэффициентов, характеризующих уровень компетентности необходимых качеств;
 - выбор приемов и методов, которые способствовали бы реализации данной модели в практических условиях.

Теоретическая модель развития субъектности детей старшего дошкольного возраста в условиях игровой деятельности на таблице 1 представляет собой совокупность функционально связанных компонентов:

- концептуальный;
- целевой;
- содержательный;
- технологический;
- результативный.

Таблица 1 – Теоретическая модель развития субъектности детей старшего дошкольного возраста в условиях игровой деятельности

| | | |
|--------------------------|---|---|
| Концептуальный компонент | Методологические подходы: субъектный подход, личностно-ориентированный подход, деятельностный подход | Принципы: рефлексивности, субъектности, принцип добровольности участия, принцип развития инициативы и самостоятельности |
| Целевой компонент | Цель: развития субъектности детей старшего дошкольного возраста в условиях игровой деятельности | |
| Содержательный компонент | <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Направления развития субъекта игровой деятельности </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> развитие показателей субъекта игровой деятельности старших дошкольников: инициативности, самостоятельности ответственности </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> развитие коммуникативных способностей, обеспечивающих формирование общения воспитанников в игровой деятельности </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> развитие адекватной самооценки, рефлексивных умений, навыков, повышение уверенности в себе старших дошкольников </div> </div> | |

| | |
|----------------------------------|--|
| <p>Технологический компонент</p> | <div style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto; padding: 5px;">Этапы</div> <div style="margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">Подготовительный: составление ресурсной карты по развитию субъектности детей</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 25px; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">Основной: формы, методы, приёмы, средства, которые способствуют наиболее полной реализации процесса развития субъекта игровой деятельности. Содержанием компонента являются психологические тренинги, организация игровой деятельности, рефлексивные круги, направленные на обеспечение проявлений инициативности, самостоятельности и ответственности в игровой деятельности</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Итоговый: рефлексия, составление перспективного плана на будущее</p> </div> </div> |
| <p>Результативный компонент</p> | <p>Методы и методики исследования уровня развития субъектности детей старшего дошкольного возраста</p> |

К концептуальным основам процесса развития субъектности детей старшего дошкольного возраста в условиях игровой деятельности отнесены субъектный подход, личностно-ориентированный подход, деятельностный подход, а также совокупность принципов.

Субъектный подход уточняет понятие «субъект», которое определяется в педагогике как носитель предметно-практической и духовной деятельности, источник активности. Социальная активность направлена на объект (социальные взаимодействия) и проявляется в инициативе и самостоятельности, принятии и реализации решений, анализе и оценке последствий своего поведения, самоизменении и самосовершенствовании, определении перспектив деятельности.

Личностно-ориентированный подход получил свое обоснование в трудах Л. Н. Перельгиной, В. А. Петровского, В. В. Давыдова, И. С. Якиманской, Л. М. Кларина и др. Так, И. С. Якиманская пишет: «Личностно-ориентированное обучение – это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Если в традиционной философии образования социально-педагогические модели развития личности описывались в виде извне задаваемых образцов, эталонов познания (познавательной деятельности), то личностно ориентированное обучение исходит из признания уникальности субъектного опыта самого ученика, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании». Концепция личностно-ориентированного образования в дошкольном возрасте предполагает становление личности творческой, самобытной, уникальной, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. При этом здесь обращается внимание на развитие личностных качеств, необходимых для становления личности: любознательность, инициативность, коммуникативность, творческое воображение, произвольность. Можно отметить, что личностно-ориентированный педагог максимально содействует развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия, как для других, так и для себя. Основы деятельностного подхода были заложены в психологии работами Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, где личность рассматривалась как субъект деятельности, которая сама, формируясь в деятельности и в общении с другими людьми, определяет характер этой деятельности и общения.

Основная идея деятельностного подхода в дошкольном образовании связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью как средством становления и развития субъектности ребенка.

Деятельностный подход – субъектно-ориентированная организация и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики. Эти задачи развивают не только предметную, коммуникативную и другие виды

компетентностей ребенка, но и его самого как личность. Предполагает открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности.

Деятельностный подход означает организацию и управление целенаправленной образовательной деятельностью ребенка в общем контексте его жизнедеятельности – направленности интересов, понимания смысла обучения и воспитания, личностного опыта в интересах становления субъектности ребенка.

Для успешного развития субъектности детей старшего дошкольного возраста выделены следующие принципы: принцип поддержки инициативы детей, принцип гуманизации и демократизации, принцип направленности воспитания на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения; принцип воспитания с опорой на активность личности, принцип воспитания в коллективе и через коллектив; принцип сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью воспитанников; принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Целевой компонент теоретической модели заключается в развитии субъектности детей старшего дошкольного возраста в условиях игровой деятельности.

Содержательный компонент включает три направления развития субъекта игровой деятельности:

1) развитие показателей субъекта игровой деятельности старших дошкольников: инициативности, самостоятельности, ответственности;

2) развитие коммуникативных способностей, обеспечивающих становление общения дошкольников в игровой деятельности;

3) развитие адекватной самооценки, рефлексивных навыков, повышение уверенности в себе старших дошкольников.

Технологический компонент подразумевает ряд этапов: подготовительный, основной, итоговый.

Целью итогового этапа является рефлексия о проделанной работе.

И, наконец, результативный компонент предполагает отслеживание эффективности примененных условий для развития субъектности детей старшего дошкольного возраста в условиях игровой деятельности.

При рассмотрении проблемы о ребенке как субъекте образовательного процесса в игровой деятельности, мною были рассмотрены основные понятия «субъект» «педагогическое моделирование», представлена теоретическая модель процесса развития субъектности детей старшего дошкольного возраста в условиях игровой деятельности, что позволило сделать вывод о том, что из всего разнообразия существующих видов деятельности в дошкольном возрасте ведущим в развитии субъектности является игровая. Она оказывает большое влияние на разностороннее развитие личности ребёнка, позволяя сформировать собственное «Я», позволяет ребёнку уточнять и углублять знания из различных областей, развивать эстетическое восприятие, социализироваться в среде взрослых и сверстников, приобретать возможность планировать и оценивать собственную деятельность на различных этапах.

Из этого следует, что именно игра проявляет разностороннее воздействие на механизм становления субъектности ребёнка, окутывая весь его накопленный ценностный опыт и разрешая модернизировать личностные особенности.

Список цитируемых источников

1. Серёгина, И. А. Психологическая структура субъектности как личностного свойства педагога: автореф. Дис. ... канд. психол. наук. – М., 1999.- 24 с.

2. Гогоберидзе А. Г. Развитие творческой деятельности в процессе освоения детьми хороводных игр. Дисс. . канд. пед. наук. – СПб., 1992. - 199 с.

РАЗВИТИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ

Чижевская Оксана Валентиновна, учитель

ГУО «Средняя школа №7 г. Волковыска»

г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Развитие у учащихся учебно-познавательных компетенций является одной из важных целей общего среднего образования. Поиски путей развития таких компетенций – одна из главных задач педагогов-математиков. Учебный процесс в значительной мере должен побуждать учащихся к применению полученных знаний и умений в нестандартных, новых ситуациях.

Использование в образовательном процессе практико-ориентированных задач ведет к повышению качества математической грамотности учащихся. Требование времени, запросы общества, потребности самой личности в образовании определяют необходимость постоянного овладения новыми знаниями, поэтому перед учителем становится актуальным поиск тех подходов и приемов, которые будут развивать учебно-познавательные компетенции обучающихся. Математическая грамотность определяет степень формирования таких компетенций учащегося. Однако, несмотря на широкий спектр методических разработок современной образовательной среды, наблюдается противоречие между системой знаний, полученных учащимися, и их

слабой способностью решать задачи в окружающем мире. Осознание такого противоречия привело меня к методическим поискам, к совершенствованию педагогической практики и определению темы исследования.

В современной среде для человека важно умение решать конкретные задачи, опираясь на полученные знания, а развитию способности разрешения проблем помогают специальным образом подобранные задачи. Современное занятие – это время, когда дети сами ищут, спорят, сопоставляют, обобщают, делают выводы. По данным исследований, в памяти человека остается 25% услышанного материала, 33% увиденного и услышанного, 75% материала, если обучающийся вовлечен в активные действия в процессе обучения. Многие задачи реального мира связаны с применением математических знаний, например: делаете ли вы ремонт, рассчитываете ли количество семян для посадки, укладываете ли детали выкройки для минимального расхода ткани, подвешиваете ли фонарь над подъездом, чтобы охватить большую площадь светом, – во всем помогает геометрия.

В своей педагогической деятельности выделила следующие требования к практико-ориентированным задачам: способы и методы решения задач должны быть приближены к практическим приемам и методам; задачи должны соответствовать программе курса, вводиться в процесс обучения как необходимый компонент, служить достижению цели обучения; в содержании задач должны отражаться математические и нематематические проблемы и их взаимная связь; вводимые в задачу понятия, термины должны быть доступными для учащихся, содержание и требование задачи должны «сближаться с реальной действительностью»; прикладная часть задачи не должна покрывать ее математическую сущность. Следует отметить, что при решении практико-ориентированной задачи обучающийся развивает такие умения: выделение системы основных характеристик задачи; нахождение системы существенных связей между характеристиками и необходимыми ограничениями, накладываемых на характеристики. Для развития учебно-познавательных компетенций необходимо выбрать такие направления и формы деятельности, при которых обучающиеся под руководством учителя работают самостоятельно, учатся планированию, организации, самоконтролю и оценке своих действий и деятельности в целом, а также чтобы учебный процесс был для них интересным, занимательным, современным. Я, как учитель, определяю место и роль задачи на уроке.

В своей деятельности я выбрала ряд направлений, в которых широко применяю практико-ориентированные задачи.

Опираясь на практическую деятельность, разработала алгоритм применения задач: определение цели задачи, её места на уроке, в теме, в курсе; определения направленности задачи и ее значимости для формирования учебно-познавательных компетенций; определения содержания и вида информации задачи; определения степени самостоятельности учащихся в получении и обработке информации; выбор структуры задачи и определение формы ответа на вопрос задачи (однозначный, многовариантный, нестандартный, отсутствие ответа, ответ в виде графика). В ходе проведения опыта выбрала несколько направлений для применения практико-ориентированных задач: на разных этапах уроков математики, в процессе проведения факультативных и стимулирующих занятий, в рамках подготовки учащихся к конкурсам и олимпиадам, исследовательской деятельности. Реализация технологии использования практико-ориентированных задач состоит из нескольких компонентов: методов и приёмов использования задач на различных этапах урока, мониторинга качества математической подготовки учащихся и интереса к предмету, алгоритма решения таких задач. Для создания проблемных ситуаций можно использовать и отдельные фрагменты практико-ориентированных задач, а задачи в целом рассмотреть впоследствии при закреплении и углублении знаний школьников.

Интересной формой работы являются математические диктанты. Предлагаю некоторые задания с использованием краеведческого материала. Они могут быть самыми различными: математические диктанты; задачи; шифрованные задания; наглядные пособия по геометрии; использование на уроках исторических сведений об ученых, занимавшихся разработкой той или иной учебной темы; рефераты и доклады учащихся об известных учёных-математиках. По определенным темам уроков предлагаю составить кроссворд, с целью самостоятельной проработки теоретических знаний. На протяжении нескольких лет осуществляю тематическое планирование по математике с учетом применения практико-ориентированных задач на разных этапах уроков. Домашние задания должны быть оригинальными, доступными, интересными по форме, учитывающими способности и особенности детей. Я предлагаю детям творческие домашние задания. В соответствии с различными целями, стоящими перед обучением, домашнее задание может выполнять различные функции. Учащимся предлагается использовать современные компьютерные технологии, в частности разработка презентаций к отдельным темам. Начиная с 5-ого класса, предлагаю ребятам выполнять домашние задания в творческой форме: самостоятельно составленные задачи с иллюстрациями, кроссворды, и т.д. Удачные и интересные работы затем используются для работы в классе. Следующее направление деятельности применения практико-ориентированных задач – это проведение факультативных занятий, стимулирующих занятий, недели математики и различных внеурочных мероприятий. Математические игры, математические эстафеты, математические бои с применением практических задач позволяют активно развивать учебно-познавательные компетенции учащихся. Они ставят обучающегося в условия поиска, пробуждают интерес к полученному результату, а отсюда – стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила. Мои учащиеся с большим удовольствием участвуют в соревнованиях по решению таких задач.

В процессе математической деятельности в арсенале приемов и методов человеческого мышления естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия. Объекты математических умозаключений и правила конструирования вскрывают механизм логических построений, вырабатывают умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развивают учебно-познавательные компетенции учащегося.

Обучение с использованием практико-ориентированных задач приводит к более прочному усвоению информации. Специфика таких задач (необычная формулировка, связь с жизненными ситуациями) вызывают повышенный интерес у учащихся. Школьников захватывает сам процесс поиска путей решения задач. Прикладная и практическая направленность не являются новыми аспектами в математической подготовке школьников, однако решение практико-ориентированных задач на уроках математики играет особую роль в развитии учебно-познавательных компетенций обучающегося. Практика показывает, что систематическая работа по решению и конструированию практико-ориентированных задач, использованию различных приемов обеспечивает стабильные результаты учебной деятельности по предмету и внеурочной работе. Актуальность данного подхода состоит в том, что решение задач – ключ к познанию окружающего мира.

Список цитируемых источников

1. Бермус А. Г. Перспективы реализации компетентного подхода в образовании // Интернет-журнал "Эйдос" сентября. - http://www.*****/journal/2005/0910-12.htm.
2. Лебедев О. Е. Компетентный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3-12.
3. Образовательные стандарты общего среднего образования, утвержденные постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г. № 125 (www.adu.by).
4. Пирютко О. Н., Задачи с «изюминкой» /Матэматыка. Праблемы выкладання. 2– 2011, с.28 -35.с
5. Пирютко, О. Н. Практико-ориентированные задачи по математике для 5 класса: в 2 ч. Ч.1.: пособие для учителей учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / О. Н. Пирютко, О. А.Терешко. – Мозырь: Выснова, 2018. – 115 с.
6. Рогановский, Н. М. Методика преподавания математики: учебное пособие: в 2ч. Ч.1.Общая методика / Н. М. Рогановский, Е. Н. Рогановская. – Минск: Народная асвета, 2018 – Ч.1. – 174 с
7. Хуторской А. В. Как решать любые задачи? Можно ли на школьных задачах научиться решать жизненные задачи? [Электронный ресурс] // А.В. Хуторской. Персональный сайт – Хроника бытия; 20.10.2008 г. – <http://khutorskoy.ru/be/2008/1020/index.htm>
8. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования// Народное образование-2003-№2 - с.58-64
9. Ялалов Ф. Г. Компетентный подход к практико-ориентированному образованию // Интернет-журнал "Эйдос": http://www.*****/journal/2007/0115-2.htm.
10. Ярулов А. А. Задачи с практическим содержанием как средство реализации практико-ориентированного обучения математике - <http://www./content/zadachi-s-prakticheskim-soderzhaniem-kak-sredstvo-realizatsii-praktiko-orientirovannogo-obuc>
11. Ярулов, А. А. Познавательная компетентность школьников / А. А. Ярулов // Школьные технологии. - 2004. - № 2. - С. 43-84.

Приложение

Тема «Периметр и площадь» (подбор задач)

1. По периметру детской площадки, длина которой 20 м, а ширина 15 м, решили посадить декоративный кустарник. Сколько потребуется кустов, если известно, что их надо садить на расстоянии 2 метра друг от друга?
2. Вокруг дачного участка, длина которого 40 метров, а ширина 30 метров, решили сделать ограждение из сетки "Рабица". Сетка продается в рулонах по 10 м. Сколько рулонов сетки "Рабица" необходимо купить для ограждения участка?
3. Вася любит кататься на велосипеде вокруг школьной площадки. Длина площадки 30 м, а ширина 20 м. За какое время Вася проедет 10 кругов, если он движется с одинаковой скоростью 125 м/мин?
4. Длина прямоугольной комнаты 6м, а ширина 3м. Для покраски потолка решили купить итальянскую краску "Pitura". Сколько 2-х литровых банок краски необходимо купить, если 1 литра хватит, чтобы покрасить 3 м² поверхности?
5. Для школьной библиотеки решили закупить письменные столы. Сколько столов поместится в читальном зале длиной 6м, а шириной 3 м, если для одного рабочего места необходимо 2 м² площади помещения?

Тема «Прогрессии» (подбор задач)

1. Предприятие поставило себе цель выпускать каждый год на 15 единиц продукции больше, чем в предыдущий. Сколько единиц продукции произведёт предприятие за 13 лет, начиная с 8-го года, если в первый год было произведено 50 единиц продукции?

2. Клиент взял в банке кредит в размере 150 000 р. на 5 лет под 20% годовых. Какую сумму он должен вернуть в банк в конце срока, если условия погашения кредита таковы:

- а) проценты возвращаются в банк ежегодно;
- б) весь кредит с процентами возвращается в банк в конце срока?

Примеры заданий, направленные на выявление уровня математической грамотности обучающихся при проведении международного сравнительного исследования PISA.

1. В пиццерии готовят две круглые пиццы одинаковой толщины и разного размера. Меньшая имеет диаметр 30 см и стоит 30 зед. Большая имеет диаметр 40 см и стоит 40 зед. Какую пиццу выгоднее покупать?

2. Мэй-Линг из Сингапура готовилась к поездке в Южную Африку на 3 месяца по программе обмена студентами. Ей было необходимо поменять несколько сингапурских долларов (SGD) на южноафриканские ранды (ZAR). Мэй-Линг узнала, что курс обмена между сингапурским долларом и южноафриканским рандом был следующим: 1 SGD = 4.2 ZAR. Мэй-Линг обменяла 3000 сингапурских долларов на южноафриканские ранды по этому курсу. Сколько южноафриканских рандов Мэй-Линг получила?

3. В школе, где учится Оля, учитель по физике дал тесты, которые оцениваются по 100-балльной шкале. Оля набрала в среднем по 60 баллов за первые четыре теста по физике. За пятый тест она получила 80 баллов. Какое количество баллов в среднем Оля набрала после всех пяти тестов?

4. Андрей к своему новому дому хочет пристроить веранду. Длина веранды – 5,25 метров, ширина – 3 метра. Ему нужен 81 кирпич на один квадратный метр. Вычислите, сколько кирпичей нужно Андрею для того, чтобы построить веранду.

5. В пиццерии у вас есть возможность взять обычную пиццу с двумя начинками: сыр и томат. Вы также можете составить свою пиццу с двумя **дополнительными** начинками. Вы можете выбрать из четырех дополнительных начинок: оливки, ветчина, грибы и салями. Роман хочет заказать пиццу с двумя разными **дополнительными** начинками для пиццы. Из скольких различных комбинаций начинок может Роман выбрать?

6. Обычно у пары пингинов каждый год вылупляются 2 птенца, но выживает только тот, который вылупляется из большего яйца. У хохлатых пингинов первое яйцо весит примерно 78 грамм, а второе – 110 грамм. Примерно на сколько процентов второе яйцо тяжелее, чем первое?

А. 29% В. 32% С. 41%

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Шукайло Маргарита Евгеньевна, учитель, магистр исторических наук

ГУО «Средняя школа №7 г. Волковыска»

г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Аннотация. Статья посвящена раскрытию сущности роли классного руководителя в формировании личности школьников. Рассматриваются основные задачи, функции (аналитико-прогностическая, организационно-координирующая коммуникативная, охранно-защитная, коррекционная), формы внеклассной работы классного руководителя, определяются основные направления его работы. Делается вывод о том, что именно классный руководитель играет большую роль в становлении и формировании личности ребёнка, развитии его творческих способностей.

Ключевые слова: классный руководитель, формирование личности школьников, личностный подход, социализация школьников.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования молодого человека. Воспитанием называется педагогическая деятельность специалистов по целенаправленному введению ребенка во взрослую жизнь на базе современной мировой и отечественной культуры.

Школьное воспитание осуществляется всем педагогическим коллективом в процессе школьной жизнедеятельности. Особая, стержневая, роль в формировании личности ребенка, раскрытии его самобытности, способностей и потенциальных возможностей, в защите прав и отстаивании его интересов принадлежит классному руководителю.

Классное руководство - дополнительная функция школьного учителя, которую добровольно берет на себя учитель-предметник.

Классному руководителю вверяется класс - учащихся одного возраста, осваивающих одну образовательную программу в соответствии с учебным планом общеобразовательного направления. Классный руководитель сопровождает развитие вверенных ему детей данной группы до момента завершения учащимися школьного образования.

Работа педагога, на которого возлагается функция классного руководителя, заключается в педагогическом сопровождении индивидуального становления и развития личности школьника в процессе получения им образования.

Цель работы классного руководителя - содействие максимальному индивидуальному развитию всех сторон личности учащегося и педагогическая поддержка в его нелегком вхождении в общественную жизнь.

Обеспечение условий для достижения данной цели возлагается на классного руководителя, который должен:

- координировать жизнедеятельность отдельной группы учеников (класса) с жизнедеятельностью общешкольного коллектива педагогов и детей;
- содействовать организации учебно-познавательной деятельности группы учеников для повышения успешности каждого учащегося;
- обеспечить участие детей группы во внеклассной деятельности школьного коллектив
- установить связь с родителями и взаимодействие с семьей учащегося;
- вести документацию, отражающую процесс развития личности каждого ученика группы;
- диагностировать воспитанность детей, в зависимости от результатов проводить педагогическую коррекцию физического и духовного развития каждого ученика.

Профессиональная деятельность классного руководителя выстраивается в полном соответствии с общей целью воспитания, которую ставит перед собой школа как образовательное учреждение: формирование личности как субъекта, способного строить жизнь, достойную Человека.

Содержание профессиональной работы классного руководителя определяется Программой воспитания, принятой в школе, осмысленной и разработанной с учетом региональных особенностей и конкретных социальных, природных и материально-технических условий.

Выделяют пять основных задач, решение которых позволяет достичь данной цели:

1. Создание благоприятного социально-психологического климата в классе на основе: гуманистических взаимоотношений, утверждения нравственных поведенческих традиций, сплочения сообщества детей в коллектив и ценностно-ориентированной групповой деятельности.

2. Организация разносторонней групповой и индивидуальной деятельности учащегося, вступающего в сложные социальные отношения; разные виды деятельности (познавательная, преобразовательная, художественная, общение) должны быть выстроены так, чтобы включать каждого школьника в широкое взаимодействие с миром.

3. Организация духовно-нравственной деятельности детей с целью понимания особенной роли осмысления жизни (общественной и личной) как таковой, а также автономной роли личностного "Я".

4. Организация педагогической поддержки школьников с целью реализации потенциальных творческих способностей каждого.

5. Формирование у школьника отношения к себе как к представителю человечества, гражданину своего отечества, члену общества, семьи, школьного коллектива и индивидуальности, способной жить только в содружестве с другими.

Основная обязанность классного руководителя - организация и воспитание классного коллектива. Организуя и сплачивая коллектив, классный руководитель создает условия и предпосылки для успешного решения учебно-воспитательных задач.

Классный руководитель призван проявлять постоянную заботу о повышении качества знаний и развитии познавательной активности учащихся. В тесном содружестве с учителями-предметниками и родителями он способствует становлению и развитию у школьников духовно-нравственных ценностей как основы мировоззренческих ценностей, формирует у детей сознательное отношение к учебным обязанностям, осуществляет контроль учебы, дисциплины, участия в общественной жизни класса и школы в целом и др.

Разносторонняя и многоплановая внеклассная воспитательная работа ложится в основном на плечи классного руководителя, который проводит ее совместно с детскими организациями при активном участии учителей, родителей и представителей общественности.

Значительное место в деятельности классного руководителя занимают вопросы воспитания учащихся в духе сознательной дисциплины, приучения их к выполнению правил жизни в коллективе, в обществе. С первых дней учебных занятий устанавливается режим и четкий внутренний распорядок, происходит разъяснение "Правил для учащихся".

Связь школы с семьей осуществляется в первую очередь через классных руководителей. Взаимоотношения с родителями классный руководитель выстраивает как коллега с коллегой, по принципу равно заинтересованных союзников, используя выражения: "Давайте посоветуемся", "А как думаете вы?".

Этапы формирования взаимоотношений с родителями следующие:

- 1) установление связи с родителями;
- 2) выработка единых требований семьи и школы к ребенку;
- 3) организация коллектива родителей, развитие его воспитательного потенциала;
- 4) повышение педагогической культуры родителей.

Формы работы с родителями:

- индивидуальная (беседы, консультации и др.);
- групповая (собрания родительского комитета, групповые беседы и консультации и др.);
- массовая (лекции, конференции по обмену опытом семейного воспитания, дни открытых дверей, диспуты, родительские дни, классные родительские собрания, вечера вопросов и ответов и др.).

Воспитанность учащихся класса оценивается по уровню их социально-культурного развития. О работе классного руководителя следует судить не по количеству и разнообразию мероприятий, а по тому, какие

отношения в классе и насколько класс дееспособен, каков интеллектуальный и нравственный уровень в нем, что представляет он из себя как "коллективный работник".

Диагностирование воспитанности детей проводит классный руководитель вместе с психологом школы и заместителем директора по воспитательной работе.

Плодотворная профессиональная деятельность классного руководителя обеспечивается некоторыми особыми полномочиями (правами и обязанностями), которыми наделяет его школьный педагогический коллектив. К ним относятся: права:

- контролировать учебно-познавательную деятельность учащихся класса, организуемую на предметных уроках;
- педагогически корректировать организацию взаимодействия всех педагогов с учащимися вверенного класса

Определение форм работы

- предлагать к рассмотрению проблемные вопросы воспитания;
- создавать исключительные условия жизнедеятельности для обучающихся, профессионально обоснованные в своей необходимости; обязанности:
- контролировать режим школьной жизни своих воспитанников;
- изучать успешность каждого учащегося во всех видах деятельности;
- систематически проводить внеклассную работу, содействующую Интенсивному развитию детей в соответствии с их возрастом;
- письменно отражать ход работы с классом в виде: предварительного плана работы и итогового анализа результативности воспитательного деятельности за определенный период; ведения классного журнала и личных дел учащихся в части общих, текущих и итоговых сведений.

Следует отметить, что классному руководителю предоставлено право на свободный методический день для повышения профессионального мастерства.

В соответствии со своими функциями и обязанностями классный руководитель может использовать различные виды работы с учащимися:

- индивидуальные (беседы, консультации, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы и др.);
- групповые (творческие группы, органы самоуправления, встреча друзей и др.);
- коллективные (конкурсы, спектакли, концерты, походы, слеты, соревнования и др.).

Книги, театр, музыка, биографические факты из жизни великих людей отдельные понятия и суждения, моральные нормы и нравственные проблем достижения цивилизации, события в стране, городе, селе, школе или отдельно семье - все это используется классным руководителем в качестве материал для конструирования формы проведения занятий с детьми.

При выборе форм работы с учениками целесообразно руководствоваться следующим:

- выявлять реальные интересы детей и использовать средства работы обладающие элементом новизны;
- определять содержание и основные виды деятельности в соответствии с задачами, стоящими перед образовательным учреждением;
- учитывать принципы организации образовательного процесса; возможности, интересы и потребности учеников; внешние условия;
- обеспечивать целостность содержания, форм и методов социально значимой творческой деятельности обучающихся класса;
- предоставлять для детей возможность проявления творческой инициативы в конструировании формы работы группы.

Практика воспитательной работы выявила универсальную форму работы классного руководителя с детьми - классный час. Это интегральная форма совместной деятельности с целью осмысления актуальных для школьников вопросов жизни. Проведение классных часов становится основной и наиболее эффективной формой деятельности учащихся одного класса. Важно определиться с содержанием этой деятельности. Именно оно, прежде всего, подлежит строгому анализу и разработке. Содержательная наполненность разнообразной по формам деятельности должна всегда соответствовать потребностям общества, затрагивать актуальные и "болезненные" мировые проблемы, важные и трудные вопросы, касающиеся личной жизни подрастающего человека.

Выделяется две группы критериев, с помощью которых определяются результативность работы классного руководителя, в т. ч. его управленческой деятельности.

Критериями результативности являются: уровень достижения учащихся в своем развитии, в т. ч. уровень общей культуры, их гражданская зрелость, общий психологический климат в классе, уровень организации коллектива класса и др.

Критериями оценки управленческой составляющей деятельности классного руководителя являются: уровень организации воспитательной работы, взаимодействия с окружающими и др.

Основной показатель профессионализма классного руководителя - его научно-педагогическая компетентность, свободное владение научно-педагогическими понятиями, тонкое понимание сложных

процессов становления личности, умение анализировать любую ситуацию, связанную с взаимодействием ученика с окружающим миром и другими людьми.

Фундаментальным условием подготовленности специалиста к работе классным руководителем является его высокое духовное развитие: нравственные качества, гражданственность, ответственность, широкие интересы и разносторонние знания, человеческое достоинство. Гуманистическая позиция, столь важная для педагога, обуславливается мерой его личностного развития.

Список цитируемых источников

1. Маленкова, Л. И. Воспитание в современной школе: Кн. для учителя-воспитателя [Текст] / Л. И. Маленкова. – М.: Ноосфера, 2009. – 248 с.
2. Ковалев, А. Г. Личность воспитывает себя [Текст] / А. Г. Ковалев. – М.: Политиздат, 2000. – 206 с.
3. Куприянов, Б. В. Классификация форм воспитательной работы [Текст] / Б. В. Куприянов // Воспитание школьников – 2012. – № 4. – С. 19-26.
4. Актуальные вопросы интереса в обучении [Текст] / Под ред. Г. И. Щукиной. – М.: Просвещение, 2004. – 204 с.
5. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для вузов и начинающих педагогов-воспитателей [Текст] / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Пед. о-во России, 2002. – 114 с.
6. Классному руководителю о воспитательной системе класса: методическое пособие [Текст] / Под ред. Е. Н. Степанова. – М.: Пед. поиск, 2000. – 122 с.
7. Морозова, Н. Г. Учителю о познавательном интересе [Текст] / Н. Г. Морозова. – Кострома, КГУ, 2010. – 98 с.

ІНТЭРАКТЫЎНЫЯ ПРАКТЫКАВАННІ ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ І ЛІТАРАТУРЫ ЯК ДЗЕЙСНЫ АДУКАЦЫЙНЫ І ВЫХАВАЎЧЫ РЭСУРС

<https://view.genial.ly/633c8eef768a3b00186b3990/interactive-content-interaktywnyya-praktykavanni>

Шыбайла Святлана Юльянаўна, настаўнік

ДУА “Сярэдняя школа № 5 г. Ваўкавыска”

г. Ваўкавыск, Гродзенская вобласць, Рэспубліка Беларусь

Анатацыя. Дыдактычны матэрыял адзначанага рэсурсу сістэматызаваны па наступных раздзелах: “Беларусь – мая Радзіма”, “Вусная народная творчасць”, “Мова. Каляндар”, “Святы. Прафесіі”, “Вялікая Айчынная вайна”, “Прырода Беларусі”, “Гістарычнае мінулае” ў выглядзе інтэрактыўных практыкаванняў, створаных на платформе LearningApps.org і прадстаўлены ў форме інтэрактыўнай кнігі, распрацаванай на платформе geniale.

Ключавыя словы: электронныя сродкі, адукацыйны рэсурс, выхаваўчы рэсурс, платформа LearningApps.org, платформа geniale, інтэрактыўныя практыкаванні, інтэрактыўная кніга.

Сучасны ўрок. Якім ён павінен быць, якія метады, прыёмы, тэхналогіі прымяніць, каб зацікавіць вучня, не адбіць ахвоту набываць новыя веды? Што ж найбольш цікавіць сучаснага школьніка? Гэта тыя пытанні, над якімі я пастаянна задумваюся, рыхтуючыся да кожнага ўрока. Пошукі адказу на іх садзейнічалі распрацоўцы ўласнай сістэмы працы па развіцці арфарафічных, граматычных, марфалагічных, сінтаксічных уменняў і навыкаў вучняў, выхаванню патрыятычных якасцей падростаючага пакалення. Яна асноўваецца на дзейнасці настаўніка і вучня з выкарыстаннем інфармацыйна – камунікатыўных тэхналогій навучання, засваення і сістэматызацыі матэрыялу як на этапе авалодвання тэарэтычнымі ведамі, так і на этапе выпрацоўкі ўменняў і навыкаў у час практычнай дзейнасці.

У цяперашні час урок нельга ўвесці ў рамкі тлумачэння правіла настаўнікам і патрабаваннем да навучэнцаў завучыць яго для далейшага выкарыстання ў сістэме практыкаванняў. Таму прымяненне элементаў камп’ютарных тэхналогій, безумоўна, аблягчае працу настаўніка.

Апошнім часам па прычыне глабальнай інфарматызацыі грамадства ўсё часцей уздымаецца пытанне наконт прымянення інфармацыйных тэхналогій у школе. Камп’ютарнае навучанне раскрывае шырокія магчымасці як для вучняў, так і для настаўнікаў, спрыяе павышэнню якасці навучання, зацікаўленасці вучняў. Школьнікаў больш зацікавіць той урок, дзе настаўнік будзе прапаноўваць для выканання не толькі заданні тыпу спісаць практыкаванне, падкрэсліць пэўнае паняцце, але і заданні, пры выкананні якіх можна адразу ўбачыць сваю адзнаку, прабелы ў ведах, працэнт засвоенага матэрыялу. Большасць школьнікаў перавагу аддае электронным сродкам навучання (падручнікам, дапаможнікам, трэнажорам), лічаць, што электронныя дапаможнікі больш зручныя і ў хуткім часе могуць замяніць друкаваныя.

На жаль, электронных сродкаў па вучэбных прадметах “Беларуская мова” і “Беларуская літаратура” распрацавана не так многа, і таму электронны адукацыйны рэсурс “Інтэрактыўныя практыкаванні па беларускай мове і літаратуры” можа стаць дапаможнікам для настаўнікаў і вучняў пры сістэматызацыі вывучанага матэрыялу па распрацаваных тэмах.

Як жа пабудаваны электронны адукацыйны рэсурс “Інтэрактыўныя практыкаванні па беларускай мове і літаратуры” (Малюнак 1)?



Малюнак 1 – Адукацыйны рэсурс “Інтэрактыўныя практыкаванні па беларускай мове і літаратуры”

Дыдактычны матэрыял адзначанага рэсурсу сістэматызаваны па наступных раздзелах: “Беларусь – мая Радзіма”, “Вусная народная творчасць”, “Мова. Каляндар”, “Святы. Прафесіі”, “Вялікая Айчынная вайна”, “Прырода Беларусі”, “Гістарычнае мінулае” ў выглядзе інтэрактыўных практыкаванняў, створаных на платформе LearningApps.org і прадстаўлены ў форме інтэрактыўнай кнігі, распрацаванай на платформе genialle.

Трэнеравачныя практыкаванні, віктарыны, інтэрактыўныя гульні садзейнічаюць замацаванню ведаў па раздзелах вучэбных прадметаў “Беларуская мова” і “Беларуская літаратура”. Матэрыяламі прапанаванага рэсурсу могуць карыстацца настаўнікі, вучні незалежна ад іх месцазнаходжання. На кожнай старонцы інтэрактыўнай кнігі змешчана дадатковая інфармацыя, якая можа выкарыстоўвацца настаўнікамі і вучнямі ў працэсе падрыхтоўкі да ўрокаў, правядзенні арфаграфічных і фізкультхвілін на ўроках, а таксама пры правядзенні факультатывных заняткаў і пры падрыхтоўцы да алімпіяды. Матэрыялы рэсурсу садзейнічаюць папулярызацыі беларускай мовы. Звесткі прапанаванага электроннага рэсурсу могуць прымяняцца для сістэматызацыі і праверкі ведаў вучняў па наступных раздзелах: “Арфаграфія”, “Марфеміка”, “Словаўтварэнне”, “Марфалогія”, “Лексіка”, “Фразеалогія”, “Сінтаксіс”, “Пунктуацыя”. Форма падачы вучэбнага матэрыялу ў пэўнай ступені даступная, наглядная, зразумелая. Выкананне заданняў дазваляе актывізаваць працэс самаправяркі і самакантролю.

Рэсурс створаны ў поўнай адпаведнасці з Праграмай па беларускай мове і літаратуры для агульнаадукацыйных устаноў з беларускай і рускай мовамі навучання. У ім змешчаны матэрыялы, якія дапамогуць асэнсаваць тэарэтычныя веды, вырацаваць умёны прымяняць іх на практыцы. Вялікая ўвага адводзіцца рэалізацыі выхаваўчага патэнцыялу ўрока. Інтэрактыўная кніга ўключае сем старонак.

На старонцы “**Беларусь – мая Радзіма**” змешчана восем практыкаванняў і відэаролік “Мая Радзіма” ў выкананні А. Пырх. Матэрыялы заданняў з адзначанай старонкі складзены такім чынам, што вучні не толькі замацоўваюць свае веды па пэўных правілах, але і паглыбляюць свае веды пра нашу Радзіму.

Напрыклад, пры правільным рашэнні пазла па тэме “Правапіс прыслоўяў” (Малюнак 2) можна праслухаць музычную кампазіцыю “Беларусь – мой дом”, у якой адлюстроўваецца жыццё беларускага народа, услаўляюцца родныя мясціны.



Малюнак 2 – “Правапіс прыслоўяў”

А пры выканні задання “Канчаткі назоўнікаў роднага склону 2-га скланення” (Малюнак 3) вучні змогуць праслухаць верш М.Маляўкі “Я маленькі беларус”, які гучаў на рэспубліканскім конкурсе чыгальнікаў вершаў “Жывая класіка”, адчуць гонар за сваю Радзіму.



Малюнак 3 – “Канчаткі назоўнікаў роднага склону 2-га скланення”

На ўроках беларускай літаратуры ў восьмым класе вывучаецца грамадзянская лірыка, яе тэматыка, асаблівасці. Менавіта гэтай тэме прысвечана інтэрактыўнае заданне з аднайменнай назвай, пры выкананні якога вучні правяраць і замацоўваюць свае веды па тэме “Грамадзянская лірыка” (Малюнак 4), а таксама праслухаюць музычныя кампазіцыі, напісаныя на словы беларускіх класікаў.



Малюнак 4 – “Грамадзянская лірыка”

Наступная старонка – **“Вусная народная творчасць”**. Яна ўключае пяць практыкаванняў і два відэаролікі: “Прымаўкі ды прыказкі – роднай мовы прывязкі” (Малюнак 5), “Народныя песні” (Малюнак 6). Гэтыя відэаролікі можна выкарыстоўваць на ўроках беларускай літаратуры ў пятым – шостых класах пры вывучэнні раздзела “Вусная народная творчасць”. У іх адлюстравана вобразнасць, мілагучнасць, напеўнасць роднай мовы.



Малюнак 5 – “Прымаўкі ды прыказкі – роднай мовы прывязкі”.



“Малюнак 6 – “Народныя песні”

Пры выкананні практыкавання з гэтага раздзела “Правапіс у – ў” (Малюнак 7) вучні пятага класа не толькі паўтараць прапанаванае правіла, але і пабываюць у гасцях у “Калыханкі” і ўспомняць значэнне фразеалагізма “кот наплакаў”, што спрыяе пашырэнню слоўнікавага запasu вучняў.



Малюнак 7 – “Правапіс у - ў”

Пры правільным выкананні інтэрактыўнага задання па тэме “Правапіс падоўжаных зычных” (Малюнак 8) вучням адкрыецца буктрэйлер да кнігі “Міфы і легенды Беларусі”, што садзейнічае прывіццю цікавасці да роднага слова, да чытання, да міфаў і легендаў зямлі беларускай.



Малюнак 8 – “Правапіс падоўжаных зычных”

Для прывіцця цікавасці да ўрокаў беларускай літаратуры, для правядзення ўрока – абагульнення па тэме “Вусная народная творчасць” у зборніку прадстаўлена “Свая гульня” (малюнак 9).



Малюнак 9 – “Свая гульня”

“Мова. Каляндар”. Так называецца наступная старонка. Сюды ўвайшлі восем практыкаванняў, спасылка на блог “Беларускі каляндар”, відэаролікі: “Максім Танк “Родная мова”, “А. Усанаў “Гучыць напеў”.

Выканаўшы практыкаванне “Правапіс д – т” (Малюнак 10), вучні змогуць даведацца, як ладзяцца дні беларускай мовы ў адной са школ нашай краіны.



Малюнак 10 – “Правапіс д – т”

А калі без памылак справяцца з зададаннем “Скланенне лічэбнікаў ад 5 да 20 і 30” (Малюнак 11), то змогуць праслухаць музычную кампазіцыю ў выкананні ВІА “Песняры” “Дзве мовы ў мяне”. Вызначаць, якую ролю адыгрывае мова ў жыцці чалавека і якая мова лічыцца роднай.



Малюнак 11 – “Скланенне лічэбнікаў ад 5 да 20 і 30”

Віктарыны - яшчэ адзін від практыкаванняў, якія з цікавасцю выконваюць вучні. Віктарына з выбарам правільнага адказу “Цікава даведацца” (Малюнак 12), а таксама практыкаванне з выбарам правільнага адказу (Малюнак 13) дапамагаюць праверыць і паглыбіць веды вучняў пра сувязь літаратуры з беларускімі музычнымі творамі і іх выканаўцамі.



Малюнак 12 – Віктарына “Цікава даведацца”



Малюнак 13 – “Поры года ў музыцы”

У гэтым жа раздзеле прадстаўлена гульня “Хто хоча стаць мільянерам?” (Малюнак 14), у якую можна гуляць, падзяліўшы клас на каманды, якая садзейнічае трываламу замацаванню ведаў, бо, калі вучні дапусцілі хоць адну памылку, зноў вымушаны вярнуцца да першага пытання.



Малюнак 14 – “Хто хоча стаць мільянерам”

А таксама на старонцы змешчана спасылка на блог “Беларускі каляндар” (Малюнак 15), матэрыялы якога садзейнічаюць прывіццю цікавасці да народных свят, павер’яў, абрадаў, звычаяў, прыкметаў і павер’яў беларускага народа. Тут жа размешчаны інтэрактыўныя гульні, якія можна выкарыстаць падчас вывучэння вуснай народнай творчасці на ўроках беларускай літаратуры і падчас правядзення пазакласных мерапрыемстваў.



Малюнак 15 – Блог “Беларускі каляндар”

Старонка **“Святы. Прафесіі”** ўключае пяць практыкаванняў, відэаролік “Выбар прафесіі”, у якім расказваецца пра выбар прафесіі ў галіне лёгкай прамысловасці, што садзейнічае азнаямленню вучняў з прафесіямі, якія можна атрымаць у будучым.

А таксама тут змешчана песня ў выкананні ВІА “Песняры” “Каляда”, праслухаўшы якую, школьнікі могуць уявіць, як адзначаецца свята Каляды, якія стравы да яго гатуюць гаспадыні.

Выканаўшы правільна практыкаванне “Правапіс о,э,а,ы” (Малюнак 16), вучні даведаюцца, як развіваецца ў нашай краіне пакаранне касмічных прастораў, прывіваецца цікавасць да прафесіі касманаўта.



Малюнак 16 – “Правапіс о, э, а, ы”

А рашыўшы пазлы па тэмах “Правапіс суфіксаў дзеясловаў” (Малюнак 17) і “Словазлучэнне” (Малюнак 18), школьнікі ўспомняць абрады, звязаныя са святам Вялікдзень.



Малюнак 17 – “Суфіксы дзеясловаў”



Малюнак 18 – “Словазлучэнне”

Старонка **“Вялікая Айчынная вайна”**. Сюды ўвайшлі чатыры практыкаванні і відэакампазіцыя “Хатынь”. Гэтыя заданні дапамогуць праверыць не толькі лінгвістычныя ўменні вучняў, але і садзейнічаюць захаванню павагі да тых людзей, хто аддаваў сваё жыццё, каб сучаснае пакаленне жыло пад мірным небам.

Пры правільным выкананні практыкаванняў па тэмах “Правапіс мяккага знака” (Малюнак 19) і “Правапіс часціцы не” (Малюнак 20) вучні змогуць праглядзець відэазамалёўку, у якой расказваецца пра тое, як жылі дзеці ў гады Вялікай Айчынай вайны, і праслухаць музычную кампазіцыю “Жураўлі”.



Малюнак 19 – “Правапіс мяккага знака”



Малюнак 20 – “Правапіс часціцы не”

Матэрыялы віктарыны па тэме “Адасобленыя члены сказа” (Малюнак 21) дапамогуць не толькі праверыць веды па тэме ўрока, але і акрэсліць, як у нашай краіне адзначаецца свята 9 Мая.



Малюнак 21 – “Адасобленыя члены сказа”

У раздзел “*Прырода Беларусі*” ўвайшлі шэсць практыкаванняў і відэа “Беларусь мая сінявокая”, якія садзейнічаюць прывічцю беражлівых адносін да прыроды роднага краю, выхавання пачуцця замілаванасці незвычайным вакол нас і любові да родных краявідаў (Малюнак 22).



Малюнак 22 – “Спосабы ўтварэння слоў”

Старонка “Гістарычнае мінулае” складаецца з чатырох практыкаванняў, якія дапамогуць дакрануцца да далёкіх гісторычных часоў.

Адно з практыкаванняў пераносіць нас у эпоху Адраджэння. Выканаўшы яго, вучні будуць мець магчымасць праслухаць музыку таго часу, праглядзець карціны, больш падрабязна пазнаёміцца са скульптурамі і іх работамі (Малюнак 23).



Малюнак 23 – “Эпоха Адраджэння”

Правільна рашыўшы пазл пра Францыска Скарыну і Міколу Гусоўскага, школьнікі змогуць праглядзець відэа, у якім расказваецца пра дзейнасць Францыска Скарыны (Малюнак 24).



Малюнак 24 – “Адраджэнне ў Беларусі”

Выбар формы практычных заданняў вызначаўся дыдактычнай мэтазгоднасцю. Рэсурс мае зручную навігацыю.

Інтэрактыўная кніга размешчана ў лакальнай сетцы для выкарастання настаўнікамі і вучнямі.

Неабходнасць выкарыстання камп’ютарных тэхналогій на ўроках беларускай мовы і літаратуры бяспрэчная, бо ўрок становіцца сучасным, эфектыўным, павышаецца цікавасць вучняў да вывучэння прадмета, дае магчымаць настаўніку самаўдасканалвацца.

Адзначаны рэсурс быў прадстаўлены на раённым і абласным конкурсе дыдактычных матэрыялаў па рэалізацыі выхаваўчага патэнцыялу ўрока. Узнагароджаны дыпламамі I ступені (раён, вобласць).

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНО-ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА К ВОСПИТАНИКАМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Юшина Наталья Болеславовна, заместитель заведующего по основной деятельности

ГООУ «Детский сад № 9 г. Волковыска»

г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Аннотация. Статья посвящена проблеме реализации индивидуально-дифференцированного подхода к воспитанникам в образовательном процессе учреждения дошкольного образования. Автор приводит примеры использования индивидуально-дифференцированного подхода как в специально организованной, так и в нерегламентированной деятельности учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольный возраст, индивидуально-дифференцированный подход, учреждение дошкольного образования.

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное образование является составной частью системы образования Республики Беларусь и должно обеспечивать разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста от рождения до шести (семи) лет в соответствии с его индивидуальными особенностями, потребностями государства и общества. В связи с этим, одной из наиболее острых проблем современной педагогической науки является разработка индивидуального и дифференцированного подходов, как средства преодоления возможных несоответствий между требованиями учебно-воспитательного процесса и реальными возможностями [4].

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Актуальность проблемы реализации индивидуально-дифференцированного подхода в образовательном процессе учреждения дошкольного образования очевидна, так как уровень развития психических процессов, способностей, познавательной активности, тип темперамента и др. у каждого ребенка индивидуален.

Индивидуальный подход — психолого-педагогический принцип, предполагающий учет в воспитательно-образовательном процессе индивидуальных и личностных особенностей воспитуемого (обучаемого), успешности его деятельности, его стиля, условий жизни. Индивидуальный подход к ребенку — важное условие гуманизации педагогического процесса в дошкольном учреждении; он характерен для педагога с личностно ориентированной моделью поведения [3].

Дифференцированный подход к воспитанию, представляет собой целенаправленное педагогическое воздействие на группы детей, которые выделяются педагогом по сходным индивидуальным, личностным качествам детей. В процессе дифференцированного подхода педагог изучает, анализирует и классифицирует различные качества личности и их проявления у детей, выделяя наиболее общие, типичные черты, характерные для данной группы детей, и на этой основе определяет стратегию своего взаимодействия с группой и конкретные задачи воспитания, формы включения воспитанников в общую деятельность и отношения [4].

Осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей возможно, только при группировке детей по каким-либо сходным индивидуальным или личностным качествам. Такой подход часто называют индивидуально-дифференцированным.

В процессе индивидуального и дифференцированного подхода педагог изучает, анализирует, классифицирует различные качества личности и их проявления у детей. В ходе работы выделяет наиболее общие, типичные черты, характерные для определенной группы воспитанников и каждого ребенка в отдельности. На этой основе определяет стратегию своего взаимодействия с группой и конкретные задачи воспитания, формы включения детей в общую деятельность и коллективные отношения [4].

Данной проблемой занимались многие ученые: Ян Амос Коменский, Константин Дмитриевич Ушинский, Антон Семенович Макаренко, Василий Александрович Сухомлинский и др.

Дифференцированный подход в образовательном процессе способствует раскрытию индивидуальности ребёнка, которая находит своё выражение в характере мыслительных процессов, запоминания, внимания, в проявлении инициативы, творчества.

С целью создания ситуации успеха каждому ребенку педагогические работники в работе руководствуются некоторыми правилами.

Для детей с высоким уровнем развития предъявляются более высокие требования к ответам детей, качеству выполнения заданий; предоставляется самостоятельный выбор выполнения детьми одного из нескольких предложенных вариантов заданий.

В работе с медлительными, нерешительными детьми необходимо руководствоваться следующими правилами: продумывать более легкие задания, задавать наводящие вопросы, использовать напоминание, поддерживать инициативу ребёнка. Не делать отрицательных сравнений, чаще подбадривать, поощрять, хвалить детей и радоваться их успехам, воспитывать в детях уверенность в своих силах, используя установки: «не спеши говорить, подумай», «ты можешь», «у тебя всё получится», «ты способный».

При организации образовательного процесса педагогическими работниками учитываются личностные особенности воспитанников, уровень развития психических познавательных процессов (внимания, памяти, речи и др.), тип темперамента, и многое другое.

Как правило, воспитателями дошкольного образования используется индивидуально-дифференцированный подход через дифференциацию заданий по уровню трудности; дифференциацию заданий по объему предлагаемого материала; разные способы организации деятельности детей, при этом работа дифференцируется по степени самостоятельности воспитанников, по степени и характеру помощи воспитанникам.

Дифференциация заданий по уровню трудности

Примером является использование в специально организованной деятельности дидактических игр типа «Разрезные картинки», когда для детей с разным уровнем развития используется разное количество картинок для составления целого. Например, одним детям предлагается составить предмет из 4 частей, другим - из 8 частей, некоторым детям – наложить разрезные картинки на образец.

В дидактической игре «Чего не стало» одним детям предлагается посмотреть на карточки, запомнить предметы, нарисованные на них. Детям с низким уровнем развития предлагается назвать предметы, нарисованные на картинках. Детям со средним уровнем меняем несколько карточек местами и просим расставить карточки так, как они были расположены сначала. Детям с высоким уровнем предлагаем внимательно посмотреть на карточки, запомнить их. Затем одну или две карточки убираем, детям необходимо вспомнить, каких предметов не стало.

В развивающих играх типа «Танграм», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо» детям с высоким уровнем развития предлагается сложить из деталей изображение животного (человека, предмета, буквы, цифры, геометрической фигуры). Дети с более низким уровнем развития складывают предложенную фигуру по контурам, расчерченным по элементам. Ребенку нужно найти очертание нужной фигуры и наложить ее сверху.

Возможны различные варианты проведения дидактического упражнения «Составь предложение» по развитию речи детей: составить предложение из 3 слов; составить предложение из 3 слов с помощью картинки; составить предложение из 5 слов; составить предложение с использованием предлогов.

Дифференциация заданий по объему предлагаемого материала

Дифференциация заданий по объему предлагаемого материала предполагает, что кроме основного задания дети выполняют дополнительное. Как правило, это задание, аналогичное основному, однотипное с ним. В качестве стимулов используются различные поощрения (положительная оценка выполненной работы, похвала). Примером дифференциации заданий по объему предлагаемого материала является проведение звукового анализа слова по обучению грамоте. Всем детям предлагается выполнить звуковой анализ слова самостоятельно, для детей более высокого уровня можно предложить после проведения звукового анализа слова выложить разбираемое слово из букв разрезной азбуки, написать слово печатными буквами в тетради либо провести звуковой анализ другого слова.

Дифференциация заданий по степени и характеру помощи воспитанникам

Такой способ дифференциации не предусматривает организацию фронтальной работы под руководством воспитателя. Все дети сразу приступают к самостоятельному выполнению задания. Тем детям, которые испытывают затруднения в выполнении задания, оказывается помощь.

Чтобы способствовать формированию положительных черт у дошкольников, особая роль в образовательном процессе отводится учету свойств темперамента детей.

У сангвиника воспитатель дошкольного образования формирует устойчивые привязанности и интересы, не допускает поверхностного, небрежного выполнения им заданий, требует от ребенка доводить начатое дело до конца, воспитывает у него уважительное отношение к достоинствам других, умение считаться с их мнением.

Энергию холерика педагоги поддерживают и направляют на полезные дела, ставят перед ним сложные задания, помогают ему осмыслить материал. При этом добиваются от него сдержанного поведения и дают ему возможность реализовать потребность в двигательной нагрузке. В воспитании холерика воспитатели дошкольного образования осуществляют систематический контроль за поведением и деятельностью, соблюдением правил, качеством и полнотой выполнения заданий и требований взрослого. Поручения таким детям дают кратковременные, постепенно удлиняя их, заполняют время ребенка самыми разнообразными делами. При таких условиях усидчивость, а значит, и качество работы повышается. Педагоги предлагают детям спортивные игры, упражнения, но в то же время регулируют нагрузку, чтобы избежать переутомления.

Меланхолики требуют повышенного внимания, теплоты, доброжелательности, такта. Педагогические работники чаще одобряют таких детей, поддерживают у них положительные эмоции, выражают уверенность в их силах, создают ситуации успеха, развивают активность и смелость.

Дети-флегматики, медлительные, долго выполняют режимные процессы, задерживая остальных; с неохотой берутся за новое дело, с трудом включаются в подвижные игры и физические упражнения, неверно реагируют или слишком сконцентрированы, поэтому не слышат указаний, нередко рассеянны. В работе с ними используется только спокойный, ровный тон, ведь медлительность – свойство темперамента, поэтому малыш действует не назло, а просто иначе не может; любая нагрузка дается на положительном эмоциональном фоне, включает элемент игры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В дидактике нет готовых рецептов на все случаи жизни по реализации индивидуально-дифференцированного подхода, поскольку сама проблема обеспечения индивидуально-дифференцированного подхода в образовательном процессе носит творческий характер. Однако именно реализация индивидуально-дифференцированного подхода в образовательном процессе позволяет воспитателю дошкольного образования помогать «слабому», уделять внимание «сильному», работать более эффективно с детьми, испытывающими трудности в обучении.

Использование разнообразных заданий с учетом индивидуальности каждого ребенка делает процесс обучения интересным, повышает познавательную активность, содействует созданию «ситуации успеха» каждому ребенку.

Список цитируемых источников

1. Валитова, И. Е. Детская психология : учебное пособие для студентов психологических и педагогических специальностей / И. Е. Валитова, И. В. Шматкова. – Минск: Народная асвета, 2017. – 445 с.
2. Дайлиденко, О. С. Индивидуальный и дифференцированный подход к воспитанию и обучению детей в условиях учреждения дошкольного образования / О. С. Дайлиденко // Психологический Vademecum. Метатеория: социокультурно-контекстуальная интердетерминация диалогизма : сборник научных статей. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2022. – С. 122-126. – Библиогр.: с. 126
3. Панько, Е. А. Воспитатель дошкольного учреждения : Психология : пособие для педагогов дошкольных учреждений: 2-е изд., перераб. и доп./ Е. А. Панько. – Мн.: Зорны Верасень, 2006. – 264 с.

4. Цубер, Е. Н. Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении и воспитании дошкольников / Е. Н. Цубер // Гармонизация психофизического и социального развития детей: материалы науч.-практ. конф. студентов и молодых ученых. - Минск, 2011 г. [Электронный ресурс]

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ

Яцкевич Евгения Олеговна учитель
ГУО «Средняя школа №5 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Сегодня школьные музеи занимают важное место в общественной жизни, содействуют духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, формированию у них общечеловеческих ценностей и национальных традиций, осуществляют связь между поколениями. В нашем учреждении образования музей советской эпохи 1960-х-1970-х гг. функционирует с 2014 года. Однако в 2021 году музей был закрыт на реконструкцию и переоборудование музейных экспозиций. В рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования активной гражданской позиции у учащихся IX-XI классов в процессе социально значимой деятельности» в школьном музее появились две тематические зоны. Первая – экспозиционные витрины по направлениям: «Документы и материалы», «Фотодело в СССР», «Коллекционирование в СССР», «Праздники и значимые даты», «Уголок советского школьника». Вторая – советская «хрущёвка» 1960-х – 1970-х гг. За время реконструкции музей пополнился 50 экспонатами основного фонда.

Всем очевидно, что традиционная экскурсия, которая была популярна у наших бабушек и дедушек, уже не вызывает интереса у современного молодого человека, избалованного зрелищными программами и виртуальными развлечениями. Поэтому эффективность работы школьного музея в современных условиях заключается в разработке новых форм, методов и приёмов культурно-образовательной деятельности, которые способствуют повышению внимания к окружающей действительности, помогают понять прошлое, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии.

Предлагаем вашему вниманию интерактивную экскурсию в школьный музей советской эпохи 1960-х – 1970-х гг.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСКУРСИЯ «НАЗАД В СССР»

ЦЕЛЬ: содействовать формированию познавательного интереса к прошлому своего края, уважения к его историческому наследию; продолжить работу по активизации интереса к деятельности музея советской эпохи.

В начале мероприятия происходит встреча представителей различных поколений: современные школьники встречают ребят из Советского Союза. «Гости из прошлого» предлагают подросткам 21 века окунуться в атмосферу жизни советских граждан, совершив экскурсию в Музей советской эпохи. Дети знакомятся с предметами электронной и бытовой техникой, советскими документами, денежными знаками, предметами коллекционирования. Советский школьник, который увлекается фотографией, обучает современных ребят основам фотодела. В ходе экскурсии дети оказываются в «хрущёвке», где знакомятся с интерьером квартиры и особенностями жизни советского человека.

Современный школьник 1: Здравствуйте!

Советский школьник 1: Добрый день!

Современный школьник 2: А Вы что не местные? Может быть проездом в наших местах?

Советский школьник 2: Нет, а почему Вы так решили?

Современный школьник 1: Просто выглядите как-то необычно?

Советский школьник 1: Мы родились и выросли в Советском Союзе. Слышали о таком государстве?

Современный школьник 2: Да-да, кажется что-то припоминаю, бабушка мне рассказывала о том, что раньше существовало такое государство – СССР.

Советский школьник 2: Предлагаем Вам совершить небольшое путешествие в прошлое. Согласны? А наши гости согласны?

Советский школьник 1: Итак, начнем!

Современный школьник 1: (берет в руки виниловую пластинку, внимательно ее рассматривает) А это что диски что-ли?

Советский школьник 2: Нет, это виниловые пластинки.

Советский школьник 1: Виниловые пластинки – это символ нашей эпохи. Выпускаются эти пластинки на студии грамзаписи «Мелодия».

Современный школьник 1: (держит виниловую пластинку в руках, удивленно рассматривает) А как же можно было слушать музыку с этой диковинки?

Советский школьник 2: Для «проигрывания» грампластинок использовались специально предназначенные для этой цели аппараты: граммофоны, патефоны. Позже появились радиолы, которые совмещали в себе радио и устройство для воспроизведения звука с виниловых пластинок.

Советский школьник 1: Хотите послушать?

Современный школьник 2: Да, конечно, нам очень интересно.

Советский школьник 2: *(вставляет пластинку в радиолу)* Вставляем пластинку в устройство, наводим на пластинку иглу, и ... слушаем музыку *(звучит мелодия «Когда весна придет не знаю...» из кинофильма «Весна на Заречной улице)*

Современный школьник 1: *(показывает на радиоточку)* Очень интересно! А так выглядел магнитофон в те времена?

Советский школьник 1: Нет, это не магнитофон. Попробуйте отгадать загадки.

Советский школьник 1:

Не человек,

А разговаривает.

Советский школьник 2:

В Москве играют,

В Ленинграде пляшут.

Советский школьник 1: Это радио

Советский школьник 2: В Советском Союзе радио – это было что-то волшебное. Радиоточки были буквально в каждой квартире.

Советский школьник 1: Продолжим наше путешествие.

Современный школьник 2: Интересно, интересно... Это так выглядел паспорт в Советском Союзе? *(обращает внимание посетителей на паспорт гражданина СССР)*

Советский школьник 2: Да, это советский паспорт, главный документ советского гражданина. Паспорт гражданина Советского Союза имел ряд интересных особенностей. В отличие от современных, главный разворот паспорта СССР имел вертикальную ориентацию. Советские паспорта были бессрочными: по достижении 25 и 45 лет граждане вклеивали в документ лишь новую фотографию.

Советский школьник 1: Хочется отметить, что паспорт был главным документом СССР наравне с партийным билетом. *(показывает партийный билет)*

Современный школьник 1: А это что за документы? Грамоты? *(обращает внимание посетителей на грамоты и дипломы победителей соцсоревнования)*

Советский школьник 2: Характерной особенностью советского периода было социалистическое соревнование. Соцсоревнование – это соревнование по производительности труда между работниками, цехами, целыми предприятиями. Мы видим дипломы и грамоты о награждении победителей соцсоревнования.

Советский школьник 1: Предлагаем Вам побывать в роли работников промышленных предприятий. Сейчас посмотрим, кто станет победителем нашего соцсоревнования. Разделимся на две группы: первая группа – работники цемзавода «Победа», который действует на территории городского поселка Красносельский, вторая группа – работники волковысского завода «Волмет».

Советский школьник 2: Любой советский рабочий должен был не только знать лозунги советской эпохи, но и воплощать их в жизнь. Посмотрим, как хорошо Вы знаете эти лозунги. Вставьте, пожалуйста, пропущенные слова.

Интерактивная площадка № 1.

1. СССР- оплот _____. *(СССР – оплот социализма)*

2. Кто не с нами – тот против _____. *(Кто не с нами – тот против нас)*

3. _____ - в четыре года. *(Пятилетку – в четыре года)*

4. ____ – ум, честь и совесть нашей эпохи. *(Партия – ум, честь и совесть нашей эпохи)*

5. _____ - дружные ребята! *(Октябрята – дружные ребята!)*

6. _____ - всем ребятам пример! *(Пионер – всем ребятам пример!)*

7. Искусство принадлежит _____. *(Искусство принадлежит народу)*

Подведение итогов.

Советский школьник 1: Итак победила команда завода _____. Она награждается вымпелом победителя *(вручает победителю вымпел «Победителю в социалистическом соревновании»)*.

Современный школьник 1: Вы продолжаете нас удивлять!!! Пойдем смотреть дальше!!! А это деньги, как я понимаю. Все примерно как и сейчас: бумажные купюры, и монеты.

Советский школьник 2: Да, правильно, это денежные знаки и монеты СССР.

Современный школьник 2: *(переходит к разделу экспозиции «Коллекционирование в СССР»)* А это что? Похоже это дело коллекционера.

Советский школьник 1: Действительно, это предметы коллекционирования. Население СССР, особенно юные жители, любили заниматься коллекционированием. Коллекционировали значки, марки, спичечные коробки, открытки.

Советский школьник 2: А Вы знаете, какие праздники отмечали советские люди?

Современный школьник 1: Нет, не знаем.

Советский школьник 1: А давайте попросим помощи у наших гостей. Предлагаем Вам составить календарь самых значимых советских праздников. Для этого нужно приклеить мини-открытки к определенному месяцу.

Интерактивная площадка № 2

Январь-Новый год

Февраль-День Советской Армии и Военно-морского флота СССР

Март –Международный женский день

Апрель –День космонавтики

Май-День Победы

Июнь –День работников легкой промышленности

Июль-День Военно-Морского Флота

Август –День строителя

Сентябрь – День знаний

Октябрь- День рождения Комсомола

Ноябрь –Годовщина Великой Октябрьской социалистической революции

Декабрь – День образования СССР

Проверка. Подведение итогов.

Советский школьник 2: Несмотря на большое разнообразие праздников, самым ожидаемым для советского человека, был, конечно же, Новый год. Мы видим экспозицию с советскими новогодними игрушками, огоньками, открытками.

Современный школьник 2: *(переходит к разделу экспозиции «Фотодело в СССР»)*Продолжаем путешествие дальше. А это что такое, фотоаппарат? *(берет в руки фотоаппарат и внимательно его рассматривает)*

Советский школьник 1: Да, действительно это фотоаппарат. Самым массовым и популярным у нас был фотоаппарат «Смена».

Современный школьник 1: А как же тогда делали фотоснимки в СССР?

Советский школьник 1: Сейчас мы вам расскажем и даже всё покажем наглядно.

Интерактивная площадка № 3 Мастер-класс по изготовлению советских фотографий

Советский школьник 3: Первоначально делали снимок. После того как пленка отснята, ее надо проявить. Для этого существовал специальный фотобачок. В полной темноте мы наматывали пленку на специальную спираль и помещали внутрь светонепроницаемого бачка. Затем в бачок заливали проявитель. Проявитель должен быть определенной температуры – от 20 до 25 градусов. Для того, чтобы следить за температурой, мы использовали термометр. 10 минут пленка прокручивалась в бачке, затем проявитель оттуда выливался. Затем наливалась пресная вода, затем фиксаж. В фиксаже пленка находилась еще двадцать минут. Затем ее снова промывали водой. Затем пленку просушивали. Для этой цели использовалась леска, натянутая на кухне.

Современный школьник 1: И все? Фотографии готовы?

Советский школьник 3: Нет, проявить пленку – это еще мало. Надо еще напечатать с нее фотографии. Для этого занимаем ванную и выключаем там свет. Подключаем к сети фотоувеличитель, фотофонарь. Наливаем в кюветы проявитель, фиксаж и промывающий раствор. Ставим последовательно. Рядом кладем щипцы, пачку с фотобумагой и негативы. Лист бумаги укладываем в кадрирующую рамку эмульсией вверх. Выбираем размер и композицию снимка, выключаем красный фонарь, и на несколько секунд включаем внутреннюю лампочку без фильтра. Далее кладем бумагу в проявитель, промываем, далее – в фиксаж, промываем и кладем в отдельный кювет.

Современный школьник 1: Ну теперь то все уже? Можно любоваться фотографией?

Советский школьник 3: Потерпи еще немного! Наши фотографии отпечатаны, промыты, но их же надо еще высушить. Это мы делаем путем простого подвешивания на леску с помощью прищепок. Позже начали пользоваться глянецвателем. Укладывали бумагу, при помощи резинового валика мокрую фотографию раскатывали. Под действием высокой температуры фотографии высушивались, а еще приобретали глянец.

Современный школьник 1: Все? Готово?

Советский школьник 3: Нет, заключительный этап – художественная обрезка готовых снимков резакком. А далее, снимки вставляем либо в альбом, прикрепляем вот такими уголками, либо аккуратной стопкой складываем в пачку от фотобумаги. Готово.

Современный школьник 1: Надо же, как интересно, но одновременно так сложно... У нас теперь все гораздо проще... Делаем фото на телефон либо цифровик *(делает «селфи» на телефон)*. Затем можем посмотреть фотографии на компьютере, выбрать лучшие из них. По необходимости можем распечатать их на принтере. Спасибо за интересную информацию!

Советский школьник 2: А теперь приглашаем гостей побывать в советской квартире того времени.

Современный школьник 2: Да, мы с удовольствием.

Современный школьник 1: *(стучит в дверь)*Здравствуйте. К вам можно?

Интерактивная площадка № 3 Советская квартира «хрущёвка»

Советский школьник 4: Здравствуйте, заходите. Мы всегда рады гостям. Угощайтесь, пожалуйста *(угощает гостей)*.

Советский школьник 4: Эту квартиру мы получили совсем недавно. Называется она «хрущевка». Основными предметами мебели были диван, стол, шкаф, этажерка

Современный школьник 2: *(подходит к телевизору)* А это что? Неужели телевизор?

Советский школьник 4: Да, это телевизор. Появился он у нас совсем недавно. Первые телевизоры выглядели как странные ящики с маленьким окошечком размером со спичечный коробок. Наша семья купила сетевой ламповый чёрно-белый телевизор "Неман".

Современный школьник 1: Наверное он очень дорогой?

Советский школьник 4: Первые телевизоры были диковинкой для советского человека. Как только кто-то покупал телевизор, его дом в ближайшие минуты моментально заполнялся соседями, друзьями и родственниками, пришедшими полюбоваться на это «чудо техники». Данный прибор занимал почетное место в каждой квартире, его накрывали красивой салфеткой, чтоб уберечь от пыли.

Современный школьник 2: И как люди жили раньше без телевизора? Даже представить себе не могу.

Советский школьник 4: Да, телевидение очень сильно изменило жизнь советского человека. Предлагаем нашим гостям вспомнить советские фильмы. Вам необходимо будет по аудиозаписи определить советский фильм 1960-1970-х годов, а затем подобрать к этому фильму кадры.

ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ на интерактивной площадке № 3

Звучат цитаты из советских фильмов.

На столе разложены картинки с фрагментами сцен из советских фильмов.

«Царь, очень приятно, здравствуйте, царь...»

«Штирлиц, а вас я попрошу остаться»

«Какая гадость эта ваша заливная рыба!»

«- Шурик! Вы комсомолец?

- Да, а что?

- Это же не наш метод!»

«Жить, как говорится, хорошо!

- А хорошо жить – еще лучше!»

«Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе – это науке неизвестно!»

«А по мне – так одной лучше! Хочу халву ем, хочу пряники!!!»

«Распространите среди жильцов нашего ЖЭКа. А если не будут брать - отключим газ!»

«Женские туфли хочу. Три штуки. Размер 42, 43, 45»

«Гриш, а Гриш, и шо я в тебя такой влюблённый, а?!»

Советский школьник 2: Молодцы, Вы замечательно справились с заданием.

Современный школьник 1: *(подходит к столу, на котором стоит сифон)* А это что за бутылка такая?

Советский школьник 4: Попробуйте отгадать загадку и ответить на вопрос, как она связана с данным экспонатом? «Кто напиток этот знает, тот название отгадает. Я зову его шипучка и зову - вода-колочка, что это за вода?» *Гости высказывают свои предположения.*

Советский школьник 4: Правильный ответ – газированная вода. В те времена не было, как теперь, такого множества пластиковых бутылок с газированной водой. Получить вкусную газировку можно было и в домашних условиях. Для этого использовались сифоны.

Советский школьник 5: Как вы, наверное, уже поняли эта стеклянная бутылка с «лапкой», «ушком» и «хоботком» в верхней части – это сифон, домашний автомат для газирования воды. Такой был почти в каждой советской семье. Отдельно продавались металлические баллончики со сжиженным углекислым газом, по десять штук в упаковке, – они «заправляли» воду пузырьками и делали из нее всеми любимую шипучку. В сифон необходимо было налить простой воды, затем, добавить сироп, вставить сам баллончик, взболтать и нажать на ручку. Так получалась вкусная газированная вода.

Советский школьник 5: *(показывает граненый стакан)* Хочется обратить ваше внимание на граненый стакан.

Современный школьник 2: Да, я знаю. Моя бабушка его до сих пор использует.

Советский школьник 5: Граненые стаканы были самой распространенной посудой в СССР. Ни одна хозяйка не представляет своё существование без этой стеклянной посуды. Первый советский граненый стакан сошел с конвейера старейшего в России стекольного завода в городе Гусь-Хрустальный Владимирской области 11 сентября 1943 года.

Современный школьник 1: Какое интересное мини-путешествие, спасибо Вам за гостеприимство.

Советский школьник 1: Вот такая была наша жизнь в Советском Союзе 1960-1970-х годов.

Советский школьник 1:

Надеемся в нашем музее Вы смогли окунуться в атмосферу советской эпохи. Будем рады Вас видеть еще!

Направление 2. Среднее специальное образование на современном этапе

СТВАРЭННЕ І ВЫКАРЫСТАННЕ ЭЛЕКТРОННЫХ АДУКАЦЫЙНЫХ РЭСURСАЎ ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ “СУЧАСНАЯ БЕЛАРУСКАЯ МОВА” ВА ЁМОВАХ ЦЫФРАВІЗАЦЫІ ВУЧЭБНАГА ПРАЦЭСУ

Белавус Вольга Мікалаеўна, выкладчык, магістр філалагічных навук

“Ваўкавыскі каледж установы адукацыі “Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы”

г. Ваўкавыск, Гродзенская вобласць, Рэспубліка Беларусь

Артыкул прысвечаны праблеме выкарыстання электронных адукацыйных рэсурсаў па вучэбным прадмеце “Сучасная беларуская мова”. У артыкуле падкрэсліваецца мэтазгоднасць выкарыстання электронных адукацыйных рэсурсаў як для эфектыўнага рашэння адукацыйных задач, засваення канкрэтнага зместу вучэбнага прадмета, так і для ўсведамлення асабістай дзейнасці ў гэтым накірунку для фарміравання прафесійных кампетэнцый.

Ключавыя словы: электронныя адукацыйныя рэсурсы, адукацыйныя сэрвісы, прафесійныя кампетэнцыі.

Прыярытэтны накірунак сучаснай адукацыі – падрыхтоўка навучэнцаў да жыцця і дзейнасці ў інфармацыйным грамадстве. Аднак нярэдка назіраем сітуацыю, калі выпускнік не можа прымяніць свае веды і ўменні ў практычнай дзейнасці. Такім чынам узнікае супярэчнасць паміж патрэбамі ў шырокіх ведах, уменняў навучэнцаў і нізкім узроўнем развіцця неабходных інфармацыйных кампетэнцый. Выкарыстанне электронных адукацыйных рэсурсаў садзейнічае фарміраванню інфармацыйнай культуры прадстаўнікоў сучаснага грамадства, забяспечвае паспяховаю сацыялізацыю асобы, дапамагае эфектыўна выкарыстоўваць інфармацыйныя рэсурсы, сродкі збору, назапашвання, перадачы і перапрацоўкі інфармацыі.

Выпускнікам каледжа неабходна не толькі паглыбіць і сістэматызаваць лінгвістычныя веды, авалодаць моўнымі і камунікатыўнымі ўменнямі і навыкамі, але і валодаць метадыкай іх фарміравання ў малодшых школьнікаў. Улічваючы сучасныя патрабаванні, існуе патрэба актыўна перабудоўвацца на інавацыйна арыентаваную прафесійную адукацыю, якая накіравана на забяпечэнне кампетэнтнаснага падыходу. Выкарыстанне ў адукацыйным працэсе электронных адукацыйных рэсурсаў ва ўмовах цыфравізацыі вучэбнага працэсу бачыцца мэтазгодным на занятках па вучэбным прадмеце “Сучасная беларуская мова”, бо накіравана на развіццё пазнавальнай самастойнасці, трываласці засваення ведаў, фарміраванне ўмення выкарыстоўваць атрыманыя веды ў нестандартных сітуацыях, развіццё крытычнага мыслення навучэнцаў, фарміраванне актыўнай асобы, што ў перспектыве спрыяе павышэнню ўзроўню прафесійнай кампетэнтнасці будучых настаўнікаў пачатковых класаў. Такое разуменне ролі прафесійнага развіцця, з аднаго боку, сведчыць аб актуальнасці і перспектыўнасці дадзенай праблемы, а з другога – аб неабходнасці мэтанакіраванага яе фарміравання і ўдасканалення.

Мэтай даследавання з’яўляецца вывучэнне эфектыўнасці выкарыстання электронных адукацыйных рэсурсаў ва ўмовах цыфравізацыі вучэбнага працэсу. Аб’ект даследавання – цыфравізацыі вучэбнага працэсу. Прадмет даследавання – выкарыстанне электронных адукацыйных рэсурсаў.

Рэалізаваць дадзеную мэту дапамогуць наступныя задачы:

- выявіць і растлумачыць ролю электронных адукацыйных рэсурсаў;
- апісаць магчымасць выкарыстання электронных адукацыйных рэсурсаў на занятках сучаснай беларускай мовы.

Для рэалізацыі мэты даследавання былі выкарыстаны наступныя метады:

- тэарэтычны аналіз навуковай літаратуры, у ходзе якога вывучаліся працы М.І Запрудскага, С.В. Сідарава, Т.У. Струк;
- вывучэнне перадавога педагагічнага вопыту;
- анкетаванне ў форме незакончаных сказаў з мэтай выявіць асобныя адносіны навучэнцаў да выкарыстання электронных адукацыйных рэсурсаў у адукацыйным працэсе.

Павышэнню інфармацыйнай культуры на сучасным занятку з’яўляецца выкарыстанне інтэрактыўных заданняў у сэрвісе “LearningApps”, праца ў якім прадугледжвае наяўнасць доступу ў інтэрнэт. На сайце сэрвісу “Learningapps.org” прадстаўлены разнастайныя дадаткі. Сэрвіс прапаноўвае гатовыя інтэрактыўныя практыкаванні і магчымасць распрацоўкі новых заданняў шляхам стварэння падобнага або новага. Для выкарыстання гатовых практыкаванняў рэгістрацыя не абавязковая, у іншых выпадках яна неабходная. Прыклады заданняў у сэрвісе “LearningApps”, якія выкарыстоўваліся на вучэбных занятках па сучаснай беларускай мове, можна праглядзець і выканаць па спасылках:

[https://learningapps.org/watch?v=pnhf8mwx23;](https://learningapps.org/watch?v=pnhf8mwx23)



[https://learningapps.org/watch?v=p1bk7akkc22;](https://learningapps.org/watch?v=p1bk7akkc22)

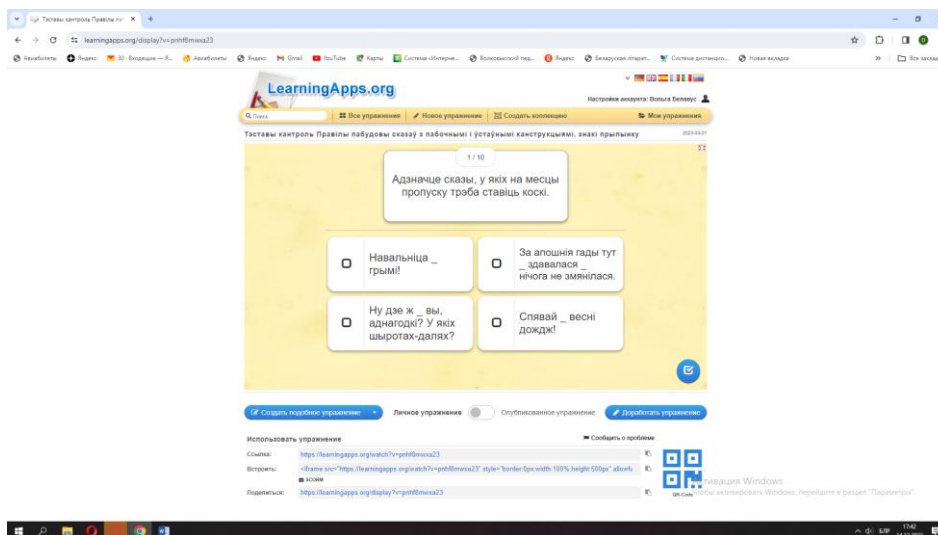


<https://learningapps.org/view1204170>

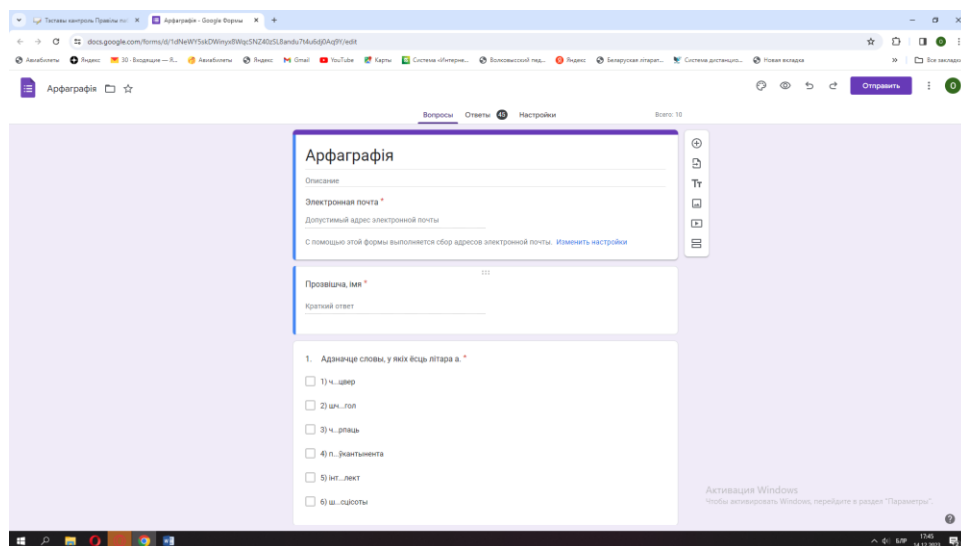


Сэрвіс “LearningApps” дае магчымасць стварыць віртуальны клас, дзе можна зарэгістраваць навучэнцаў групы і ўзаемадзейнічаць з імі ў анлайн-рэжыме.

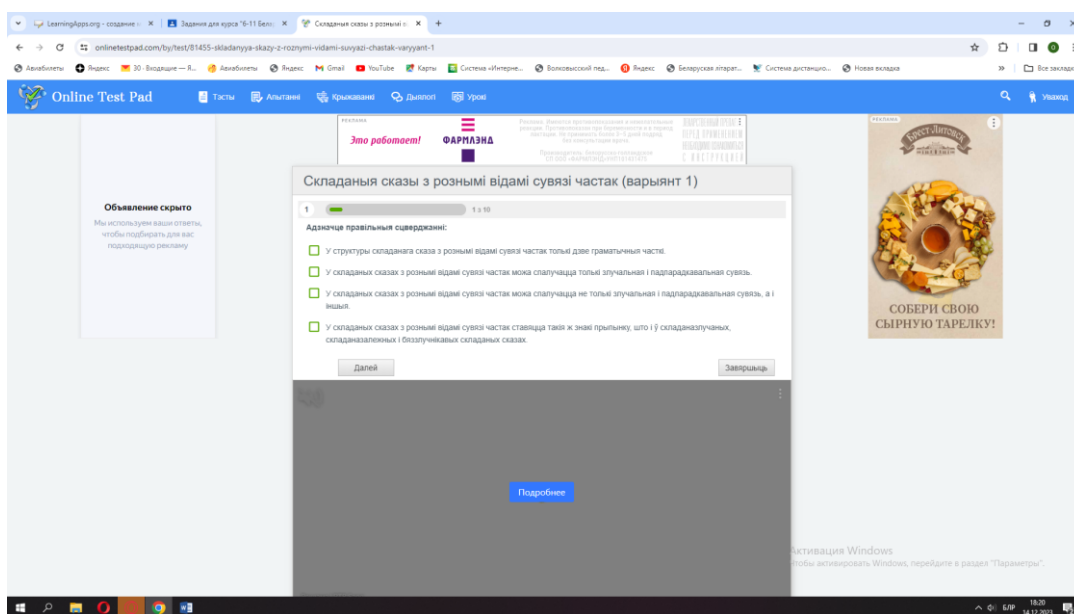
У якасці формы кантролю на занятках выкарыстоўвацца тэсты. Па характары тэсты могуць быць самымі рознымі: трэніровачнымі, кантрольнымі, самакантрольнымі, папярэджальнымі, апытальнымі і інш [3, с. 143]. Назіранні на працягу некалькіх гадоў за характарам дзейнасці навучэнцаў паказалі, што праверка ведаў пры дапамозе тэстаў актывізуе фарміраванне розных кампетэнцый, спрыяе актуалізацыі самастойнай працы, стварае ўмовы для актыўнай вучэбна-пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў. Ёсць у наяўнасці разнастайныя электронныя праграмы складання тэставых заданняў па любой тэме. Будучым настаўнікам рэкамендуецца правесці свой узровень ведаў па беларускай мове пры ўмове рэгістрацыі на сайце <http://vedy.by>. Тут размешчаны комплексныя тэсты, якія спрыяюць фарміраванню як прадметных ведаў, так і прафесійных кампетэнцый будучых педагогаў. Падобны матэрыял па мове знаходзіцца і на сайце <http://testirovanie.org>. Практыкуецца распрацоўка тэставага кантролю па пэўнай тэме выкладчыкам у спецыяльных сэрвісах: “LearningApps” (малюнак 1), “Google Клас” (малюнак 2), “MyTest” (малюнак 3).



Малюнак 1

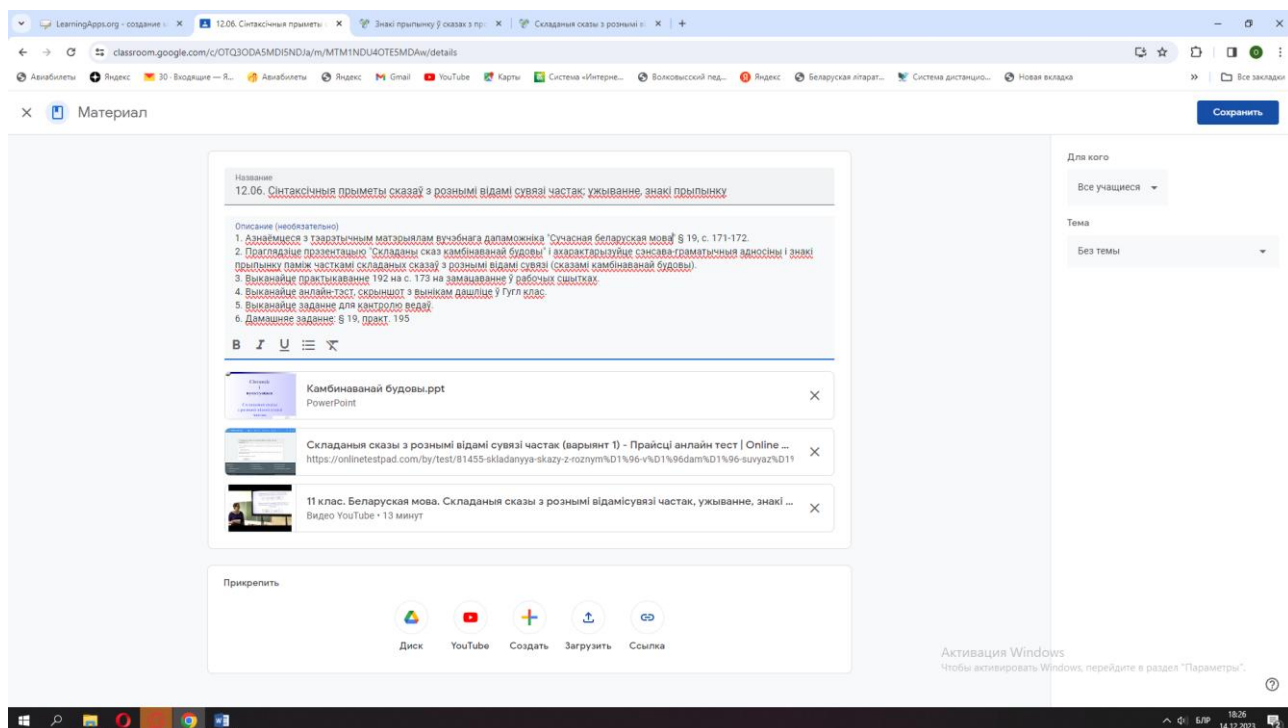


Малюнак 2



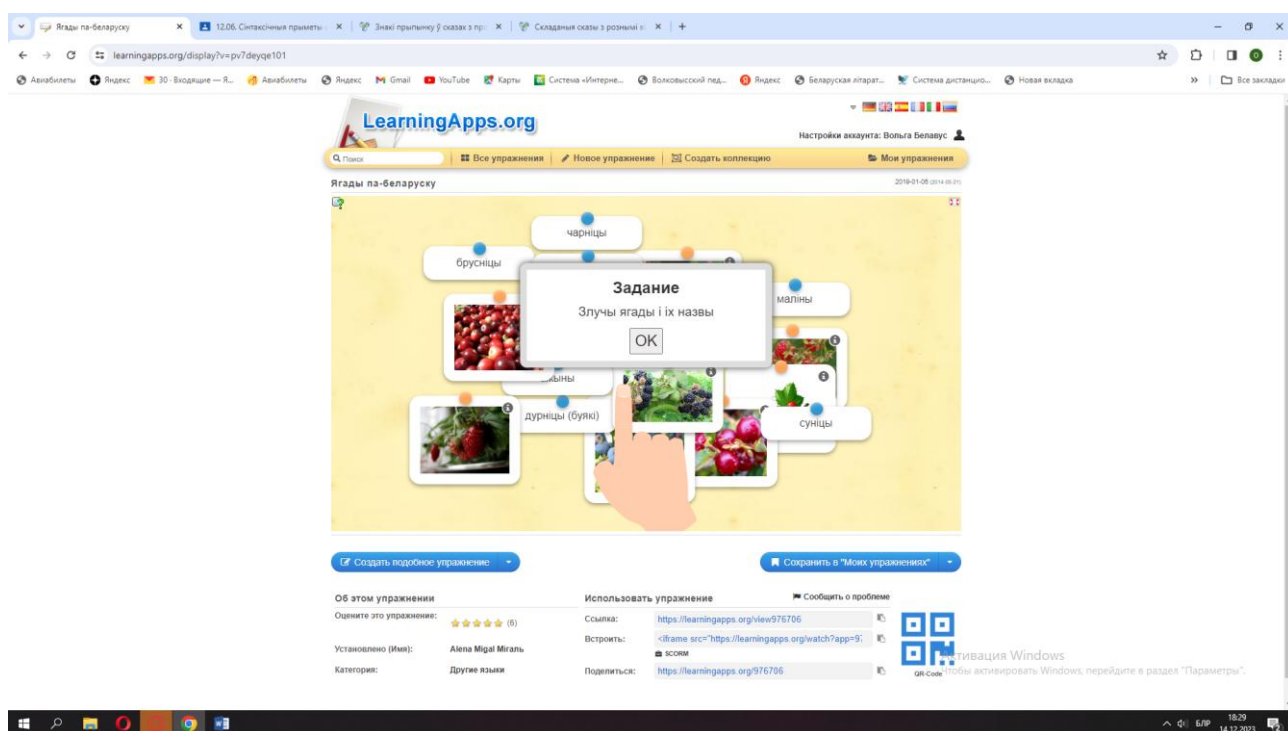
Малюнак 3

Важным аспектам падрыхтоўкі настаўнікаў пачатковых класаў з’яўляецца фарміраванне ўмення самастойна вучыцца. Адным са сродкаў рашэння гэтай праблемы з’яўляюцца электронныя адукацыйныя рэсурсы, якія ўключаюць у сябе сістэму самастойнай працы навучэнца па вучэбным прадмеце, а таксама заданні для самакантролю, бягучага і выніковага кантролю. Прыдатным адукацыйным рэсурсам стаў “Google Клас” (Малюнак 4), якім было эфектыўна арганізавана дыстанцыйнае навучанне. Адукацыйны рэсурс дае магчымасць арганізаваць актыўную пазнавальную дзейнасць навучэнцаў і на аперацыйна-пазнавальным этапе, і на трэніровачна-карэкцыйным, і на кантрольна-рэфлексійным. Наладжаная праца спрыяе падагульненню і сістэматызацыі ведаў, развіццю маўленча-камунікатыўных уменняў і навыкаў, удасканаленню культуры пісьмовага маўлення.

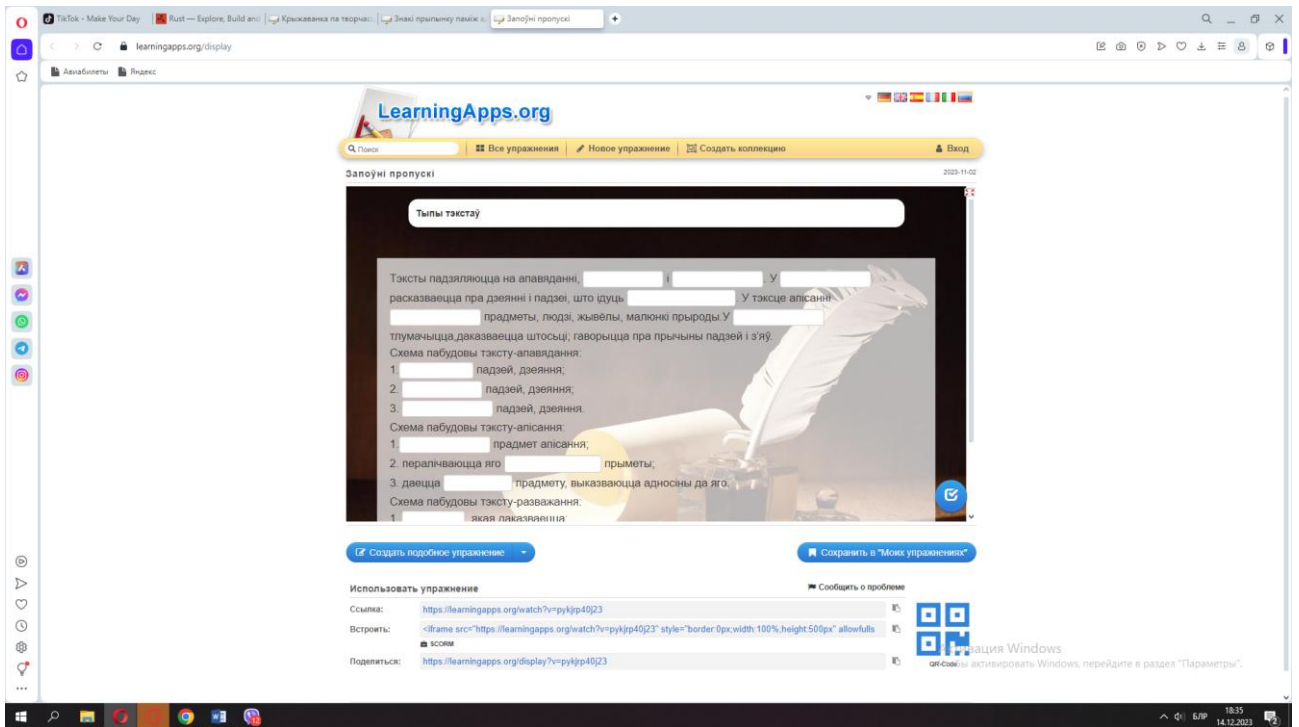


Малюнак 4

У аспекце ўдасканалення прафесійнай падрыхтоўкі настаўнікаў пачатковых класаў важнай з’яўляецца праблема інтэграцыі курсу: вывучыўшы прадметныя дысцыпліны (напрыклад, беларускую мову, сучасную беларускую мову), навучэнец павінен уяўляць змест адпаведнага прадмета, які вывучаецца ў пачатковых класах. Прафесійна-педагагічная накіраванасць прысутнічае на кожным вучэбным занятку: арганізацыя самакантролю і ўзаемакантролю, самаацэнкі і ўзаемаацэнкі пісьмовых работ, вусных адказаў навучэнцаў, узаеманавучанне, ствараюцца ўмовы для выпрацоўкі навыку адэкватных камунікатыўных паводзін, адпаведных канкрэтным маўленчым сітуацыям, фарміраванне навыкаў самастойнай вучэбнай дзейнасці, падрыхтоўка публічнага выступлення і яго візуалізацыя, каменціруюцца метадычныя патрабаванні да складання дадачычнага матэрыялу ў электронных адукацыйных рэсурсах. Складзеныя самастойна метадычныя прадукты навучэнцы паспяхова выкарыстоўваюць падчас педагагічнай практыкі (Малюнак 5, малюнак 6).

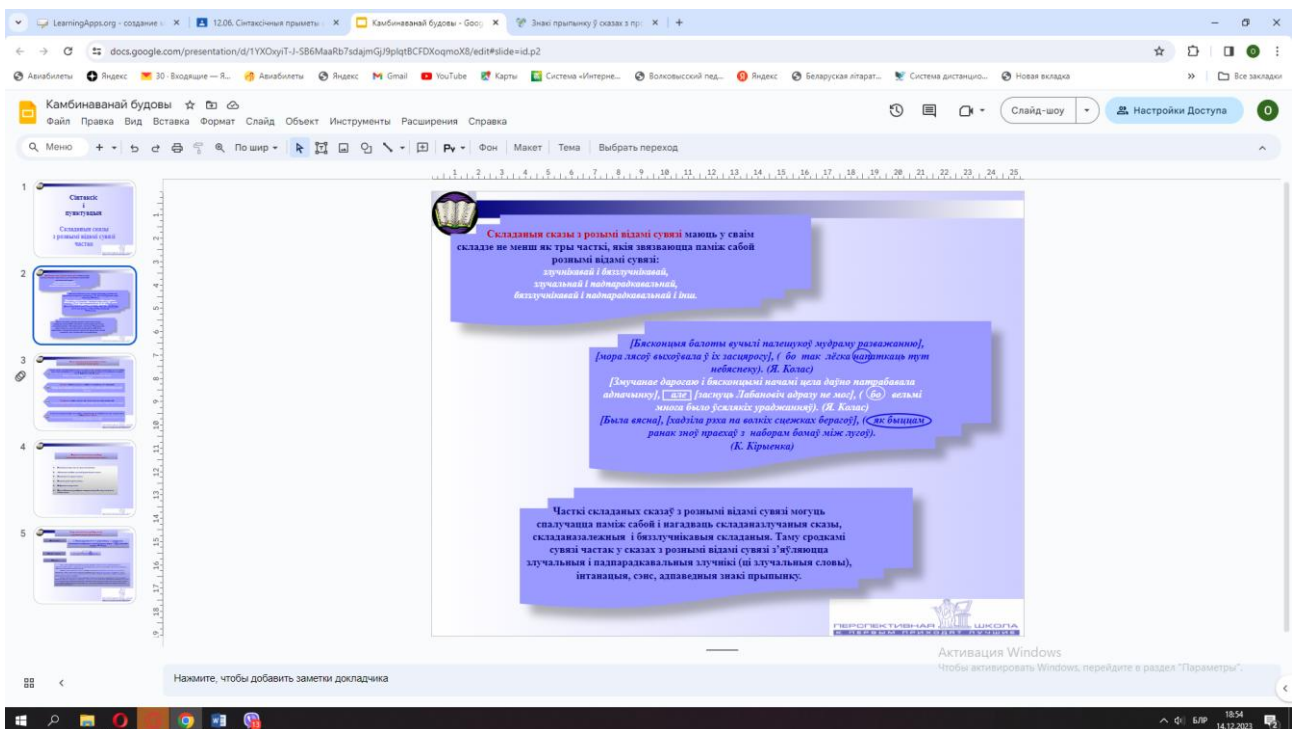


Малюнак 5



Малюнак 6

Сродкам павышэння прафесійнай падрыхтоўкі будучых настаўнікаў пачатковых класаў з’яўляецца выкарыстанне ў адукацыйным працэсе інтэрактыўных адукацыйных мадэлей: электронныя падручнікі; мультымедыяныя прэзентацыі, выкананыя ў праграме PowerPoint. Навучальныя прэзентацыі ў праграме PowerPoint – дасканала прадуманы мультымедыяны канспект (Малюнак 7), у змесце якога прысутнічае сцэлы тэкст, асноўныя правілы-азначэнні, апорныя схемы, фотаздамкі, відэафрагменты, анімацыі, гукавое суправаджэнне, разнастайныя схемы, малюнкi, фотаздымкі. На вучэбных занятках прафесійнага кампаненту практыкуецца складанне і дэманстрацыя прэзентацый, самастойна складзеных навучэнцамі, што рыхтуе іх да будучай прафесійнай дзейнасці, садзейнічае фарміраванню прафесійных кампетэнцый.



Малюнак 7

Падчас анкетавання навучэнцаў было прапанавана закончыць фразы: “Заняткі з выкарыстаннем электронных адукацыйных рэсурсаў я лічу ...”, “Выкарыстанне на занятках адукацыйных сэрвісаў

“LearningApps”, “MyTest”, “Google Клас...”, “Роля электронных адукацыйных рэсурсаў для фарміравання прафесійных уменняў настаўнікаў пачатковых класаў ...”.

У выніку з 30 апытаных 80,2% лічаць эфектыўнымі і сучаснымі заняткі з выкарыстаннем электронных адукацыйных рэсурсаў, 6,6% – карыснымі, 6,6% – цікавымі, 6,6% – прадуктыўнымі. Пры адказе на другое пытанне 60% апытаных адзначаюць, што выкарыстанне разнастайных адукацыйных сэрвісаў развівае творчыя і інтэлектуальныя здольнасці, 13,3% лічаць, што гэта дапамагае лепш засвоіць тэму занятку, 16,7% выказваюцца за тое, што гэта робіць занятак прадуктыўным і цікавым, 10% сцвярджаюць, што гэта дапамагае чаргаваць віды дзейнасці. Пры адказе на трэцяе пытанне 40% вызначаюць ролю ў тым, што яны дапамагаюць лепш асэнсаваць змест вучэбнага прадмета, робяць занятак сучасным, 33,4% павышаюць цікавасць да вывучэння прадмета, 13,3% адзначаюць іх значэнне для фарміравання прафесійных кампетэнцый, 13,3% лічаць, што яны спрыяюць фарміраванню інфармацыйнай культуры, пазнавальнай актыўнасці.

Праведзенае сярод навучэнцаў анкетаванне дазваляе зрабіць выснову, што ў іх склаліся станоўчыя адносіны да выкарыстання электронных адукацыйных рэсурсаў на вучэбных занятках. Такім чынам, цыфравізацыя вучэбнага працэсу забяспечвае фарміраванне станоўчай матывацыі ў працэсе навучання, спрыяе ўдасканаленню прафесійнай падрыхтоўкі будучых настаўнікаў пачатковых класаў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии : пособ. Для учителей / Н. И. Запрудский. – 2-е изд. – Минск : Сэр-Вит, 2004. – 288 с.
2. Жуковіч, М. В. Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры / М. В. Жуковіч. – Мінск : Аверсэв, 2015. – 252 с.
3. Методыка выкладання беларускай мовы: вучэбны дапаможнік для студэнтаў філалагічных спецыяльнасцей устаноў, якія забяспечваюць атрыманне вышэйшай адукацыі); пад рэдакцыяй М.Г. Яленскага. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2007.
4. Сидоров, С. В. Возможности создания интерактивных модулей в обучающих приложениях Learningapps.org / С. В. Сидоров // Сайт педагога-исследователя : Сидоров Сергей Владимирович [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://si-sv.com/blog/2013-08-01-46> – Дата доступа : 14.12.2023.
5. Струк, Т. У. Састаўленне інтэрактыўных модуляў на сайце “Learningapps.org” і выкарыстанне іх пры падрыхтоўцы вучняў да цэнтралізаванага тэсціравання (павышаны ўзровень навучання) на прыкладзе тэмы “Марфемная будова слова. Словаўтварэнне” / Т. У. Струк // Акадэмія паслядыпломнай адукацыі. Е-mail-канферэнцыя “Сучасныя падыходы да выкладання беларускай мовы і літаратуры” (матэрыялы, ч. 9) [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <https://academy.edu.by/>seme...> – Дата доступу : 14.10.2022.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ КАК СПОСОБ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

*Галушко Артём Анатольевич, преподаватель, магистр экономических наук
Филиал УО «Брестский государственный технический университет»
Пинский индустриально-педагогический колледж
г. Пинск, Брестская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В данной статье рассмотрен один из таких важных аспектов процесса обучения как внедрение информационно-коммуникационных технологий, в частности электронного журнала учёта учебной деятельности. Выявлены основные причины необходимости создания данного специализированного программного обеспечения. Предложена основная структура доступа к электронному журналу. Рассмотрены отдельный вид доступа к информации и способ последующего хранения.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, электронный журнал, среднее специальное образование

ВВЕДЕНИЕ

Главным приоритетом и ценностью всегда считалось получение качественного образования. В настоящее время наблюдается широкий потенциал человеческих возможностей и желаний. Так, образование не стоит на месте, а модернизирует свои достижения, ориентируясь на личностный подход в процессе учебной деятельности.

Современные инновационные технологии позволяют получать практические решения на основании интеллектуальных сведений. Технологии включают способы осуществления деятельности и особенности участия в ней человека.

Стремительное развитие общества диктует необходимость изменений в технологиях и методиках учебного процесса. Введение во всех средних специальных учреждениях образования электронных журналов можно рассмотреть в качестве одного из таких изменений.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В образовании применяются самые разнообразные педагогические инновационные методики. В выборе огромную роль играет профильная направленность учебного заведения, его традиции и стандарты. Одно из наиболее распространенных новшеств в процессе образования является информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

В Беларуси информатизация учебного процесса как средство совершенствования образовательной системы и развития общества в целом развивается относительно давно. Само понятие информационно-коммуникационные технологии надо понимать как «совокупность методов, устройств и процессов, используемых для сбора, обработки и распространения информации и использования их в научно-познавательной сфере». К одному из видов ИКТ можно отнести электронные журналы [1, с. 49].

Электронный журнал – программное обеспечение или электронные сервисы, обеспечивающие учёт выполнения учебной программы, в том числе успеваемости и посещаемости обучающихся, а также позволяющие получать информацию, если в этом есть необходимость, о домашних (самостоятельных) заданиях в режиме онлайн.

В настоящее время в учреждениях среднего специального образования преимущественно сохраняются печатные журналы учёта учебных групп как основной документ учёта учебной деятельности учебной группы.

В соответствии с разъяснениями по применению указаний по ведению журнала учета учебных занятий в учреждениях образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования (далее – разъяснения) во время учебных занятий журнал находится у преподавателя согласно расписанию. После завершения учебных занятий журнал необходимо сдать в учебную часть. Запрещается оставлять журнал на рабочем месте преподавателя или в иных местах, не предусмотренных для его хранения [2, с. 3].

В разъяснениях закреплены основные правила оформления и ведения журналов, которые помогают преподавателям вести учебные журналы согласно действующему законодательству. Однако на практике все оказывается не так просто: ведение чернилами специального цвета, без исправлений, хранение журнала в учебной части и запрет оставления журнала рабочем месте преподавателя, отсутствие возможности кураторам «в любое время» проконтролировать посещение и успеваемость своей группы и т.д. Все это приводит к тому, что преподавателям приходится тратить дополнительное время на обычное заполнения журналов учебной деятельности; в случаях, когда родители интересуются успеваемостью своих детей, у куратора отсутствует быстрый доступ к информации на конкретного учащего; при подготовке к воспитательному часу либо родительскому собранию кураторам необходимо выделять определенное время для того, чтобы изучить журнал из-за того, что нету прямого доступа к последнему; лицо, ответственное за осуществление контроля правильности ведения журналов, аналогично должно выделять отдельное дополнительное время на проверку в тот момент, когда самим журналом не пользуются преподаватели. Таких примеров можно перечислять еще много, поэтому введение электронных журналов единой формы способствовало бы процессу как уменьшения загруженности преподавателей и руководителей, так и контроля родителей за успеваемостью.

Принятие решения о разработке такого специализированного программного обеспечения существенно упростит работу в части ведения журналов:

1. Быстрый доступ в любое время.

Преподаватель при наличии лишь компьютера, планшета либо смартфона может свободно просматривать журнал, вносить необходимые данные; кураторы групп для контроля могут моментально просмотреть любую информацию о своей группе. Со стороны руководителей и лиц, ответственных за контроль ведения журнала, – это возможность свободного осуществления контроля за правильностью и своевременным внесением преподавателями в журналы всех необходимых сведений, которая отсутствует в полной мере при осуществлении контроля за печатными журналами. Для родителей же – это возможность в любое время поинтересоваться успеваемостью и дисциплиной своих детей, и при малейших вопросах обратиться непосредственно к куратору группы за разъяснениями, а кураторам, в свою очередь, это даёт доступ к журналу где бы он не находился для более оперативного разрешения необходимых вопросов.

2. Отсутствие в электронных журналах опечаток, ошибок.

Любое программное обеспечение в настоящее время включает в себя функцию проверки орфографии, грамматики и пунктуации. Электронные журналы не станут исключением. Дополнительным фактором станет то, что помимо вышеуказанных функций, будут встроены специализированные проверки данных, например, правильное оформление дат в соответствии с рекомендациями Министерства образования, внесение буквенных обозначений и др. Это существенно упростит заполнение журналов, а в случаях, если будет допущена ошибка, сама программа укажет на это преподавателю для внесения последним корректировки, что существенно упростит работу руководителя, осуществляющего контроль за ведением журналов.

3. Улучшение дисциплины и повышение среднего балла учащихся.

На первый взгляд может показаться, что введение электронного журнала никак не поспособствует данному факту. Однако это не так. Тот факт, что учащийся будет знать, что родитель в любое время может отследить его посещаемость занятий, оценки, домашние задания и замечания, которые преподаватель вносит в журнал, повлияет на формирование у учащегося большей ответственности. Также не малозначительным будет тот факт, что, имея онлайн-доступ к своим оценкам, учащийся может их просмотреть, проанализировать и при наличии каких-либо "спорных" моментов обратиться к преподавателю за дополнительным заданием.

Рассмотрим один из вариантов структуры электронного журнала (рис. 1).

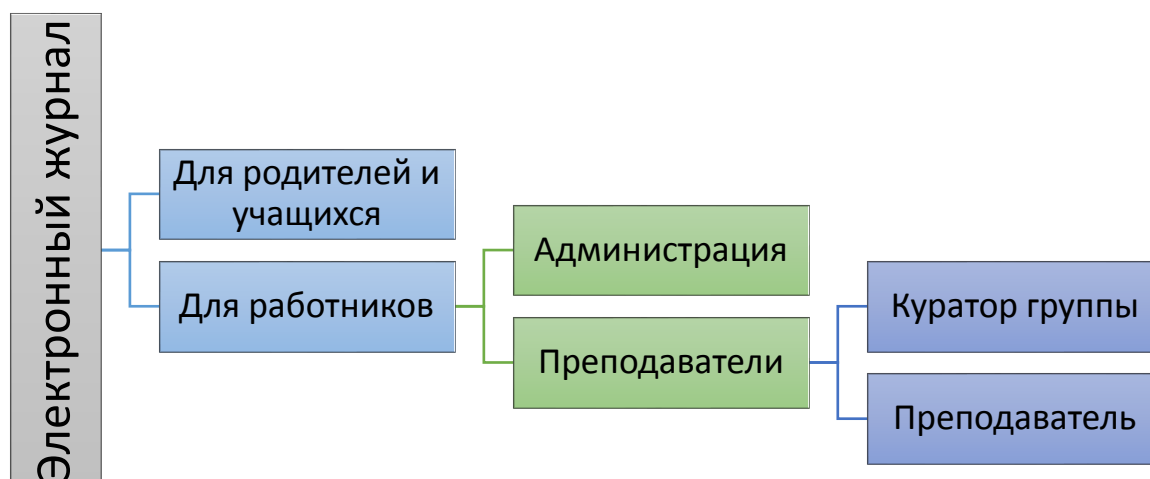


Рис 1. Предполагаемая структура доступа к электронному журналу

В общем варианте структуру доступа к журналу можно представить как доступ для работников учреждения образования и доступ для родителей и учащихся. Для родителей и учащихся доступ будет ограничен только онлайн-просмотром различных данных об учащемся: список предметов, отметки, пропуски. Вся информация будет иметь исключительно информационный характер без права внесения каких-либо изменений в журнал. У работников учреждения образования же будет прямой доступ к журналу: они смогут редактировать и изменять необходимую информацию, вносить сведения о пропусках, отметках и иные данные, которые в настоящее время вносят в печатном журнале.

Однако следует учесть, что необходимо разграничить объем доступа к электронному журналу между обычными преподавателями и руководителями и лицами, ответственными за контроль ведения журналов. Данное разграничение необходимо для избегания внесения недостоверных сведений третьими лицами. Таким образом, например, каждый преподаватель будет иметь отдельный доступ к непосредственно своим предметам (заполнение темы лекций и практических занятий, проставление отметок, пропусков и т.д.) и отдельный доступ в качестве куратора (просмотр журнала группы – без возможности внесения изменений – на предмет посещения, отметок, замечаний и т.д.), а руководители и лица, осуществляющие контроль, будут иметь доступ к любому предмету учреждения образования с целью осуществления проверки на правильность и своевременность заполнения журнала, а также внесения заметок для дальнейшего их устранения преподавателем.

Для предотвращения различных описок и ошибок, часть информации, которая находится в журнале, должна вноситься не вручную, а, например, выбираться из всплывающего списка (выбор вида учебного занятия, вида контроля и аттестации: «ОКР», «КП», «Э» и т.д.), проставляться автоматически программой при заполнении соответствующей графы (например, заполнение даты занятия) либо иными способами. Частичное либо автоматическое внесение информации не только уменьшит количество допущенных преподавателем ошибок, но и позволит сэкономить время заполнения журнала.

Важно также учитывать тот факт, что в соответствии с постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 28 ноября 2022 г. № 450 «О перечне документов, образующихся в процессе деятельности Министерства образования» для журналов учебных занятий, журналов учета учебной и производственной практики, журналов куратора учебной группы установлен срок хранения документов 5 лет [3, с. 44].

В случае разработки специальной программы все данные будут храниться на серверах. Соответственно, для хранения электронной версии журналов необходимо дополнительно предусмотреть в программном обеспечении конвертацию всех сведений в единый документ, который, например, в конце учебного года будет отправлен на печать, сшит и помещен в архив для дальнейшего хранения в соответствии с требованием действующего законодательства.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие современных информационных технологий открывает новые возможности для организации учебного процесса в учреждениях среднего специального образования и эффективного взаимодействия всех его участников: руководства, кураторов групп, преподавателей, учащихся и родителей. Одним из инструментов

такого взаимодействия и является введение электронных журналов единой формы успеваемости учащихся [4, с. 161].

Идея замены печатного журнала на электронный не нова и реализована сегодня в основном для общеобразовательных школ в виде специализированных программных продуктов. Несколько платных программных продуктов представлены на сегодняшний день на рынках программного обеспечения Беларуси. Вместе с тем практически отсутствуют бесплатные готовые программные обеспечения для ведения электронных журналов в средних специальных учреждениях. Как показывает статистика и сведения Министерства образования, внедрение электронных журналов в школах способствовало увеличению как среднего балла у учащихся, так и улучшению дисциплины.

Резюмируя все вышеизложенное, можно сделать вывод, что принятие Министерством образования соответствующего решения о разработке и последующем внедрении электронных журналов единой формы в учреждениях образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования, поспособствует облегчению работы преподавателей в части ведения и заполнения журналов, а также улучшению успеваемости в целом.

Список цитируемых источников

1. Сахнюк, К. А. Информационно-коммуникационные технологии и их применение в научно-методической деятельности [Электронный ресурс] / К.А. Сахнюк // Научно-методическая работа на ФФСН: итоги и перспективы: материалы X научно-методической конференции факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/93279>. – Дата доступа: 13.01.2024.

2. Разъяснения по применению указаний по ведению журнала учета учебных занятий в учреждениях образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования [Электронный ресурс] // Республиканский институт профессионального образования. – Режим доступа: <https://ripo.by/index.php?id=7122#>. – Дата доступа: 13.01.2024.

3. О перечне документов, образующихся в процессе деятельности Министерства образования [Электронный ресурс] / постановление Министерства образования Республики Беларусь, 28 ноября 2022 г., №450 // Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/07/post-MO-RB-450-2022.pdf>. – Дата доступа: 13.01.2024.

4. Жук, М. Г., Лохницкий, И. А. Электронный журнал успеваемости учащихся колледжа [Электронный ресурс] / М. Г. Жук, И. А. Лохницкий // Технологии информатизации и управления: сб. науч. ст. Вып. 2. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/97782>. – Дата доступа: 13.01.2024.

СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО САМОВОСПИТАНИЯ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Грушевич Ольга Чеславовна, преподаватель

*Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

ВВЕДЕНИЕ

Одним из современных условий развития образования является внедрение в учебный процесс информационно-коммуникативных технологий. Эффективное их применение может способствовать подготовке высококвалифицированных специалистов. Может повысить качество обучения за счет использования преподавателями специальной информации и расширения диапазона информационных потребностей различных категорий учащихся, обеспечения прозрачности и объективности системы мониторинга качества образования, устранить территориальные барьеры в процессе образования за счет дистанционных форм обучения по теоретическим дисциплинам, существенно ускорить движение управленческой информации, автоматизировать процессы организации и управления образовательным процессом (6, с. 78-93).

Роль информационных технологий в учебном процессе при подготовке специалистов уже доказана. Это: – рациональная организация познавательной деятельности обучающихся с развитием у студента конструктивного, алгоритмического мышления;

- яркая мультисенсорная интерактивная среда обучения с почти неограниченными возможностями, которые оказываются в распоряжении преподавателя и учащегося;

- индивидуализация образовательного процесса с собственной траекторией обучения;

- обеспечение мотивированной самостоятельной работы учащихся в овладении профессией;

- реализация социального заказа, обусловленного информатизацией современного общества (14, с. 67-89)

Любое современное достижение науки немыслимо без использования компьютерных технологий, что является актуальностью моей работы.

Основная цель создания электронных образовательных ресурсов для физического самовоспитания и духовно-нравственного воспитания учащихся заключается в обеспечении гибкости и доступности обучения. Такие ресурсы позволяют учащимся изучать и развивать свои навыки в любое удобное для них время и место.

Для достижения поставленной цели были определены задачи: выявление уровня «компьютерной грамотности» обучающихся; внедрение в учебный процесс основной профессиональной образовательной программы по специальности «Физическая культура»; установление особенностей динамики изменения подготовленности учащихся к учебным занятиям. Объект исследования – образовательный процесс. Предмет исследования – применение персональных компьютеров на учебных занятиях по физической культуре и методике физического воспитания на различных специальностях. Предполагалось, что использование компьютеров будет способствовать мотивации современного учащегося к формированию профессиональных компетенций на учебных занятиях, повышению уровня активности и успеваемости студенческой аудитории, повышению качества интерактивной грамотности.

Рассмотрев общепринятые методики использования информационных технологий в образовательном процессе, определились следующие составляющие данной разработки:

- демонстрационные программные средства, предназначенные для наглядного представления теоретического материала дисциплин общепрофессионального цикла основной образовательной программы специальности «Физическая культура»;
- воспроизведение учебного материала (рисунков, таблиц, видео) в электронном виде;
- использование информационно-поисковых программных систем и информационно-справочных программных средств, формирующих умения и навыки систематизации информации;
- применение учебно-игровых программных средств для «проигрывания» учебных ситуаций;
- применение программных средств-тренажеров для отработки умений, навыков учебной деятельности, самоподготовки, контроля (самоконтроля) уровня овладения учебным материалом (17, с. 69-87).

1. Технологии: интенсификация всех уровней учебно-воспитательного процесса за счет применения средств современных информационных технологий

ИКТ позволило значительно расширить и разнообразить содержание обучения на занятиях.

Современный урок физической культуры и повышение его эффективности невозможно без разработки вопроса личностно-ориентированного обучения (16, с. 45-67). В начале учебного года выявить уровень физической подготовленности с помощью тестов и состояние здоровья обучающихся (по данным медицинских карт). Личностно – ориентированный и дифференцированный подходы важны для обучающихся, как с низкими, так и с высокими результатами в области физической культуры. Низкий уровень развития двигательных качеств часто бывает одной из главных причин неуспеваемости учеников по физической культуре, а учащимся с высоким уровнем не интересно на уроках, рассчитанных на среднего ученика. Помимо деления обучающихся на основную и подготовительную группы, почти в каждом классе условно можно разделить детей ещё на несколько групп (категорий):

- совершенно здоровые дети, но не желающие трудиться;
- дети, временно перешедшие в подготовительную группу из-за болезни;
- плохо физически развитые дети, которые боятся насмешек, замыкаются;
- хорошо физически развитые дети, которые могут потерять желание заниматься на занятиях, если им будет очень легко и неинтересно.

Поэтому и необходимо дифференцирование и задач, и содержания, и темпа освоения программного материала, и оценки достижений. Содержание личностно-ориентированного обучения – это совокупность педагогических технологий дифференцированного обучения двигательным действиям, развития физических качеств, формирования знаний и методических умений и технологий управления образовательным процессом, обеспечивающих достижение физического совершенства (4, с. 58-70).

2. Этапы образовательного процесса, обеспечивающие достижение физического самосовершенствования

1. Обучение двигательным действиям. Проводится целостным методом с последующей дифференциацией (выделением деталей техники и "разведением" их по сложности) и затем интеграцией (объединением) этих частей разными способами в зависимости от уровня технической подготовленности обучающихся с целью более качественного выполнения упражнения. Обучение двигательным действиям предусматривает возможность выбора операций для решения тех или иных двигательных задач. В этом случае каждый обучаемый может освоить двигательное действие в предпочтительном для него составе операций, что станет основой для формирования индивидуального, самого эффективного, стиля деятельности.

2. Развитие физических качеств. Дифференцированное развитие физических качеств, в группах разной подготовленности осуществляется с использованием как одинаковых, так и разных средств, и методов, но величина нагрузки должна планироваться разная, в результате чего уровень физической подготовленности обучающихся должен улучшаться по сравнению с исходным уровнем. Обязателен контроль физических нагрузок каждого ученика по частоте сердечных сокращений перед началом и после окончания занятия. Для определения функционального состояния обучающихся в процессе физических нагрузок различного характера можно использовать сравнение величины сдвигов пульса с характером и величиной нагрузок, а также и проследивать быстроту восстановления пульса во время отдыха.

3. Дифференцированное выставление отметки по физической и технической подготовленности учащихся. При оценке физической подготовленности учащихся учитывается как максимальный результат, так и прирост их результата. Причем индивидуальные достижения (т.е. прирост результатов) имеют приоритетное значение. При выставлении отметки по физической культуре учитывать и теоретические знания, и технику выполнения двигательного действия, и прилежание, и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. В работе обязательно применять методы поощрения, словесные одобрения. Одних детей надо убеждать в собственных возможностях, успокоить, подбодрить; других – сдерживать от излишнего рвения; третьих – заинтересовать. Все отметки обязательно аргументировать (7, с. 50-88).

3. Проектная технология учащихся на учебных занятиях

Проектная технология на занятиях физической культуры позволяет строить обучение на активной основе, через целенаправленную деятельность учащегося, сообразуясь с его личным интересом. Составляя проект, он превращается из объекта в субъект обучения, самостоятельно учится и активно влияет на содержание собственного образования. Такая работа дает возможность осознать, что занятия физической культуры развивают не только физически, но и интеллектуально. Проектная деятельность – это создание проблемных ситуаций, активизация познавательной деятельности учащихся в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, построения гипотез. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая выполняется в отведенное для этой работы время.

Виды проектов разнообразны. Выделяют четыре основные категории:

- информационный и исследовательский проект;
- обзорный проект;
- продукционный проект;
- проекты инсценировки.

Проекты на уроках физкультуры - это проекты по исследованию влияний Физической культуры на организм человека, по исследованию истории спорта, подготовке и проведению соревнований и спортивных праздников и т.д. Применение технологии проектного обучения сделает учебный процесс более увлекательным для учащихся: самостоятельный сбор учащимися материала по теме, теоретическое обоснование необходимости выполнения того или иного комплекса физических упражнений или овладения теми или иными физическими умениями и навыками для собственного совершенствования, воспитания волевых качеств. У учащихся при разработке собственного проекта будут закладываться основы знаний в применении разнообразных методик поддержания здоровья и физического совершенствования (11, с. 98-114).

Информация, самостоятельно добытая учащимися для собственных проектов, позволит осознать жизненную необходимость приобретаемых на уроках двигательных умений. Учащиеся, таким образом, станут компетентными и в теории предмета, что необходимо как условие грамотного исполнения физических упражнений. Проектные технологии позволяют сделать из занятия двигательной активности в занятии образовательного направления.

Учащиеся используют навыки владения компьютерными технологиями и знания по различным предметам для создания:

1. Видеороликов: учащиеся могут просматривать видеоролики, которые демонстрируют правильную технику выполнения физических упражнений или обсуждают нравственные ценности и принципы.

2. Интерактивных заданий: с помощью интерактивных заданий учащиеся могут проверять свои знания и навыки в области физического самовоспитания и духовно-нравственного воспитания.

3. Онлайн-форумов и дискуссий: учащиеся могут обсуждать со своими одноклассниками и преподавателями темы, связанные с физическим самовоспитанием и духовно-нравственным воспитанием.

Для учащегося проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально и в группах, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Конкретно на моих занятиях – это развитие познавательного интереса учащихся к физической культуре и спорту, а расширение их кругозора способствует развитию творческих способностей, навыков научно-исследовательской деятельности, межпредметных связей, в частности с такими предметами как информатика, химия, биология, история, математика (9, с. 76-87).

Физическое самовоспитание учащихся является важной частью их общего развития и здоровья. Через электронные образовательные ресурсы, учащиеся могут изучать различные виды физических упражнений, улучшать координацию, выносливость и силу своего тела, а также узнавать о здоровом образе жизни и правильном питании.

4. Духовно – нравственное воспитание учащихся

В настоящее время на уровне государства происходит мощное культивирование возрождения патриотизма и гражданственности, обозначаются проблемы, связанные с духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения. В педагогической среде интенсивно обсуждаются вопросы, связанные с возможностями нравственного оздоровления подрастающего поколения. Педагоги – практики печальным фактом «образования знаниевого и бездуховного» обозначают рост преступности, агрессии, алкоголизма, нравственной распущенности, девальвацию духовных ценностей и заявляют о необходимости «пересмотра методологических основ воспитания» (15, с. 70-90).

Современная наука и практика предлагает различные подходы в решении проблемы воспитания подрастающего поколения, в том числе духовно-нравственного. Но сегодня, на фоне роста глобальных проблем, когда реальностью повседневной жизни человека становятся трудные жизненные ситуации и у растущего человека не всегда достаточен опыт преодоления этих трудностей, мы, взрослые, находящиеся рядом с ребенком, должны, наверное, в меньшей степени обсуждать факторы риска в развитии ребенка (16, с. 57-101).

Духовно – нравственное развитие подрастающего поколения, ее позитивное формирование, важно начинать с формирования отношения к родному очагу, к родным людям, с любви к ближнему, с «дарения» радости ближнему. Большое начинается с малого. Подлинное воспитание может начинаться только там, где устанавливаются интимно-личностные отношения, основанные на принятии, доверии и поддержке в различных формах здоровых по содержанию, по образу жизни. Насколько нравственен сам взрослый, настолько нравственен и ребенок, находящийся рядом (4, с. 47-78)!

Можно, конечно, бесконечно долго рассуждать о влиянии средств массовой информации, о влиянии дворовой компании и других «внешних» факторах, но, наверное, никто не заменит той любви и доброты, которые может дать ребенку взрослый, создавая «здоровые зоны жизни», даже в том случае, если ребенок находится в трудной жизненной ситуации. Возникает главный вопрос: как создавать эти «здоровые зоны жизни»? Во - первых, посредством культивирования гуманистического подхода, ориентированного на развитие «человеческих», ненасильственных, безопасных отношений, где главным критерием является уважение к человеку. Необходимость построения в образовательном учреждении гуманной атмосферы, основанной на базовых смыслах и ценностях, продиктован тем, что здесь формируются (3, с. 88-90).

Чрезвычайно важны при этом процессы личностного общения педагога с ребенком, где важнейшим условием является диалоговая форма общения, подразумевающая обоюдную активность участников общения. В рамках диалогового общения и происходит взаимодействие на межличностном уровне, а не на межролевом уровне. А это, в свою очередь, создает условия для принятия детьми нравственных, духовных ценностей, обретения «личностного смысла», позволяет успешно входить во взрослую жизнь, расширяя границы социальной адаптации посредством самораскрытия и творческой реализации своих целей, ценностей и потенциала при столкновении с трудными жизненными ситуациями (4, с. 56-70).

Педагог с его личностным потенциалом является ключевой фигурой в сопровождении детей и подростков в процессе социальной адаптации посредством самораскрытия и творческой реализации целей, ценностей и потенциала. Духовно-нравственное воспитание является важной составляющей развития учащихся. С помощью современных электронных образовательных ресурсов, они могут изучать основы морали, этики и нравственности. Обучение этическим принципам и развитие нравственного сознания помогает учащимся стать ответственными и эмпатичными членами общества.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование физкультурно-оздоровительной компетентности обучающихся на основе внедрения мобильного обучения позволит реализовать обучающие технологии, отвечающие современным запросам. На основании выше сказанного определились преимущества использования электронных образовательных ресурсов:

1. Гибкость и доступность.

Электронные образовательные ресурсы позволяют учащимся изучать материалы и выполнять задания в свое удобное время, что особенно важно для занятых студентов.

2. Интерактивность и мультимедийность.

Использование интерактивных элементов, видео и аудиозаписей делает процесс обучения увлекательным и привлекательным для учащихся.

3. Индивидуализация обучения.

Электронные образовательные ресурсы позволяют учащимся изучать материал в соответствии с собственными интересами, темпом и уровнем понимания, что помогает достичь лучших результатов.

Исходя из вышесказанного предлагаются рекомендации по эффективному использованию электронных образовательных ресурсов:

- Планируйте свое время
- Распределите время между изучением электронных материалов, выполнением заданий и общением с преподавателями и одноклассниками.
- Будьте активными участниками
- Проявляйте инициативу, задавайте вопросы и участвуйте в обсуждениях для более глубокого и полноценного усвоения материала.
- Оценивайте свой прогресс
- Периодически оценивайте свой прогресс, чтобы понимать, какие темы требуют дополнительного изучения или повторения.

Список цитируемых источников

1. Ананьев В. А. Основы психологии здоровья. Книга 1. Концептуальные основы психологии здоровья. – , 2010
2. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально- ориентированный подход // Школа здоровья. –2014
3. Велинский К. Духовно – нравственное воспитание в школе: возможности и ограничения // Народное образование, № 1, –2008
4. Вязникова Л. В. Ценности образования: выбор пути развития // Психологическая наука и образование, –2002, № 4
5. Дворецкая М. Я. Святоотеческая психология: Учебное пособие / под общей ред. Веселовой Е. К.-: Русская Симфония, – 2005
6. Интересы и потребности современных детей и подростков: Методическое пособие для педагогов и психологов / под общ. ред. Н. Ю. Синягиной – КАРО, – 2007
7. Кан-Калик В. А., Никандров И. Д. Педагогическое творчество. – М.: Педагогика, – 2015.
8. Колеченко А. К. Психология и технология воспитания. Монография – КАРО, – 2006.
9. Кочетова М. Т., Завьялова Е. К. Адаптация и резервы человека. Учебно методическое пособие. - Псков, – 2007
10. Кузнецов П. С. Концепция социальной адаптации. – Саратов, – 2015
11. Лукьяненко В. П. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Просвещение, – 2013
12. Материалы Межрегиональной научно-практической конференции: «Проблемы воспитания и социальной адаптации подростков». 28-29 ноября – 2012
13. Метелькова Е. . Психологическое обеспечение образования на современном этапе // Психология образования: подготовка кадров и психологическое просвещение (Москва, 13 – 15 декабря 2007 г.): материалы 4 Национальной научно – практической конференции. – М.: Общероссийская общественная организация «Федерация психологов образования России», – 2007
14. Молоков Ю. Г., Молокова А. В. Актуальные вопросы информатизации образования // Образовательные технологии: Сборник научных трудов. - Новосибирск, – 2015
15. Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении: практическое руководство / Под ред. И. А. Баевой – .: Речь, – 2006
16. Педагогическая поддержка ребенка в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесник Теория и методика физической культуры. Под ред. проф. Ю. Ф. Курамшина. – М., – 2004.
17. Шевченко С. Д. Школьный урок: Как научить каждого. – М.: ВЛАДОС,– 2017

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

*Давыдовская Наталья Петровна, преподаватель
УО «Лоевский государственный педагогический колледж»
г.п. Лоев, Гомельская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье обоснована необходимость специальной подготовки учителей начальных классов к профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования. Выявлены профессиональные компетенции для успешной педагогической деятельности. Раскрыта сущность инклюзивной компетентности и ее структурные компоненты. Отмечена важность формирования у будущих педагогов компонентов инклюзивной компетентности в процессе профессиональной подготовки учителей начальных классов.

Современные изменения в мире и в Республике Беларусь обусловили необходимость проведения преобразований во всех сферах деятельности общества, в том числе в образовательной сфере. Это выражается, в первую очередь, в изменении отношения общества к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья и более широкой их интеграции в образовательный процесс. Попытки к совместному обучению детей с особенностями вместе с детьми нормотипичного развития предпринимались очень давно. Однако, такие случаи имели не совсем удачный опыт, так как учителя школ не владели основами дидактики специального образования.

Одним кто из первых обосновал идею включения детей с ограниченными возможностями здоровья в общество является Л. С. Выготский. Он отмечал необходимость создания такой среды обучения, в которой ребенок с особенностями в развитии не будет исключаться из общества, а наоборот включается в него «для успешной практики социальной компенсации имеющегося у ребенка физического дефекта» [1, с. 39].

Инклюзивное, или по-другому включённое, образование подразумевает собой создание специальных условий по включению каждого ребенка в образовательный процесс школы для получения им полноценного образования и обеспечения равных возможностей детям с особенностями в развитии. И целью такого образования будет являться создание особых образовательных потребностей для адекватного образования личности с учетом особенностей психофизического развития.

В настоящее время наблюдается острая нехватка специалистов, которые смогли бы работать с разными категориями учащихся. Общемировой подход к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья заключается во включении их в обычные общеобразовательные классы. В связи с этим возникает проблема подготовки будущих специалистов, которые будут способны осуществлять образовательную деятельность в условиях инклюзивного образования. Прежде всего, это касается учителей начальных классов, которые первые сталкиваются с организацией инклюзивного обучения. Поэтому у них должны быть сформированы определенные профессиональные качества и компетенции, позволяющими осуществлять успешную педагогическую деятельность.

Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь, утвержденная 22.07.2015г., определяет инклюзивное образование как «обучение и воспитание, при котором обеспечивается наиболее полное включение в совместный образовательный процесс обучающихся. С разными образовательными потребностями, в том числе лиц с особенностями психофизического развития, посредством создания условий с учетом индивидуальных потребностей, способностей, познавательных возможностей обучающихся» [2, с 71-78].

Основу инклюзивного образования составляет идеология, исключающая любую дискриминацию детей. Она обеспечивает равное отношение ко всем людям, создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Каждый ребенок имеет право реализовать свои возможности и приносить пользу своими делами обществу.

Подготовка будущего учителя к работе со школьниками с особыми образовательными потребностями становится одной из важных задач педагогических учреждений образования и педагогического образования в целом. Исследования показывают, что будущие педагоги имеют недостаточную подготовку к работе с детьми, имеющими особенности психофизического развития, налаживанию сотрудничеству с семьей. В педагогической подготовке современного учителя имеются серьезные недостатки (непонимание сути инклюзивного образования, слабое осознание личной воспитательной роли в обучении детей с особыми потребностями, низкая диагностическая культура, устаревшие психолого-педагогические методики и др.). [3, с 9].

Интенсивное развитие начального образования, существование различных альтернативных программ, совершенствование педагогического процесса – все это выдвигает на первый план проблему качественной перестройки личности учителя, его роли и деятельности в образовательном процессе. На сегодняшний день актуальной задачей является подготовка нового типа учителя начальных классов.

Учитель начальной школы – специалист по обучению, воспитанию и развитию детей 6-10 лет. Специфика инклюзивного образования расширяет социальную структуру детей этого возраста, включая в него такие категории детей как: дети с нарушением слуха, с нарушением зрения, детским церебральным параличом (ДЦП), умственной отсталостью, задержкой психического развития (ЗПР), расстройствами аутистического спектра и др. [4, с. 100].

Исходя из этого особое значение приобретает проблема формирования инклюзивной компетентности учителей как составляющей их профессиональной компетентности.

Профессиональная компетенция педагога – это наличие определенного запаса знаний, позволяющих действовать самостоятельно при решении педагогических проблем, способность применять определенные профессиональные педагогические умения при решении нестандартных проблем, единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности, интеграция опыта, теоретических знаний и практических умений, наличие общей культуры личности, а также значимых для педагога личностных качеств [3, с. 9].

Формирование у будущих педагогов «инклюзивной компетентности», которая является составляющей профессиональной компетентности, включает ключевые содержательные и функциональные компетентности. В структуру инклюзивной компетентности кандидат педагогических наук И.Н. Хафизуллина включает мотивационный, когнитивный, рефлексивный и операционный компоненты [5].

Мотивационный компонент инклюзивной компетентности учителя включает мотивационную компетенцию, характеризующуюся глубокой личностной заинтересованностью, положительной направленностью на осуществление педагогической деятельности в условиях включения детей с ограниченными возможностями здоровья в среду нормально развивающихся сверстников, совокупность мотивов (социальных, познавательных, профессиональных, личностного развития и самоутверждения, собственного благополучия и пр.) [5].

Когнитивный компонент инклюзивной компетентности учителя включает когнитивную компетенцию, которая определяется как способность педагогически мыслить на основе системы знаний и опыта познавательной деятельности, необходимых для осуществления инклюзивного образования, способность воспринимать, перерабатывать в сознании, сохранять в памяти и воспроизводить в нужный момент информацию, важную для решения теоретических и практических задач инклюзивного образования [5].

Рефлексивный компонент инклюзивной компетентности учителя включает рефлексивную компетенцию, проявляющуюся в способности к рефлексии деятельности в условиях подготовки и осуществления инклюзивного образования [5].

Операционный компонент инклюзивной компетентности учителя включает операционные компетенции, которые определяются как способность выполнения конкретных профессиональных задач в педагогическом процессе и представляют собой освоенные способы и опыт педагогической деятельности, необходимые для успешного осуществления инклюзивного образования, разрешения возникающих педагогических ситуаций, приёмов самостоятельного и мобильного решения педагогических задач, осуществления поисково-исследовательской деятельности [5].

Кроме того, директор Института инклюзивного образования БГПУ им. М. Танка, доктор педагогических наук, профессор Хитрюк В.В. разработала и реализовала модель формирования инклюзивной готовности будущих педагогов в условиях высшего образования [6]. По мнению автора, академические компетенции, подразумевают владение методологией и терминологией в области инклюзии, а также способность использовать это в решении практических задач. Профессиональная компетенция предусматривает готовность и способность действовать в соответствии с требованиями реальной педагогической ситуации. Социально-личностная компетенция включает совокупность компетенций, относящихся к самому человеку как к личности, взаимодействию личности с другими людьми, группой, обществом [6].

Согласно приказу Министерства образования Республики Беларусь от 22.08.2022 № 517, с 1 сентября 2022 года, на базе учреждения образования «Лоевский государственный педагогический колледж» осуществляется инновационная деятельность по проекту «Внедрение модели адаптивной образовательной среды для реализации образовательных программ среднего специального образования в условиях инклюзии (2022-2025)».

Учащиеся 2 и 3 курса при прохождении практики психолога – педагогической, «Пробные уроки» в школах г.п. Лоев сталкиваются с проблемой организации образовательного процесса - учащимися, имеющими особенности в развитии.

Анализируя научно-теоретическую и методическую литературу, мы решили провести исследование, цель которого – изучить и проанализировать уровень культуры, инклюзивной компетентности учащихся 3 курса (выпускные группы) учреждения образования «Лоевский государственный педагогический колледж».

В ходе изучения практических и методических пособий был определен ряд методик, который позволил выявить уровень инклюзивной культуры и педагогической готовности учащихся 3 курса к реализации инклюзивного образования после окончания колледжа в учреждениях образования Республики Беларусь:

- 1) Анкета «Моё отношение к инклюзии»;
- 2) Анкета «Я и инклюзивное образование»;
- 3) Хитрюк В.В. Основы инклюзивного образования;
- 4) Основы инклюзивного образования. Практикум, Хитрюк В.В.

Изучения уровня педагогической культуры, инклюзивной компетенции, особенностей понимания и личностного отношения учащихся к инклюзивному образованию проводилось на основании анкеты «Моё отношение к инклюзии».

По результатам исследования было выявлено (в исследовании принимали участие 70 учащихся 3 курса), что 57 учащихся (81%) в своей повседневной жизни, на улице, в школе на практике, в детских оздоровительных лагерях сталкивались с людьми, которые имеют ограниченные возможности здоровья.

К сожалению, анализ анкеты, где отражены вопросы теоретического характера «что такое инклюзия, инклюзивное образование?» показал, что только 39 учащихся (55%) знакомы с терминами «инклюзия и инклюзивное образование», остальные имеют ограниченные представления об инклюзии.

Хочется отметить, что ценностное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивному образованию в частности проявили 60% учащихся (42 человек). При ответе на вопрос о возможном обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (различных категорий) в общеобразовательных учреждениях (массовых школах) респонденты отвечали следующее: «Очень важно предоставить всем детям равные права и возможности в получении образования»; «Данная форма обучения позволяет формировать у детей толерантное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья». Такие ответы свидетельствуют о понимании данными учащимися ценности получения разностороннего социального опыта работы с детьми с нормальным и нарушенным развитием; необходимости формирования позитивного общественного мнения к лицам с ограниченными возможностями здоровья; социальной значимости инклюзивного образования.

28 учащихся (40 %) не смогли полноценно высказаться и обосновать свои ответы на поставленные вопросы анкеты, такая личностная позиция учащихся свидетельствует о том, что учащиеся не понимают основные принципы, задачи инклюзивного образования, а так же не видят ценностной значимости каждого ребёнка, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Анализируя данные, полученные в ходе проведения исследования, можно сделать вывод: в процессе формирования инклюзивной компетентности учителей начальной школы необходимо избежать стихийности и формальности, качественно построить инклюзивную образовательную среду, направленную на развитие всех учащихся. Инклюзивное образование - новая сфера профессиональной деятельности для будущих педагогов общеобразовательных школ. Соответственно, они должны быть готовы к этой деятельности.

Таким образом, формирование инклюзивной компетентности в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов необходимо для эффективной работы учителя начальных классов. Компетентностный

подход будет способствовать овладению будущими учителями новыми формами и методами, подготовит их психологически к работе с детьми с особенностями и их родителями.

Список цитируемых источников

1. Винникова, Е. А. Психологические условия открытия классов (групп) интегрированного (совместного) обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития в учреждениях образования / Е. А. Винникова // Кіраванне у адукацыі. – 2010. - №7. – с. 20-27.
2. Хитрюк, В. В. Инклюзивное образовательное пространство: педагогическое сопровождение родителей / В. В. Хитрюк // Адукацыя і выхаванне. – 2015. - №3. – с. 71-78.
3. Сманцер, А.П. Подготовка будущих учителей к работе с детьми в условиях инклюзивного образования на основе компетентного подхода / А.П. Сманцер // Вестник Полоцкого университета. Серия Е. Педагогические науки. – 2010. – № 11. – С. 8–12
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-buduschih-uchiteley-nachalnyh-klassov-k-professionalnoy-deyatelnosti-v-inklyuzivnom-klasse>
5. Хафизуллина, И. Н. Формирование инклюзивной компетентности будущих учителей в процессе профессиональной подготовки: автореф. дис....канд. пед. наук: 13.00.08: / Хафизуллина Ильмира Наильевна. – Астрахань, 2008. – 22 с.
6. Хитрюк В. В., Основы инклюзивного образования [Электронный ресурс] :учеб.-метод. комплекс / В. В. Хитрюк, Е. И. Пономарёва. – Барановичи : РИО БарГУ, 2014.
https://elib.bspu.by/bitstream/doc/15761/1/Хитрюк%20%20УМК_Основы%20инклюзивного%20образования_54_2014.pdf

МЕТОД ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Джерен Елена Александровна, преподаватель

Полоцкий колледж УО «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова»

г. Полоцк, Витебская область, Республика Беларусь

Аннотация. В статье рассматривается вопрос использования метода интеллект-карт в обучении будущих воспитателей дошкольного образования. Автор формулирует алгоритм составления интеллект-карты, раскрывает преимущества данного метода, показывает применение интеллект-карт в профессиональной деятельности воспитателя дошкольного

ВВЕДЕНИЕ

Интеллект-карта, карта ума, ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей (по-английски – mind map) – метод организации идей, задач, концепций и любой другой информации. Ментальные карты помогают визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные вещи.

Интеллект-карты впервые как средство обучения были предложены британским психологом, бизнесменом Тони Бьюзенем. Он рассматривал их как метод представления информации, предназначенный для структурирования процесса мышления [3]. Н.В. Казанцева интеллект-карты определяет следующим образом – это краткое наглядное схематичное представление сути проблемы и возможностей ее решения; описание различных ситуаций с указанием причин, их вызывающих, и с указанием возможных последствий для бизнеса [6].

Согласно С. Шипунову, область применения интеллект-карт довольно обширна: обучение, конспектирование лекций, конспектирование книг, подготовка материала по определенной теме, решение творческих задач, мозговой штурм, презентации, планирование и разработка проектов разной сложности, составление списков дел, общение, проведение тренингов, развитие интеллектуальных способностей [8].

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Интеллект-карта как метод обучения развивает умения анализировать, сравнивать, обобщать, синтезировать, отделять главное от второстепенного; креативные способности; позволяет осмысливать научную информацию и овладевать научными понятиями. Учащийся – будущий педагог в процессе составления интеллект-карты выявляет существенные признаки понятия, сравнивает его с другими научными понятиями, улавливает тесную взаимосвязь педагогических понятий, развивает абстрактно-логическое и критическое мышление, пробует формулировать свое авторское определение научного понятия. В основе составления и разработки интеллект-карт лежит ассоциация, т.е. будущий воспитатель строит свой ассоциативный ряд к определенному научному понятию. Выполняя задание, он показывает свое личностное отношение к изучаемому учебному предмету и его понятиям, свою познавательную заинтересованность или ее отсутствие.

Важно придерживаться алгоритма при составлении интеллект-карты:

1. Выбрать электронный или бумажный вариант.

2. Если работаете на бумаге, записывайте слова печатными буквами. Так мозгу будет проще прочитать схему. Если электронный вариант, то можно использовать цифровые ресурсы для создания ментальных карт (MindMeister, XMind Zen, MindMup, Mind42, LOOPY, Canva, Genially).

3. Разместите лист горизонтально, чтобы по краям вытягивались ветви.

4. Напишите главное слово (понятие), которое опишет всю схему, в центре листа. Данное слово (понятие) должно быть самым ярким объектом, потому что будет являться вашим центром внимания, основной целью создания интеллект-карты.

5. Выберите цвет, придумайте ключевой блок и нарисуйте ветвь от главного слова. Старайтесь заключать такие блоки в визуальную рамку. Это второй уровень карты. Запишите следующие по иерархии ключевые блоки. Отдельно раскройте каждый блок. В итоге у вас получится структура. Возвращайтесь и дополняйте карту, если появляются новые ассоциации.

6. Сделайте карту удобнее. Добавьте простые иконки или небольшие картинки для ключевых блоков. Нарисуйте стрелки между отдельными словами, подпишите ветви (Рис.1).

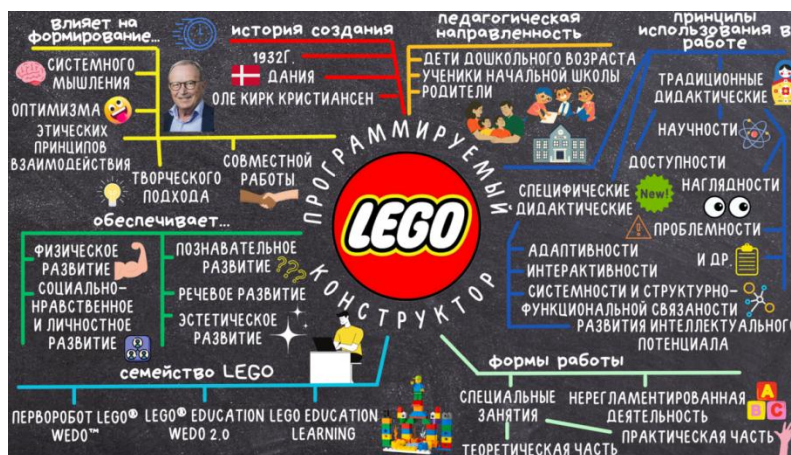


Рис.1 Образец интеллект-карты по учебному предмету Педагогика на тему «Игрушка и её виды»

Преимущества интеллект-карт:

- формируются умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией;
- прорабатывается учебный материал, устраняются пробелы в знаниях;
- уменьшается физический объем конспектируемого материала;
- приобретенные знания учащихся сохраняются в памяти значительно дольше, а доля усвоенного материала значительно выше;
- интеллект-карты легче вспомнить, чем линейный материал;
- осуществляется самостоятельная работа с учебным и справочным материалом;
- развиваются интеллект, мышление, улучшаются все виды памяти;
- развивается познавательная активность;
- процесс построения интеллект-карт делает обучение творческим и увлекательным.

В мир дошкольных технологий интеллект-карты пришли благодаря кандидату педагогических наук В.М. Акименко, который предложил использовать этот метод для развития связной речи у детей. Сам процесс создания интеллект-карты стимулирует творчество обучающихся, потому что в ее создании активно участвуют и правое, и левое полушарие мозга, чего не происходит при работе с готовыми схемами. Интеллект-карты можно составлять как индивидуально, так и коллективно: группой, командой, семьёй, по разным темам. В современном мире с большим потоком информации, применение интеллект-карт в образовательной деятельности дошкольников, даёт огромные положительные результаты. Использование интеллект-карт позволяет осуществлять интеграцию областей [4].

Работа с дошкольниками, которые имеют нарушения речи, требует от педагога навыков организации образовательного процесса с особенными детьми. Педагог корректирует все компоненты речи, коммуникативную и познавательную деятельность для оптимальной и эффективной адаптации детей к условиям социума.

Интеллектуальные карты как раз способствуют облегчению, систематизации и усвоению детьми знаний, а также развитию речевых способностей.

При работе детей с проблемами речи прежде всего формируются фонематические умения: правильное произношение, овладение звуковым синтезом. Интеллектуальные карты являются помощниками при отработке поставленного звука. С помощью карт дети на индивидуальных занятиях закрепляют правильную артикуляцию звука, автоматизируют его произношение в словах и предложениях, составленных с помощью символов на интеллект-картах.

Карты играют большую роль в соотношении звука, слова и образа. Ребенок усваивает значение слова в его связке с чувственным восприятием свойств объекта, а овладение обобщенным значением базируется на обобщении чувственных данных. Только так дошкольники овладевают значением слов в любых ситуациях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Интеллект-карты объединяют в сознании детей с проблемами речи факторы: зрительные образы, помогающие воспроизведению словарного запаса; план высказывания (каждая ветвь на карте) и желание рассказать о том, что наглядно и понятно изображено на карте [9].

Применение карт ума в дошкольных образовательных учреждениях способствует интеллектуальному развитию дошкольников. Дети улучшают словарный запас, развивают связную речь, развивают фантазию. С помощью интеллектуальных карт ребенок идет в развитии от простых логических операций к сложным и умению анализировать.

Список цитируемых источников

1. Skillbox Media [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/base/chto-takoe-intellektkarty/> – Дата доступа: 25.04.2023
2. Бершадский, М. Е. Использование методов интеллект-карт и карт понятий для внешнего мониторинга образовательного процесса [Текст] / М.Е. Бершадский // Педагогические технологии. – 2010. – № 1. – С. 16- 50.
3. Бьюзен, Т. Суперпамять [Текст] / Т. Бьюзен. – Минск : Попурри, 2007. – 212 с.
4. Дошколёнок.ру. Сайт для воспитателей детских садов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/stati/18642-ispolzovanie-intellekt-kart-v-dou.html> – Дата доступа: 25.04.2023
5. Загвязинский, В. И. Педагогика [Текст] : учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. – М. : Академия, 2012. – 352 с.
6. Казанцева, Н. В. Интеллект-карты как метод активизации обучения [Текст] / Н. В. Казанцева // Использование инновационных технологий в образовании : сб. докл. регион. учеб.-метод. конф. профес.-преподават. состава аграр. вузов Сибир. федер. округа (г. Кемерово, 8-10 июня 2010 г.) / Н.В. Казанцева. – Кемерово : ИИО Кемеровского ГСХИ, 2010.
7. Лойко О. М. Интеллект-карты как средство повышения уровня качества обучения // Мастерство online [Электронный ресурс]. – 2016. – 4(8). Режим доступа: <http://ripo.unibel.by/index.php?id=2180/> – Дата доступа: 26 Апреля 2023
8. Шипунов, С. Как рисовать карты [Электронный ресурс] / С. Шипунов // Интеллект-карты. Тренинг эффективного мышления : web-сайт. – Режим доступа: http://www.mind-map.ru/?s=22&d_id=67.
9. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/03/18/intellekt-karta-v-dou> – Дата доступа: 25.04.2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДКАСТИНГА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Дьячкова Ксения Любомировна, преподаватель
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация*

Аннотация. данная статья посвящена коммуникативному подходу обучения языку через информационно-коммуникативную технологию подкастинга как фактор повышения качества профессионального образования, Подкаст как медианоситель является неотъемлемым техническим средством обучения иностранному языку при практической подготовке студентов, позволяющим осуществлять системный подход в формировании коммуникативной культуры обучающихся.

Ключевые слова: коммуникативный подход, подкастинг, практическая подготовка, иноязычная компетенция.

В настоящее время приоритет в обучении иностранным языкам, согласно ФГОС, отдается коммуникативности, а именно способности и готовности обучающихся осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Здесь большую роль играют не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания. Задавшись целью заинтересовать обучающихся, я открыла для себя одну из информационно-коммуникационных технологий - технологию подкастинга.

Подкастинг - это способ распространения звуковой или видеоинформации в Интернете. Происходит от слов iPod (mp3-плеер фирмы Apple) и broadcast широкоформатное вещание. Считается, что это слово было придумано бывшим ведущим канала МТВ Адамом Карри.

Почему именно подкасты? Преимущества очевидны:

1. *Аутентичность*. Подкасты заметно обогащают занятие по английскому языку, представляя собой материал с манускриптами и сопроводительными текстами, и могут использоваться на разных этапах изучения иностранного языка.

2. *Актуальность*. Система подкастинга позволяет пользователям регулярно пополнять свой архив новыми аудио- и видеоматериалами из Интернета и использовать их на уроке, причем не только английского языка.

3. *Простота в использовании*. Технические условия использования подкастов совершенно просты, нужно только скачать необходимый подкаст в формате MP3 на компьютер или другой медиа-носитель.

4. *Многоканальное восприятие*. Сервис подкастов дает мне возможность одновременно задействовать разные органы восприятия, что расширяет рецептивные возможности обучающихся и, как следствие, становится стимулом к устному либо письменному высказыванию по теме.

5. *Мобильность*. Возможность использования любого гаджета для прослушивания и просмотра подкаста - позволяет мне и моим обучающимся обращаться к подкастам всегда и везде.

6. *Многофункциональность*. Система подкастинга является многофункциональной, с ее помощью я совершенствую навыки устной и письменной речи своих обучающихся, кроме того подкасты дают знания о многообразии самого языка и культуры изучаемого языка в удобной для слушающего обстановке.

7. *Интерактивность*. Создавая и публикуя в сети аудио и видеоматериалы, обучающиеся работают с перспективной информационной технологией в *реальной* ситуации.

8. *Продуктивность*. Помимо вышеперечисленных преимуществ, данная технология очень эффективна при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку, а именно к заданиям по аудированию и заданиям на монологическую речь. Благодаря данной технологии, обучающиеся принимают участие и показывают высокие результаты в дистанционных олимпиадах.

В целом, технология работы с подкастом совпадает с технологией работы над аудиотекстом и имеет четкую последовательность в действиях.

Поэтому при отборе подкастов я всегда ориентируюсь на возрастные особенности обучающихся и их уровень обученности языку. Учитываю объем текста, скорость воспроизведения, длительность звучания и темп говорящего.

На начальном этапе аудиотекст состоит только из знакомого, ранее изученного материала. Далее ввожу новую лексику, с целью развития речевой догадки и пополнения словарного запаса (3% от общего количества слов).

Наиболее эффективный способ использования данной технологии — это скачать специальное приложение ПОДКАСТЫ



Для чего нужны подкасты в процессе обучения? Чтобы одновременно смотреть, слушать, размышлять и высказываться по теме. Уверенна, что использование подкастов эффективно не только на уроках английского языка, но и на других уроках.

Используя подкасты на своих уроках мне удается систематически и комплексно не только формировать, и совершенствовать речевые навыки обучающихся, но и мотивировать их ситуацией успеха, снимать речевые блоки и строить самостоятельное высказывание. Использую отдельные отрывки подкаста для диктанта с последующими упражнениями на словосочетания, грамматические правила и т.п.; Для обучающихся с невысоким уровнем лингвоподготовки, слушаем подкасты с замедленным темпом речи, что облегчает процесс распознавания речи на иностранном языке.

Технологию подкастинга успешно использую на классных часах. Это помогает визуализировать и разнообразить воспитательные беседы и дискуссии.

Отмечу, что регулярное аудирование текста, адаптированного к способности обучающегося, оказывает системный эффект на все остальные навыки, в том числе на общую грамотность и на способность не только воспринимать, но и высказываться на изучаемом иностранном языке.

Итак, подкаст как медианоситель является неотъемлемым техническим средством обучения иностранному языку, позволяющим осуществлять системный подход в формировании коммуникативной культуры обучающихся.

Хочу поделиться с вами полезными подкастами по различным предметам.



Список цитируемых источников

1. Ступина С. Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе : учебное методическое пособие. Саратов : Наука, 2022.
2. Что такое подкастинг? URL: <http://podfm.ru/topodcasters>.
3. Checking out Podcasting in Education. URL: <http://www.emergingedtech.com/2021/03/checking-out-podcasting-in-education>.
4. Chester A., Buntine A., Hammond K. & Atkinson L. Podcasting in Education: Student Attitudes, Behaviour and Self-Efficacy // Educational Technology & Society. 2021. No 14 (2).
5. Deal A. A. Teaching with Technology White Paper. Podcasting. URL: http://www.cmu.edu/-teaching/technology/whitepapers/Podcasting_Jun07.pdf.
6. Education Podcasting & Vodcasting URL: http://www.edtechnetwork.com/podcasting_vodcasting.html.
7. How to Start Your Own Podcast. URL: <http://www.wikihow.com/Start-Your-Own-Podcast>.
8. Kay R. Using video podcasts to enhance technology-based learning in preservice teacher education: aformative analysis // Journal of Information Technology and Application in Education. 2022. Vol. 1 No. 3.
9. Podcast. URL:<http://en.wikipedia.org/wiki/Podcast>.
10. Teacher’s guide on the use of podcasting in education URL: <http://www.educatorstech-nology.com/2022/12/teachers-guide-on-use-of-podcasting-in.html>.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Елисеенко Татьяна Эдуардовна, преподаватель

*Горецкий педагогический колледж УО «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова»
аг. Ленино, Горецкий район, Могилёвская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье поднимается тема использования интернет-технологий в образовательном процессе. В статье дается краткая характеристика основных современных интернет-технологий и приводятся преимущества их использования на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: интернет-технологии, образовательные ресурсы, интерактивные материалы, онлайн-сервис.

Интернет-технологии в образовании используются сейчас на самых разных уровнях. Это касается не только высших и средних специальных учебных заведений, но и школ, а также домашнего обучения. Невозможно переоценить пользу данного феномена, ведь подобные технологии позволяют по-новому взглянуть на всю систему, сделать ее намного комфортнее и приятнее, а также сам процесс обучения будет проходить результативнее [1, с.28]. Применение Интернет-технологий на занятиях по иностранному языку позволяет преподавателям значительно обогатить и разнообразить языковую практику учащихся, реализовать принцип диалога культур.

Современные Интернет-технологии дают возможность не только использовать готовые ресурсы интернета, но и создавать новые учебные материалы, которые можно применять в учебном процессе. В распоряжении современного преподавателя появились различные программные средства, которые позволяют готовить учебные материалы, стимулировать коммуникативную деятельность на изучаемом языке [2, с.14].

TeachThis – ресурс, где можно найти интерактивные задания и игры, которые вовлекут всех учеников во время занятия. Все задания построены на коммуникативном подходе. Грамматические конструкции тренируются на основе общения учеников друг с другом. Все разделы, подтемы и языковые элементы четко распределены по категориям и выровнены с помощью кнопок быстрого доступа, которые позволяют быстро и легко найти желаемый учебный ресурс. Каждое учебное занятие сопровождается подробным описанием, которое поможет преподавателю решить, какой ресурс лучше всего соответствует потребностям его учеников. Все учебные материалы доступны для редактирования и могут быть легко адаптированы для учащихся. Каждый ресурс также представлен в удобном для пользователя формате PDF А4 с полными примечаниями преподавателя и ключами к ответам.

Quizlet – это бесплатный сервис, который позволяет легко запоминать любую информацию, которую можно представить в виде учебных карточек. Все что требуется – это найти в базе или создать интерактивный материал – собственные карточки, добавляя к ним картинки и аудиофайлы и затем выполнять упражнения и

играть в игры, чтобы запомнить данный материал. Для входа в сервис необходимо зарегистрироваться или произвести вход через Google. В Quizlet можно отправлять ученикам ссылку на модуль/курс, либо они сами могут найти их по имени преподавателя.

В Quizlet существует семь разных способов работы: пять учебных режимов и две игры. В режиме карточки учащиеся видят все карточки, переворачивают их, чтобы повторять термины и определения. В режиме заучивания создается индивидуальный план обучения, основанный на овладении материалом модуля. Чтобы завершить этап, необходимо правильно ответить на каждый вопрос дважды. По завершении каждого этапа все термины будут сгруппированы по уровню овладения ими: «знакомые» означает, что учащийся ответил правильно один раз, а «усвоенные» – два раза. В режиме письма будет дано определение или картинка термина и оценивается, насколько хорошо обучающийся знает материал и делает ли ошибки в написании. Когда учащийся заканчивает первый этап, режим письма начнет второй, в котором будут использоваться вопросы, на которые было отвечено неправильно в первом этапе. Чтобы завершить этап режима письма и просмотреть свои результаты, необходимо правильно ответить на каждый вопрос дважды.

В режиме правописание надо прописать услышанное. В режиме тестирования автоматически создаются разные варианты тестов (matching, multiple choice, true/false, fill the gap). В игре подбор учащиеся подбирают правильные термины к определениям как можно быстрее, соревнуясь, на время друг с другом. Преподаватели могут находить уже готовые учебные материалы, созданные другими пользователями или создавать свои собственные карточки.

Kahoot! – приложение для образовательных проектов. С его помощью можно создать тест, опрос, учебную игру или устроить марафон знаний. Приложение работает как в настольной версии, так и на смартфонах. На сайте предоставлен каталог игр – «Kahoots», каждая из которых является викториной, содержащей вопросы с несколькими вариантами ответов. Kahoot! подходит и для соревновательных групповых игр. Для этого на платформе есть два режима – Challenge и Hostlive. Чтобы играть в режиме Challenge, нужно отправить учащимся ссылку – они переходят по ней в приложение и принимают challenge. На главном экране появляются испытания, в которых они участвуют.

Ну и основная возможность Kahoot! – групповое соревнование, в котором участники видят результаты своих соперников. Этот режим дает возможность играть группой в режиме реального времени – это отличный вариант для lead-in и хорошая альтернатива тестам. Вопросы показываются на экране хоста, учащиеся подключаются, выбирают себе прозвища, чтобы было веселее, и отвечают каждый в своем телефоне. В конце игры участников распределяют на подиуме с фейерверками и аплодисментами.

EdPuzzle – сервис, который позволяет редактировать видео, добавлять голосовые заметки или выполнять озвучку всего видео. Помимо этого можно встроить вопросы с выбором ответа или добавить комментарии к различным моментам в видео. База видеоматериалов сервиса очень большая. Можно добавить видео с компьютера или выбрать из Youtube, National Geographic, TED Talks и других.

Wordwall можно использовать для создания как интерактивных, так и печатных материалов. Интерактивные воспроизводятся на любом устройстве с веб-интерфейсом, например, на компьютере, планшете, телефоне или интерактивной доске. Они могут быть воспроизведены самими учащимися, или учащимися под руководством учителя по очереди перед классом. Печатные можно просто распечатать или загрузить в виде файла PDF. Они могут быть использованы как вспомогательный материал к интерактивным или в качестве самостоятельных учебных заданий. Шаблоны Wordwall включают в себя знакомые дидактические игры, которые часто встречаются в педагогической практике. Даже в бесплатной версии можно получить доступ к большому арсеналу игр.

Storybird – онлайн конструктор, с помощью которого можно создавать цифровые книги с иллюстрациями. Причём в отличие от других аналогичных сервисов он позволяет преподавателю руководить творческим процессом учащихся. Конструктор предоставляет шаблоны и иллюстрации для создания цифровых историй. Чтобы использовать Storybird, необходимо выбирать тему (макет), а затем перенести нужные рисунки в свою историю. После этого, вы можете написать свою историю. Используя Storybird, любой может создавать великолепные цифровые книги с картинками независимо от навыков рисования. Имея свой аккаунт, преподаватель может создать свой класс и руководить творческим процессом учащихся. Для ускорения процесса он может сам создать учётные записи учеников. Учащийся, получив пароль, заходит в Storybird и входит под полученным паролем. После завершения своей работы учащийся щёлкает «публиковать», и его книгу тут же может увидеть преподаватель, оставить комментарий или разместить в библиотеку класса, чтобы её могли прочитать остальные учащиеся группы. Этот сервис может облегчить работу учащихся над проектами, а преподавателю будет проще контролировать этот процесс [3, с.3].

Среди ресурсов обучения иностранным языкам особого внимания заслуживает онлайн-сервис LearningApps.org, который предусматривает применение обучающих интерактивных модулей для использования в учебном процессе. Преподавателям предлагаются специальные шаблоны для создания упражнений со своим языковым контентом (включая аудио- и видеофайлы) и их интеграции в сценарий обучения (языковых (Choose the right item, Match the pictures with the words, Fill in the gaps, etc.); условно-речевых и речевых (Make up a dialogue (or Put the lines in the right order), Describe the picture / Compare two pictures, etc.)). Данное интерактивное приложение содержит задания различной степени сложности для любого

уровня владения иностранным языком. Обучающиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию их познавательного интереса к учебной дисциплине.

Prezi.com – это веб-сервис, с помощью которого можно создать интерактивные мультимедийные презентации с нелинейной структурой, брошюры, плакаты, постеры и просто наглядные упражнения, а еще сервис позволяет записывать видеоуроки. Сервис для создания презентаций Prezi.com предлагает большое количество возможностей для визуализации презентаций, посредством использования видеоматериалов, графики и др. Работа веб-сервиса Prezi.com основана на технологии масштабирования (приближения и удаления объектов). В отличие от «классической» презентации, выполненной в Microsoft PowerPoint или OpenOffice Impress, где презентация разбита на слайды, в Prezi основные эффекты связаны не с переходом от слайда к слайду, а с увеличением отдельных частей этого же слайда. Язык интерфейса сервиса английский. Текст в презентациях может быть на любом языке, в том числе на русском.

На уроках иностранного языка преподаватели часто используют облако слов. Облако слов – это один из способов визуализации текстовой информации, который успешно можно использовать в качестве средства обучения английскому языку, что позволяет разнообразить урок и увлечь учащихся. Помимо нестандартного дизайна облака слов имеют ряд преимуществ в образовательной практике учителя иностранного языка. Представленные облака слов активизируют мыслительную деятельность обучающихся, тренируют память, внимание, пространственное мышление, что способствует быстрому запоминанию, точности и полноте воспроизведения материала, развитию коммуникативных навыков. WordArt.com – это один из сайтов-генераторов для создания облака слов любой сложности и конфигурации. Облако может быть представлено в различных формах и цветовых гаммах. Сервисы для создания облака слов позволяют обучающимся построить на их основе индивидуальные и групповые формы работ.

Socrative – это онлайн-сервис для проведения викторин на занятиях в учебных заведениях. У сервиса есть приложение для мобильных устройств. Обучающимся не обязательно регистрироваться, чтобы принять участие. С помощью Socrative можно создавать множество вопросов, сохранять тесты и результаты не только в приложении, но и на компьютере. Преподаватель моментально видит результаты своих учащихся, она сразу обновляется при выборе ответа учеником.

Современные технологии обучения иностранным языкам быстро развиваются, открывая совершенно новые возможности повышения мотивации, реального использования языка в межкультурной коммуникации. Сочетание традиционных методик с современными интернет-технологиями позволяет преподавателю сделать процесс обучения более эффективным и увлекательным, а учащимся усвоить материал быстрее и успешно использовать его в будущем.

Список цитируемых источников

1. Сысоев П. В., Евстигнеев М. Н. Современные учебные Интернет ресурсы в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе– 2008. –№8.
2. Полат Е. С. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе– 2001. – №2.– С. 14.
3. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка// Иностранные языки в школе – 2000. – №2. – С. 3–10.

ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРОБЛЕМ

*Зайцева Тамара Ивановна, преподаватель
Ильчук Полина Валерьевна, преподаватель
УО «Борисовский государственный колледж»
г. Борисов, Минская область, Республика Беларусь*

Аннотация: в данной работе рассматриваются вопросы использования здоровьесберегающих технологий в сфере образования и насущные проблемы здоровьесберегающих технологий в современном обществе.

Ключевые слова: здоровьесберегающие, охрана здоровья, технологии, физическая культура и здоровьесбережение, двигательный режим, здоровый образ жизни, профессиональные компетенции.

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня здоровьесбережение молодежи - одна из наиболее актуальных задач Республики Беларусь. Простая житейская истина в том, что дети, молодежь - это наше будущее, и в них мы видим свое продолжение. Эта истина имеет глубокий социальный смысл. Очень важно, чтобы между обликом нынешней молодежи и обществом завтрашнего дня не была потеряна связь. Все это зависит от того, кого мы воспитываем сегодня, какие идеи будут приняты нынешней молодежью. И поэтому одной из важнейших задач в работе учреждения образования «Борисовский государственный колледж» с будущими специалистами в сфере образования является формирование мотивационного ценностного отношения к физической культуре, к собственному

здоровью и включение в активную физкультурную деятельность. Физическое и духовное совершенствование, укрепление здоровья учащихся, формирование основ здорового образа жизни - это основные направления данной работы.

Реализовать свою социальную активность в общественной, деловой сферах, каждый из нас может лишь при наличии хорошего физического здоровья.

Здоровье - самый драгоценный дар, который человек получает от природы. Но чтобы укрепить его, необходимо с детства закалять свой организм, соблюдать основные положения личной и общественной гигиены и следовать многим другим слагаемым здоровья. Ни один нормальный человек не хочет быть больным, все хотят быть здоровыми, но в большинстве все происходит наоборот. Чтобы избежать этого, необходимо начинать процесс обучения здоровому образу жизни с раннего детства и продолжать его в течение всей жизни.

Физическое воспитание в средних специальных учебных заведениях является делом государственной важности. Физическая культура представляет собой явление культуры и определяется через деятельность, направленную на познание и преобразование физической природы человека. Достижимый с помощью такой деятельности результат выражается в состоянии здоровья человека, его творческом долголетии, физических возможностях и уровне физической подготовленности к производственному труду, к разнообразным формам общественной жизни.

Физическая культура как часть общей культуры направлена на гармоничное развитие личности. В системе всестороннего совершенствования личности она составляет важную основу полноценной жизнедеятельности, активного труда, нормальной семейной жизни, организованного отдыха, полноты творческого самовыражения. Одновременно физическая культура оказывает оздоровительное, реабилитационное и рекреационное воздействие, способствует восстановлению умственной работоспособности, удовлетворяет часть жизненно необходимой потребности учащихся в движении, формирует полезные привычки, правильные межличностные отношения, приучает соблюдать правила личной и общественной гигиены.

Физическая культура личности связана с желанием, потребностью и умением человека сохранять и совершенствовать свое телесное «Я». А для этого необходим определенный объем знаний о морфофункциональных особенностях различных органов и систем организма, о влиянии физической работы и физических упражнений на их развитие, а также на развитие физических качеств (силы, выносливости, ловкости, быстроты, гибкости).

Другое необходимое условие формирования физической культуры личности - это стремление к овладению системой определенных умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие способностей.

И, конечно же, самое основное требование - это практическое применение знаний и умений в своей жизни.

В процессе обучения учащихся педагогического отделения навыкам здорового образа жизни в УО «Борисовский государственный колледж» проводится работа по сохранению физического, духовного и социального здоровья, а также уделяется большое внимание всестороннему физическому развитию и закаливанию, оптимальному двигательному режиму, что способствует укреплению здоровья учащихся.

В процессе учебной деятельности учащимся рекомендуется соблюдать следующий оптимальный двигательный режим:

1. Физкультурно - оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня (вводная гимнастика, физкультурные минутки на общеобразовательных занятиях, физические упражнения на переменах).
2. Физическая культура во внеурочное время (утренняя гимнастика, занятия в группах общей физической подготовленности с оздоровительной направленностью, занятия в спортивных и туристских объединениях по интересам).
3. Самостоятельные занятия физическими упражнениями в свободное от учёбы время (домашние задания, выполнение упражнений на основе полной инициативы, по желанию учащихся).
4. Спортивно - массовая работа (Дни здоровья, спортивные праздники, конкурсы, соревнования по видам спорта круглогодичной спартакиады, туристские походы).

Знания, полученные во время учёбы в «Борисовском государственном колледже» по использованию здоровья сберегающих образовательных технологий, внедряются в сознания учащихся, которые в дальнейшем смогут применить их в своей будущей профессиональной деятельности работников сферы образования, в процессе различных видов практик. Ведь им как будущим специалистам придется не только учить детей, но и заботиться о сохранении и укреплении их здоровья. Следовательно, если научить человека с детства ответственно относиться к своему здоровью, то в будущем у него больше шансов жить и быть здоровым.

На учебных занятиях физической культуры и здоровья с учащимися нарабатывается методическая копилка. Учащиеся собирают ее в процессе учебных занятий. Она состоит из сценариев Дней здоровья, физкультурных праздников, планов организации подвижных перемен, электронных версий физкультминуток, методических разработок. Одной из форм работы можно выделить презентации по основам здорового образа жизни, являющиеся результатом самостоятельной творческой



деятельности учащихся. Целью данной работы является совершенствование системы здоровьесберегающих технологий учащихся колледжа. Данный ресурс активно внедряется во внеурочную спортивно - массовую и физкультурно - оздоровительную работу с учащимися.

А также учащиеся занимаются сбором и обработкой информации по здоровому образу жизни, которая в последствии размещается на стендах в спортивном зале. Целью данной работы является ознакомление учащихся с основами здорового образа жизни, приобщение к повседневному внедрению в жизнь навыков ЗОЖ. И как итог, у учащихся повышается навык работы в интернете, совершенствуется цифровая грамотность, правовая культура. Полученные навыки, учащиеся применяют при реализации практической составляющей их профессиональной подготовки.

Работая на педагогических практиках, будущие специалисты применяют здоровьесберегающие образовательные технологии, используя свои методические наработки для осуществления диагностики физического состояния детей и на основе полученных данных строят учебный процесс в соответствии с принципами здоровьесбережения. Таким образом, подобная работа оказывает положительное воздействие на результативность работы по формированию профессиональных компетенций будущих педагогов в области здоровьесбережения детей и своего лично, способствует повышению качества среднего специального образования.



Рис. 2

В колледже проводится большая работа с родителями учащихся. В виде индивидуальных бесед о состоянии здоровья конкретного человека. Здоровье никогда не бывает постоянным и меняется медленно или резко со стороны улучшения или ухудшения в зависимости от мероприятий, которые мы с вами предпринимает для его сохранения и укрепления.

Какой бы совершенной ни была медицина, она не может избавить каждого из нас от всех болезней. Человек - сам творец своего здоровья, за которое надо бороться. Здоровье человека более, чем 50% определяется нашим образом жизни.

С раннего возраста необходимо всем нам вести активный, здоровый образ жизни, закаливаться, заниматься физической культурой и спортом, соблюдать правила личной гигиены - словом, добиваться разумными путями полной гармонии нашего здоровья.

Рекомендации для родителей: «Живите радостно и увлечённо, тогда всё негативное, а также болезни покинут вас. Учитесь сами и учите своих детей радоваться жизни - хорошей погоде, встрече с интересными людьми, успехам в учебе и работе. Учитесь каждый день считать счастливым. Так мало надо для счастья - здоровье близких, интересная работа, хорошие друзья и мирное небо над головой. Счастье - это наше внутреннее состояние. Привычка настраивать себя и наших детей на положительное восприятие жизни дает хорошее настроение, а значит здоровье.

Каждый из нас в состоянии воспитать в себе и наших детях умение радоваться жизни. Помните! Здоровье - это праздник, который всегда с вами!»!

Разработана памятка родителям по формированию здорового образа жизни у детей.

- Новый день начинайте с улыбки и утренней разминки.
- Соблюдайте режим дня.
- Лучше умная книга, чем бесцельное проведение время у монитора компьютера.
- Любите своего ребёнка - он ваш. Уважайте членов своей семьи, они - попутчики на вашем пути.
- Почаще обнимайте своего ребёнка.
- Не бывает плохих детей, бывают плохие поступки.
- Положительное отношение к себе - основа психологического выживания.
- Личный пример здорового образа жизни - лучше всякой морали.
- Используйте естественные факторы закаливания - солнце, воздух и воду.
- Помните: простая пища полезнее для здоровья, чем искусные яства.
- Лучший вид отдыха - прогулка с семьёй на свежем воздухе.
- Лучшее развлечение для ребёнка - совместная игра с родителями.

Памятка для родителей по формированию привычки к здоровому образу жизни.

Уважаемые родители!

Если ваши дети вам дороги, если вы хотите видеть их счастливыми, помогите им сохранить своё здоровье. Постарайтесь сделать так, чтобы в вашей семье занятия физкультурой и спортом стали неотъемлемой частью совместного досуга.

- С раннего детства воспитывайте у своих детей привычку заниматься физкультурой и спортом.
- Уважайте спортивные интересы и пристрастия своего ребёнка.
- Поддерживайте желание участвовать в спортивных мероприятиях.
- Участвуйте в спортивных мероприятиях класса и школы, это способствует укреплению вашего авторитета в глазах собственного ребёнка.
- Воспитывайте в своих детях уважение к людям, занимающимся спортом.
- Рассказывайте о своих спортивных достижениях в детстве и юности.
- Дарите своим детям спортивный инвентарь и снаряжение.

- Демонстрируйте свой пример занятий физкультурой и спортом.
- Совершайте со своим ребёнком прогулки на свежем воздухе всей семьёй, походы и экскурсии.
- Радуйтесь успехам в спорте своего ребёнка и его друзей.
- На самом видном месте в доме помещайте награды за спортивные достижения своего ребёнка.
- Поддерживайте своего ребёнка в случае неудач, закаляйте его волю и характер.

Вперёд и только вперёд! Навстречу новой здоровой жизни!
Здоровье сберегающие образовательные технологии являются одними из самых значимых технологий по степени влияния на здоровье учащихся. Они основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности, оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности и сочетании различных форм предоставления информации.

Учебное занятие по физической культуре и здоровью отличается от других занятий специфичностью функций, целей, задач, особенностью содержания, формами организации деятельности учащихся, методами обучения, воспитания и развития, комплексным характером их применения. На учебных занятиях физической культуры и здоровья реализуются во взаимосвязи и взаимозависимости образовательно - инструктивные, оздоровительно - рекреативные и воспитательно - развивающие задачи. Образовательный процесс проходит дифференцированно с учетом особенностей возраста, пола, физического развития, состояния здоровья, двигательной подготовленности учащихся.

Здоровье сберегающие технологии, используемые на учебных занятиях физической культуры и здоровья с учащимися УО «Борисовский государственный колледж» состоят из следующих направлений:

- Разнообразие форм организации учебного занятия, чередование умственной и физической нагрузки учащихся – один из способов повышения эффективности учебного занятия. (*Чередование видов деятельности*).
- Учебное занятие должно быть развивающим, интересным. На учебном занятии обязательно обращается внимание на физическое и психологическое состояние учащихся, проводится наблюдение, как учащиеся воспринимают задания преподавателя, как оценивают его работу, в большей степени используется метод распоряжения и демократический стиль общения, воспитываются творческие способности через самостоятельную работу. (*Благоприятная дружеская обстановка на учебном занятии*).
- Главное при выполнении упражнений - не допускать перегрузки учащихся. Строгие дозированные физические нагрузки с учетом групп здоровья и физического развития всех учащихся. (*Дозировка заданий*).
- Учащиеся очень разные по уровню физической подготовленности, но педагог должен сделать учебные занятия одинаково интересными для всех. Для этого создается для каждого учащегося ситуация успеха. (*Индивидуальный подход к каждому ребенку*).
- Большинство учебных занятий проводится на свежем воздухе. При занятиях на воздухе можно достичь закаляющего эффекта. Холодный или теплый воздух, вдыхаемый в ходе занятий, закаливает дыхательную систему. (*Учебные занятия на свежем воздухе*).
- Воспитательный эффект учебных занятий по физической культуре и здоровью достигается и за счет возможностей индивидуально-дифференцированного подхода к развитию качеств каждого учащегося и формированию ценностного отношения к своему здоровью. Работа проводится под девизом: «Нет способных и неспособных, а есть трудолюбивые и ленивые в физическом воспитании». (*Воспитательная направленность учебного занятия*).

Эффективность учебных занятий физической культуры и здоровья с использованием здоровьесберегающих технологий обеспечивается за счет следующих факторов: элементов новизны, умелого подбора и дозировки физических упражнений, включения подвижных игр, применения разнообразных форм организации занятий, создание проблемно - психологических ситуаций, использования элементов соревновательной деятельности.

Во многих случаях успешность учебного занятия по физической культуре и здоровью, усвоения учащимися знаний по здоровьесберегающим технологиям зависит от профессионально - личностных качеств педагога: умения доступно изложить теоретический и практический материалы; показать на собственном примере; создать необходимые условия для закрепления.

Результативность здоровьесберегающей технологии:

Охрана собственного здоровья - это непосредственная обязанность каждого человека и он не вправе перекладывать ее на окружающих, но, чтобы подросток осознал это, ему необходима помощь взрослых людей родителей, врачей, а в большей степени учителей, так как именно учитель может сделать для здоровья подростка гораздо больше. Ведь именно педагог находится большую часть времени в контакте с детьми и подростками, и именно ему государство доверяет заботу об образовании и воспитании детей.

В результате использования вышеописанной технологии в повышении эффективности и качества образовательного процесса в УО «Борисовский государственный колледж» учащимся педагогического отделения удастся достичь понимания ценности собственного здоровья, результата поиска действенных способов своего оздоровления; потребности в занятиях оздоровительными видами физической культуры; навыков здорового образа жизни. Данные навыки, учащиеся смогут применить при дальнейшей профессиональной деятельности в сфере образования.

1. Абдулахамидова, Б. Н. Педагогические основы формирования здорового образа жизни у детей / Б. Н. Абдулахамидова, - Вестник Жалан-Абадского государственного университета, 2023. - №1 -15-20 с.
2. Абдулахамидова, Б. Н. Педагогические основы формирования здорового образа жизни у детей / Б. Н. Абдулахамидова, - Вестник Жалал-Абадского государственного университета, 2023. - №1- 15-20 с.
3. Аляутдинова, А. А. Здоровый образ жизни / А. А. Аляутдинова - Студенческий журнал, 2023. №17-4.-31-32с.
4. Бородатова, А .Р. Здоровый образ жизни студента и его составляющие / А. Р Бородатова. Образование. Наука. Производство. Сборник докладов XIV Международного молодежного форума. Белгород. Международный научно-исследовательский журнал. - 2022. № 7. - 121-124 с
5. Жданов, М. Д., Филошкина, Е.Г. Физическая культура - составная часть здорового образа жизни // М. Д Жданов, Е.Г Филошкина. Наука через призму времени. 2023. № 1. - 72-73 с.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ КОНСУБСТАНЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Зенько Марина Иосифовна, заместитель директора по учебной работе, аспирант
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Аннотация. Увеличение международных экономических контактов обуславливает необходимость в специалистах, способных осуществлять эффективную профессиональную коммуникацию в определенной области знаний, что предопределяет требования к профессиональной компетентности будущих специалистов в области английского языка. Соотношение общественной и профессиональной сфер деятельности приводит к появлению консубстанциональности терминологии, что требует специфических подходов к ее обучению.

Ключевые слова: обучение лексике; консубстанциональная лексика; терминология.

ВВЕДЕНИЕ

В связи с увеличением международных экономических контактов возникает необходимость в специалистах, способных осуществлять эффективную профессиональную коммуникацию в определенной области знаний. Особенности современного социального заказа на подготовку специалистов предопределяют требования к «профессиональной компетентности будущих специалистов в области английского языка, как средства общения в различных сферах общественной и профессиональной деятельности в условиях межкультурной коммуникации» [1, с. 1].

Как известно, между общественной и профессиональной сферой деятельности «нет непроходимых границ», более того, они во многом «взаимосвязаны и взаимообусловлены» [2, с. 52], что зачастую приводит к «функциональной переориентации» [3, с. 16] специальных лексических единиц. В связи с этим актуализируется проблема обучения лексике английского языка, используемой как в специальной сфере, так и в обиходном языке. К такого рода лексическим единицам относятся, прежде всего, консубстанциональные термины.

Данная статья посвящена специфике обучения консубстанциональной лексике английского языка на примере терминологии брендинга. Консубстанциональная лексика представляет собой «особый тип концептуализации, основанный на выделении одинаковых, сходных, подобных признаков» [4, с. 87]. Подобные лексические единицы В. П. Даниленко характеризует как «очень широкий пласт лексики, связанный тематически с обществом, человеком, природой, животным и растительным миром и т.п. Эти слова принадлежат к широкой общелитературной и узкой специальной сфере. Означаемое и означающее у них в этих разных сферах совпадает. Различаются они объемом семантики, объемом информации, типом значения» [5, с. 23]. Как отмечает С. В. ГриневГриневиц, «...во всякой терминологии (предметной области специальной лексики) непременно есть некоторое количество лексических единиц, которые встречаются как в обиходной, так и в профессиональной речи – так называемые «консубстанциональные» термины, которые вызывают ряд трудностей при выделении терминологической лексики из словарного состава языка» [6, с. 27].

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Обучение консубстанциональной лексике может осуществляться посредством введения новых лексических единиц в процессе чтения специальных текстов как носителей информации изучаемой области знаний. Важным источником дидактического материала для обучения подобной лексике являются различные типы специальных текстов, созданные в рамках специализированного дискурсивного сообщества. В связи с этим особое внимание заслуживают официальные документы базы данных WIPO Lex [7] и публикации журнала WIPO MAGAZINE [8]. Подобные тексты позволяют извлечь информацию об объеме понятия, номинированного конкретным термином, получить лингвистическую информацию о нем, а также контексты употребления [9, р. 133]. Отметим, что, в соответствии с классификацией разновидностей научного стиля речи, предложенной С. В. Гриневым-Гриневицем [10, с. 52], тексты документов базы данных WIPO Lex можно отнести к собственно научному стилю, а тексты публикаций журнала WIPO MAGAZINE могут рассматриваться как научно-публицистические (научно-популярные) и научно-информационные тексты, направленные на широкие круги читателей с целью популяризации специальных знаний.

С методической точки зрения, процесс восприятия специальных текстов осложняется особенностями их содержательного аспекта – значительной концентрацией специальной лексики, малознакомой или неизвестной обучаемым. В связи с этим при обучении консубстанциональной лексике английского языка целесообразно использовать онтологический подход к формированию терминологического словаря-минимума, необходимого для работы со специальными текстами. В такой словарь необходимо включать спецификации значений терминов, что позволяет ограничивать их возможные интерпретации и отражать взаимодействие понятий, включенных в структуру данной области. При этом следует объяснять обучаемым необходимость классифицирования понятий и выделения их признаков, поскольку классификационная деятельность способствует «категоризации специальных знаний» [11, с. 110] и установлению взаимосвязей между понятиями. Таким образом, происходит пополнение словарного запаса у учащихся, необходимого для понимания специальных текстов.

Так, например, понятийные отношения между лексическими единицами *automobile brand marketing*, *automobile supplier*, *automobile brand distributor*, *general automobile distributor* могут быть организованы в четкую классификационную схему в виде иерархии, что подтверждается извлеченными из источников дефинирующими контекстами:

Automobile brand marketing means the activities that the automobile supplier or its authorized automobile brand distributor use uniform shop name, identification, trade mark to be engaged in automobile business;

Automobile supplier refers to the enterprises that supply automobile resources to automobile brand distributors, including automobile production enterprises, general automobile distributors;

Automobile brand distributor means the enterprises that are authorized by the automobile supplier and engaged in automobile sales and service in form of automobile brand marketing;

General automobile distributor means the enterprises that are authorized by domestic or external automobile production enterprises, have its own network for automobile brand marketing and service and engaged in distributing of automobiles [12, с. 1–2].

Различия в объеме понятий формально-тождественных лексических единиц, функционирующих в собственно специальном дискурсе и за его пределами, проявляются при сопоставлении контекстов употребления консубстанциональных лексем, что наглядно демонстрируют нижеприведенные примеры, которые можно использовать при обучении консубстанциональной лексике.

Так, например, официальный объем понятия, номинированного термином *hashtag*, зафиксирован в доктрине “Trademark Manual of Examining Procedure (Eighth Edition, October 2011, Revised January 2017)”: *A “hashtag” is a form of metadata consisting of a word or phrase prefixed with the symbol “#” (e.g., #chicago, #sewing, and #supremecourtdecisions). Hashtags are often used on social-networking sites to identify or facilitate a search for a keyword or topic of interest. A mark consisting of or containing the hash symbol (#) or the term HASHTAG is registrable as a trademark or service mark only if it functions as an identifier of the source of the applicant’s goods or services* [13, с. 112].

В научно-популярном дискурсе наблюдается потеря специальной единицей своей строгой концептуальности и однозначности:

A trademark is a sign that is capable of distinguishing the goods and services of one company from those of another. In sum, it allows consumers to identify the source of a product or service. While a #hashtag alone is a generic symbol with no source-identifying significance, used in conjunction with a product name or campaign tagline it may function in the same way as a trademark and be registerable as such [14, с. 47].

Формальное совпадение языковых знаков при различии значений наблюдается также в нижеприведенных примерах, взятых соответственно из административного постановления и из статьи научно-популярного журнала: *“New Product” means a consumer product which incorporates a design, material or form of energy exchange which has not previously been used substantially in consumer products and as to which there exists a lack of adequate information to determine the quality and safety of such product if used by the consumers* [15, с. 11]; *Taking a product to market is usually a big challenge for inventors, entrepreneurs, and enterprises, hence the concept of the innovation “valley of death”, which runs from the time the invention has been prototyped to the launching of the new product in the market* [16, с. 6].

Очевидно, что объем понятий, номинированных консубстанциональной лексической единицей *new product*, в различных типах дискурса не совпадает, что приводит к развитию «специальной» / «неспециальной» полисемии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, при обучении консубстанциональной лексике английского языка оптимальным представляется применение онтологического подхода для формирования терминологического словаря-минимума, необходимого для понимания специальных текстов. Сопоставление контекстов употребления терминологии в текстах научного и научно-публицистического подстилей способствует выявлению различий значений консубстанциональных лексических единиц, что позволяет устанавливать соотношения между структурами знания и языковыми формами и таким образом более точно определять значения консубстанциональной лексики в различных типах дискурса.

Список цитируемых источников

1. Типовая учебная программа по учебной дисциплине «Практика устной и письменной речи» / сост. И. М. Довнар. – Минск : РИПО, 2018. 28 с.
2. Голованова Е. И. Введение в когнитивное терминоведение. – М. : Флинта : Наука, 2011. 224 с.
3. Васковец Л. П. Терминологизация и детерминологизация в казначейской терминосистеме // Тольят. гос. ун-т // Вектор науки ТГУ. Сер. Экономика и управление. 2015. № 1 (20). С. 16–19.
4. Сорокина Э. А. Особенности русского профессионального языка в области лингвистики // Вестник Северного (Аркт.) федерального университета. Сер. Гуманитарные и социальные науки. 2021. № 1. С. 82–91.
5. Даниленко В. П. Русская терминология: опыт лингвистического описания. – М. : Наука, 1977. 246 с.
6. Гринев-Гриневиц С. В. Терминоведение. – М. : Академия, 2008. 304 с.
7. WIPO Lex Database [Electronic resource] // WIPO Portal. URL: <https://www.wipo.int/wipolex/en/index.html> (accessed: 12.11.2021).
8. WIPO MAGAZINE [Electronic resource] // WIPO Portal. URL: https://www.wipo.int/wipo_magazine/en/ (accessed: 12.11.2021).
9. Sager J. C. A Practical Course in Terminology Processing. Amsterdam ; Philadelphia : John Benjamins Publ. Co., 1990. 258 p.
10. Гринев-Гриневиц С. В. Введение в лингвистику текста : учеб. пособие. Саарбрюккен : Lambert Academic Publ., 2016. 272 с.
11. Хижняк С. П. Когнитивная проблематика в общей теории термина. Саратов : Наука, 2016. 172 с.
12. Implementing Measures on Management of Automobile Brand Marketing [Electronic resource] // WIPO Lex Database. URL: <https://wipolex.wipo.int/en/text/209131> (accessed: 12.11.2021).
13. Trademark Manual of Examining Procedure [Electronic resource] October 2011, Revised January 2017. 8th ed. // WIPO Lex Database. URL: <https://wipolex.wipo.int/en/text/431105> (accessed: 12.11.2021).
14. Jones C. Hashtag trademarks: what can be protected? [Electronic resource] // WIPO MAGAZINE. 2017. № 5. URL: https://www.wipo.int/export/sites/www/wipo_magazine/en/pdf/2017/wipo_pub_121_2017_05.pdf (accessed: 12.11.2021).
15. Joint DTI-DOH-DA [Electronic resource] : Administrative Order No. 01, Series of 2008, Rules and Regulations for Consumer Protection in a transaction covered by the Consumer Act of the Philippines (R.A. 7394) through Electronic Means under the E-Commerce Act (R.A. 8792) // WIPO Lex Database. URL: <https://wipolex.wipo.int/en/text/317683> (accessed: 12.11.2021).
16. IP & Business [Electronic resource] : Intellectual Property, Innovation and New Product Development // WIPO MAGAZINE. 2005. № 4. URL: https://www.wipo.int/export/sites/www/wipo_magazine/en/pdf/2005/wipo_pub_121_2005_07-08.pdf (accessed: 12.11.2021).

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

*Кайнова Анжела Леоновна, заведующий отделением
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

В настоящее время наряду с традиционными методами обучения учащихся, колледжи используют инновационные методы в образовании – методы активного получения знаний, которые позволяют усваивать новые знания быстрее и более эффективно, с большим вовлечением в образовательный процесс и большей мотивацией.

Научно-исследовательский потенциал представляет собой лишь один из аспектов той базы, которая необходима для освоения новых технологий. Также важное значение имеют общие, основные и основополагающие навыки, дополняющие новые технологии. К ним относятся различные поведенческие, межличностные и социально-эмоциональные навыки, творчество, интуиция, воображение, любопытство, логическое мышление, способность принимать решения, эмоциональный интеллект, коммуникативность, навыки убеждения и ведения переговоров, налаживание связей и умение работать в коллективе, а также способность адаптироваться и приобретать новые навыки.

Важное значение имеет адаптирование предложенных навыков к быстро изменяющимся потребностям рынка. Для этого требуется проявлять гибкость при разработке образовательных стратегий, при совершенствовании системы образования. Нельзя допустить возможного отставания процесса обучения от технологических достижений, которое приводит к нехватке квалифицированных кадров, особенно в области цифровых технологий. Для этого нужен комплексный подход систем образования и работодателей. Следует уделять большее внимание тем навыкам, которые в настоящее время приобретают все более важное значение. Нужно использовать активные методы преподавания, придавая образованию более практический, прикладной и

экспериментальный характер и развивая навыки, профессиональные качества и возможности для непрерывного обучения [2].

Попробуем разобраться, почему во всём мире стала необходимой такая масштабная переделка подходов к обучению, а также какие у неё есть плюсы и минусы.

Почему в образование внедряются цифровые технологии: с тем, что в наш век образование уже невозможно без цифровизации, согласны многие эксперты. Хотя бы потому, что цифровая интернет-среда становится неотъемлемой частью нашей жизни, облегчая многие процессы.

Уже невозможно не замечать и не использовать те цифровые решения и инструменты, которые помогают автоматизировать рутинные процессы, разнообразить уроки в группе и домашнюю работу.

Иными словами, использование цифровых инструментов — не вопрос моды, а насущная необходимость.

Цифровые решения позволяют создавать множество новых, неповторяющихся заданий индивидуально для каждого ученика.

Обучение в цифровой среде позволяет собирать данные и анализировать их, чтобы потом улучшить образовательный процесс. Учебная аналитика — не только инструмент управления в рамках масштабных образовательных систем, она вполне может быть полезна и преподавателю, который работает с несколькими учащимися. Есть примеры, когда специальное онлайн-тестирование позволяло педагогам заметить учеников, чьих трудностей или, наоборот, успехов они раньше не видели. Техника в этом смысле беспристрастна, например большие данные помогают оценить даже вероятность отчисления учащихся и предсказывают, как будут учиться в будущем нынешние абитуриенты.

Словом, цифровизация — это не замена традиционного формата образования, в котором есть преподаватель и живое взаимодействие с ним. Это, с одной стороны, альтернатива традиционному формату, а с другой — подспорье для него, новые удобные инструменты.

Почему цифровизация встречает сопротивление? У цифровизации образования хватает реальных проблем. Например, преградой для любых проектов в этой сфере становятся два цифровых разрыва.

Первый — у значительной части населения нет компьютеров или других необходимых для онлайн-обучения гаджетов и качественного интернет-соединения.

Второй — людям без достаточного опыта использования интернета и цифровых ресурсов трудно учиться онлайн. Кто-то не знает о полезных возможностях цифровизации и использует смартфон только для развлечения, а кто-то, даже зная о разных полезных возможностях, не может без посторонней помощи научиться работать с приложениями и программами.

Поэтому недостаточно обеспечить, например, всех преподавателей и учащихся гаджетами, нужно ещё и познакомить их с реальными возможностями циффы.

Ещё одна заметная проблема в том, что педагогические правила и приёмы обучения в цифровой среде только формируются. Та же цифровая дидактика — явление новое, и она лишь начинает развиваться. Эффективность онлайн-занятий и отдельных цифровых инструментов, различные аспекты влияния циффы на успехи учащихся исследуются прямо сейчас, а пока цифровое обучение можно назвать экспериментом.

Кроме того, зачастую под видом цифровой трансформации происходит оцифровка вполне традиционных подходов. То есть не используется ни доступное разнообразие образовательного контента, ни возможности индивидуализации по интересам и способностям ученика. Например, если преподаватель просто читает лекцию по видеосвязи, не понимая даже, сколько студентов слушают его на самом деле, а не занимаются в это время своими делами, это вряд ли стоит называть полноценной цифровизацией. Если оборудование закупается, но не используется, это тем более не цифровизация.

Многие считают цифровизацию спорным процессом. Очевидно, что не любой цифровой инструмент — благо для обучения и что иногда неудачи в процессе внедрения технологии сводят на нет благие намерения.

Но, с другой стороны, безоговорочный отказ от цифровизации — например, до тех пор, пока все эффекты циффы не будут исследованы, — означал бы большие потери для образования. Учителя и ученики потеряли бы множество интересных и удобных инструментов, выпускники не смогли бы развивать необходимые им в жизни навыки.

Поэтому за призывами полностью отказаться от электронных инструментов в образовании, запретить дистанционное обучение и гаджеты на уроках видится не столько забота об учениках и учителях, сколько психологическое неприятие нового.

Среди основных видов цифровых технологий можно выделить следующие: мобильное обучение, технология облака, онлайн-курсы, игрофикация и веб-квест [4]. Сейчас технология мобильного обучения наиболее востребована в сфере образования.

Учащихся привлекает работа с цифровыми устройствами. Сегодняшние школьники выросли в цифровом мире, им нравится использовать гаджеты в повседневной жизни и для учебы. Так, по данным Белстата, более 90% детей от 3 до 14 лет имеют дома персональные компьютеры, и 80% детей ежедневно пользуются Интернетом. Результаты исследований говорят о том, что ученики, не имеющие доступа к технологиям в учреждениях образования, могут испытать снижение интереса к учебе.

В свою очередь, использование технологий может помочь педагогам сделать учебный процесс более вовлекающим. Например, при проведении в классе **онлайн-квизов** от учащихся требуются внимание и

сосредоточенность, чтобы найти правильный ответ быстрее одноклассников. Исследования показывают, что именно такие виды уроков повышают интерес учащихся к предмету.

Цифровые технологии помогают преподавателям индивидуализировать обучение и делать его инклюзивным.

Тесты и задания со свободным ответом актуальны для развития практической направленности обучения для учащихся всех форм обучения: очной, дистанционной, по индивидуальному графику.

Видеолекции позволяют учащимся в удобное для них время уделить больше внимания наиболее комплексным вопросам по изученным темам.

Особенно следует выделить эффективность использования метода групповых проектов при подготовке учащихся. Так при изучении дисциплины «Социальная педагогика» предлагается групповой проект, в котором учащиеся на основе созданных по социологической информации статистическим моделям, с использованием соответствующих методов, проводят их сравнительный анализ и принимают решения о выборе наиболее адекватной для составления прогнозов и дальнейшего анализа. Для выполнения проектов они самостоятельно формируют группы и определяют в своей группе руководителя или менеджера проекта. Каждый из участников выполняет свою часть задания по проекту, все задания связаны единым направлением исследования. Далее учащиеся работают над созданием и защитой полученных результатов проекта. Кроме того, во второй части работы ребята выступают экспертами соответствующих проектов своих одноклассников, проводят проверку полученных в других проектах показателей, анализируют сформулированные по результатам проектов выводы.

Эти результаты входят составной частью в общую комплексную оценку, выставляемую за выполнение проекта и за его защиту, за экспертизу и за активность в ходе подготовки презентации, которая оценивается менеджером группы.

Разберем основные технологии цифровизации образования, которые применяют в учебном процессе.

«Фишбоун»

Это слово можно перевести как рыбий скелет. В основе технологии – схематическая диаграмма скелета рыбы, предложенная японским профессором Исикавой. «Голова» рыбы – это проблема, а «хвост» – ее решение. Между ними – позвоночник с отходящими от него ребрами. Верхние «кости» означают причины, лежащие в основе проблемы, а нижние – факты, подтверждающие наличие этих причин.

Подход нацелен на развитие в учащихся умения видеть причинно-следственные связи, анализировать, распределять факторы по степени значимости. «Фишбоун» позволяет работать как индивидуально, так и в группах.

«Игрофикация (геймификация)»

Среди онлайн-технологий важную роль играет технология «Игрофикация (геймификация)», она используется с дидактической целью. В ней применяются механизмы, которые используются в видеоиграх. Одним из вариантов геймификации являются **веб-квесты**. Эта технология позволяет использовать и интегрировать ресурсы Интернет и цифровые технологии в учебный процесс вуза и эффективно формировать с их помощью профессиональную компетенцию, такая технология позволяет организовать научно-исследовательскую деятельность студентов.

Использование технологии веб-квест позволяет педагогам решить следующие задачи: с повышением мотивации, улучшить учебные достижения; использовать методы графической визуализации в обучении; формировать информационную культуру; решать творческие задачи; оптимизировать учебную деятельность.

«Технология 1:1»

При реализации образовательных программ в рамках цифровой образовательной среды используется «Технология 1:1», которая предполагает инклюзивное обучение с обеспечением каждого студента персональными техническими средствами обучения (компьютером, ноутбуком, планшетом).

Интерактивность на занятиях помогают создать и такие элементы онлайнкурсов на платформе Moodle, как «Чат» и «Форум». Использование данных элементов позволяет преподавателям обсуждать разные организационные моменты учебного процесса, организовывать совместное обсуждение в рамках учебного предмета.

Помимо платформы Moodle, возможно применение различных мессенджеров – это актуально при проведении индивидуальных консультаций в удаленном режиме, например, с учащимися в ходе курсового проектирования.

Также возможно использование онлайн-инструмента для создания форм обратной связи Google Forms, который преподаватели и учащиеся могут использовать для проведения исследований, анкетирования, в том числе при распределении тематики курсовых и дипломных работ. При этом респондентам рассылается ссылка, по которой они проходят онлайн-опрос. В дальнейшем анализировать и работать с полученными данными преподавателю будет проще и нагляднее.

В мире цифровых технологий для целей организации контроля знаний, умений и навыков, а также самостоятельной работы учащихся может применяться бесплатный и простой конструктор Online Test Pad, с помощью которого можно создавать различные тесты, задания, задачи, кроссворды, опросы, диалоги, логические игры по учебным предметам [3].

На ряду с преимуществами нарастающей цифровизации образование также присутствуют и недостатки. Во-первых, должен разрабатываться новый образовательный контент, его необходимо обновлять. Во-вторых,

этот контент должен быть доступным, интересным и увлекательным для учащихся, а создание таких учебных материалов – достаточно сложный и объемный процесс, требующий временных затрат и усиленной концентрации. Особенно проблематика курсов практической направленности, так как имеются оцифрованные учебники, а с практикумами и тренажерами ситуация осложнена на данный момент. Еще одно препятствие – консерватизм более взрослого поколения преподавателей, которым возможно сложнее обучаться современным и новым онлайн-платформам и приложениям. Вариантами решения данной проблемы могут быть дополнительные курсы по переподготовки и повышения квалификации педагогов по пользованию этими ресурсами, а также взаимной помощи и технической поддержки от обученных пользователей среди коллег [4].

Также нельзя не отметить риски при увеличении «экранного времени» у учащихся при использовании образовательных онлайн ресурсов. Такой цифровой фон не способствует развитию когнитивных навыков. Стоит упомянуть тот факт, что нулевая стоимость хранения информации, возможность быстрого доступа к ней в любое удобное время не способствуют запоминанию даже важного материала, а также формируют зависимость от многочисленных электронных устройств. Такая зависимость способствует утрате многих личностных качеств, снижению творческих способностей учащихся вплоть до их утраты [5].

Таким образом, гармоничное сочетание традиционных инструментов обучения с использованием цифровых технологий позволяет значительно повысить мотивацию учащихся к учебе и тем самым сократить время на обучение. Цифровые технологии выступают в качестве мощного средства интеллектуальной поддержки и сопровождения образовательного процесса. Основными задачами устранения негативных последствий цифровизации образования могут стать: совершенствование системы подготовки и мотивации преподавателей, групповое сотрудничество, цифровое доверие, интеграция концепций цифровой и традиционной педагогики.

Список цитируемых источников

1. Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: Закон Республики Беларусь 14 января 2022 г., № 154-З. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=125>
2. Доклад о технологиях и инновациях, 2018 год: использование передовых технологий в интересах устойчивого развития : обзор / ООН ; Конф. по торговле и развитию. – Нью-Йорк ; Женева, 2018. – 17 с.
3. Гопка, Е. А. Преимущества и недостатки технологии проектного обучения / Е. А. Гопка // Актуальные проблемы бизнес-образования: XVIII Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 25–26 апреля 2019 г. : сб. ст. / Институт бизнеса БГУ ; редкол. : П. И. Бригадин (гл. ред.). – Минск : Институт бизнеса БГУ, 2019. – 299 с. 1. Гончарова Н.Л. Категория «компетентность» и «компетенция» в современной образовательной парадигме [Текст] // Сборник научных трудов СевКавГТУ. Серия «Гуманитарные науки». – 2007. – №5.
4. Киселев А. А. Использование активных методов в обучении студентов как современная проблема высшего образования [Текст] // Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества: материалы Международной науч.-практ. конф. (Чебоксары, 14 ноября 2018 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2018. – С. 68–71.
5. Киселев А. А. Методические подходы к организации онлайн обучения в отечественных вузах: проблемы и пути их решения [Текст] // Электронный научный журнал. – 2019. – №7 (27). – С. 22–27.
6. Киселев А. А. Онлайн обучение: перспективы и проблемы в современном высшем образовании в подготовке профессиональных кадров для отечественных организаций [Текст] // Актуальные вопросы развития национальной экономики: материалы VIII Международной заочной науч.-практ. конф. (Пермь, 19 апреля 2019 г.). – Пермь: Изд-во Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.psu.ru/files/>
7. Киселев А. А. Онлайн обучение как проблема современного высшего образования [Текст] // Российский университет в неустойчивом мире: глобальные вызовы и национальные ответы: материалы Национальной науч.-практ. конф. (Иваново, 5–8 февраля 2019 г.): в 2 ч. Ч. 2. – Иваново: Изд-во Ивановский государственный университет, 2019. – С.182–187.

САМААНАЛІЗ І САМАКАНТРОЛЬ ЯК ДЗЕЙНАСНАЯ АСНОВА КІРАВАННЯ РАЗВІЦЦЁМ НАВУЧЭНЦА, АБО ЯК ЗАБЯСПЕЧЫЦЬ “ЗАПУСК” МЕХАНІЗМУ САМААКТУАЛІЗАЦЫІ

*Калі́нская Наталля Станіславаўна, намеснік дырэктара па вучэбна-метадычнай рабоце
Лідскі каледж УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы»
г. Ліда, Гродзенская вобласць, Рэспубліка Беларусь*

Анатацыя. Дадзены артыкул прысвечаны пытанню развіцця здольнасці навучэнцаў да самааналізу і самаацэнкі вучэбнай дзейнасці як часткі іх рэфлексійнай культуры і асновы для асобнага ўдасканалення. Разглядаюцца асаблівасці працэсу стварэння ўмоў, якія забяспечыць “запуск” механізму самаактуалізацыі, а таксама будучы садзейнічаць набыццю навучэнцамі вопыту самастойнай дзейнасці і асабістай адказнасці, паспрыяюць павышэнню іх культуры разумовай працы.

Ключавыя словы: самааналіз, самакантроль, рэфлексійная культура, карэкцыя дзейнасці, развіццё інтэлекту, самаактуалізацыя.

У сённяшні час узмоцнена арыентацыя на вынікі адукацыі як сістэмаўтваральны кампанент канструкцыі стандартаў, у практыку ўсё шырэй уводзяцца паняцці «ўніверсальныя (метапрадметныя) ўменні», «ўніверсальныя навучальныя дзеянні». Задача выкладчыка заключаецца не толькі ў тым, каб забяспечыць паўнаважнае асобнае, сацыяльнае і культурнае развіццё навучэнца, але і ў тым, каб падрыхтаваць яго да далейшага развіцця і самаадукацыі, развіць ўменне самастойна ацэньваць сябе, прымаць рашэнні, вызначаць змест сваёй дзейнасці і знаходзіць спосабы яе рэалізацыі. Сучасны чалавек павінен ўмець адкідаваць старыя ідэі, ведаць калі і як іх замяніць, умець вучыцца, адвучацца і перавучацца. Без развітай унікальнай здольнасці чалавека кіраваць сваёй дзейнасцю, здзяйсняць дзеянні і кантраляваць іх не прадстаўляецца магчымым якаснае авалоданне ведамі, умениямі і навыкамі, а таксама фарміраванне здольнасці да самаразвіцця, супрацоўніцтва, гатоўнасці да пазнання свету і навучання. Па сродках вучэбнага прадмета выкладчык павінен ствараць умовы для развіцця ў навучэнцаў універсальнай інтэлектуальнай здольнасці чалавека – самакантролю, які дазваляе яму дзейнічаць лагічна і ў адпаведнасці з правіламі паводзін.

У псіхалага-педагагічнай літаратуры вылучаюць дзве формы самакантролю: знешняя (асэнсаваная), унутраная (аўтаматычная). У аснове самакантролю ляжыць прынцып асэнсаванага працэсу навучання. "Што я даведаўся новага, якія спосабы дзейнасці засвоіў, як змяніліся мае ўяўленні пра свет, як змяняюся я сам у працэсе навучання, што мне лепш запомнілася, засвоілася, чаму не атрымлівалася?" Гэты прынцып накіроўвае працэс навучання на асэнсаванне навучэнцам сябе як суб'екту вучэбнай дзейнасці. У псіхалогіі добра вядомы эфект вывучанай бездапаможнасці. Ён узнікае ў раскладзе жыцця, які строга кантралюецца, у тым ліку і ва ўмовах манаполіі прадметна-арыентаванай мадэлі навучання, якую засвоіла традыцыйная школа. Пры такім навучанні дзіця, з'яўляючыся аб'ектам кіравання з боку выкладчыка, паступова прывыкае да таго, што ацэнка і карэкціроўка яго дзейнасці знаходзіцца не ў яго руках, а з'яўляецца выключна прэрагатывай дарослых. Такім чынам, парушаецца права любога чалавека на памылку і яе выпраўленне, а значыць, права на інтэлектуальную ўласнасць, на паўнаважную дзейнасць, у выніку прападае патрэба і ў кантролі над сітуацыяй, так як кантроль пастаянна знаходзіцца ў руках дарослых, у навучэнцаў губляецца пачуццё асабістай годнасці, вера ў сябе.

Падчас вучобы ў сярэдніх спецыяльных установах адукацыі поўнасьцю сфарміраваць ўнутраны самакантроль цяжка, магчыма фарміраванне толькі некаторых яго элементаў. Калі навучэнец карэктна ажыццяўляе вучэбныя дзеянні, досыць хутка здабывае з памяці веды, якія патрабуюцца ў той ці іншай сітуацыі, і ўсведамляе гэта, – то ў яго нармальна развіты механізм самакантролю. Калі навучэнец здзяйсняе некаторыя навучальныя дзеянні памылкова, усведамляе гэта і ўносіць карэктывы, – то ў яго ў цэлым сфарміраваны механізм самакантролю. Аднак самакантроль змяняе сваю форму з унутранай на знешнюю пасля здзяйснення памылковага дзеяння – гэта значыць механізм самакантролю не даведзены да дасканаласці. Калі навучэнец здзяйсняе памылковыя дзеянні, не можа ўспомніць патрэбную інфармацыю і не асэнсоўвае гэтага – значыць, механізм самакантролю не сфарміраваны. У гэтым выпадку патрэбна дапамога звонку – ад выкладчыка ці навучэнца-кансультанта. Вядома, механізм самакантролю можа фарміравацца стыхійна. Аднак стыхійнае станаўленне гэтай здольнасці чалавека патрабуе ад яго вялікіх выдаткаў і намаганняў. Псіхалагічна больш апраўдана зрабіць гэты працэс мэтанакіраваным. Можна вылучыць 3 этапы фарміравання самааналізу і самакантролю навучэнцаў па сродках вучэбнай дзейнасці. У ходзе дзейнасці мяркуецца, што навучэнец навучыцца: разумець і прымаць кантроль выкладчыка; назіраць і аналізаваць вучэбную дзейнасць сваіх аднагрупнікаў; ажыццяўляць назіранне за сваёй вучэбнай дзейнасцю, рабіць яе самааналіз, ацэньваць свае дзеянні і карэкціраваць іх.

На этапе навучання разумець і прымаць кантроль выкладчыка мэтазгодна паказаць навучэнцам, што любое навучанне – арганічнае адзінства двух працэсаў: перадачы навучэнцу ў той ці іншай форме вучэбнага матэрыялу і выяўленне ступені засваення гэтага матэрыялу (кантроль вынікаў навучання); пазнаёміць іх з нормамі і крытэрыямі ацэнкі ведаў, уменияў і навыкаў; паведаміць вучням, на якім этапе вывучэння матэрыялу неабходны кантроль і з якой мэтай; прадаставіць магчымасць навучэнцам самастойна ацаніць сваю дзейнасць і растлумачыць атрыманую імі адзнаку, зыходзячы з крытэрыяў ацэнкі; прадаставіць магчымасць навучэнцу ацаніць дзейнасць аднагрупніка, абпіраючыся на названыя выкладчыкам крытэрыі; навучыць карыстацца рознымі відамі праверкі.

На этапе навучання назіраць і аналізаваць вучэбную дзейнасць сваіх аднагрупнікаў добры эфект дае выкарыстанне ўзаемаправеркі навучальных самастойных практыкаванняў, дамашніх работ; максімальнае зняцце знешняга кантролю. Прадуктыўнымі становяцца такія формы кантролю, як узаемакантроль "навучэнец – навучэнец"; аналіз асобных разгорнутых адказаў навучэнцаў, за наступным іх аналізам; рэцэнзаванне. На аснове вынікаў ажыццяўляецца карэкцыя дзейнасці, прагназаванне будучай дзейнасці, плануецца самастойная работа, навучэнцы пабуджаюцца да пошуку альтэрнатыўных рашэнняў.

У працэсе ўзаемаправеркі навучэнцы звяртаюць адказы, шукаюць памылкі, тлумачаць іх адзін аднаму. Узаемаправерка – добрая школа выхавання самакантролю, таму што знайсці памылкі ў працы аднагрупніка куды лягчэй, чым у асабістай. Атрыманьня навыкі кантролю навучэнец пераносіць на сваю дзейнасць (самакантроль). Пасля таго, як узаемаправерка скончана, варта звернуць адказы навучэнцаў з правільнымі адказамі на дошцы ці ў раздатачным матэрыяле. Пры ўзаемаправерцы навучэнцы павінны ведаць, што мэта

такіх работ не ў атрыманні адзнакі, а ў тым, каб праверыць, наколькі глыбока і правільна яны зразумелі тэму, ці можа навучэнец самастойна знайсці правільны адказ, ці можа прааналізаваць чужую работу.

На этапе фарміравання ўмення назірання і аналізу вучэбнай дзейнасці сваіх аднагрупнікаў таксама важна прапаноўваць навучэнцам ацаніць адказ аднагрупніка, задаць яму пытанні, зрабіць заўвагі па сутнасці адказу, выказаць свае меркаванні адносна атрыманага выніку, ідэі і ходу рашэння, а таксама паспрабаваць прапанаваць іншы варыянт адказу або рашэння; прывучаць навучэнцаў кантраляваць дзейнасць выкладчыка, стымуляваць пастаноўку пытанняў на ўроку; дэманстраваць навучэнцам тыповыя памылкі. Такую дэманстрацыю можна правесці ў відавочным выглядзе, але можна прапанаваць навучэнцам апавед са свядомым парушэннем лагічных сувязяў, якое навучэнцы павінны выявіць.

Ад здольнасці навучэнца да самааналізу і самаацэнкі залежыць паспяховасць яго навучання, патрабавальнасць да сваёй вучэбнай дзейнасці і адэкватная рэакцыя на ацэнку яго дзейнасці аднагрупнікамі. Самааналіз і самаацэнка прадугледжвае вызначэнне адносін да сябе і сваёй вучэбнай дзейнасці, уменне даследаваць сваю дзейнасць, вызначаць эфектыўнасць сваёй працы, ствараць матывы, патрэбы і магчымасці для перабудовы і паляпшэння сваёй вучэбнай дзейнасці. Самакарэкцыя з'яўляецца неабходным этапам вучэбнай дзейнасці навучэнца для паспяховага працягу адукацыі. Навучэнец, які ажыццяўляе самакарэкцыю, рэгулюе свае дзеянні, стварае ўнутраны ўзор, эталон ведаў, дзеянняў, пры неабходнасці імгненна ўзнаўляе матэрыял, неабходны для параўнання.

Для фарміравання ў навучэнца навыка ажыццяўляць саманазіранне, самааналіз і самакарэкцыю сваёй дзейнасці выкладчыку мэтазгодна прывучаць навучэнцаў пры выкананні дамашняга задання правяраць ступень засваення матэрыялу шляхам складання плана прачытанага ці пераказу галоўных думак, адказваць на кантрольныя пытанні падручніка, складаць дадатковыя кантрольныя пытанні да матэрыялу, які вывучаецца, умець знаходзіць адказы на пытанні ў падручніку, супастаўляць новую інфармацыю з раней вывучанай; выпрацоўваць ў навучэнцаў звычку аналізаваць атрыманыя вынікі, правяраць правільнасць выканання заданняў, выкарыстоўваючы спецыфічныя для кожнай вучэбнага прадметапрыёмы; не спяшацца з папрокамі, не вінаваціць навучэнца ў імкненні завысіць сваю ацэнку, калі навучэнец дапускае памылкі ў самаацэнцы; не спяшацца з выстаўленнем адзнакі, калі навучэнец даў няправільны адказ, рашэнне з памылкай, а па магчымасці даць навучэнцу знайсці сваю памылку. Калі памылка знойдзена, то адзнаку можна не зніжаць. У такім выпадку трэба разам з навучэнцам разгледзець, чаму ён сабе паставіў гэтую, а не іншую адзнаку, і дапамагчы разабрацца ў нормах ацэнкі, каб навучэнец мог правільна карыстацца імі ў далейшым; пры выяўленні цяжкасцяў механічнага запамінання правілаў, фармулёвак рэкамендаваць навучэнцам рабіць карткі, якія прызначаны для актыўнай трэніроўкі і самакантролю. На адным баку карткі пішацца пытанне, а на другім баку – правільны адказ. Пры самакантролі адбываецца параўнанне адказу з эталонам, навучэнцы адкладаюць у бок карткі, на пытанні якіх далі дакладны адказ, фіксуюць зону, дзе зроблена памылка, і працягваюць працаваць з астатнімі заданнямі. Пасля 5-6 пракручванняў картка амаль не застаецца. Так можна рыхтавацца да тэстаў, дыктовак.

З мэтай навучання ажыццяўляць і назіраць за сваёй вучэбнай дзейнасцю, рабіць яе самааналіз, ацэньваць свае дзеянні і карэктываць іх, у аўдыторыі вывешваецца табліца ўсіх пісьмовых, заліковых работ з указаннем атрыманых вынікаў. Шляхоў папярэджвання і ліквідацыі прабелаў прапануецца некалькі:

- а) прыйсці на групавы занятак-кансультацыю па тэме (вызначае выкладчык);
- б) прыйсці на кансультацыю з загадзя падрыхтаванымі пытаннямі па тэме;
- в) узяць у выкладчыка дадатковае заданне для адпрацоўкі няўстойлівага навыку;
- г) выкарыстоўваць кантрольныя матэрыялы для самаправеркі (тэставыя заданні, кантрольныя карткі з адказамі і рэкамендацыямі);

д) самастойна карэктываць свае веды, выкарыстоўваючы канспект, падручнік. Навучэнец павінен самастойна ацаніць цяжкасць працы, вызначыць аб'ект, у якім дапускаецца памылка, выявіць свае цяжкасці і вырашыць, што ж трэба зрабіць, каб павысіць свой узровень. Такім чынам, навучэнец прывучаецца даследаваць сваю дзейнасць і ствараць матывы для перабудовы сваёй вучэбнай дзейнасці. У навучэнца фарміруецца імкненне выканаць працу пасля таго, як ён зразумеў матэрыял. Неабходна прывучаць навучэнцаў пастаянна задаваць сабе пытанне: «Чаму так?», «Што патрабуецца?», «Як гэта робяць іншыя?», «Як гэта рабілі на ўроку?», «Якія ёсць рэкамендацыі па гэтым пытанні?».

Для рэалізацыі элементаў “сама” мэтазгодна фарміраваць у навучэнцаў уменне кантраляваць сваю дзейнасць непасрэдна ў ходзе заняткаў, выкананні практыкаванняў; прымяняць заданні рознай складанасці. Для гэтага неабходна прапаноўваць навучэнцам спецыяльныя заданні, у якіх трэба знайсці дапушчаныя памылкі і недакладнасці. Навучэнцы павінны ацаніць свае магчымасці, свядома абраць свой узровень і працаваць індывідуальна. Папярэдне варта паведаміць крытэрыі і патрабаванні да выканання заданняў. Пры рабоце важна кіравацца прынцыпамі пасільнасці і даступнасці. Спачатку варта даваць устаноўку на кантроль аднаго з аспектаў дзейнасці, затым ўскладняць задачу ўключэннем у кантроль двух і больш аспектаў і накіраваць кантроль навучэнца на ўтрыманне канчатковага прадукту яго дзейнасці. Педагогам не варта забываць, што дзейнасць навучэнцаў, звязаная з самакантролем, з'яўляецца неад'емнай часткай навучання, удасканальвання навучэнца і патрабуе ўвагі з боку выкладчыка, як і любая іншая вучэбная дзейнасць. Нездавальняючыя адзнакі ў журнал вучэбных заняткаў адразу не выстаўляюцца, навучэнцу даецца час на выпраўленне прабелу ў ведах і правядзенне паўторнага кантролю ведаў. Навучэнец карэктывуе сваю дзейнасць і вучыцца задаваць сабе пытанне: «Што мне трэба зрабіць, каб павысіць свой узровень?»

Задача выкладчыка ўлічваць узровень навучэнца, навучыць яго навыкам адэкватнай ацэнкі сваёй вучэбнай дзейнасці і правільнаму стаўленню да ўласных поспехаў і няўдач. Вялікае значэнне ў гэтым плане мае фарміраванне правільнага стаўлення навучэнцаў да сваіх памылак. Варта змяніць існае стаўленне да памылкі як да чагосьці недапушчальнага. Навучэнец павінен засвоіць, што памылкі непазбежныя падчас нармальнай пазнавальнай дзейнасці і могуць дапамагчы глыбей зразумець матэрыял, які вывучаецца. Выкладчык павінен успрымацца навучэнцам як чалавек, асноўная функцыя якога – умацаванне веры ў сябе, дапамога ў развіцці і ў вырашэнні праблем. Па магчымасці трэба звесці да мінімуму негатыўныя ацэнкі дзейнасці навучэнцаў, а звяртаць асаблівую ўвагу на якасны аналіз.

Падчас самааналізу навучэнцам неабходна звярнуцца да сумеснай індывідуальнай дзейнасці, расказаць пра цяжкасці, якія ўзніклі падчас вырашэння праблемы, выявіць прычыны сваіх памылак, не толькі па змесце, але, што асабліва важна, па спосабу зносін, вызначыць шляхі іх выпраўлення. Тым самым навучэнец уводзіцца ў новую вучэбную праблему – праблему асэнсавання сродкаў, індывідуальнай і сумеснай разумовай дзейнасці. Дзякуючы самааналізу і самакантролю, навучэнец ідзе да асэнсавання сваіх канкрэтных спосабаў дзейнасці, да сістэматызацыі, іх абагульнення, адмовы ад памылковых прыёмаў і падыходаў, што ў выніку развівае яго як асобу. Самааналіз – найважнейшы інструмент пазнання рэчаіснасці, які дазваляе асвойваць метады атрымання новых ведаў, усяляе веру ў свае магчымасці і патрэбу ў іх сярод аднагрупнікаў.

Рашэнне пытання аб фарміраванні і развіцці навыкаў самаацэнкі, самакантролю цесна звязана з вырашэннем пытання аб развіцці вучэбнай матывацыі навучэнцаў. Скіраванасць вучэбнай матывацыі навучэнца і яго статус ў калектыве ўзаемязвязаны. У добразычлівай атмасферы ў навучэнцаў развіваюцца пазітыўныя навыкі зносін. Часта ў навучэнцаў бываюць страхі перад дрэннай адзнакай, крытыкай, перад магчымасцю быць не прынятым у якасці «свайго» ў калектыве. Асобасная трывожнасць ўяўляе сабой базавую рысу асобы, якая фарміруецца і замацоўваецца ў раннім дзяцінстве, аказвае адмоўны ўплыў на фарміраванне іншых уласцівасцяў чалавека, такіх, як імкненне пазбягаць адказнасці, боязь уступаць у спаборніцтва з іншымі людзьмі, матыў пазбягання няўдачы і інш. Такі навучэнец не прыкладае максімум намаганняў у дзейнасці, а здавальняецца мінімумам, дастатковым для таго, каб яго не пакаралі, хоць можа быць здольны і на большае. Сярод педагагічных фактараў, якія ўплываюць на фарміраванне станоўчай, устойлівай матывацыі да навучання, псіхалагі і педагогі называюць такі фактар як ацэнка вучэбнай дзейнасці навучэнца ў безасабовай форме, у параўнальнай дынаміцы. Ацэньваючы вынік навучэнца, педагог звычайна параўноўвае дасягненні адных навучэнцаў з дасягненнямі іншых. Падставай для параўнання як правіла служыць пэўны нарматыў. Псіхалагічна больш апраўдана параўнанне сённяшніх дасягненняў навучэнца з папярэднімі ўласнымі яго дасягненнямі і толькі потым з агульным нарматывам. Пазнавальная цікавасць фарміруецца і становіцца ўстойлівай толькі ў тым выпадку, калі вучэбная дзейнасць навучэнца паспяхова, а здольнасці і вынікі яго ацэньваюцца пазітыўна.

На першым і апошнім вучэбных занятках добра правесці анкетаванне навучэнцаў з мэтай выяўлення ўзроўню самаацэнкі. Па выніках аналізу анкет, з улікам назіранняў і высноў, зрабіць вывады, вызначыць задачы па індывідуальнай рабоце з кожным навучэнцам. Параўноўваючы вынікі апытанняў ў пачатку і канцы навучальнага года, разам з навучэнцамі робім выснову аб індывідуальных дасягненнях за год.

Практыка паказвае, што работа па фарміраванні рэфлексіўнай культуры навучэнцаў не толькі дапамагае мабілізаваць іх дзейнасць, станоўча ўплывае на развіццё інтэлекту, павышае культуру разумовай працы, але і дае вопыт самастойнай дзейнасці і асабістай адказнасці. Рэфлексіўная культура выступае падмуркам для найбольшай рэалізацыі магчымасцей і механізмам самаактуалізацыі асобы.

Список цитируемых источников

1. Гатанаў Ю. Матывацыя і інтэлект / Ю. Гатанаў // Школьны псіхалаг. – 2002. – № 12. – С. 13.
2. Калпінская Н. С. Рэалізацыя прынцыпу чалавекаадпаведнай адукацыі на ўроках беларускай мовы як фактар фарміравання ўнутранай матывацыі навучэнцаў // Мастерство online [Электронный ресурс]. – 2017. – 1(10) – Дата доступу: 15.01.2024.
3. Левітэс Д. Г. Школа для прафесіяналаў, або Сем урокаў для тых, хто вучыць. (Серыя “Бібліятэка педагога-практыка”). – М. : Маскоўскі псіхалага-сацыяльны інстытут; Варонеж: Выдавецтва НВА “МОДЭК”, 2001. – 256 с.
4. Локалава Н. П. Школьная неспяховасць: прычыны, псіхакарэкцыя, псіхапрафілактыка: навучальны дапаможнік (Серыя “Навучальны дапаможнік”) / Н. П. Локалава. – СПб.: Піцер, 2009. – 368 с.: іл.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ ВСЕМИРНОГО И БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА

*Керножицкая Ольга Владимировна, преподаватель
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

Подготовить современного специалиста, владеющего всем набором теоретических знаний, практических умений и навыков, в настоящее время невозможно без активного использования информационных технологий.

Информационные технологии, применяемые в образовании, относятся к важнейшим компонентам современных образовательных систем всех ступеней и уровней. Благодаря внедрению ИТ в образовании создаются новые возможности для всех участников образовательного процесса: от сокращения времени на поиск и доступ к необходимой информации, ускорения обновления содержания образования до повышения уровня индивидуализации образования, его личностной ориентации [7].

В настоящее время информационные технологии могут использоваться в образовательном процессе в следующих направлениях:

- при подготовке и проведении занятий;
- для создания авторских мультимедийных пособий;
- для осуществления индивидуальной и групповой научной деятельности обучающихся и др.

В свою очередь, выделяют три уровня информационных объектов, которые могут быть востребованы в образовательном процессе. Это, прежде всего информация, полученная из Интернета, во-вторых, это ресурсы доступные в электронном пространстве и, в третьих, это программные средства, разработанные непосредственно самим преподавателем [3].

Развитие информационных технологий заставляет педагогов не просто успевать за изменениями, а быть первыми в этом процессе, поскольку современное поколение учащихся с ранних лет владеет навыками компьютерной грамотности. Данный аспект является особенно актуальным в условиях формирования поколения, которое способно получать больше информации с визуальных компьютеризированных источников, а не традиционными способами путем чтения книг. Для сегодняшнего учащегося электронный способ получения информации стал естественным и самым распространенным способом.

Таким образом, можно констатировать, что наиболее разработанным направлением информатизации образования является применение электронного образовательного ресурса непосредственно в учебном процессе. В отличие от образовательных ресурсов в целом, ЭОР можно определить как средство, к которому обращаются с целью получения образования, как ресурс, содержащий информацию образовательного характера [4].

Актуальность данной темы состоит в обосновании повышения положительной мотивации и качества знаний обучающихся на занятиях по учебным предметам «История всемирного и белорусского искусства», «История изобразительного искусства» посредством использования современных электронных образовательных ресурсов.

Объект исследования: использование электронных образовательных ресурсов в обучении.

Предмет исследования: использование электронных образовательных ресурсов на занятиях по истории всемирного и белорусского искусства (специальность «Дизайн (графический)») и истории изобразительного искусства (специальность «Обслуживающий труд и изобразительное искусство»).

Цель исследования заключается в оценке возможности использования электронных образовательных ресурсов для обеспечения качественного и доступного образования, показать эффективность ЭОР для активизации познавательной деятельности учащихся.

Ключевые слова: информатизация, электронные образовательные ресурсы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедиа.

Электронными образовательными ресурсами (ЭОР) называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства [1]. В самом общем случае к ЭОР относят учебные видеофильмы и звукозаписи, для воспроизведения которых достаточно бытового магнитофона или CD-плеера. Наиболее современные и эффективные для образования ЭОР воспроизводятся на компьютере.

Иногда, чтобы выделить данное подмножество ЭОР, их называют цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР), подразумевая, что компьютер использует цифровые способы записи/воспроизведения. Однако аудио/видео компакт-диски (CD) также содержат записи в цифровых форматах, так что введение отдельного термина и аббревиатуры ЦОР не даёт заметных преимуществ [6]. Следовательно, цифровые образовательные ресурсы – частный случай ЭОР, образовательные ресурсы, созданные и функционирующие на базе цифровых технологий.

Электронные образовательные ресурсы чрезвычайно многообразны, их можно определенным способом классифицировать, используя в качестве критерия отличие ЭОР от печатного учебного пособия.

- Самые простые ЭОР – текстографические. Они отличаются от книг базой предъявления текстов и иллюстраций – материал представляется на экране компьютера, а не на бумаге. Хотя его очень легко распечатать, т.е. перенести на бумагу.

- ЭОР следующей группы тоже текстографические, но имеют существенные отличия в навигации по тексту, то есть можно указать незнакомый термин и тут же получить его определение в небольшом дополнительном окне, или сменить содержимое экрана при указании так называемого ключевого слова (либо словосочетания). Такой текстографический продукт называется гипертекстом.

- Третий уровень ЭОР – это ресурсы, целиком состоящие из визуального или звукового фрагмента. К ним относятся наиболее интересные и важные для сферы образования продукты – мультимедиа ЭОР.

Английское слово multimedia в переводе означает «много способов». В данном случае это представление учебных объектов множеством различных способов, т.е. с помощью графики, фото, видео, анимации и звука. Иными словами, используется всё, что человек способен воспринимать с помощью зрения и слуха.

Закономерно возникает вопрос: «Что нового дают ЭОР обучающемуся? В первую очередь, с ЭОР изменяется такой компонент обучения, как получение информации. Одно дело – изучать текстовые описания объектов, процессов, явлений, совсем другое – увидеть их и исследовать в интерактивном режиме. Становятся очевидными новые, поистине уникальные, возможности при изучении культуры и искусства.

Так например, Национальный образовательный портал Республики Беларусь предоставляет материалы электронных учебных пособий (Захарина Ю.Ю. Искусство (отечественная и мировая художественная культура): учебное пособие. – Мн., 2023), а также приложений, содержащих видеофрагменты по истории белорусского искусства.

Богатейшую информацию по истории всемирного искусства можно получить с помощью онлайн ресурса «Арт-Портал». На страницах виртуального арт-учебника представлены художественные стили, жанры, великие музеи мира, выдающиеся художники мира. Тексты сопровождаются огромным количеством иллюстраций. Данный ресурс предлагает познакомиться и с оригинальными художественными проектами. Один из них посвящен грандиозному произведению Карла Брюллова «Последний день Помпеи» – это интерактивная карта, позволяющая совершить путешествие по деталям холста и рассмотреть все тонкости работы выдающегося русского художника. В рамках обучающего мультимедийного проекта «Арт-Хронограф», передвигаясь по шкале времени, можно увидеть, как развивались разные виды искусства в отдельно взятой стране, какие мастера были современниками и познакомиться с их самыми известными произведениями, ставшими признанными шедеврами мировой культуры.

В современном обществе проблема информатизации затронула все сферы человеческой деятельности. Эстетическое воспитание и художественное образование личности невозможно без изучения истории искусства и соприкосновения с «живыми» произведениями. Музеи и АРТ-площадки в современных реалиях не остаются в стороне от процесса информатизации. Для привлечения новых посетителей и увеличения аудитории музейные работники внедряют цифровые медиа, являющиеся новым инструментом в создании мультимедийного пространства. К методам популяризации произведений искусства посредством современных медиатехнологий можно отнести приложения: «Виртуальный гид», «Лувр», «Your Art» и многие другие, позволяющие самостоятельно изучать коллекции музеев и подстраиваться под свои индивидуальные особенности восприятия информации. Такая характерная черта информационного общества, как визуализация ведет к синтезу знаний, усилению восприятия образовательной информации, качественному изучению учебного материала [2].

Так, в ходе изучения темы «Искусство Испании XVII века» учащимся было предложено посетить сайт знаменитого мадридского музея Прадо и, тем самым, значительно приумножить свои знания о творчестве великих испанских живописцев Эль Греко, Диего Веласкеса, Сурбарана с помощью виртуальной экскурсии. Электронный ресурс предоставляет информацию и на русском языке: картины, их описание, временная шкала, темы, мультимедиа. Большой интерес вызвал у обучающихся проект «Ожившие шедевры Музея Прадо». С помощью нейросетей авторы «оживили» героев знаменитых картин, обратив тем самым внимание зрителей на главные элементы композиции и смысловые акценты.

Безусловно, Интернет предоставляет поистине безграничные возможности использования ЭОР на занятиях по истории искусства – тексты, иллюстрации, видеофильмы, презентации, тестовые задания. Однако, не всегда эти материалы соответствуют учебной программе и отвечают целям и задачам урока. Поэтому значительную часть электронных образовательных ресурсов, задействованных на занятиях по истории всемирного и белорусского искусства, составляют цифровые продукты, созданные силами преподавателя и учащихся.

Древняя китайская пословица гласит: «Расскажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне попробовать, и я научусь». Эти замечательные слова как нельзя лучше разъясняют возможности самостоятельной учебной работы. Ее результаты вполне ощутимы: электронный учебно-методический комплекс по предмету «История всемирного и белорусского искусства» включает богатую коллекцию мультимедийных презентаций, созданных учащимися по всем разделам учебной программы. Банк презентаций постоянно пополняется.

ЭОР играют большую роль в проектной деятельности обучающихся, которая как никакая другая способна стимулировать их познавательную активность, самостоятельность, творчество.

С большим энтузиазмом работали учащиеся третьего курса специальности «Дизайн (графический)» над проектом «Образ женщины в искусстве эпохи Возрождения». Для создания мультимедийной презентации им пришлось переработать большое количество материала, применить профессиональные умения и навыки в области проектирования, компьютерной графики и фотографии с тем, чтобы показать связь времен и поколений на своем собственном примере (Приложение А).

В ходе подготовки открытого учебного занятия по теме «Искусство Беларуси XVII–XVIII вв.» учащиеся четвертого курса специальности «Дизайн (графический)» выполнили следующие проекты:

- «Памятники архитектуры раннего барокко на территории Беларуси конца XVI– начала XVII в.»

Цель проекта:

1. Осуществить сравнительный анализ двух архитектурных построек – Храма Иль Джезу в Риме и Костела Божьего тела в Несвиже.

2. Убедиться в том, что развитие архитектуры на территории Беларуси в XVII в. осуществлялось в русле общеевропейских тенденций, но с опорой на местные традиции.

3. Разработать виртуальную экскурсию по данным культовым сооружениям (Приложение Б).

- «Сарматский портрет: инстаграм эпохи барокко».

Цель проекта:

1. Раскрыть понятие и отличительные особенности сарматского портрета.

2. Связать прошлое и современность посредством создания цифрового продукта и использования современных гаджетов.

Авторами проекта в социальной сети инстаграм был создан аккаунт одного из главных «героев» изучаемой темы – Николая Радзивилла Сиротки. Из профиля можно узнать о «друзьях» Николая Радзивилла – выдающихся деятелях той эпохи (их изображения представлены в виде сарматских портретов), его разнообразных интересах, путешествиях, государственной, церковной деятельности, участии в военных сражениях, о его роли в строительстве Несвижа (Приложение В). Таким образом, учащимся был применен современный цифровой способ размещения информации в широком доступе с помощью социальной сети инстаграм.

Использование электронных образовательных ресурсов существенно влияет и на позицию педагога в образовательном процессе: преподаватели могут более эффективно управлять познавательной деятельностью учащихся, оперативно отслеживать результаты обучения, принимать целесообразные и обоснованные меры по повышению качества знаний учащихся, целенаправленно совершенствовать педагогическое мастерство, иметь адресный доступ к требуемой информации учебного, методического и организационного характера.

Для реализации всех этих задач необходимо разрабатывать собственные ЭОР. Например, на этапе контроля успешно себя зарекомендовали разнообразные тесты, викторины, кроссворды с использованием иллюстраций, видеофрагментов. Они выполняются учащимися онлайн либо на ноутбуке, либо на мобильном телефоне.

Удобной платформой для формирования цифрового продукта является Learningapps. Упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. На сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором, установление соответствия и т. д.). Таким образом можно быстро и эффективно провести фронтальный опрос. На этапе изучения нового материала учащимся предлагаются интерактивные задания «заполнить таблицу», «составить пазл», «заполнить пропуски», «ввести текст» и т.д. Все это способно разнообразить работу на уроке, заинтересовать каждого учащегося, создать условия для результативного усвоения программного учебного материала.

Проведение рефлексии на учебных занятиях, беседы с учащимися, опросы свидетельствуют о большой заинтересованности обучающихся в применении электронных образовательных ресурсов. К сожалению, не всегда бывает на высоте техническая база учебного заведения, не все учащиеся обеспечены мобильным интернетом, что затрудняет или замедляет реализацию целей и задач урока.

Тем не менее, опыт работы с ЭОР в условиях информатизации образования дает возможность сделать следующий вывод – использование цифровых средств обучения на занятиях по истории всемирного и белорусского искусства способствует:

- развитию интереса обучающихся к изобразительному искусству;
- индивидуализации и дифференциации процесса обучения;
- художественному, эстетическому воспитанию молодежи;
- приобретению обучающимися практических умений и навыков анализа и оценки произведений искусства, моделирования творческих проектов, контроля и самоконтроля результатов обучения;
- становлению культурной, профессионально-грамотной личности, способной ориентироваться в сфере искусствознания.

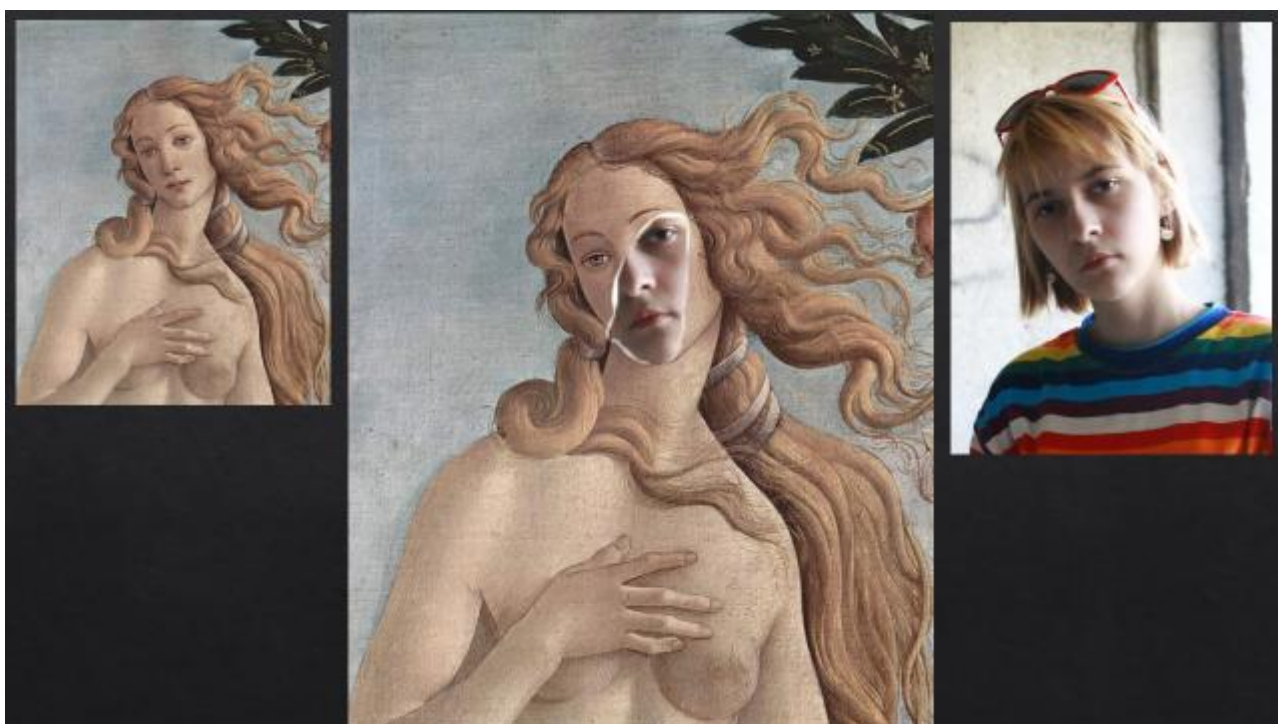
Личность человека формируется под влиянием многих факторов. В первую очередь, окружающая действительность активно влияет на становление личности обучающегося, именно в ней зарождаются и развиваются его качества. На сегодняшний день, когда в информационном обществе устойчиво сформировалась цифровая образовательная среда и модель взаимоотношений обучающихся, внедрение ЭОР в изучении истории изобразительного искусства, как и любого другого учебного предмета, становится объективно необходимым [5].

Однако следует подчеркнуть, что использование ЭОР на учебных занятиях, в том числе и по истории искусства, не является панацеей. Большую роль на уроке продолжает играть личность самого преподавателя, его педагогическое мастерство. Задача учителя – найти «золотую середину», так методически грамотно построить урок, чтобы современные электронные образовательные ресурсы обогатили его, заставили заиграть новыми гранями.

Список цитируемых источников

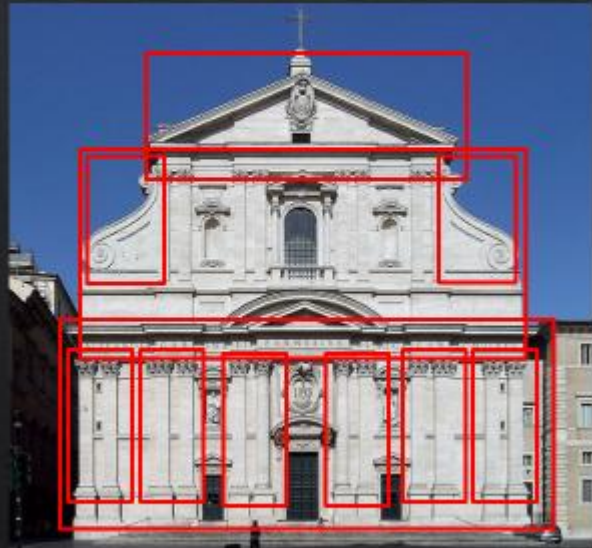
1. Акользина Е. А. Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения: достоинства, недостатки. – 2013. – <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-elektronnyh-obrazovatelnyh-resursov-v-protsesse-obucheniya-dostoinstva-nedostatki>
2. Лычко М. А. Методы популяризации произведений искусства посредством современных технологий медиа- и видеоэкспозиции.: Диссертация на соискание степени магистра: 50.04.03/ Санкт-Петербург, 2016 – 74 с.
3. Мосолков А.Е. Электронные образовательные ресурсы нового поколения (ЭОР). - URL: <http://www.metod-kopilka.ru/page-article-8.html>
4. Осин А.В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения: открытые образовательные модульные мультимедиа системы. – URL: http://window.edu.ru/win-dow/library?p_rid=45271.
5. Сулов А.В. Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения – 2019. – <http://elar.urfu.ru/bitstream>
6. Усамов И.Р. и др. Использование современных электронных образовательных ресурсов для повышения познавательной деятельности учащихся: проблемы и перспективы. – 2019. – <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-sovremennyh-elektronnyh-obrazovatelnyh-resursov-dlya-povysheniya-poznavatelnoy-deyatelnosti-uchaschihsya>
7. Шевко Н.Р., Турутина Е.Э. Электронные образовательные ресурсы как инструмент формирования образовательного пространства <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-kak-instrument-formirovaniya-obrazovatel'nogo-prostranstva/viewer>.

Фрагменты мультимедийной презентации «Образ женщины в искусстве эпохи Возрождения»

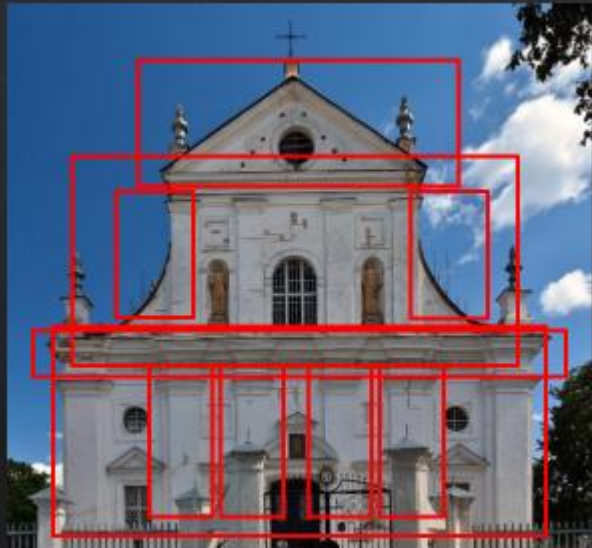


Фрагменты мультимедийной презентации «Памятники архитектуры раннего барокко на территории Беларуси конца XVI– начала XVII в.».

Фасад



Храм иезуитов Иль Джезу в Риме



Костел Божьего Тела в Несвиже

Главный неф

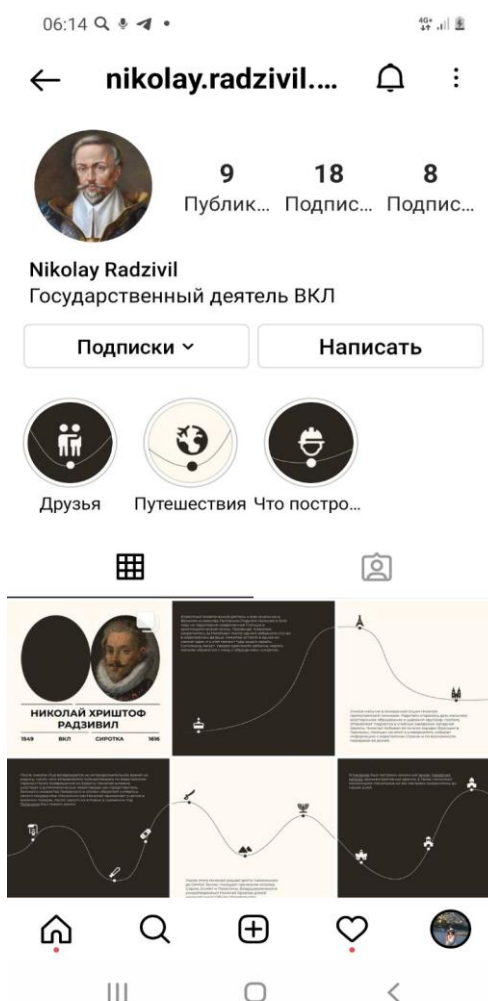


Храм иезуитов Иль Джезу в Риме



Костел Божьего Тела в Несвиже

Проект «Сарматский портрет: инстаграм эпохи барокко». «Профиль Николая Радзивилла Сиротки в инстаграм»



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Климчук Марина Степановна, преподаватель

*Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

В условиях современного мира на нас ежедневно обрушивается массивный поток данных, которые нужно упорядочить, сгруппировать, запомнить и применить в действии. Современный учащийся испытывает большие трудности, сталкиваясь ежедневно с большими объемами важной разнородной информации. Задача педагога – научить ориентироваться в этом потоке, подсказать действенный способ обработки данных. На сегодняшний день инновационным и весьма эффективным инструментом структурирования и запоминания большого объема информации являются интеллектуальные карты [3].

Интеллект-карта – это техника представления любого процесса или события, мысли или идеи в комплексной, систематизированной, визуальной (графической) форме.

Интеллект-карты (англ. «mindmaps») – букв. «mind» – ум, а слово «maps» – карты) впервые как средство обучения были предложены Тони Бьюзенем – известным писателем, лектором и консультантом по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. Он рассматривал их как метод представления информации, предназначенный для структурирования процесса мышления.

Изучая практические возможности мозга (интеллекта), Бьюзен поставил перед собой вопросы, которые не могут не привлечь внимание педагога: как научить учиться; каков путь к творческому мышлению, эффективному запоминанию; как наиболее рационально использовать свой интеллект [4].

В своей книге «Работай головой» Тони Бьюзен писал: «Создавая интеллект-карты, я хотел получить универсальный инструмент для развития мыслительных способностей, которым мог бы легко овладеть любой человек, чтобы их можно было бы применить в любой жизненной ситуации» [1].

Н. В. Казанцева интеллект-карты определяет следующим образом – это краткое наглядное схематичное (отсюда название «карта») представление сути проблемы и возможностей ее решения, то есть представление процесса интеллектуального труда по решению, например, бизнес-задачи в терминах «информация на входе – информация на выходе»; описание различных ситуаций с указанием причин, их вызывающих, и с указанием возможных последствий для бизнеса [2].

С. Шипунов считает, что область применения интеллект-карт довольно обширна:

- обучение,
- конспектирование лекций,
- конспектирование книг,
- подготовка материала по определенной теме,
- решение творческих задач,
- мозговой штурм,
- презентации,
- планирование и разработка проектов разной сложности,
- составление списков дел,
- общение,
- проведение тренингов,
- развитие интеллектуальных способностей, решение личных проблем [5].

Выделим основные достоинства интеллект-карты:

- акцент на главном: основной идее и ключевых понятиях;
- наглядность развития ключевых понятий и взаимосвязей между ними;
- развитие самостоятельной познавательной деятельности;
- коммуникативные навыки при работе в группах;
- легкость обновления и дополнения информации при поступлении новых данных;
- эффективный расход времени при освоении нового материала;
- развитие ассоциативного мышления, благодаря которому информация легко запоминается и восстанавливается в памяти;

- нетрадиционный, интересный способ подачи (закрепления) материала [3].

Основные принципы построения интеллект-карт.

1. Графическое представление информации. Это является главной отличающей от конспекта особенностью интеллект-карты. В интеллект-картах информацию представляют в виде схемы вместо того, чтобы писать логически связанный текст. Основные значимые мысли связываются между собой направленными стрелками.

2. Использование пиктограмм. Использование пиктограмм в интеллект-картах является обязательным. В этих картах пиктограммами могут быть не только «смайлики» и «сердечки», но и другие, более сложные знаки, позволяющие невербальным способом передать отношение автора к узлам карты или косвенно указать на происхождение и назначение узлов.

3. Активное использование цвета. При рисовании интеллект-карт обязательно использование нескольких (не менее трех) цветов. Цвет – это мощный инструмент восприятия, и использование его в целях выделения и структурирования мыслей обязательно.

4. Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.

5. Основная идея, проблема, объект внимания (изучения) располагается в центре. Это одно из ключевых понятий в создании интеллект-карт.

6. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.

7. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.

8. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева), живыми, гибкими – в общем, органическими. Рисование ментальной карты в стиле традиционной схемы полностью противоречит идее майндмэппинга. Это сильно затруднит движение взгляда по ветвям и создаст много лишних одинаковых объектов.

9. Над каждой линией-ветвью пишется только одно ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому «склеивание» слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям.

10. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.

11. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Применение этих принципов при создании интеллект-карты служит тому, чтобы повысить занимательность, привлекательность и оригинальность ментальных карт.

Рассмотрим использование интеллект-карт на уроках педагогического цикла.

По предмету изучения интеллект-карты можно разделить на:

1. Интеллект-карты научного понятия.
2. Интеллект-карты про научного деятеля.
3. Интеллект-карты педагогической теории.
4. Интеллект-карты педагогической технологии.

Создание интеллект-карт на уроках педагогического цикла развивает логическое и критическое мышление, творческие способности, познавательный интерес и научно-исследовательские компетенции будущих педагогов; умения анализировать, сравнивать, обобщать, синтезировать, отделять главное от второстепенного.

Работа с интеллект-картами содействует проявлению активности, инициативности учащихся, стремлению к поисковой деятельности и взаимодействию в коллективе, формированию положительной Я-концепции и рефлексивной позиции.

В основе составления и разработки интеллект-карт лежит ассоциация, т.е. будущий педагог строит свой ассоциативный ряд к определенному научному понятию. Выполняя задание, он показывает свое личностное отношение к изучаемому учебному предмету и его понятиям, свою познавательную заинтересованность или ее отсутствие.

Интеллект-карты могут применяться как индивидуально, так и в группе учащихся.

Например, на уроке педагогики по теме «Методы, приемы и средства воспитания» учащиеся в группах выполняли следующие задания:

Задание 1. Составить интеллект-карту понятия «метод воспитания» и дать его авторское определение.

Для выполнения предложенного задания учащимся необходимо проанализировать научные понятия, данные несколькими авторами, выявить в них общее и различное, сущностную характеристику и сформулировать свое определение понятия.

Задание 2. Составить интеллект-карту про великого педагога «А. С. Макаренко о воспитании» по следующему алгоритму:

- портрет педагога;
- значимые факты биографии, относящиеся в большей степени к его педагогической деятельности;
- главные педагогические идеи;
- педагогические труды с указанием названия и года издания;
- рефлексия («Благодаря данному заданию, я осознал(а) что, ...»).



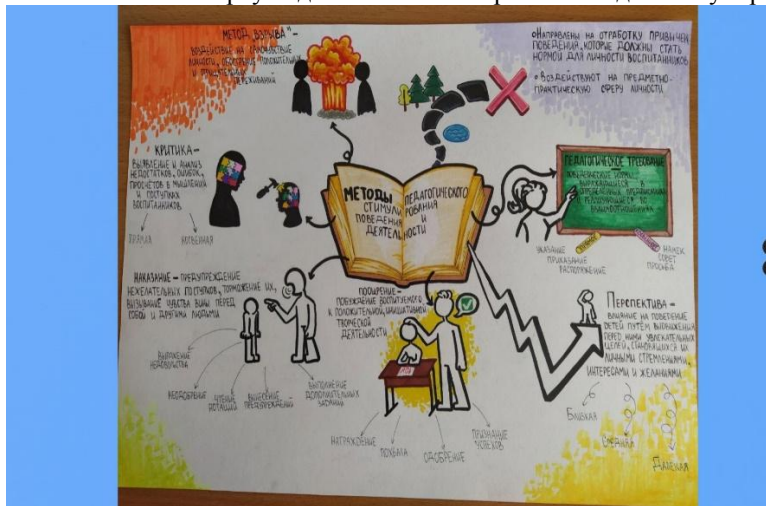
Задание 3. Составить интеллект-карту педагогической теории «Методы формирования сознания».



Задание 4. Составить интеллект-карту педагогической теории «Методы организации деятельности».



Задание 5. Составить интеллект-карту педагогической теории «Методы стимулирования».



Важным звеном в процессе составления интеллект-карты является алгоритм выполнения задания. Он сводится к следующим шагам:

1. Демонстрация образца интеллект-карты.
2. Формулировка задания.
3. Разработка интеллект-карты.
4. Рефлексия (самоанализ).

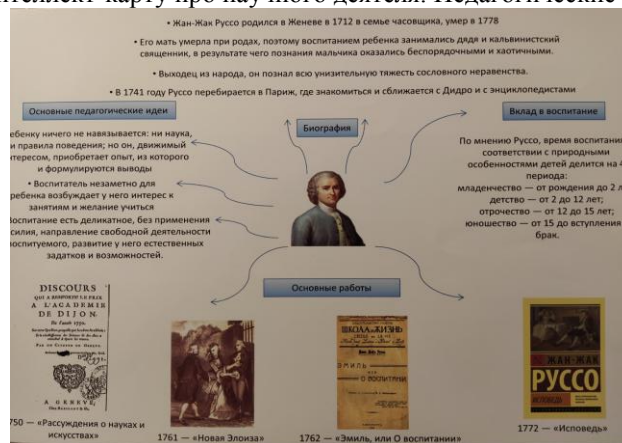
Немаловажное значение имеют и критерии оценивания интеллект-карты преподавателем:

1. Соответствие алгоритму.
2. Глубина / поверхность изучения понятия.
3. Наличие рефлексии (выражение своего отношения к заданию, самоанализ).
4. Креативность.
5. Аккуратность.

Широко используется методика составления интеллект-карт на уроках по истории педагогики.

Примеры индивидуальных практических заданий к дифференцированному зачету:

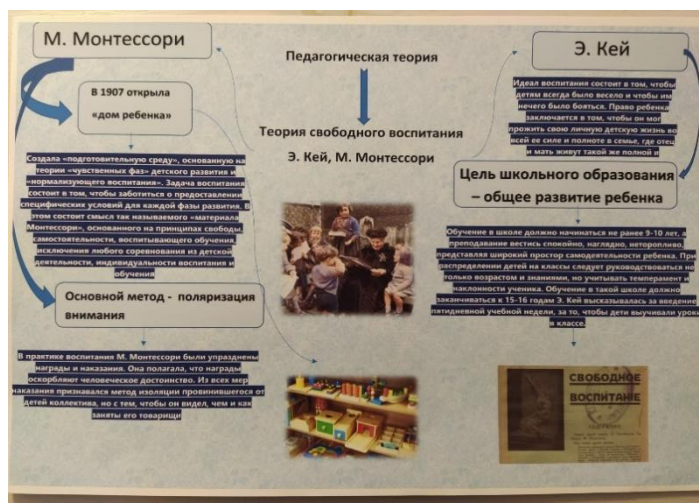
Задание 1. Составить интеллект-карту про научного деятеля. Педагогические взгляды Ж. Ж. Руссо.



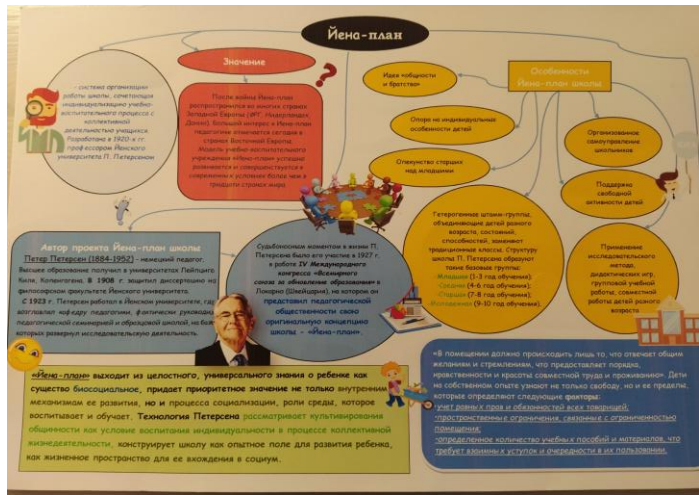
Задание 2. Составить интеллект-карту про научного деятеля. Роль Н. Гусовского в развитии просвещения на белорусских землях.



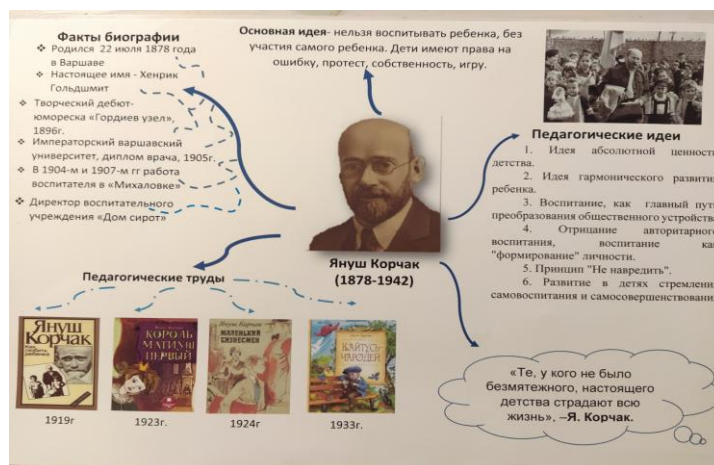
Задание 3. Составить интеллект-карту педагогической технологии. Теория свободного воспитания Э. Кей, М. Монтессори.



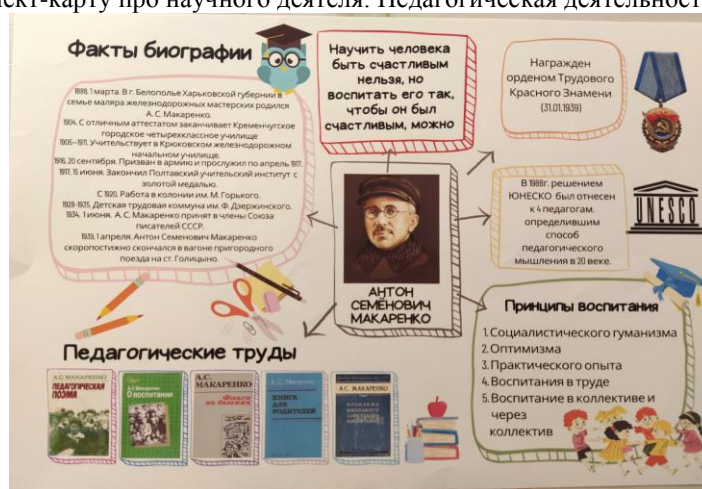
Задание 4. Составить интеллект-карту педагогической технологии. Йена-план педагогика П. Петерсена.



Задание 5. Составить интеллект-карту про научного деятеля. Педагогическая деятельность и взгляды Я. Корчака.



Задание 6. Составить интеллект-карту про научного деятеля. Педагогическая деятельность А. С. Макаренко.



Таким образом, все вышеизложенное позволяет сделать следующие выводы:

использование метода интеллект-карт на уроках педагогического цикла позволяет формировать умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией; коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности;

метод отвечает реальным запросам учащихся и соответствует возрастному уровню их развития;

приобретённые знания сохраняются в памяти значительно дольше, а доля усвоенного материала значительно выше;

поисковая система Интернет и учебная литература дают учащимся возможность создавать свой собственный инновационный продукт – интеллект-карты;

интеллект-карты можно использовать как демонстрационный или раздаточный материал при объяснении нового материала, обобщающем повторении, при написании рефератов, создании презентации;

составление собственных интеллект-карт дает учащимся возможность выявлять слабые места в знании учебного предмета; научиться самостоятельной работе с учебным и справочным материалами; развивать личностные качества, интеллект, пространственное мышление, уверенность в своих силах и способностях, познавательную активность;

процесс построения интеллект-карт делает обучение творческим и увлекательным.

Список цитируемых источников

1. Бьюзен, Т. Суперпамять [Текст] / Т. Бьюзен. – Минск : Попурри, 2007. – 212 с
2. Казанцева, Н. В. Интеллект-карты как метод активизации обучения [Текст] / Н. В. Казанцева // Использование инновационных технологий в образовании : сб. докл. регион. учеб.-метод. конф. профес.-преподават. состава аграр. вузов Сибир. федер. округа (г. Кемерово, 8-10 июня 2010 г.) / Н.В. Казанцева. – Кемерово : ИИО Кемеровского ГСХИ, 2010. [4].
3. Каунов, А. М. Виртуальные образовательные интернет-ресурсы – эффективный инновационный инструментальный современного педагога // Грани познания : электрон. науч.-образоват. журн. ВГСПУ. 2013. №5(25).
4. Лойко, О. М. Интеллект-карты как средство повышения уровня качества обучения/ О. М. Лойко // Мастерство online. – 2016. – №4.

5. Шипунов, С. Как рисовать карты [Электронный ресурс] / С. Шипунов // Интеллект-карты. Тренинг эффективного мышления : web-сайт. – Режим доступа: http://www.mind-map.ru/?s=22&d_id=67

НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Кожанова Ольга Викторовна, преподаватель
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация*

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы трудоустройства выпускников системы профессионального образования с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. В статье подробно рассмотрены гарантии для инвалидов по Трудовому кодексу Российской Федерации.

Ключевые слова. Инвалидность, инвалид, ограниченные возможности здоровья.

Решая проблему преемственности, одной из первоочередных задач для учреждений системы среднего профессионального образования является трудоустройство выпускников. Дальнейший маршрут и трудоустройство выпускника-инвалида, реализация его как профессионала, это прогнозируемый и желаемый результат профессионального обучения человека с особыми образовательными потребностями. Инвалид — это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты. Ограничение жизнедеятельности — полная или частичная утрата лицом способности или возможности осуществлять самообслуживание, самостоятельно передвигаться, ориентироваться, общаться, контролировать свое поведение, обучаться и заниматься трудовой деятельностью [6].

Критерием для установления инвалидности является нарушение здоровья со II и более выраженной степенью выраженности стойких нарушений функций организма человека (в диапазоне от 40 до 100 процентов), обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению 2 или 3 степени выраженности одной из основных категорий жизнедеятельности человека или 1 степени выраженности двух и более категорий жизнедеятельности человека в их различных сочетаниях, определяющих необходимость его социальной защиты.

1. Критерии для установления групп инвалидности применяются после установления гражданину инвалидности в соответствии с критерием установления инвалидности, предусмотренным пунктом 8 настоящих классификаций и критериев.

2. Критерием для установления первой группы инвалидности является нарушение здоровья человека с IV степенью выраженности стойких нарушений функций организма человека (в диапазоне от 90 до 100 процентов), обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами.

3. Критерием для установления второй группы инвалидности является нарушение здоровья человека с III степенью выраженности стойких нарушений функций организма (в диапазоне от 70 до 80 процентов), обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами.

4. Критерием для установления третьей группы инвалидности является нарушение здоровья человека со II степенью выраженности стойких нарушений функций организма (в диапазоне от 40 до 60 процентов), обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами.

5. Категория «ребенок-инвалид» устанавливается при наличии у ребенка II, III либо IV степени выраженности стойких нарушений функций организма (в диапазоне от 40 до 100 процентов), обусловленных заболеваниями, последствиями травм и дефектами.

В наше время трудоустройство выпускников системы среднего профессионального образования с инвалидностью и ОВЗ является очень актуальной проблемой. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья сейчас — это активные граждане, желающие получить специальность и работать в выбранном направлении, принося пользу обществу. В некоторых случаях работодателям необходимо создавать определенные условия для таких сотрудников. Работодатель может узнать об инвалидности соискателя на должность при приеме на работу, а иногда, он узнает об этом уже в процессе трудовой деятельности своего сотрудника. В случае установления ограничения к трудовой деятельности работодатель должен выполнять рекомендации индивидуальной программы реабилитации инвалида, что не всегда удобно работодателю. Но это не влияет на условия труда человека-инвалида. Если сотрудник ответственно подходит к выполнению своих трудовых обязанностей, он является активным и инициативным работником, он может приносить большую пользу предприятию. Работодатель может расторгнуть трудовой договор только в том случае, если работнику-инвалиду противопоказано выполнять любую трудовую деятельность если же работник-инвалид может работать только с помощью третьих лиц, работодатель обязан действовать в соответствии с рекомендациями индивидуальной программы реабилитации [3]. Таким образом, представление документов об инвалидности при заключении трудового договора не является обязательным. Оно необходимо для применения гарантий по ТК РФ.

Рабочее время инвалида имеет свои особенности и не может превышать 40 часов в неделю [4]. Продолжительность рабочего времени инвалидов 1 и 2 групп не должна превышать 35 часов в неделю с сохранением полной оплаты труда. Специальные условия сотрудник-инвалид может обсудить с работодателем индивидуально, в частности точное время пребывания на рабочем месте. Несмотря на то, что инвалидам установлено сокращенное рабочее время, за ними сохраняется полная оплата труда. Это значит, что работодатель не должен сокращать зарплату пропорционально отработанному времени. Продолжительность ежедневной работы устанавливается в таких случаях на основе медицинского заключения, полученного инвалидом.

Рассмотрим подробнее гарантии для инвалидов по ТК РФ. Инвалид не может работать сверхурочно, а также исключено привлекать работника-инвалида к работе в выходные дни. Согласно общему правилу в исключительных случаях работодатель имеет право привлекать работников к работе в выходные и праздники. Инвалиды имеют право отказаться, а выполняют — только при отсутствии мед показаний.

Лица, имеющие 3 группу инвалидности, в отличие от 1 и 2 групп, не имеют ограничений по рабочим часам в неделю.

Согласно работодателю обязан предоставить работнику-инвалиду по его письменному заявлению отпуск без сохранения заработной платы продолжительностью до 60 календарных дней в год, в случае, если сотрудник-инвалид направляется на санаторно-курортное лечение [5]. Данным категориям сотрудников предоставляется отпуск не 28, а 30 календарных дней.

Инвалиды могут привлекаться к работе в ночное время только с их письменного согласия и при отсутствии медицинских противопоказаний. При этом инвалиды должны быть под подпись ознакомлены с правом отказаться от вышеперечисленной работы.

Согласно приказа Минтруда от 19 ноября 2013 г. № 685н «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест» оснащение (оборудование) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов включает в себя подбор, монтаж и эксплуатацию основного технологического оборудования, технологической и организационной оснастки, инструментов, вспомогательного оборудования, применение которых позволяет создать условия для выполнения инвалидом его трудовых функций на рабочем месте [1]. Оснащение (оборудование) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов осуществляется работодателем индивидуально для конкретного инвалида, а также для группы инвалидов, имеющих однотипные нарушения функций организма и ограничения жизнедеятельности [2].

Недопустимым поведением со стороны работодателя по отношению к работнику-инвалиду является: отсутствие доступа к информации о вакансиях, не проведение мероприятий по сопровождаемому содействию занятости, отказ в создании условий для осуществления сопровождаемого содействия занятости, отказ в разумном приспособлении, неоказание помощи в организации труда при дистанционной работе и работе на дому, отказ в закреплении при необходимости наставника, несоблюдение требований трудового законодательства в отношении условий труда, не предоставление по выбору профессии, специальности или повышению профессионального уровня, отказ в переводе на другую работу в организации в соответствии с рекомендациями о показанных (противопоказанных) в ИПРА видах трудовой деятельности, отказ в приеме на работу на основании наличия инвалидности, наличие при приеме на работу избыточных требований, не связанных с трудовой деятельностью инвалида.

Список цитируемых источников

1. Приказ Минтруда от 19 ноября 2013 г. № 685н «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест» <https://normativ.kontur.ru>
2. Приказ Минтруда России от 09.11.2017 № 777 «Об утверждении методических рекомендаций по выявлению признаков дискриминации инвалидов при решении запросов занятости» <https://normativ.kontur.ru>
3. Трудовой кодекс, N 197-ФЗ | ст. 83 ТК РФ ч.5 «Прекращение трудового договора по обстоятельствам, не зависящим от воли сторон» <https://normativ.kontur.ru>
4. Трудовой кодекс, N 197-ФЗ | ст. 91 ТК РФ «Понятие рабочего времени. Нормальная продолжительность рабочего времени» <https://normativ.kontur.ru>
5. Трудовой кодекс, N 197-ФЗ | ст. 128 ТК РФ «Отпуск без сохранения заработной платы» <https://www.consultant.ru/document/cons>
6. Федеральный закон от 24.11.1995 № 195 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ», ст.1, <https://deptrud.admhmao.ru>

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

*Краснолуцкая Ольга Владимировна, преподаватель
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация*

Аннотация. Данная статья посвящена вопросам музыкального воспитания обучающихся СПО педагогических специальностей. Результат музыкального воспитания – музыкальная культура «как часть духовной культуры человека». Музыкально-эстетическое воспитание остается одной из главных задач в воспитании и становлении личности, вносящее большой вклад в формирование мировоззрения молодого поколения.

Ключевые слова: музыкальное воспитание, эстетическая культура, духовность, развитие личности.

Решение задач профессионального становления студента педагогического колледжа и его творческого развития связано с приобщением к музыкальному искусству. Актуальность музыкального искусства в системе образования обусловлена как высоким потенциалом воздействия на личность из-за специфичности ее эмоционального содержания, так и её многофункциональностью. Музыкальное искусство призвано удовлетворять универсальную потребность человека – воссоздать окружающую действительность в различных формах человеческой чувственности, способствуя установлению гармонии в развитии чувственной и рациональной, эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. «Музыка решительно вторгается во все области воспитания и образования, являясь могучим и ничем не заменимым средством формирования духовного мира» [6, с.19].

В современных условиях и на данном этапе развития нынешнего образования в теоретическом и практическом плане сформирован определенный опыт решения проблемы воспитания личности средствами музыки. В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно – эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования личности. В ряду сегодняшних проблем современной «музыкальной педагогики» проблема формирования и развития интереса в музыкальном воспитании, развитии и обучении студентов становится, пожалуй, одной из наиболее важных и сложных, ибо если у них нет интереса к тому, что происходит на уроке музыки, если урок проводится без эмоциональной приподнятости, сильных эмоциональных переживаний и впечатлений, если оживление наступает лишь со звонком с урока, ни о каком полноценном музыкальном развитии говорить не приходится.

Изучив и проанализировав научную литературу, можно выявить труды, которые затрагивают решение проблемы воспитания личности средствами музыки. Все они сходятся во мнении, что музыка оказывает большое и непосредственное влияние на развитие личности. «Без музыки трудно убедить человека, который вступает в мир, в том, что человек прекрасен, а это убеждение, по сути, является основой эмоциональной, эстетической, моральной культуры». Выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский называл музыку могучим средством воспитания. «Умение слушать и понимать музыку – один из элементарных признаков культуры, без этого невозможно представить полноценного воспитания», – писал он.

Результат музыкального воспитания – музыкальная культура. Опираясь на исследования ученых в области воспитания (Е.В. Бондаревская, Г.Я. Гревцева, Н.М. Борытко, М.В. Циулина и др.), музыкальное воспитание трактуется как целенаправленное педагогическое воздействие на индивида, оно рассматривается как средство общего гармоничного развития личности, формирования нравственно-эстетических чувств, идеалов, музыкального вкуса и потребностей. В нынешних условиях проблема эмоционального воспитания выдвигается на первый план.

Музыкально-эстетическая культура представляет собой комплекс качеств личности, включающий способность воспринимать музыку эмоционально как живое творчество, понимать ее образное содержание, оценивать, как художественно-эстетическое явление и свободно оперировать музыкальными представлениями в сознании и деятельности [1, с.115].

В формировании эстетической культуры неопределима роль музыкального воспитания, основной целью которого является передача опыта музыкальной деятельности (создания, исполнения, восприятия, анализа музыкального произведения) новому поколению. В музыкальном воспитании происходит процесс взаимодействия педагога и обучающихся, содействующего гармоничному развитию личности, формированию нравственно-эстетических чувств, идеалов, потребностей, музыкального вкуса. Музыкальное воспитание студентов осуществляется посредством целенаправленного обучения, способствующего приобретению знаний, умений и навыков, овладению сложным и тонким языком музыки, развитию музыкальных способностей.

В процессе воспитания через музыку прослеживаются следующие преобразования:

- идет чувственное обогащение духовного мира личности, непосредственное эмоциональное восприятие искусства развивает чувственную сферу личности, уравновешивая односторонность обучения и воспитания, связанную с приоритетом умственного развития;
- культура чувств сопряжена с культурой мышления, т.е. в процессе восприятия музыкального произведения слушатель стремится познать внутренний смысл произведения, соотнести содержание с формой, оценить и сопоставить отдельные музыкальные образы и т.п. Искусство не только «активизирует чувственную сферу человека, но и стимулирует мыслительную деятельность, способствует появлению новых идей и проектов, увеличивает творческий потенциал сознания, его производительную отдачу»;
- формируется новый уровень духовности, предполагающий более высокие нравственные цели и установки на основе творческого переосмысления достигнутого уровня.

Работа в педагогическом колледже по приобщению студентов к музыкальному искусству выстроена с учётом следующих организационно-педагогических условий:

- предоставление оптимальных условий для развития творческого потенциала студентов педагогического колледжа;
- вооружение практическими умениями, необходимыми для приобщения студентов к музыкальному искусству;
- стимулирование музыкального воспитания на основе реализации творческого опыта через собственную музыкально-исполнительскую деятельность;
- включенность в разнообразные виды внеклассной музыкальной деятельности;
- свобода выбора музыкально-творческой деятельности;
- создание смыслообразующей среды для осуществления музыкальной деятельности;
- духовное содействие с педагогами и сверстниками (со-мыслие, со-чувствие, со-переживание, со-творчество);

Реализации данных условий способствует предмет музыкально-эстетического цикла: «Методика музыкального воспитания с практикумом», которая определена учебным планом и Программой на нескольких специальностях Шахтинского педагогического колледжа. На этих уроках обучающиеся знакомятся с музыкальным искусством, творчеством различных композиторов, русским и зарубежным фольклором, средствами музыкальной выразительности, формами и жанрами музыки, развивают певческие умения, осваивают методику проведения музыкальных уроков и занятий. Однако, учебных часов, определенных учебным планом на освоение этой дисциплины, совсем немного. Поэтому приобщение студентов к музыкальной культуре осуществляется не только на уроках, но и во внеклассной работе.

Музыкально – эстетическое воспитание студентов осуществляется в соответствии с планом учебно-воспитательной работы колледжа.

В течение года проводится планомерная работа по привлечению студентов к активной музыкально - творческой деятельности.

Уже традиционным стал ежегодный Фестиваль «Созвездие» для первокурсников, в процессе которого выявляются талантливые студенты в различных направлениях искусства (вокальное исполнительство, инструментальное исполнительство, хореография, театрализация).

Из всех видов активной исполнительской музыкальной деятельности, способной охватить достаточно большое количество студентов, выделяется хоровое пение. Необходимо отметить воспитательные возможности хорового пения, определяющиеся воздействием на человека единства музыки и слова в песне, самой природой певческого звучания, вызывающего сильные эмоции. Хоровой репертуар, обеспечивая полноценное музыкальное развитие каждого участника хора, в значительной мере способствует их нравственному и эстетическому воспитанию, формирует вкусы и взгляды, повышая музыкальную культуру студентов [4, с.57].

Хоровой коллектив «Камертон» является неизменным участником праздничных концертов, конкурсов, фестивалей и др. мероприятий.

Через такие формы внеклассной деятельности решаются следующие задачи:

- формируются навыки исполнительской культуры;
- расширяется возможность студентов в познании окружающего мира через приобщение к разноплановой музыке;
- развивается музыкально – эстетический вкус, певческая культура.

Выполнение таких задач возможно при овладении студентами определённым уровнем музыкальных знаний, исполнительских навыков и умений в области хорового и сольного пения, музыкальной грамоты и игры на музыкальном инструменте.

Сегодняшний мир музыки, который вызывает интерес у обучающихся очень разнообразен. В наше время музыка доступна повсюду: по радио, по телевидению, в интернете, в транспорте, в магазине и т.д. Наряду с качественной музыкой, порой звучит музыка, которую нельзя допускать в эфир радиостанций и на телевидение. Студенты слышат ее невольно, из этого следует, что она формирует их вкусы на уровне подсознания. Со стороны колледжа, семьи и в целом общества должен осуществляться контроль над музыкальной продукцией, которая предлагается слушателю. От этого зависит музыкальный вкус и эстетическое воспитание каждого человека.

Музыка оказывает большое влияние и значение на жизнь студентов, поэтому очень важно использовать ее как эффективный воспитательный инструмент. Ведь именно образовательная организация, а также семья закладывают основу мировоззрения, жизненных ориентиров, музыкальных вкусов, развивают творческие способности личности, его музыкальную культуру. Интерес к музыке, увлеченность музыкой, любовь к ней – обязательное условие для того, чтобы она широко раскрыла и подарила всем свою красоту, для того, чтобы она могла выполнить свою воспитательную и познавательную роль.

Процесс формирования музыкальной культуры обучающихся можно охарактеризовать как процесс возникновения, углубления и выражения в музыке личностно-значимого для каждого человека жизненного смысла. Разнообразная музыкальная деятельность является одним из условий всестороннего развития музыкальных способностей студентов. От сформированности слушательской музыкальной культуры зависит, будет ли человек сам совершенствовать свой внутренний мир при общении с искусством или нет.

Можно отметить, что музыкальное воспитание обучающегося, развитие его природной музыкальности – это не только путь к эстетическому и музыкальному образованию или способ приобщения его к ценностям

культуры, но и очень эффективный способ для самореализации его как личности. Музыкальное воспитание должно рассматриваться сейчас как часть общего воспитания, которая не просто дает сумму навыков и знаний о музыке, но и готовит жить и действовать в этом мире.

Таким образом, среди многочисленных воспитательных средств воздействия на молодежь важное место принадлежит музыке. В процессе воспитания музыкой личность осваивает музыкальные ценности, развивается духовно, формирует свой внутренний мир и позитивное отношение к жизни.

Список цитируемых источников

1. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 336 с.
2. Готсдинер А. Л. Музыкальная психология. – М.: Музыка, 2003. – 362 с.
3. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер, 2018. – 273 с.
4. Духовно-нравственное воспитание средствами музыкальной культуры. /Под ред. Похитайло Т.В., – Омск.: Учебно-методическое пособие для образовательных учреждений, 2019. – 91 с.
5. Кирнарская Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – М.: Таланты – XXI век, 2007. – 496 с.
6. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания. М. «Академия», 2012. – 265 с.

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ПОЛУЧЕНИЯ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Кудина Елена Станиславовна, преподаватель
Стаин Юлия Леонидовна, преподаватель
УО «Борисовский государственный колледж»
г. Борисов, Минская область, Республика Беларусь*

Аннотация: статья раскрывает особенности организации профориентационной работы в условиях получения среднего специального образования, с обучающимися поступившими в колледж для получения образования по специальностям профиля «Педагогика», целью которой является создание условий для профессионального становления учащихся и формирование у них умений и навыков организации педагогической деятельности.

Ключевые слова: профориентация, открытое образовательное пространство, мотивация обучающихся, профессиональная направленность.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время значимость профориентационной работы с молодёжью возрастает в связи с повышающимися требованиями современного рынка труда к молодому человеку, совершающему выбор профессии. Своевременно оказанная учащимся профориентационная помощь выступает залогом гармоничного развития личности. С точки зрения интересов государства, профориентационная работа с молодёжью становится основой для развития кадрового потенциала всей страны. Успех в профессиональной деятельности – одна из ключевых потребностей человека, он отражается в степени творческого своеобразия конечного результата деятельности. Профессиональная успешность включает в себя продуктивность, качество труда, безошибочность действий и уровень сложности решаемых специалистом задач. Профессиональный успех проявляется в достижении человеком значимых целей и преодолении препятствий и барьеров, мешающих достижению цели, а также в умении преобразовывать условия решения задач, выполнения миссии.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

На базе Учреждения образования «Борисовский государственный колледж» (Республика Беларусь) организуется реализация проекта «От увлечения к педагогической профессии», целью которого является создание условий для профессионального становления учащихся и формирование у них умений и навыков организации педагогической деятельности. Работа ведется с учащимися, поступившими на педагогическое отделение в течение всего срока их обучения. За годы учебы в школе обучающиеся достаточно хорошо усвоили критерии успешности в учебной деятельности, и актуальность данного проекта заключается как раз в том, чтобы учащиеся колледжа подготовиться к новой ступени их жизни и адаптироваться в процессе перехода от учебного уровня профессионального успеха к основному или «нормативному».

В процессе профессиональной ориентации учащихся формируется представление о педагоге как успешном и востребованном профессионале, готовом к изменениям, быстро и эффективно адаптирующемся к новым условиям, постоянно совершенствующем знания и умения. Именно в рамках профориентационной работы актуальным становится открытое образовательное пространство, которое представляет собой совокупность условий, в которых могут происходить образовательные события (в том числе и не задуманных

педагогом специально). Открытое образовательное пространство предоставляет выбор образа и выбор пути образования учащимся, что способствует личностному росту и развитию, инициативности, активности и т.д. Открытое образовательное пространство дает возможность почувствовать себя успешным и эффективным при максимальной реализации собственного потенциала в рамках выбранной профессии педагога [1, с. 36-69].

Содержание проекта строится на реализации двух компонентов:

- образовательный компонент;
- воспитательно-развивающий компонент.

Каждый компонент предполагает работу по своим направлениям.

• Образовательный компонент раскрывает свою суть через работу в рамках организации педагогической практики, проведения кураторских и информационных часов, а также изучение факультативных курсов «Психология делового общения».

• Воспитательно-развивающий компонент реализуется в процессе организации работы волонтерских отрядов, выполнение творческих заданий, моделирования игровых ситуаций с использованием элементов тренинга, самосовершенствование с помощью методов личностного развития.

Работа с учащимися ведется комплексно следующими специалистами: куратор учебной группы, педагог-психолог, педагог-организатор, преподаватель психологии и педагогики.

Проект реализуется на протяжении 3-х периодов:

1. Организационный период «По траектории профессионального успеха».

Сроки реализации: 1 год (первый курс обучения по специальностям профиля «Педагогика»)

Формы работы:

- диагностика мотивации учащихся, направленности личности учащихся;
- индивидуальные беседы о содержании деятельности педагога, мотивах выбора данной профессии;
- тренинговые игры и упражнения, имитационно-ролевые игры, групповые беседы-конференции;
- кураторские и информационные часы;
- совместная творческая деятельность учащихся и педагогов

Содержание деятельности: для учащихся 1 курса деятельность направлена на осознание правильности сделанного выбора, раскрытие педагогической деятельности как возможности развиваться, достигать успеха, а также формирование мотивации к овладению профессией и воспитание профессионально значимых качеств личности. Началом деятельности и основой для планирования работы стали результаты диагностики учащихся, проведенной в первые месяцы обучения в колледже [2, с. 46-105]. Дальнейшая работа направлена на поддержание интереса к профессии педагога, расширение сведений о его деятельности. С этой целью для учащихся проводятся индивидуальные беседы, направленные на выявление личных причин выбора профессии, поддержание интересов личности и разработка индивидуального плана развития существующих увлечений и интересов в рамках выбранной профессии.

С целью формирования благоприятной атмосферы в группе, повышения воспитательной роли коллектива в формировании профессионально значимых качеств личности, на протяжении года организовываются тренинговые игры, такие как «Тайный друг», «Если не я, то кто», «Отгадай по голосу», «Передай другому», «Кто больше». Развитие психологических качеств личности проходит в формате групповых бесед-конференций «Я самый лучший...», имитационно-ролевых игр «Я горжусь собой за то...», «Психологический консилиум». В рамках проведения информационных и кураторских часов, направленных на формирование профессионально значимых качеств используются информационно коммуникационные технологии, демонстрация отрывков видеофильмов и мультфильмов, видеороликов.

2. Основной период «Призвание – педагог!».

Сроки реализации: 1 год (второй курс обучения по специальностям профиля «Педагогика»)

Формы работы:

- диагностика «Самооценка профессиональных умений учащихся»
- организация группового самоуправления при выполнении общественно важных дел и поручений
- тренинговые игры и упражнения
- имитационно-ролевые игры
- деловые игры
- тренинги профессионального мастерства
- факультативные занятия.

Содержание деятельности: для учащихся 2 курса профориентация направлена на создание ситуаций успеха в деятельности, приобретение первого положительного опыта педагогической деятельности, формирование уверенности в себе и своих силах, расширение сферы профессиональной деятельности, ее организация вне колледжа. С целью формирования благоприятной атмосферы в группе, повышения воспитательной роли коллектива в формировании профессионально значимых качеств личности, на протяжении года организовывались тренинговые игры, такие как «Тайный друг», «Если не я, то кто», «Отгадай по голосу», «Передай другому», «Кто больше». Развитие психологических качеств личности проходило в формате групповых бесед-конференций «Я самый лучший...», имитационно-ролевых игр «Я горжусь собой за

то...», «Психологический консилиум». В рамках этого этапа организовывается освоение учащимися факультативного курса «Психология делового общения». Данный курс состоит из 20 тем, распределенных на 25 учебных занятий, и включает рассмотрение таких вопросов, как: основные понятия психологии, психологические процессы и состояний, психологические свойства человека, психология делового общения, психология труда и профессиональной деятельности, этика и этикет профессиональной деятельности, конфликтология [3].

3. *Заключительный период «Реальное дело».*

Сроки реализации: 1 год (третий курс обучения по специальностям профиля «Педагогика»)

Формы работы:

- волонтерское движение
- организация различных видов практики
- организация движения Worldskills Belarus.

Содержание деятельности: для учащихся 3 курса профориентация направлена на формирование уверенности в себе и своих силах, расширение спектра педагогических умений, формирование устойчивой педагогической направленности личности и готовности приобретать новый опыт в рамках профессии. Учащиеся учебных групп являются волонтерами общественной организации «Красный Крест». В рамках данного направления деятельности учащиеся принимают участие в конференциях на базе ТЦСОН посвященных проблеме детского аутизма. Кроме этого, дважды в неделю учащиеся участвуют в организации совместной деятельности детей с особенностями психофизического развития и их родителей на базе ТЦСОН, а также организуют для родителей и детей театрализованные представления, которые готовятся под руководством педагогов-организаторов Учреждения образования «Борисовский государственный колледж». Организованное волонтерское движение работает в течение всего срока обучения, развиваясь в различных направлениях. В волонтерское движение вовлекаются новые учащиеся, разрабатываются новые формы взаимодействия. Кроме того, что учащиеся не только знакомятся с проблемой аутизма, на данном этапе происходит формирование различных навыков работы с данной категорией детей и их родителями. Учащиеся осваивают приемы арт-терапии, налаживания контакта с ребёнком с особенностями психофизического развития, организации его двигательной активности. Появляются и первые результаты деятельности. Участники движения награждаются грамотами «Лучший волонтер по работе с детьми с особенностями развития».

Педагогическая практика является начальным этапом подготовки будущего специалиста. Практика призвана содействовать решению глобальных проблем общества в сфере воспитания, основной целью которого является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. В ходе педагогической практики осуществляется взаимосвязь теоретического и практического обучения учащихся колледжа. Системность и единство педагогических требований позволяют практикантам осуществлять непрерывность и последовательность реализации содержания воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, создавать условия для развития их творческих способностей. В процессе педагогической практики диагностируются, совершенствуются, обобщаются знания, умения и навыки, приобретенные практикантами на теоретических занятиях.

Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к специалисту по работе с детьми. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества. Именно поэтому в рамках проекта движение Worldskills Belarus распространяется среди учащихся педагогических специальностей колледжа, и участие в нем на любом из этапов (этап колледжа, региона, республики) является не только возможностью к приобретению новых навыков, но и своеобразным способом заявить о себе, занять достойное место среди достойных, показать себя.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Оценивая результативность можно отметить, что проект позволяет на достаточно высоком уровне формировать устойчивую профессионально-педагогическую направленность личности. А в частности, укреплять у учащихся уверенность в своих силах и возможностях; находить контакт, общий язык, правильный тон речи с детьми в сложных педагогических ситуациях; правильно, конкретно, аргументированно формулировать требования, задания, вопросы, высказывания; уметь посмотреть на себя глазами детей.

Список цитируемых источников

1. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения : учеб. пособие для студентов вузов / Е. А. Климов. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. – 304 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).
2. Павлова Т. Л. Профориентация старшеклассников: Диагностика и развитие профессиональной зрелости. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с. – (Библиотека практического психолога)
3. Зеер Э. Ф. Психология профессий: Учебное пособие для студентов вузов.– 2е изд., перераб., доп.– М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003.– 336 с.– («Gaudemus»).

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Кудрявцева Екатерина Ивановна, преподаватель

*Горецкий педагогический колледж УО «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова»
аг. Ленино, Горецкий район, Могилёвская область, Республика Беларусь*

Аннотация: в статье рассматривается формирование гендерной идентичности и ее особенности в юношеском возрасте.

Ключевые слова: юношеский возраст, гендер, пол, гендерная идентичность, полоролевая идентификация.

ВВЕДЕНИЕ

Гендерная идентичность, как компонент сознания девушек и юношей определяют не только стиль межполового взаимодействия, будущие семейные и профессиональные роли подростков, но и образ жизнедеятельности в целом, жизненные позиции и способы их реализации. Актуальность изучения данного вопроса связана с происходящей в современном белорусском обществе явной переоценкой и смещением представлений о гендерных ролях, что заметно отягощает прохождение юношеского кризиса и формирование идентичности.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Пол не является биологическим требованием, но он также не является просто продуктом образовательного вмешательства родителей или воспитателей. Научиться быть мужчиной или женщиной – это результат группового процесса, который происходит в местном сообществе.

В настоящее время широко распространено различие между полом и полом. Гендер обычно используется для обозначения социального пола. Это относится к гендерно-типичному поведению женщин и мужчин, которое изучается и вырабатывается в социальных взаимодействиях.

Гендерная идентичность является частью социальной идентичности индивида. Она отождествляет себя с определенным полом. Это единство сознания и поведения личности, связанных с тем или иным полом. Необходимо понимать основные характеристики гендерной идентификации, это такие как:

- 1) устойчивость-изменчивость.
- 2) традиционность-мобильность.
- 3) динамичность-стереотипность.

Многие характеристики и свойства, составляющие гендерную идентичность, определяются культурой. Можно выделить наиболее важные каналы формирования гендерной идентичности.:

- Семья и семейные традиции (включая гендерные роли и ожидания от брака и воспитания);
- Религиозные и бытовые традиции;
- Тематическая культура;
- Образовательные учреждения;
- Средства массовой информации.

В годы своего становления гендерная идентичность проходит множество этапов, связанных с возрастным периодом психического и физического развития человека. Первичная идентификация человека, возникшая по биологическому полу и возникшая на генной основе, имитирует взрослую особь, на первом году жизни.

По словам А. А. Реана, основные гендерные различия заключаются в определении различных черт мужчин и женщин, существовавших до достижения ими двухлетнего возраста. «Первое понимание стабильности и изменения внешних маркеров, особенностей поведения мужчин и женщин происходит в возрасте до трех лет. Через три года формируется образ тела и связанное с ним поведение, детей интересует строение человеческого тела, в том числе половой диморфизм. Половой диморфизм в структуре тела, функциональные различия, используемые в самой социальной семье, определяют гендерную дифференциацию и идентичность».

В подростковом возрасте, по мнению Л. Ф. Обуховой, отмечаются значительные биологические преобразования в организме, внешний облик подростка и его физические черты начинают волновать подростка, происходит появление вторичных половых признаков, причем физическое развитие мальчиков значительно отстает от развития девочек. Соответствие физического развития ребенка стандартам, принятым в группе его сверстников, становится определяющим фактором в его социальном признании, положении в группе.

Видение чужого облика в сознании ребенка начинает ощущаться уже в подростковом возрасте, экспериментально доказана возможность гиперболизации представлений о сверстниках и других людях. Чтобы запросить другой сегмент, молодые люди должны соответствовать традиционным нормам сегмента. Знание окружающего мира влияет на формирование многих черт человека. Результаты исследований формирования личности в раннем и среднем подростковом возрасте позволили разработать парадигму формирования личности, подчеркивающую важность их взаимодействия.

Интимное личное общение способствует самоидентификации и самовыражению человека как представителя своего гендера, определенной социальной группы, способствует признанию группы референтных людей, если поведение молодых людей не соответствует ожиданиям, возникает конфликт между группой и личностью.

По мнению ряда психологов, таких как Л. И. Божович, Л. Ф. Обухова, С. Л. Рыков и других, к концу юношеского возраста происходит завершение формирования полоролевых позиций. Юношеский возраст – один из важнейших этапов социализации человека. Этот возраст отличается в отношении формирования и развития важнейших индивидуальных структур, таких как концепция и идентичность самого себя; мировоззрение, самоопределение; отношение к миру, общая картина реальности. Ни один другой участок жизненного пути в этот период не претерпевает столь значительных изменений, поскольку именно в это время меняется вся структура деятельности человека и его место в системе общественных отношений. Этот этап социализации называется счастливым, потому что здесь в кратчайшие сроки старшеклассник должен принять большое количество решений, которые сильно повлияют на его дальнейшую жизнь.

Т. А. Репина рассматривала формирование личности в зависимости от того, какая ценность переживается человеком как наивысшая, определяющая его жизнь, особое значение как этапу в становлении личности придавалось при этом юношескому возрасту.

И. Ю. Кулагина и В. Н. Коллюцкий считали важнейшими процессами, происходящими в этот период жизни человека, расширение жизненного мира личности, круга общения, групповой принадлежности и типа людей, на которых ориентируется подросток. Поведение в юношеском возрасте определяется прежде всего его маргинальным положением – уже не ребенок, но еще и не взрослый. Между тем, И. Ю. Кулагина отмечала, что неопределенность возрастного статуса далеко не всегда означает также неопределенность и уровня притязаний и ценностных ориентации в юношеском возрасте.

В предпубертатный период дети с разными чертами характера часто объединяются в социальные группы, избегая представителей противоположного пола. Исследования белорусского психолога Я.Л. Коломинского показали, что при необходимости отдать предпочтение трем одноклассникам мальчики выбирают мальчиков, а девочки – девочек. Однако эксперимент, убедительно доказал, что если дети уверены, что их выбор останется в тайне, то многие из них выбирают лиц противоположного пола. Это свидетельствует о значимости усвоенных ребенком гендерных стереотипов: он опасается, что дружба или даже общение с представителем другого пола могут заставить окружающих усомниться в правильном усвоении им своей гендерной роли.

В период полового созревания юноши и девушки обычно стараются подчеркнуть свою сексуальную идентичность, в список входят отношения с противоположным полом. Молодые мужчины, которые хотят показать свою мужественность, не только занимаются спортом, проявляют решительность и силу, но и активно интересуются девушками и сексуальными проблемами. Если он будет избегать этого и заметят в нем «женские» черты, его обязательно будут дразнить. Девушки в этот период беспокоятся о том, насколько они привлекательны для противоположного пола. Кроме того, под влиянием традиционных представлений о женственности они замечают, что их «слабость» и «абсурдность» привлекают парней, которые хотят продемонстрировать свои навыки и силу, выступая в роли защитников и покровителей.

Авторитет взрослых в этот период не такой высокий, как в детстве. Юноши и девушки обращают внимание на стереотипы поведения, которое они окружают, и активно продвигают его в популярной культуре. Сильная, успешная и независимая женщина может стать идеалом девушки. Доминирование мужчин как идеала любви в семье и в школе неуклонно снижается. Противоположные привычки, а именно «чистота» и привлекательность, ставятся под сомнение только представителем противоположного пола. Общая «нестандартная» идентификация становится все более узнаваемой. Сегодняшние молодые люди и подростки более независимы в своих взглядах на секс и сексуальность.

Принятые гендерные роли и формирование гендерной идентичности обусловили создание динамичного характера задачи, индивидуальных особенностей ребенка и его окружения, микро- и макросемьи. Если родитель, знающий основы этих разработок, не смог оказать на ребенка никакого давления, но информация нашла отклик в его гордости, то в подростковом возрасте и в старшем у него будет меньше забот, связанных с половым созреванием, осознанием и принятием своего пола и гендера.

В старшем подростковом возрасте гендерные вопросы особенно важны на экзаменах, поскольку старшеклассники сталкиваются с выбором будущего образа жизни и карьеры. Существует стереотип, что основная социальная роль женщины в обществе непрофессиональная, а роль семьи (матери, хозяйки) остается стабильной. Многие женщины считают, что главное – это сфера выразительной деятельности, реализация и обслуживание сути работы, область инструментов – это сфера мужской деятельности, а самое главное – творческая, созидательно-управленческая работа. Стремление удовлетворить социальные ожидания в отношении разной значимости профессиональной деятельности мужчин и женщин побуждает стереотипных девушек игнорировать свои склонности, способности, предпочтения при выборе профессии, а выбор женской профессии, как известно, часто связан с реализацией, в которой нет существенных различий. Многие взрослые, особенно учителя, считают, что у мальчиков больше математических способностей, чем у девочек, поэтому, преподавая эту тему, они уделяют больше внимания и учат их позитивно и творчески использовать эти знания в будущей профессиональной деятельности.

Полиморфные молодые люди, как правило, реже выбирают для себя гуманитарную профессию, независимо от своих склонностей, исходя из стереотипа, что эта деятельность не для «настоящего» мужчины. На данном этапе квалифицированная поддержка старшеклассников со стороны компетентных психологов и карьерных тренеров в сексуальных вопросах особенно важна и необходима.

Итогом анализа концептуально-теоретических подходов к исследованию гендерной идентичности как социально-психологического феномена является разработанная нами структурная модель, теоретической основой которой являются следующие положения и концепции:

- сексуальность человека – это многоуровневая система, компоненты которой формируются на разных этапах личностного развития;
- гендерная идентичность – это компонент социальной идентичности, который проявляется на внутриличностном уровне как независимое отношение индивида как представителя определенного пола;
- уровневая схема половой идентичности В.Е. Кагана, согласно которой онтогенетическая стабильность базовой половой идентичности сочетается с непрекращающимся процессом половой идентификации на ролевом и персональном уровнях, отражающих влияние социокультурных и интрапсихических условий;
- модель уровневой организации поведения человека как представителя пола С.Н. Бутова, включающую три компонента: базисное образование (МФ измерение), автоматизированное полоролевое поведение, установочно-приспособительное полоролевое поведение;
- модель структуры половой идентичности И.С. Клециной, включающую когнитивный, эмоциональный и конативный компоненты.

Так, С.А Филиппова разработала трехуровневую модель гендерной идентичности (рис. 1), структурные составляющие которой отражают содержание гендерной идентичности именно в юношеском возрасте. Данная модель выступает также как системно-критериальное основание исследования социально-психологических особенностей гендерной идентичности на данном возрастном этапе.

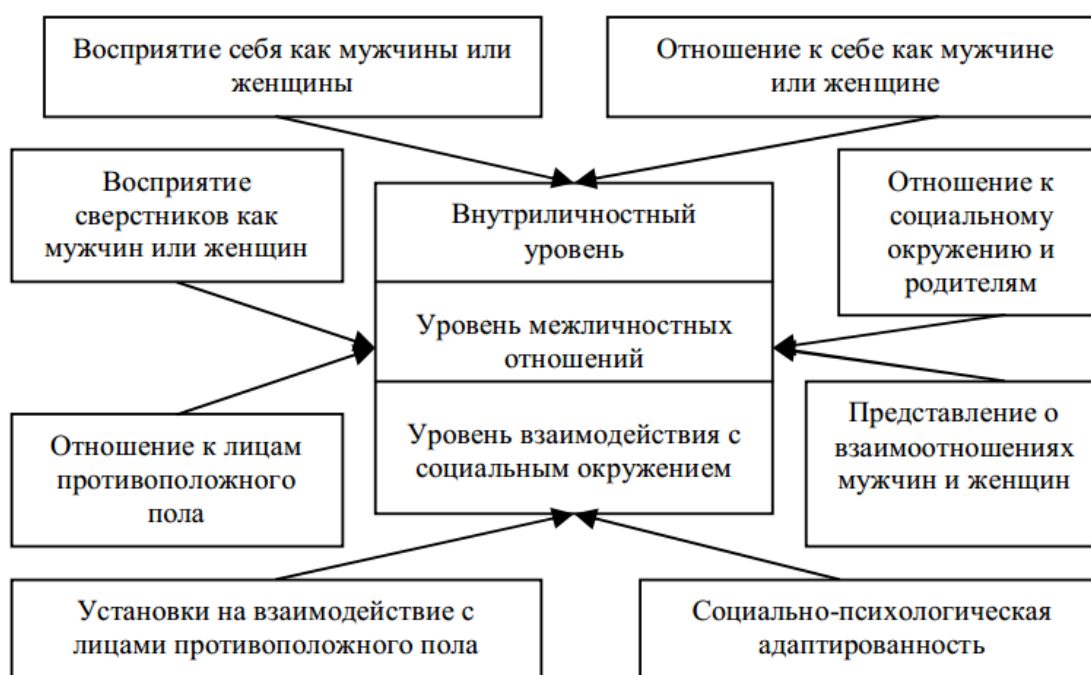


Рисунок 1 – Модель структуры гендерной идентичности в юношеском возрасте

Построение гендерной идентичности К. Пехтер, описывает как «результат групповых процессов». Дети юношеского возраста учатся вести себя по-мужски и по-женски в «рыхлых, частично совпадающих местных сообществах. В этих сообществах дети узнают, каково это, когда с тобой обращаются как с мужчиной и женщиной, и ведут себя как с мужчиной и женщиной. Они также узнают, какие ожидания возлагаются на женщин и мужчин в конкретном сообществе, в котором они живут. Однако этот учебный процесс не является односторонним в том смысле, что подростки просто перенимают то, что диктует их окружающая среда. Они также являются самостоятельными субъектами в этом процессе социализации, которые находятся во взаимном взаимодействии со своим окружением. Будучи самостоятельными субъектами, подростки могут наблюдать, воспринимать и обрабатывать действия полов в соответствии со своим развитием.

Среди многих других областей, которые К. Пехтер считает особенно важными, есть три области, в которых мальчики и девочки изучают мужественность и женственность. Одной из областей этого обучения является семья. У родителей, бабушек и дедушек, тетей, дядей, двоюродных братьев и сестер и других людей, которые находятся в личной близости с семьей, формируется первая гендерная идентичность. Прежде всего,

родители являются частью этого первого учебного сообщества. Потому что обучение тому, как быть девочкой или мальчиком, – это не просто родительский поступок, направленный на воспитание, это происходит не только путем идентификации ребенка с родителем того же пола, и это не может быть передано следующему поколению так же легко, как действие родителей, являющихся примером для подражания.

Модели женственности или мужественности также дают детям ориентиры на их пути к тому, чтобы научиться быть мужчиной или женщиной.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обобщая проведенные теоретические исследования, можно констатировать, что исследуемое понятие является предметом многочисленных исследований, проводимых с позиций различных подходов. В каждом из них рассматриваются различные аспекты и механизмы формирования гендерной идентичности, которая относится исследователями к числу базовых характеристик человека, детерминирующих его самосознание и определяющих гармоничное становление личности. От сформировавшейся гендерной идентичности в значительной степени зависят сохранение психического здоровья и полноценное нравственное развитие личности, способной совершать моральный самоанализ, не противоречащий целям и жизни каждого индивида и всего общества.

Также стоит отметить, что несмотря на широкое освещение проблем гендерной психологии в различных ее аспектах, актуальными остаются вопросы, касающиеся характеристик юношеского возраста как этапа гендерной идентификации и социализации.

Список цитируемых источников

1. Берн, Ш. Гендерная психология. Законы мужского и женского поведения: учебное пособие / Ш. Берн. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 318 с.
2. Бендас, Т. В. Гендерная психология: учебное пособие / Т. В. Бендас. – СПб.: Питер, 2007 – 431 с.
3. Коломенский, Я. Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе: учебное пособие / Я. Л. Коломенский. – Мн.: Речь, 1984. – 326 с.
4. Шевцова, Ю. А. Гендерные роли и их реализация в потенциальной структуре семейных отношений // Материалы ежегодной научно – практической конференции «Ананьевские чтения – 2008». – СПб.: Издательство С. – Петербургского университета, 2008. – С. 748-749.
5. Клецина, И. С. Практикум по гендерной психологии / И. С. Клецина. – СПб.: Питер, 2003. – 479 с.

ВЫКАРЫСТАННЕ ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМУНІКАТЫЎНЫХ СРОДКАЎ НА ВУЧЭБНЫХ ЗАНЯТКАХ І Ў ПАЗАВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

Лазарчык Надзея Вялянцінаўна, метадыст, магістр філалагічных навук

*Ваўкавыскі каледж установы адукацыі “Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы”
г. Ваўкавыск, Гродзенская вобласць, Рэспубліка Беларусь*

Сучасныя тэндэнцыі развіцця адукацыі абумоўліваюць неабходнасць падрыхтоўкі канкурэнтназдольнага, прафесійна кампетэнтнага спецыяліста, які адказвае сучасным патрабаванням. Будучым спецыялістам неабходна авалодаць сучаснымі тэхналогіямі навучання, а таксама кіравацца ў сваёй дзейнасці навуковымі ведамі, у аснове якіх ляжыць апрабаваны метадычнай тэорыяй і практыкай вопыт. У дадзеных умовах вельмі важна, каб навучэнцы ўмелі крытычна мысліць, разважаць над прачытаным, навучыліся задаваць пытанні і знаходзіць адказы, здзяйсняць адкрыцці і радавацца працэсу пошуку. Улічваючы сучасныя патрабаванні, існуе патрэба актыўна перабудоўвацца на інавацыйна арыентаваную прафесійную адукацыю, якая накіравана на забяспечэнне кампетэнтнаснага падыходу.

Актуальным бачыцца выкарыстанне ў педагагічнай дзейнасці інтэрактыўных адукацыйных мадэлей: электронныя падручнікі; мультымедычныя прэзентацыі, выкананыя ў праграме PowerPoint; інтэрнэт-рэсурсы; электронныя кантрольна-вымяральныя матэрыялы; заданні, створаныя ў вэб-сервісах. Выкладчыкі беларускай мовы і літаратуры Ваўкавыскага каледжа прапануюць свой вопыт выкарыстання сучасных інфармацыйна-камунікатыўных сродкаў навучання на занятках і ў пазакласнай дзейнасці.

Электронны падручнік дапаўняе школьны ў тых выпадках, калі ён дапамагае хутка знайсці неабходную інфармацыю, значна эканоміць час карыстальніка, забяспечвае імгненную зваротную сувязь. На вучэбных занятках па беларускай літаратуры, беларускай дзіцячай літаратуры актыўна выкарыстоўваецца сайт-зборнік “Казкі беларускія” (<http://kazki.by>).

Стварэнне мультымедычных прэзентацый у праграме PowerPoint дае магчымасць дэманстраваць анімацыйныя фільмы, відэакліпы, слухаць мелодыі. Выкладчыкамі і навучэнцамі штогод ствараюцца мультымедычныя прэзентацыі (акрамя прэзентацый да заняткаў) па творчасці пісьменнікаў-юбіляраў. Яны выкарыстоўваюцца на вучэбных занятках і ў пазавучэбнай дзейнасці (слайд 5).

Прэзентацыі ўяўляюць сабою дасканала прадуманы мультымедычны канспект, у змесце якога прысутнічае сціслы тэкст, апорныя схемы, фотаздамки, відэафрагменты, анімацыя і гук, разнастайныя схемы, малюнкi. Вашай увазе прадстаўляем заскрыншатаваныя фрагменты прэзентацый па творчасці беларускіх пісьменнікаў:

па творчасці Р. Барадулiна (яна выкарыстоўвалася на занятках навуковага гуртка “Даследаванне беларускай дзіцячай лiтаратуры”)

па творчасці З. Бядулi (яна выкарыстоўвалася на занятках навуковага гуртка “Даследаванне беларускай дзіцячай лiтаратуры”)

па творчасці М. Лынькова (на вучэбных занятках, занятках навуковага гуртка)

па творчасці М.Танка (на вучэбных занятках)

па творчасці С. Шушкевiча (на вучэбных занятках)

па творчасці Я. Купалы (на вучэбных занятках, пазакласных мерапрыемствах)

Таксама выкладчыкамі і навучэнцамі штомесяц рыхтуецца электронны часопiс “Зоркі месяца”. Часопiс створаны ў фармаце мультымедычных прэзентацый, прысвечаны юбілеям пісьменнікаў і выданняў. Друкаваная версія рэгулярна размяшчаецца на стэндзе.

Вы можаце бачыць прыклады выданняў названага часопiса. На кожны год абiраецца пэўная стылістыка, у якой выконваюцца ўсе выданні. Старонкі часопiса складаюцца з трох частак: партрэта творцы, кароткіх звестак пра яго (у тым ліку абавязковай згадкі пра месяц нараджэння) і так званых шпалераў, якія тэматычна звязаны з годам, які адзначаецца ў дзяржаве.

Павышэнню iнфармацыйнай культуры на сучасным занятку садзейнічае выкарыстанне iнтэрактыўных заданняў у сэрвісе LearningApps. На сайце learningapps.org прадстаўлены разнастайныя дадаткі. Сэрвіс прапаноўвае гатовыя iнтэрактыўныя практыкаванні і магчымасць распрацоўкі новых заданняў шляхам стварэння падобнага або новага. Для выкарыстання гатовых практыкаванняў рэгістрацыя не абавязковая, у iншых выпадках яна неабходная. Вашай увазе прапануюцца прыклады заданняў, створаных выкладчыкамі нашага каледжа ў гэтым сэрвісе. У iм таксама практыкуецца распрацоўка тэставага кантролю па пэўнай тэме, пра што пойдзе гаворка і далей.

У якасці формы кантролю на занятках выкарыстоўваюцца тэсты. Па характары тэсты могуць быць самымі рознымі: трэніровачнымі, кантрольнымі, самакантрольнымі, папэраджальнымі, апытальнымі і iнш. Назiранні на працягу некалькіх гадоў за характарам дзейнасці навучэнцаў паказалі, што праверка ведаў пры дапамозе тэстаў актывізуе фарміраванне розных кампетэнцый, спрыяе актуалізацыі самастойнай працы, стварае ўмовы для актывіўнай вучэбна-пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў. Ёсць у наяўнасці разнастайныя электронныя праграмы складання тэставых заданняў па любой тэме. Будучым настаўнікам рэкамендуецца праверыць свой узровень ведаў па беларускай лiтаратуры пры ўмове рэгістрацыі на сайце <http://vedy.by>. Тут размешчаны комплексныя тэсты, якія спрыяюць фарміраванню як прадметных ведаў, так і прафесійных кампетэнцый будучых педагогаў(слайд 17). Падобны матэрыял знаходзіцца і на сайце <http://testirovanie.org>. Тут можна знайсці тэсты па розных прадметах. Практыкуецца распрацоўка тэставага кантролю па пэўнай тэме ў спецыяльных сэрвісах, напрыклад, “Kahoot!” (<https://create.kahoot.it/details/16174fd6-4d25-4bb9-a5b3-7f734a7dc4cf>). Гэта гульнявая навучальная платформа, якая ўтрымлівае каталог гульняў, кожная з якіх – віктарына з пытаннямі і некалькімі варыянтамі адказаў, што падтрымлівае спаборніцкі азарт у навучэнцаў. Гэты сэрвіс на англійскай мове, але заданні мажліва складаць на любой мове. У яго бясплатнай версіі выкладчык пасля рэгістрацыі стварае заданні двух тыпаў: верна-няверна і заданні на выбар з трох варыянтаў. Пасля выканання навучэнцамі падлічваецца рэйтынг 3 найлепшых выканаўцаў. Сэрвіс прадугледжвае размяшчэнне ў iм у якасці заданняў музычных фрагментаў, відэаматэрыялаў, фотаздымкаў.

Вы можаце бачыць прыклады тэставых заданняў у гэтым сэрвісе па прадметах агульнаадукацыйнага і прафесійнага кампаненту

Адным са сродкаў рашэння праблемы самастойнага навучання з’яўляюцца электронныя адукацыйныя рэсурсы, якія ўключаюць у сябе сістэму самастойнай працы навучэнца па вучэбным прадмеце, а таксама заданні для самакантролю, бягучага і выніковага кантролю. Прыдатным адукацыйным рэсурсам стаў “Google Клас”, якім было эфектыўна арганізавана дыстанцыйнае навучанне. У iм ёсць набор сэрвісаў Google для стварэння дакументаў, прэзентацый, электронных табліц, Gmail для зносінаў, каляндар Google для планавання. Адукацыйны рэсурс дае магчымасць арганізаваць актывіўную пазнавальную дзейнасць навучэнцаў і на iнфармацыйным этапе, і на трэніровачна-карэкцыйным, і на кантрольна-рэфлексійным. Навучэнцы запрашаюцца ў курс па ўнікальнаму коду. Яны могуць далучаць да заданняў фота, абменьвацца файламі з другіх дадаткаў. Выкладчыкі могуць сачыць за порпсехамі кожнага навучэнца, а пасля вяртаць работу разам з каментарамі. Наладжаная праца спрыяе падагульненню і сістэматызацыі ведаў, развіццю маўленча-камунікатыўных уменняў і навыкаў, удасканаленню культуры пісьмовага маўлення.

Такім чынам, можна зрабіць выснову, што выкарыстанне прэзентацый спрыяе лепшай візуалізацыі матэрыялу, праца ў сэрвісе LearningApps спрыяе павышэнню пазнавальнай матывацыі. Сэрвіс “Kahoot!” стымулюе спартыўны азарт выканаўцаў. Адукацыйны рэсурс “Google Клас” прыдатны для дыстанцыйнага навучання. Выкарыстанне ІКТ дапамагае вырашаць канкрэтныя вучэбныя задачы, у навучэнцаў складваюцца станоўчыя адносіны да выкарыстаных iнфармацыйна-камунікатыўных сродкаў навучання і кантролю. Гэта

дазваляе павялічыць матывацыю ў працэсе навучання, спрыяе ўдасканаленню прафесійнай падрыхтоўкі будучых спецыялістаў, дапамагае папулярызацыі беларускай мовы.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Жуковіч М. В. Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры. Мінск : Аверсэв, 2015. 252 с.
2. Кудрявцев В. Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. М. : Знание, 2011. 80 с.
3. Ляшчынская, В. А. Методыка выкладання беларускай мовы / В. А. Ляшчынская. – Мінск : Вышэйш. Шк., 1998. 189 с.
4. Методыка выкладання беларускай мовы: вучэбны дапаможнік для студэнтаў філалагічных спецыяльнасцей устаноў, якія забяспечваюць атрыманне вышэйшай адукацыі); пад рэдакцыяй М. Г. Яленскага. Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2007.
5. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования // Народное Образование. 2003. № 2. С. 58-64

ФАРМІРАВАННЕ Ў НАВУЧЭНЦАЎ ГРАМАДЗЯНСКАСЦІ І ПАТРЫЯТЫЗМУ ПРАЗ ВЫКАРЫСТАННЕ НА ЗАНЯТКАХ ЛІТАРАТУРЫ МЕТАДУ ПРАЕКТАЎ

Літская Святлана Аляксееўна, выкладчык

Літскі каледж УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы»

г. Ліда, Гродзенская вобласць, Рэспубліка Беларусь

Важным сродкам грамадзянскага выхавання маладога пакалення з’яўляецца вывучэнне гістарычнай і культурнай спадчыны сваёй краіны, бо ў першую чаргу – гэта магчымасць далучыць навучэнцаў да духоўнага жыцця народа, адчуць сябе часткай еўрапейскай цывілізацыі. Адным з накірункаў сістэмы адукацыі з’яўляецца фарміраванне грамадзянскасці і патрыятызму, здольнасцяў да супрацоўніцтва ў розных сферах культурнай дзейнасці. Рэалізацыя гэтай задачы патрабуе ў сваю чаргу фарміравання грамадзянскай культуры.

Вырашыць праблему грамадзянскасці немагчыма без істотных змен у адукацыі. У іх аснове павінны ляжаць не проста адукацыйныя тэхналогіі і веды, а веды, прасякнутыя сэнсам культурных і патрыятычных традыцый, класічных вобразаў і вопыту. Беларуская літаратура мае вялікі выхаваўчы патэнцыял, дае магчымасць засвоіць асновы агульначалавечай і нацыянальнай культуры, выхаваць патрыёта і грамадзяніна. Гістарычны матэрыял, увасоблены ў мастацкай творчасці, садзейнічае ўмацаванню духоўнай сувязі пакаленняў, дапамагае грамадзянскаму сталенню. Работа па фарміраванні грамадзянскасці можа быць эфектыўнай толькі тады, калі яна:

- вядзецца мэтанакіравана, сістэматычна, спланавана;
- мае практычную накіраванасць (выкарыстанне на занятках, публікацыі, выступленні на канферэнцыях і інш.);
- абапіраецца на ўзровень падрыхтаванасці навучэнцаў, іх патрэбы, інтарэсы;
- звернута да маральна-этычных і духоўных каштоўнасцяў беларускага народа.

У апошні час значнае распаўсюджванне ў педагагічнай практыцы набываюць інтэрактыўныя тэхналогіі навучання, сутнасць якіх заключаецца ў тым, што вучэбны працэс адбываецца на ўмовах пастаяннага, актыўнага ўзаемадзеяння ўсіх удзельнікаў. Адною з інтэрактыўных тэхналогій навучання з’яўляецца праектная работа.

У наш час грамадства ўсё больш востра ўсведамляе неабходнасць для кожнага чалавека ведаць родны край, яго гісторыю, культуру, прыроду. Паняцці «Бацькаўшчына», «Радзіма», «патрыятызм» маюць сапраўды высокі сэнс. Выхаваць грамадзяніна-патрыёта без глыбокай павагі да нацыянальнай спадчыны, традыцый, звычаяў, культуры Беларусі немагчыма. Спасціжэнне чалавекам сваёй Радзімы, выхаванне грамадзянскіх пачуццяў – складаны працэс. На занятках і ў пазаўрочны час навучэнцы знаёмяцца з нацыянальнай культурай, літаратурай, мастацтвам. Выкладчыкі беларускай мовы і літаратуры нясуць адказнасць за вырашэнне гэтай задачы. Навучыць грамадзяніна пісаць - прафесійная задача. Грамадзянскі абавязак - выхаваць чалавека, патрыёта, актыўнага дзеяча. Выкарыстанне метаду праекта садзейнічае сацыяльнаму стаўленню асобы навучэнца, усебаковаму і гарманічнаму яе развіццю, задавальненню патрэбы ў самараскрыцці, самавыражэнні, самасцвяржэнні, выхаванні лепшых маральных якасцяў і далучэнні да агульначалавечых каштоўнасцяў.

На працягу апошніх гадоў сумесна з навучэнцамі выкладчыкі выкарыстоўваюць метады праектаў, які ўключае ў сябе: праблемнае навучанне, дыферэнцыраваны падыход, методыку супрацоўніцтва. Дадзены метады дазваляюць ператварыць урокі беларускай літаратуры ў творчыя майстэрні, у якіх вырашаюцца сапраўды цікавыя, практычна значныя і даступныя навучэнцам ідэі і праблемы. Гэты метады - сукупнасць даследчай, пошукавай, праблемнай работы, творчай па сваёй сутнасці. На пачатку работы над пэўным праектным заданнем разам з навучэнцамі прадумваецца, які праект па характары дзейнасці будзе выбраны для рэалізацыі: даследчы, прыкладны (практыка-арыентаваны), інфармацыйны, творчы.

Даследчы праект па структуры нагадвае навуковае даследванне, прыкладныя праекты накіраваны на стварэнне канкрэтных прадуктаў дзейнасці, інфармацыйныя - на збор і апрацоўку інфармацыі, творчы праект прадугледжвае максімальна свабодны і нетрадыцыйны падыход да афармлення вынікаў. Праекты таксама адрозніваюцца па камплектнасці, па працягласці, па ліку ўдзельнікаў. Найбольш адчувальная розніца заключаецца ў тым, што адны праекты разлічаны на рэалізацыю на працягу аднаго занятка (міні-праект), другія ахопліваюць серыю заняткаў і самастойную пазаўрочную дзейнасць навучэнцаў, трэція адносяцца да сферы пазакласнай дзейнасці. Затым знаёмімся з этапамі працы над праектам: падрыхтоўкай, планаваннем, даследваннем, аналізам і абгульненнем, прадстаўленнем праекта, ацэнкай вынікаў і працэсу.

Каб навучэнцы актыўна ўключаліся ў працу, ствараецца праблемная сітуацыя, якая будзе спрыяць фармуляванню актуальнай і цікавай тэмы для вывучэння або даследвання, прадстаўляецца магчымасць самастойна або ў групе рэалізаваць праект, размяркоўваюцца ролі паміж членамі групы, ажыццяўляецца пошукавая ці даследчая дзейнасць, арганізоўваюцца кансультацыі навучэнцаў на ўсіх этапах дзейнасці, правядзюцца прамежкавыя вынікі. Навучэнцы самастойна ацэньваюць сваю працу, калі ёсць патрэба, то арганізоўваецца прэзентацыя.

Асобна патрэбна сказаць пра арганізацыю знешняй ацэнкі праектаў. Такім чынам можна адсочваць эфектыўнасць, збоі, правесці своечасовую карэкцыю. Характар ацэнкі залежыць ад тыпу і тэмы праекта, умоў правядзення. Калі гэта даследчы праект, то ён прадугледжвае этапнасць. Поспех яго шмат у чым залежыць ад правільна арганізаванай працы на асобных этапах:

1. Пачынаць патрэбна з выбару тэмы праекта, яго тыпу, колькасці ўдзельнікаў;
2. Выкладчык прадумвае магчымыя варыянты праблем, якія важна даследаваць у рамках вызначанай тэматыкі;
3. Размеркаванне задач па групах, абмеркаванне магчымых метадаў даследвання, пошуку інфармацыі, творчых рашэнняў;
4. Самастойная праца ўдзельнікаў праекта па індывідуальных ці групавых, даследчых, творчых задачах;
5. Абмеркаванне атрыманых дадзеных у групах.

Вынікі даследчых прац можна прадставіць як навуковы даклад, дзелавую гульні, экскурсію, канферэнцыю, інсцэніроўку, спектакль, падарожжа, рэкламу, рэферат, прэзентацыю і іншыя. Крытэрыі ацэнкі праекта павінны быць зразумелыя. Іх павінна быць не больш за 7-10.

Фарміраванне грамадзянскасці ў навучэнцаў неадрыўна звязана з вывучэннем на ўроках літаратуры гістарычнай і культурнай спадчыны. Мною быў прапанаваны праект на тэму «Валянцін Таўлай - вядомы чалавек Лідчыны».

Мэта праекта: садзейнічаць фарміраванню грамадзянскай і патрыятычнай пазіцыі навучэнцаў на ўзоры жыццёвага шляху земляка Валянціна Таўлая.

Тып праекта: па колькасці ўдзельнікаў - групавы, па часе выканання сярэдняй працягласці, па характары дзейнасці - прыкладны.

Праграма рэалізацыі:

1. Збор інфармацыі аб перыядзе жыцця Валянціна Таўлая на Лідчыне.
2. Вывучэнне жыццёвага шляху паэта.
3. Экскурсія ў Дом-музей Валянціна Таўлая.
4. Напісанне рэферата «Валянцін Таўлай - вядомы чалавек Лідчыны».
5. Выступленне навучэнца на пасяджэнні літаратурнага аб'яднання «Суквецце».
6. Стварэнне прэзентацыі-справаздачы па рабоце над праектам.

Такім чынам, гэтая сістэма арыентуе не толькі на атрыманне навучэнцамі прадметных ведаў, але і спрыяе фарміраванню якасцяў сапраўднага грамадзяніна. Варта адзначыць, што выкарыстанне метаду праектаў садзейнічае станаўленню навучэнцаў як грамадзян, усебаковаму і гарманічнаму іх развіццю, задавальненню патрэбы ў самавыражэнні, выхаванні лепшых маральных якасцяў і далучэнні іх да агульначалавечых каштоўнасцяў.

Список цитируемых источников

1. Выкарыстанне сучасных тэхналогій на ўроках беларускай мовы і літаратуры / В. У. Бухавец [і інш.]; пад агульн. рэд. С.І. Цыбульскай. – Мінск, 2006.
2. Гніламёдаў, У. В. Ад даўніны да сучаснасці: нарыс пра беларускую паэзію / У. В. Гніламёдаў. – Мінск, 2001.
3. Жуковіч, М. В. Сучасныя педагогічныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры: дапаможнік для настаўнікаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне агульн. сярэд. адукацыі / М. В. Жуковіч. – Мінск, 2007.
4. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии: пособие для учителей / Н. И. Запрудский. – Минск, 2003.
5. Леонтович, А. В. Исследовательская деятельность учащихся: сб. ст. / А. В. Леонтович. – М., 2003.

6. Матяш, Н. В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования / Н.В. Матяш; под ред. В.В. Рубцова. – Мозырь, 2000.
7. Обухов, А. С. Рефлексия в проектной и исследовательской деятельности / А. С. Обухов // Исследовательская работа школьников. 2005. № 3. С. 18 – 38.

СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Любимова Виктория Александровна, преподаватель

*Горецкий педагогический колледж УО «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова»
аг. Ленино, Горецкий район, Могилёвская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье раскрывается роль среднего специального образования в социальной, экономической и политической жизни нашей страны. Описаны изменения, которые проходят в системе среднего специального образования на современном этапе. Перечислены возможности для обучающихся, получающих среднее специальное образование в Республике Беларусь.

Ключевые слова: среднее специальное образование, современные условия, гуманистический подход, высококвалифицированный специалист, информатизация обучения, WorldSkills Belarus

ВВЕДЕНИЕ

В Беларуси каждому гражданину гарантировано право на получение образования. Реализовать его в полной мере позволяет сложившаяся в стране многоступенчатая образовательная система.

Система образования Республике Беларусь обеспечивает образование обучающихся на уровнях основного, дополнительного и специального образования. Основное образование включает уровни дошкольного, общего среднего, профессионально-технического, среднего специального, высшего и послевузовского образования. Дополнительное образование подразделяется на дополнительное образование детей и молодежи, дополнительное образование взрослых.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Предметом особой гордости Беларуси является система среднего-специального образования, которая в отличие от других стран постсоветского пространства сохранена и успешно функционирует. Наш опыт используется в России и других государствах.

В современных условиях среднее специальное образование является одним из важнейших источников формирования кадрового потенциала отраслей экономики и социальной сферы не только в области, но и в республике.

Среднее специальное образование направлено на получение учащимся специальной теоретической и практической подготовки, завершающийся присвоением квалификации специалиста со средним специальным образованием, рабочего со средним специальным образованием.

В нашей стране в качестве главной цели учебно-воспитательного процесса традиционно выдвигается подготовка высококвалифицированного специалиста, способного с наибольшей эффективностью работать на производстве на благо государства. Гуманистический подход требует, чтобы в качестве цели рассматривалось создание предпосылок для самореализации личности. Для этого должна быть изменена система ценностных ориентации и акценты смещены на удовлетворение потребностей личности, создание предпосылок для реализации ее потенциала.

Учреждения среднего специального образования представлены во всех регионах республики и готовят специалистов среднего звена для различных отраслей экономики.

К учреждениям среднего специального образования относятся:

- Техникумы (училища)
- колледжи
- школы-колледжи искусств
- гимназии-колледжи искусств
- профессионально-технические колледжи
- лингвистические гимназии-колледж
- высшие колледжи (обеспечивают получение среднего специального образования, интегрированного с высшим образованием).

Среднее специальное образование предоставляется на основе общего базового, общего среднего и профессионально-технического образования. Обучение ведется на дневной, заочной и вечерней формах и длится от 2 до 4 лет.

Роль образования в современном обществе возрастает в связи с развитием научно-технической революции, которая сопровождается интеллектуализацией труда, изменениями в структуре производства, информационным взрывом. Изменения в образовательной сфере проходят следующие этапы:

1) ведется поиск новых путей и форм образования, адекватных изменившимся условиям общества; преодоление функциональной неграмотности и профессиональной некомпетенции;

2) проводится информатизация учебного процесса;

Радикальная трансформация методов обучения, ориентация на креативную педагогику, которая опирается на следующие принципы:

- а) развитие творческих способностей обучающегося;
- б) самостоятельность в постановке и решении нетрадиционных задач;
- в) возможность быстро и с успехом переключаться с одного вида деятельности на другой;
- г) формирование многостороннего взгляда на окружающую действительность;
- д) соединение обучения с практикой.

Меняются подходы к организации обучения. Осуществляется переход на систему непрерывного образования, которая:

а) охватывает все стадии жизни человека и обеспечивает развитие интеллектуальных, физических, духовных, нравственных способностей личности;

б) характеризуется разнообразием содержания, форм и методов обучения;

Характерные тенденции переходного периода для этих учебных заведений:

- а) преодоление узкой специализации, расширение профиля подготовки;
- б) гуманизация образования, сочетание общенаучных и специальных дисциплин с мировоззренческими, общекультурными, а также этическим и физическим воспитанием;
- в) политехнизация обучения, ознакомление с видами современной техники;
- г) органическое соединение обучения с трудовой деятельностью в материальном производстве, сфере услуг или науке.

В современном постиндустриальном информационном обществе технологический переворот охватывает сферу образования и радикально преобразовывает совокупность технических средств обучения. Осуществляется информатизация обучения, что предполагает:

а) широкое использование компьютеров, интерактивных средств мультимедиа;

б) оснащение учебных заведений современными тренажёрами, электронным лабораторным оборудованием;

в) развитие дистанционного обучения.

Таким образом, в качестве ведущих тенденций современного образования целесообразно выделить следующие:

- непрерывность;
- вариативность;
- технологизация;
- использование активных методов и форм обучения;
- учебно–педагогическое сотрудничество;
- содействие самоопределению личности обучаемого;
- самореализации и самосовершенствованию субъектов педагогического процесса;
- мобильность и интернационализация.

Система среднего специального образования оперативно реагирует на изменения на рынке труда. Это происходит благодаря существующему правовому механизму, обеспечивающему взаимосвязь потребностей организаций-заказчиков кадров, с одной стороны, и объема подготовки кадров на различных уровнях профессионального образования, с другой стороны. Постоянно совершенствуется научно-методическое обеспечение образовательного процесса: с участием организаций-заказчиков кадров обновляются образовательные стандарты, типовые учебные планы и программы по учебным предметам, дисциплинам.

С целью улучшения кадрового обеспечения специалистами отраслей хозяйства, оказания содействия в трудоустройстве выпускников государственных учебных заведений, усиления гарантий их социальной защиты в 1997 г. было разработано и введено в действие Положение «О распределении выпускников государственных высших и средних специальных учебных заведений Республики Беларусь». Проводимая государственная политика способствует укреплению связи учебных заведений с нанимателями.

В январе 2014 года Республика Беларусь официально вступила в международную некоммерческую ассоциацию WorldSkills International и стала 68-й страной-участницей этого международного движения. Каждые два года в Республике Беларусь проходит республиканский конкурс профессионального мастерства WorldSkills Belarus, который собирает на своей площадке участников и экспертов со всех регионов страны. В его программе соревнований более 30 компетенций в таких направлениях, как строительные технологии, информационные и коммуникационные технологии, творческие профессии и мода, производство и инженерные технологии, транспорт и логистика, социальные и персональные услуги. Более 100 ведущих предприятий и организаций являются партнерами республиканского конкурса, предоставляя современное оборудование и материалы для конкурсных заданий, участвуя в судействе и подготовке участников соревнований.

На сегодняшний день средне специальное образование учреждений Республики Беларусь предоставляет следующие возможности для обучающихся:

- граждане Республики Беларусь имеют право на получение бесплатного средне-специального образования в государственных учреждениях образования республики.

- выпускникам учреждений среднего специального образования, обучающихся на дневной форме получения образования на бюджетной основе гарантируется предоставление первого рабочего места в соответствии с законодательством о труде путем распределения, а также путем трудоустройства в счет брони в соответствии с законодательством о занятости населения.
 - возможность непрерывного получения образования. За более короткий промежуток учебы можно разобраться, насколько верно выбрана профессия, и уже осознанно определиться с выбором вуз
 - в целях социальной поддержки со стороны государства успевающих обучающихся на дневной форме получения образования и стимулирования освоения содержания образовательных программ среднего специального образования, назначаются стипендии. Государственная система стипендиального обеспечения включает в себя учебные, социальные и специальные стипендии.
- Учащиеся учреждений среднего специального образования могут стать обладателями именных стипендий, которые назначаются за высокие результаты в учебе, высокие показатели в общественной работе. Размеры именных стипендий устанавливаются Президентом Республики Беларусь. Условия и порядок назначения и выплаты именных стипендий определяются Правительством Республики Беларусь.
- обучающиеся в учреждениях среднего специального образования на период обучения в соответствии с законодательством обеспечиваются местами для проживания в общежитиях при их наличии.
 - материальная помощь на проезд оказывается нуждающимся иногородним учащимся среднего специального образования, среднедушевой доход семей которых по объективным причинам ниже наибольшей величины бюджета прожиточного минимума в среднем на душу населения, утвержденного Правительством Республики Беларусь, за два последних квартала.
 - при прохождении производственного обучения (практики) учащиеся учреждений среднего специального образования имеют возможность повысить свое материальное благополучие, получая денежные выплаты за выполненные работы. Денежные средства за произведенную продукцию (работы, услуги) в размере не менее 75 % направляются на материальное поощрение учащихся с учетом их участия в производстве этой продукции.
 - во время каникул учреждениями среднего специального образования организуется временная трудовая занятость молодежи по различным видам деятельности, студенческие отряды, что обеспечивает дополнительный заработок учащимся.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня учреждения профессионального образования – это современные учреждения образования, отвечающие на вызовы времени и обеспечивающие подготовку конкурентоспособного рабочего и специалиста для высокотехнологических сфер производства и имеющего перспективы жизненного и профессионального развития. Таким образом, среднее специальное образование обеспечивает практико-ориентированную подготовку рабочих и специалистов, востребованных на современном рынке труда, своего рода «технической элиты» с хорошо развитыми практическими навыками трудовой деятельности.

Список цитируемых источников

1. Источник: <https://pravo.by/gosudarstvo-i-pravo/nauka-i-obrazovanie/podgotovka-kadrov/srednee-spetsialnoe-obrazovanie/> – Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь.
2. Источник: <https://president.gov.by/ru/belarus/social/education/professional>.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ХОРЕОГРАФИИ

*Миндюль Александра Викторовна, преподаватель
Лидский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Лида, Гродненская область, Республика Беларусь.*

Аннотация. В данной статье представлены средства воспитания патриотизма в процессе обучения хореографии, способы их использования. Приведены примеры из личного опыта, как осуществляется воспитательный процесс неразрывно от образовательного. Обосновывается важность и актуальность вопроса формирования патриотизма у подрастающего поколения на современном этапе.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время особую актуальность в образовательно-воспитательном процессе приобрел вопрос формирования патриотизма у учащихся. В первую очередь это связано с обострением общественно-политической ситуации в мире и стране. Возросло количество провокаций и угроз для белорусского государства. Заметно увеличилось количество деструктивной антигосударственной информации. У подрастающего поколения формируются ложные ценности и идеалы, негативно воздействующие на нравственное и патриотическое сознание. В связи с этим одной из главных задач воспитания подрастающего поколения является формирование морально устойчивой личности. Важно расширять знания учащихся об

истории своей страны, о ее культуре, обычаях, ценностях, научить беречь культурное и историческое наследие, созидать и приумножать богатство нашего народа – то есть формировать чувство патриотизма у подрастающего поколения.

В общем понимании патриотизм (от греч. *patris* — родина) определяется как любовь к родине, своему народу и составляет нравственную и нормативную основу политической системы любого государства [1, с. 5-7].

Патриотизм неразрывно связан с идентичностью, чувством коллективной принадлежности к народу, этносу и готовностью действовать во благо страны [2, с. 433].

Формы, методы и средства патриотического воспитания должны опираться на народные традиции, лучшие достижения национальной и мировой педагогики, большое внимание необходимо уделять воспитанию учащихся средствами фольклора, декоративно-прикладного и музыкального искусства.

Также огромное значение в деле патриотического воспитания подрастающего поколения имеет хореографическое искусство, являющееся эффективным средством формирования патриотизма.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Воспитание патриотизма в процессе обучения хореографии осуществляется мною в процессе решения следующих задач:

1. Изучение истории танца.

В процессе знакомства с белорусской хореографией учащиеся знакомятся с историческими предпосылками возникновения белорусских народных танцев, характерными особенностями исполнения, своеобразными рисунками и композиционными решениями.

Изучается также история каждого народного танца, что помогает погрузиться в традиции и обычаи своего народа, лучше понять привычки и образ жизни, ценности.

По своему содержанию и тематике популярные традиционные белорусские танцы подразделяются на:

- раскрывающие характер народа,
- отображающие трудовые процессы и бытовые явления,
- отображающие явления природы,
- обыгрывающие черты характера человека,
- изображающие птиц, зверей, домашних животных и подражающие их движениям.

Приведу пример истории возникновения белорусского танца «Бульба», который является визитной карточкой белорусской хореографии.

Как и многие другие народные танцы, танец «Бульба» пришел к нам из глубины столетий. Народный танец – это такой вид искусства, в котором история народа, его будни и праздники запечатлены в ярких художественных образах. Так и танец «Бульба» помогает зрителю составить впечатление о менталитете белорусского народа, его характере.

«Бульба» по-белорусски означает «картошка». Известно, что Беларусь – это страна, где основной сельскохозяйственной деятельностью является выращивание картофеля. Танец «Бульба» показывает зрителю трудовой процесс, связанный с посадкой, обработкой и выкапыванием картошки.

В основном белорусские танцы являются массовыми, парными. Это также характеризует нацию как исключительно доброжелательную, общительную и добродушную. В классическом танце «Бульба» участвуют одни девушки. Очевидно, исторически молодые люди были заняты в этот момент более важными делами. Зато девушки имеют возможность продемонстрировать и свое трудолюбие, и свой беззаботный нрав, и свое танцевальное искусство.

Танец «Бульба» – это прекрасный пример того, как можно с легкостью и весельем относиться к утомительной работе, и как можно после нелегкого труда расслабиться в озорной и задорной пляске.

Для танца «Бульба» характерной является легкость, живость, стремительность. В озорном танце ощущается и бескрайнее поле, и ласковое солнце, и невесомый ветерок. Основную чертой белорусских народных танцев является их искрометная веселость, непосредственность и светлая радость.

Таким образом, изучение и исполнение белорусских народных танцев таких как, например, «Бульба», «Лявониха», «Крыжачок», «Лянок», «Козачка», «Млынок», «Микита» и др., помогает подрастающему поколению не только узнать о характере белорусов, их традициях и быте, подает пример трудолюбия, оптимизма и миролюбия, но и помогает определить свою идентичность, ощутить свою принадлежность к народу, к белорусскому этносу.

2. Ознакомление с биографией известных танцоров и хореографов, танцевальных коллективов.

Целесообразно вовлекать учащихся к изучению жизни и деятельности выдающихся деятелей, которыми богат наш край, чтобы пробудить интерес к жизни известных земляков, истории Родины, воспитать чувство гордости за родную землю.

Особое внимание уделяется биографии Игнатия Буйницкого. Ещё при жизни его называли отцом белорусской хореографии. Игнатий Буйницкий впервые вывел «мужицкий» танец на сцену, как исполнитель и постановщик, показав неисчерпаемые возможности и красоту белорусских народных танцев.

В процессе знакомства с белорусскими народными танцами, изучения истории их возникновения, разбора композиции различных танцев отдаю предпочтение просмотру и знакомству учащихся с коллективами

Беларуси. Особенно полюбившиеся коллективы – ансамбль «Хорошки», Государственный ансамбль танца Беларуси, ансамбль песни, музыки и танца «Белые Росы». Важно показать, что наши земляки имеют возможность реализовывать свой талант на своей Родине, что передать с точностью характер нашего народа, особенности наших народных танцев могут именно белорусы.

Знание имен людей, прославивших нашу Родину, может качественно повысить уровень патриотизма у подростков, положительно повлиять на формирование толерантно настроенной личности. История жизни нашего земляка может стать образцом для каждого, кто хотел добиться успехов в жизни и прожить свою жизнь достойно, может научить высшим жизненным ценностям: духовному родству, доброте, трудолюбию.

3. Обучение танцевальным движениям под народную музыку и песни.

Развивая чувства, черты характера в процессе исполнения движений использую народные песни, музыку. Всё это богатство белорусского народного творчества помогает учащимся усвоить язык своего народа, его нравы и обычаи, черты характера. Стилизованные белорусские танцы прекрасно ложатся на музыку песни известных белорусских исполнителей: таких, как «Песняры», «Сябры», Анатолий Ярмоленко и др. Неповторимые произведения «Беловежская пуша», «Куточак Беларуси», «Беларусь сильная», «Мой родны кут» становятся не только музыкальным материалом для хореографических постановок, но и средством воспитания учащихся, воздействия на сознание и чувство.

Таким образом, произведения народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

4. Изучение белорусского фольклора.

Возродить культуру нашего народа, традиции, наследуемые от предков – трудная, но достойная внимания задача.

Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что «...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввёл в педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к малой родине.

Сегодня назрела необходимость вернуть интерес к народному творчеству. В нём нужно искать истоки наших характеров, взаимоотношений, исторические корни. Моя задача - обратить внимание учащихся к народным истокам, корням нашим, обрядам, традициям, обычаям, которые долгое время были в забвении. Стоит вспомнить высказывание М.И.Калинина о народном творчестве: «...самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, что народом сохранено, что народ пронёс через столетие ... в народе не может сохраниться то искусство, которое не представляет ценности». Приобщение подрастающего поколения к народной культуре является средством формирования патриотических чувств и развития духовности.

5. Подготовка номеров и выступления на мероприятиях патриотической направленности.

Для выступлений на сцене педагог готовит специальные танцевальные номера на определённую тематику, исходя из возрастных физических и психологических особенностей детей конкретного возраста, а также пройденного учебного материала. Тематика концертов может быть разнообразна, но одним из главных тематических направлений является идеологическое, патриотическое. К мероприятиям данной тематики можно отнести «День Конституции Республики Беларусь», «День народного единства Республики Беларусь», «День Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь», «День Победы», различные мероприятия, посвященные родному краю, языку и т.д.

Участие в концертах, посвящённых данной тематике, событиям и мероприятиям позволяет коллективу проникнуться патриотическими чувствами, ощутить свою принадлежность белорусскому государству.

Для мероприятий идеологической, патриотической направленности будут актуальны хореографические номера в виде различных флешмобов «Разам», «За любимую Беларусь», «Беларусь в моем сердце», танцев с использованием флага Республики Беларусь, традиционные белорусские народные танцы.

6. Использование народных костюмов.

Большую роль играют костюмы для выступлений, дизайн которых должен быть выдержан в белорусском народном стиле. Костюм – это вторая важная примета этнической культуры после языка. Орнамент, ткань, форма белорусских танцевальных костюмов отражает историю народа, традиции и культуру, отражает влияние местного климата и географии, быта белорусов. Здесь и лен, и васильки, и колоски, и белый чистый цвет... Национальный костюм не меньше воздействует на самосознание исполнителей, чем вышеперечисленные факторы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

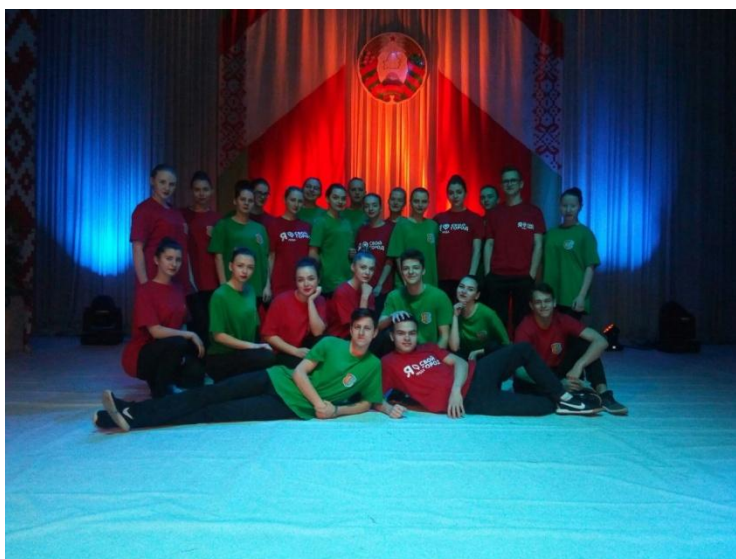
Таким образом, сегодня педагог-хореограф должен уделять огромное внимание воспитанию патриотических чувств средствами хореографии, так как танец является мощным средством воспитания подрастающего поколения, а патриотическое воспитание является важной задачей современного образования.

Список цитируемых источников

1. Военно-патриотическое воспитание учащихся : пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. Г. Стуканов [и др.]. – Минск: Национальный институт образования, 2023. – 256 с.: ил.

2. Патриотизм и патриотическое воспитание в контексте вызовов современности : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 16—17 мая 2019 г. / НАН Беларуси, Институт социологии ; Госпогранкомитет ; Институт пограничной службы Республики Беларусь ; редкол. : Г. П. Коршунов (гл. ред.) [и др.]. – Минск: ИПС РБ, 2019.

ПРИЛОЖЕНИЕ





ЛАТИНСКИЕ ПРОИЗВОДНЫЕ И ЗАИМСТВОВАНИЯ В КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

*Митюкова Елена Анатольевна, преподаватель, кандидат филологических наук
Лидский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Лида, Гродненская область, Республика Беларусь.*

Аннотация. В статье на материале английского языка анализируется специфика происхождения и функционирования компьютерной терминологии. Особое внимание уделяется терминам латинского и греческого происхождения, которые составляют существенную часть исследуемого лексического пласта. Также привлекается материал русского языка с целью оптимизации процесса преподавания в рамках профессионально ориентированного обучения.

Ключевые слова: терминология, латинский язык, английский язык, заимствование, адаптация, преподавание.

Высокие темпы развития научно-технических знаний являются причиной и условием возникновения в современных языках новых терминов и терминологических полей, а также сопровождающих их лексических единиц. Формируются так называемые «языки профессиональной коммуникации» [1, с. 45], изучение которых является залогом успешной реализации профессиональных компетенций специалиста.

Научный стиль английского языка в целом характеризуется рядом признаков, таких как логичность, абстрактность, объективность, формальность, номинальность, сжатость. Одной из ключевых дефиниций является точность, что связано с широким употреблением специальной лексики и терминологии, особенно той, которая является интернациональной [2]. Работа с профессионально ориентированной лексикой требует решения ряда проблем, одной из которых является вопрос о том, как трактовать английский термин и какой русский эквивалент будет уместен. Продуктивным является обращение к деривационным процессам порождения терминов, что позволяет выявить мотивированность лексем.

Процесс формирования профессионально ориентированной лексики не является одномоментным и связан как с общезыковыми традициями данного социума, так и со спецификой соответствующего терминологического аппарата. Важную функцию в данном процессе выполняет латинский язык, лексика которого стала основой для образования многочисленных терминов и интернациональных слов в современных европейских языках. В частности, И. В. Арнольд указывает три основных способа образования терминов. «The origin of terms shows several main channels, three of which are specific for terminology. These specific ways are:

1. Formation of terminological phrases with subsequent clipping, ellipsis, blending, abbreviation: *transistor receiver* → *transistor* → *trannie*; *television text* → *teletext*; *ecological architecture* → *ecotecture*; *extremely low frequency* → *ELF*.

2. The use of combining forms from Latin and Greek like *aerodrome*, *aerodynamics*, *cyclotron*, *microfilm*, *telegenic*, *telegraph*, *thermonuclear*, *telematics*, *supersonic*. The process is common to terminology in many languages.

3. Borrowing from another terminological system within the same language whenever there is any affinity between the respective fields» [3, с. 232].

Латинский язык сыграл важную роль в формировании и развитии европейских языков, в том числе и английского. Семантика латинских корней определяет значение многих слов современного языка, например: слово *expedition* содержит приставку *ex-* ‘из’ и латинский корень *ped-* со значением ‘нога’; в слове *capital* семантику определяет латинский корень *capit-* ‘голова’. В русском языке мы также находим дериваты этого корня: *экспедиция* и *капитан*, *капюшон*, *капуста*.

Влияние латыни на формирование системы английского языка в целом связано с рядом исторических событий, таких как римская оккупация Британии, влияние римской цивилизации и принятие христианства. Латинские слова внедрялись в английский язык на разных этапах его развития. Самые ранние заимствования обозначали предметы и явления, которые ранее были неизвестны местным жителям и относились к области торговли, войны, сельского хозяйства, строительства. Например, *street* ← *strata via*, *cheese* ← *caesus* и др.

Довольно большой пласт заимствований сформировался в английском языке после принятия христианства. Новая религия принесла с собой целый ряд новых понятий и их наименований из латинского и греческого языков. Например, *devil* ← *diabolus*, *minister* ← *monasterium* и т. д. В то же время формируется лексика, связанная с процессом и материалом обучения, поскольку первые школы открывались при монастырях. Например, *school* ← *schola*, *verse* ← *versus* [4, с. 135–137].

Влияние латыни продолжалось благодаря ее использованию как языка европейской письменности. Даже когда новые европейские языки сформировали собственные лексические и грамматические системы, когда на них стали создаваться произведения художественной литературы, латынь по-прежнему использовали как язык науки, образования, международного общения. В результате традиционно и по сегодняшнее время латинский язык используется как источник для формирования общенаучной и специальной терминологии различных отраслей науки и техники, в том числе и в такой новой области, как компьютерные технологии. Знание латинских и латинизированных греческих первоисточников, сопоставление лексем и нахождение

мотивировки термина позволяет улучшить процесс перевода, повысить компетентность специалиста, оптимизировать процесс профессионального обучения в высших и средних специальных учебных заведениях.

Компьютерную терминологию предлагаем условно разделить на основные тематические группы:

1. Лексика, известная широкому кругу пользователей:

- общенаучные термины, относящиеся к области физики, электроники, телекоммуникаций;
- интернет-терминология, распространенная благодаря постоянно растущей роли интернета в жизни каждого человека;
- основные понятия, обозначающие устройство компьютера, элементы программного обеспечения, распространенные операции.

2. Узкоспециальные термины:

- устройство компьютеров, компьютерных систем, периферийные устройства;
- программное обеспечение;
- обработка, хранение и передача информации.

В процессе преподавания профессиональной лексики целесообразно первоначально обратить внимание на общенаучные термины, среди которых подавляющее большинство составляют латинские и греческие адаптированные заимствования. К примеру, при указании на свойства материалов, которые используются в электротехнике и компьютерах, необходимо вспомнить структуру атома. Само слово *atom* в английский, *атом* в русский и в другие языки пришло из древнегреческого и обозначает 'неделимый'. Того же происхождения названия элементов атома: англ. *nucleus* по форме и смыслу полностью совпадает с лат. *nucleus* 'ядро, твердая сердцевина, косточка'. Термин *electron* (рус. *электрон*) и все дериваты от этой лексемы, как то *электро-, электричество, электрический* и т.п., восходят к греческому названию янтаря, что связано с первыми опытами со статическим электричеством.

Для обозначения таких свойств материалов, как проводник и изолятор (диэлектрик), в английском языке используются лексемы *conductor* и *insulator*. Первый термин восходит к латинскому перфектному пассивному причастию *conductum* от глагола *conduco* с основным значением 'сводить, переводить' и полностью сохраняет значение первоисточника. По отношению ко второму термину можно наблюдать яркий пример метафорического использования общеупотребительной лексемы *insula* 'остров', переосмысление которой стало основой для образования термина как в английском, так и русском языке (*изолятор, изоляция* и т.д.).

Термин *circuit* обычно переводится на русский язык как 'контур, цепь, схема', однако именно в английском термине полнее выражена идея замкнутости, которая характерна для производящего слова *circus* 'круг'. На этом примере необходимо отметить, что латинская лексема зачастую становится источником не только термина, но и многочисленных единиц общеупотребительной лексики в различных языках, к примеру, *circular, circulate, цирк, циркуль* и др.

Латинское слово *calculus* обозначает камешек, который использовали для подсчета (*calculos subducere* 'складывать камешки'). В английском языке этот корень формально не изменился в слове *calculus*, но расширил свою семантику – 'вычисление', 'расчет'. О широком употреблении данной лексемы свидетельствуют многочисленные дериваты – *to calculate, calculation, calculator* и т.д. В русском языке этот корень также стал основой для интернациональных лексем, которые используются при переводе английских языковых единиц. Английский дериват данного корня *account* используется в интернет-терминологии со значением 'учетная запись, личный счет', еще больше отдаляясь от первоисточника.

Термин *the Internet* составлен из двух частей латинского происхождения – широко распространенной приставки *inter-* 'между, среди' и корня перфектного пассивного причастия *netus* от глагола *neo* 'прясть, ткать'. В русских переводах можно встретить словосочетание 'всемирная паутина', что в основном отражает основное значение латинского источника и английского термина. Однако в подавляющем большинстве случаев в русских текстах используется уже широко распространившееся заимствование *интернет*.

Термин *computer* также берет свое начало в латинском языке. Деривационной основой стал глагол *computo* 'считать, вычислять', который, в свою очередь, составлен из двух морфологических частей – приставки *com-* со значением 'вместе, с' и глагола *puto* 'размышлять, взвешивать, подсчитывать'. Происхождение термина указывает на первоначальное предназначение этого прибора, которое в наши дни не ограничивается одними вычислениями.

Интернациональный термин *processor*, рус. *процессор*, происходит от причастной формы латинского глагола *procedo* 'проходить, протекать, продвигаться'. Необходимо отметить, что данная форма стала основой не только для термина, но и для общеупотребительных лексем. Термин *data* сохранил не только семантическую, но и морфологическую связь с производящим латинским словом: это средний род множественного числа перфектного пассивного причастия *data* от глагола *do (dare)* 'давать'. В русском языке английскому термину соответствует лексема *данные*, которая сохранила семантику, но изменила морфологическую структуру. Названия основных пользовательских операций *insert* и *delete* этимологически связаны с латинскими лексемами *inserto* 'вкладывать, всовывать' и *deleo* 'уничтожать, стирать'.

Таким образом, роль латинских дериватов при изучении компьютерной терминологии трудно переоценить, поскольку значительная часть общенаучных и узкопрофессиональных терминов основана на латинской и латинизированной греческой лексике. Приведенные в статье примеры являются небольшой частью лексического поля.

Таким образом, в процессе заимствования и адаптации латинского источника в английском профессиональном компьютерном языке наблюдаются следующие тенденции:

1. Сохранение семантики и (реже) формы мотивирующего слова (*data, conductor, atom, nucleus, insert, delete*);
2. Сужение или расширение семантики мотивирующего слова (*computer, circuit, to calculate*);
3. Терминологическая метафоризация (*electron, insulator, Internet*).

При переводе английских терминов на русский язык могут использоваться термины с той же латинской мотивирующей основой, описательные синонимические конструкции, кальки и др. Нахождение оптимальных соответствий является необходимым условием для достижения адекватности передаваемой информации, что чрезвычайно важно при переводе текстов специфической тематики и в процессе преподавания дисциплин специализации.

Список цитируемых источников

1. Голованова, Е. И. Введение в когнитивное терминоведение : учеб. пособие / Е. И. Голованова. – М. : ФЛИНТА ; Наука, 2011. – 224 с.
2. Пospelова, Г. Б. Характеристики научного стиля в английском языке / Г. Б. Пospelова // Иностраные языки: теория и практика. – 2012. – №2 (15). – С. 9–14.
3. Арнольд, И. В. Лексикология современного английского языка : учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. / И. В. Арнольд. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Высш. шк., 1986. – 295 с.
4. Расторгуева, Т. А. История английского языка / Т. А. Расторгуева. – 2-е изд., стер. – М. : Астрель ; АСТ, 2003. – 348 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ПРАКТИКЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Новицкая Инна Эдуардовна, преподаватель

Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

На современном этапе развития среднего специального образования в Республике Беларусь процесс подготовки будущих специалистов в колледжах претерпевает большие изменения. Это касается содержания и наполнения учебных предметов, распределения аудиторного времени и часов, отведенных на самостоятельную работу, технологий и инструментов обучения. Сегодня многие учебники, доступные ранее только в читальном зале, открываются дома или в транспорте на смартфоне, планшете или ноутбуке одним кликом. Процесс обучения и усвоения знаний становится мобильным, интенсивным и не привязывает к месту и времени. Это касается практически всех предметов, и процесс освоения иностранного языка не является при этом исключением.

Применение информационно-компьютерных технологий решает одновременно многие задачи, в том числе расширяет учебное пространство, увеличивает учебное время, развивает автономию учащихся, самоорганизует их. Большое распространение в последнее время находят мобильные приложения и электронные образовательные ресурсы (ЭОР) на занятиях по практике устной и письменной речи. ЭОР оказывают помощь в изучении немецкого языка, так как их применение создает уникальную возможность для учащихся по данному предмету пользоваться аутентичными текстами, аудиозаписями, разнообразными тестами и другими игровыми и интерактивными заданиями, таким образом, создавая естественную языковую среду.

Электронный образовательный ресурс – это совокупность программных средств, информационных, технических, нормативных и методических материалов, полнотекстовых электронных изданий, включая аудио и видеоматериалы, иллюстративные материалы и каталоги электронных библиотек, размещенные на компьютерных носителях и/или в сети Интернет [1].

Используя электронные образовательные ресурсы сети Интернет на занятиях по практике устной и письменной речи, можно более эффективно решать целый ряд дидактических задач:

- совершенствовать умения аудирования на основе аутентичных звуковых текстов сети Интернет, также соответственно подготовленных преподавателем;
- совершенствовать умения монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения представленных преподавателем или кем-то из учащихся материалов сети;
- пополнять свой словарный запас, как активный, так и пассивный, лексикой современного иностранного языка, отражающего определённый этап развития культуры народа, социального и политического устройства общества.

Одним из важнейших аспектов изучения любого языка является формирование лексических навыков. Владение новой лексикой, расширение словарного запаса является залогом успешного чтения, говорения, письма и аудирования. Мобильное приложение «Rosetta Stone» предполагает изучение немецких слов на

интуитивном уровне. Пользователи видят предложения на немецком языке и по логике стараются образовывать новые схожие структуры. Например, на экране две картинка, где написано „Das Mädchen isst“ и „Das Mädchen trinkt“, далее появляется другая картинка, где действующее лицо другое, например „der Junge“, „das Kind“, „der Mann“, „die Frau“, а действие то же „isst“, „trinkt“. Таким образом, происходит заучивание отдельных слов и фраз.

Приложение «Nemo» помогает быстро и уверенно овладеть самыми распространенными словами и выражениями на немецком языке, которые используются в разговоре. В подразделе „Разговорник“ учащимся первого курса предлагаются блоки „Выучите всего 10 фраз“, „Выучите 50 фраз“, „Приветствие и прощание“, „Основные вопросы“, „Основные слова“, „Основные фразы“. Учащиеся старших курсов могут сразу перейти к ознакомлению слов по тематическим блокам „Достопримечательности“, „Одежда“, „Погода“ и т.д.

Изучив лексику в подразделе „Разговорник“ можно переходить к следующему разделу „Карточки Nemo“, где проверяется память и произношение. С помощью функции встроенного диктофона пользователь может записать свое произношение отдельных слов и сравнить его с произношением немецкого диктора. Приложение разработано таким образом, что карточки можно переключать с немецкого языка на русский и наоборот. Также в этом приложении имеется функция, которая позволяет выбирать количество фраз заучиваемых в день, а с помощью режима «вечерний повтор» можно прослушать выученные в течение дня новые слова.

Что касается развития видов речевой деятельности, то традиционно сложно представить себе, как можно ими овладеть, будучи в дороге, а, не находясь в аудитории или читальном зале.

Письмо и письменная речь являются не только целью, но и средством обучения иностранному языку. Это сложнейшие речевые умения, продуктивное изложение своих мыслей в письменном виде. Обучение письменной речи включает различные упражнения: написание диктантов, подстановка ключевых слов, восстановление текста, заполнение пропусков и пробелов, а также написание креативных текстов и историй. Однако, современный темп жизни, особенности восприятия и усвоения материала нынешними учащимися ставят перед преподавателем новый вызов: организовать учебный процесс посредством привычных для молодежи инструментов и технологий. Следует заметить, что при тщательном рассмотрении и анализе современных мобильных ресурсов, можно подобрать те, которые подойдут для обучения говорению, аудированию, чтению и даже письму. Так, например, www.online-lernen.levrai.de предоставляет возможность бесплатно и без регистрации не только практиковать грамматические навыки, но и правописание слов, и написание диктантов.

Что касается аудирования, то понимание устной речи на слух всегда находилось под пристальным вниманием методистов, так как вызывало и вызывает по-прежнему большие сложности у учащихся. В отличие от говорения, письма и чтения слушающий никак не может повлиять или изменить воспринимаемый текст. Понимать устный текст гораздо сложнее, чем письменный. Следовательно, обучению аудирования должно уделяться должное внимание в процессе освоения иностранного языка. Важно научить учащихся приемам и инструментам, которые в будущем помогут им снизить трудности, приспособить свои возможности к реальным условиям. Так, на сайте немецкой телерадиокомпании Deutsche Welle, имеется специальный раздел, в котором предоставлены различные адаптированные тексты, аудиозаписи новостей в замедленном темпе, а также тематические словари. С помощью «Deutsch Online Radio», выбрав понравившуюся радиостанцию, можно в любое время и в любом месте изучать немецкий язык, прослушивая в онлайн режиме современные музыкальные композиции, новостные ленты и другие развлекательные передачи. Аудиокурс «Radio D», представленный на сайте Института им. Гёте, состоит из двух частей, разделенных на 26 эпизодов. Каждый эпизод содержит в себе слова, выражения различной тематики, а также диалоги. Слушая речь реальных носителей языка, учащиеся повышают навыки аудирования и правильного произношения. В подразделе аудио и видео подкасты на портале «RealLanguage.club» можно найти стихи на немецком с переводом и аудио, немецкие скороговорки в аудиоформате, диалоги и тексты на немецком, а также упражнение по правильному произношению. Помимо этого, можно выбирать записи нужной тематики или уровня, от начального до продвинутого.

Первостепенная роль при обучении иностранному языку отводится говорению. Эта компетенция выходит на первый план. Однако возникает вопрос: можно ли научить устной коммуникации без устного общения? С точки зрения авторов сделать это крайне сложно. Однако можно приблизить учебные условия к реальным. Для этого можно рекомендовать мобильное приложение «Duolingo», которое включает в себя элементы игры. Упражнения разработаны в зависимости от языкового уровня и имеют различные уровни сложности. После выполнения задания пользователь сразу может увидеть, какие задания он сделал правильно, а какие требуют доработки. При этом даются рекомендации, как можно повысить результат. Автором приложения предусмотрены также мотивирующие награды в виде виртуальных монет, что несомненно положительно влияет на интерес к обучению. Популярными приложениями для обучения устной речи являются также «Deutsch B1 Sprechen», «Deutsch B1 Sprechen&HörenLernen».

Неотъемлемой частью иноязычной коммуникативной компетенции является межкультурная компетенция. Понимание ментального кода, особенностей мышления и поведения представителя другой культуры помогает развитию эмпатии, толерантности и способствует правильному выстраиванию собственного вербального и невербального поведения.

Большую роль для изучения и познания образа жизни немцев, их ценностей и предпочтений может оказать серия фильмов «Deutschlandlabor». Она предусмотрена для целевой аудитории уровня А2, но по отдельным элементам может быть использована как на уровне А1, и даже В1-В2.

Для организации самостоятельной работы учащихся можно использовать возможности Google Classroom. Google Classroom представляет различные способы распределения заданий. Задание может быть просто загружено при помощи готового документа, или же загружено посредством встроенной функции Google Docs или Google Forms. Платформа Google Classroom дополнительно дает возможность в наиболее доступный способ организовывать и дистанционное обучение, упрощая систематизацию материалов и подготовку к занятиям. Готовясь к занятиям по практике устной и письменной речи, на платформе возможно размещение материалов урока в ленте самого курса [4, с.12]. При проверке преподаваемого материала, кроме традиционного обмена информацией между преподавателем и обучающимся посредством размещения ответов в бегущей строке внизу странички, также возможна, так называемая, интеграция с ресурсами других образовательных платформ.

Применяя ЭОР на занятиях по практике устной и письменной речи преподавателю необходимо учитывать как достоинства, так и недостатки ЭОР.

К достоинствам ЭОР можно отнести:

- наглядное предъявление информации дает больше возможностей для эффективного усвоения материала. Психолого-педагогические исследования показали, что эффективность обучения напрямую зависит от степени активизации всех органов чувств, а средства мультимедиа предполагают комбинированное воздействие на органы чувств человека одновременно. Различное представление информации дает возможность усваивать представленный материал, что способствует активизации познавательной деятельности и формированию инновационного мышления;
- интерактивные и игровые формы представления информации значительно влияют на повышение интереса учащихся к изучению немецкого языка;
- применение ЭОР позволяет соблюдать принципы индивидуализации и дифференциации на занятиях по практике устной и письменной речи, что позволяет учителю организовать учебный процесс с максимальной эффективностью, как для слабоуспевающих, так и для высокомотивированных учащихся;
- сетевое распространение ЭОР способствует его использованию, как на уроках, так и дома. Данный аспект дает возможность учащимся при закреплении материала неоднократно повторять выполнение задания, что позволяет учащимся с низкой успеваемостью по немецкому языку приобрести уверенность в своих силах;
- возможность моделирования различных коммуникативных процессов, ситуаций по предмету;
- учащиеся имеют возможность с помощью ЭОР расширить свои знания и самостоятельно найти сведения не входящие в рамки учебной программы;
- удобство поиска информации;
- открытость для внесения новых данных;
- компактность хранения данных.

Анализируя данный вопрос необходимо выделить ряд недостатков использования электронных ресурсов:

- интенсивное применение ЭОР на занятиях по практике устной и письменной речи может привести к информационному перенасыщению учебного процесса, следствием чего может являться низкая успеваемость учащихся;
- в случае несоблюдения временных норм использования компьютера, а значит и ЭОР, на занятиях по практике устной и письменной речи ведет к развитию проблем со зрением;
- формирование дополнительной когнитивной нагрузки. Когнитивная нагрузка – количество мыслительной памяти, необходимой пользователю для достижения цели [3]. Работа учащихся с связанными страницами предполагает выполнение одновременного ряда действий: учащемуся необходимо усваивать прочитанный материал, а затем держать в памяти логическую цепочку рассуждений при переходе от одной ссылки к другой. В результате чего происходит расширение контекста решаемой задачи [2];
- наличие многочисленных, в особенности, нецелесообразных гиперссылок в ЭОР ведет к тому, что учащийся может отклониться от образовательной траектории, таким образом, возникает проблема структурирования информации с позиций эргономики;
- проблема авторского права.

В заключении необходимо сказать, что электронные образовательные ресурсы являются неизменным компонентом информационно-образовательной среды. Внедрение ЭОР на занятиях по практике устной и письменной речи способствует развитию творческих возможностей учащихся, приводит к деловому сотрудничеству преподавателя с учащимися, предоставляет большие возможности и перспективы для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности. Несмотря на перечисленные преимущества электронных образовательных ресурсов, не стоит забывать о возможном перенасыщении учебного процесса, способствующем понижению восприятия и усвоения учебного материала. Таким образом, только совместное использование как традиционных, так и электронных образовательных средств обучения поможет привести к максимальному результату в обучении иностранному языку.

Список цитируемых источников

1. «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия» [Электронный ресурс] / Электронный образовательный ресурс. – Режим доступа : <http://megabook.ru/article>. – Дата доступа : 05.12.2023.
2. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании : учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Г. Захарова. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. С. 127 –134.
3. Ратнер, Ф. Л. Разработка электронных образовательных ресурсов : зарубежный опыт : учеб.-метод. пособие по направлению «Электронные образовательные ресурсы» / Ф. Л. Ратнер. – Казань : КГУ, 2008. – 106 с.
4. Методические рекомендации по организации дистанционного обучения в сервисе Google Classroom. Москва, 2020. - 33 с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ

*Пашковская Анна Александровна, преподаватель
УО «Речицкий государственный педагогический колледж»
г. Речица, Гомельская область, Республика Беларусь*

Аннотация. В докладе уделено внимание игровым технологиям в образовательном процессе. Аргументируется необходимость их применения в учебной деятельности. Приведена авторская типологизация игровых форм, а также описываются примеры игровых заданий, которые могут быть применены на практике или адаптированы под необходимую учебную задачу.

Ключевые слова: игровые технологии; виды и классификации игр; функция игры; игровая деятельность обучающихся, роль игры на учебных занятиях.

Проблемами стимулирования мотивации учащихся к изучению иностранного языка с использованием игровых приемов обучения занимались выдающие ученые (И.Л.Бим, С.С.Полат, Е.И.Пассов и многие другие).

Об обучающих возможностях игр известно давно. Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. В игре проявляются особенно полно и порой неожиданно способности человека.

Е.И. Пассов, в своей книге «Урок иностранного языка в школе» считает, что: «игра – это 1) деятельность; 2) мотивированность, отсутствие принуждения; 3) индивидуализированная деятельность, глубоко личная; 4) обучение и воспитание в коллективе и через коллектив; 5) развитие психических функций и способностей; 6) «учение с увлечением». Игра – мощный стимул к овладению иностранным языком и эффективный прием в арсенале преподавателя иностранного языка, «универсальное средство, помогающее учителю иностранного языка превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное и любимое учащимися занятие». [5, С.38].

Еще в древности люди использовали игру в обучении молодого поколения. Однако современный образовательный процесс рассматривается как очень серьезный, обязательный и тяжелый труд, и в принципе он не должен быть развлекательным. Игра рассматривается как досуговая деятельность. В то же время, в связи с необходимостью усвоения большого объема информации, расширением диалога культур появляется потребность в неких педагогических технологиях, обучающих умению воспринимать и запоминать информацию, видеть и решать проблемы, а так же развивать творческие способности. Сегодня одной из таких технологий может стать игровая технология, которая способна развить умения и навыки самостоятельной оценки и отбора получаемой информации.

Игра по своей роли синтетична, она органично объединяет эмоциональный и рациональный виды познавательной деятельности.

Игра – это естественный для ребенка способ усвоения информации и довольно эффективная форма обучения. Она является важной частью жизненного опыта ребенка. Итак, передавая знания с помощью игры, педагог учитывает будущие интересы школьника и организует учебную деятельность, исходя из своих (взрослых) соображений удобства, порядка и целесообразности.

В истории педагогики и психологии теорию игры разрабатывали многие педагогические деятели. Вот несколько основных подходов к объяснению причин возникновения игры:

1. Теория избытка нервных сил.

Игра - это результат активности ребенка, который не может быть реализован посредством другой деятельности. При отсутствии мобилизации сил, у человека появляется избыток сил, и из-за недоступности других средств, ребенок реализует этот избыток в игре. Это проявление инстинктов. Авторами этой теории являются Г. Спенсер и Г. Шурц.

2. Теория инстинктивности и функции упражнения в игре.

Игра – это способ подготовки к будущей трудовой деятельности. Это естественное средство воспитания и самовоспитания. Эта теория основана на принципе конвергенции, т.е. сближения внутренних данных и внешних условий.

3. Теория рекапитуляции и антиципации.

По мнению сторонников теории рекапитуляции (сокращённое повторение этапов развития человечества), игра помогает преодолевать инстинкты прошлого и становится цивилизованнее. Сторонники теории антиципации считают, что игры у мальчиков и девочек отличаются, в силу их обусловленной жизненной роли.

4. Теория функционального удовольствия.

Игра – это средство выражения собственных чувств и эмоций, и является источником удовольствия и самоутверждения. Игра так же может быть средством реализации скрытых бессознательных желаний, которые могут иметь эротическую окраску и проявляются в ролевых играх.

5. Теория отдыха в игре.

В игре, как ни в какой другой деятельности, ребенок имеет возможность одновременно отдохнуть и восстановить силы физически, эмоционально и интеллектуально.

6. Теория духовного развития ребенка в игре.

К.Д. Ушинский отрицает стихийность игры и признает ее содержательность. Игра может использоваться как средство воспитания и подготовки к трудовой деятельности. Именно в игре ребенок учится взаимодействовать с окружающими и упражняется в нравственном поведении.

7. Теория воздействия на мир через игру.

Игра для ребенка осмысленная деятельность, в которой он реализует свои способности, и поэтому у него формируется потребность воздействия на мир.

8. Теория связи игры с искусством и эстетической культурой.

Игра в себе соединяет различные виды искусств и воспринимается как нечто прекрасное. Через игру происходит художественно-эстетическое воспитание ребенка. Игра – это художественное творчество детей.

9. Труд как источник появления игры. Связь игры и труда.

По мнению Г.В. Плеханова труд предшествовал игре. С научно-техническим прогрессом трудовые операции для детей стали недоступны и в результате появились уменьшенные орудия труда, т.е. игрушки.

10. Теория абсолютизации культурного значения игры.

Игра – средство демонстрации ценностей культуры в обществе. Посредством игры ребенок выражает свое отношение к культурным явлениям.

Мы рассмотрели различные теории происхождения игры и сделали вывод, что игра – это не только развлечение и веселое времяпровождение, но так же и достаточно эффективный способ влияния на личностные качества ребенка. Следовательно, она самым активным образом должна быть включена в учебно-воспитательный процесс и должна всесторонне применяться на уроках.

Роль игры на уроках иностранного языка огромна, так как она позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным для каждого ребёнка.

При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

- 1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

Игра является мощным стимулом к овладению языком. Учебная игра воспитывает культуру общения и формирует умение работать в коллективе и с коллективом, а ее умелое использование на уроках вызывает у учащихся готовность и желание играть и общаться.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Впервые в педагогике понятие «технология» появилось на рубеже 1940-1950-х гг. и было связано с использованием в педагогическом процессе технических средств и программированного обучения.

Игровая деятельность в процессе обучения выполняет следующие **функции**:

1. Обучающая функция – развитие памяти, внимания, восприятия информации.
2. Воспитательная функция – воспитание такого качества как внимательное, гуманное отношение к партнеру по игре.
3. Развлекательная функция – создание благоприятной атмосферы на уроке, превращение занятия в увлекательное приключение.

4. Коммуникативная функция – создание атмосферы иноязычного общения, установление новых эмоционально-коммуникативных отношений, основанных на взаимодействии на иностранном языке.

5. Релаксационная функция – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении иностранному языку.

6. Развивающая функция направлена на гармоничное развитие личностных качеств для активизации резервных возможностей личности.

Цели применения игровых технологий:

- Обучающая – развивать память, внимание, воображение, речевые умения.
- Развивающая – развивать творческие способности учащихся, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии
- Воспитательная – воспитание вежливости, взаимопомощи, общительности.
- Релаксационная – снятие эмоционального напряжения, вызванного интенсивностью обучения иностранному языку.

По мнению психолога А.А.Леонтьева, мотивация, создаваемая игрой, должна быть представлена наряду с коммуникативной, познавательной и эстетической мотивацией. Всё это вместе взятое составляет мотивацию учения.

Д.Б. Эльконин наделяет игру четырьмя важными для человека функциями [5, с.38]:

- средство развития мотивационно-потребностной сферы,
- средство познания;
- средство развития умственных действий;
- средство развития произвольного поведения

Роль игры на занятиях иностранного языка огромна, так как она позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным для каждого обучающегося. Однако следует заострить внимание на том, что место игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от понимания преподавателем функций и классификации педагогических игр. В настоящее время в методической литературе существует достаточно большое количество классификаций, систематизирующих виды учебных игр в соответствии с тем или иным классификационным критерием. Типологии игр выстроены в зависимости от целей и задач учебной игры, формы проведения, способа организации, степени сложности, количественного состава участников.

Согласно Зимней А.Н., автору учебного пособия «Педагогическая психология» [1, с.78] игры в первую очередь следует разделить **по виду деятельности** на:

- физические (двигательные);
- интеллектуальные (умственные);
- трудовые;
- социальные;
- психологические игры.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

Обширна типология педагогических игр **по характеру игровой методики**. Так, Колесникова И.Е. [2] указывает на важнейшие из применяемых типов:

- игры предметные;
- подвижные с вербальным компонентом;
- сюжетные или ситуационные;
- ролевые;
- игры-соревнования;
- интеллектуальные игры (ребусы, кроссворды, чайнворды, шарады, викторины и так далее);
- игры-взаимодействия (коммуникативные, интерактивные).

Игровые технологии в процессе образования можно классифицировать так же и по **функциональным особенностям**.

Эмоциогенная функция: игра меняет эмоциональное состояние, поднимает настроение, пробуждает интерес. Это и удовольствие, и чувство гордости от достигнутых результатов, чувство страха перед неизведанным. Игра – это особый способ вовлечения учащихся в творческую деятельность.

Диагностическая функция: обладая предсказательностью, игра раскрывает личностные качества ребенка. В игре участник демонстрирует максимальные способности (физическую силу, интеллект, творческие способности). При внимательном наблюдении можно многое узнать об игроках по их поведению.

Релаксационная функция: в процессе игры снимается физическое и интеллектуальное напряжение, восстанавливаются силы и душевное равновесие.

Компенсаторная функция: в игре человек получает то, чего ему не хватает в реальности. Взрослый человек «пробует» и «переживает» свои неиспользованные возможности. Ребенок же «примеряет» еще не доступные возможности. Некоторые действия и переживания в будущем могут стать доступны, а какие-то остаются недоступными навсегда. Например, девочка в игре пробует мужскую роль, а мальчик – женскую.

Коммуникативная функция: игра, будучи более широким фактором общения, чем речь, вводит ребенка в реальный контекст сложнейших человеческих отношений и выводит его на подлинное сотрудничество.

Функция самореализации: игра позволяет участнику самореализовываться, так как является уникальным средством для применения и проверки накопленного опыта.

Социокультурная функция: игра - сильнейшее средство социализации ребёнка, включающее в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на формирование ребёнка.

Терапевтическая функция: практика показывает, что интенсивнее всего играют люди, утратившие душевное равновесие. В психотерапии применяют игры для решения жизненных проблем. Для коррекции

нравственных взаимоотношений, для преодоления трудностей в общении с окружающими, в обучении и поведении ребенка применяют игровую терапию.

Далее, различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные, а также с различными средствами передвижения. Также в рамках приведенных классификаций, следует отметить, что по способу организации игры бывают компьютерные и некомпьютерные, письменные и устные, с опорами и без опор, имитационно-моделирующие, креативные и так далее.

По степени сложности выполняемых действий все учебные игры подразделяются на «простые» (моноситуационные) и «сложные» (полиситуационные), а по длительности проведения они делятся на продолжительные и непродолжительные. По количественному составу участников игры подразделяются на индивидуальные, парные, групповые, командные и коллективные [3, с.114].

Что касается непосредственно учебных игр, используемых на занятиях английского языка, по **целям и задачам обучения** можно выделить:

- языковые (аспектные) игры, которые помогают усвоить различные аспекты языка (фонетику, лексику, грамматику, синтаксис, стилистику);
- речевые игры, которые нацелены на развитие и тренировку коммуникативных способностей по той или иной теме урока.

Языковые игры делятся соответственно на фонетические, лексические, грамматические, синтаксические, стилистические. Языковые игры способствуют активизации и актуализации полученных ранее знаний, развивают речевую инициативу учащихся.

Рассматривая речевые игры, следует отметить, что каждому виду речевой деятельности соответствует определённый вид учебной игры, нацеленной на обучение аудированию, обучение монологической и диалогической речи, обучение чтению и обучение письму. Каждая из приведенных языковых и речевых игр имеет свои функции и цели, решает важные методические задачи, а также подчиняется определенным условиям.

Игры должны соответствовать уровню подготовки обучающихся и быть необходимыми для прохождения определённого грамматического или лексического материала. С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи. С её помощью можно снять психологическое утомление; её можно использовать для мобилизации умственных усилий обучающихся, для развития у них организаторских способностей, привития навыков самодисциплины, создания обстановки радости на занятиях [4, с.69].

Исходя из этого, можно сказать, что технология игровых форм обучения нацелена на то, чтобы научить учащихся осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, то есть формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты.

Список цитируемых источников

1. Зимняя И. А. Психология обучения иностранному языку в школе. – М.: Просвещение, - 1991 г. – 222 с.
2. Колесникова И. Е. Игры на уроке английского языка. – Минск: Народная Асвета, - 1990 г. – 125 с.
3. Комарова Ю. А. Использование учебных игр в процессе обучения иностранным языкам. – СПб.: «Каро», 2001 г., – 163 с.
4. Петричук, И. И. Еще раз об игре – Иностранные языки в школе, 2008 г. № 2. – 185 с.
5. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1991 г. – 304 с.

Электронный ресурс

<http://www.prodenka.org/pedagogicheskaja-masterskaja/igrovaia-tehnologija-na-urokakh-angliiskogo-iazuka.html>

ПРИМЕНЕНИЕ ПАРАЦЕНТРИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРЕДМЕТЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИИ»

*Пипир Марк Ричардович, преподаватель, магистр образования
Лидский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Лида, Гродненская область, Республика Беларусь.*

Аннотация. Данный доклад посвящен теме использования парацентрической технологии обучения, и, в частности, применению различных средств обучения, предусматриваемых данной педагогической технологией, при проведении учебных занятий в условиях учреждения среднего специального образования по учебному предмету «Иностранный язык в профессии». Цель применения парацентрической технологии обучения – повышение уровня коммуникативной компетенции

учащихся колледжа в современных условиях. В докладе приводятся рекомендации по применению данной методики при проведении учебных занятий.

Ключевые слова: парацентрическая технология обучения, иностранный язык, средства обучения, диалоговое общение, алгоритм работы, информационный лист, лист деятельности учащихся, образец маршрутного движения учащегося, методические инструкции, лист контроля, парацентрическое тематическое планирование.

Важнейшей, на наш взгляд, особенностью развития системы среднего специального образования в Республике Беларусь на современном этапе является признание личностно-ориентированного обучения. Обучение, имеющие личностно-ориентированную направленность позволяет создавать оптимальные условия для развития способностей и духовного начала учащихся, сформировать их самостоятельность, способствует их стремлению к самообразованию и самореализации.

Разумеется, существует необходимость раскрытия самого понятия «парацентрическая технология обучения». Термин «парацентрическая технология обучения» означает обучение в парах со средствами обучения при помощи методических инструкций и с последующим выходом на контроль [3, с. 4]. Парацентрическая технология обучения разработана Надеждой Николаевной Суртаевой – доктором педагогических наук, профессором, заслуженным работником высшей школы Российской Федерации, академиком Академии педагогических и социальных наук, почётным профессором ТОГИРРО. Изначально, данная технология была апробирована в городе Тобольске в 1995 году, получила распространение в Тюменской, Омской и Новосибирской областях Российской Федерации и, впоследствии, нашла широкое применение во многих государствах, включая Республику Беларусь.

Основой (центром) обучения при данной технологии является диалог (пара): учащийся – учащийся, учащийся – преподаватель, учащийся – средство обучения. Предусматривается от 5 до 8 видов диалогового общения. Преподаватель, являясь центром данной системы, занимается организацией и управлением процессом обучения.

Мы полагаем, парацентрическая технология обучения – это оптимальный выбор при работе над учебным предметом «Иностранный язык в профессии». Далее будет приведен пример организации работы над темой «Электрооборудование автомобиля».

В соответствии с методикой, предложенной Н. Н. Суртаевой, обучение, подразумевающее использование парацентрической технологии, требует наличие определенного педагогического инструментария для организации работы с использованием данной технологии. Так для работы над темой «Электрооборудование автомобиля» необходимо разработать парацентрическое тематическое планирование, алгоритм работы, информационный лист, лист деятельности учащихся, образец маршрутного движения учащегося, методические инструкции к работе со средствами обучения и лист контроля.

Парацентрическое тематическое планирование подразумевает разделение учебной темы на учебные занятия – обычно это 6-8 учебных часов и определение цели изучения темы через конечный результат «знать-уметь» на основе листа достижений учащихся. В листе достижений учащихся указывается, какими знаниями и умениями они овладели по окончании работы над данной учебной темой. К примеру, изучение темы «Электрооборудование автомобиля» будет иметь своей целью:

- знать общее назначение электрооборудования автомобиля и названия элементов системы электрооборудования на иностранном языке;
- уметь правильно прочитать названия элементов системы электрооборудования, переводить тексты технической направленности, содержащие информацию о назначении и составных элементах системы электрооборудования автомобиля, с английского на русский и с русского на английский язык, вести беседу на иностранном языке на тему выхода из строя и устранения неполадок в системе электрооборудования автомобиля.

Изучение темы «Электрооборудование автомобиля» подразумевает следующий алгоритм работы учащихся: изучение информационного листа для учащихся, выбор из предлагаемого перечня средства обучения, составление маршрутного листа при работе с этими средствами обучения, планирование учащимися распределения отведенного учебного времени на работу со всеми средствами обучения, ознакомление с методической инструкцией по использованию каждого из средств обучения, начало работы. В случае если учащийся решает после работы с каждым средством обучения беседовать с преподавателем, такое общение осуществляется в форме коррекционного контроля.

Информационный лист для учащихся содержит название учебной темы, указание количества часов для ее изучения, цели работы над данной темой и перечень средств обучения для работы над ней.

В листе деятельности учащихся указывается, работа с какими средствами обучения осуществлена учащимися при изучении данной темы.

Образец маршрутного движения учащегося и методические инструкции к работе со средствами обучения определяют последовательность работы со средствами обучения и правила применения каждого из этих средств соответственно.

В листе контроля преподавателем выставляются отметки по итогам проверки результатов работы учащихся с каждым средством обучения.

Изучение темы «Электрооборудование автомобиля» предусматривает наличие шести средств обучения, над каждым из которых могут работать одновременно от одного до трех учащихся.

Первое средство обучения – учебник «Л. Н. Кисель. Профессиональный английский язык. Автосервис». Учащимся предлагается ознакомиться с новыми словами на иностранном языке, касающимися изучаемой темы, самостоятельно найти транскрипцию этих слов в политехническом словаре и записать их в индивидуальные словари-тетради.

Второе средство обучения – тексты, содержащие информацию об основных элементах электрооборудования автомобиля. Учащимся предлагается прочитать данные тексты без использования словаря, пытаясь максимально полно понять их содержание и выполнить тестовое задание. Целью выполнения тестового задания является контроль усвоения новых лексических единиц, введение которых происходило при работе с первым средством обучения.

Третье средство обучения – различные схемы электрооборудования, применяемого в автомобиле. Этим средством обучения могут быть не только иноязычные схемы, но также и те, с которыми учащиеся уже встречались при изучении таких учебных предметов как «Устройство автомобиля» и «Электрооборудование автомобилей». Учащимся может быть предложено оформить подробную схему электрооборудования автомобиля в своих рабочих тетрадях и подписать названия отдельных элементов на иностранном языке. Одной из особенностей работы с данным средством обучения является активная реализация междисциплинарных связей.

Четвертое средство обучения – лексико-грамматические упражнения, помогающие закрепить знания по теме, отработать правильное написание и научиться употреблять новый лексический материал при построении предложений.

Пятое средство обучения – аудиовизуальные материалы, работа по прослушиванию и просмотру которых дает учащимся возможность научиться различать названия элементов электрооборудования автомобиля на слух, ознакомиться с примерами употребления новых лексических единиц в речи на языке оригинала.

Шестое средство обучения – компьютер с выходом в интернет. С помощью данного средства обучения учащимся предлагается выполнить веб-квест. Суть его заключается в том, чтобы учащиеся попытались найти в интернете описания типичных проблем, возникающих в процессе эксплуатации электрооборудования автомобиля и способы устранения таких проблем. После этого учащиеся составляют диалог на иностранном языке, в котором один из них выступает в роли специалиста автосервиса, а его партнер – клиента. Участники диалога обсуждают способ устранения неисправности, имеющей место в системе электрооборудования автомобиля клиента автосервиса. По окончании работы данный диалог оценивается преподавателем.

Обучение и работа в парах, вообще, является крайне продуктивным при обучении иностранным языкам. Это оказывается особенно полезным при работе по совершенствованию навыков не только диалогической, но и монологической устной речи учащихся. Мы уверены, что применение парацентрической технологии обучения, а также диалога в рамках образовательной системы поможет достичь того, что учащийся получит возможность активного проектирования собственной индивидуальной образовательной траектории [2, с. 69].

Список цитируемых источников

1. Кисель, Л. Н. Профессиональный английский язык. Автосервис = Professional English. Car Service : учебное пособие / Л. Н. Кисель. – Минск : РИПО, 2019. – 294 с.
2. Король, А. Д. Педагогика диалога: от методологии к методам обучения : монография / А. Д. Король. – Гродно : ГрГУ, 2015. – 195 с
3. Ревука, Т. А. Парацентрическая технология обучения / Т. А. Ревука // Педагогическая мастерская. Все для учителя!.. – 2013. – № 8 (20). – С. 4–8.

РАЗРАБОТКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ, РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Проклова Оксана Ивановна, преподаватель

Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Аннотация. В статье рассматриваются необходимость и значимость создания и использования учебно-методического комплекса для эффективного освоения образовательной программы, обеспечения качества и результативности организации образовательного процесса, активизации самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся; раскрываются структурные компоненты комплекса и их содержательное наполнение.

ВВЕДЕНИЕ

Повышение качества и результативности учебного процесса на современном этапе требует системного

подхода к научно-методическому обеспечению образовательного процесса. Наличие комплексного методического оснащения образовательной программы позволяет повысить эффективность ее освоения, способствует построению индивидуальной траектории развития, самореализации и самовыражению каждого обучающегося, повышению качества знаний учащихся, развитию творческих способностей.

Создание и использование учебно-методического комплекса в педагогической деятельности важно не меньше, чем живое общение с учащимися, а, если УМК готов, это означает, что составивший его педагог отчетливо видит перед собой весь спланированный процесс, каждый его этап, любое действие. Досконально проработанный учебно-методический комплекс – основа хорошо организованного и эффективного обучения.

Организация образовательного процесса с использованием УМК предусматривает внедрение современных педагогических технологий, эффективных форм и методов обучения, средств активизации познавательной деятельности обучающихся, организацию проектной и исследовательской работы, использование новых информационных технологий.

Реализация модели позволит за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учесть интересы, склонности и способности учащихся, создать условия для обучения в соответствии с их индивидуальными запросами. При внедрении модели существенно расширяется возможность выстраивания обучающимися индивидуальной образовательной траектории, при этом обеспечивается более качественное изучение отдельных тем, образовательных областей, дисциплин. Предлагаемые формы контроля и оценки достижений учащихся предоставляют возможность проследить развитие каждого обучающегося, определить степень освоения и усвоения образовательной программы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Педагогическая наука и практика сегодня убедительно доказывают, что качество и результативность процесса обучения существенно повышаются, если его учебно-методическое обеспечение осуществляется комплексно.

Одним из таких путей, несомненно, является создание учебно-методического комплекса, позволяющего повысить уровень методической помощи педагогам, усовершенствовать систему работы школьных методических объединений, творческих групп, осваивать новые формы методической работы.

Учебно-методический комплекс (УМК) – это система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ. Он представляет собой стройную и чёткую систему организации учебного процесса, позволяет целостно и многоаспектно увидеть образовательный процесс, установить приоритетные зоны его развития, наладить эффективную систему управления и контроля.

УМК обеспечивает создание экономических, организационных, технико-технологических, методических и научных условий для обеспечения учебного процесса.

Для успешного восприятия учебного материала обучающимся нужны разнообразные учебно-методические средства, позволяющие овладеть необходимыми знаниями и научиться эффективно их применять, выполняя сложные задачи современного производства. Роль УМК при этом очевидна, так как разнообразие дидактических средств, методика их использования, средства контроля существенно интенсифицируют образовательный процесс. Кроме того, применение УМК позволяет повысить качество самостоятельной работы учащихся, способствует формированию и развитию у них профессионально важных качеств.

Основная цель создания УМК состоит в том, чтобы обеспечить реализацию требований образовательного стандарта по соответствующей специальности. УМК должен способствовать удовлетворению индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и повышению эффективности образовательного процесса в целом [2].

Комплексный подход к обеспечению образовательного процесса требует, чтобы все его компоненты обеспечивали обучающую, воспитывающую и развивающую деятельность педагога и учебно-познавательную деятельность учащихся на всех его этапах: на этапе подачи и восприятия учебного материала, на этапе закрепления и совершенствования знаний и умений, на этапах их применения и контроля. В соответствии с этим УМК выполняет следующие основные функции:

- организационную, означающую, что УМК объединяет в своем составе нормативные требования к образованию детей и молодежи, содержание, методику преподавания изучения учебного предмета;
- формирующую, свидетельствующую о том, что УМК способствует личностному развитию и творческому росту обучающихся;
- мотивационную, способствующую активизации самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся.

Конечно, данные УМК являются рекомендательными и предполагают простор для творческой инициативы как коллектива, так и педагога. Несомненно, что учебно-методический комплекс должен совершенствоваться, развиваться и видоизменяться. Все перечисленные аспекты требуют от педагогов учреждений образования постоянного поиска наиболее целесообразных форм, методов и средств обучения.

В целом, как показывает практика работы, использование УМК позволяет более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения в соответствии с их

индивидуальными запросами. Разнообразные формы контроля и оценки достижений учащихся предоставляют возможность проследить развитие каждого обучающегося, определить степень освоения программы.

Нормативные документы дают основные ориентиры в деятельности педагога по разработке УМК. Комплекс формирует педагог, опираясь на собственную методическую компетентность, учитывая ряд значимых факторов (рисунок 1).



Рис. 1. Факторы, определяющие состав УМК

Представление УМК как определенной системы взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов предполагает рассмотрение основных определяющих его аспектов: функционального, компонентного и организационного. Под функциональным аспектом понимается исследование и построение УМК как системы, а также оптимальный состав его компонентов, что необходимо для целенаправленного обеспечения целостности комплекса при его проектировании. Организационный – предполагает установление структуры, четкой и диагностичной цели для каждого структурного элемента УМК и реализацию его дидактических задач в соответствии с функциональным назначением. Организационная структура, объединяющая отдельные компоненты в единое целое, и определяющая правила и направленность их взаимодействия, является необходимым условием существования УМК как системы.

Все материалы, включаемые в УМК, отражают современный уровень развития науки, предусматривают последовательное изложение учебного материала, использование современных методов и технических средств интенсификации учебного процесса, позволяющих обучающимся глубоко осваивать учебный материал и получать навыки применения его на практике[2].

Разработка УМК предполагает реализацию следующих этапов:

1. Разработка программы, календарно-тематического плана и планов учебных занятий.
2. Подбор дидактического материала и разработка методики проведения занятия.
3. Подготовка проверочных, контрольных и иных работ, предусмотренных учебной программой.
4. Подготовка дидактического материала к занятиям.
5. Составление и оформление УМК.
6. Представление УМК на заседании цикловой комиссии учреждения образования.
7. Утверждение состава УМК.
8. Совершенствование УМК.

В научно-методической литературе УМК рассматривается как наиболее оптимальная на сегодняшний день модель учебно-методического обеспечения процесса обучения. С одной стороны, УМК является источником информации, раскрывающим в доступной форме предусмотренное образовательной программой содержание, с другой – выступает в качестве средства обучения, с помощью которого осуществляется образовательный процесс. Именно в УМК каждый педагог-практик может задать стандарты содержания и качества образовательного процесса и технологию определения результатов обучения. Создание УМК – это значимый показатель профессионального мастерства педагога, свидетельство высокого уровня его методической компетентности.

Дидактический эффект достигается за счёт того, что при комплексном учебно-методическом обеспечении создаются оптимальные условия для функционирования образовательного процесса в соответствии с принципами и закономерностями обучения, воспитания и развития обучающихся, происходит активизация их учебно-познавательной деятельности и создаётся система управления. Ценным является то, что комплекс обеспечивает целостность учебного процесса и взаимодействие всех его основных форм.

Основными факторами эффективного применения учебно-методического комплекса, как средства формирования профессиональной компетентности учащихся, являются соответствие компонентов комплекса содержанию изучаемого материала, частным методическим задачам, методам обучения, требованиям рационального использования учебного времени.

Составные компоненты учебно-методического комплекса дополняют друг друга, обеспечивая наглядность, индивидуальный подход к обучающимся, развивают творческий потенциал учащихся. Общеизвестно, что для формирования УМК следует создать рациональную систему и механизм дидактического обоснования и проектирования содержания и средств обучения, разработать оснащение учебного процесса.

Понимание структуры и содержания УМК позволяют чётко организовать работу по их формированию. Основными инновационными направлениями в области разработки содержания учебно-методического комплекса должны быть:

- использование в образовательном процессе современных педагогических технологий, в том числе проблемного обучения и информационно-коммуникационных;
 - разработка авторских программ и их апробация;
 - разработки авторских методических пособий, лекций, дидактических материалов, рекомендаций, сборников задач и упражнений;
 - компьютеризация обучения: электронные учебники, компьютерное тестирование, мультимедийные презентации, составление реферативных текстов лекций, разработка уроков с использованием интерактивной доски и т.д.;
 - материалы опыта-экспериментальной деятельности педагогов;
 - разработки инструментария промежуточного и итогового контроля качества знаний, умений и навыков учащихся;
 - разработки учебных пособий по теоретическим и практическим основам профессиональной подготовки.

Структура УМК может и должна трансформироваться в соответствии с конкретными условиями: личностью преподавателя, возрастным цензом учебной группы, количеством учебных часов, объемом практической части и самостоятельной подготовки по учебному предмету и т.д.

Учебно-методический комплекс, как правило, включает следующие разделы: теоретический, практический, контроля знаний и вспомогательный.

Теоретический – материалы для теоретического изучения образовательной программы соответствующего профиля;

Практический – материалы для проведения лабораторных, практических, других учебных занятий по формированию знаний, умений и навыков учащихся;

Контроля знаний – материалы для проведения текущей и итоговой аттестации, позволяющие определить соответствие результатов учебной деятельности обучающихся требованиям образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи;

Вспомогательный – элементы учебно-программной документации образовательной программы, программно-планирующей документации, учебно-методической документации, перечень учебных изданий и информационно-аналитических материалов.

По учебному предмету «Обществоведение» создан УМК, включающий курс лекций, электронные дидактические материалы, собраны учебные фильмы, презентации. Комплексное методическое обеспечение по предмету позволяет систематизировать нормативные документы, методические материалы и средства обучения, развивает творческий потенциал, способствует внедрению современных образовательных технологий, позволяет использовать единый образовательный ресурс eior.by, также унифицировать учебный материал, оптимизировать подготовку и проведение занятий, повысить результативность, совершенствовать контроль и самоконтроль, индивидуализировать обучения.

Учебно-методический комплекс по учебному предмету «Основы менеджмента» для учащихся специальности «Туризм и гостеприимство» содержит теоретический материал о принципах, методах и функциях менеджмента, содержании и особенностях работы менеджера. Для закрепления теоретического материала и формирования у учащихся необходимых умений УМК предусматривает наличие практических занятий, решение самостоятельных задач и индивидуальных заданий. В целях контроля усвоения программного учебного материала в УМК предусмотрено проведение обязательной контрольной работы, а также тесты для проведения промежуточного контроля.

Учебно-методический комплекс «Менеджмент в туризме» способствует формированию профессиональных компетенций, развитию интереса учащихся к познавательной деятельности, выработке навыков самостоятельной работы с учебной и справочной литературой, электронными СМИ, знакомит учащихся с нормативными правовыми актами Республики Беларусь, регулирующими хозяйственную и предпринимательскую деятельность, значением менеджмента в экономике, процессом управления персоналом в подразделениях организации, методами управления коллективом, методами планирования экономических и социальных процессов, методами оценки персонала, методами управления коллективом, инструментами принятия управленческих решений. Теоретический раздел УМК включает сущность менеджмента, внутриорганизационные процессы, управление конфликтами в организации, мотивация персонала, основы управления персоналом. Практический раздел включает тематику практических занятий, которые предполагают формирование у учащихся практических умений и навыков, необходимых для теоретического и практического изучения учебного предмета «Менеджмент в туризме». Главной целью учебно-методического комплекса учебного предмета является вооружение учащихся специальности «Туризм и гостеприимство» теоретическими знаниями и практическими умениями в области менеджмента в туризме, необходимыми для эффективной профессиональной работы в туристической индустрии.

Учебно-методический комплекс по учебному предмету «Основы социально-гуманитарных наук» содержит теоретический материал по основам философских, социологических и политологических знаний. Большое внимание уделяется вопросам культуры философского мышления, основам социально-политических действий, формированию у учащихся современного интегрального видения мира, базирующегося на гуманистических идеалах и научных принципах деятельности, овладению основами мировой и отечественной

философской культуры, формированию способности к креативному и критическому научно-практическому, рационально-ориентированному мышлению, обеспечивающему конструктивное участие в социально-преобразовательной и профессиональной деятельности. В основу УМК положен проблемно-хронологический подход, позволяющий сконцентрировать внимание на наиболее значимых исторических явлениях и проблемах истории белорусской государственности.

Таким образом, УМК – это многокомпонентная образовательная конструкция, которая предоставляет учащимся возможность изучать образовательные области и учебные предметы в едином информационном пространстве.

Сегодня это не только набор дидактического материала конкретного преподавателя, но и инструмент планирования и организации работы целых учреждений. Следует отменить, что учебно-методический комплекс, как совокупность учебно-методических материалов, не только не утратил своего значения, но и получил всеобщее признание и развитие после внедрения в нашу жизнь компьютерных технологий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Эффективность процесса разработки и внедрения УМК зависит от множества факторов, ключевые из которых – методическая компетентность педагога, его способность и готовность к данной деятельности. Она должна осуществляться с учётом основных характеристик и компонентов образовательного процесса. При этом основными критериями качества УМК являются их комплексность, объективность, научность, доступность, профессиональная направленность. Внедрение УМК обусловлено объективными потребностями образовательного процесса. Разрабатывая УМК, необходимо стремиться содержательно и методически обеспечить высокое качество подготовки обучающихся во всех видах учебных занятий и самостоятельной работы. При этом приоритетными задачами УМК будут как создание определённой теоретической базы знаний по учебному предмету, так и методическое обеспечение преподавания, изучения и контроля, в том числе и поддержка самостоятельной работы обучающихся.

Комплексный подход к обеспечению образовательного процесса требует, чтобы все его компоненты обеспечивали обучающую, воспитывающую и развивающую деятельность педагога и учебно-познавательную деятельность обучающихся, причём на всех его этапах: на этапе подачи и восприятия учебного материала, на этапе закрепления и совершенствования знаний и умений, на этапах применения и контроля. По мере необходимости из УМК исключаются одни элементы, включаются другие, а третьи подвергаются изменениям как по содержанию, так и по форме предъявления материала (например, переводятся на электронные носители). Создание и совершенствование УМК – неотъемлемая часть методической работы каждого педагога [2].

Совершенно очевидно, что педагогическая деятельность педагогов должна быть направлена на повышение эффективности обучения через использование в учебном процессе методических комплексов.

Работа по созданию учебно-методического комплекса способствует:

- 1) усилению интереса педагогов к системному подходу при подготовке каждого учащегося;
- 2) повышению уровня преподавания;
- 3) созданию благоприятных возможностей для обмена педагогическим опытом;
- 4) повышению творческой активности преподавателя;
- 5) профессиональному росту преподавателя.

Создание таких комплексов является сложной и серьёзной задачей.

Глубоко продуманный и тщательно разработанный УМК:

1. Способствует мотивации и активизации самостоятельной учебно-познавательной и практической деятельности учащихся; индивидуализации и дифференциации содержания обучения.

2. Обеспечивает интенсификацию учебного процесса.

3. Позволяет объективно оценить ход и результаты обучения.

4. Является «инструментом», с помощью которого обучающиеся познают окружающий мир, технические и технологические объекты, явления и процессы.

5. Повышает наглядность обучения, делает доступным для обучающихся такой материал, который без применения учебно-методического комплекса недоступен вообще или труднодоступен.

6. Помогает удовлетворить и в максимальной степени развить познавательные интересы обучающихся, интенсифицирует их учебную деятельность и тем самым позволяет повысить темп изучения учебного материала.

7. Является самостоятельным источником информации, освобождая учителя, от большого объёма чисто технической работы, способствуя повышению эффективности его труда.

Сам же процесс разработки УМК позволяет каждому преподавателю более глубоко и отчётливо осмыслить свою собственную педагогическую деятельность.

Несомненно, применение УМК позволяет совершенствовать содержание и процесс образования обучающихся, наиболее полно реализовать основные принципы дидактики, использовать достижения профессиональной педагогики, стимулировать применение новых форм и методов обучения, решать единую педагогическую задачу – совершенствовать качество обучения, а значит в последствии учащиеся могут быть конкурентоспособными на рынке труда.

Список цитируемых источников

1. Бабко Г. И. Учебно-методический комплекс: теория и практика проектирования (Методические рекомендации для преподавателей вузов). – Мн.: РИВШ, 2003.
2. Барановская С. М. Журнал «Профессиональное образование» №1, РИПО, 2013).
3. Учебно-методический комплекс: Основы социально-гуманитарных наук /Под общ. ред. Г. И. Бабко. Мн.: Высшая школа, 2005.
4. Выдра К. С. Дидактический комплекс как средство развития творческих способностей студентов классического университета // Веснік ГрДУ, серія 1: 2003. – № 4.
5. Гомола А. И. Учебно-методический комплекс студентов как средство повышения эффективности процесса обучения. // Среднее профессиональное образование: 2001. – № 2. – С 11.
6. Гусев Р. П. Методическая готовность преподавателей к созданию комплексного учебно-методического обеспечения образовательного процесса // Среднее профессиональное образование: 2003. – № 3.
7. Дидактические тесты: технология проектирования: Методическое пособие для разработчиков тестов / Е. В. Кравец, Т. В. Столярова, А. М. Радьков, Б. Д. Чеботарский; под общей редакцией А. М. Радькова. – Мн.: РИВШ, 2004.
8. Содержание и организация методической работы с учителями-предметниками в учреждениях образования. Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю. Н. Шестакова. – Мн., УП «ИВЦ Минфина», 2003.
9. Калицкий Э. М., Ильин М. В., Сикорская Н. Н. Разработка средств контроля учебной деятельности. Методические рекомендации. Мн., УО РИПО, 2011.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКО ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ОСНОВ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ НА БАЗЕ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Пролыгина Наталья Викторовна, заведующий отделением, магистр педагогических наук
ГУО «Минский городской педагогический колледж»
г. Минск, Республика Беларусь*

Аннотация: В статье описана организация образовательного процесса подготовки будущих воспитателей дошкольного образования на основе разработанного программно-методического обеспечения, обоснована значимость применения программ по учебной дисциплине, факультативных занятий, занятий объединений по интересам в подготовке будущего воспитателя дошкольного образования к формированию основ инженерного мышления детей дошкольного возраста на базе учреждений среднего специального образования

Ключевые слова: процесс подготовки будущих воспитателей дошкольного образования, программно-методическое обеспечение, критерии и показатели готовности, программа по учебной дисциплине, программа факультативных занятий, объединение по интересам.

ВВЕДЕНИЕ

Современные тенденции профессиональной подготовки будущих воспитателей дошкольного образования актуализируют обновление содержания подготовки с учетом трансформации компетенций. Готовность молодого специалиста осуществлять образовательный процесс в учреждении дошкольного образования определяется уровнем сформированности профессиональных компетенций. Вопросы профессиональной подготовки воспитателей дошкольного образования активно изучаются и рассматриваются на научном и практическом уровне.

Приоритетным направлением модернизации системы среднего специального педагогического образования является обновление содержания учебных программ специальности «Дошкольное образование» посредством интеграции и диверсификации учебных дисциплин профессионального компонента с учетом основных тенденций развития системы дошкольного образования. Инновационным направлением в развитии дошкольного образования выступает формирование основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста средствами современных технологий: информационно-коммуникационных, Lego-конструирование и Lego- программирование, образовательной робототехники и мультипликации. Особую значимость приобретает педагого-центрированный подход: компетентность педагога в создании условий и организации образовательного процесса с детьми по формированию основ инженерного мышления, в применении инновационных технологий в педагогической деятельности. В соответствии с актуализацией педагого-центрированного подхода нами в рамках исследования дано теоретико-методическое обоснование процесса подготовки, описана модель подготовки будущих воспитателей к формированию основ инженерного мышления детей дошкольного возраста на базе учреждений среднего специального образования.

Однако разработка программно-методического обеспечения подготовки будущего воспитателя дошкольного образования к формированию основ инженерного мышления детей дошкольного возраста

является на сегодняшний день недостаточно изученной проблемой современной образовательной теории и практики.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Анализ теории и практики профессиональной подготовки будущих воспитателей дошкольного образования позволяет выявить ряд противоречий: между потребностью подготовки будущего воспитателя дошкольного образования к формированию основ инженерного мышления детей дошкольного возраста и отсутствием программно-методического обеспечения процесса подготовки; между необходимостью обеспечения качества профессиональной подготовки молодого специалиста и не разработанностью диагностического комплекса по оценке готовности будущего воспитателя к формированию основ инженерного мышления у детей; между необходимостью подготовки педагогов, готовых к реализации ИКТ и Lego-технологий: Lego-конструирования и Lego- программирования, робототехники в системе дошкольного образования, и не разработанностью критериев и показателей готовности будущего воспитателя к формированию основ инженерного мышления у детей.

Актуальными и приоритетными задачами профессионального образования является разработка критериев и показателей готовности, диагностического комплекса по оценке готовности будущего воспитателя к формированию основ инженерного мышления у детей, разработка и внедрение программно-методического обеспечения не только в рамках реализации Типового учебного плана по специальности «Дошкольное образование», но и на факультативных занятиях и занятиях объединений по интересам.

В основе научно-исследовательской работы – инновационная идея: программно-методическое обеспечение предполагает наличие диагностического комплекса по оценке готовности будущего воспитателя к формированию основ инженерного мышления у детей. Определены критерии готовности: готовность к созданию у детей устойчивой мотивации к инженерно-конструкторской деятельности; к управлению процессом технического творчества ребенка; к оценке результатов технического творчества ребенка. В соответствии с критериями конкретизированы показатели и средства диагностики: анкеты для обучающихся, диагностические проблемные ситуации, анализ продуктов творческой деятельности (авторские игры, методики, планы-конспекты занятий), контент-анализ результатов образовательной деятельности (фотозапись, видеозапись занятий с детьми, которые проводили практиканты).

Процесс подготовки будущих педагогов в данном направлении осуществляется на основе Типовой учебной программы по учебному предмету «Методика применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе» (далее – программа), утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь 27 декабря 2021 г. №265. Программа разработана автором статьи и предусматривает изучение теоретических основ применения информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в образовательном процессе учреждений дошкольного образования, начальной школы; методики формирования знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста, младшего школьного возраста; умения организации проблемного обучения и экспериментирования с использованием интерактивных электронных средств обучения, конструктора Lego Education Wedo в учреждениях дошкольного и общего среднего образования. Учебный предмет рассчитан на 32 учебных часа, 26 из которых практических. Умения, полученные при изучении учебной дисциплины, применяются и закрепляются на учебных и производственных практиках.

С целью эффективной подготовки будущих педагогов на уровне среднего специального образования по данному направлению изучен вопрос обеспечения учебными пособиями учащихся и преподавателей педагогических колледжей. Анализ исследования показал, что в настоящее время имеется достаточное число исследований и описаний практического опыта применения информационных технологий в качестве средства обучения и управления учебным процессом. Однако проанализированные материалы не являются учебными пособиями для решения актуализированной проблемы, в них лишь обозначена значимость современных информационно-коммуникационных технологий, как средства, которое заметным образом позволяют изменить представление информации, ее поиск, доставку, обработку, использование, содержатся рекомендации по использованию ИКТ в образовательном процессе.

Соответственно инновационным на сегодняшний день является разработка учебного пособия «Методика применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе», где раскрываются современные подходы применения ИКТ в образовательном процессе, которые ранее не были рассмотрены и представлены. Цель пособия: обеспечить программно-методическими основами подготовку будущего воспитателя дошкольного образования, учителя начальных классов к применению современных информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (Smart Notebook, Windows Movie Maker, Lego Education WeDo и др.). Материал, построен по принципу «от теории к практике» и представлен в пособии в пяти разделах в виде учебного пособия, т.е. помимо основного текста содержат задания для учащихся и ссылки на рекомендуемую литературу [4].

В учебном пособии автором статьи рассматриваются вопросы в области методики применения информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе учреждений дошкольного образования и на I ступени общего среднего образования: теоретические основы применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе; принципы применения компьютерных средств

обучения; методика разработки и проведения учебных занятий, игр с использованием электронных средств обучения, конструктора Lego Education Wedo, методы и приемы развития у детей дошкольного и младшего школьного возраста умений и способов конструктивно-технической деятельности, формирования основ конструктивного мышления, развития информационной культуры, интереса к области LEGO- конструирования, робототехники, создание единого информационного пространства в учреждении образования для всех участников образовательного процесса и заинтересованных структур. В пособии также рассматриваются вопросы организации информационного пространства инклюзивной группы, применения информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения воспитанников с учетом особых образовательных потребностей [4].

Повышению уровня профессиональных компетенций будущих педагогов способствуют факультативные занятия «Соревновательная педагогика» и работа учащихся на занятиях по интересам «ПрофStart» для учащихся 2- 3 курсов.

Программа факультативных занятий «Соревновательная педагогика» разработана автором статьи для учащихся, осваивающих образовательную программу среднего специального образования по специальности по специальности 5-04-0112-01 «Дошкольное образование» в соответствии с требованиями образовательного стандарта среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 14.03.2023 № 84 и примерного учебного плана. Реализация программы позволяет системно использовать все возможности и ресурсы учреждения образования по формированию профессиональных компетенций. Цель программы факультативных занятий – формирование профессиональных компетенций обучающихся педагогического колледжа на основе стандартов республиканского конкурса профессионального мастерства ProfSkills Belarus средствами соревновательной педагогики. Содержание программы факультативных занятий рассчитано на 40 часов и представлено по интегрированным модулям: Модуль А. «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста»; Модуль В. «Взаимодействие с участниками образовательного процесса: родителями (законными представителями), сотрудниками учреждения дошкольного образования»; Модуль С. «Организация нерегламентированной деятельности детей дошкольного возраста»

Содержание занятий опирается на единство междисциплинарных связей с основными учебными дисциплинами профессионального компонента, что позволяет осознанно мотивировать к формированию профессиональных компетенций учащихся педагогического колледжа на основе стандартов республиканского конкурса профессионального мастерства ProfSkills Belarus средствами соревновательной педагогики. Факультативные занятия проводятся в разной форме организации, и направлены на получение теоретических знаний в ходе практических занятий, на развитие творческого потенциала учащихся. Важными ожидаемыми результатами освоения содержания факультативных занятий является формирование профессиональных компетенций: использовать в профессиональной деятельности различные образовательные, педагогические технологии, методы, формы и средства обучения и воспитания, методы контроля знаний, умений и навыков, создавать условия для формирования гражданственности, патриотизма, национального самосознания, нравственной, эстетической, экологической и экономической культуры, социализации и саморазвития личности, развития потребности в дальнейшем самообразовании и самовоспитании, применять технические средства обучения при организации образовательного процесса [2].

Программа объединения по интересам «ПрофStart» составлена на основе Типовых программ дополнительного образования детей и молодежи общественно-гуманитарного, технического и социально-педагогического профиля (направление – профессионально- образовательная деятельность) [3]. Целью программы является: формирование профессиональной компетентности будущих воспитателей дошкольного образования в применении интерактивных электронных средств обучения в образовательном процессе через освоение системы специальных теоретических и практических знаний и навыков, а также современных подходов формированию основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста. Материал позволяет совершенствовать данную компетентность по трём её важнейшим составляющим: усвоение специфики применения ИКТ в образовательном процессе; работа с программным обеспечением Smart Notebook, Windows Movie Maker, Lego Education Wedo; овладение умениями и навыками применения современных ИКТ в организации образовательного процесса в системе дошкольного образования (познавательном развитии и формировании основ инженерного мышления детей дошкольного возраста). Занятия носят систематизирующий и обобщающий характер, позволяя педагогу опираться на ранее полученные знания и сформированные умения при изучении основного курса учебных дисциплин профессионального компонента. Инновационный подход в совершенствовании профессиональных умений учащихся реализуется посредством применения стандартов WorldSkills.

Педагогическими технологиями реализации программы дополнительного образования профиля профессионально- образовательная деятельность являются технологии: конкурса ProfSkills Belarus, коллективной творческой деятельности, интерактивного обучения, проектной деятельности, проблемного обучения, модульного обучения, мастерских, дифференцированного обучения и др.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты реализации программ подтверждают их эффективность в подготовке будущих воспитателей дошкольного образования к применению ИКТ, организации образовательной робототехники и детской мультипликации как современных мощных инструментов формирования основ инженерного мышления детей дошкольного возраста. Положительная динамика прослеживается во всех показателях готовности будущего педагога к работе с детьми дошкольного возраста по данному направлению, а также в их навыках применения современного программного обеспечения с целью совершенствования организации качества образовательного процесса в учреждении дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. Жук, О. Л. Педагогическая подготовка студентов: компетентностный подход / О.Л. Жук. – Минск : РИВШ, 2009. 336 с.
2. Об утверждении образовательного стандарта Республики Беларусь среднее специальное образование специальность 5-04-0112-01 01 Дошкольное образование [утв. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 14.03.2023 №84] // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь 28.04.2023, 8/39842
3. Об утверждении типовых программ дополнительного образования детей и молодежи [утв. Постановление Министерства образования Республики Беларусь 06.09.2017 № 123] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 02.11.2017, 8/32482
4. Пролыгина, Н. В. Методика применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе : учеб. пособие / Н. В. Пролыгина, А. С. Шуляк. – Минск : РИПО, 2023. – 176 с

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Радченко Виктория Васильевна, заместитель директора по учебной работе
Лидский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Лида, Гродненская область, Республика Беларусь.*

Аннотация. В статье рассматриваются характеристики образовательной услуги и показатели ее качества для различных участников образовательного процесса, критерии оценки соответствия учреждения образования заявленному виду. Комбинации показателей эффективности и качества оказания образовательной услуги совпадут для всех участников образовательного процесса лишь в том случае, если данные участники совместными усилиями будут обеспечивать обучение и воспитание квалифицированного специалиста.

Ключевые слова: образование, образовательная услуга, качество, качество образования, государственная аккредитация, критерии оценки соответствия заявленному виду, сетевая форма взаимодействия, целевая подготовка.

Образовательная услуга представляет собой продукт, обладающий особыми характеристиками. Сегодня в экономической литературе представлено достаточное количество определений понятия «образовательная услуга», но в нормативной правовой документации отсутствуют четкий перечень свойств и характеристики данной услуги.

Контент-анализ показывает, что образовательной услуге характерны неосязаемость, несохраняемость, не отделимость от своего источника (педагога), непостоянство качества. Возникает вопрос: почему же образовательная услуга непостоянна по качеству и какими критериями измерять ее качество? Для того, чтобы попытаться ответить на данный вопрос необходимо начать с понятийного аппарата:

Качество – совокупность свойств и характеристик продукции или услуги, которые придают им способность удовлетворять обусловленные или предполагаемые потребности потребителя [4].

Качество образования – соответствие образования требованиям образовательного стандарта, учебно-программной документации (учебные планы и учебные программы) соответствующей образовательной программы, иным требованиям, предусмотренным Кодексом Республики Беларусь об образовании и иными актами законодательства [с. 5, 1].

В свою очередь, образование – это обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и профессиональное развитие личности, удовлетворение ее образовательных потребностей и интересов, а также совокупность приобретенных знаний, умений, навыков и компетенций определенного объема и сложности [с. 6, 1].

Необходимо отметить, что организация, которой в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, обязана проходить государственную аккредитацию не реже одного раза в пять лет со дня принятия решения о выдаче сертификата о государственной аккредитации. Для установления соответствия образовательной деятельности учреждений образования законодательству об образовании, содержания и качества предоставляемого образования требованиям образовательных стандартов, учебно-программной документации образовательных программ, в Департаменте контроля качества образования

создается комиссия по установлению соответствия, которая для принятия решения руководствуется критериями оценки соответствия заявленному виду учреждения образования.

Критерии оценки соответствия заявленному виду учреждения образования определены Положением о порядке проведения государственной аккредитации и подтверждения государственной аккредитации учреждения образования, иных организаций, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31.08.2022 № 572 (далее – Положение о государственной аккредитации).

Ряд критериев оценки соответствия заявленному виду зависит от разумной политики управления трудовыми и финансовыми ресурсами учреждения образования. Например, укомплектованность штатными педагогическими работниками, для которых учреждение образования является основным местом работы; укомплектованность педагогическими работниками, имеющими высшую, первую квалификационную категорию, для которых учреждение образования является основным местом работы; наличие учебников, учебных пособий и иных видов учебных изданий, официально утвержденных либо допущенных в качестве соответствующего вида учебного издания к использованию в образовательном процессе (в расчете на пять обучающихся в дневной форме получения образования); наличие кабинетов, лабораторий, мастерских, помещений для занятий физической культурой и спортом с мебелью, инвентарем, средствами обучения и воспитания, необходимыми для реализации соответствующих образовательных программ [2].

Комиссия по установлению соответствия заявленному виду учреждения образования вправе принять решение о государственной аккредитации, подтверждении государственной аккредитации на соответствие заявленному виду при наличии следующих оснований [2]:

- отсутствие нарушений законодательства об образовании в ходе реализации образовательной деятельности;
- выполнение не менее 80 процентов критериев, определенных Положением о государственной аккредитации;
- соответствие содержания и качества предоставляемого образования требованиям образовательных стандартов, учебно-программной документации образовательных программ.

Если предложить оценить качество образовательной услуги различным субъектам образовательного процесса, то государство будет оперировать указанными выше критериями оценки соответствия заявленному виду. Какие же критерии качества образовательной услуги определили для себя иные участники образовательного процесса? Для того, чтобы владеть такой информацией в Лидском колледже учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» ежегодно проводится анкетирование удовлетворенности участников образовательного процесса: учащихся, выпускников, персонала, нанимателей, которым в одном из блоков вопросов предлагается оценить качество подготовки специалистов.

Например, среди критериев качества подготовки выпускников колледжа нанимателям предлагается оценить у молодых специалистов:

- качество подготовки специалистов;
- карьерная адаптивность;
- наличие необходимых современному молодому специалисту знаний и навыков.

В 2021 году нанимателями качество подготовки выпускников было оценено на 4,01 балла из 5 возможных, в 2022 году – на 3,68 балла, а в 2023 году – на 3,97 балла.

Однако, когда было предложено нанимателям оценить степень сотрудничества самой организации с колледжем в ходе подготовки квалифицированного специалиста, то баллы распределились следующим образом: 1,97 – в 2021 году, 1,82 – в 2022 году, 2,60 – в 2023 году из 5-ти возможных баллов.

В то же время «открытость колледжа к сотрудничеству» представители организаций-заказчиков кадров оценили следующим образом на 4,48 балла из 5 возможных в 201 году, в 2022 году – на 4,22 балла, а в 2023 году – на 4,35 балла.

То есть, для того, чтобы учесть пожелания одного из «потребителей» образовательного продукта, улучшить его качество, производителю данного продукта (в нашем случае – колледжу) необходима информация о предпочтениях данного «потребителя». Следовательно, организациям-заказчикам кадров необходимо активнее включаться в процесс подготовки выпускника, а не ждать, когда к ним будет распределен выпускник, которого придется «переучивать под себя» и высказывать замечания учреждению образования.

Сегодня для того, чтобы повысить качество профессиональной подготовки выпускника, на законодательном уровне учреждениям образования предоставлена возможность реализовывать образовательные программы:

- посредством применения сетевой формы взаимодействия;
- посредством обучения в Центрах компетенций.

Сетевая форма взаимодействия организовывается на основании Положения о сетевой форме взаимодействия при реализации образовательных программ, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31.08.2022 № 572, согласно которому с исполнителем, обладающим необходимыми ресурсами в соответствии с требованиями, установленными образовательным стандартом и (или) учебно-программной документацией, заключается договор [3]. Учащиеся могут посредством сетевой формы взаимодействия получать профессиональные компетенции как путем освоения отдельных разделов

учебных программ учебных предметов, так и путем производственного обучения. Для организаций-заказчика кадров сетевая форма взаимодействия – это возможность готовить будущего специалиста еще в рамках теоретического обучения, то есть на практических и лабораторных занятиях, путем предоставления возможности колледжу использовать материально-техническую базу организации.

В целях обучения учащихся навыкам работы на современном оборудовании с использованием новейших технологий и материалов учебная практика или часть учебной практики может быть организована в Центрах компетенций.

Сегодня государство заинтересовано в квалифицированных кадрах, поэтому в целях решения вопросов дефицита кадров, расширения и повышения эффективности целевой подготовки, усиления профориентационной работы, повышения мотивации молодежи к осознанному выбору профессии проводится активная работа в направлении целевой подготовки кадров. Но лишь заинтересованность в данном вопросе организаций-заказчиков кадров позволит реализовать полноценное взаимодействие учреждения образования с организацией-заказчиком кадров (заключение договора о взаимодействии), что предполагает не только подписание заявки на подготовку квалифицированных кадров, но и участие в их подготовке, которое можно реализовать путем заключения договоров о сетевой форме взаимодействия, о целевой подготовке, передаче учреждению образования востребованного оборудования, материалов, инструмента, имеющихся в наличии у организации-заказчика кадров и т.д.

Таким образом, процесс обеспечения качества подготовки выпускника колледжа включает в себя формирование профессиональных компетенций в соответствии с нормативными правовыми документами и ориентирован на полное удовлетворение запросов всех участников образовательного процесса. Однако в силу особенностей такого продукта, как образовательная услуга, учреждение образования сможет подготовить высококвалифицированного специалиста только при условии тесного взаимодействия заинтересованных субъектов, среди которых можно назвать в первую очередь самого обучающегося и организацию-заказчика кадров.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: по состоянию на 1 сент.2022 г. – Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.
2. Положение о порядке проведения государственной аккредитации и подтверждения государственной аккредитации учреждения образования, иных организаций, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность [Электронный ресурс]: утв. постановлением Сов.Мин. Респ. Беларусь 31 авг.2022 г., №572// АПС «Бизнес-Инфо»/ ООО "Профессиональные правовые системы". – Минск, 2024.
3. Положение о сетевой форме взаимодействия при реализации образовательных программ [Электронный ресурс]: утв. постановлением Сов.Мин. Респ. Беларусь 31 авг.2022 г., №572// АПС «Бизнес-Инфо»/ ООО "Профессиональные правовые системы". – Минск, 2024.
4. Максимчук, Т. П. Контроль качества продукции (товаров) [Электронный ресурс] / Т. П. Максимчук// Журн. «Планово-экономический отдел». – 2007. – № 5 – Режим доступа: https://reomag.by/number/2007/5/kontrol_kachestv/ 2007 Дата доступа: 10.01.2024.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

*Родина Наталья Николаевна, преподаватель
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация*

Аннотация. Развитие личности, способной к самоактуализации и самореализации является актуальной проблемой современной педагогической науки в рамках инклюзивного образования. В связи с этим главной задачей учреждений профессионального образования является ориентация на развитие конкурентоспособной личности, умеющей решать с профессиональные задачи. Преподаватели педагогических колледжей путём формирования инклюзивных компетенций будущих специалистов пытаются решать проблемы инклюзивного обучения, ведь студенты с высоким уровнем инклюзивной компетентности четко осознают значимость включения всех детей в социум и возможности выбора ими способа получения образования.

Ключевые слова. Инклюзивные компетенции, подготовленность, образованность, практическая подготовка.

Вопрос о формировании у будущих педагогов колледжей разнонаправленных инклюзивных компетенций возник уже давно. В трудах зарубежных и отечественных исследователей находят статьи, посвященные данной проблеме, в науке рассматриваются различные научные подходы к понятиям «компетентность» и «компетенция». Учёными даны различные характеристики сущности и структуры компетентности, показано их соотношение и взаимосвязь. Возникновение понятий «компетентность» и

«компетенция» в психолого-педагогической литературе связано с тем, что повышение качества образования является одной из актуальных проблем не только для России, но и для всего мирового сообщества. Ее решение связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса, а также с переосмыслением цели и результата образования, как такового. [5].

Переоценка стратегий и концепций образования способствовала возникновению резкой переориентации оценки результата образования: от понятия «подготовленность», «образованность», «общая культура», «воспитанность» к понятию «компетенция», «компетентность» будущих педагогов педагогических колледжей. Это привело к тому, что в изучении вопроса формирования разнонаправленных компетенций и компетентности, особую значимость приобретает компетентностный подход в образовании [4].

Тем самым, подчёркивается тесная взаимосвязь между знаниями и умениями студентов в их непосредственной практической деятельности.

В психологии существует множество понятий, определяющих инклюзивные компетенции, как таковые, и различные компетенции, приобретаемые человеком ещё на этапе обучения в педагогическом колледже. В широком смысле слова, компетентность – это личностная характеристика индивида, отражающая его способность использовать универсальные способы деятельности, основанная на совокупности научных знаний в конкретных жизненных ситуациях [3]. Термин «компетентность» употребляется применительно к лицам определенного социально-профессионального статуса и характеризует меру соответствия их понимания, знаний и умений реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем [2].

В связи с тем, что в настоящее время существуют значительные сложности в плане обучения педагогами общеобразовательных организаций обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, возникла необходимость формирования разнонаправленных психолого-педагогических компетенций [1]. Данная проблема в настоящее время находится на начальной стадии своего развития, но, тем не менее, мы имеем дело со значительными результатами проводимой работы. Прежде всего, педагоги уже научились принимать обучающихся с ОВЗ такими, какие они есть на самом деле. С целью всестороннего обучения и развития детей применяются разработанные адаптированные программы, которые включены в основной курс изучения того или иного предмета (русский язык, математика, психология) [3].

Результатом компетентностного подхода является выпускник, обладающий компетенциями, тем, что он может делать, к чему он готов. Особая важность в этом принадлежит дисциплинам педагогического цикла. В процессе преподавания педагогики весьма важно проводить занятия по практической подготовке, которые формируют профессиональную компетентность. Введение в систему уроков по каждой теме практическую подготовку позволяет актуализировать теоретические знания, мобилизовать студентов на выполнение определенных практических заданий. Задания по практической подготовке возможно применять на производственной практике, работая непосредственно с детьми, имеющими различные нозологии. Практическая подготовка позволяет гораздо эффективнее формировать инклюзивные компетенции.

Формирование инклюзивных компетенций в образовательных условиях педагогического колледжа – это, прежде всего, тесное взаимодействие и сотрудничество субъектов образовательного процесса, направленное на психолого-педагогическую помощь. В результате чего, мы получаем модель выпускника с высоким уровнем инклюзивной компетентности, осознающую значимость включения всех детей в социум и возможности выбора ими способа получения образования. Результатом компетентностного подхода является выпускник, обладающий компетенциями, тем, что он может делать, к чему он готов. Особая важность в этом принадлежит дисциплинам педагогического цикла. В процессе преподавания педагогики весьма важно представить студентам значение теоретических знаний в формировании профессиональной компетентности. введение в систему уроков по каждой теме практических занятий и занятий по практической подготовке позволяют актуализировать теоретические знания, мобилизовать студентов на решение определенных вопросов. В процессе работы учитель ежедневно встречается с необходимостью решения всевозможных задач. Компетентность учителя выражается в том, как он анализирует, исследует педагогическую ситуацию, как формирует на базе многостороннего анализа цели и задачи как формулирует на основе многостороннего анализа цель и задачи собственной деятельности; как организует коллектив учащихся на решение данных задач. Педагогические задачи помогут студентам научиться более сосредоточенно приглядываться в сложный мир педагогических явлений, воспринимать обоснованные решения, овладевать качествами высокоорганизованного мышления.

Методика использования педагогических ситуаций и задач весьма разнообразна. Они применяются на лекциях, семинарских и практических занятиях; при самостоятельной работе студентов над темой; на заседаниях научных студенческих обществ; их могут использовать при подготовке докладов, рефератов, курсовых работ. Уже не первый год практикуется включение практических заданий в материалы промежуточной и итоговой аттестации студентов.

В этой связи интересен и такой прием, когда одна и та же задача решается студентами дважды: перед изучением соответствующей темы и после ее изучения. Предварительное решение задачи повышает у студентов интерес к теме, заставляет их более внимательно слушать излагаемый материал, искать в теоретических положениях подтверждение правильности своих суждений и выводов. Решение той же задачи после прослушанной темы убеждает студентов в жизненности педагогических знаний, в том, что овладение теорией помогает найти правильное решение в сложной педагогической обстановке.

Более широко используются задачи на практических занятиях в форме коллективного или группового обсуждения приведенного текста. При такой организации работы студенты высказывают свои суждения, дают оценку педагогическому явлению, методам и приемам, вскрывают мотивы поведения ребенка и линию действий воспитателя.

Одним из способов работы над задачей является составление студентами подобных задач либо ситуаций. При этом они используют данные из собственной практики, итоги наблюдений за деятельностью детей и педагогов, ситуации из педагогической и художественной литературы.

Текст педагогического задания и вопросы к нему возможно применяться и как домашнее задание, при подготовке к семинарскому занятию. Работая над ними, студенты могут пользоваться нужной литературой. В ходе предоставленной работы развивается информационная компетенция будущего учителя.

Другим средством формирования умений и навыков студентов является организация практических занятий и практической подготовки. С этой целью организуется наблюдение и анализ уроков и внеклассных занятий с включением различных кейс-технологий.

Достижению высокого уровня развития педагогического мышления способствуют задания по самоанализу. С этой целью в структуру практической подготовки студентов введена практика наблюдений по педагогике, в ходе которой студенты анализируют собственные уроки и занятия, дают теоретическое обоснование использованным методам, приемам, средствам и формам организации. Данная работа способствует формированию педагогической компетенции личностного самосовершенствования, саморегуляции.

Таким образом, организация практических занятий направлена на развитие профессионально важных качеств личности, способствует освоению основ профессионального мастерства, тем самым расширяя возможности формирования у студентов профессиональной педагогической компетентности, расширяет возможности формирования у студентов прочных знаний, умений и навыков по педагогике, способствует повышению интереса к предмету.

Все это развивает педагогическое мышление студентов, учит глубоко рассматривать педагогические факты и явления, содействует улучшению качества профессионально-педагогической подготовки будущего педагога

Список цитируемых источников

1. Петров, Д. А. Педагогическое сопровождение преодоления инновационных барьеров педагогов инклюзивного образования [Текст]: дис... канд. пед. наук / Д. А. Петров, 2017. – 12 с.
2. Социальная политика современной России: социологический анализ тенденций инклюзии: монография / под ред. Д. В. Зайцева, В. Н. Ярской. Саратов: Саратов. гос. техн. ун-т, 2010. – 132 с.
3. Хафизуллина, И. Н. Формирование инклюзивной компетентности будущих учителей в процессе профессиональной подготовки [Текст]: дис... канд. пед. наук / И. Н. Хафизуллина, 2014. – 56 с.
4. Хитрюк, В. В. Формирование инклюзивной готовности будущих педагогов в условиях высшего образования [Текст]: дис... канд. пед. наук / В.В. Хитрюк, 2015. – 36 с.
5. С.А. Черкасова, 2012. – 39 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОКУМЕНТ-КАМЕРЫ КАК СРЕДСТВА ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Романовский Николай Николаевич, преподаватель

Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Применение информационных технологий в художественном образовании является в настоящее время одной из актуальных проблем. Быстрое развитие средств и способов создания и обработки визуальной информации приводит к необходимости показывать учащимся современные подходы к выполнению учебных и творческих работ по живописи и рисунку, а также учить их реализовывать возможности современного информационного общества.

Информационные технологии не только позволяют создавать визуальные образы современными средствами, но и существенно повышают эффективность традиционного обучения рисунку, живописи, композиции, восприятия произведений искусства, предоставляя возможность видеть то, что раньше было неприметным, ускользало от внимания, изменяют стиль мышления учащегося и преподавателя.

Документ-камера – это специальная видеокамера на раздвижном или гибком штативе, предназначенная для передачи изображений в электронной форме. Изображение с документ-камеры может быть выведено на компьютер, телевизор, проектор, передано по локальной сети либо через Интернет, сохранено в собственной памяти устройства или компьютера. Камера обладает не только блоками ввода изображения, но и простейшими возможностями обработки.

Документ-камеры позволяют транслировать на экран в режиме реального времени чёткое и резкое изображение практически любых объектов, неподвижных или движущихся. При этом есть возможность значительно увеличить изображение или его фрагмент, а также перемещаться по полю изображения в четырёх направлениях [4, с. 7].

Помимо достаточно хорошего разрешения важным параметром для преподавателя живописи является воспроизведение цветов. Функция автоматической экспозиции и цветового баланса, а также ручная настройка помогают точно передавать цвет и тон либо изменять их в соответствии с учебно-творческой задачей.

С помощью такого устройства в полной мере реализуется принцип наглядности на любом уроке, тем более изобразительного искусства.

Основными задачами учителя изобразительного искусства, который хочет работать с документ-камерой, являются:

- разработка методики использования устройства и полная реализация его технических возможностей для получения и обработки изображения в процессе занятий;
- создание с помощью устройства электронных баз наглядных пособий, галерей рисунков, включая видеозаписи процессов выполнения работ учащимися и преподавателем; выработка собственных навыков демонстрации объектов и процессов перед видеокамерой; правильное использование подсветки, эффективный выбор размеров воспроизводимого изображения, положения рук, которые не должны закрывать демонстрируемые предметы и процессы;
- обучение учащихся приёмам работы с документ-камерой;
- реализация возможностей манипуляции с изображениями, получаемыми с устройства в процессе съёмки и последующей компьютерной обработки сохраняемой информации.

К основным преимуществам использования документ-камеры по восприятию произведений изобразительного искусства можно отнести следующие: передача не отдельной картинке, а динамических процессов и трёхмерных объектов в различных ракурсах; демонстрация мелких деталей, осуществить которую нельзя для всей группы; возможность ввода изображения и показа его в живом режиме; фиксация процессов создания работ учащимися, преподавателем или художником (мастер-класс) с последующим воспроизведением и анализом (Приложение А).

На уроках рисования с натуры документ-камера может использоваться в первую очередь тогда, когда нужно показать непосредственную работу преподавателя над рисунком, живописным этюдом, особенно если он применяет новые технологические приемы или последовательность работы детям неизвестна. Вместо того чтобы рисовать мелом на доске или огромном листе бумаги; преподаватель просто выполняет рисунок, этюд, технологическую операцию, сидя за столом или мольбертом, а камера в это время передает всё на большой экран, при необходимости производя фотографирование этапов или видеозапись процесса.

Использование документ-камеры на занятиях изобразительным искусством зависит и от конкретных учебных задач. Одной из существенных является работа над формой, ее восприятием и художественной переработкой. Специфические возможности камеры как глаза позволяют демонстрировать с ее помощью изменения формы в пространстве по законам перспективы. Например, вид параллельных линий и его изменение в зависимости от угла обзора камеры-глаза; изменение формы геометрических фигур и тел в зависимости от ракурса (Приложение Б).

При реализации задач по цветоведению смешивание цветов можно показать вращением цветового круга или цветных секторов. Дополнительные цвета можно продемонстрировать, превращая изображение в негативное. Способы гармонизации цветовых отношений могут быть показаны с использованием ручных настроек цветового баланса и экспозиции.

Изменяя их, можно продемонстрировать процесс корректировки практической работы по рисунку или живописи: уточнение (затемнение либо высветление) тональных и цветовых отношений с целью создания целостного изображения.

При восприятии произведений искусства есть возможность, увеличив необходимый фрагмент, увидеть их поверхность, показать объемные произведения в различных ракурсах и освещении. А с помощью программного обеспечения к камере можно воспроизводить видеозаписи и фотографии процесса создания произведений, экскурсий в мастерскую художника, музей и т.п (Приложение В).

К методике применения документ-камеры на уроках предъявляются такие же требования, как и к любым техническим средствам обучения. В первую очередь необходимо определить точное время демонстрации, ее взаимосвязь с другим учебным материалом занятия. Нужно учесть цель урока, содержание темы и демонстрируемого пособия или процесса, а также их специфику. Особенно важно умение преподавателя прокомментировать происходящее во время показа или выполнения технологической операции, а затем организовать беседу-обсуждение для проверки уровня понимания учащихся. При этом нужно правильно использовать подсветку, эффективно выбирать размеры кадра, действовать руками, не закрывая ими демонстрируемые предметы и процессы.

Видеозаписи с показом педагогического рисунка или технологий можно сделать и до занятия, в этом случае есть возможность выбрать наиболее удачные «дубли», а также осуществить монтаж видеоизображения.

Безусловно, выбор всегда остаётся за преподавателем, его квалификация и опыт подскажут не один вариант работы с данным устройством.

Итак, документ-камера может быть использована практически на любом из этапов урока по изобразительному искусству.

Например: изучение темы «Цветовая гармония. Натюрморт из разных по цветовой насыщенности предметов на контрастном фоне». Главные задачи занятия – расширить представления о цветовой гармонии, научить передавать отличия в насыщенности цвета предметов, развить умения выполнять живописный этюд с натуры [3; с. 26].

При анализе цветовых отношений и характеристике гармонических сочетаний изображение даётся в режиме «негатив». В этом режиме очевидными становятся дополнительные цвета для каждого из предметов натюрморта и фона.

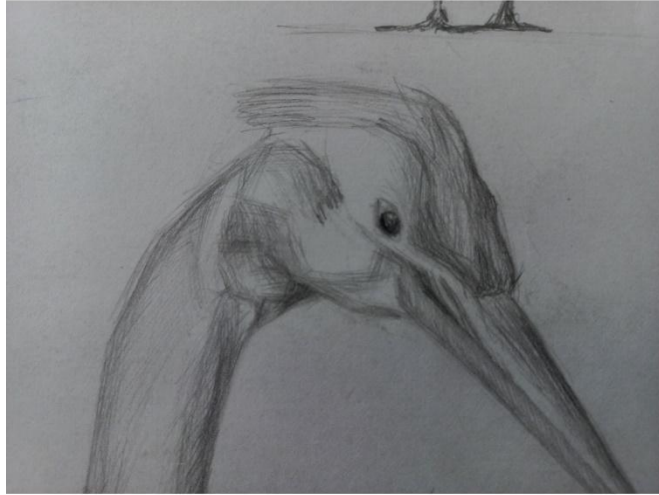
Проанализировать рефлексы и цветовые оттенки помогает увеличение фрагмента натюрморта. При этом становятся заметными рефлексы на краях и поверхностях предмета, цветовые переходы и нюансы. Для уточнения цветовых отношений на стадиях обобщения и анализа этюда используется коррекция цветового баланса на изображении натуры или этюда в тёплую или холодную сторону. Для уточнения тональных отношений натюрморта на этих же стадиях применяется чёрно-белое изображение натуры и работы учащегося.

Таким образом, документ-камера облегчает подготовку к урокам и позволяет внести инновации в работу, использовать те приемы, которые другими средствами получить невозможно.

Применяя её на занятиях, преподаватель сможет полнее реализовать ведущий принцип наглядности. Создать лучшие условия для контроля умений и навыков учащихся, обеспечить ускоренное формирование и развитие у них целостного художественного восприятия, использовать многие активные виды упражнений. Демонстрация отдельных фаз динамических процессов изобразительной деятельности способствует развитию воображения учащихся. Seriously повышается их мотивация к деятельности, так как произведения, созданные ими, теперь являются «образцом» для будущих учеников, а также своеобразным показателем степени творческого роста, а это накладывает дополнительную ответственность за качество работы.

Список цитируемых источников

1. Мастацтва і школа // Адукацыя і выхаванне. – 2023. – № 3, – 68 с.
2. Селицкий, А. П. Цветоведение / А. П. Селицкий. – Мн. : РИПО, 2019 г.
3. Зарубина Л. И. Живопись [Изоматериал] / Л. И. Зарубина. – Мн. : Ковчег, 2019 г.
4. Мастацкая адукацыя і культура // Адукацыя і выхаванне. – 2018. – № 2. – 64 с.
5. Селицкий, А. П. Живопись / А. П. Селицкий, К. С. Селицкая-Ткачева. – Мн. : РИПО, 2022 г.

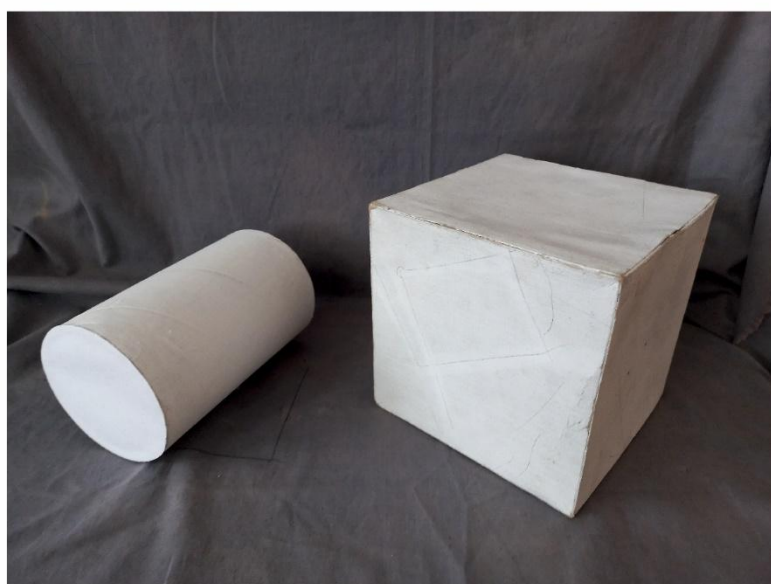


Демонстрация мелких деталей

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

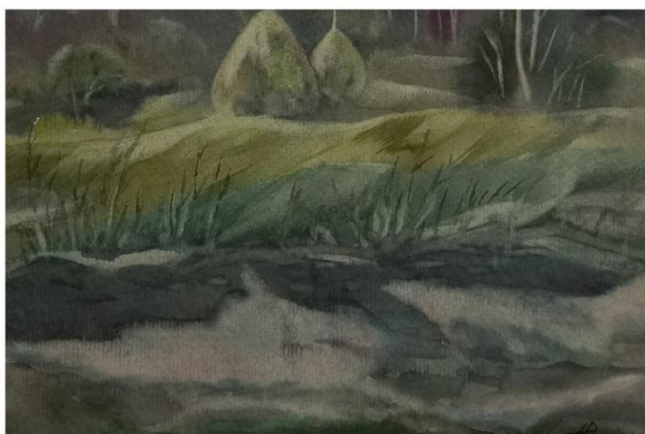


Виды параллельных линий и их изменение в зависимости от угла обзора



Изменение формы геометрических фигур в зависимости от ракурса

ПРИЛОЖЕНИЕ В



Фрагменты живописных работ. Фактуры в живописи.



Объемная фигура в различных ракурсах

ИНТЕГРАЦИЯ ОНЛАЙН ВИДЕОРЕСУРСОВ В ПРОЦЕСС ИЗУЧЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ РЕДАКТОРОВ

Рыбак Ирина Витальевна, преподаватель

Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Аннотация. В статье рассматривается интеграция онлайн видео ресурсов в процесс изучения графических редакторов, таких как Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign. Изучение данных редакторов являются ключевыми знаниями современных специалистов в сфере дизайна. Подготовка высококвалифицированного, конкурентоспособного и универсального специалиста является главной задачей данного проекта. Для выполнения данной задачи была разработана основная структура доступа к видео ресурсу. Рассмотрены различные варианты и способы хранения информации.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, видео ресурс, сайт, графические редакторы

ВВЕДЕНИЕ

Ничто не стоит на месте, все развивается и движется вперед. Это касается и очень важной области развития человечества – образования. В настоящее время преподавателю достаточно сложно привлечь внимание современных обучающихся обыкновенным объяснением, чтением лекции. Разрешить эту ситуацию помогает применение различных информационно-коммуникационных технологий [1, с. 41]. К ним относится и создание, и использование видео в образовательном процессе. Куда понятнее и эффективнее будет не просто прочитать несколько страниц текста, а посмотреть обучающее видео и получить в результате просмотра не только теоретические знания, но также ознакомиться с нюансами работы с определенным графическим редактором, в понятном, объемном, реальном виде.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Использование видео ресурсов на занятиях способствует развитию образного компонента мышления учащихся, является опорой, которая облегчает понимание, фактором увеличения скорости выполнения заданий и средством повышения личностной активности обучаемых, что позволяет выявить ряд преимуществ при применении видеоматериала [2, с 14]:

- возможность более оперативно и быстро донести до обучающихся информацию;
- возможность использовать готовые материалы бесконечное количество раз;
- высокая степень наглядности;
- возможность многократно просматривать материал и систематически его усваивать;
- устранение психологических барьеров в обучении за счет создания эффекта индивидуального контакта преподавателя с обучающимся;
- возможность просмотра материала с остановками, что позволяет контролировать процесс обучения;
- возможность проводить обучение в любое время и в любом месте;

Учебное видео — это аудиовизуальное средство обучения, объединяющее в себе звук и изображение. Главное отличие учебного видео от обычного заключается в том, что у первого всегда есть цель и сценарий. Главной целью учебного видео является предоставление обучающей информации. Существует множество различных платформ и ресурсов, где преподавателю представлены различные готовые видеоматериалы.

Одной из самых известных платформ с видеоматериалами является YouTube [3]. Данный видеохостинг позволяет найти огромное количество обучающих видеороликов на различные темы. Однако не всегда в видеохостинге можно легко найти необходимые материалы, особенно об использовании графических редакторов. Большое количество роликов на близкие темы мешают правильному отбору информации, делая процесс поиска нужного файла слишком длинным и затруднительным. Так же, поскольку большинство графических редакторов разработаны зарубежными компаниями большая часть видеороликов сняты блогерами на иностранном языке. В таких случаях преподавателю приходится совершать отбор роликов самостоятельно, дабы избежать поглощения учащимися ложных сведений.

На основе данных аспектов было принято решение создать сайт для хранения видео ресурсов. Созданный самостоятельно сайт имеет значительные преимущества перед неосознанными поисками информации на популярных ресурсах. Главные их них:

- все видеоролики соответствуют календарно тематическому плану по учебному предмету и расположены в хронологическом порядке.
- на каждую из тем собрано не более 4 видеороликов, максимально раскрывающих тематику занятия.
- каждый видеоролик имеет название и описание, что позволяет с легкостью понять учащимся его содержание еще до просмотра.

После принятия решения о разработке такого видео ресурса были проведены следующие действия:

1. Выбор платформы для конструирования сайта.

Для работы над сайтом был выбран ресурс Google Сайты [4]. Данный выбор связан с тем, что это упрощённый бесплатный хостинг на базе структурированной вики. Может использоваться как часть Google Apps. Благодаря интеграции данной платформы во всю сеть Google Apps, легко и удобно использовать на сайте элементы с Google Диска. Так же, выбор данной платформы связан с простотой редактирования и внесения изменений в уже готовый сайт.

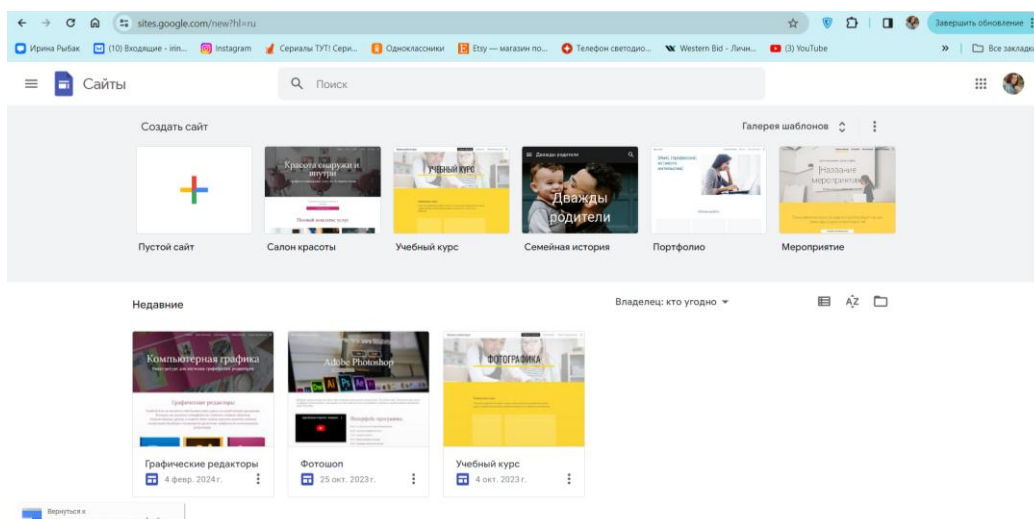


Рис 1. Интерфейс платформы Google Сайты

2. Создание структуры сайта

Структура сайта сформирована на основе программы по учебному предмету «Компьютерная графика» и включает в себя 3 основных раздела. Каждый раздел посвящен графическому редактору. Перейти к разделу можно через главную страницу, либо Header. Так же в верхней части сайта есть дополнительный раздел «Скачать программы». Данный раздел позволяет учащимся скачать нужные для работы с сайтом графические редакторы. Сокращая время поиска нужных программ в интернете и скачивания ненужных вирусов на компьютер. Скачивание происходит с папки на Google Диске привязанной к кнопкам на сайте. Данная функция еще раз подтверждает удобство выбранной платформы.

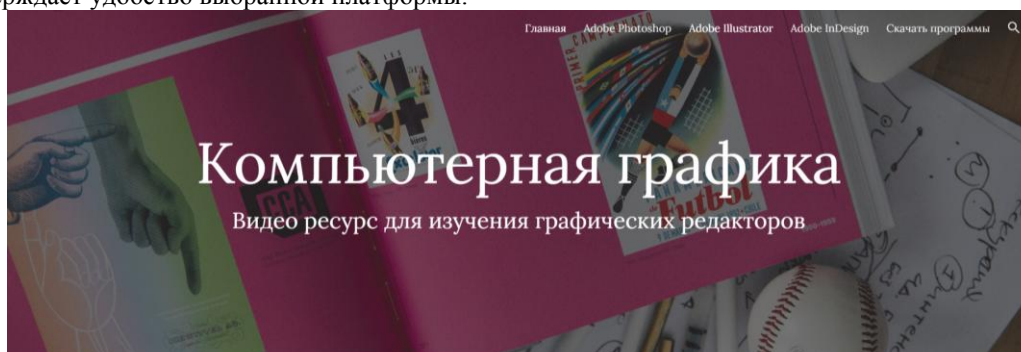


Рис 2. Структура Header и его внешний вид

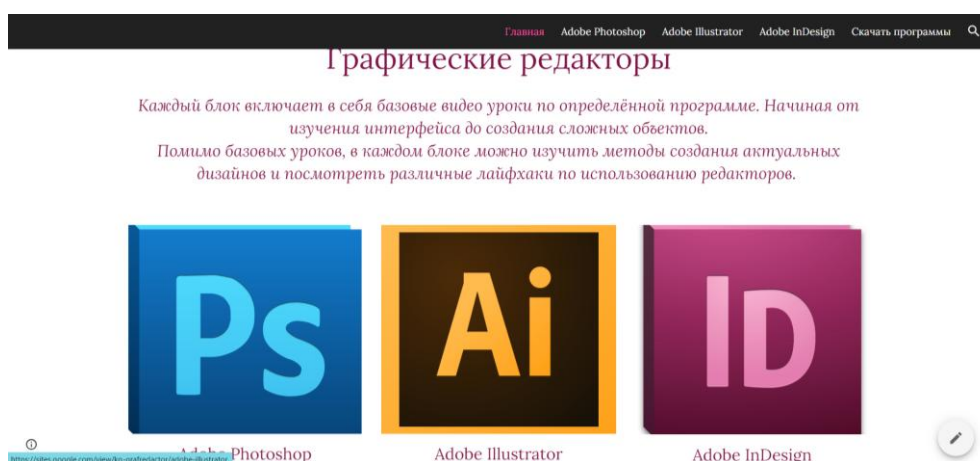


Рис 3. Разделы на главной странице

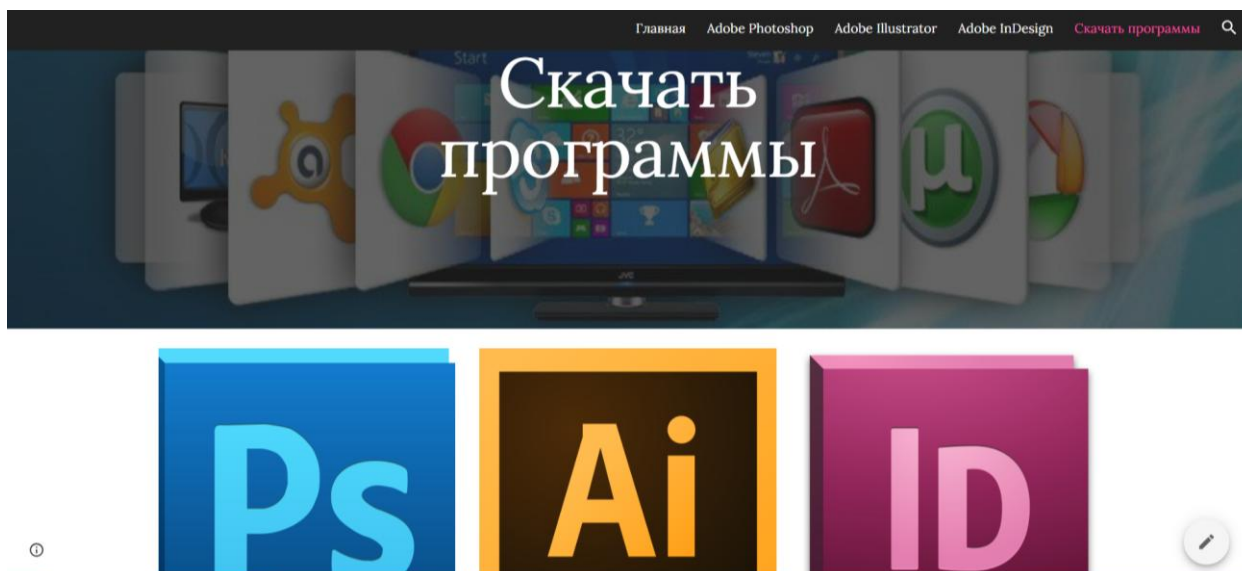


Рис 4. Вкладка скачать программы

3. Подбор видеороликов и структуризация их на сайте

Для поиска видеороликов был выбран видеохостинг YouTube. Данный выбор обусловлен большим количеством видеороликов на платформе, а так же привязка ресурса Google Сайты к YouTube в процессе вставки видео. При просмотре роликов с видеохостинга на сайте не нужно открывать дополнительные вкладки или окошки. Сам видеоролик проигрывается на сайте. Это практично и удобно.

После подбора контента видео были отсортированы по темам, скомбинированы в блоки контента и подписаны.

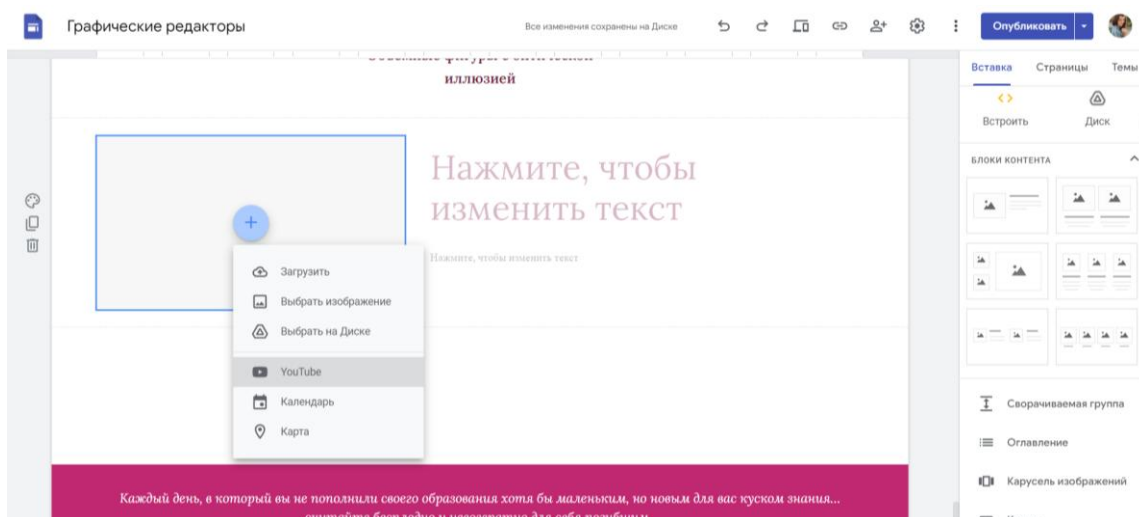


Рис 5. Вставка видео с платформы YouTube

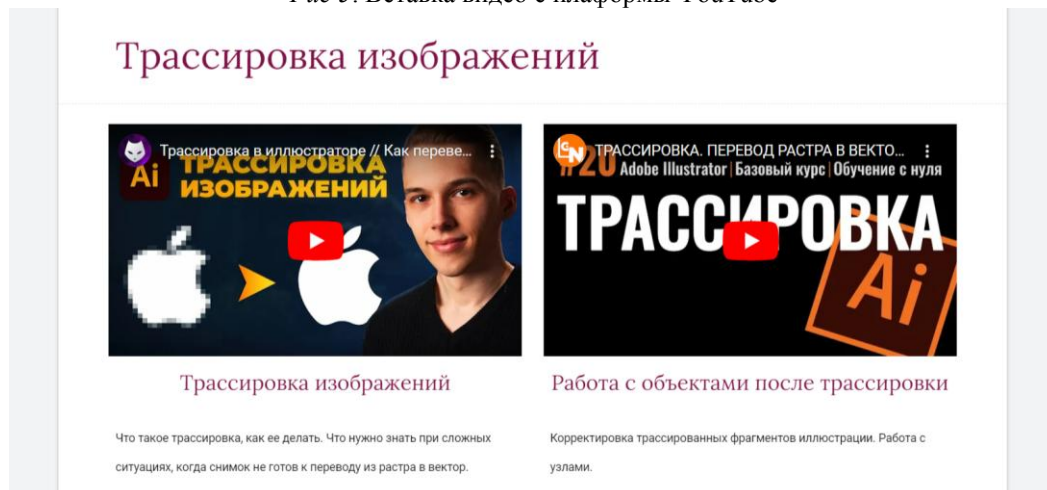


Рис 6. Систематизация видео по темам

4. Создание раздела с дополнительными видео

Для обучающихся, которые хотят углубить свои знания и навыки в работе с графическими редакторами были созданы блоки внизу каждой вкладки. Блок "Дополнительные уроки и лайфхаки" содержит видео созданием трендовых и популярных дизайнов, а так же дополнительные видеоролики не входящие в программу обучения. Данный блок является важной составляющей повышающей практические навыки дизайнера, так как современный рынок труда требует от специалистов знания тенденций дизайна и их соблюдения. В каждом разделе собрано от 20-40 дополнительных видео.



5. Тестирование сайта в учебном процессе

Завершающим этапом в работе над интеграцией видео ресурсов в процесс обучения стало тестирование работы сайта. Для проверки продуктивности и удобства доступ к сайту был получен обучающимися первого, второго и третьего курса специальности «Дизайн (графический)». Дольше всего данным ресурсом пользовались учащиеся третьего курса, а именно с октября 2023 года в рамках изучения учебного предмета «Компьютерная графика». Для подведения итогов тестирования был проведен опрос среди учащихся этих трех групп на платформе Google Формы Сайты [5]. Всего в опросе поучаствовало 36 желающих.

На первый вопрос «Может ли на ваш взгляд использование данного интернет ресурса улучшить ваши навыки в работе с графическими редакторами?» 31 человек ответил – да однозначно может.



Рис 8. Тестовая сводка 1

Второй вопрос «На ваш взгляд последовательность видео роликов на вкладках соответствует учебной программе, а так же логической цепочке изучения графических редакторов?» большая часть, а именно 34 человека ответили – соответствует в полной мере.



Рис 9. Тестовая сводка 2

Положительный ответ на вопрос «Используете ли вы данный ресурс?» был дан 32 учащимися.

Используете ли вы данный ресурс?

[Копировать](#)

36 ответов

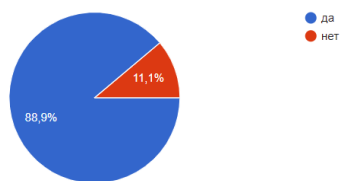


Рис 10. Тестовая сводка 3

Самое большое количество разноплановых ответов получено на вопрос «Для каких целей вами используется данный интернет ресурс?» а именно: 19 человек – для углубленного изучения программ; 2 человека – для изучения пропущенной на занятиях темы; 7 человек - для возобновления практических знаний и навыков по определенным темам; 7 человек - для работы на уроке; 1 человек – не использую.

Для каких целей вами используется данный интернет ресурс?

[Копировать](#)

36 ответов

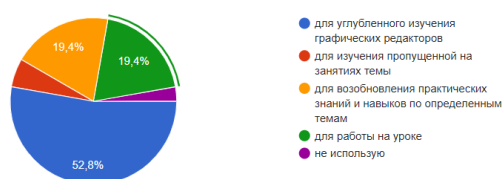


Рис 11. Тестовая сводка 4

Завершающим вопросом «Считаете ли вы полезной вкладку с дополнительными видеуроками и лайфхаками по графическим редакторам?» было собрано 34 положительных ответа - да, там много интересных, современных тенденций дизайна.

Считаете ли вы полезной вкладку с дополнительными видеуроками и лайфхаками по графическим редакторам?

[Копировать](#)

36 ответов



Рис 12. Тестовая сводка 5

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе работы проанализированы современные исследования по вопросам использования интернет-ресурсов в образовании. Раскрыт потенциал интернет платформы YouTube в контексте улучшения практических навыков и знаний по учебному предмету «Компьютерная графика».

Анализ работы сайта и анкетирование обучающихся показали плодотворное влияние сайта на усвоение информации, а так же улучшение навыка работы с графическими редакторами. Данный ресурс позволяет не просто получать новые знания, но и возобновлять информацию по прошествию определенного времени. Эта функция будет максимально удобна и обоснована перед подготовкой учащихся к экзамену по учебному предмету, а так же для выпускников колледжа в процессе их трудоустройства и поиска работы. Тестирование сайта с октября 2023 года в рамках учебного предмета показало его перспективу, а так же влияние на успеваемость учащихся.

Несмотря на положительный результат, регулярно в сайт вносятся правки. Так же планируется пополнение и расширение интерфейса.

Список цитируемых источников

1. Славинская, О. В. Методика производственного обучения : учеб.-метод. пособие [Гриф УМО по ПТО] / О. В. Славинская. – Минск : БГУИР, 2021. – 143 с.
2. Славинская, О. В. Педагогика : электронный ресурс по учебной дисциплине направления специальности 1-08 01 01-07

3. YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/>. – Дата доступа: 10.10.2023
4. Google Сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/new?hl=ru> – Дата доступа: 15.09.2023
5. Google Формы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.google.com/intl/ru/forms/about/> – Дата доступа: 15.01.2024

АНАЛИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ВДОХНОВЕНИЕ» ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ МИНСКОГО ГОРОДСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

*Слабейко Светлана Николаевна, преподаватель
ГУО «Минский городской педагогический колледж»
г. Минск, Республика Беларусь*

Аннотация: в данной статье анализируется опыт работы объединения по интересам «Вдохновение» по организации процесса духовно-нравственного воспитания учащихся Минского городского педагогического колледжа.

Ключевые понятия: духовно-нравственное воспитание, нравственное восприятие, художественно-исполнительская культура, творческая активность, музыка, живопись, литература как виды искусства.

ВВЕДЕНИЕ

Как гимнастика выпрямляет тело,
так музыка выпрямляет душу человека.

В.А. Сухомлинский

Современные преобразования в белорусском обществе вносят принципиальные изменения в социально-воспитательную деятельность, требуют обновления всех элементов системы образования на принципах гуманизации и милосердия, духовности и нравственности, создания общественно-государственной системы, ориентированной на развитие инициативной, творческой личности, способной не только выжить, но и самореализоваться, сохранить духовно-нравственные ценности.

Характерной чертой современной эпохи является наличие в ней политических, социально-экономических, экологических и множества других проблем. Для их реализации требуются не только образованные, но и духовно развитые, способные к самовыражению личности.

Воспитание такой личности – это воспитание души человека, воздействие на процесс становления его нравственных качеств, нравственных идеалов. Становление духовного человека невозможно без нравственного воспитания.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В Минском городском педагогическом колледже с 2020 года организована работа объединения по интересам «Вдохновение», где в процессе занятий с учащимися происходит развитие их художественно-исполнительской культуры как важной составляющей духовно-нравственной культуры личности будущих учителей начальных классов; создаются условия для восприятия художественных ценностей, реализации и развития творческих способностей, становление духовного мира человека; формируется ценностное отношение учащихся к знаниям, общению, чтению, книге, музыке, своему собственному внутреннему миру. В рамках работы объединения по интересам «Вдохновение» прослеживается связь литературы с историей, музыкой, изобразительным искусством.

Одним из важнейших источников духовного и нравственного воспитания является литература, которая всегда несёт в себе нравственное начало. Когда мы говорим о духовном воспитании молодого поколения, то имеем в виду, прежде всего, воспитание внутреннего мира и отношение человека к тому, что его окружает. Для развития интереса к литературе на занятиях объединения по интересам используются такие формы работы, как выразительное чтение вслух, словесное рисование, творческие работы (собственные стихи, проза), составление сценариев, литературно-музыкальных композиций, например, «Лучшая профессия на свете – профессия Учителя!», «Ветеранам Великой Отечественной войны посвящается!». Учащиеся педагогического колледжа развивают свои литературно-музыкальные способности и исполнительские навыки с помощью творческих, нестандартных заданий.

Деятельность объединения по интересам направлена на расширение представлений не только о литературе, но и о культуре, искусстве, музыке. Воспитывающей силой искусства является отраженный и выраженный в ней эстетический и нравственный опыт человечества, эстетическая и нравственная оценка фактов и явлений действительности. Наличие в содержании художественных произведений социальной нравственно-эстетической оценки явлений действительности служит основой внушения определенного, заданного самим искусством характера переживаний, станет залогом передачи общественного опыта

эмоционально-нравственных отношений, и тем самым, формирования у учащихся нравственных убеждений. Этический аспект содержания является одним из основных критериев художественной ценности произведений искусства. "Сплав" эстетического и этического идеалов — важнейшее содержательное качество искусства как формы отражения действительности. Образы искусства для учащихся — источник глубоко нравственных переживаний, способствующих их духовному развитию, обогащению социального и нравственного опыта.

Музыка является именно тем видом искусства, "строительный материал" которого способен воссоздать, воспроизвести внутреннюю структуру эмоций во всей ее сложности и многообразии. Музыка заимствует у человеческой речи исторически сложившийся инструмент эмоционального общения, механизм "эмоционального заражения" — интонационную выразительность речи. Этим определяется уникальная способность музыки непосредственно "вскапывать" эмоционально-чувственную сферу учащегося, вызывать переживание, которое охватывает все высшие чувства[2].

Произведения музыкального искусства, с которыми знакомятся учащиеся на занятиях объединения по интересам, приобщают их к опыту реального отношения к людям, обществу, развивают в них способность к сочувствию и сопереживанию, побуждают действовать в соответствии с нравственными чувствами. По мнению Л.С.Выготского, музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она способна лишь непосредственно разбудить дремлющие в нем нравственные силы, возбуждая человеческие эмоции. Переживая содержание музыки, человек становится более отзывчивым на различные эмоции-смыслы, и это позволяет ему тоньше чувствовать чужую боль, чужие проблемы[1].

Беседуя о музыке, анализируя музыкальные произведения, учащиеся пытаются понять позицию автора, его мысли, чувства, настроения. При этом они сами должны «заглянуть» в себя, сравнить свои чувства и переживания с переживаниями, заложенными в музыкальном произведении, понять, могут ли они пережить чужую боль и страдание.

Знакомясь с музыкой представителей различных народов, культурных эпох учащиеся педагогического колледжа учатся понимать музыку других народов, воспринимать «чужое» как «свое», через эмоциональное переживание приобщаются к чужому опыту и получают стимул узнать что-нибудь еще о жизни и культуре других народов, но самое главное в это время происходит воспитание чувств, воспитание души учащегося — одного из самых важных моментов духовно-нравственного воспитания.

В процессе исполнения музыки (подготовки литературно-музыкальных гостиных «Любите живопись...», «Таянницы характера», концертных программ ко Дню учителя, к Международному женскому дню 8 Марта) у учащихся формируются правильные нравственные ориентиры, развивается способность отличать прекрасное от безобразного, происходит развитие как специальных музыкальных способностей (исполнительских, композиторских), так и общих — необходимых для осуществления любой музыкальной деятельности.

Первоочередной задачей руководителя объединения по интересам является научить учащихся нравственно воспринятию, духовному созерцанию музыкального произведения, вызвать эмоциональную реакцию на него, привить интерес к музыкальному искусству.

Одним из факторов успешного формирования духовно-нравственных качеств личности учащегося является создание на занятиях объединения по интересам условий психологического комфорта, которые предполагают наличие атмосферы творчества и взаимопомощи, возможности самовыражения и самореализации.

Прекрасный мир искусства (литературы, музыки, живописи) и радость от общения с ним поможет раскрыть учащимся только педагог. Личность педагога в современном образовании — это личность носителя культуры и ее творца, преемника и создателя педагогического опыта. При этом позиция личности педагога рассматривается как система всех интеллектуальных, волевых эмоционально-оценочных отношений к педагогической деятельности. Современному педагогу важно создать такую атмосферу на каждом занятии, которая поможет раскрыть способности любого учащегося и реализовать их в различных видах творческой деятельности: непосредственно на самих занятиях, участвуя в конкурсах и фестивалях, в различных видах концертной и внеучебной деятельности колледжа. Учащиеся педагогического колледжа являются не только участниками, но и призёрами, победителями республиканских и международных конкурсов талантливой молодёжи, что стимулирует их для дальнейшей творческой деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На мой взгляд, каждый педагог должен понимать свою роль как посредника между учащимся и духовными ценностями прошлых и современных поколений. Педагог, приобщая учащихся к знаниям, предстает перед ними как образец человечности, формирует их духовный мир. Для учащегося знания не существуют без педагога, только через любовь к своему педагогу учащийся входит в мир знаний, осваивает духовно-нравственные ценности общества.

Таким образом, изучение проблем формирования духовно-нравственных качеств личности учащегося педагогического колледжа позволяет выявить и обосновать роль искусства в духовно-нравственном воспитании и сделать вывод о том, что организуемая в разнообразных формах творческая деятельность на занятиях объединения по интересам «Вдохновение» направлена на раскрытие способностей и развитие творческой активности, удовлетворение литературно-музыкальных потребностей, на повышение уровня духовной

культуры, обеспечивающей эффективность духовно-нравственной воспитанности, гармонизации внутренних сил, служащей воспитанию нравственной личности учащегося.

Список цитируемых источников

1. Выготский, Л. С. Собр. Соч. В 6 т. – М.: Педагогика, 1962. – 1984.
2. Сохор, А.Н. Монография. – М.: Изд-во: Советский композитор, 1975. – 202 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВАХ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Слепцова Елена Николаевна, преподаватель

УО Рогачевский государственный индустриально-педагогический колледж»

г. Рогачев, Гомельская область, Республика Беларусь

Аннотация. В работе определены теоретические основы особенностей применения электронных средств обучения в образовательном процессе среднего специального образования. В данной статье целостно представлены психолого-педагогические основания применения тестового контроля через электронные средства обучения в образовательном процессе, технические аспекты и методические приемы их реализации. Педагогический опыт подтверждает эффективность разработанной методической системы применения электронных средств обучения в образовательном процессе, которые позволяют повысить и активизировать учебную и самостоятельную деятельность учащихся на учебном занятии, оптимизируя временные и личностные ресурсы субъектов образовательного процесса.

ВВЕДЕНИЕ

В современном образовании одним из методов педагогического контроля знаний и умений является тестирование. Система независимого тестирования, вошедшая в отечественную образовательную практику с середины 90-х годов прошлого столетия, стала одним из направлений модернизации контрольно-оценочного процесса, повышения качества обучения, стандартизации требований на входе-выходе на разных уровнях обучения, обеспечения доступности профессионального образования для наиболее подготовленной молодежи, оценки эффективности всей системы образования. За последнее время в этом направлении в Республике Беларусь были проведены серьезные изменения, особенно на стадии школа—вуз в результате перехода к централизованному тестированию (ЦТ), а с 2022 года 11-классникам четыре привычных экзамена упростили, а на их место пришел централизованный экзамен (ЦЭ).

Централизованный экзамен обеспечивает создание между общеобразовательными и высшими учебными заведениями связующее и регулирующее звено, делающего всю систему образования прозрачной для общества в сфере оценки результатов учебного труда [1, с.4].

Тестовые задания в силу своей универсальности и удобства применения могут использоваться практически во всех видах контроля. Достаточно большая вариативность форм, типов тестов позволяют разрабатывать их для проверки разнообразного учебного материала и реализовывать среди учащихся разного уровня подготовленности

Интерес к тестированию в отечественном образовании объясняется тем, что помимо своей основной функции - контроля знаний учащихся, оно может выполнять и другие функции:

- служит средством диагностики трудностей учебного материала,
- является мерой определения качества обученности;
- дает возможность для прогнозирования успешности или неуспешности обучения.

В психологическом словаре отмечается, что *тест* – это «краткое, стандартизированное, обычно ограниченное во времени психологическое испытание, предназначенное для установления в сравниваемых величинах межличностных различий»[2, с.4].

Исследователь истории создания тестов А.А. Алексеева в одной из своих работ определяет *тест* как «подготовленный в соответствии с определенными требованиями комплекс заданий, прошедших предварительное апробирование с целью определения его показателей качества, который позволяет выявить у тестируемого степень его лингвистической и коммуникативной компетенций»[3, с.21].

Со своей точки зрения доктор педагогических наук С.Р. Балуян, занимающаяся исследованиями в области лингводидактического тестирования, в частности тестирования устной коммуникации, отмечает, что «комплекс заданий теста существует в форме совокупности вопросов, обеспечивающих однозначность ответов испытуемых.

Как отмечает в своих работах, посвященных тестированию, доктор педагогических наук В.С. Аванесов, понятие «педагогический тест» следует рассматривать в двух существенных смыслах:

- тест как метод (точнее, форму) педагогического измерения (в этом значении употребляются словосочетания «зачет в форме теста», «тест в середине семестра»);

- тест как результат применения соответствующего измерения (например, «пройти тест» или «провалить тест») [4, с.21].

При разнообразии всех этих определений можно сказать об их общности, суть которой заключается в том, что в психолого-педагогическом понимании этого слова тест обозначает проверку, испытание.

Тест в общенаучном смысле – это краткое испытание, направленное на получение в небольшой отрезок времени, результатов уровня качества усвоения знаний учащихся.

Тестирование является наиболее справедливым методом, так как оно ставит всех учащихся в равные условия и в процессе контроля, и в процессе оценки. Как метод педагогической диагностики, тестирование привлекает внимание многих отечественных и зарубежных ученых. Наиболее признанными авторитетами в данной области являются В.С. Аванесов, К. Ингекамп и др. Так различным аспектам процесса составления тестов посвящена работа Н. А. Батурина, Н. Н. Мельниковой. О возможностях использования тестов для оценки знаний обучающихся на разных уровнях образования говорит И. В. Ульянова. Проблема разработки критериев для оценки качества тестов как инструмента контроля знаний учащихся затронута в статьях А. Ю. Ахриевой, В. В. Белоус, А. С. Домникова, А. П. Карпенко и др. [1, с.7].

Чаще всего в образовательном процессе используются тесты, которые делятся на две группы:

- тестовые задания закрытого типа – их особенность заключается в том, что тестируемому необходимо выбрать из предложенных вариантов ответа тот или иной вариант (иногда их может быть несколько);
- тестовые задания открытого типа – они характеризуются наличием свободного ответа, когда тестируемому необходимо самостоятельно дописать слово, словосочетание, предложение, формулу или математический знак и т.д.)

Кроме этого данные тесты характеризуются определенными вариантами ответов и формами тестового задания (таблица 1).

Таблица 1.

| Виды тестовых заданий | Форма тестового задания |
|-----------------------|---------------------------------|
| Закрытого типа | Альтернативный выбор |
| | Установление соответствия |
| | Множественный выбор |
| | Установление последовательности |
| Открытого типа | Дополнение |
| | Свободное изложение |

Таким образом, анализ существующих классификаций дает основания утверждать, что существуют разные формы тестов, а также множество вариантов заданий к ним. Но при всей множественности существующих видов тестов и их классификации основная функция тестов - контроль и оценка знаний учащихся все же остается.

Контроль обучения является одной из главных проблем образования. Основная цель контроля знаний и умений состоит в обнаружении достижений, успехов учащихся; в указании путей совершенствования, углублении знаний, умений с тем, чтобы создавались условия для последующего включения учащихся в активную творческую деятельность [5, с.126].

Тестовый контроль – оперативная проверка качества усвоения знаний, немедленное исправление ошибок и восполнение пробелов.

Контроль в виде теста помогает преподавателю оперативно проверить уровень формирования представлений и понятий учащегося, определить развитие знаний в обучении. Функция тестов важна, так как она позволяет повысить эффективность учебного процесса. Тестовый контроль выявляет уровень знаний учащихся, некоторых индивидуальных характеристик их учебной деятельности.

Следовательно, метод опроса в виде теста помогает преподавателю учитывать личностные особенности каждого учащегося, а также продуктивнее организовывать учебный процесс.

Использование средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) и электронных средств обучения (ЭСО) в образовательном процессе для педагогического контроля дает возможность незамедлительной обратной связи, снижает затраты времени на непродуктивную механическую работу, освобождает время для творческой работы преподавателя, позволяет отслеживать процесс усвоения учащимися основных знаний, умений и навыков, корректировать процесс обучения, индивидуализируя его, дает возможность автоматизировать большую часть процессов, обеспечивающих оценочную деятельность, - от подготовки измерительных материалов до непосредственного получения оценки результатов учебной деятельности учащимися. [6, с.17].

Следует отметить, что ЭСО делают урок интереснее и разнообразнее. Метод контроля через электронные средства обучения способен повысить интерес к изучению предмета.

Тесты бывают входные, итоговые, контрольные, промежуточные, текущие, тренировочные. Педагог может использовать тестовые задания практически на любом этапе урока, при изучении любой темы, на любой степени обучения.

Если материальная база учреждения образования позволяет, то тестовый контроль может осуществляться с применением ИКТ, что предполагает возможность быстрее и объективнее, чем при традиционном способе, выявить знание и незнание обучающихся. Этот способ организации учебного процесса

удобен и прост для оценивания в современной системе обработки информации. При проведении тестов каждый учащийся отвечает на данные задания и самостоятельно получает на экране результат своего ответа. Происходит открытая, объективная оценка знаний учащихся. Тестируемый видит, что отметка не зависит от желания педагога, а оцениваются его реальные знания и умения. Электронное тестирование позволяет проверить умение ответственно, сосредоточенно и внимательно работать, применяя приемы самоконтроля.

Владение ИКТ на должном уровне позволяет педагогу самостоятельно создавать тесты, можно воспользоваться ресурсами сети Интернет, электронными методическими пособиями.

В сети Интернет достаточно много программ для работы с тестовым контролем. Вашему вниманию представляем одну из таких программ, которая удобна и продуктивна в работе для педагога.

Программа LearningApps.org (рисунок 2) создана для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (далее - упражнений).

Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д.). Данные упражнения не являются законченными учебными единицами и должны быть интегрированы в сценарий обучения.

Эта программа удобна тем, что педагог создает тест через QR код, который можно раздать учащимся и с минимальным количеством времени пройти задание и получить итоговую отметку. Упражнения можно создать в разной форме:

Игра «Кто хочет стать миллионером!» (рисунок 3), в форме стандартного теста (рисунок 4), кроссворда (рисунок 5) и т.д.

5.

Рисунок 2.

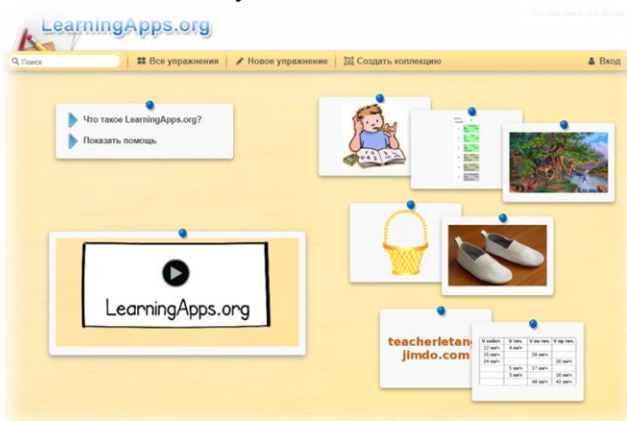


Рисунок 3.

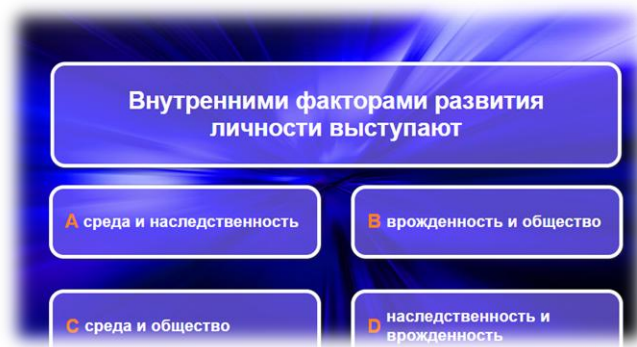


Рисунок 4.

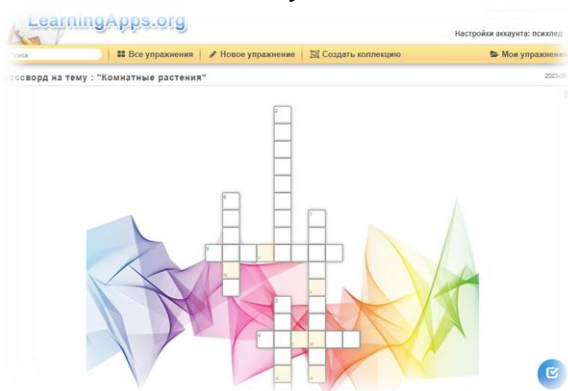
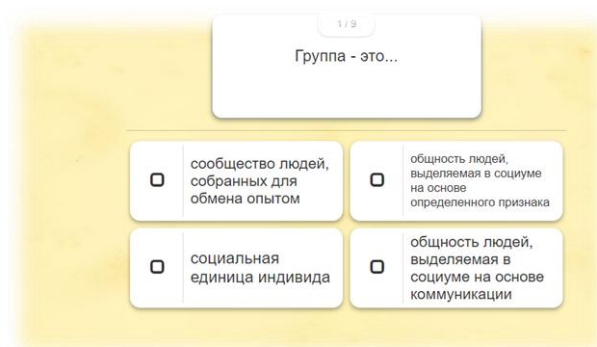


Рисунок 5.



По сравнению с другими формами контроля знаний тестирование имеет свои преимущества и недостатки.

Преимущества

- Тестирование - более качественный и объективный способ оценивания, его объективность достигается путем стандартизации процедуры проведения, проверки показателей качества заданий и тестов целиком.
- Более справедливый метод, он ставит всех обучающихся в равные условия, как в процессе контроля, так и в процессе оценки, исключая субъективизм преподавателя.

- Тесты - более объёмный инструмент, поскольку тестирование может включать в себя задания по всем темам курса. Это позволяет выявить знания обучающегося по всему курсу, исключив элемент случайности при вытаскивании билета.

- Более точный инструмент, так, например, шкала оценивания теста из 20 вопросов, состоит из 20 делений.

- Эффективно с экономической точки зрения. Основные затраты при тестировании приходятся на разработку качественного инструментария, то есть имеют разовый характер. Затраты же на проведение теста значительно ниже, чем при письменном или устном контроле.

- Тестирование - это более мягкий инструмент, который ставит всех обучающихся в равные условия, используя единую процедуру и единые критерии оценки, что приводит к снижению предэкзаменационных нервных напряжений.

Недостатки

- Разработка качественного тестового инструментария — длительный, трудоемкий процесс.

- Данные, получаемые преподавателем в результате тестирования, хотя и включают в себя информацию о пробелах в знаниях по конкретным разделам, но не позволяют судить о причинах этих пробелов.

- Тест не позволяет проверять и оценивать высокие, продуктивные уровни знаний, связанные с творчеством, то есть вероятностные, абстрактные и методологические знания.

- Широта охвата тем в тестировании имеет и обратную сторону. Обучающийся при тестировании, в отличие от устного или письменного экзамена, не имеет достаточно времени для сколько-нибудь глубокого анализа темы.

- Обеспечение объективности и справедливости теста требует принятия специальных мер по обеспечению конфиденциальности тестовых заданий. При повторном применении теста желательно внесение в задания изменений.

- В данной форме опроса присутствует элемент случайности. Например, обучающийся, не ответивший на простой вопрос, может дать правильный ответ на более сложный. Причиной этого может быть, как случайная ошибка в первом вопросе, так и угадывание ответа во втором.

Однако, использование тестовых технологий на уроках даёт учащимся возможность подготовиться к итоговой аттестации по предмету. Также, применение тестовых технологий в учебном процессе не должно быть эпизодическим, бессистемным, иначе они не повлияют на результаты обучения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исходя из сказанного, можно сделать вывод, что использование тестов в процессе контроля знаний обучающихся достаточно эффективно при правильном выборе самого конструктора и грамотном построении вопросов. Ведь на современном этапе учащиеся среднего специального образования являются активными пользователями интернета и гаджеты - неотъемлемая часть жизни ребят. Использование в образовательном процессе тестовых технологий в электронных средствах обучения позволит привлечь внимание учащихся и проводить урок в привлекательной для них форме, погружаясь в их мир. Кроме того, объективный тестовый контроль в процессе обучения характеризуется большим воспитательным значением, так как он повышает ответственность за выполняемую работу не только обучающихся, но и преподавателя, приучает учащихся к систематическому труду и аккуратности в выполнении учебных заданий, формирует у них положительные нравственные качества и создает здоровое общественное мнение. Тестирование позволяет своевременно определить успехи студента, выявить пробелы в знаниях при изучении учебного предмета. Таким образом, тестирование является одной из наиболее технологичных форм проведения автоматизированного контроля. В этом смысле ни одна из известных форм контроля знаний с тестированием сравниться не может.

Кроме того, уроки, на которых используются тестовые технологии в электронных средствах обучения, отражают один из главных принципов современного урока – принцип привлекательности. Увеличивается познавательная мотивация учащихся и, следовательно, облегчается овладение сложным материалом.

Таким образом, мы пришли к выводу, что использование тестовых технологий в электронных средствах обучения на уроках, является эффективным средством повышения познавательной активности учащихся.

Список цитируемых источников

1. Талагаева, Ю. А. Автореферат бакалаврской работы применение метода тестирования при работе с разными категориями обучающихся «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени н.г. Чернышевского» / А. Ю. Талагаева, – Балашов, 2019. – с.15

2. Давыдова, В. В. Психологический словарь. / В. В. Давыдова. – М., 1983. – С. 370.

3. Алексева, А. А. К истории развития тестирования: от психологии к лингводидактике / А. А. Алексева. – М: Изд-во МГУ, 1992. – С. 93.

4. Аванесов, В. С. Научные проблемы тестового контроля знаний / В. С.Аванесов – М. 1994. – С. 93.

5. Среднее специальное педагогическое образование: традиции и инновации: III педагогические чтения с международным участием 11 октября 2019 г., г. Минск/ Национальная библиотека Беларуси, 2019. - 359с.

6. Шатова, И. В. Тестирование знаний учащихся V-XI классов с учетом возрастных особенностей // Информатика и образование. 2010. №4.-с. 106-108.

СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

*Сорока Валентина Францевна, руководитель физического воспитания
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь*

На современном этапе развития нашего общества необходимо воспитание гармонически развитой личности со здоровьем и всесторонней физической подготовленностью.

Многочисленные исследования, проведенные в последние десять лет, свидетельствуют, что около 50% учащихся имеют отклонения в состоянии здоровья. Этот факт требует пересмотра целей, задач и методики физического воспитания. Но в тоже время данная проблема должна стать приоритетной при работе с родителями в семейном воспитании.

Основной задачей учреждений образования на современном этапе развития системы образования является оптимизация оздоровительной деятельности. Одним из перспективных направлений эффективности процесса физического воспитания учащихся специальной медицинской группы является применение оздоровительных технологий. Повышение эффективности процесса физического воспитания учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, обеспечивается реализацией содержания модели оздоровительных технологий, которые направлены на улучшение качества физического воспитания и включают сочетание интеллектуальной и двигательной деятельности как фактор здоровьесбережения обучающихся. [5, с.45].

В нашем колледже на дневной форме обучения учится 704 учащихся и по состоянию здоровья 76 учащихся относятся к специальной медицинской группе, что составляет 10,8 %. Заболевания самые различные - это нарушение зрения, опорно-двигательного аппарата, эндокринной системы, сердечно-сосудистой, мочеполовой системы, опущение почек, плоскостопие, желудочно-кишечного тракта. Практика работы в школе и в колледже показывает, что организация работы специальных медицинских групп в настоящий момент серьезно отстает от требований времени. Это связано с тем, что процесс физического воспитания ослабленных детей очень сложен.

Программа позволяет ввести инновации на уроках физической культуры, внедрять нетрадиционные виды гимнастики, использовать нестандартный инвентарь. В настоящее время существует большое количество нетрадиционных средств оздоровительной культуры: гимнастика йогов, парадоксальная дыхательная гимнастика, хатка-йога, фитболгимнастика, каланетика, стретчинг. В каждой из них есть свое рациональное зерно. Но все они достаточно сложны для освоения учащимися. Поэтому моей задачей было подобрать и внедрить те средства оздоровительной направленности, которые были бы максимально просты и не требовали особых усилий – специальной одежды, инвентаря, а также вызывали у учащихся интерес и имели максимально выраженный оздоровительный эффект. *Приложение №1,5,3*

Учащиеся специальных медицинских групп занимаются по отдельному расписанию три раза в неделю. Для проведения занятий с этими учащимися создаются учебные группы численностью 8-12 человек.

Педагогическая идея опыта заключается в поиске средств и методов оздоровительной направленности, которые могут оказать влияние на здоровье учащихся и создание условий преподавания, которые позволят не только сохранить здоровье в процессе обучения, но и помогут раскрыть учащимся свои потенциальные способности.

Достижение цели предполагает решение следующих задач:

- проанализировать предметное содержание программы по дисциплине «Физическая культура и здоровье для специальных медицинских групп»;
- улучшение показателей физического развития учащихся специальной медицинской группы;
- овладение комплексами упражнений, благоприятно воздействующими на состояние организма учащегося, с учетом имеющегося у него заболевания;
- обучение способам самоконтроля при выполнении физических упражнений.

Работа над опытом проводилась в Волковысском колледже учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» в течение 3 лет (2021-2023 гг.) в учебных группах на основе общего среднего базового образования и предполагала основные этапы:

1. Подготовительный этап – поисково-теоретический (2021 год), на котором осуществлялся поиск, анализ литературных источников, определялась тема, цели, задачи.

2. Основной этап – работа по теме опыта (2022-2023 гг.) предполагала разработку основных этапов опыта, реализацию его основных направлений.

3. Заключительно - обобщающий этап (2023 год), на котором проверялась результативность опыта, осуществлялось оформление, предъявление и распространение опыта, обрабатывались и систематизировались полученные результаты.

Изучив научно-методическую литературу узнала, что оздоровительная гимнастика зародилась в Древнем Китае. Это упоминается в книге «Кунг-Фу». Во многом общество обязано создателю «Шведской гимнастической системы» Петру Генриху Лингу (1776-1839гг). Убедившись на собственном опыте, он разработал методику оздоровительного массажа. В последние годы интерес к массажу растет, открываются новые школы массажа. Сейчас пользуются популярностью массажные системы А.В. Сироткиной и Г.Р. Ткачевой. Нестор Максимович Амбодин писал: старайтесь, чтобы ни один день не был без телодвижения. Тело без движения подобно стоячей воде, которая портится и гниет. Для сохранения и укрепления здоровья Матвей Яковлевич Мудров рекомендовал использовать водолечение, гимнастику и массаж.

Такие авторы как М.В. Антропова, Г.В. Бородкина, Л.В. Кузнецова, освещают здоровьесберегающие идеи в аспекте дифференцированного подхода к обучению. На основании изучения функционально значимых признаков, проявляемых учащимися, ученые пришли к выводу о целесообразности группировки учащихся по направлениям индивидуально- дифференцированного обучения. Ученые В.Ф. Лахтман, Н.К. Смирнов считают, что кроме стремления защитить учащихся от воздействия негативных факторов образовательного процесса, необходимо последовательно и планомерно обучать их ведению здорового образа жизни, воспитывать у них культуру здоровья. Причем делать это не в традиционных формах проведения большинства уроков, а в режиме активных методов обучения, с использованием игр, тренингов, анализом реальных жизненных ситуаций.

На занятиях в специальной медицинской группе, по мнению А.А. Полозова для достижения наибольшего оздоровительного эффекта необходимо придерживаться ряда правил:

- Начинать следующее занятие на фоне полного восстановления, характеризующегося повышенной работоспособностью.
- Оптимальный интервал между занятиями должен быть таким, чтобы каждая последующая нагрузка выполнялась при более благоприятном состоянии организма.
- Ведущую роль в укреплении психического здоровья и снятия психического напряжения придается введению в учебный процесс специальных релаксационных упражнений и медитативных поз. [1, с.103]

В программе предусмотрена базовая и вариативная часть. Базовая часть - это основа Государственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры. Ею должны овладеть все учащиеся, независимо от того, в каком регионе они живут, каковы их индивидуальные отличия. Освоение базовых основ позволяет удовлетворить потребности в достижении оптимального уровня физического развития, двигательной подготовленности и состояния здоровья.

В педагогическом плане базовый компонент необходим для организации развивающего непрерывного обучения. Нельзя, конечно, забывать и того, что базовая физическая культура - это хотя и главная, но только одна составная часть физической культуры.

Другая - вариативная часть обусловлена необходимостью развития индивидуальных и национальных особенностей работы учреждений, интересам и запросам учащихся.

Традиционный подход к использованию средств и методов физического воспитания не всегда оказывается достаточными для увеличения функциональных возможностей организма учащихся и эффективного развития основных двигательных качеств.

Известно, что одним из эффективных средств физического воспитания являются оздоровительные виды гимнастики, а именно ритмическая гимнастика, выполняемая под музыкальное сопровождение. Такое сочетание разнохарактерных движений позволяет развивать общую культуру движений учащихся, ориентировку в музыкальных ритмах, комплексно воздействовать на двигательные качества. (Т.С. Овчинниковой, А. А. Потапчук).

На основании данных медицинского осмотра о состоянии здоровья и физического развития все учащиеся распределяются на медицинские группы (основную, подготовительную, специальную) для занятий физической культурой.

Основной критерий для включения учащегося в специальную медицинскую группу – установление диагноза с обязательным указанием степени нарушения функций организма.

Занятия с учащимися специальной медицинской группы условно делятся на 2 периода: подготовительный, основной.

Подготовительный период обычно занимает 1-2 месяца.

В первый месяц я провожу 50% упражнений в исходном состоянии сидя или лежа. В этот период я включаю упражнения на сердечно-сосудистую и дыхательную систему.

Включаю:

- общеразвивающие упражнения,
- упражнения корригирующей гимнастики
- упражнения в балансировании и равновесии
- элементы подвижных и спортивных игр малой интенсивности

Основной период по длительности физических нагрузок зависит от приспособляемости организма, от состояния здоровья, от пластичности и от подвижности нервной системы.

Этот этап предшествует переводу учащихся в подготовительную группу здоровья. В содержание занятий этого периода постепенно включаю все упражнения, входящие в программу по физической культуре. На занятиях объясняю учащимся, почему то или иное упражнение необходимо выполнить, какие мышцы задействованы. Подбираю 7-10 упражнений для самостоятельного выполнения упражнений в течение 10 минут основной части занятий. Составляю карточку, знакомя учащегося с ее содержанием, показываю и проговариваю методические указания к каждому упражнению.

В заключительном периоде (апрель – май) я знакомя учащихся с комплексами упражнений, которые они могут выполнять в летнее каникулярное время.

Обязательным в работе с учащимися специальной медицинской группы я считаю постоянный мониторинг состояния здоровья учащихся, уровня развития их физических качеств и показателей физической работоспособности. Руководствуюсь при этом рекомендациями противопоказаний и ограничений при сдаче контрольных тестов. Соответствующие показатели фиксируются в рабочих журналах, накапливаются и затем анализируются. Тестирование учащихся провожу в сентябре и в мае, для второго и последующих лет обучения – в сентябре, декабре и мае.

В дальнейшем на основе полученных данных я корректирую учебные планы, способы организации учебных занятий, содержание и характер индивидуальных заданий учащихся.

Оценивание физической подготовленности учащихся специальных медицинских групп осуществляется на основе требований «Программы по физической культуре для учащихся, отнесенных к специальным медицинским группам», 2017 г. и в соответствии с Государственным стандартом содержания образования по физической культуре.

Критериями оценки по физической культуре являются качественные и количественные показатели.

Качественные показатели успеваемости — это степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности.

Ведущий принцип в моей работе – дифференцированный подход, дозировка нагрузок с учетом индивидуальных особенностей. На практике он реализуется следующим образом:

- построение не по росту, а по степени физической подготовленности;
- индивидуальные разминочные упражнения в зависимости от характера заболеваемости и самочувствия;
- при проведении спортивных и подвижных игр – замена через каждые 2 мин.;
- подсчет пульса на каждом занятии (учащиеся, у которых ЧСС выше 80 уд./мин, становятся на левый фланг).

Стараюсь, чтобы мои занятия были занятиями радости. Наполняю содержание занятия так, чтобы последующий не был похож на предыдущий, но метод комплексного развития обязательно использую. Учащимся нравится выполнять задания в форме игрового метода, только замена ведущих или род деятельности меняю через 2 минуты.

Регулярные, без напряжения занятия физической культурой в небольшом объеме, систематическое осуществление контроля уровня физической подготовленности учащихся позволяют мне уже через полтора-два месяца увидеть перемены в физическом состоянии учащихся и их общем самочувствии.

Практические занятия с учащимися, отнесенными к специальной медицинской группе, носят преимущественно комплексный характер. При подборе средств и методов соблюдаются основные принципы физического воспитания: постепенность, систематичность, доступность, разносторонность. Используются общеразвивающие и специальные упражнения, не требующие чрезмерных напряжений.

Схема построения занятий СМГ в принципе не отличается от обычных занятий физкультурой, но имеет ряд принципиальных особенностей.

Вводная часть (15-20 минут) включает в себя общеразвивающие упражнения, которые целесообразно проводить в медленном и среднем темпе, обязательно чередуя с дыхательными упражнениями. Нагрузка должна повышаться очень осторожно и постепенно, на основе гибкого и рационального применения средств и упражнений, обеспечивающих подготовку всех органов и систем к выполнению основной части занятия. В вводную часть должны войти такие элементы, как построение, опрос о самочувствии, объяснение задач занятий, ходьба в различном темпе и направлениях, комплекс дыхательных упражнений, бег в медленном темпе, упражнения на гимнастической скамейке.

В основной части занятия (15-20 минут) учащиеся овладевают основными двигательными навыками, получают оптимальную физическую нагрузку и оптимальное напряжение. Решаются задачи общего развития мышечной системы, органов дыхания и кровообращения, формирования правильной осанки, совершенствования общей координации движений, овладения двигательными навыками, воспитания волевых качеств. Средствами являются общеразвивающие и специальные упражнения, направленные на повышение уровня общего физического развития и активного отдыха занимающихся. Круг этих средств должен быть широк и разнообразен.

Большое значение при этом приобретает подбор и чередование упражнений, дозировка нагрузки, организация санитарно-гигиенических условий, использование естественных сил природы. На каждом занятии необходимо повторение нескольких упражнений, освоенных раньше. Очень важно избегать утомляемости в ходе повторения однообразных движений.

Упражнения для общего развития мышечной системы, гибкости и силы могут занимать различное место в зависимости от типа занятия и его задач.

Сложные для учащихся движения на координацию, а так же упражнения на быстроту, следует разучивать в начале основной части занятия. Это обусловлено тем, что с наступлением утомления центральной нервной системы снижается быстрота смены процессов возбуждения и торможения, создаются затрудненные условия для разграничения раздражителей.

Упражнения, дающие большую общую нагрузку (игры, бег и др.) и вызывающие сильное эмоциональное переживание, целесообразнее использовать в конце основной части урока. Сильное возбуждение, усталость затрудняют овладение техникой последующих упражнений, воспитание быстроты и ловкости. Как показывает практика, надо чередовать упражнения, учитывая особенности их структуры, влияние на группы мышц и функции организма в целом с тем, чтобы создавать наиболее благоприятные условия для выполнения последующих упражнений. Для снятия утомления, а это очень важно, между выполнением различных упражнений рекомендуется применение упражнений на расслабление.

В заключительной части занятия (5-10 минут) необходимо создать условия для того, чтобы восстановить силы, устранить утомление и подвести итоги занятия. В этой части рекомендуется применять простые упражнения для отдельных частей тела, различные виды ходьбы, спокойные танцевальные шаги, упражнения на расслабление мышц, дыхательные, упражнения на формирование правильной осанки и обязательно отдых сидя. В конце занятия определяется частота пульса учащихся. Подводятся итоги, дается задание на дом.

При определении структуры конкретного занятия преподавателю надо стремиться к его целостности, особо обеспечивая органичную связь всех трех его частей.

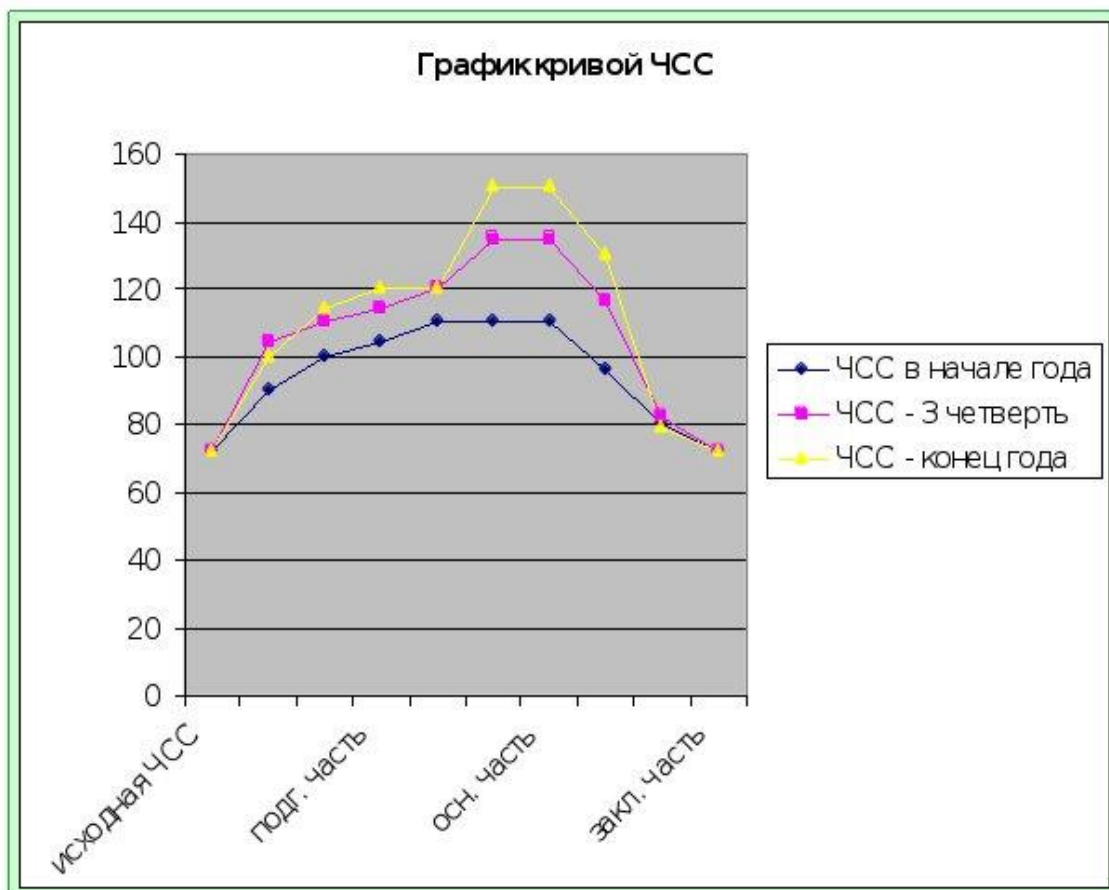
Занятия рекомендуется проводить на открытом воздухе, на площадках, стадионе. При этом должно строго соблюдаться соответствие спортивной формы погоде для предупреждения переохлаждения или перегревания. В прохладную погоду подготовительную и заключительную часть урока можно проводить в помещении.

Чтобы контролировать правильность распределения нагрузки в процессе занятия, учащиеся должны уметь самостоятельно измерять частоту пульса, которую по сигналу преподавателя они определяют в течение 10 секунд. Такой подсчет производится 4 раза: до занятия, в середине – после наиболее утомительного упражнения основной части (10 сек.), после занятия и через 5 мин. восстановительного периода.

Практические разделы программы по физическому воспитанию для учащихся основной и специальной медицинских групп не имеют существенных различий. Но к числу обязательных для них требований по отдельным видам спорта относятся:

- гимнастика – выполнение строевых упражнений, упражнений на осанку, основных движений руками, туловищем, танцевальных шагов, акробатических элементов, равновесия;
- легкая атлетика – техника бега на короткие и средние дистанции, способы метания, прыжки в длину, высоту, правила судейства соревнований;
- баскетбол – техника владения мячом, умение работать в команде, выполнение метких бросков, правила игры и правила судейства;
- волейбол – техника владения мячом, выполнение прямых подач, тактика игры в каждой зоне, правила игры и судейства.

Педагогический контроль за учащимися осуществляется преподавателем на каждом занятии. На первых пятнадцати-двадцати уроках нельзя допускать появления признаков утомления (потоотделение, покраснение кожи и т.д.). В дальнейшем при хорошем самочувствии можно использовать кратковременные нагрузки, вызывающие чувство приятной усталости. Критерием правильности дозирования нагрузки служит изменение пульса в пределах 18-20 ударов за 10 секунд, в дальнейшем 20-25 ударов кривая пульса должна быть примерно такой:



Помимо контроля за уровнем физической подготовленности учащихся, преподаватель по мере прохождения материала оценивает правильность выполнения упражнений, улучшение показателей силы, гибкости, выносливости. [6, с.58-59].

Особого внимания требует методика проведения игр. Включенные в программный материал подвижные игры и элементы спортивных игр требуют строгой дозировки. На каждом занятии рекомендуется проведение не более одной игры. Повышенное эмоциональное состояние при проведении подвижных и особенно спортивных игр может вызвать незаметное утомление учащихся, поэтому преподавателю следует пристально следить за первыми его признаками, своевременно заканчивать игру, предупреждая возникновение переутомления.

Логическим продолжением учебной работы на занятиях являются домашние задания, которые помогут повысить объем двигательной активности учащихся, улучшить их физическую подготовленность, укрепить здоровье, внедрить физкультуру в быт. Преподаватель обязан предварительно показать задаваемые на дом упражнения, уточнить нагрузки. Общее время выполнения домашнего задания не должно превышать 15–20 мин.

С первых дней работы по физическому воспитанию учащихся специальной медицинской группы большое значение должно придаваться систематической работе с родителями. Несмотря на то, что все родители желают видеть своих детей здоровыми, сильными, стройными, выносливыми, хорошо успевающими в учебе, но лишь в 8% (из 100 опрошенных) семей дети, имеющие отклонения в состоянии здоровья, систематически используют средства физической культуры для его улучшения. Одной из основных причин недооценки роли физических упражнений является недостаточная осведомленность родителей об их пользе для улучшения здоровья и правильного физического развития ребенка. В своей работе я практикую индивидуальные беседы с родителями чьи дети посещают мои занятия, приглашаю родителей на занятия, даю подробные консультации по самостоятельным занятиям в домашних условиях. Родительские собрания, беседы, лекции, без сомнения, позволяют добиться положительных сдвигов в решении этой проблемы. [4, с.41-42].

Эффективность занятий специальной медицинской группы возможна лишь при активном отношении учащихся к занятиям, глубоком понимании роли и значения проводимых занятий. Оздоровительный эффект занятий наблюдается при систематичности занятий, построенных с учетом постепенности, последовательности и регулярности.

Высокая эффективность занятий может быть достигнута при условии четко организованной системы работы, которая включает в себя взаимодействие всех направлений: работа с детьми, родителями, сотрудничество с медицинскими работниками и психологом, а также при наличии программно- методической

и материальной базы. Разнообразное применение средств оздоровительной направленности с соблюдением основных требований к проведению и последовательности этапов приводит к следующим результатам:

- увеличиваются резервы опорно-двигательного аппарата;
- укрепляется сердечно-сосудистая и дыхательная системы;
- развиваются физические качества учащегося, повышается работоспособность, понижается утомляемость;
- улучшаются процессы саморегуляции и контроля;
- сократились простудные заболевания;
- сократилось число пропусков занятий по болезни;
- наблюдается улучшение состояния здоровья учащихся.

Анализ показателей деятельности свидетельствует о положительной динамике состояния здоровья учащихся и повышению мотивации обучения.

Кроме того, в процессе двигательной деятельности формируется самооценка учащихся: учащийся оценивает свое «я» по непосредственным усилиям, которые он приложил для достижения поставленной цели. В связи с развитием самооценки развиваются такие личностные качества, как самоуважение, совесть, гордость. Также наблюдается повышение успеваемости учащихся, как на занятиях физического воспитания, так и по остальным предметам, возрастает адаптивная способность учащихся к воздействию окружающей среды.

Анализируя опыт работы, я могу сделать вывод, что система работы в специальной медицинской группе является оптимальной в условиях учреждения образования, благоприятно влияет на личность учащихся и дает стабильные положительные результаты.

Описанный опыт может быть адресован учителям физической культуры, классным руководителям, и всем, кто следит за своим здоровьем, здоровьем своих детей и их уровнем физического развития.

Список цитируемых источников

1. Физическая культура: учебник / под редакцией Е. С. Григоровича. – Минск: Вышэйшая школа, 2005.-608 с.
2. Лечебная физическая культура. Часть 1, 2. В. И. Тихонова, Мн. 2011г.
3. Оздоровительная физическая культура. А. Г. Фурманов, М. Б. Юспа, – Мн.2003г.
4. Спортивная медицина. В. И. Дубровский, – М. 2005г
5. Педагогическая технология обучения аэробике в учреждениях образования: учебно-методическое пособие. В.В. Садовникова, С.В. Кашанская, – Минск, 2022
6. Педагогическая технология обучения аэробике в учреждениях образования: учебно-методическое пособие. В. М. Куликов, А.А. Тимофеев, – Минск 2019
7. Педагогический контроль в физическом воспитании студентов. В.И. Новицкая, – Минск 2019
8. Педагогические основы физического воспитания : учебное пособие. В. М. Куликов, С. В. Хожемпо, – Минск, 2018

«ЧЕЛОВЕК КУЛЬТУРЫ» КАК ОРИЕНТИР ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТА В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Туча Ольга Васильевна, преподаватель

Филиал УО «Брестский государственный технический университет»

Пинский индустриально-педагогический колледж

г. Пинск, Брестская область, Республика Беларусь

Аннотация. «Человек культуры» в нашем понимании - это такой человек, который становится не просто и не только преемником культуры, он изначально настроен на ее развитие и творчество, он творец по своей сути. В данной статье мы стремимся определить, каким должно быть образование, чтобы выпускник учреждения образования обладал характеристиками «человека культуры». Рассмотрим это на примере среднего специального образования.

Ключевые слова: культура, человек культуры, принцип культуросообразности, интеллектуальная культура, идеалообразующая сторона, политические процессы, экономические процессы, социокультурные процессы.

Проблема качества образования остается сегодня не просто актуальной, но и острой. В ее решении важно учитывать ряд аспектов. Большое внимание, как известно, уделяется понятию «компетентность», в которое, включаются и свойства общей, социальной культуры личности. Но наполнение каждого компонента определенным содержанием не менее важная и сложная задача. Иначе говоря, вопрос о содержании образования есть во многом вопрос его качества. Наше исследование посвящено социокультурному компоненту как одному из ведущих составляющих качественного образования. Его содержание связывается нами с представлением о современном образе «человека культуры».

Какими знаниями и умениями должен обладать выпускник учреждения среднего специального образования, чтобы он мог активно проявлять себя на рынке труда, свободно распоряжаться своим «образовательным капиталом»? Каким должно быть его профессиональное образование, чтобы в случае отсутствия или потери работы он мог переучиться, поменять не только место работы, но, возможно, и профессию? Более того, в условиях современной глобализации, т.е. в быстро меняющихся рыночных условиях, сложно говорить о качестве образования с позиций вне времени.

Дать выпускникам «рецепты» на все случаи жизни невозможно, но научить методам и способам исследования неосвоенных личностью различных ситуаций является основной задачей нашего современного среднего специального образования.

На сегодняшний день предлагаются разные варианты решения этой проблемы. В нашем случае не менее важным представляется путь формирования самой личности, ее качественных характеристик: необходимо дать ей такой стимул развития и саморазвития, который в дальнейшем мог бы стать основой конкурентоспособности. Объектом нашего рассмотрения является «человек культуры», а предметом — становление «человека культуры» в процессе среднего специального образования. Безусловно, в рамках решения проблемы объекта вначале нужно выяснить значение самого понятия «культура».

Существует множество различных определений культуры, от обычных узких словоупотреблений, где культура служит оценочным понятием и относится к чертам личности, до широкой трактовки, совпадающей с общественной жизнью человека вообще, включая сплав искусства, созданного народами разных стран в разные времена. Это можно объяснить тем, что культура не существует вне своего носителя и творца - человека. Следовательно, как неисчерпаем и многолик человек, так многогранна и многоаспектна культура. Согласимся с определением *Д.В. Пивоварова*, который обозначил культуру как «идею, проект и результат идеалообразующей стороны жизни людей». Биологически человеку дается лишь организм, а всё остальное он приобретает благодаря культуре. Таким образом, культура представляет собой меру человеческого в человеке [3, с. 30].

Культура личности, форма самодетерминации *личности*, её жизни, сознания и мышления в области культуры, которая выступает как интегральная, сосредоточенная и основополагающая характеристика человеческого бытия; фундаментальное свойство личности. Индивид становится личностью и носителем культуры только благодаря усвоению транслируемого в культуре духовного и социального опыта. Процесс такого усвоения осуществляется в результате социализации, обучения и воспитания. При этом происходит сложная стыковка биологических и надбиологических программ, определяющих индивидуальную наследственность и социокультурную направленность личности. Вхождение в культуру и усвоение ее ценностей требует физических, моральных и творческих усилий. Приобщаясь к культуре, индивид овладевает знаниями, культурными ценностями, программами поведения и становится её потребителем, носителем и творцом. Каждая личность имеет свой культурный диапазон, т.е. комплекс освоенных культурных достижений человечества, от особенностей которого зависит духовный мир человека, круг его знаний, запросов и интересов. При этом новые более сложные потребности и интересы стимулируют культурный рост личности [1, с. 579].

Только культура - в ее основании, гранях, вершине - образует реальный, необходимый, всеобщий, исторически развитый, ответственный смысл действительной свободы человеческого - индивидуального - бытия.

Возможно, основная трудность и основная надежда современности заключены в необоримых потенциях преобразования свободы, как эгоистического произвола, в культуру свободы. Хотя "культура свободы" - это просто синоним (или один из синонимов) понятия "культура" [2, с. 110].

Н.К. Рерих слово «культура» толковал как слияние двух основ: культ — почитание и ур - свет. Получается: *почитание Света*. Он считал, что «лишь привнесение Света уничтожает тьму». Именно это и является главной стороной культуры, т.е. привнесение Света во все сферы жизни и деятельности человека и в первую очередь в управленческую и педагогическую.

Культура - своего рода призма, сквозь которую преломляется и высвечивается все, что человек собой представляет. Это творческий принцип жизни человека и общества в целом; не просто умение, доведенное до уровня искусства, а нравственно обусловленная цель. Культура — понятие всеобъемлющее; тут и уровень мысли, и труда, и питания, и быта, и экологии, и политической дискуссии, и отношений между людьми, и отношение к женщинам и детям. Без этого не может быть цивилизованной страны [3, с. 29].

Рассматривая современную культуру в её социальном понимании, нельзя уйти от понятия «ценность». В широком понимании в качестве ценности могут выступать не только абстрактные привлекательные смыслы или ситуативные ценности, но и стабильно важные для индивида конкретные материальные блага. В более узком значении принято говорить о ценности, как о духовных идеях, заключенных в понятиях, которые имеют высокую степень общения. Здесь необходимо сказать о теории ценностного воспитания. Теория объединила ряд самостоятельных концепций: «ценностное внушение», «разъяснение ценностей», «ценностный анализ», «ценностная рефлексия», «ценностное действие» и др. Ценностью в условиях германизации образования является человек.

Человек - существо, воплощающее высшую ступень развития жизни, субъект общественно-исторической деятельности. Имеется множество иных определений понятия «человек»: «ансамбль общественных отношений» (Маркс), «пучок привычек» (Пирс), «духовное общество» (Бердяев), «наделенное религиозностью

в отличие от животных существо» (Веркор), «биосоциальная сущность» (Фромм), «общественное животное, наделенное гуманизированным сознанием и речью, а также способное производить и употреблять орудия труда» (Рапацевич) [5, с. 660].

«Человек культуры» — это зрелая личность, обладающая важными для собственного развития определенными свойствами, для градации которых выделим три уровня: аксиологический, социально-коммуникативный и социально-экономический (рис.). К аксиологическому уровню относятся такие важные человеческие качества, как сформировавшаяся жизненная позиция, нацеленность на постоянный личный рост (интеллектуальный, профессиональный, моральный и т.д.); гармоничность развития личности и способность к рефлексии и идентификации. Аксиология – учение о природе человеческих ценностей: о смысле жизни, о конечной цели и оправдании человеческой деятельности [4, с. 16].

К социально-коммуникативному уровню принадлежат такие способности человека, как владение культурой общения (самодисциплина), позитивное восприятие морально-этических норм, честная гражданская позиция в динамичных политических, экономических и социокультурных процессах. Коммуникация рассматривается и как смысловой аспект социального взаимодействия. Поскольку всякое индивидуальное действие осуществляется в условиях прямых или косвенных отношений с другими людьми, оно включает наряду с физическим, коммуникативный аспект [5, с. 236].

Из социально-экономических свойств «человека культуры» можно выделить необходимый образовательный минимум, обеспечивающий получение профессии или специальности (не просто диплом, но реальные знания и умения, создающие условия для становления профессиональной компетентности), экономическое сознание, связанное с материальной независимостью, определяющее духовную самостоятельность, возможность социальной и профессиональной мобильности (адаптивность).

Уровни градаций качеств «человека культуры»

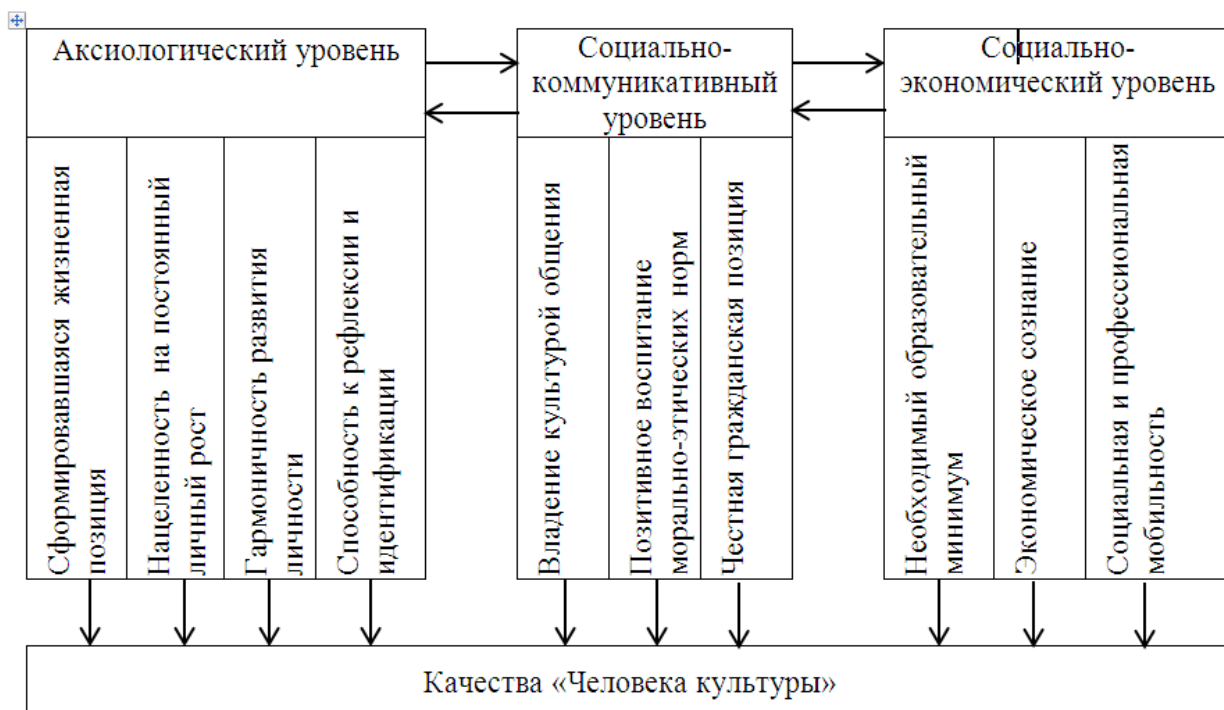


Рис. Характерные качества «человека культуры»

Социализация личности - процесс вхождения индивида в социальную среду, его овладение умениями и навыками практической и теоретической деятельности, преобразование реально существующих отношений в качества личности [5, с. 543].

В ходе констатирующего этапа эксперимента были получены результаты, показавшие, что 89.7% обучающихся первого курса не обладают устойчивой жизненной позицией даже с учетом их возрастных особенностей. *Устойчивая жизненная позиция* мыслится нами как осознание личностью смысла жизни, ее цели, перспективных и оперативных задач.

Вопрос о *гражданственности* возрождается на новой почве. Если недавно об этом было трудно говорить, то сегодня намечаются новые ориентиры, связанные не только с долгом перед государством, обществом, народом, но и с разумным использованием своих гражданских прав, точным соблюдением и уважением законов страны.

Однако более значимую опасность представляет национальный и религиозный экстремизм. Современная молодежь буквально погружена в контекст негативных примеров, в результате чего притупляется формирование личности. Молодые люди уже не могут мыслить в рамках «добро и зло»; не приносит эффективных результатов критика самого факта роста экстремизма, национализма, шовинизма.

Вопрос о формировании культуры межнациональных отношений становится одним из острейших не только на всем постсоветском пространстве, но и в целом. Национальная и расовая терпимость и уважение к другим народам при развитом патриотическом чувстве к собственной стране, своему народу, культуре — противоядие фашизму, национальным раздорам и войнам.

А.Н. Радищев указывал на нравственно-очищающее влияние на нравственно-очищающее влияние патриотизма на личность, на выработку чувства человеческого благородства, совести, мужества и самопожертвования, если этого требуют интересы родины. Истинный патриотизм по своей природе гуманистичен и включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям, к их самостоятельности и независимости и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений. Если эти отношения сформированы, они имеют большое значение в моральном развитии личности и способствуют поддержанию благожелательных и дружеских связей между различными народами и странами, утверждению в сознании каждого человека понимания огромной значимости общечеловеческих ценностей и идеалов в прогрессе общества. В этом смысле патриотизм и культура межнациональных отношений теснейшим образом связаны между собой, выступают в органическом единстве и определяют нравственную значимость личности [6, с. 382].

Интеллектуальная культура личности не может мыслиться как простая совокупность ЗУН, а экономическое сознание личности нельзя ставить «вдалеке» от нравственной культуры. *Экономическое сознание* формируется в процессе организованного труда, главная польза которого, по словам А. С. Макаренки, «сказывается в психическом, духовном развитии человека». Нравственным является тот человек, для которого нормы морали выступают как его собственные убеждения и привычные формы поведения [4, с. 55].

Активное разделение этих понятий, в том числе в сфере среднего специального образования, грозит сегодня серьезными социальными, да и экономическими последствиями, в том числе в образовательном процессе.

В этом случае может получиться человек либо одномерный, либо абсурдный. А такой противоречивый человек не сможет решать возникающие перед ним проблемы ни сегодня, ни завтра. Такая личность вряд ли будет благодарна тому, кто ее учил. Более того, возникает опасность воспитания «монстра», который, осознав всё это, идет через «всё и вся». С позиций развития общества он станет началом конца этого же общества. В то же время нельзя давать готовых ответов: их просто нет. С этой точки зрения, качественное среднее специальное образование должно создать для личности условия и ситуации, связанные с выбором ее конкретного самоопределения, учить понимать возможности этого выбора, связанного с уважением других и с самоуважением, с решением духовных и экономических проблем. И. Гёте писал, что самоуважение — исток нашей нравственности; способностью ценить других определяет наше поведение. Только в способности выносить дилемный характер существования современный человек может действительно вписаться в современную жизнь как успешная личность. Следовательно, качественное образование не может не помогать самоопределению человека - прежде всего как «человека культуры», поскольку именно культура есть вторая природа человека.

Только в деятельности человек способен осознать истинные мотивы себя и других. Труд, если он творческий, проверяет человека. Меняются ценности трудового человека. Высока познавательная роль красоты труда. Творческий труд, результатом которого является создание высококачественных и красивых материальных ценностей, побуждает личность к самопознанию и самосовершенствованию.

Обучающийся должен почувствовать себя личностью думающей, стремящейся к профессиональному росту и гармоничному развитию.

Для достижения этих целей обучающимся был предложен исследовательский проект по теме «Модель "человека культуры" » как ориентир личностного становления специалиста в условиях среднего специального образования». Исследовались следующие направления работы:

- модель «человека культуры»: от образа к содержанию;
- личность преподавателя колледжа: на пути к мастерству;
- выпускники колледжа: секрет успеха;
- пути становления «человека культуры» в условиях филиала учреждения образования «Брестский государственный технический университет» Пинский индустриально-педагогический колледж.

Исследование различных проблем, по каждому направлению, обеспечило раскрытие общей темы и тем самым, привело к созданию некоего смыслового образа-ориентира для обучающихся в виде модели «человека культуры».

Деятельность обучающихся в рамках исследовательского проекта не ограничивается, она несет идеи самоорганизации, самоидентификации в образовании. Помогает нам в этом рабочая модель образа «человека культуры» в её социально-антропологическом понимании. Рабочая модель формируется в рамках реализации основного дополнительного материала на лекционных, практических, лабораторных, семинарских занятиях, а также в процессе преподавания спецкурсов. Теоретические методы формирования качеств «человека

культуры» обретают значимость при условии наполнения образовательного процесса жизненными примерами «человека культуры»: известные люди, преподаватели, успешные выпускники и рабочие династии.

Практика показывает, что многие обучающиеся — участники эксперимента преломляют «человека культуры» к своей жизни, своему выбору. Безусловно, реализация рабочей модели образа «человека культуры» требует доработки. Но уже сегодня можно заключить, что все компоненты «человека культуры» взаимосвязаны и взаимообусловлены, поэтому в реальном образовательном и жизнедеятельностном процессе практически сложно в изолированном виде выделить процесс формирования любого из них, но выпускнику колледжа как будущему специалисту необходимо знать их совокупность, специфические черты и особенности.

Таким образом, работа по предложенной модели даёт положительный эффект, задает тон целостному образовательному процессу, создает нравственную альтернативу полифонии современного образования.

Список цитируемых источников

1. Белорусская педагогическая энциклопедия: Справочное издание в двух томах. – Минск: РУП «Издательство «Адукацыя і выхаванне», 2015.
2. Библер В. С. От наукоучения к логике культуры: Два философских введения в XXI век. - М., 1991
3. Зубра, А. С. Культура умственного труда студента: пособие для студентов высших учебных заведений / А. С. Зубра. – Минск: Дикта, 2006. - 228 с.
4. Мижерников, В. А., Ермоленко, М. Н. Введение в педагогическую профессию: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 288с.
5. Рапацевич, Е.С. Золотая книга педагога / Е. С. Рапацевич; под общ. ред. А. П. Астахова. – Минск: Современная школа, 2010. – 720 с.
6. Харламов, И. Ф. Педагогика: Учеб. – 6-е изд. – Мн.: Універсітэцкае, 2000. – 560 с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА БЮДЖЕТИРОВАНИЯ В СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

*Утовка Анастасия Викторовна, преподаватель, магистр экономических наук
Лидский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Лида, Гродненская область, Республика Беларусь.*

Аннотация. В статье проанализировано значение и целесообразность бюджетирования в средних специальных учреждениях образования. Автором приведены основные принципы и функции бюджетирования. Рассмотрены методы планирования бюджета.

Ключевые слова: бюджет, бюджетирование, управленческий учет, средние специальные учреждения образования, методы бюджетирования.

Рынок образования неуклонно и стремительно растёт. Каждый месяц появляются новые подходы в обучении, совершенствуются технологии, появляются новые механизмы. Современный человек старается не ограничивать себя одним профессиональным направлением, а часто совершенствует собственный потенциал, приобретая зачастую абсолютно новые для него знания или старательно углубляет изначально выбранный профиль, стараясь довести свой уровень до совершенства.

Выбирая потенциальное учреждение, реализующее образовательные программы, заказчик ориентируется на имидж организации, качество предоставляемых услуг, квалификацию персонала, использование современных образовательных технологий, модернизированную материальную базу. С другой стороны, учреждение, реализующие образовательные программы, нацелено на привлечение талантливых и целеустремленных обучающихся.

Важной особенностью среднего специального образования является тесная связь с практикой и близость программ обучения к требованиям современного рынка труда. Это позволяет выпускникам быть востребованными специалистами и успешно преуспеть в своей профессиональной деятельности.

Учреждением среднего специального образования является колледж, который реализует одну или несколько образовательных программ профессионально-технического образования и (или) одну или несколько образовательных программ среднего специального образования, а также может реализовывать иные образовательные программы [1].

Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с Кодексом об образовании, Положением об учреждении среднего специального образования, иными актами законодательства, уставом, и может быть государственной или частной формы собственности.

Повышение качества процесса обучения в среднем специальном учебном заведении напрямую связано с эффективным управлением расходами в системе профессионального образования. Возникает потребность не только в оценке результативности бюджетных расходов на ее развитие, но и в переходе на новую концепцию финансирования на основе эффективного использования всех источников финансового обеспечения колледжа.

Финансирование государственных колледжей может осуществляться за счет средств республиканского или местных бюджетов, средств учредителей, средств, полученных от приносящей доходы деятельности, безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и иных источников, не запрещенных актами законодательства [2].

Действенным способом укрепления материально-технической базы учреждения образования, развития личностно-ориентированного сопровождения учащихся, модернизации приемов обучения, закрепления имиджа учреждения через использование современных образовательных проектов, является грамотное управление финансовыми потоками. Ключевое значение в процессе управления финансовыми потоками играет комплексная система формирования и расходования средств, предназначенных для достижения миссии и выполнения стратегии учебного заведения – бюджет. Под бюджетом понимается совокупность всех доходов и расходов компании. Чем больше бюджет, тем более успешным может стать предприятие, тем эффективнее оно будет функционировать. Сама же процедура составления, исполнения, контроля и анализа исполнения бюджета представляет собой процесс бюджетирования.

Результативность бюджетирования заключается в том, что оно позволяет снизить негативные субъективные факторы при планировании и исполнении финансовых планов. При грамотном внедрении и применении бюджетирования финансовая картина в учреждении становится более полной, а главное – объективной. Это в свою очередь позволяет принимать более взвешенные решения, основанные на достоверных данных.

Значение бюджетирования в среднем специальном учебном заведении на сегодняшний день повышается еще и потому, что в последнее время усложнились финансовые потоки. Если раньше финансирование осуществлялось из бюджета по смете, то сейчас появились большие внебюджетные потоки из самостоятельной (внебюджетной) деятельности учебного заведения. Коммерческие предложения учебных заведений могут включать как традиционные способы коммерциализации образовательного пространства, так и современные модели монетизации. А каждый из способов «зарабатывания» имеет свою специфику, особенности и сложности.

Для эффективного построения системы бюджетирования в среднем специальном учебном заведении необходимо кроме сущности исследовать основные принципы и функции построения бюджетов, проанализировать методы бюджетирования.

Важными принципами бюджетирования являются:

- целевая направленность процесса планирования;
- обеспечение соответствия учетной политике учреждения образования;
- учет специфики деятельности учебного заведения, отраслевых и локальных особенностей рынка и региона;
- учет направлений распределения и использования прибыли;
- возможность составления прогнозного баланса;
- соответствие принципам калькулирования себестоимости.

Основные роли бюджетирования выражаются через его функции:

1. Прогнозирование и планирование. Необходимы для понимания, зачем, куда и как движется учреждение образования; объединения всей системы деятельности организации в единую систему, с учетом целей, ресурсов, продуктивности в целом и каждого подразделения в отдельности. Разработка бюджета облегчает процесс планирования, для реализации которого нужны четко сформулированные цели и выделенные бюджеты. Краткосрочные бюджеты делают возможным достижение долгосрочных целей. Таким образом, бюджеты являются ключевым инструментом планирования и прогнозирования.

2. Контроль и учет. Это процесс оперирования проверенными факторами и точными цифрами. Для обеспечения контроля и бюджетного учета необходимо последовательно и непрерывно отслеживать состояние показателей деятельности учебного заведения. Сравнивая результаты работы подразделений с бюджетными показателями, можно судить о их выполнении, при этом выявляются отклонения от бюджета, определяются их причины и могут быть предприняты корректирующие действия.

3. Анализ и координация. Постоянная проверка соблюдения запланированного бюджета и «работа над ошибками» при расхождении реальных данных с запланированными. Бюджеты являются одним из средств достижения согласованности между ресурсами, результатами и задачами различных частей единого целого. Они могут даже облегчить «согласование целей», обеспечивая тем самым движение к общим конечным результатам. При этом цели отдельных руководителей структурных подразделений колледжа и самих подразделений должны соответствовать целям организации в целом, а действия отдельных сотрудников и подразделений должны быть скоординированы в контексте задач всей организации.

4. Мотивация и коммуникация. Бюджеты являются средством, с помощью которого персонал может получить представление о том, что является важным, а что несущественным для учреждения и для конкретного подразделения, какие средства они могут или не могут потратить на ту или иную деятельность и насколько хорошо они работают. Обреченные на неудачу задачи демотивируют. Например, постановка целей, которых нельзя достичь при имеющихся ресурсах. Напротив, достижение или превышение поставленных задач в рамках или при экономии бюджета может быть одним из самых мотивирующих факторов в работе. Поэтому

составление бюджета и управление им не только обеспечивает ясную информацию об ожиданиях сотрудников, но и сильно влияет на их мотивацию.

К планированию бюджетов могут применяться различные подходы.

Составление бюджета методом «от достигнутого». Составление бюджета начинается с рассмотрения плана текущего или предшествующего года. При таком подходе бюджет следующего года основывается на данных фактического (иногда запланированного) бюджета предшествующего года с учетом ожидаемых изменений, например инфляции, и/или минус процент для стимулирования снижения затрат. В этом случае показатели бюджета увеличиваются или уменьшаются по сравнению с предыдущим на основе небольших приращений.

Составление бюджета с нуля (zero-base budgeting – ZBB), иногда называемое планированием по приоритетам. При составлении бюджета руководителю советуют забыть о предыдущем годе и вообще о прошлом и сосредоточить внимание на предстоящем годе. Его просят определить свои задания и установить необходимый уровень обеспечения ресурсами. При этом отвергается идея использования метода «от достигнутого», так как предстоящий год может быть не таким, как предыдущий. Нужно конкретизировать все свои предполагаемые расходы. Обычно управленцев просят подготовить бюджеты для различных уровней деятельности начиная с минимального уровня, указывая затем подробно, какие дополнительные ресурсы потребуются при переходе на более высокие уровни деятельности. После того как такая процедура будет проведена каждым из структурных руководителей, отвечающих за какую-либо часть бюджета, высшее руководство может выбрать комбинацию уровней деятельности по разным направлениям с учетом имеющихся ресурсов и приоритетных заданий.

Жесткий бюджет. Первоначальный бюджет, разработанный на предстоящий период, предполагает наличие некоторого заданного уровня активности. Этот первоначальный, или жесткий, бюджет сравнивается далее с фактическими результатами. В итоге появляется значимая разница, или отклонение, так что можно судить о том, в какой мере невыполнен или перевыполнен первоначальный бюджет. Однако жесткий бюджет может затруднить интерпретацию информации, если фактическая деятельность отличается от запланированной в бюджете.

На наш взгляд, самым рациональным приемом планирования бюджета для средних специальных учебных заведений является метод скользящего бюджета, так как независимо от того, какой метод используется при составлении бюджета, существует проблема изменений, способных повлиять на бюджет данной области деятельности (законодательные изменения, набор обучающихся и прочие). В идеальном случае бюджетная система должна обладать гибкостью, позволяющей адекватно реагировать на любые возникающие изменения. Одним из способов решения таких проблем является использование скользящего бюджета. Концепция скользящего бюджета возникла из рассуждений о том, что повседневный менеджмент – это именно то, что означают эти слова: менеджмент от одного дня к следующему. Держатели бюджета, ответственные за повседневную деятельность, в принципе не должны беспокоиться о том, что может произойти в течение всего предстоящего года. Аргументом в пользу скользящего бюджета является то, что для структурных руководителей период, на который приходится принимать конкретные решения, относительно короток.

Персоналу могут быть определены задания на двенадцать месяцев, однако за этот период может многое произойти, и, кроме того, в течение года в работе могут быть подъёмы и спады. Бюджет, определяющий задания и ресурсы на двенадцать месяцев, может быть разбит на части по три месяца каждая. В конце первого месяца можно проанализировать, как в действительности идут дела, и в план на первый месяц второго квартала внести изменения с учетом того, что в действительности произошло или не произошло в течение первого месяца, и т.д. Этот подход лишен «большой встряски» от ежегодного перерыва на составление бюджета и достаточно гибок. Гибкая бюджетная система позволяет учитывать изменения, особенно в случае, когда есть стремление оценить финансовые результаты работы и установить, что именно следует делать.

Построение системы сбора и анализа информации по издержкам, управления издержками, традиционно считаются самыми сложными в бухгалтерском учете. Не является исключением в этом смысле учет затрат в учреждениях госсектора, в частности, в учреждениях образования. Исходя из сказанного, следует отметить, что любое учреждение образования имеет право самостоятельно разработать индивидуальную модель построения бюджета, которая, не смотря на общие базовые принципы и функции, должна основываться на собственных целях, с учетом социальной составляющей, так как она способствует инициативе сотрудников, а намеченные цели побуждают к действию. Персонал учреждения готов работать с большей отдачей тогда, когда имеет механизмы и инструменты для качественного выполнения своих функций.

Список цитируемых источников

1. Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: Закон Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г. № 154-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 10.10.2023.

2. О вопросах деятельности учреждений среднего специального образования [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 19 августа 2022 г., № 272 // Национальный

правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238897>. – Дата доступа: 05.11.2023.

3. Гопкало, Е. Ю. Бюджетирование как инструмент повышения эффективности управления вузом [Электронный ресурс] / Е. Ю. Гопкало // Успехи современного естествознания. – 2008. – № 9. – С. 48-49. Режим доступа: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=10563>. – Дата доступа: 05.10.2023.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ОСНОВНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА (ФОРТЕПИАНО) С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Федоренко Наталья Васильевна, преподаватель

Полоцкий колледж УО «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова»

г. Полоцк, Витебская область, Республика Беларусь

Аннотация. В статье рассматривается вопрос повышение эффективности результатов обучения на занятиях основного музыкального инструмента (фортепиано) в результате использования информационно-коммуникационных технологий. Автор раскрывает приёмы, средства и методы, способствующие побуждению учащихся к мыслительной деятельности, формированию и развитию познавательного интереса, умений и навыков самостоятельного труда.

Ключевые слова: учебно-познавательная компетенция учащихся, мотивация, приёмы и средства повышения качества обучения.

ВВЕДЕНИЕ

Проблемой внедрения ИКТ в процесс музыкального образования занимаются О. Мазаник, Н. Сушкевич, Г. Тараева, Е. Либерман и некоторые другие музыканты (педагоги, исследователи). В своей педагогической практике я опираюсь на идеи И.В. Роберт, С.В. Панюковой, А.А. Кузнецова, А.Ю. Кравцовой по использованию информационно-коммуникационных технологий в образовании [2, с.10]. Данные педагоги указывают следующие педагогические цели использования ИКТ:

1. Реализация социального заказа современного общества в условиях информатизации, глобализации, и массовой коммуникации;
2. Развитие личности обучающегося, его подготовка к комфортной жизнедеятельности в условиях современного общества массовой коммуникации и глобализации;
3. Интенсификация, повышение эффективности и качества образовательного процесса на всех уровнях системы образования [2, с. 16].

Использование ИКТ в процессе обучения в классе фортепиано позволяет заинтересовать учащегося не только в конечных результатах деятельности, но и в самой деятельности. Высшая форма развития познавательного интереса при обучении – это интерес к продуктивной деятельности, самостоятельному творчеству. Формирование познавательных интересов и активизация деятельности учащегося – процессы взаимообусловленные. Познавательный интерес порождает активность, но в свою очередь, повышение активности укрепляет и углубляет познавательный интерес [5, с. 130].

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В моей педагогической практике таким «активизатором» обучения стало применение различных ИКТ средств обучения, которые я использую непосредственно на учебном занятии на разных этапах работы над музыкальным репертуаром (на этапе предварительного ознакомления, этапе работы над деталями и оформлением звукового образа, на этапе достижения концертной готовности (целостности исполнения); для повторения учащимися пройденного на занятии при домашней подготовке. Это программы «Power Point», «WindowsMediaPlayer», приложение «Chord Pulse Lite», нотный редактор «Sibelius», «Энциклопедия классической музыки» (Multimedia CD), диктофон, видеокамера, ноутбук, синтезатор.

Multimedia CD «Энциклопедия классической музыки» я использую для прослушивания и просмотра информации на ноутбуке. Ноутбук я также использую для демонстрации видеороликов из сети Internet. Программу «Power Point» использую для создания презентаций; программу «WindowsMediaPlayer» - для воспроизведения музыкальных файлов, построения списка мелодий, подкрепления слухового восприятия зрительным видеорядом, что обогащает восприятие музыкального образа произведения. Часто на своих занятиях использую диктофон и видеокамеру для записи исполнения учащихся и последующего анализа качества исполнения.

При изучении полифонического произведения И.С. Баха «Двухголосная инвенция» ре минор *на этапе знакомства* со стилем, жанром произведения учащемуся предлагается при помощи «*Энциклопедии классической музыки*» (Рис.1, 2) познакомиться с портретами композитора, иллюстрациями, просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи некоторых его произведений, музыкальные отрывки, просмотреть видеофрагменты оркестрового исполнения произведений. Это помогает учащемуся составить более полное представление о композиторе, его творчестве. Это помогает учащемуся составить более полное

представление о композиторе, его творчестве. Зрелищность, яркость, новизна элементов учебного занятия, в сочетании с профессиональными приемами делают такое занятие необычным, увлекательным и запоминающимся.



Рис.1 Обложка диска «Энциклопедии классической музыки»



Рис.2 Содержание диска «Энциклопедии классической музыки»

Сложности, возникающие на этом этапе: само восприятие полифонического произведения, требует определённого слухового опыта (отдельные голоса, которые нужно не просто играть, но и вести развитие каждого голоса).

Приёмы работы над произведением:

- написание нотного текста полифонического произведения в **нотном редакторе «Sibelius»** (каждый голос на отдельном нотном стане);
- подбор к каждому голосу наиболее подходящего тембра музыкального инструмента (параллельно с этим учить голоса на фортепиано);
- игра на фортепиано одного голоса, а компьютер играет остальные голоса.

Преимущества приёмов:

- нотный текст запоминается гораздо быстрее;
- развивается тембральный слух;
- формируется четкое представление о развитии каждого голоса и о произведении в целом;
- позволяет избежать неточного выучивания в домашней подготовке.

Полифонические произведения сложны для освоения. В большинстве случаев полифония воспринимается как что-то громоздкое, непонятное и очень скучное. К примеру, при ознакомлении с произведением «Сарабанда» из сюиты ре минор Г.Ф. Генделя совместно с учащимся разбирается нотный текст произведения. В исполненном тексте обычно наблюдаются следующие ошибки: некоторые неточности в воспроизведении ритмического рисунка, несколько нелогичная фразировка, трудности полифонического проведения голосов.

При разборе текста учащиеся допускают неточности: не обращают должного внимания на авторские указания, которые приведены в нотном тексте. Это влечет за собой его неверное прочтение и заучивание ошибок, которые на протяжении последующей работы достаточно сложно поддаются исправлению.

В беседе обычно выясняется, что учащийся практически не знаком с творчеством композитора Г.Ф. Генделя, и, следовательно, с исполняемым произведением. Учитывая результаты первого занятия, я даю задание к следующей встрече:

- узнать основные этапы творчества Г.Ф. Генделя (в каких жанрах работал, что характерно именно для его музыки);
- самостоятельно прослушать все произведения сюиты, в которую входит исполняемая «Сарабанда»;
- найти полную информацию о сюите ре минор Г.Ф. Генделя.

На этапе работы над деталями произведения (следующее учебное занятие) учащемуся предлагается прослушать подготовленный преподавателем заранее материал – сохранённую из сети Internet в программе «WindowsMediaPlayer» сюиту из четырёх танцев в исполнении камерного оркестра. Далее вместе с учащимся разбирается информация, полученная им из определённых источников о разучиваемой «Сарабанде» и сюите, в которую входит данное произведение.

Преимущества приёма на данном этапе:

- определяется контрастность всех частей сюиты;
- определяется характер самого произведения, фразировка, динамическая сторона, и, соответственно, характер звукоизвлечения на фортепиано (применение мягкой атаки, связанного штриха «legato», плотное без толчков нажатие клавиш).

Перед началом прослушивания даётся установка обратить внимание на вышеперечисленные аспекты. Прослушивание «Сарабанды» должно проходить непосредственно при наличии нотного текста, для лучшего понимания учащимся получаемой музыкальной информации. Таким образом, учащийся не просто воспринимает некую абстрактную музыку, а сравнивает авторский текст с услышанным. Далее, в момент работы над произведением по нотам, у учащегося в сознании звучит некий музыкальный образец, полученный во время первого прослушивания произведения.

Работа над танцевальными и виртуозными произведениями (этюдами) при помощи программы «Chord Pulse Lite» (Рис.3): делается их аранжировка в нужном стиле (проставляются аккорды, подбирается стиль) и записывается в разных темпах на диск.

Преимущества приёма:

- учащийся получает более точное представление о характере произведения, его ритмических особенностях;
- запись в разных темпах позволяет «не заболтать» произведение и сделает игру более разнообразной и увлекательной, чем работа с метрономом.





Рис.3 Программа «Chord Pulse Lite»

Запись делается и в компьютерной программе, и на синтезаторе, потом пересылается на цифровой носитель. Занятия с компьютерными технологиями удобны тем, что все сделанное не проходит бесследно. Сделали аранжировку – и учащийся играет под нее дома. В нужном темпе, без замедлений и ускорений.

На заключительном этапе работы над произведением используются материалы сайтов «Wikipedia», «YouTube», «Classical Archives», «All About Jazz», «Большой театр Беларуси», «Культура.рф», сайты музеев, театров, музыкальных школ и др. Это повышает интерес к изучаемым произведениям.

Приёмы:

- просмотр видео, где играют на фортепиано и других инструментах юные музыканты, обсуждение исполнения, сравнение со своей интерпретацией;
- запись исполнения учащегося на видеокамеру, анализ игры.

Преимущества приёмов:

- развивается интеллектуально-творческое мышление (учащийся думает, анализирует, находит свое понимание исполняемой музыки);
- решаются интерпретаторские задачи;
- активизируется тщательность домашних занятий (недоработки в любом виде техники становятся для учащегося очевидными).

Учащиеся со средними музыкальными способностями обычно плохо запоминают ритмический рисунок мелодии, её интонацию или забывают, в каком темпе надо учить. Я применяю следующий способ работы: записываю свое исполнение произведения на данном этапе работы и даю задание, чтобы он дома слушал запись и постарался сыграть на фортепиано так, как преподаватель. Этот приём очень эффективен.

Большой эффект имеет запись академических концертов, (итоговых зачётных мероприятий), ОКР, дифференцированных зачётов. Она позволяет объективно разобраться и учащемуся, и преподавателю в том, что и как было сыграно. Особенно такие записи важны в спорных случаях, т.к. позволяют снова «прокрутить» то, что происходило на сцене.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Применение ИКТ в учебной деятельности создает условия для оптимизации образовательного процесса, видоизменяет и дополняет традиционные формы подачи информации, улучшает качество исполнения учащимися различных музыкальных произведений, увеличивает стилистическую достоверность их интерпретации. Предоставляет преподавателю большие возможности при проведении занятия, делает его более увлекательным, запоминающимся, наглядным, помогает сделать процесс обучения более качественным и эффективным.

Список цитируемых источников

1. Герасимова, С. В. Современные интернет технологии как инструмент реализации новых задач образования // Применение инновационных технологий в образовании : материалы XXIV междунар. конф., Троицк, 26 – 27 июня 2013 г. / Региональный общественный фонд новых технологий в образовании «Байтик» ; ред.: М.Ю. Алексеев [и др.]. – г. Троицк, г. Москва, 2013. – С. 488-491.
2. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие / И. В. Роберт [и др.]; под ред. И. В. Роберт. – М. : Дрофа, 2008. – 312 с.
3. Панюкова, В. С. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / С. В. Панюкова. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 224 с.

4. Селевко, Г. К. Педагогические технологии на основе информационно – коммуникационных средств / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 208 с.
5. Слостенин, В. А. Педагогика : учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
6. Штерензон, В. А. Как оценить качество мультимедийных средств обучения / В. А. Штерензон // Новые информационные технологии в образовании : материалы VII междунар. науч. – практ. конф., Екатеринбург, 11–14 марта 2014 г. / ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф. – пед. ун-т» ; редкол.: Доросинский Л. Г., Городецкая Н.В. – Екатеринбург, 2014. – С. 293-295.

Научное издание

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

IV Педагогические чтения с международным участием

15 февраля 2024 г., г. Волковыск

На русском и белорусском языках