МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Волковысский колледж учреждения образования
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

III педагогические чтения с международным участием

9 февраля 2023 г.

Волковыск
2023

УДК 372.8
ББК 74.3 (4 Бел)

Председатель оргкомитета
Зялик Галина Сергеевна, директор Волковысского колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Составители: методист Волковысского колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» Лазарчик Н. В., лаборант Бельченко В.И.
дизайн обложки – преподаватель Вовк Д.В.

Современное образование: опыт, проблемы, перспективы: материалы педагогических чтений с международным участием, Волковыск, 9 февраля 2023 г. / сост. Н. В. Лазарчик, – Волковыск: Волковысский колледж УО «ГрГУ имени Янки Купалы», 2023. –142 стр.

В сборнике представлены материалы докладов педагогических чтений с международным участием учителей школ, преподавателей учреждений среднего специального образования Республики Беларусь и Российской Федерации. Публикации содержат исследовательский опыт педагогов по решению актуальных проблем современного образования и научной деятельности в учреждениях дошкольного, общего среднего, среднего специального образования.

Адресуется учащимся, преподавателям учреждений среднего специального образования, учителям школ, воспитателям учреждений дошкольного образования.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Содержание

Направление 1. Актуальные вопросы общего среднего образования
Богдан В. В., **Богдан Н. В.** Визуальная среда программирования SCARTCH на I ступени общего среднего образования ……..…… 5
Болбат А. А. Использование элементов су-джок терапии для коррекции речевых нарушений у учащихся I ступени общего среднего образования...……..... 8
Вайтович Т. В. Воспитание гражданственности и патриотизма средствами музейной педагогики …..……..…….....…..... 11
Жышко С.А. Развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі на ўроках беларускай мовы праз сацыяльна-ролевую гульню……..……..... 14
Карпенко И.Б. Исследовательская деятельность на уроках математики как средство повышения познавательной активности учащихся ……...……..... 18
Новик Т. А. Школьная медиация: понятие, технологии, особенности внедрения……..……..... …….. 21
Огоновский М. О. Развитие познавательной активности учащихся на уроках физики……... …….. 24
Присяжнюк И. В. Преемственность дошкольного и начального образования в области развития речи …….. 28
Сергей Ю. Б. Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся путём создания и использования когнитивных средств визуализации учебного материала…….……...……... 30
Старавойтава С. В. Выкарыстанне інавацыйных метадаў на ўроках беларускай мовы ў пачатковых класах…….……. 34
Шапчиц С. Н. Аспекты эстетического воспитания учащихся начальных классов в современной школе ……...……...……...…… 37
Шульжицкая А. А. Наглядность как средство повышения эффективности обучения на первой ступени общего среднего образования …….. 40
Направление 2. Среднее специальное образование
Аксенова Г. И. Роль педагога в профессиональном самоопределении молодых специалистов ……. 44
Ахрамович М. И. Значимость коммуникативной подготовки в системе среднего специального образование в эпоху глобализации..... 46
Бычек М. Ю. Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством использования приемов мнемотехники…….…….. 49
Варежонкова А. П. Кейс-технология как средство реализации компетентностного подхода в обучении иностранному языку студентов педагогического колледжа …… 51
Германович Т. А. Использование интерактивных форм в процессе формирования речевой компетенции учащихся колледж ……..…….. 54
Дьячкова К. Л. Создание информационно-образовательной среды как фактор модернизации иноязычного образования……. 60
Елизарова В. А. Педагогические технологии как условие формирования готовности к самостоятельной учебно-познавательной деятельности младших школьников с тяжелыми нарушениями речи……..…….. 61
Живица Е. В. Разработка контрольно-оценочных средств по учебному предмету «История Беларуси» как условие совершенствования качества знаний……...…….. 64
Жукова Н. В. Профилактика и коррекция психоэмоциональных состояний обучающихся посредством арт-терапии……..…….. 70
Зайцева Т. И., Ильчук П. В. Видеоблог проведения и организации туристского похода …….……. 72
Калюта М. В. Использование активных методов обучения на учебном занятии для повышения мотивации учащихся к обучению…… 75
Кімбар А. У. Выкарыстанне інтэрактыўных карт у краязнаўчай рабоце (на прыкладзе адукацыйнага працэсу ў мінскім гарадскім педагагічным каледжы)…….……... 78
Кожанова О. В. Среднее профессиональное образование на современном этапе…… ……..…… 82
Королькова А. И. Занимательный материал как средство формирования познавательного интереса младших школьников на уронах математики……. 84
Краснолуцкая О. В. Современные образовательные технологии, обеспечивающие реализацию требований ФГОС СПО……. 87
Курлович Н. В. Использование интернет-ресурсов для создания интерактивных заданий на учебных занятиях по учебному предмету «Иностранный язык»……...…….. 90
Либзняк М. В. Разработка и демонстрация уровневых учебных заданий, обеспечивающих усвоение конкретной темы по русскому языку……..…… 95

Мартыщенко Т. И. Применение метода проектов в преподавании математики в педагогическом колледже……. 97
Митюкова Е. А. Элементы человекосообразного обучения на занятиях по английскому языку (профессиональная лексика)……. 99
Моржало Ж.Э. Основы эффективной коммуникации в образовательном процессе по иностранному языку……...……. 102
Некрашевич Л. В. Личностно-ориентированный подход в формировании иноязычной коммуникативной компетенции учащихся колледжа на занятиях по практической грамматике немецкого языка …….. 105
Одноклубова Л. А. Компетентностно-ориентированное обучение как основа повышения качества профессиональной подготовки…….…… 109
Петрухина Е. Г. Использование ИКТ по учебному предмету «Экскурсоведение» как средство повышения качества знаний учащихся …….…….……. 116
Родина Н. Н. Формирование инклюзивных педагогических компетенций у студентов педагогических колледжей в процессе практической подготовки……... 117
Таратута О. П. Результативность усвоения учащимися курса «Методика трудового обучения» через использование средств поурочного контроля…….…… 119
Топчилко Е. В. Применение методов активного обучения на занятиях по учебному предмету «основы природоведения» для формирования экологической культуры учащихся……..…… 121
Толочко В. Ф. Формирование ценностного отношения учащихся к музыкальному фольклору посредством внеучебной деятельности …….. 125
Чернецкая М. А. Использование куратором учебной группы инновационных подходов в патриотическом воспитании и гражданском становлении обучающихся колледжа……...…… 130
Усикова А. А. Воспитание духовности и нравственности в молодежи на уроках литературы ……..…… 133
Утовка А. В. В ногу с «завтра» …… 136
Юрчик С. В. Использование разнообразных методов обучения как условие повышения мотивации учащихся …… 139

Направление 1. Актуальные вопросы общего среднего образования

ВИЗУАЛЬНАЯ СРЕДА ПРОГРАММИРОВАНИЯ SCARTCH НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Богдан Виктор Валерьевич, *преподаватель, магистр педагогических наук*
Лидский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Лида, Гродненская область, Республика Беларусь.
Богдан Наталья Владимировна, *учитель*
ГУО «Средняя школа №8 г. Лиды»
г. Лида, Гродненская область, Республика Беларусь.

Аннотация. Как не попасть современному ребенку в зависимость от компьютерной игры? Как научить его самому создавать собственную анимацию и игру? Вот те проблемы, которые затрагиваются в статье. Описывается проект «Знайка-проверяйка», цель которого – проверить знания учащегося по всем темам, которые изучались ранее в виде игры. Данный проект позволяет проверять знания по математике, русскому языку, белорусскому языку, литературному чтению. При этом учащиеся овладевают простейшими навыками программирования SCRATCH, учатся применять визуальную среду. Предназначено для преподавателей и учителей информатики, воспитателей и учителей начальных классов.

Ключевые слова: анимация, визуальная среда программирования SCRATCH, компьютерная игра, проверка знаний учащихся.

ВВЕДЕНИЕ

Процесс информатизации затронул практически все сферы современного общества, и это хорошо видно на примере системы образования. В настоящее время расширилась сфера использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), а также электронных средств обучения. Информатизация – фактор, способный повысить как качество обучения, так и эффективность труда педагогов [1, с. 102].

Благодаря использованию ИКТ все более актуальным становится дистанционное обучение, переподготовка, самообразование.

В настоящее время для системы образования Республики Беларусь актуальным является лозунг «Современный обучающийся – мобильный обучающийся!». Такой ребёнок должен иметь постоянный доступ к электронным образовательным ресурсам как в учреждении образования, так и дома. Это касается и других участников образовательного процесса: родителей, педагогических работников, руководителей системы образования разных уровней.

Мобильность каждого участника учебного процесса лежит в основе мобильного образования в новом информационном обществе. Задача современного преподавателя сегодня состоит в том, чтобы подготовить учащихся к переходу в информационное общество. Одним из приоритетных направлений развития современного информационного общества является поиск путей и средств решения проблемы оптимизации учебного процесса. Именно она путем использования электронных средств обучения ставит две взаимосвязанные задачи: повышение качества обучения и одновременное снижение затрат времени [2, с. 77].

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Мы живем в эпоху цифровых технологий. Современный человек вынужден пользоваться компьютерными технологиями практически везде. Они бывают самые разные, и, чтобы любой из нас мог легко пользоваться этим благом цивилизации, программисты всего мира пишут сложные программы. Именно поэтому на уроках информатики учащихся обучают основам программирования. Однако при классическом подходе к обучению программированию и информационным технологиям (ИТ) для многих из них уроки информатики становятся слишком сложными, непонятными и неинтересными. Более того, далеко не каждому учащемуся в будущем необходимо становиться программистом или профессиональным ИТ-специалистом. В учебных программах по информатике осуществляются попытки предусмотреть это обстоятельство. Однако на деле учителю информатики (который является специалистом в сфере ИТ) очень непросто вовлечь детей в учебный процесс, чтобы они были интересны и, главное, полезны для всех учащихся в классе [3, с. 17].

Значительно интереснее и веселее для каждого из нас, особенно для учащихся, играть в компьютерные игры. Игры любят все – и взрослые, и дети. Однако, при всех их достоинствах, есть и недостатки – некоторые из них могут чрезмерно увлекаться, впасть в зависимость от игр и не обращать внимания на действительность. Избавиться от любой зависимости сложно. Поэтому мы предлагаем посмотреть на игры с положительной точки зрения. Многие учащиеся, теперь уже даже и дошкольного возраста начинают осваивать компьютеры и планшеты, т.е. значительно раньше, чем в школьной программе появляется учебный предмет «Информатика».

Создание компьютерной игры – процесс творческий и результативный. Очевидно, что такая организация занятия должна стать для учащегося более интересной и привлекательной. Учитель информатики

или учитель начальных классов может организовать занятия таким образом, чтобы дети смогли сами создать учебные игры и интерактивную анимацию [4, с. 16].

Одним из удачных примеров применения визуальной среды программирования является SCRATCH, в которой обучение программированию превращается в увлекательный творческий процесс. Главной особенностью SCRATCH является то, что данный инструмент позволяет быстро получить видимый результат. Благодаря наличию библиотек заранее подготовленных компонентов создать простую анимацию или игру можно в считанные минуты.

SCRATCH настолько понятен, что любому человеку достаточно иметь базовые навыки работы на компьютере, чтобы после просмотра 3-минутного ознакомительного видеоурока суметь создать свою анимацию.

Обучаясь программированию в SCRATCH, практически невозможно ошибиться, т.к. здесь нет необходимости заучивать наизусть слова искусственного языка программирования и уметь писать без ошибок. Программы в SCRATCH не пишут, а собирают с помощью мышки из готовых блоков-команд. С помощью SCRATCH можно создавать самые разные веселые и интересные программы. Учителя и учащиеся во всем мире с удовольствием изучают SCRATCH и создают свои компьютерные игры и анимацию [5, с. 88].

Вашему вниманию предлагается проект «Знайка-проверяйка», который способен вовлечь детей в учебный процесс.

Проект «Знайка – проверяйка»

Цель: проверять знания учащихся по всем темам, которые они изучали ранее в виде игры.

Данный проект позволяет проверять знания по математике, белорусскому языку, русскому языку, литературному чтению и др. предметам. Как правило, учащиеся боятся проверки знаний. Данная программа позволит сделать её более увлекательной, интересной. Рассмотрим программу на конкретном примере.

Вначале опроса учащимся предлагается 10 заданий. Каждое задание оценивается в 1 балл. Учащийся отвечает на вопросы.

Рисунок 1 – начало опроса

Если ребёнок ответил правильно, «знайка-проверяйка» засчитывает ответ. При неправильном ответе на вопрос, «знайка-проверяйка» ответ не засчитывает.

Рисунок 2 – учащийся отвечает на вопросы

В конце опроса компьютер выставляет результат учащемуся, показывает ошибки, тем самым, позволяет закрепить знания на практике.

Рисунок 3 – выставление результата учащемуся

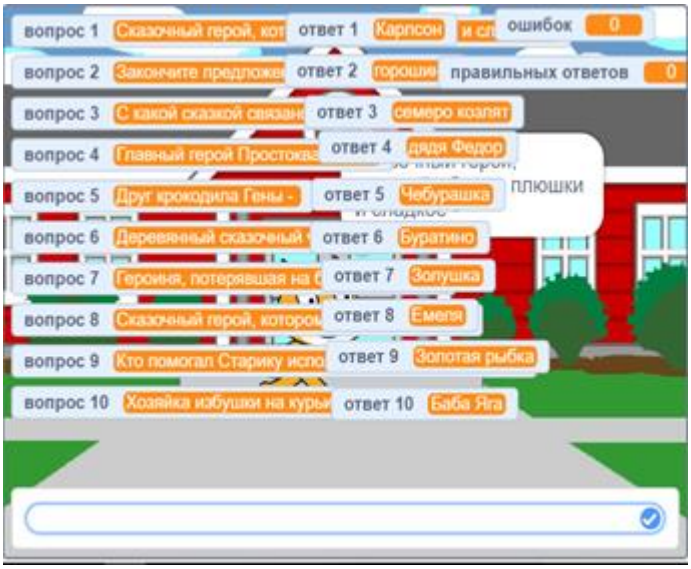


Рисунок 4 –демонстрация правильных ответов

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проверка знаний с помощью данной программы позволяет сделать учебный процесс более увлекательным, познавательным, интересным. Практика, показала, что учащиеся с удовольствием выполняют задания в данной программе, показывают высокие результаты при проведении развивающего занятия.

Внедрение обучающих игр, созданных в визуальной среде программирования SCRATCH в процесс обучения на I ступени общего среднего образования дает положительные результаты. У учащихся появляется интерес к изучению сложных предметов, они стремятся стать лучше, достигают более высоких результатов. Кроме того, обучающая игра позволяет раскрыть личность ребёнка, убрать комплексы, которые могли быть заложены в семье. В процессе игр и особенно соревнований учащиеся показывают свои способности одноклассникам, тем самым поднимаясь в их глазах. Игра и учеба – два разных вида деятельности. Между ними существуют качественные различия. Особенности визуальной среды программирования SCRATCH на I ступени общего среднего образования заключается в тесной взаимосвязи с процессом изучения предмета. Учитель начальных классов должен сделать все, чтобы заинтересовать учащихся. При этом обучающая игра может и должна стать частью урока. Вовлекать в такую деятельность необходимо всех детей, не делая исключения. Тогда можно надеяться, что учителю удастся достичь хороших результатов.

Список цитируемых источников

1. Винницкий, Ю. А. SCRATCH и ARDUINO для юных программистов и конструкторов / Ю.А. Винницкий, А. Т. Григорьев. – СПб.: БХВ-Петербург, 2020. – 176 с.: ил.

2. Голиков, Д. В. SCRATCH 3 для юных программистов. – СПб. : БХВ-Петербург, 2021. – 168 с.: ил.

3. Еремин Е. А. Газета «Информатика». Среда Scratch - первое знакомство. – М.: Первое сентября, 2008 - №20 (573) – С. 17-24.

4. Еремин Е. А. Газета «Информатика». Среда Scratch - первое знакомство. – М.: Первое сентября, 2008 - №20 (573) – С. 16-28.

5. Елисеева О. Е. Обучение детей основам создания компьютерных игр на языке программирования Scratch: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения: 5-6 классы / О. Е. Елисеева. – Минск: Народная асвета, 2017. – 166 с.: ил. – (Асветик-айтишник). ISBN 978 – 985 – 03 – 2512 – 9.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Болбат Анна Альфонсовна, *учитель – дефектолог*
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Аннотация. В статье достаточно полно освещаются проблемы взаимосвязи мелкой моторики и состояния речи младших школьников, анализируются характерные особенности их развития у детей. Центральное место отводится описанию основных принципов и подходов в организации коррекционной работы по развитию речи, даются методические рекомендации по использованию элементов Су-Джок терапии.

Может быть использована в практической деятельности учителями-дефектологами, учителями начальных классов, воспитателями детских дошкольных учреждений и групп продленного дня, а также родителями младших школьников.

Ключевые слова: Су –Джок терапия, массажёр, мелкая моторика, речь.

ВВЕДЕНИЕ

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка. На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей младшего школьного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные логопедические технологии. В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание.

Эффективность применения нетрадиционных методов, во многом зависит от сочетания их с традиционными методами коррекции. В процессе такого сочетания ребенок постепенно овладевает необходимыми речевыми знаниями, умениями и навыками.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Одной из нетрадиционных логопедических технологий, к тому же здоровьесберегающей является Су – Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа).СуДжок терапия (Су-Джок) - это одно из направлений ОННУРИ медицины,разработанной южно-корейским профессором Пак ЧжеВу.

На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела. Соответственно, воздействуя на эти точки, можно влиять на определенный орган человека, регулировать функционированиевнутренних органов[3].

Области коры головного мозга, отвечающие за движения органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук “тревожат” расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Вследствие чего была выдвинута гипотеза, что если систематически использовать приемы Су-джок терапии на логопедических занятиях, то коррекционно-развивающий процесс будет протекать более эффективно, и, возможно сократятся сроки коррекционной работы [1].

Актуальность использования элементов Су-Джок терапии в логопедической коррекции у младших школьников с речевыми нарушениями состоит в том, что:

<u>во-первых</u>, детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи и оздоровлению;

во-вторых, ребенок – младший школьник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с речевыми нарушениями характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению. Использование массажера Су-джок вызывает интерес и помогает решить эту проблему.

Развивающая работа основывается на возрастных и индивидуальных особенностях детей испецифики их диагноза.

Основными принципами коррекционной работы являются:

- игровая мотивация;
- от простого к сложному;
- выполнение упражнений сначала ведущей рукой, затем изолированно другой рукой, затем одновременно синхронно, затем одновременно асинхронно;
- учёт трёх составляющих движения: сжатие, растяжение и расслабление;
- учёт индивидуального темпа детей;
- задания на разных уровнях сложности:
  по подражанию,
  образцу,
  речевой инструкции;
- использование аутокоманд (ребёнок проговаривает всё, что делает, в том числе помогает себе речевыми командами).

Применение Су-Джок массажёров в виде массажных шариков в комплекте с массажными металлическими кольцами способствует созданию функциональной базы для перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной речевой работы с ребенком, повышает физическую и умственную работоспособность детей. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики. Ими можно массировать труднодоступные места.

Используя элементы Су-Джок терапии, можно применять следующие формы работы**:**

1. Массаж Су – Джок шарами.Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.

2. Массаж пальцев эластичным кольцом, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Так как все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы, эффективным способом профилактики и лечения болезней является массаж пальцев, кистей и стоп эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появлении ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

3. Использование Су – Джок шаров при автоматизации звуков.

/ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука Ш/

На правой руке:
Этот малыш-Илюша, (на большой палец)
Этот малыш-Ванюша, (указательный)
Этот малыш-Алеша, (средний)
Этот малыш-Антоша, (безымянный)
А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. (мизинец)
На левой руке:
Эта малышка-Танюша, (на большой палец)
Эта малышка-Ксюша, (указательный)
Эта малышка-Маша, (средний)
Эта малышка-Даша, (безымянный)
А меньшую зовут Наташа (мизинец).

Ребёнок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука Ж.

Ходит ежик без дорожек,
Не бежит ни от кого.
С головы до ножек
Весь в иголках ежик.
Как же взять его?

4. Использование Су – Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий:

Упражнения «По ладошке мяч катаю и животных называю», «Я знаю 5 названий …», «Один-много». Логопед катит «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе.

Аналогично провожу упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот».

5. Использование Су – Джок шаров для развития памяти и внимания, совершенствование навыков пространственной ориентации, ориентировка в схеме тела. Упражнения: «Лево-право различаю, каждый свой я пальчик знаю»,«Слушай и запоминай, повторяй и выполняй»,«Глазки закрывай, на каком колечко пальце –

угадай», «Справа, слева я стучу – перепутать не хочу». Ребенка просят надеть колечко на определённый палец указанной руки или покатать шарик по инструкции.

Дети выполняют инструкцию: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т.д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

6. Использование шариков при выполнении физминутки.

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища, в правой руке шар.

1 - руки развести в стороны;

2 - руки поднять вверх и переложить шар в другую руку;

3 - руки развести в стороны;

4 - опустить руки.

На поляне, на лужайке /прыгать и скакать, катать шарик между ладонями/
Целый день скакали зайки. /прыгать и водить по ладошке шариком/
И катались по траве, /катать по ладошкам вперед – назад/
От хвоста и к голове.
Долго зайцы так скакали, /прыгать по ладошке шариком/
Но напрыгались, устали. /положить шарик на ладошку/
Мимо змеи проползали, /извиваясь, вести по ладошке/
«С добрым утром!» - им сказали.
Стала гладить и ласкать
Всех зайчат зайчиха-мать. /гладить шариком каждый палец/

7. Использование шариков для звукового анализа слов.

Для характеристики звуков используются шарики трех цветов: красный, синий, зеленый.

Упражнения: «Ты про звук нам расскажи, нужный шарик подбери».*(гласный звук-красный шарик, синий шарик-согласный звук, зеленый-мягкий согласный).* «Я на шарик погляжу, все про звук вам расскажу». «Раз, раз, раз, раз-слово выложи сейчас»*(дети выкладывают звуковую схему слова при помощи разноцветных шаров Су-Джок).*«Шарик мы ладонью «стук», повторяем в слове (слоге) звук». «Шарик мне назад верни, слоги (слово, фразу) верно повтори». «По слогам словечко называй и на каждый слог шарик доставай». «Раздели слова на слоги». *(ребенок называет слог и берет по одному шарику из коробки, затем считает количество слогов.)*

Игра «Звуковая гусеница». Детям предлагается определить количество слогов в слове (с использованием наглядности или на слух), а затем выложить соответствующее количество цветных шариков.

8. Развитие фонематического слуха.

Покажи соответствующий заданному звуку шарик, услышав этот звук среди других звуков, услышав слог или слово с ним.

Упражнения: «Спрячь шарик в ладонях, если звука там нет». «Возьми столько шариков, сколько раз услышишь данный звук среди других, слогов, слов с этим звуком». «Если звук услышат ушки, подними шарик над макушкой». «Телеграфисты» (простукивание шариком заданного ритмического рисунка). «Шарик мы ладошкой «стук», если слышим нужный звук».

9. Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов.

Упражнения: «Зелёный шарик положи на сундучок, синий спрячь за сундучок!» «Красный шарик - в коробку; синий – под коробку; зеленый – около коробки». Затем ребенок наоборот должен описать действия взрослого (красный шарик положили под коробку и т. д.)

10. Использование шариков для закрепления счетных операций.

Игры «Сосчитай все одинаковые», «Шарик по руке катай,по порядку всех катай».

11. Игры с шариком Су-Джок, направленные на развитие мелкой моторики.

Игра «Дружно с шариком играем и из рук не выпускаем».

Ребенок перекатывает в ладошке, работая пальцами, два шарика. Затем перекладывает в другую руку. Потом одновременно в двух руках.

Творческий подход, использование альтернативных методов, приемов и форм способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению коррекционно-образовательной и совместной деятельности дефектолога и учащихся младшего школьного возраста в пункте коррекционно–педагогической помощи.

Неоспоримыми достоинствами Су – Джок терапии являются:

Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.

Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

Универсальность – элементы Су – Джок терапии могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су – Джок шариков. /Они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат.

Проявляя живой интерес к занятиям с масажёрами, ребёнок развивает не только пальчиковую моторику, ловкость и координацию движений, но и способствует повышению физической и умственной работоспособности, создаёт базу для быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц. Также активизирует словарь, развивает лексико-грамматические категории, развивает чувство ритма. Немаловажным является и настрой положительного эмоционального фона занятия/.

Используя на занятиях элементы Су – Джок терапии, необходимо помнить:

- самомассаж дети могут выполнять как самостоятельно, так и под контролем взрослого;
- на каждом занятии можно использовать 1, а то и 2-3 упражнения или игры с применением массажера Су-Джок;
- все игры или упражнения рекомендовано проводить с проговариванием стихов, чистоговорок, скороговорок;
- использование массажера Су-Джок возможно на различных этапах работы и этапах занятий по коррекции речи;
- во время занятий использовать индивидуальный подход, учитывающий уровень речевой, двигательной, познавательной деятельности детей;
- никогда не делать критических замечаний ребёнку, только одобрение и похвала, собственный пример педагога стимулирует ребенка к деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, Су - Джок терапия – это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами, использование которых в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности, стимулирует влияние на развитие речи.

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность коррекционной деятельности в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях.

Список цитируемых источников

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь. – СПб.: Дельта, 2001.
3. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед – 2010. №1. – с. 36-38
4. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995.
5. Пак ЧжеВу. Вопросы терапии и практики Су – Джок. – Академия, 2009.
6. Платонова О. А. Су-джок терапия для всех; М.; АСТ; СПб.; Сова, 2007.
7. Смирнова Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста, 2013 г.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Вайтович Татьяна Владимировна, *учитель*
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Музей — это грандиозная
памятная книга человечества.
А.В. Луначарский

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы значения музейной педагогики как значимого компонента коммуникационной деятельности музея. Даётся обоснование эффективности использования интерактивных форм работы с посетителями. Делается заключение о том, что использование выше названных форм позволяет развивать внимательность, усидчивость, память, настойчивость в достижении цели, умение общаться, логическое мышление.

Ключевые слова: музейная педагогика, гражданственность, патриотизм, подрастающее поколение, квест, игра, мастер-класс, сменная экспозиция, выставка в музее, формы, методы воспитания, web-сайт, экскурсия, исторические документы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. И ныне, на наш взгляд, как никогда особенно важным фактором патриотического воспитания становится история героического прошлого народов [4, с.14].

Гражданин и патриот начинается в школе: прежде чем стать гражданином и патриотом Родины, школьник должен научиться быть гражданином и патриотом своей школы, знать ее историю, активно участвовать во всех делах и акциях школы.

В нашей школе имеется общеисторический музей «Образование Волковыщины», который занимает одно из ведущих мест в общей воспитательной системе, является коммуникативным каналом, осуществляющим связь между образованием и культурой, поисково-творческой лабораторией по приобщению учащихся к учебно-исследовательской деятельности, формированию общей культуры личности, патриотическому воспитанию молодёжи, повышает непреходящую значимость истории. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Через экскурсии, беседы, встречи с интересными людьми, выставки пропагандируется накопленный материал, активно привлекаются учащихся к данной работе. Всё это открывает неисчерпаемые возможности для воспитания у подрастающего поколения чувства гордости за свою историю и ответственности перед ней.

Сегодня остро стоит вопрос всеобщего медиаобразования, без которого трудно представить себе современного человека. Виртуальный мир, в котором живут дети, очень ярок, динамичен и разнообразен. Более 90 % учащихся школ считают компьютерные и мобильные устройства «самой важной технологией» в их жизни, многие из них способны самостоятельно обучаться Интернет-технологиям, разрабатывать web-сайты [2].

Возникает достаточно противоречивая необходимость музею «войти» в информационный поток, не потеряв при этом свой уникальный облик. По этой причине, музейное пространство начинают постепенно наполнять новейшие технологии, которые делают процесс познания не только полезным, но и увлекательным для посетителя. Оно расширяет возможности и помогает создавать новый облик музея – современный и актуальный для любого посетителя. Внедрение инновационных технологий происходит не только опосредовано, как средство передачи информации, но становится и главным источником и участником культурных процессов.

Например, ***виртуальные экскурсии*** отличаются от обыкновенных не только тем, что экономят уйму времени и средств, но и имеют больший спектр предлагаемых услуг. Или позволяют увидеть экспонаты, которые в экспозиции увидеть нет шансов. Наш музей предлагает посетителям экскурсии: видеоэкскурсия для учащихся младшего, среднего и старшего звена «Наша школа вчера и сегодня»; обзорная видеоэкскурсия на английском и немецком языках (https://4museme.blogspot.com/p/blog-page_9.html).

Среди музейных мероприятий, имеющих образовательную и просветительскую направленность, наиболее популярными в настоящее время можно назвать ***урок в музее*** – учебное занятие, проводимое в помещении музея или с использованием музейных экспонатов в классе, когда экспонаты способствуют усвоению материала урока. По своей сути урок в музее близок к экскурсии, только роль экскурсовода выполняет учитель. Разница между экскурсией и уроком в музее также заключается и в том, что тема экскурсии может быть любой, главной целью урока является учебная цель по предмету.

Экскурсия основана на сочетании показа и рассказа, при главенствующей роли зрительного восприятия. Музейное занятие включает в себя интерактивные методы и приёмы: игры-путешествия, игры-загадки, ролевые сцены, в которых учащиеся пробуют себя в роли конкретных исторических героев, воспроизводят в форме театрализованных постановок различные события. Интерактивные формы работы с посетителями требуют от них творческого участия и навыков [5, с.72].

Руководителем музея разрабатываются и проводятся занятия с учётом специфики именно нашего музея: ***игра*** «Собери портфель ученика 60-70 годов»; ***познавательно-развлекательный практикум*** «Путешествие во времени»; ***музей в портфеле*** «Путешествие в страну Портфелию, или Как учились наши предки»; ***из истории музейного экспоната*** «Диапроектор»; «Музейное селфи». В последнее время активно стали использоваться игры онлайн. На сайте музея размещены некоторые из них: «Что? Где? Когда?», «Кто хочет стать миллионером», «Вперёд в прошлое», Игра-Memory «Музейный экспонат» и другие. (https://4museme.blogspot.com/p/blog-page_12.html).

Выставки или сменные экспозиции в музее с привлечением экспонатов, принесённых учащимися школы, обеспечивают обратную связь, помогают увеличить образовательный и воспитательный потенциал. Выставки «География праздника белорусской письменности» (ко Дню белорусской письменности); «Пионерское и комсомольское прошлое моей семьи»; «Сквозь призму времени: 1908-2018 гг.» (к 110-летнему юбилею школы); «БССР: вехи истории»; «Нявыдуманая гісторыя школьнага падручніка»; «Ёсць родны куток на зямлі» (материалы о городе Гродно и его достопримечательностях); «Эта память всей земле нужна» (посвящена людям, вставшим на защиту Родины, их повседневным тяжёлым боевым будням, их ратным и трудовым подвигам в годы Великой Отечественной войны); «Школьная атрибутика»; временные экспозиции «В книжной памяти – мгновения войны» и «Учебники, изданные в годы Великой Отечественной войны»

вызвали неподдельный интерес у посетителей. С этого года музей начал организовывать виртуальные выставки к памятным датам: к 9 мая «Сияй, ликуй, Победный май», «Подвигом славны мои земляки», к 1 сентября ретро-выставка «Школьные годы чудесные», к новому году «Новогодние открытки советского периода», «Бабушкино наследство лесной красавицы» и др.

Активно в музее развивается новая форма работы с музейной аудиторией – ***квест-игра***. Эту очень популярную сегодня у молодёжи квест-технологию мы взяли в свою педагогическую копилку. Квест – это приключение поискового характера, познавательная игра.

Руководителем музея разработано и проводится уже несколько квестов:

1) квест-игра «По следам Победы…»

Квест проходит в форме игры по станциям. Станций 5: «Азбука не Морзе», «Пионеры-герои», «Улицы моей родины», «План Барбаросса» (КВИЗ) и «Собери пазл». После каждого выполненного задания капитан команды должен выслать фото прохождения точки (ответы и др.) чат-боту личным сообщением посредством Viber.

2) квест «Дорогами мужества» (разработан совместно с учителем истории Лебедевичем В. А.)

В самом начале мероприятия ребятам необходимо разделиться на команды. В каждой команде выбрать командира и разведчика, получить маршрутный лист и карту, в которой указано направление движения команды. Квест проходит в форме игры по станциям. Станций 7: «Синий платочек», «Юные радисты», «Мы помним!», «Снайпер», «Киномозаика», «Палитра войны» и «Штаб».

3) квест «Научный Новый год»

Квест проходит в форме игры по станциям. Станций 4: «Новогодняя», «В гостях у Ёлки», «Морозная», «Снежинка». На станциях игроков встречают Новогодние персонажи, которые знакомят ребят с историей Нового года и предлагают выполнить задания, ответить на вопросы, изготовить маски.

4) квест «Игра в прятки, или В поисках музейных невидимок».

В последнее время большим спросом у широкой аудитории пользуются ***мастер-классы*** и выступают как одна из самых эффективных и популярных форм обучения учащихся в среде музея. Мастер-класс – одна из разновидностей интерактивного обучения посетителей, преимущества которой в сочетании теории, индивидуальной работы и практики.

В музее предлагается 2 мастер-класса: урок чистописания «И пальцы просятся к перу, перо к бумаге...» (участники имеют возможность обмакнуть перо в чернила и попробовать писать им), «Учимся считать на счётах» (посетители могут познакомиться с простым механическим устройством для произведения арифметических расчётов – русскими счётами, могут научиться с их помощью выполнять базовые арифметические операции: сложение и вычитание). Мастер-класс «Счёты и арифметические действия с ними» снят на видео.

Школьный музей может быть инициатором или активным участником различных ***музейных акций***, которые привлекут в музей новых посетителей. Активно принимаем участие в таких акциях, как «Ночь музеев», «Музейное селфи», «Первый посетитель выставки» и др. Среди музейных акций хочется остановиться на одной из них, которая начала действовать в музее с этого учебного года – «За школьной скамьёй». Все посетители музея, кто желает, имеют возможность сфотографироваться за партой и разместить своё фото в любой социальной сети. А в музее есть постоянно действующая сменная экспозиция с фотографиями посетителей.

Как показала практика нашей работы, ***Веб-сайт музея*** – одна из эффективных форм работы учащимися, а также один из источников обогащения детей знаниями. Веб-сайт музея позволил расширить возможности образовательного процесса в информационно-образовательном пространстве учреждения образования.

Применяя Интернет-технологии в музейной деятельности, мы можем сохранить историческое наследие для потомков и сделать его доступным для людей, имеющих выход в Интернет.

Жизнь подтверждает, что нельзя вдохновить человека на подвиг, не преклонившись перед подвигом, уже совершённым. Мы не вправе предать забвению то, что было нашей славой и по праву обязано перейти в память и дела последующих поколений.

Работа нашего музея лучшее тому подтверждение. Из года в год растёт число проводимых в музее мероприятий, музей стал центром идейно-нравственного воспитания школы. Главное направление всех мероприятий, проводимых в школе по патриотическому воспитанию – сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примеров героического прошлого народа.

Учащиеся – это строители нашего будущего. От уровня развития у них высокой социальнай активности, гражданской ответственности, духовности зависит качество становления граждан, которые обладают позитивными ценностями и качествами, способны проявить их в творческом процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Таким образом, как мы видим, роль школьного музея в воспитании гражданственности и патриотизма учащихся играет огромную роль. В школьном музее ребёнок является не только объектом, воспринимающим определённый объем информации, но и соучастником исторического поиска и исследования. У ребят формируется потребность в развитии своих творческих способностей, познавательного интереса через практическую созидательную деятельность. Ведь, как поётся в отрывке из известной нами любимой песни «С

чего начинается Родина?», тоже также учащиеся в первую очередь, должны знать и помнить историю своей школы, затем по цепочке – историю города, и в целом историю страны.

Список цитируемых источников

1. Землянухин, А. Н. Некоторые характеристики применения информационных технологий в туристическом бизнесе // Моделирование, оптимизация и информационные технологии. – 2014. – № 1. – 64 с.
2. Информационные технологии в музейной педагогике: теория и практика [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://docplayer.ru/46826612-Informacionnye-tehnologii-v-muzeynoy-pedagogiketeoriya-i-praktika.html . – Дата доступа: 17.12.2022.
3. Кетова Л. М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-kakinnovatsionnaya-pedagogicheskaya-tehnologiya/viewer. Дата доступа 10.09.2021
4. Курилёнок, Л. В. Патриотическое воспитание молодежи: своевременно и современно / Л. В. Куриленок // Вестник образования. Гродненский регион. – 2020. – № 1–2. – С. 14–22.
5. Соколова, Л. В., Молчанова, А. В. Организация деятельности школьного музея: учеб.-методич. пособие. – М.: ГОУ Педагогическая академия, 2012. – 108 с.

РАЗВІЦЦЁ КАМУНІКАТЫЎНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ПРАЗ САЦЫЯЛЬНА-РОЛЕВУЮ ГУЛЬНЮ

Жышко Святлана Аляксандраўна, *настаўнік*
ДУА "Сярэдняя школа № 4 г. Ваўкавыска"
г. Ваўкавыск, Гродзенская вобласць, Рэспубліка Беларусь

Працуючы ў школе, я звярнула ўвагу на тое, што вучні не ўмеюць выказваць свае думкі, таму часта губляюцца пры адказе на тое ці іншае пытанне, нават калі і ведаюць тэму. Або часам узнікае іншая сітуацыя: вучні дослоўна, так, як у падручніку, даюць адказ на пастаўленае пытанне. Я задумалася над гэтым: у чым жа прычына, чаму нельга сваімі словамі адказаць? Тады адзначыла для сябе, што адной з прычын, верагодна, варта лічыць выкарыстанне школьнікамі камп'ютараў, смартфонаў, якія сталі для сучасных дзяцей асноўным сродкам зносін. Стала крыўдна за тое, што знікла патрэба ўжываць беларускую мову ў паўсядзённым жыцці. А гэта, я лічу, няправільна, таму што менавіта мова павінна быць асноўным сродкам зносін паміж людзьмі. Сучаснаму чалавеку, акрамя атрымання пэўных прадметных ведаў, важна ўмець будаваць адносіны, наладжваць і падтрымліваць кантакты з самымі рознымі катэгорыямі людзей[1, с.110]. А дзе, калі не на ўроку роднай беларускай мовы, магчыма развіваць маўленне вучняў? У адпаведнасці з адукацыйным стандартам вучэбнага прадмета "Беларуская мова", адной з задачаў вывучэння прадмета з'яўляецца фарміраванне камунікатыўных уменняў на аснове авалодання маўленчай тэорыяй і культурай маўлення, уменняў ствараць самастойныя вусныя і пісьмовыя выказванні розных тыпаў, стыляў і жанраў маўлення, усведамленне вучнямі мовы як феномена культуры, развіццё сродкамі мовы інтэлектуальнай, камунікатыўнай, духоўна-маральнай, грамадзянскай культуры вучняў. Таму камунікацыя становіцца важным механізмам сацыяльнага фарміравання асобы. У яе працэсе адбываецца абмен інфармацыяй, наладжваецца суразмоўніцтва паміж людзьмі. Я імкнуся арганізаваць сваю дзейнасць на ўроку так, каб беларуская мова садзейнічала развіццю маўлення вучняў і, у выніку, спрыяла паспяховай іх адаптацыі ў сучасным грамадстве.

Ключавыя словы: камунікатыўная кампетэнцыя, сацыяльна-ролевая гульня, крэатыўны дыялог, мадэляванне тэксту "Слова ў падарунак", кампазіцыйнае выказванне "Жывое слова", прэцэдэнтныя тэксты, клішавыя фразы, маўленчая сітуацыя, творчыя здольнасці, уласна камунікатыўныя ўменні.

Анатацыя. Выкарыстанне сацыяльна-ролевай гульні садзейнічае развіццю камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў на ўроках беларускай мовы. Толькі правільная і эфектыўна арганізаваная маўленчая дзейнасць на ўроку беларускай мовы стварае аптымальныя магчымасці для развіцця камунікатыўнай кампетэнцыі.

Зыходзячы з вопыту работы, я прыйшла да высновы, што дзейсным сродкам развіцця камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў з'яўляецца прымяненне гульні. У выніку яе адбываецца і вучэбная дзейнасць, і суразмоўніцтва. У працэсе такой арганізацыі дзейнасці прысутнічае пошук ідэй і абмен думкамі.

Гульня – найбольш эфектыўны і цікавы для вучняў сродак развіцця камунікатыўных уменняў і навыкаў. Гэты занятак вельмі любяць вучні. Гульня дазваляе ім пазбегнуць хвалявання, скаванасці.

Найбольш у сваёй практычнай дзейнасці я выкарыстоўваю сацыяльна-ролевую гульню, якую вельмі любяць мае вучні. Ролевая гульня разглядаецца як практыкаванне, у якім вучні, выконваючы розныя сацыяльныя і міжасобасныя ролі, засвойваюць суразмоўніцтва ў межах сацыяльнага кантакту. Метад сацыяльна-ролевай гульні стварае магчымасць прадэманстраваць практычнае выкарыстанне моўных і маўленчых уменняў і навыкаў, набытых пры вывучэнні беларускай мовы, якія актывізуюцца пры стварэнні выказванняў у працэсе суразмоўніцтва.

АСНОЎНАЯ ЧАСТКА

Сацыяльна-ролевая гульня ўключае ў сябе два кампаненты: гульнявы і маўленчы. Гульнявы кампанент заснаваны на сітуацыі, у якой вызначаюцца сацыяльныя ролі, адносіны паміж імі, месца, мэты. Тут распрацоўваецца ўмова. Маўленчы кампанент рэалізуюць наступныя метады і прыёмы: крэатыўны дыялог, кампазіцыйнае выказванне "Жывое слова", мадэляванне тэксту "Словы ў падарунак" і прыёмы выкарыстання прэцэдэнтных тэкстаў, клішавых фраз[3,с.82].

- Крэатыўны дыялог

Выкарыстоўваецца крэатыўны дыялог праз апісанне сітуацыі з рэальнага жыцця, у выніку чаго вучні складаюць дыялог паміж дзеючымі асобамі, выкарыстоўваючы пры гэтым неабходны матэрыял, звязаны з тэмай урока.

Тэма "Паўтарэнне вывучанага ў I – IV класах. Правапіс не з дзеясловамі" (V клас). Вучням неабходна зарыентавацца ў дадзенай сітуацыі, уявіць адрасата і абставіны, праінсцэніраваць размову дзеючых асоб, выкарыстаць пры гэтым прыдуманыя рэплікі-выказванні [3, с.82].

Аднаго разу вось якая гісторыя здарылася з маім дзедам. Ён вырашыў папілаваць дровы, але не мог даць матору рады. Матор не працаваў. Піла не круцілася. Дзед не ведаў, што рабіць. Тады я прыйшоў на дапамогу. Я не спяшаўся, старанна агледзеў кожную дэталь матора. І хутка ён запрацаваў, піла загудзела. Дзед вельмі ўзрадаваўся.

Праз дыялог у вучняў развіваюцца камунікатыўныя ўменні. Дадзены метад выкарыстоўваецца на этапе замацавання ўменняў і навыкаў вучняў.

- Кампазіцыйнае выказванне "Жывое слова"

Гэта метад, на аснове якога адбываецца пабудова выказванняў пэўных жанраў (аб'ява, віншаванне, парада, спачуванне, прывітальнае і развітальнае слова, падзяка і інш.) [3, с.82]. Вучні на аснове ўзору будуюць выказванне пэўнага жанру: вуснае і пісьмовае.Як правіла, на ўроку вядзецца падрыхтоўчая работа да напісання творчай работы. Школьнікі ў вуснай форме будуюць тэкст, выкарыстоўваючы словы для даведкі і захоўваючы яго жанравую кампазіцыю.

Тэма: "Публіцыстычны стыль, яго жанры, сфера выкарыстання" (VI клас). Вучні на аснове ўзору будуюць звязнае выказванне для ўяўнага. героя ў адпаведнасці з умовамі камунікацыі, захоўваючы жанравую кампазіцыю тэксту-віншавання.

Настаўнік. У вядомай песні Б. Акуджавы пяецца: «Давайте говорить друг другу комплименты» (слова «камплімент» прыйшло ў беларускую мову з французскай і азначае «пахвала». Віншаванне – цудоўны выпадак выказаць пахвалу адрасату. Напішыце некалькі кампліментаў для віншавання суседу па парце з днём яго нараджэння, выкарыстоўваючы наступныя канструкцыі:

Ты вельмі…чалавек,

Які ты…!

Мяне захапляе твая (тваё)…

Для мяне ты ўзор…

Словы для даведкі: *рашучы, валявы, настойлівы, моцны, смелы, мужны, знаходлівы, праўдзівы, справядлівы, прынцыповы, аб'ектыўны, разумны, здольны, таленавіты, сумленны, працавіты, добрасумленны, патрабавальны да сябе, самакрытычны, адказны, акуратны, удумлівы, памяркоўны, зычлівы, спагадлівы, чулы.*

Выкарыстоўваецца на этапе замацавання матэрыялу.

- Мадэляванне тэксту "Словы ў падарунак"

Ажыццяўляецца на аснове дыдактычнага матэрыялу ўрока. Па ўмове гульні вучні атрымліваюць "у падарунак" тыя словы, узятыя з тэкстаў або ўрока. Настаўнік паведамляе, што слова – прыдатны матэрыял, карыстаючыся якім можна "вырабіць" незвычайны шэдэўр, да гэтага часу нікім не створаны [3, с.82]. Дадзены метад дазваляе навучыць школьнікаў вызначаць камунікатыўную мэту, наладжваць кантакт і выкарыстоўваць сродкі адрасацыі ў час міжасобаснага суразмоўніцтва, развівае інтанацыйныя ўменні і ўяўленне. Вучням вельмі цікава выконваць такія заданні, тым больш, што ёсць падказка: ужо сама ўмова апісвае магчымую сітуацыю суразмоўніцтва.

Тэма: "Склад. Націск" (V клас). Вучням даецца заданне скласці дыялог на аснове апісанай сітуацыі з суседам па парце.

Мама папрасіла сваю дачку дапамагчы ёй прыбраць у хаце. Таня: 1) узрадавалася, што можа дапамагчы сваёй маме, і згадзілася; 2) засмуцілася, бо хацела пайсці пагуляць на вуліцу са сваёй сяброўкай, і адмовілася дапамагчы; 3) згадзілася, але сказала, што дапаможа пасля, таму што не хацела адмовіць сваёй сяброўцы.

Дадзеная гульня дапамагае вучням арганізаваць працэс суразмоўніцтва ў пэўным накірунку, выкарыстоўваючы пры гэтым розную інтанацыю, праяўляючы эмоцыі, а таксама дае магчымасць падумаць, як бы кожны з вучняў паступіў у гэтай сітуацыі і як усё-такі неабходна зрабіць. Акрамя таго, вучні павінны правільна ставіць націскі ў словах і дзяліць іх на склады, што дыктуе тэма ўрока. У працэсе працы адбываецца выхаванне ўважлівых адносін да сваіх бацькоў.

Тэма: "Дзеепрыметнік як асобая форма дзеяслова" (VII клас).Настаўнік прапануе вучням паслухаць тэкст, у якім даецца рэцэпт прыгатавання бульбы з грыбамі. Затым апісвае гульнявую сітуацыю: "Уявіце сабе, што вам прапанавалі стаць вядучым тэлеперадачы "Смак". Вы павінны на аснове гэтага тэксту падрыхтаваць

уласнае паведамленне аб тым, як прыгатаваць бульбу з грыбамі, дапаўняючы яго ведамі са свайго вопыту і выкарыстоўваючы дзеепрыметнікі".

Бульба з грыбамі

Бульбу абабраць і зварыць у падсоленай вадзе. Адвараныя грыбы зварыць і падсмажыць. Асобна падсмажыць дробна нарэзаную цыбулю, перамяшаць яе з грыбамі. Адцэджаную бульбу таксама перамяшаць з грыбамі, выкласці ў талерку і пасыпаць нарэзаным зяленівам.

12 – 14 бульбін, 500 г. Свежых грыбоў, 1 цыбуліна, 50 г. Масла, зяленіва, соль.

Дадзены метад можа выкарыстоўвацца на этапе замацавання ўменняў і навыкаў, праверкі дамашняга задання.

Тэма: "Назоўнікі канкрэтныя, абстрактныя, зборныя і рэчыўныя" (VI клас).Настаўнік прапануе вучням гульнявую сітуацыю: павіншаваць сваю сяброўку з днём нараджэння, выкарыстоўваючы пры гэтым словы, якія "даюцца ў падарунак". Гэтыя словы вучні складаюць калектыўна, і настаўнік звычайна выпісвае на дошку, каб яны былі перад вачыма. Імі вучні карыстаюцца ў працэсе складання свайго ўласнага тэксту. Настаўнік, пры неабходнасці, дапамагае ім у гэтым, прычым часта выкарыстоўвае тыя словы, сэнс якіх яны, магчыма, не ведаюць, дае тлумачэнне , у выніку чаго пашыраецца слоўнікавы запас вучняў новымі словамі. Потым вучні інсцэніруюць сітуацыю віншавання адзін з адным, працуючы ў пары. Гульнявая сітуацыя садзейнічае засваенню вучнямі нормаў этыкету і правіл міжасобаснага супрацоўніцтва. Дадзены элемент гульні абуджае ў вучняў фантазію, развівае ўменні міжасобаснага суразмоўніцтва, замацоўвае лексіка-граматычныя ўменні.

- Выкарыстанне прэцэдэнтных тэкстаў

Прыём арганізацыі сацыяльна-ролевай гульні на аснове прэцэдэнтных тэкстаў дае магчымасць звярнуцца на тых тэкстаў, якія адлюстроўваюць жыццёвую мудрасць беларусаў [3, с.83]. Менавіта такія аказваюць найбольшы ўплыў на фарміраванне моўнай асобы. Да такіх тэкстаў належаць цытаты з твораў беларускіх класікаў, выслоўі, творы вуснай народнай творчасці. Гэта дае вучням магчымасць не толькі асэнсаваць, прааналізаваць змест, але і выказаць свае думкі, стварыць уласнае выказванне на гэту тэму.

Тэма: "Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага пра злучнік" (VII клас).

Настаўнік прапануе вучням прэцэдэнтныя тэксты з вуснай народнай творчасці.

Вучні самастойна вызначаюць жанр і згадваюць падобныя тэксты гэтых жанраў, каб у іх ужываліся злучнікі.

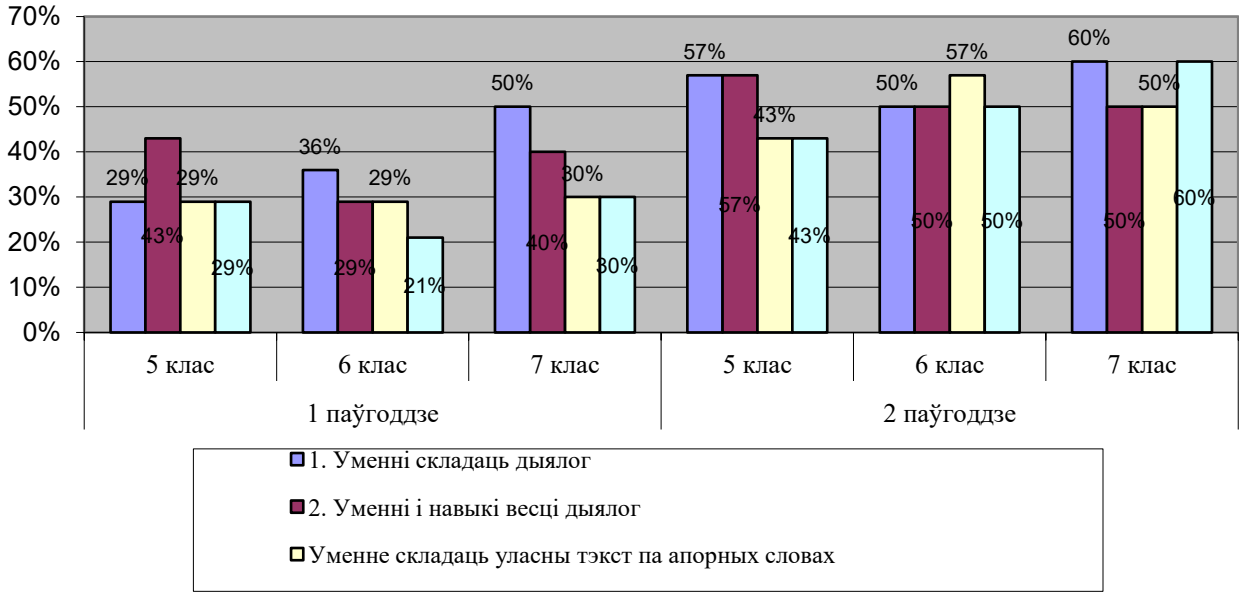
Неба чыстае і глыбокае,
І бярозавы ціхі гай.
Беларусь мая сінявокая,
Беларусь мая, родны край.

Уладзімір Карызна

Прыём клішавых фраз – выкарыстанне гатовых, тыповых для пэўнай камунікатыўнай сітуацыі маўленчых штампаў, зваротаў, якія дазваляюць эканоміць час у працэсе суразмоўніцтва. Да іх можна аднесці формулы маўленчага этыкету: прывітальныя, развітальныя выразы, маўленчыя ўстаўкі, гатовыя маўленчыя мадэлі, якія выяўляюць дадатковую аргументацыю, удакладняюць пазіцыю, згоду або частковую нязгоду з суразмоўцам. Яны з'яўляюцца неад'емным элементам ролевага суразмоўніцтва. Напачатку фразы-клішэ выкарыстоўваюцца ў дыялагічных выказваннях як камунікатыўныя стымулы, апорныя выразы. Паступова клішавыя фразы засвойваюцца вучнямі і самастойна рэпрззентуюцца ў адпаведнасці з сітуацыяй маўлення і тыпам суразмоўніцтва (афіцыйным або міжасобасным) [3, с.83].

ЗАКЛЮЧЭННЕ

Для дыягностыкі паспяховасці сістэмы заняткаў выкарыстоўваўся параўнальны аналіз вынікаў паспяховасці вучняў 5 – 7 класаў за першае і другое паўгоддзі па вызначаных паказчыках. Дадзеная работа прывяла на станоўчага выніку.



Дадзены маніторынг паказаў, што вучні 5 – 7 класаў павысілі свой узровень па наступных паказчыках: уменні складаць дыялог, уменні і навыкі весці дыялог, уменне складаць уласны тэкст па апорных словах, уменне складаць уласны тэкст без выкарыстання апорных слоў. Вынікам работы з'яўляецца тое, што сістэма, якая склалася, дапамагла дасягнуць нядрэнных вынікаў. Усё гэта садзейнічала развіццю і ўзбагачэнню слоўнікавага запасу вучняў.

Дадзеныя метады і прыёмы на ўроках ідэальна ўпісваюцца ў традыцыйны ўрок, робячы яго цікавым і запамінальным і садзейнічаюць развіццю камунікатыўнай кампетэнцыі. У працэсе сацыяльна-ролевай гульні развіваецца маўленне вучняў, адбываецца выхаванне чуйных адносін да прыроды, да людзей. Я лічу, што развіць уласна камунікатыўныя ўменні вучняў праз ролевую гульню за адзін урок немагчыма. Гэта вельмі працяглы і складаны працэс. Таму толькі сістэматычнае выкарыстанне сацыяльна-ролевай гульні ў спалучэнні з моўным і маўленчым зместам навучання вырашыць пастаўленую вышэй мэту.

Я заўважыла, што сацыяльна-ролевая гульня робіць працэс навучання займальным і цікавым для вучняў, таму і тэма імі лёгка ўспрымаецца. Гэта прыводзіць да таго, што тэарэтычны матэрыял школьнікамі запамінаецца больш трывала. На наступных уроках яны могуць з лёгкасцю паказаць іх пры выкананні разнастайных заданняў.

Пазітыўнай умовай, якая ўплывае на эфектыўнасць і выніковасць вопыту, з'яўляецца зацікаўленасць дзяцей, таму што ім падабаецца ўдзельнічаць у сацыяльна-ролевай гульні.

Негатыўнай умовай з'яўляецца стамляльнасць школьнікаў, асабліва на апошніх уроках.

Прымяненне сацыяльна-ролевай гульні садзейнічае развіццю камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў. Важным з'яўляецца тое, што такія гульні павінны звязвацца з моўным і маўленчым зместам навучання [4, с.84].

Практычнае выкарыстанне сацыяльна-ролевай гульні на ўроках беларускай мовы было прадэманстравана мною ў серыі адкрытых уроках пры падрыхтоўцы да педагагічнага савета ў школе.

Такім чынам, методыка развіцця камунікатыўнай кампетэнцыі школьнікаў накіравана на стварэнне ў працэсе навучання мікрамоўнага асяроддзя, дзе мова функцыянуе ў дзеянні, а не толькі засвойваецца як звод правіл. Гэта стварае трывалую аснову для самастойнай камунікатыўнай дзейнасці вучняў, якаснай самарэалізацыі як ва ўмовах вучэбнай камунікацыі, так і ў сацыяльным кантэксце [2, с.60].

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Лукашанец, А. А. Моўныя праблемы жыцця сучаснага беларускага грамадства / А. А. Лукашанец // Роднае слова. – 2018. – №1. – С. 108–112.

2. Мартынкевіч, С. В. Узровень развіцця камунікатыўных уменняў вучняў 5 – 6 класаў школ з рускай мовай навучання // С. В. Мартынкевіч // Беларуская мова і літаратура. – 2019. – №3. – С. 56–60.

3. Мартынкевіч, С. В. Развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі школьнікаў пры вывучэнні беларускай мовы (5 – 6 класы): вучэб.-метад.дапам.для настаўнікаў агульнаадукац. Устаноў з беларус. і рус. Мовамі навучання / С. В. Мартынкевіч. – Мінск: Выд.цэнтр БДУ, 2010. – 102 с.

4. Мурина, Л. А. Проблема формирования коммуникативной компетенции школьников / Л. А. Мурина//Рус.яз. и литература в школе. – 2001.- №1. – С.11–14.

5. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы: больш за 65 тысяч слоў/ уклад.: І. Л.Капылоў [і інш.]; пад рэд. І. Л.Капылова. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2016. – 968 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Карпенко Ирина Брониславовна, *учитель*
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о повышении познавательной активности учащихся на уроках математики через включение их в исследовательскую деятельность. Даётся описание опыта педагогической деятельности по использованию элементов исследовательской работы на уроках математики, обоснование эффективности исследовательской деятельности для повышения познавательной активности учащихся.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, познавательная активность, исследовательская компетентность, учебная мотивация, исследовательский метод обучения.

ВВЕДЕНИЕ

Перед учителем возникает проблема: просто ли увлечь учащегося математикой? Как повысить его познавательную активность? Ведь математика начинается вовсе не со счёта, что кажется очевидным, а с загадки, проблемы. Чтобы у учащегося появился интерес, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Именно на это должны быть направлены усилия учителя. Эта проблема актуальна всегда.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Исследовательская деятельность учащихся — это совокупность действий поискового характера, ведущая к открытию неизвестных для учащихся фактов, теоретических знаний и способов деятельности. Исследовательский метод обучения охватывает не весь процесс обучения. Учащийся не может и не должен усваивать весь объём знаний только путём личного исследования и открытия новых для себя законов, правил и т. д., поскольку самостоятельное исследование требует больше времени, чем восприятие объяснения учителя, а так же, учебное исследование становится реальным, когда мы сумеем подготовить к этому уровню работы и себя, и учащихся. Исследовательские задания — это предъявляемые учащимися задания, содержащие проблему; решение её требует проведения теоретического анализа, применения одного или нескольких методов научного исследования, с помощью которых учащиеся открывают ранее неизвестное для них знание [2, с.14].

Цель исследовательского метода — повысить познавательную активность, «вызвать» в уме ученика тот самый мыслительный процесс, который переживает творец и изобретатель данного открытия или изобретения. Учащийся должен почувствовать прелесть открытия. Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний [6, с. 1202].

При использовании исследовательского метода меняется роль учителя: из носителя знаний и информации учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы. Учитель выступает как организатор формы и условий исследовательской деятельности, благодаря которым у ученика формируется познавательная активность, мотивация подходить к любой возникающей перед ним научной или жизненной проблеме с исследовательской, творческой позиции. Учитель, как организатор учебного процесса, должен проявлять и управленческие способности, и творческий подход. Непосредственное же руководство учебно-исследовательской работой школьника — это тот вид педагогического взаимодействия, в котором максимально раскрываются возможности сотрудничества, соавторства, сотворчества [1, с.56].

Постоянное в определённой системе осуществляемое включение элементов исследовательской работы в систему прежних знаний может обеспечить повышение познавательной активности и достаточно высокое качество усвоения предмета. В связи с этим моя педагогическая идея сводится к необходимости систематического применения в той или иной форме элементов исследовательской деятельности учащихся на уроках математики при органическом их сочетании с основным содержанием урока.

Роль учителя заключается в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и с интересом приобретают недостающие знания из разных источников информации;
- учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в парах и группах.

На уроках математики при решении практически любой задачи проводится так называемое мини-исследование, где используются основные мыслительные операции — анализ и синтез, индукция и дедукция, сравнение и аналогия, обобщение и конкретизация. Учиться исследовательской деятельности лучше всего вдвоём. В паре происходит одновременная работа, в которой участвуют сразу оба учащихся. От качества работы в паре зависят во многом итоговые результаты. Внутри пары может совершаться множество различных действий: обмен наблюдениями; обсуждение условий задачи; выработка алгоритма действий; разделение целого на части; анализ результатов. При решении исследовательских задач у учащихся вырабатываются навыки самостоятельного поиска решения, работы с учебной литературой и интернет-источниками, они

выдвигают гипотезы, доказывают или опровергают их. Следует помнить, что учебное исследование направлено на развитие личности учащегося, а не на получение объективно нового результата [1, с.51].

В учебниках 5, 6 классов (Математика В.Д. Герасимов, О.Н. Пирютко, А.П. Лобанов) можно встретить задачи со следующими условными обозначениями:

— задания для исследования; их можно выполнять одному или в группе друзей;

Всегда обращаю внимание на такие задачи и предлагаю их для исследования учащимся.

Предлагаю рассмотреть примеры задач, активизирующих познавательную активность учащихся, используя исследовательскую деятельность. При изучении темы в 5 классе «Округление натуральных чисел» на уроке закрепления ставлю перед учащимися проблемную ситуацию:

Первый раз число сначала округлили до десятков, а затем полученное число – до сотен; второй раз число округлили сразу до сотен. Всегда ли полученные результаты совпадают? Сформулируйте общее правило. Учащимся предлагаются числа (можно работать в паре). Они начинают округлять их сначала до десятков, а затем полученное число – до сотен. Потом пробуют сразу округлить это же число до сотен. Сравнивают, анализируют, делятся своими результатами с остальными, делают выводы: нет, не всегда совпадает. Если в разряде десятков цифра 4, а в единицах 5,6,7,8,9, то не совпадёт округление до сотен. Если в разряде единиц цифра 1,2,3,4, то совпадут. Если в разряде единиц любая цифра, а в разряде десятков 1,2,3 тоже совпадут.

Одним из важных принципов активизации учебно-познавательной деятельности является принцип исследования изучаемых проблем и явлений. Поиск решения сложных задач начинается с изучения частных случаев, пока учащиеся не выявят закономерность. При изучении в 5 классе темы «Степень числа с натуральным показателем» предлагаю решить № 226.

226. Определите, какой цифрой оканчиваются квадрат и куб числа:

а) 17; в) 325; д) 123;
б) 28; г) 904; е) 452.

Учащиеся быстро справились с решением поставленной задачи, предложила детям следующую задачу: Какой цифрой оканчивается число 2^{2022}? Возникла проблема. Обсуждаем, можно ли ответить на вопрос задачи, не возводя 2 в степень 2022. Каким образом? Ребята заинтересовались, предлагали идеи. Чтобы ответить на вопрос этой задачи, необходимо найти первые степени числа 2, заметить какой цифрой оканчиваются числа. Учащиеся находят закономерность, делают выводы.

Учащимся 6 класса при изучении темы «Окружность. Круг. Формулы длины окружности и площади круга» даётся практическая работа:

- взять бумажный круг, банку, стакан обвести по контуру на миллиметровую бумагу;
- измерить диаметр получившейся окружности, вычислить радиус;
- опоясать окружность ниткой и измерить длину получившейся нити;
- найти отношение длины окружности к её диаметру.

Результаты записываются в таблицу:

Приборы	Длина окружности, C (см)	Диаметр окружности, d (см)

Эти исследования можно провести в группах. Заполняя на уроке такую таблицу, учащиеся открывают закономерность: отношение длины окружности к её диаметру остаётся почти постоянным. Учителю необходимо сделать акцент на том, что в математике доказано, это отношение строго постоянно и может быть вычислено с любой точностью: до 0,01 равно 3,14 (определяют число π). Каждый учащийся получает возможность оценить, насколько точно он провел измерения (сопоставляя это число со своим результатом).

Не менее важным при организации учебно-познавательной деятельности учащихся является принцип взаимообучения. Для успешной реализации этого принципа на уроках применяю групповой метод обучения. При изучении в 5 классе тем «Периметр многоугольника», «Площадь. Единицы измерения площади», можно предложить следующую задачу: Огородить забором заданной длины участок земли прямоугольной формы так, чтобы площадь этого участка была наибольшей.

Класс разбивается на группы, каждой группе предлагается различная длина забора: 240м, 360м, 420м. Решение надо начинать так: начертить несколько прямоугольников с данным периметром, используя масштаб, и вычислить их площади. Следующий этап: составить таблицу, затем сводную таблицу для всех групп, исследуя таблицу выдвинуть гипотезу: при заданном периметре наибольшую площадь имеет квадрат (при

выдвижении гипотезы рассматриваются все предложения обучающихся). Следующий шаг: проверка гипотезы, в данном случае доказательство, которое можно провести различными способами. Затем формулировка выводов и, наконец, демонстрация актуальности проведенного исследования и возможностей применения его результатов на практике.

В учебнике 7 класса «Геометрия» В.В. Казакова очень познавательны задачи из рубрик «Моделирование» и «Реальная геометрия». Считаю, что предложенные задачи из данных рубрик активизируют познавательную деятельность через исследование, а также формируют метапредметную компетенцию учащихся.

Например, по теме «Прямая. Луч. Отрезок. Ломаная» предложены для исследования следующие задачи:

Моделирование

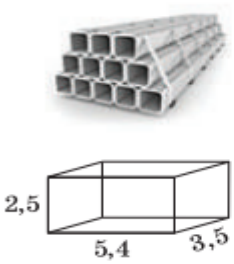
Самолет компании «Белавиа» совершил полет по маршруту Минск — Могилев — Гомель — Брест — Гродно — Витебск — Минск (рис. 47).

а) Определите примерную длину замкнутой ломаной этого маршрута, воспользовавшись картой Беларуси или Интернетом.

б*) Выясните, в какой из городов следует вылететь из Минска, чтобы, последовательно посетив указанные города по часовой стрелке и вернувшись в Минск, получить самый короткий маршрут.

Рис. 47

Реальная геометрия



Есть 12 металлических труб длиной 6 м каждая. Необходимо из этих труб сделать каркас для гаража в форме прямоугольного параллелепипеда шириной 3,5 м, длиной 5,4 м и высотой 2,5 м. Трубы разрезают на отрезки нужной длины и крепят по углам каркаса.

Определите: а) сколько труб пойдет на каркас гаража при самом экономном варианте разрезания; б*) сколько процентов от использованных труб составят отходы.

Большую роль в развитии учащихся играют познавательные задания исторического характера. Так, на уроке в 5 классе по теме «Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями» предлагаю решить задачу Пифагора:

Половина моих учеников изучает математику; четверть изучает природу, седьмая часть проводит время в молчаливом размышлении, остальную часть составляют 3 девы. Сколько учеников было у Пифагора? [5, с.160]

Историческая задача Иосифа Флавия, которую я предложила учащимся 5 класса, заинтересовала ребят. Мы провели с учащимися исследование в форме игры в считалочку и вывели формулу. Это исследование натолкнуло нас на написание исследовательской работы. Исследовательская работа «Задача Иосифа Флавия или считалочка» была представлена на XVI открытом районном конкурсе исследовательских работ (конференции) по учебным предметам «Шаги в науку», и оценена дипломом 1 степени.

Такие проблемные ситуации учитель может создавать практически на каждом уроке и совместно с учащимися успешно с ними справляться.

Практика моей работы по использованию исследовательской деятельности учащихся на уроках математики показала, что исследовательский метод позволяет повысить познавательную активность учащихся и приводит к хорошему усвоению материала, к развитию мышления и способностей учащихся.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследовательский метод помогает ученикам самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её. Каждый ребёнок дарован от природы склонностью к познанию и исследованию окружающего мира. И правильно поставленное обучение должно совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков [1, с.57].

Используя в своей практике исследовательский метод, заметила, как изменилось отношение учащихся к предмету. Учащиеся стали ответственнее готовиться к урокам, отмечается стойкий интерес к тому, что происходит непосредственно на самих уроках, дети самостоятельно находят дополнительную информацию по теме урока из других источников и делятся ей с одноклассниками.

В то же время этому методу присущи следующие трудности и проблемы:

- требует большей затраты времени;
- при этом методе особенно сильно сказываются индивидуальные различия учащихся: многие из них не успевают решать поставленные проблемы, отвечать на вопросы учителя;
- активное участие в решении проблемы или в беседе принимают лишь отдельные учащиеся, остальные – пассивны.

Поэтому исследовательский метод следует использовать в разумной мере, нейтрализуя его недостатки с помощью различных приёмов. На уроке необходимо ставить нетрудоёмкие проблемы, которые успевают решить все учащиеся класса с небольшой разницей во времени. Более трудоёмкие проблемы можно включать в домашние задания. В этом случае на уроке только создаётся проблемная ситуация и ставится проблема. Тогда в домашних условиях каждый ученик может спокойно, не торопясь, рассмотреть достаточное число частных случаев, обратиться к книгам и самостоятельно прийти к «открытию».

Список цитируемых источников:

1. Запрудский, Н. И. Технология исследовательской деятельности учащихся: сущность и практическая реализация // Фізіка: праблемы выкладання. – 2009. - № 4. - С. 51–57.
2. Камин, А. Л. Обучение через исследование / А. Л. Камин // Педагогическая техника. – 2006. №2. 14-22 с,
3. Запрудский, Н. И.Формы, методы и средства обучения в различных дидактических моделях / Н. И.Запрудский//Педагогический опыт: обобщение и формы представления: пособие для учителя. – Минск: Сэр-Вит, 2014. –256 с.
4. Сгибнев, А. И. Исследовательские задачи для начинающих / А. И. Сгибнев // МЦНМО. – 2013. – 120 с.
5. Олехник, С. Н. Старинные занимательные задачи / С. Н. Олехник // М.: Наука. – 1985. – 160 с.
6. Фролова, Е. Ю. Исследовательская деятельность учащихся на уроках математики / Е. Ю. Фролова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2016. - № 9 (113). – 1202-1205 с. - URL: https://moluch.ru/archive/113/29264/

ШКОЛЬНАЯ МЕДИАЦИЯ: ПОНЯТИЕ, ТЕХНОЛОГИИ, ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ

Новик Татьяна Александровна, *заместитель директора по учебной работе*
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Аннотация. В статье рассматривается вопрос внедрения в воспитательный процесс учреждения образования школьной медиации. Даётся *описание* технологии формирования конфликтологической компетентности, обоснование эффективности *процесса её формирования у участников образовательных отношений.*

Ключевые слова: инновационная деятельность, конфликтология, конфликтологическая компетентность, школьная медиация, медиатор, *конфликтная ситуация,* субъекты образовательных отношений, школьная служба медиации.

Школьная медиация является в настоящее время одной из самых перспективных технологий конструктивного разрешения конфликтов с участием посредника-медиатора, который является для участников спора нейтральным, беспристрастным. Он помогает конфликтующим принять взаимовыгодное решение и создает условия для конструктивного диалога. Понятие «медиация» происходит от лат. «mediare», что означает «посредничать». Медиация – это междисциплинарная область. Она лежит на стыке таких отраслей знания, как юриспруденция, психология, социология, конфликтология, лингвистика. Каждая из этих наук нашла своё отражение в медиации [2, с.69].

С 21 января 2014 года в Республики Беларусь вступил в силу Закон Республики Беларусь «О медиации», который ввёл правовой инструмент проведения переговоров, примирительных процедур, разрешение конфликтов и споров с участием независимого третьего лица – медиатора. Переговоры, проводимые с участием медиаторов и по процедуре, закрепленной законодательством Республики Беларусь, наиболее эффективны в отличие от традиционных методов ведения переговоров и разрешения споров и конфликтов, включая и судебное разбирательство. Процедура медиации одобрена судебной системой и повсеместно внедряется при рассмотрении различных споров. Основополагающими принципами школьной медиации являются добровольность, равноправие сторон, конфиденциальность, независимость и беспристрастность медиатора, сотрудничество и конструктивный характер переговоров.

На протяжении трёх лет Государственное учреждение образования «Средняя школа № 4 г.Волковыска» работало в режиме реализации инновационного проекта «Внедрение технологии формирования конфликтологической компетентности субъектов образовательных стандартов в рамках деятельности школьных служб медиации и разрешения конфликтов» (2019 – 2022).

Актуальность данного проекта неоспорима, поскольку конфликты являются неотъемлемой частью жизни общества и социума. Школа является микросообществом, деятельность которого основана на взаимодействии и общении между всеми субъектами, где возникают конфликтные ситуации. Конфликт оценивается как отрицательный или положительный с позиции того, каковы его последствия. Медиация же задаёт положительный вектор в решении конфликтных ситуаций.

Цель инновационного проекта – сформировать конфликтологическую компетентность участников образовательных отношений на основе создания школьной службы медиации.

Эффективность процесса формирования конфликтологической компетентности участников образовательных отношений определяется:

- созданием в учреждениях образования школьной службы медиации;
- специальным обучением взрослых и детей посредничеству и медиативному подходу;
- использованием альтернативных форм разрешения школьных конфликтов, прежде всего, медиации;
- развитием медиативного подхода как нового типа реагирования и поведения в конфликтной ситуации.

Школьная служба медиации – это служба, созданная в учреждении общего среднего образования и состоящая из педагогов, учащихся и их родителей, прошедших необходимую подготовку и обучение основам школьной медиации и медиативного подхода *[6, с.89]*. Основная цель школьной службы медиации и разрешения конфликтов – внедрение новых альтернативных форм разрешения конфликтов в учреждениях общего среднего образования.

Успешному решению цели и задач инновационной деятельности способствует психолого-педагогическое моделирование воспитательного процесса в школе.

Технология включает следующие блоки: целевой, содержательный, организационный, операциональный, диагностический и результирующий.

Целевой компонент технологии – формирование конфликтологической компетентности участников образовательных отношений – выступает системообразующим фактором, определяющим результат практического применения и наполняемость других блоков модели. В структуре конфликтологической компетентности выделяют когнитивный, аффективный и поведенческий компоненты. **Когнитивный компонент** – это знание и понимание участниками межличностного взаимодействия причин возникновения конфликтов, их структуры, представление о себе и о другом, как об участнике конфликта, знание условий профилактики и альтернативных способов разрешения конфликтов. **Аффективный компонент** определяется конструктивным отношением участников образовательных отношений к конфликтам, а также его участникам. Этот компонент проявляется в эмпатии, вербальной и невербальной сензитивности, умении понимать интересы и состояние другого человека, установках на позитивное взаимодействие, таких ценностных ориентациях как доверие, открытость, сотрудничество, ответственность. **Поведенческий компонент** – это умения и навыки общения и взаимодействия с другими людьми, своевременной и точной ориентировки в конфликтных ситуациях, стиль и способы разрешения конфликтов, умения осуществлять посредничество при разрешении школьных конфликтов.

Содержательный блок модели описывает основные компоненты конфликтологической компетентности, которая чаще всего рассматривается как вид социально-психологической компетентности. Связь компонентов конфликтологической компетентности определяется взаимообусловленностью когнитивных, аффективных и поведенческих составляющих. Когнитивный компонент – это осознание участниками межличностного взаимодействия причин возникновения конфликтов, понимание природы противоречий и конфликтов между людьми. Аффективный компонент определяется конструктивным отношением к конфликтам, а также его участникам. Этот компонент проявляется в эмпатии, вербальной и невербальной сензитивности, ценностных установках. Поведенческий компонент – это умения и навыки общения и взаимодействия с другими людьми, стиль и способы разрешения конфликтов.

Организационный блок определяется методами и формами реализации представленной технологии. Доминирующей формой реализации технологии является создание Школьной службы медиации и разрешения конфликтов, которая работает со всеми видами школьных конфликтов, а также со спорами, связанными с нарушениями дисциплины и правонарушениями со стороны учащихся на основе принципов медиативного и восстановительного подхода. Также технология предполагает обучение участников школьного сообщества новым способам разрешения конфликтов, способам восстановительной коммуникации и нового типа поведения в конфликтных ситуациях. Основными формами обучения выступают активные методы обучения и социально-психологический тренинг. Активные методы обучения побуждают участников школьного сообщества к самостоятельному поиску решений различных ситуаций, активизируют их познавательную деятельность, формируют практические навыки и умения. Знания, полученные в условиях осуществления эмоционально окрашенной деятельности, переносятся на новые ситуации. Тренинг предполагает использование активных методов обучения, которые включают в себя ролевые игры, анализ конкретной ситуации, мозговой штурм, групповые дискуссии, психотехники, учебные практические медиации и т.д. Такие методы развивают умение слушать собеседника, строить эффективную модель взаимоотношений с партнерами по коммуникации, конструктивно разрешать конфликты, способствуют формированию открытости и готовности к принятию личностных различий, к поиску общих интересов, развитию конфликтологической компетентности.

Операциональный блок модели предполагает формирование у участников образовательных отношений репродуктивных и продуктивных действий общения и взаимодействия, контроля и самоконтроля, рефлексии и самооценки, а именно умений распознавать и интерпретировать причины и источники конфликтов; вести межличностный диалог; осуществлять посредничество в контактах; анализировать и разрешать различного рода споры; оперировать знаниями, установками и навыками в условиях коммуникации и взаимодействия в реальном времени.

Операционный компонент связан, прежде всего, с поведенческим компонентом модели коммуникации и направлен на развитие коммуникативных навыков и коммуникативной компетентности участников образовательных отношений в общении. Значимость компетентности в общении осознается по мере того, как участники видят его важность в достижении успешного взаимодействия. Коммуникативные навыки – *это* совокупность способов выражения своих мыслей, чувств, идей, способов воздействия на собеседников, используемых в процессе общения. На практике это означает, что субъект коммуникации должен уметь эффективно выстраивать свою коммуникативную стратегию, пользоваться разнообразными тактическими приёмами и техниками коммуникации, представлять себя как участника коммуникационного процесса. Технология формирования конфликтологической компетентности предполагает овладение следующими коммуникативными техниками: рефлексивного и нерефлексивного слушания; резюмирования; перефразирования; задавания вопросов; эффективного пользования средствами невербального общения. Эти техники способствуют формированию навыков социального взаимодействия и установления социальных контактов [4, с.173].

Развитие социальной рефлексии и самоконтроля выступает важным этапом операционального компонента. Рефлексия, как процесс постоянного внутреннего диалога индивида, приводит к лучшему пониманию человеком себя, способствует его самоопределению. Социальная рефлексия представляет собой стремление к отражению себя «глазами других», к анализу и осмыслению своих действий, поступков, своих личностных качеств, учёт представлений собеседников о том, как его воспринимают. Такой человек стремится выстраивать свои отношения с другим участником взаимодействия как равноправное сотрудничество, находится по отношению к процессу взаимодействия с ним в рефлексивной позиции, которая дает возможность отслеживать, анализировать поступки и действия других и свои собственные. Существует понятие культурной рефлексии, предпосылкой которой является уважение к собственной культуре и ее углубленное изучение.

Управление конфликтными ситуациями, применение стратегии сотрудничества предполагает обучение навыкам избегания деструктивных (игнорирование, принижение личности партнёра, эгоцентризма) и использования позитивных тактик (научиться слушать и слышать партнёра, подчёркивать значимость партнёра, его мнение, а также подчёркивать свою общность с партнёром) [3, с.63].

Результатом реализации операционального компонента становится развитие следующих способностей участников образовательных отношений взаимодействия:

- своевременная и точная ориентировка в конфликтных ситуациях;
- стремление понять другого человека;
- формирование установки на позитивное взаимодействие;
- способность учитывать состояние и возможности партнера по взаимодействию;
- готовность проявить инициативу в общении;
- развитие умений и навыков ведения переговоров;
- способность осуществлять посредничество при разрешении школьных конфликтов. Эти способности можно рассматривать как условия эффективного межличностного общения и части общей модели конфликтологической компетентности.

Диагностический компонент предполагает психолого-педагогическое тестирование (предварительное, текущее, итоговое), рефлексию и самооценку, выполняя роль механизма обратной связи, позволяющего выявлять уровень сформированности компонентов конфликтологической компетентности (аффективного, когнитивного и поведенческого), достижение диагностичных целей, а также прогнозировать успешность школьного учебного взаимодействия, вносить необходимые коррекции в каждый из компонентов технологии.

Результирующий компонент описывает возможные положительные изменения в личности участников образовательных отношений и психологической среде учреждения образования.

Результаты диагностики говорят об эффективности реализации инновационного проекта по подготовке школьных медиаторов и формированию конфликтологической компетентности субъектов образовательных отношений в рамках деятельности школьных служб медиации. Школьная служба медиации вне зависимости от степени её использования оказывает положительное влияние на все уровни жизни школьного коллектива:

- улучшает психологический климат, отношения между учениками, учителями и учениками, учителями и родителями;
- способствует развитию самоуправления;
- позволяет на практике обучать ненасильственным формам взаимодействия;
- демонстрирует преимущества конструктивного разрешения конфликта.
- способствует формированию у учащихся уверенного поведения, повышению самооценки и самодисциплины, развитию критического мышления, навыков принятия решения.

В ходе реализации инновационного проекта происходит формирование всех компонентов конфликтологической компетентности участников образовательных отношений – когнитивного, аффективного и поведенческого; формируются знания о причинах и функциях конфликтов, умения и навыки продуктивного разрешения конфликтов способом сотрудничества на основе медиативного подхода, стремления к диалогу, толерантности и открытости. В процессе овладения эффективными коммуникативными техниками формируется новый стиль поведения в конфликтных ситуациях, который позволяет более целесообразным и безопасным для себя и окружающих способом разрешать споры.

Список цитируемых источников

1. Андреев, В. И. Конфликтология: искусство спора, ведения переговоров, разрешение конфликтов / В. И. Андреев. – М.: Народное образование, 1995. – 128 с.
2. Анцупов, А. Я. Конфликтология: учебник для вузов / А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов. – М.: Юнити, 1999. – 551 с.
3. Базовый курс медиации: рефлексивные заметки / М. С. Бойко [и др.] ; под общ. ред. С. В. Лабода. — Минск: Медисонт, 2011. – 316 с.
4. Коломинский, Я. Л. Психология взаимоотношений в малых группах / Я. Л. Коломинский. – М.: Мысль, 1976. – 241с.
5. Оборотова, С. А. Обучение медиации как технологии взаимодействия педагога с участниками образовательного процесса / С. А. Оборотова // Педагогические науки. – 2013. – № 2. – С. 12–13.
6. Терещенко, И. Г. Медиация в школе: виды, принципы, практические аспекты внедрения / И. Г. Терещенко, А. Н. Гусев // Психология обучения. – 2013. – № 3. – С. 125 – 33.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Огоновский Михаил Олегович, *учитель*
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Аннотация: в статье рассматривается вопрос развития познавательной активности учащихся на уроках физики. Автор раскрывает формы и методы, способствующие побуждению учащихся к мыслительной деятельности, формированию и развитию познавательного интереса, логического мышления, умений и навыков самостоятельного и умственного труда.

Ключевые слова: познавательная активность, приёмы и средства обучения.

ВВЕДЕНИЕ

Практический опыт работы школы по активизации познавательной активности учащихся при обучении физике немал, но случается так, что описанный в литературе метод или отдельный приём не даёт ожидаемых результатов. Что является причиной этого? Конечно же, важную роль играет изучение познавательной деятельности и уровень развития учащегося. Нельзя исключить и значение эпохи, ведь она меняет нравы и интересы будущего поколения. Поэтому проблема активизации познавательной активности является актуальной.

От умения учителя вызвать интерес к потребности в познании истин, зависит результат обучения и воспитания. По этому поводу Щукина Г. И. говорит, что «интересный урок создаётся за счёт следующих условий, влияющих на ребёнка: личность учителя, содержание учебного материала, мотивы и приёмы обучения».

Интерес к предмету в наше время так же, как и в прошлые эпохи, создавался мотивом, как побуждение к деятельности, а в процессе реализации – мотивация.

«Деятельность – важнейшая форма проявления жизни человека, его активного отношения к окружающей действительности…» [1, с. 17]. Личностью человека делают те или иные занятия, направленные как на его развитие, так и на совершенствование окружающего мира, а, следовательно, и будущих поколений.

Школьное преподавание состоит из разъяснения увиденного, исследования ситуаций, поиска ответов, составления проектов. Многообразные учебные работы представлены подходящими образами. Созданная система показывает подъём от низшей ступени к высшей. Модели описываются на разных уровнях учебного понимания. Читатель видит представленные образы учебной деятельности: описание, эвристика, деятельность по предписанию (эвристическому и алгоритмическому), деятельность по алгоритму.

Педагоги и психологи считают, что мотивация к учебной деятельности может быть разной. Например, интерес, познание, любопытство, любознательность… А в некоторых случаях и просто социальными: учиться, дабы в будущем получить профессию и работу, поддержка отношений в коллективе. Исследователи установили, что самым практичным является – интерес к изучаемой дисциплине. Именно он осмысливается первым и является более эффективным, фактическим направлением в обучении. Многие возмутились бы: разве можно учить только тому, что нравится? Конечно, нет. Если не прикладывать усилий, не воспитывать

способность преодолевать трудности, не развивать силу воли в процессе обучения и к ежедневным обязанностям, то познание останется недосягаемой вершиной. Но чтобы учение стало увлекательнее, познавательные процессы нужно упрощать.

Приёмы и средства активизации познавательной активности на уроках физики.

1. Приёмы объяснения материала на уроках физики

Объяснение – обзорное представление изучаемых вопросов, логически обоснованное. Теория и опыт помогают доказательно изложить материал, выводя его из практического опыта, из знания теоретических сведений, пользуясь знаниями по индукции (рассуждения от частного к общему), по дедукции (рассуждения общего к частному) и аналогии.

Названные индуктивные приёмы необходимы для развития конкретно-образного мышления учащихся, они помогают путём прослеживания находить общее и индивидуальное в явлениях. Напротив, дедуктивные приёмы развивают умение рассуждать, а также теоретическое и абстрактное мышление [2, с.36]

Среди множества изученных приёмов объяснения нового на уроках физики самым популярным является метод аналогии, построенный на основе умозаключений. Учащиеся анализируют исследуемый предмет, находят общее с ранее усвоенным предметом, передают распространённые признаки усвоенного ранее на исследуемый объект.

Перед педагогом стоит нелёгкая задача: научиться выбирать наиболее успешный способ объяснения (набор приёмов, последовательность их применения), подходящий для работы в определённом классе. А приёмы должны побуждать от учащихся действий, направленных на развитие интеллекта. Учитель должен ясно понимать воздействие индукции и дедукции как способов объяснения на развитие мышления учащихся [3, с.12]

2. Изучение физических теорий

С точки зрения физической теории считается, что основные положения теории не могут выводиться дедуктивно, так как они сами предельно широки обобщениями и не существует других, из которых они могут быть так же выведены. Они не могут быть и чисто индуктивными, так как, хотя исходные положения теории часто опираются на опытные факты, выявление ядра теории в условиях, когда этих опытных данных недостаточно, другие противоречивы, не являются чисто логическим процессом (индукцией).

Главные положения теории – это утверждения высокого уровня обобщения, до которых поднялась наука, – они должны излагаться учащимися без вывода и подтверждаться опытными фактами, на основе информационно-иллюстративного приема. Этот способ является самым эффективным с точки зрения методики.

В курсе физики необходимо указать как экспериментальную основу теории, так и её эвристическую роль, её возможность разъяснять популярные физические явления и предугадать ещё непознанные. Всё это будет невозможно без оказания должного внимания экспериментальной основе физических теорий.

3. Изучение физических законов

Что различает физические законы? Обобщения. Например, закон сохранения и превращения энергии, закон сохранения ядра представляет собой обширное обобщение. А вот закон сообщающихся сосудов и плавания тел, закон равновесия рычага и равновесия тела на наклонной плоскости относятся к частным утверждениям. Закон Кулона доказывается только опытом, он не имеет теоретического обоснования. Законы Паскаля, Архимеда, газовые и т.д. хоть и открыты опытным путём, но сейчас уже имеют теоретическое толкование.

Все эти особенности делают физику разобщённым предметом. Знакомить учащихся с законами сохранения, принципами суперпозиции, независимости световых пучков плодотворней, основываясь на информационно-иллюстративном методе. Значит, достоверность же подтвердится количеством экспериментальных фактов [3, с.37]

4. Изучение физических понятий

Для правильного понимания тех или иных законов физики необходимо владеть понятиями. Им отводится важная роль в изучении предмета. В ряде физических понятий методика выделяет величину – она включает представление о массе, силе, давлении, плотности, энергии и т.д. Происходит это через способ измерения. Вводя новое определение или физическую величину опираться нужно на житейский опыт и показанные физические опыты. Основанием этого опыта служит индуктивный способ мышления, оттолкнувшись от увиденных опытов, проанализировав их, введение новой физической величины.

Следующий приём информационно-иллюстративный. Наряду с понятиями– величинами в физике широко используются понятия, которые не являются количественной мерой процессов и явлений. К ним относится понятие механического движения, траектории, системы отсчёта, сообщающихся сосудов, когерентных источников света и др. Эти термины, как правило, вводятся на основе информационно-иллюстративного приёма.

Работа с книгой – это ещё один из способов развития мышления и понимания изучаемого материала, но для этого нужна регулярная и направленная деятельность.

Чтобы глубже понять и осмыслить текст нужно научить учащихся выделять главное из общего, пользоваться иллюстративным материалом. Первыми помощниками станут умения анализа, синтеза, абстрагирования [4, с. 7]. Уже в VII классе учитель приучает учащихся пользоваться таблицами, чертежами, рисунками. Регулярная работа на уроке с иллюстративным материалом учебника, самостоятельное рисование и

составление подтекста, развивают навыки, помогающие пользоваться дополнительным материалом, рисунками…

Такой подход помогает двигаться дальше с усложнением материала. Отталкиваясь от первого опыта, ребята учатся сравнивать, сопоставлять, противопоставлять, одним словом, развивать мышление учащихся.

5. Метод эвристической беседы

Процесс обучения, направленный на максимальное развитие способностей ребёнка, предоставляет самостоятельно осуществить анализ и синтез, обобщение и сравнение, выстраивать индуктивные и дедуктивные рассуждения. Рекомендуется делать это, используя метод беседы.

Цель беседы различна. Она может активизировать умственную деятельность учащихся, может способствовать развитию мыслительных процессов. Чаще на уроке звучит беседа, направленная на проверку ранее изученного материала.

В некоторых случаях эвристическая беседа носит интуитивный характер, т.е. поставленные вопросы и задания могут быть отвечены без включения в мыслительную деятельность, основываясь лишь на интуиции (догадки, выдвижения возможных предположений и т.д.). Эвристическая беседа приобретает уже иной смысл – исследовательский и приближается к проблемной беседе [4, с. 31].

6. Задания на сравнение и систематизацию материала

Полноценное изучение физики невозможно без развития у обучающихся приёмов сравнения, систематизации, обобщения изученного материала.

Например, результаты сравнения гравитационных и электростатических сил; сопоставление физических величин, характеризующих механические и электромагнитные колебания.

В завершении изучения темы «Силы в природе», обучающиеся систематизируют полученные знания по следующим параметрам: природа силы, её направление, закон, которому она подчиняется.

Вводя единицу измерения произвольной величины, необходимо: подобрать формулу для данной величины, высчитать в этой формуле значения всех единиц, написать название единицы определяемой величины, дать формулировку определения и её наименование.

7. Фронтальные опыты и эвристически поставленные фронтальные лабораторные работы

Объяснение нового материала невозможно без практической деятельности. Одним из способов научить учащихся наблюдать и анализировать явления действительности, развивать память являются фронтальные опыты. Это кратковременные фронтальные лабораторные работы, которые разом проделываются всеми учащимися класса под управлением учителя. Какова же их роль? Они обучают школьников наблюдать и анализировать явления, способствуют развитию мышления. А умелая постановка вопросов активизирует мыслительную деятельность, в которых обращается внимание на значимые стороны изучаемого вопроса.

Приём фронтальных лабораторных работ используется до знакомства с новым материалом. Основная цель его – развитие мыслительной деятельности, образовательной самостоятельности школьников. Рекомендуется совершенствовать и развивать умственную деятельность учащихся, применяя на уроках фронтальные опыты и расширяя эвристические приёмы при проведении фронтальных лабораторных работ.

8. Проблемное обучение как средство познавательной деятельности учащихся

Развитие творческих способностей – ещё одно из средств развития познавательной деятельности учащихся. Эта деятельность предполагает безграничное поле деятельности в сфере знаний, способствует развитию логического мышления, гибкости ума, а также возможности выводить результат опытов до проведённых доказательств.

Организация деятельности школьников при методе проблемного обучения строится по логике расширения познавательного творческого процесса. Сначала создаётся проблемная ситуация, она проходит анализ, в ходе которого подводятся итоги к необходимости исследования данной проблемы. Затем учащиеся включаются в активный поиск решения проблемы, используя имеющиеся знания и мобилизуя познавательные способности. Для решения некоторых проблем можно заранее изучить темы, с помощью которых задачи будут решены. Рациональное решение найдено, но ещё предстоит проверить доказанные гипотезы и догадки, проанализировав их. Ответ проверяется практически, в некоторых случаях можно обойтись теорией. Каким же образом у учащихся формируется система знаний? Первым этапом происходит решение проблемы, основываясь на этом делается вывод, несущий новую информацию об объекте изучения. Обнаруживается, что объект недостаточно изучен, поэтому ребятам предлагается рассмотреть его с разных сторон.

На помощь педагогу выступают новые способы и приёмы. Проблему на уроке физики можно ставить по-разному. Один из способов – противоречие, возникающее при изучении предмета.

Развитие интеллектуальной деятельности заставляет задумываться над многими вопросами. Учителю недостаточно назвать противоречие только для того, чтобы ввести в курс проблемы. Предстоит смоделировать ситуацию таким образом, чтобы ребята, столкнувшись с разрывом в потоке информации между тем, что уже известно и новым, задумались. Организовать эти виды работ на уроке можно по-разному. При решении задач по физике некоторые имеют противоречивые ответы, сделан расчёт, не доказанный опытом, помогает беседа, позволяющая учителю подвести учащихся к осознанию противоречия.

Пользуясь в работе системой проблемного обучения, работу учащихся нужно организовать в таком русле, чтобы та проходила все этапы творческого познавательного процесса. Хочется отметить, что самым важным моментом такой деятельности будет выведение гипотез и их проверка.

9. Использование элементов занимательности на уроках физики

Занимательность – одно из эффективных педагогических средств обучения. Задача учителя состоит в том, чтобы, используя разные свойства предметов и явлений, вызывать у учащихся удивление, заострить их внимание и, воздействуя на эмоции учащихся, способствовать созданию положительного настроя к учению и готовности к активной мыслительной деятельности, независимо от их знаний, способностей и интересов [5, 82].

Требования, предъявляемые к занимательному материалу: привлекательность (иллюстрация должна направлять мысли, пробуждать воображение); помощь в установлении причинно-следственных связей и пробуждение активности («Как?», «Почему?», «Отчего?»).

Занимательные упражнения можно вставлять в любой момент в ходе урока. Чаще они граничат с элементами неожиданности, привлекают новизной материала. В этих целях включаются в работу различные приёмы. Проведение занимательных опытов, сообщение учащимся неожиданных фактов.

Художественная литература несёт в себе описания физических явлений. Особый интерес вызовут отрывки с неточным указанием описываемых фактов. Учащиеся с радостью находят и исправляют неточности и ошибки. Ещё такие методы пригодятся при изучении биографии учёных-физиков [6, с. 31]. Софизмы и парадоксы, отражающие жизненные ситуации, помогают разнообразить средства познавательной активности на уроках физики. С удовольствием школьники решают экспериментальные задачи, особенно записанные в шутливой форме.

Правильное понимание педагогом смысла приёма занимательности, даст положительный эффект, ведь это хорошо влияет на психические процессы и осознаёт цель использования заинтересованности. Всем ясно, что для достижения наибольшего эффекта при получении знаний занимательность нужно сочетать с другими средствами дидактики.

Использование на уроках занимательных материалов расширяет возможности, делает урок насыщенней и интересней.

10. Применение в обучении частично-поискового метода

Проблемное обучение реализуется тремя способами: проблемным изложением материала, использованием частично-поискового (или эвристического) и исследовательского методов. Эти методы развивают творческое мышление и познавательную активность учащихся.

Частично-поисковый метод – один из самых популярных на уроках физики. Его цель – медленное сближение учащегося с проблемой [2, с. 143]. Этот метод предлагает школьникам сделать шаги к решению поставленной проблемы путём активного поиска. Причём учащиеся могут включаться в работу на любом этапе урока. Проблемная ситуация и учебная проблема активизируют умственный поиск предположений и догадок. Поставив перед учащимся учебную проблему, предлагается дать своё решение и тут же, с помощью эксперимента, проверить его правильность. Так действовать можно при условии, если учащиеся имеют представления об изучаемом вопросе.

11. Использование активной демонстрации для активизации учащихся и развития их творчества

Активная демонстрация – демонстрация, в процессе проведения которой можно наблюдать, исследовать физические процессы и явления, проводить измерения, рассчитывать неизвестные параметры физических величин. Перед проведением каждой демонстрации учитель продумывает цель, которую данная демонстрация позволяет достигнуть на уроке, затем исходя из цели, формируются вопросы и задания к демонстрации.

Активная демонстрация воплощает разные учебные функции: первое знакомство с новым явлением; иллюстрации изучаемого материала; измерения количественных характеристик явления; проверки сформулированного учителем закона; развитие у учащихся экспериментальных навыков и т.д.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Познавательная деятельность учащихся на уроках физики активизируется различными способами, описанными в работе, но следует помнить, что они не должны сводиться к простому увеличению их числа. Методика активизации познавательных интересов школьников в образовательном процессе важна, они должны в максимальной степени развить свою мыслительную активность. Формирование этих приёмов у учащихся нельзя назвать лёгким – это сложный процесс, предполагающий использование разных подходов в системе средств обучения и правильного стиля отношений между учителем и обучающимися.

Список цитируемых источников

1. Педагогический словарь/под ред. Каирова И. А. – М.: АПН РСФСР, 1960. – Т. 1 – 774 с., Т. 2. – 766 с.
2. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении физики: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2009. – 160 с.
3. Зверева Н. М. Выбор оптимальной методики проведения урока.//Физика в школе – 1981. - № 6. – С. 37.
4. Бедшакова З. М. О соответствии методов обучения физике содержанию учебного материала // Физика в школе – 1983. - № 5. – С. 55.

5. Булатова Е. В. Развивать у учащихся интерес к знаниям и учению. // Физика в школе – 2003. - № 2 – с. 82-83.
6. Королёв Ю. А. Физика и юмор. // Физика в школе. – 1993. - № 2. – С. 31–33.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Присяжнюк Ирина Владимировна, *преподаватель*
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные направления преемственности дошкольного и начального образования в области развития речи. Автор подробно останавливается на анализе программ «От рождения и до школы» и «Школа России», чтобы сравнить направления в области развития речи. Это дало возможность определить, в чем состоит преемственность дошкольного и начального образования в области развития речи.

Ключевые слова:Преемственность, дошкольное образование, начальное образование, речевая среда, словарная работа, выразительность речи.

Надо у каждого учащегося, независимо от возможной в будущем профессии, развивать вкус к языку и взыскательность к речи.

Н.И. Жинкин

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием является всегда актуальной. Преемственность позволяет понять особенности и возможности плавного перехода от одной ступени обучения к другой, учитывая требования школы. Преемственность с точки зрения детского сада – это ориентация на требования школы, формирование тех знаний, умений и навыков, которые необходимы для дальнейшего обучения в школе. Развитие речи детей – одна из ведущих задач предшкольной подготовки, которую решают учителя-логопеды и воспитатели. Речь – основа умственной деятельности. Речь используется в процессе совместной трудовой деятельности для согласования усилий, планирования работы, проверки оценки и её результатов, помогает в познании окружающего мира. Благодаря ей человек приобретает, усваивает знания и передает их. Речь – средство воздействия на сознание, выработки мировоззрения, норм поведения, формирования вкусов, удовлетворения потребностей в общении. Человек, будучи по своей природе существом социальным, не может жить не в связи с другими людьми: он должен делиться мыслями, переживаниями, сопереживать, искать понимания и т.д. В целом речь имеет основополагающее значение в становлении человеческой личности. Речь выполняет три функции: общение, познание и регулятора поведения. Наукой доказано, что без речевого общения человеческое существо не может стать полноценным человеком. Известны случаи (феномен Маугли), когда в силу каких-то трагических обстоятельств дети младенческого возраста попадали в лого животных и были ими вскормлены. Когда люди находили этих детей и возвращали в человеческое общество, то оказывалось, что они имели повадки вскормившего их животного: бегали на четвереньках, обнюхивали пищу, огрызлись, но совершенно не могли говорить, и научить их это было невозможно.

Сходная с описанной выше причиной вызывает тяжелейшие расстройства развития психики, которая получила название «синдром госпитализма». Это нарушение интеллектуально-речевого развития, вызванное недостатком общения взрослых с детьми в раннем возрасте. Чаще всего подобное явление наблюдается в детских домах, где содержатся дети-сироты.

Речь помогает в познании окружающего мира. Усваивая новые слова, новые грамматические формы, человек расширяет свое представление об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях. Ознакомление с окружающим посредством слова начинает осуществляться очень рано. С помощью слова ребенок получает от взрослых знания – сначала элементарные, а потом все более глубокие. Речь влияет на поведение человека. Первыми словами-регуляторами поведения становятся слова «кможно», «нельзя», «надо». Они пробуждают самосознание, тренируют волю, дисциплинируют. Когда ребенок поймет эти слова, а также такие слова как «доброта», «отзывчивость», «заботливость» и др., они станут программой формирования его нравственных принципов. Ребенок «впитает» в себя их содержание, то есть научится поступать в соответствии с ними.

Исключительно значение имеет речь в установлении контакта с другими детьми. Дети, владеющие речью, легко вступают в контакт с другими детьми. Дети с задержкой в развитии речи испытывают большие трудности в детском коллективе: не могут объяснить, чего хотят, плохо включаются в игры, занятия. Отсюда следует вывод: овладение речью должно быть своевременным (с первых дней после рождения) и полноценным (достаточным по объёму языкового материала). Логически четкая, доказательная, образная речь ребенка – показатель его умственного развития. Умение детей сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируются в процессе овладения знаниями через речь и проявляются также в речевой

деятельности. Успешное овладение чтением и письмом невозможно без сравнительно высокого уровня устной речи.

Развивать речь – это не значит только представлять детям возможность больше говорить, давать материал и темы для устных высказываний. Развивать речь – значит систематически, планомерно работать над ее содержанием, ее последовательностью, учить построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над правильным произношением звуков и слов. Лишь непрерывная и организованная система работы над языком будет способствовать овладению им. Важно также, чтобы обучение родному языку было осознанным, так как на этой основе формируется ориентировка в языковых явлениях, создаются условия для самостоятельных наблюдений за языком, повышается уровень самоконтроля при построении высказывания.

Сравнивая программы «От рождения и до школы» [1, с. 114] и «Школа России» [4, с. 12] можно увидеть очень близкие направления в области развития речи. Во второй группе раннего возраста (от 2 до 3лет) создается развивающая речевая среда. Таким образом, первый элемент преемственности – это забота о речевой среде, о том определяющем влиянии, которое она оказывает на формирующуюся речь дошкольников, а потом и школьников, еще не имеющих ни опыта, ни теоретических основ в своем языковом развитии. Культура речи детей неразрывно связана с культурой речи воспитателя, учителя и всех окружающих. Поэтому очень важно, чтобы речь взрослых была содержательной, грамотной, разнообразной, выразительной, точной. Но, к сожалению, на практике приходится сталкиваться с недостатками речи педагогов:

- многословие;
- чрезмерная лаконичность речи;
- частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- небрежное, неряшливое произношение звуков, слов;
- монотонность речи;
- бедность языка;
- злоупотребление лишними словами.

Педагог должен самокритично относиться к собственной речи и при наличии недочетов в ней стремиться к их устранению. Иными словами, детский сад создает для будущих учащихся хорошую речевую среду.

Второй элемент преемственности - формирование словаря, его обогащение существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, транспортных средств; глаголами, прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус; наречиями (близко, далеко…). В методике развития речи дошкольников выделяют три основные задачи словарной работы: обогащение, уточнение, активизация словаря детей. В этом возрасте детей знакомят с многозначностью слов. Без помощи взрослого они не могут понять это явление. В начальных классах огромное внимание уделяется словарной работе: текст является прочитанным несознательно, если дети не поняли каких-то слов, оборотов речи. Главная задача – ни одного не понятого детьми слова. Воспитатель работает над звуковой культурой речи [2, с. 7], над грамматическим строем речи, над связной речью. По этим направлениям работаем и дальше, вплоть до окончания детского сада. В подготовительной к школе группе появляется новое направление «Подготовка к обучению грамоте». На этих занятиях мы даем представления о предложении, о членении простых предложений на слова, учим делить слова на слоги, учим выделять последовательность звуков в простых словах. В этом отношении неоценимую помощь оказывает упражнение «Я - вам, вы –мне», в котором сначала педагог просит детей сосчитать и назвать части того или иного слова, а затем выполняет задание, сформулированное ребенком. То, что ребенок в своем обращении к воспитателю вынужден оперировать терминами часть слова, звук, способствует усвоению этих понятий. Обо всех этих понятиях дети будут говорить в 1 классе на уроках Обучения грамоте. Задача педагогов –развитие связной речи. Дети подготовительной к школе группы должны самостоятельно составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием, употреблять в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, пользоваться прямой речью, обращениями.

Важнейшим средством развития речи является художественная литература. Она будит мысль ребенка, помогает ему ориентироваться в окружающей действительности. Дошкольник и школьник начинают видеть в знакомых предметах и явлениях новые, ранее не замечаемые им качества, воспринимает предметы и явления в их внутренней связи. Содержание художественного произведения расширяет кругозор детей, выводит его за рамки личных наблюдений, открывает перед ним социальную действительность. Художественное слово создает подлинную красоту языка, эмоционально окрашивает произведение, обостряет мысли и чувства, воздействует, убеждает, воспитывает

Также мы обучаем дошкольников диалогической речи. И здесь одним из самых важных методов формирования диалогической речи [3, с. 56] становится беседа. Этот метод мы активно продолжаем применять и на уроках в начальной школе. Беседа подготавливает и детей в детском саду, и младших школьников к пересказу. Воспроизводя текст, дети активизируют и лексику, и синтаксические конструкции, встречавшиеся в тексте, придерживаются определенной последовательности изложения, передают и подчеркивают главную мысль. И в детском саду, и в начальной школе мы используем на занятиях подробный пересказ, выборочный, сжатый, творческий. Важно, чтобы при переходе в начальную школу все основные линии пересказа опирались на умения, которые дети приобрели в детском саду. На занятиях в детском саду мы предлагаем составлять

тексты разных типов: описание, рассуждение, повествование. И это очень важно, так как на протяжении обучения в основной, средней школах учащиеся будут писать сочинения, используя знания, полученные еще в детском саду.

Выразительность речи является важной стороной развития связной речи. Развитию выразительности речи способствуют речевые игры, упражнения и творческие задания: подбор антонимов; подбор эпитетов; подбор слов действий; речевые игры: «Кто внимательный» (дети учатся слышать и выделять слова, противоположные по смыслу), «Кто больше вспомнит» (обогащает глаголами), «Помоги Петрушке выбрать слово».

Учитель 1-4 классов класса должен знать, чему обучены дети в детском саду, ведь они уже много знают, умеют, но их знания и умения носят пропедевтический характер и не всегда легко обнаруживаются. Поэтому учитель начальных классов должен знать программу и методику детского сада с целью преемственности.

Список цитируемых источников

1. Веркаса Н. Е. От рождения до школы: основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е.Веркасы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 352 с.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа / В. В. Гербова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 112 с.
3. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. А. Стародубова – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 256 с.
4. Школа России. Концепция и программы для нач. кл. JI67B 2 ч. Ч. 1 / [М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова и др.].— 3-е изд.— М. : Просвещение, 2020,—158 с.— ISBN 978-5-09-019058-9.

АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНО – ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПУТЁМ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОГНИТИВНЫХ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Сергей Юлия Богдановна, *учитель*
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету
К.Д. Ушинский

Аннотация. В статье рассмотрены техники визуализации учебной информации на 1 ступени обучения, раскрывается сущность и особенности данных техник, их место в системе современного обучения. Обобщается практический опыт использования эффективных технологий активизации обучения посредствам когнитивной визуализации на уроках в начальной школе. Автор приходит к выводу, что эффективность усвоения материала повышается, если наглядность в обучении выполняет не только иллюстративную, но и когнитивную функцию, то есть используются когнитивные графические учебные элементы. Может быть использована в практической деятельности учителями начальных классов, учителями-дефектологами, воспитателями групп продлённого дня.

Ключевые слова: когнитивная визуализация, таймлайн, интеллект-карта, скрайбинг, скетчинг, кроссенс, облако слов, кроссенс, кластер, синквейн, интерактивный плакат, презентация, QR-квест, инфографика.

ВВЕДЕНИЕ

С каждым годом словарь дидактики пополняется новыми понятиями, одним из таких терминов это «визуализация» или «когнитивная визуализация». Причины пристального внимания научно-педагогической общественности к технологии визуализации очевидны. Значительное ускорение темпов жизни и увеличение объёма информации привели к проблеме отбора форм её представления: одним из способов решения данной проблемы является привлечение различных средств визуализации информационного потока. Стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий и их проникновение во все сферы жизни породили новые когнитивные предпочтения у обучающихся, предполагающие интенсивное внедрение наглядных средств обучения, переход от репродукции к креативности, творчеству.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Указанные причины рождают ряд вопросов: в чем отличие когнитивной визуализации от наглядности? Каким образом когнитивная визуализация способствует более эффективному обучению, если средства наглядности издавна применялись педагогами?

Прежде всего необходимо уточнить отличие понятий «визуализация», «когнитивная визуализация» и «наглядность». Согласно словарю методических терминов, «визуализация (от лат. «visualis» – зрительный) – представление физического явления или процесса в форме, удобной для зрительного восприятия».

Ссылаясь на тот же словарь, находим, что наглядность рассматривается в двух значениях:

а) как опора в процессе обучения на дидактический принцип наглядности, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учащимися;

б) как использование на занятиях специальных средств обучения (аудиовизуальные средства обучения, мультимедиа, технические средства обучения)» [1, с.78].

Таким образом, визуализацию и наглядность можно считать синонимичными терминами, обозначающими способы более зримо представить учебный материал.

Когнитивная визуализация вытекает из психологических закономерностей, в соответствии с которыми эффективность усвоения повышается, если наглядность в обучении выполняет не только иллюстративную, но и когнитивную функцию, то есть используются когнитивные графические учебные элементы. В следствие чего к процессу усвоения подключается «образное» правое полушарие. В то же время «опоры» (рисунки, схемы, модели), компактно иллюстрирующие содержание, способствуют системности знаний.

Подобные приёмы обучения не новы для методики. Принцип наглядности, или «золотое правило дидактики», известен со времён Я. А. Коменского. Когнитивная визуализация – явление более сложное, так как представляет собой не просто обращение к иллюстрации предмета обучения, но и последующее его преобразование, переосмысление [4, с.22].

В школьном образовании всегда применяли и применяют самые разные виды наглядности. Роль их в процессе обучения исключительна. Особенно в том случае, когда использование наглядных средств не сводится к простому иллюстрированию с целью сделать учебный курс более доступным и лёгким для усвоения, а становится органичной частью познавательной деятельности учащихся, средством формирования и развития не только наглядно-образного, но и абстрактно-логического мышления [2].

Функции визуализации очень разнообразны. Она может применяться с целью:

- помочь опредмечиванию словесного сообщения или предъявить сообщение, которое ребёнок должен будет воплотить в форму рассказа или ответа на поставленные вопросы;
- проконтролировать полноту и характер усвоения переданной учителем информации;
- способствовать развитию воображения и фантазии;
- выявить характер индивидуального восприятия и переработки учебной информации;
- активизировать познавательный интерес;
- сконцентрировать внимание на чем-то важном; переключить внимание на другой объект;
- вызвать определённые ассоциации.

В образовательном процессе для активизации учебно-познавательной деятельности сложилось несколько техник визуализации учебной информации.

1. Таймлайн (от англ. «timeline» – букв. «линия времени») – это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Линии или ленты времени используются при работе с биографиями или творчеством писателя, а также для формирования у учащихся системного взгляда на исторические процессы. Другая сфера использования таймлайнов — управление проектами. Таймлайны в проектной деятельности помогают участникам видеть этапы реализации проекта, сроки его окончания.

2. Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, «mind map») — это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. То есть, это инструмент для структурирования идей, планирования своего времени, запоминания больших объемов информации, проведения мозговых штурмов [3, с.47].

3. Скрайбинг (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки) – это способ визуализации информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих её содержание и внутренние связи. Техника «скрайбинга» была изобретена британским художником Эндрю Парком. Выступление в технике «скрайбинга» – это прежде всего искусство сопровождения произносимой речи «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Как правило, иллюстрируются ключевые моменты рассказа и взаимосвязи между ними. Создание ярких образов вызывает у слушателя визуальные ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации.

4. Скетчинг – это особая техника быстрого рисунка какого-либо объекта или предметов. Понятие произошло от английского слова «sketch», что означает «набросок», «эскиз», «зарисовка». От рисунка скетч отличается тем, что выполняется он без детализации элементов и их тщательной прорисовки. Технической точности здесь не требуется. Главная задача скетча – передать настроение, идею, образ, эмоции автора.

5. Облако слов – это схема взаимосвязанных одной темой слов. На уроках в начальных классах более интересным будет вписывание данных слов в картинки.

Задание, предъявляемое детям в таком необычном виде, отлично мотивирует их к учебной деятельности. Особенно удачно складывается групповая и парная работа. Не секрет, что в группе есть активные участники, но есть дети, которые замечательно отсиживаются, не принимая участия в работе. В ходе работы можно придумывать различные роли участникам группы. Использование «облака слов» позволяет сделать урок продуктивнее, выполнение заданий интереснее, а совместную работу - активнее.

Этот нестандартный прием можно использовать на любом этапе уроке.

Как использовать *облако слов* в своей работе?

Существуют различные способы:

- как дидактический материал на уроках (в электронном виде или распечатанный на принтере);
- для создания ярких, запоминающихся продуктов (информационные буклеты, презентации);
- для акцентирования внимания на ключевых моментах (при обобщении опыта, в аналитических материалах, в презентациях и т.п.);
- как визуализацию критериев оценивания чего-либо;
- для представления результатов опроса или обсуждения и др.

6. Кроссенс – это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса.

Метод «кроссенса» появился сравнительное недавно – в 2002 году, но уже успешно используется многими педагогами. Это универсальный метод, который можно применить абсолютно на любом предмете. В чём его суть?

Это поле, стандартно состоящее из 9 квадратов, в которых помещены картинки. Все девять изображений расставлены так, что каждое предыдущее связано по смыслу со следующим, а центральное объединяет все, являясь как бы общей темой.

Педагог заранее готовит поле с картинками, расставляя их в определенной последовательности. Задача обучающихся – «разгадать» кроссенс, уловить ассоциативную цепочку и составить рассказ.

Метод «кроссенса» основан на деятельностном подходе, он помогает развивать критическое и логическое мышление учеников, организовывать командную работу, делать уроки более интересными и способствует лучшему усвоению и запоминанию материала.

7. Кластер – (скопление, гроздь, пучок), совокупность, объединение нескольких однородных элементов, предметов. Технология «кластер» позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст.

Кластер – один из приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Это графическая форма организации информации. У кластеров есть свои правила, структуры и виды.

Кластер помогает обобщить и систематизировать учебный материал. Его можно использовать на любом этапе урока.

Суть приёма заключается в умении учеников работать с текстом и другими источниками информации, определять тему, выделять более и менее существенное, находить ключевые слова, устанавливать логические и смысловые связи между основными компонентами темы.

8. Синквейн

Синквейн в переводе с французского языка – 5 строк. Синквейн – белый (нерифмованный) стих, помогающий синтезировать информацию.

1 строка: Тема одним словом (обычно существительное).

2 строка: Описание темы в двух словах (два прилагательных).

3 строка: Описание действия в рамках этой темы (три глагола или деепричастия).

4 строка: Отношение к теме, чувства, эмоции (фраза из четырех слов).

5 строка: Повторение сути темы одним словом (синоним темы).

Например: МАМА

Добрая, любимая

Заботится, любит, кормит

Я люблю свою маму!

ДОБРОТА

9. Интерактивный плакат – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивность обеспечивается за счёт использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д. Такие плакаты содержат гораздо больше учебного материала, чем обычные мультимедийные плакаты и предоставляют его в гораздо более наглядной и эффективной форме.

Преимуществами **интерактивного плаката** являются:

•*высокая интерактивность* – диалог между учителем и учащимися посредством данной программы;

•*простота в использовании* – интерактивный плакат не требует инсталляций, имеет простой и понятный интерфейс;

•*богатый визуальный материал* - яркие анимации явлений и процессов, фотографии и иллюстрации, что дает преимущество над другими продуктами и средствами обучения;

•*групповой и индивидуальный подход* - позволяет организовать работу как со всей группой (использование на интерактивной доске), так и с каждым отдельным воспитанником;

•*учебный материал программ представлен* в виде логически завершенных отдельных фрагментов, что позволяет воспитателю конструировать НОД в соответствии со своими задачами

10. Презентация

А точнее, работа над ней – лучший способ надолго запомнить большой объём информации. Когда ребёнок думает, как максимально ёмко и лаконично изложить материал в нескольких слайдах, он ещё раз все повторяет, структурирует, делает выводы. Короче, глубоко пропускает через себя и отправляет в долгосрочную память, откуда сможет в любой момент вытащить нужные данные.

11. Одной из форм мотивации учащихся к изучению учебных предметов является **QR-квест**. В педагогической среде это инновация, возможностями которой педагоги только начали пользоваться. В Internet и методической литературе есть лишь скудные и обрывочные упоминания о её применении, что говорит о слабой изученности потенциала и высокой актуальности исследования. Со времени своего появления в 1994 году QR-коды доказали эффективность своего применения. Они размещаются на упаковках товаров, в буклетах, обложках книг, используются в рекламе. Их стали добавлять в учебники и учебные пособия для того, чтобы придать печатным изданиям интерактивности. Главное преимущество QR-кода заключается в возможности сжато передать большое количество информации

12. Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний. Основными принципами инфографики являются содержательность, смысл, лёгкость восприятия и аллегоричность. Для создания инфографики могут использоваться таблицы, диаграммы, графические элементы и т.д. Инфографика предполагает сворачивание больших объёмов информации и представление её в более интересном и компактном для читателя виде.

Инфографика в образовании явление не новое. Ведь хорошо иллюстрированные таблицы на страницах учебных пособий и карты можно назвать образцами учебной инфографики. Инфографика позволяет говорить с ребёнком на языке образов и ассоциаций, что соответствует как наглядно-образному типу мышления школьника, так и особенностям восприятия информации.

Основная функция инфографики — информировать, представлять большой объём информации в организованном виде, удобном для восприятия.

По характеру представляемых данных различают такие категории инфографики:

- числа в картинках: наиболее распространённая категория, которая позволяет сделать числовые данные более удобоваримыми;
- расширенный список: статистические данные, линия времени, просто набор фактов, который может быть визуализирован;
- процесс и перспектива: служит для визуализации сложного процесса или предоставления некоторой перспективы. Может вообще не содержать числовых данных.
- статичная инфографика — одиночные изображения без элементов анимации;
- динамическая инфографика — инфографика с анимированными элементами. Основными подвидами динамической инфографики являются видеоинфографика, анимированные изображения, презентации;
- интерактивная инфографика — вид инфографики, в котором пользователю предлагается управлять отображением данных.
- аналитическая инфографика — графика, подготавливаемая по аналитическим материалам. Наиболее часто используется экономическая инфографика: аналитика проводится исключительно по данным экономических показателей и исследований;
- новостная инфографика — инфографика, подготавливаемая под конкретную новость в оперативном режиме;
- инфографика реконструкции — инфографика, использующая за основу данные о каком-либо событии, воссоздающая динамику событий в хронологическом порядке.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Визуализация в обучении позволяет решить целый ряд педагогических задач: обеспечение интенсификации обучения, активизации учебной и познавательной деятельности, формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий, передачи знаний и распознавания образов, повышения визуальной грамотности и визуальной культуры [5].

Методически грамотный подход к визуализации обеспечивает и поддерживает переход обучающегося на более высокий уровень познавательной деятельности, стимулирует креативный подход. Современные технологии позволяют решать задачи переноса образовательной информации, формирования умений и навыков, автоматизированного контроля знаний.

Список цитируемых источников

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. А35 Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Аранова, С. В. Методологические подходы к формированию области визуализации учебной информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-podhody-k-formirovaniyu-oblastivizualizatsii-uchebnoy-informatsii. – Дата доступа : 25.12.2022.
3. Добриневская, А. И. Интеллект – карты и логико – смысловые модели – универсальные средства самообразования, управления, обучения и развития / А. И. Добриневская // Кіраванне ў адукацыі. – 2011. – №11. – С. 35-55.
4. Манько, Н. Н. Когнитивная визуализация дидактических объектов в активизации учебной деятельности // Известия алтайского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. - № 2. - 2009. – С. 22-28.
5. О визуализации в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://slide-share.ru/vizualizaciya-informacii-intellekt-karti-sozdanie-sketchejvizualnikh-310569. – Дата доступа: 07.12.2022.

ВЫКАРЫСТАННЕ ІНАВАЦЫЙНЫХ МЕТАДАЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ Ў ПАЧАТКОВЫХ КЛАСАХ

Старавойтава Святлана Васільеўна, *выкладчык*
Горацкагі педагагічнагы каледж УА "Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А.Куляшова",
аг. Леніна, Горацкі раён, Магілёўскаяв область, Рэспубліка Беларусь

Анатацыя. У рабоце дадзены пералік інавацыйных метадаў, якія можна выкарыстоўваць на ўроках беларускай мовы ў пачатковых класах. Паказана выкарыстанне такіх метадаў на прыкладзе вывучэння некаторых тэм.

У сучаснай школе паводле галоўнай задачы адукацыйнага працэсу вучань павінен вучыцца сам, а настаўнік кіраваць яго вучэбнай дзейнасцю. Таму традыцыйны тлумачальна-ілюстрацыйны метад замяняецца новымі педагагічнымі тэхналогіямі:

- тэхналогія выкарыстання гульнёвых метадаў;
- тэхналогія праектнай дзейнасці;
- тэхналогія развіцця крытычнага мыслення;
- інфармацыйна-камунікатыўныя тэхналогіі;
- рознаўзроўневае навучанне

і інш.

Разгледзім некаторыя з іх.

Крытычнае мысленне – гэта педагагічная тэхналогія, якая стымулюе інтэлектуальнае развіццё вучняў.

Характарыстыка крытычнага мыслення, выдзеленая Д. Клустэрам:

самастойнасць, інфармацыйнасць, праблемнасць, аргументаванасць, доказнасць, індывідуальнасць, калектыўнасць.

Этапы рэалізацыі тэхналогіі развіцця крытычнага мыслення:

- стадыя выкліку накіравана на актуалізацыю апорных ведаў вучняў і прагназіравання асваення вучэбнай інфармацыі па тэме;
- стадыя асэнсавання накіравана на стварэнне ўмоў для рашэння дыдактычнай задачы і ўключэнне вучняў у разуменне пэўнай праблемы, асэнсаванне вучэбнага матэрыялу, ператварэнне інфармацыі ў веды;
- стадыя рэфлексіі – вучні рэфлексуюць якасць уласнай дзейнасці і вынікі ўзаемадзеяння, абазначаюць перспектывы самастойнай работы па засваенні матэрыялу.

Адзін з прыёмаў, характэрны для тэхналогіі крытычнага мыслення, - гэта кластар. У працэсе работы з кластарам у вучняў фарміруюцца і развіваюцца наступныя ўменні:

- уменне фармуляваць пытанні;
- знаходзіць галоўнае ў вялікім аб'ёме вучэбнага матэрыялу;
- устанаўліваць прычынна-выніковыя і лагічныя сувязі;
- рабіць вывады;
- праводзіць аналогіі;
- параўноўваць і аналізаваць.

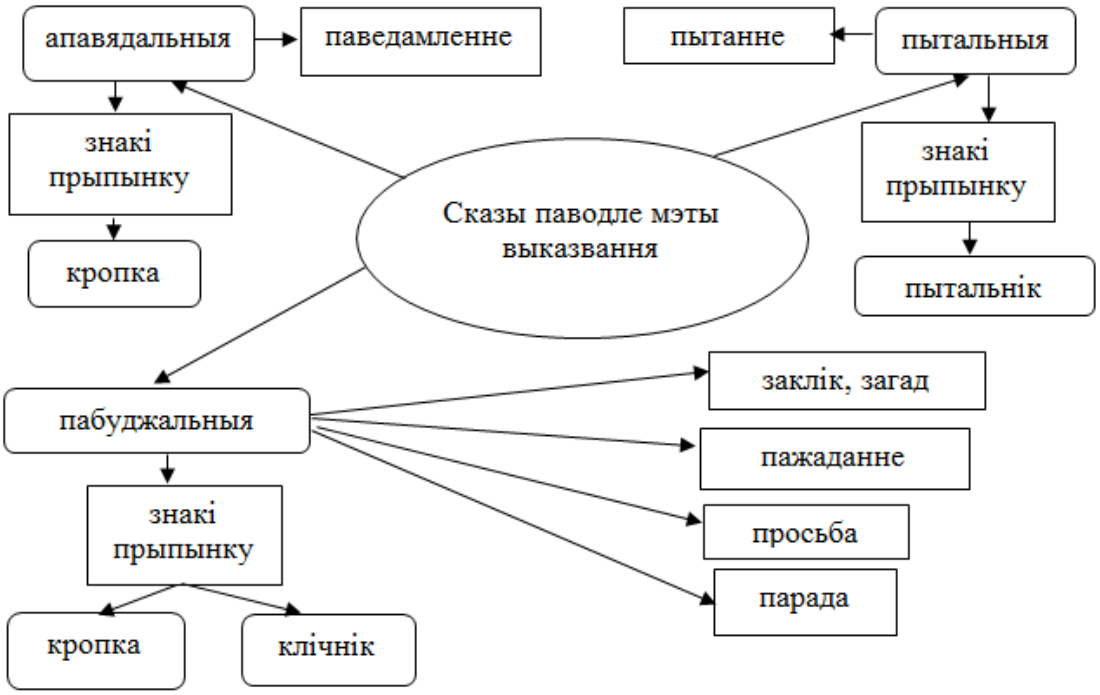
Прымяненне кластара дапамагае ахапіць значна большы аб'ём вучэбнага матэрыялу, далучаць усіх вучняў да навучальнага працэсу. Кластар у пачатковай школе можна выкарыстоўваць на любым этапе ўрока: на стадыях выкліку, асэнсавання, рэфлексіі, а таксама ў працэсе актуалізацыі ведаў па пройдзенай тэме.

На стадыі выкліку вучні выказваюць і фіксуюць усе веды па тэме, якія ў іх ёсць, а таксама ўсе асацыяцыі і меркаванні. Кластар выступае як стымулюючы кампанент пазнавальнай дзейнасць малодшых школьнікаў, які стварае матывацыю да развагі да пачатку вывучэння новай тэмы.

На стадыі асэнсавання прыём кластара дазваляе структурызаваць вучэбны матэрыял, паляпшаць якасць засваення.

На этапе рэфлексіі адбываецца абагульненне атрыманых ведаў і ўменняў, якія кластар дапаможа сістэматызаваць.

Прыклад кластара пры вывучэнні тэмы “Падзел сказаў паводле мэты выказвання”:



Ячэйкі кластара можна запаўняць па меры вывучэння тэмы. Для праверкі ведаў па пройдзенай тэме вучням прапануецца запоўніць пустыя ячэйкі кластара.

С. С. Кашлеў у кнізе “Интерактивные методы обучения педагогике” апісвае метады навучання, якія можна выкарыстоўваць на ўроках беларускай мовы ў пачатковых класах. Вось некаторыя з іх.

Метад “Чыё гэта?”

Прызначэнне метаду: развіццё ў вучняў творчага мыслення праз арганізацыю ўзаемадзеяння.

Патрабаванні да рэалізацыі метаду:

1. Аптымальная колькасць удзельнікаў – да 30 чалавек.

2. Неабходнае абсталяванне: загадзя складзеная сістэма пытанняў; некалькі картак з назвамі тэрмінаў, сярод якіх трэба будзе зрабіць выбар.

3. Час рэалізацыі метаду: 7 – 10 хвілін.

Парадак рэалізацыі метаду

1. Настаўнік знаёміць удзельнікаў з сутнасцю метаду і парадкам яго рэалізацыі: з прапанаванай сістэмы пытанняў або прыкмет неабходна аператыўна вызначыць, чыя гэта прыкмета, якой моўнай з’явы.

2. У некалькіх месцах у класе прымацоўваюцца карткі з назвамі моўных з’яў.

3. Удзельнікам прапануецца сістэма прыкмет, па кожнай з якіх трэба вызначыць, чыя гэта прыкмета, і, рухаючыся па класе, размясціць пад адпаведнай карткай.

4. Калі прыкмета адносіцца адразу да некалькіх з’яў, удзельнікі размяшчаюцца ў цэнтры аўдыторыі.

Прыклад рэалізацыі метаду

Таблічкі са словамі: 1. Назоўнік, 2. Прыметнік, 3. Дзеяслоў.

Даюцца прыкметы:

1. змяняецца па родах, ліках, склонах;

2. змяняецца па ліках і склонах, мае род;

3. змяняецца па асобах і ліках;

4. абазначае прымету прадмета;

5. абазначае прадмет;

6 адказвае на пытанні што рабіць? што зрабіць?

і інш.

Метад “Закончы фразу”

Прызначэнне метаду: аператыўнае ўключэнне навучэнцаў у дзейнасць, узаемадзеянне, стварэнне спрыяльнай атмасферы, устанаўленне камунікацыі.

Патрабаванні да рэалізацыі метаду:

1. Аптымальная колькасць удзельнікаў – да 30 чалавек.

2. Спецыяльнага абсталявання рэалізацыя метаду не патрабуе.

Парадак рэалізацыі метаду.

Адным навучэнцам прапануецца пачаць фразу, а другім прадоўжыць. Работа можа мець як вусную, так і пісьмовую форму.

Прыклад рэалізацыі метаду

1. Часціна мовы, якая абазначае прадмет і адказвае на пытанні хто? што?, называецца …

2. Прыметнік – гэта часціна мовы, якая ….

3. Дзеясловы прошлага часу адказваюць на пытанні …

і пад.

Метад "Лагічны ланцужок"

Прызначэнне метаду: развіццё навучэнцаў (у прыватнасці, развіццё лагічнага мыслення) праз арганізацыю лагічнай камунікацыі, рэфлексійнай дзейнасці.

Патрабаванні да рэалізацыі метаду:

1. Аптымальная колькасць удзельнікаў – да 30 чалавек.

2. Неабходнае абсталяванне: картачкі-звенні (кампаненты) лагічнага ланцужка; загадзя распрацаваны змест 2 – 3 лагічных ланцужкоў, якія будуць прапанаваны групе навучэнцаў.

3. Час рэалізацыі метаду – 10 – 15 хвілін.

Парадак рэалізацыі метаду

1. Педагог знаёміць навучэнцаў з умовамі рэалізацыі метаду: кожнаму прапануецца на выбар адна з картак, на якой напісана або слова, або словазлучэнне. Гэта картка і яе ўладальнік з'яўляюцца адным са звенняў лагічнага ланцужка, які неабходна пабудаваць, арганізаваўшы ўзаемадзеянне з іншымі ўдзельнікамі; карткі (звенні) неабходна пабудаваць у пэўнай логіцы, абаснаваўшы сваю логіку; на першай картцы (звяне), з якой пачынаецца лагічны ланцужок, павінна быць абагульненае слова або словазлучэнне, якое дае назву ўсяму лагічнаму ланцужку; неабходна пабудаваць 2 – 3 лагічныя ланцужкі.

2. Удзельнікам прапануецца ўзяць на выбар па адной картцы. Усе карткі – звенні 2 – 3 лагічных ланцужкоў перамешаны і перавернуты так, каб удзельнікі не бачылі, што на іх напісана.

3. Пасля таго як карткі ўзяты ўдзельнікамі, педагог прапаноўвае ім арганізаваць камунікацыю паміж сабой, у выніку якой неабходна пабудаваць 2 – 3 лагічныя ланцужкі, нагадвае, што неабходна растлумачыць логіку пабудовы "ланцужка", размяшчэнне звенняў.

4. Калі лагічныя ланцужкі пабудаваны, удзельнікі (пачынаюць тыя, хто першы пабудаваў ланцужок) па чарзе аб'яўляюць назву ланцужка, пералічваюць у лагічнай паслядоўнасці ўсе звенні ланцужка, а затым тлумачаць (гэта можа зрабіць або адзін, або некалькі навучэнцаў) логіку размяшчэння звенняў ланцужка.

5. Пасля прадстаўлення ўдзедьнікамі пабудаваных лагічных ланцужкоў педагог або згаджаецца з прапанаванымі варыянтамі, або прадстаўляе лагічныя ланцужкі па свайму сцэнарыю, тлумачачы логіку пабудовы ланцужкоў.

Прыклады лагічных ланцужкоў

Варыянт 1

Лагічны ланцужок "Назоўнік"

Кампаненты (звенні) лагічнага ланцужка: хто? што? род, лік, склон, скланенне.

Тлумачэнне пабудовы ланцужка: лагічны ланцужок называецца "Назоўнік": назоўнік адказвае на пытанні хто? што? Змяняецца па ліках і склонах, мае род, адносіцца да аднаго з тыпаў скланення.

Варыянт 2

Лагічны ланцужок "Прыметнік"

Кампаненты (звенні) лагічнага ланцужка: прыметнік, які? якая? якое? якія? род, лік, склон.

Тлумачэнне пабудовы ланцужка: лагічны ланцужок называецца "прыметнік": прыметнік адказвае на пытанні які? якая? якое? якія? змяняецца па родах, ліках, склонах.

Прымяняючы на ўроках інавацыйныя метады навучання, настаўнік дабіваецца новых магчымасцей, звязаных з наладжваннем міжасобаснага ўзаемадзеяння шляхам знешняга дыялогу ў працэсе засваення або абагульнення вучэбнага матэрыялу. На ўроках развіваюцца камунікатыўныя ўменні і навыкі, устанаўліваецца эмацыянальны кантакт паміж вучнямі. Развіваюцца агульныя ўменні інавыкі: аналіз, сінтэз, пастаноўка мэт і інш., забяспечваецца рашэнне навучальных задач. Акрамя таго, прымяненне гэтых метадаў забяспечвае рашэнне выхаваўчай задачы, так як дзеці вучацца працаваць у камандзе, прыслухоўвацца да думак іншых.

Выкарыстанне інтэрактыўных метадаў – добры сродак павышэння пазнавальнай актыўнасці вучняў на ўроках.

Бясспрэчна, поспех залежыць ад настаўніка, які выбірае той ці іншы інтэрактыўны метад. Неабходна дакладна вызначыць задачу (праблему), якую педагог будзе вырашаць разам з класам, прадумаць кожны з этапаў працы. Настаўнік павінен прадбачыць нечаканыя павароты ў ходзе заняткаў, умець спрагназаваць канчатковы вынік, быць падрыхтаваным да спрэчных сітуацый, зрабіць пэўны каментарый і, безумоўна, аб'ектыўна ацаніць веды вучняў, іх уменні і навыкі.

Список цитируемых источников

1. Бабанский Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе – М.: Просвещение, 2003г.
2. Ваганова Н. А. Изучение особенностей проявления творческого потенциала школьников.
3. Кашлев С. С. Интерактивные методы обучения педагогике – Минск: “Вышэйшая школа”, 2004 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/12/08/interaktivnye-metody-obucheniya-v-nachalnoy-shkole

АСПЕКТЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Шапчиц Светлана Николаевна, *учитель*
ГУО «Большеухолодская средняя школа»
д. Большая Ухолода, Борисовский район, Минская область, Республика Беларусь.

Аннотация. Статья раскрывает сущность современных форм и методов эстетического воспитания учащихся начальных классов. (Из опыта работы в образовательном учреждении).

Ключевые слова: музыка; эстетическое воспитание; начальная школа; искусство; школа.

ВВЕДЕНИЕ

Процесс гуманизации образования предъявляет новые требования к деятельности детей, что влечёт за собой преобразования форм и методов воспитания и образования. Развитие личности становится ключевым словом педагогического процесса, сущностным, глубинным понятием обучения и воспитания.

Переориентация школы и её движение от односторонних представлений об образовании, которое подчинено задаче овладения знаниями, умениями и навыками, к пониманию необходимости решения центральной проблемы – развития личности – неминуемо изменяют роль и место эстетического компонента в образовании в процессе воспитания человека. Эстетическое воспитание позволяет человеку эстетически воспринимать мир и свою связь с ним, воспитывать в нем потребность в красоте и способность видеть, узнавать, создавать ее.

Будучи целенаправленным процессом формирования у учащихся развитого эстетического сознания и вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное в общественной жизни, природе, искусстве, потребности в нем и способности творить «по законам красоты», эстетическое воспитание является заключающим звеном формирования личности в целостном воспитательном процессе.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Идеи развития способностей человека, развития искусства, эстетической культуры как средства развития личности получают своё развитие у И. Канта, И. Фихте, Ф. Гегеля и др. философов XIX в.

В XIX в. Ф. Шиллер впервые употребляет термин «эстетическое воспитание». Он предлагал понимать под эстетическим воспитанием не только формирование способности понимать искусство, но и предполагал формирование с его помощью целостного человека, которое достигается эстетическим воспитанием. Свою программу эстетического образования предлагали К. А. Сен-Симон, Ш. Фурье, включая в неё занятия пением, танцами, декламацией, игру на музыкальных инструментах. Они особенно выделяли роль театрального искусства для развития гармонических способностей человека

XX в. знаменуется тем, что эстетическим воспитанием стремиться быть охвачено не отдельные слои общества, не подрастающие поколения только отдельных привилегированных, как в XIX в., слоёв общества, а подрастающие поколения всех слоёв общества и всех стран и народов. Эстетическое воспитание стало всеохватным не с самого начала XX в., а с периода после второй мировой войны и с начала распада колониальной системы империализма. С этого момента почти все народы Земли обрели независимость и сами стали определять пути своего развития, учитывая опыт успешного культурного и цивилизационного развития многих народов Европы, Америки и Азии.

Уже в 20-е гг. была разработана в США педагогическая теория В. Джемса и Д. Дью. Теоретические проблемы эстетического воспитания, разработанные Д. Дьюи, сыграли значительную роль в демократизации эстетического воспитания и образования.

Одним из главных достижений эстетического воспитания XX в. состоит в том, что эстетическое воспитание и образование перестало отождествляться с художественным воспитанием и образованием.

Выдающиеся учёные XX в. Н. Бор, М. Борн, В. Гейзенберг, М. Полани, А. Пуанкаре, А Швейцер, А. Эйнштейн признавали эстетические достоинства познавательной и педагогической деятельности человека, в любом знании. Однако, лишь в последние десятилетия XX в. в связи с исторической необходимостью постановки дела экологического воспитания и образования педагогика и эстетика вынуждено пришли к объединению усилий. И то потому, что в экологическом воспитании и образовании естественно стал вопрос о достижении гармонии во всех взаимодействиях человека с природой, в постоянном и непрерывном совершенствовании человека как субъекта этих взаимодействий. В результате произошедшего объединения XX

в. способствовал созданию эстетизированной среды обитания человека с помощью дизайна, как вида материально-художественного творчества и декоративно-прикладного искусства и архитектуры

Таким образом, идеи эстетического воспитания в зарубежной педагогике прошли длительный путь становления и развития, вступив в XXI в. обогащёнными и содержательно разработанными. Общим итогом становления эстетического воспитания в зарубежной педагогике до XXI в. можно считать выделение его в самостоятельную область воспитания, определение содержания и путей его осуществления в соответствии с уровнем общественного развития, состоянием эстетической и педагогической теории.

Отмечу, что при разработке системы эстетического воспитания учитывать возможности трёх компонентов образовательного процесса: собственно процесса обучения, внеурочной деятельности и внешкольной деятельности – на основе связи образовательного учреждения с социальной средой.

Собственно, процесс обучения обеспечивается установлением базового уровня изучения учебных предметов в совокупности с системой факультативных занятий.

При организации учебно-исследовательской, художественно-творческой, предметно-преобразовательной деятельности важно учитывать возможность межпредметных связей, что становится одним из условий усвоения и практического применения универсальных учебных действий.

В связи со скромным количеством учебных часов в образовательной программе по предметным областям «Музыка», «Изобразительное искусство», «Трудовое обучение» велико использование внеурочной и внешкольной деятельности в эстетическом воспитании учащихся начальных классов.

Роль учителей начальных классов состоит в диагностике индивидуальных особенностей учащихся, выявлении их потенциальных творческих возможностей, с тем чтобы для каждого найти ту сферу учебной, внеучебной или внешкольной деятельности, в которой он мог бы наиболее полно реализовать себя, почувствовать свою значимость для других, испытать ситуацию успеха. Опираясь на активную деятельность ученика в конкретной предметной области, можно влиять на его познавательную мотивацию, эмоционально-потребностную сферу, этические установки, отношение к семье, окружающим, малой родине, Республике Беларусь. При этом продуктивность влияния на повышение духовного потенциала учащихся будет зависеть от связи предметной деятельности с развитием эстетических предпочтений младших школьников, их способности к художественному творчеству и потребности в нем. Благодаря такому влиянию эстетической культуры на общее развитие личности правомерно считать эстетическое воспитание фактором социализации учащихся.

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Подчеркнём, что в этой связи существенно изменяются и обогащаются функции образования. В своей многофункциональности образованию приходится все в большей степени брать на себя функции культуросообразности и культуропреемственности, обеспечивая социокультурную модернизацию белорусского общества.

Актуальность и необходимость совершенствования эстетического воспитания в современной школе обусловлена тем, что именно школа раскрывает человеческую культуру во всем многообразии, формирует своё особое мироощущение, закладывает основы нравственности и духовности, способствует формированию творческой личности, создаёт условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребёнка, его самореализации и самоутверждения.

Для определения уровня эстетического воспитания у учащихся начальной школы мной было организовано опытно-экспериментальное исследование. Уровни эстетического воспитания отслеживались в музыкальной деятельности. В эксперименте принимали две группы детей по 10 человек каждая. Цель исследования – оценка и развитие уровня эстетического воспитания учащихся начальных классов.

Согласно Б. М. Неменскому, искусство играет ведущую роль в эстетическом воспитании учащихся начальных классов [2, с. 31].

Отмечу, что важность искусства в эстетическом воспитании не вызывает сомнения, так как оно является собственно его сутью. Особенность искусства как средства воспитания заключается в том, что в искусстве сгущен, сконцентрирован творческий опыт человека, духовное богатство. В процессе общения ребенка с явлениями искусства, накапливается масса разнообразных, в том числе и эстетических, впечатлений.

Подчеркну, что искусство как средство эстетического воспитания ограничено собственно художественным развитием и образованием ребенка, его умением видеть, чувствовать и понимать прекрасное в искусстве и жизни.

Существует несколько видов искусства:

- литература;
- музыка;
- изобразительное искусство;
- театр;
- кино;
- хореография;
- архитектура;
- декоративное искусство и другие.

Применительно к младшему школьному возрасту понятие «эстетическая воспитанность» определяется как единство эстетических чувств, начальных представлений и понятий ребенка о прекрасном и безобразном. Так как музыка обращена к чувственной стороне личности, то для выявления уровня эстетического воспитания была использована методика Л. В. Школяр «Выбери музыку».

Школяр Л. В. предлагаются следующие критерии определения уровня эмоционально-смыслового содержания музыки, которыми я воспользовалась:

- высокий уровень – способность устанавливать соответствующую зависимость, взаимообусловленность своих эмоций, мыслей, образов с музыкальными средствами выразительности воспринимаемого фрагмента (3 балла);
- средний уровень – верный выбор двух сходных фрагментов при описании только эмоционально-образного осмысления музыки, без анализа средств выразительности (2 балла);
- низкий уровень характеризуется неспособностью определить отличающееся от двух других музыкальное произведение, попыткой учащихся анализировать некоторые выразительные средства сходных музыкальных фрагментов, без опоры на эмоционально-образное осмысление содержание музыкальных произведений, неспособностью аргументировать свой выбор в определении «лишнего», исключаемого из предъявленного ряда фрагментов (1 балл).

Во время констатирующего этапа было обследовано 20 детей (возрастной диапазон от 7 до 8 лет) с использованием методики «Выбери музыку».

Анализ полученных результатов показал, что из 10 детей экспериментальной группы (возрастной диапазон от 7 до 8 лет):

1. высокий уровень – 2 человека – 20%;
2. средний уровень – 7 человек – 70%;
3. низкий уровень – 1 человек – 10%.

В ходе формирующего этапа эксперимента была проведена работа по эстетическому воспитанию младших школьников, состоящая из исполнительской, композиторской и слушательской деятельности.

Работа по эстетическому воспитанию характеризовалась многоплановостью направлений:

- слушательская деятельность на основе сформированности аналитических умений посредством созданной нами медиа-игры «Калейдоскоп песен военного времени», мобильного приложения «Угадай мелодию»;
- развитие умения детей проявлять эмоциональное отношение, понимать музыкальный образ посредством музыкально-дидактической игры «Цвет настроения»;
- внедрение музыкально-речевых понятий посредством онлайн-тестов мобильного приложения «Pollie»;
- коллективное пение, совместная игра на инструменте на уроках музыки, воспитательных мероприятиях.

Во время контрольного этапа было обследовано 20 детей (возрастной диапазон от 7 до 8 лет) с использованием методики «Выбери музыку».

Сравнительный анализ данных показал, что в экспериментальной группе, которая участвовала в формирующем этапе экспериментального исследования, на 20% увеличился состав респондентов с высоким уровнем эмоциональной отзывчивости на музыку, отсутствуют респонденты с низким уровнем эмоциональной отзывчивости на музыку. Данный анализ показывает целесообразность использования воздействия музыки на чувства детей при эстетическом воспитании.

Таким образом, качественный и количественный анализ данных, полученных в ходе исследования, показал, что использование музыкальных средств влияет на уровень эмоциональной отзывчивости на музыку, которая составляет основу эстетического воспитания посредством музыки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведения исследовательской работы можно сделать следующие выводы:

- идеи эстетического воспитания в зарубежной педагогике прошли длительный путь становления и развития, вступив в XXI в. обогащёнными и содержательно разработанными. Общим итогом становления эстетического воспитания в зарубежной педагогике до XXI в. можно считать выделение его в самостоятельную область воспитания, определение содержания и путей его осуществления в соответствии с уровнем общественного развития, состоянием эстетической и педагогической теории.
- эстетическое воспитание учеников начальной школы находится в двояком положении: с одной стороны, заинтересованность государства в развитии и воспитании духовно-нравственной личности младшего школьника, с другой – сокращение учебных часов на преподавание учебных дисциплин «Музыка», «Изобразительное искусство», «Трудовое обучение» и упразднение отметочной системы по ним.
- основной формой эстетического воспитания средствами музыкального искусства является совместная деятельность взрослого и ребенка по развитию у него творческих способностей для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических идеалов личности. Воссоздавая эмоциональный опыт человечества, музыка выявляет способность каждого человека переживать сложнейшие чувства, придает людям нравственные силы, воспитывает мужество, веру в жизнь, красоту, обогащает чувство и интеллект;

- опытно-экспериментальное исследование, проведенное на базе ГУО «Большеухолодская средняя школа Борисовского района» с учащимися начальных классов (возрастной диапазон от 7 до 8 лет – 2 класс), включает в себя три этапа (констатирующий, формирующий, контрольный). В эксперименте принимали две группы детей по 10 человек каждая. Целью экспериментального исследования являлось выявление способности к сравнительной рефлексии и видении прекрасного в музыкальных произведениях-стимулах, наличия эмоциональной отзывчивости на музыку. Качественный и количественный анализ данных, полученных в ходе исследования, показал, что использование музыкальных средств влияет на уровень эмоциональной отзывчивости на музыку, которая составляет основу эстетического воспитания посредством музыки. Гипотеза, выдвинутая в ходе исследования подтвердилась.

В завершении хочется отметить, что эстетическое воспитание стало частью воспитания и образования человека. Воссоздавая эмоциональный опыт человечества, музыка выявляет способность каждого человека переживать сложнейшие чувства, придает людям нравственные силы, воспитывает мужество, веру в жизнь, красоту и интеллект.

Список цитируемых источников

1. Бесова, М. А. Педагогика современной школы: теоретический аспект: учебное пособие. – Часть 2. / М. А. Бесова. – Могилев: УО «МГУ им. А. А. Кулешова», – 2004
2. Лаптев, Н. Г. Основные аспекты музыкально воспитания младших школьников / Н. Г. Лаптев. – Астрахань: Астраханский пед. ун-т, 2001. – 166 с.

НАГЛЯДНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шульжицкая Анна Андреевна, *учитель*
ГУО «Средняя школа №4 г. Волковыска»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Если мы желаем привить учащимся истинное и прочное знание вещей вообще, нужно обучать всему через личное наблюдение и чувственное доказательство.

Я.А. Коменский

Аннотация. В статье рассматривается вопрос реализации принципа наглядности в образовательном процессе на первой ступени общего среднего образования. Автор анализирует влияние наглядности на формирование у учащихся интереса к учению, навыков учебной деятельности, эмоционального воздействия на школьников, определяет особенности и условия использования наглядных пособий для повышения эффективности обучения.

Ключевые слова: наглядность, принцип наглядности, зрительные и слуховые анализаторы, познание, восприятие, память, мышление.

На первой ступени образования должны учитываться закономерности развития учащихся, которые исходят из требований школьной педагогики и дидактики. В соответствии с этими требованиями обучение опирается на непосредственное восприятие действительности, что особенно важно в младшем школьном возрасте. Тот, кто сам однажды внимательно наблюдал анатомию человеческого тела, тот поймет и запомнит все вернее, чем если он прочитает обширнейшие объяснения, не наблюдая всего этого своими глазами. Отсюда известное выражение: наблюдение собственными глазами заменяет собой доказательство.

Все дети хотят пойти в школу. И на вопрос «Как ты будешь учиться?» ребёнок обычно отвечает: «Хорошо!». Никто из ребят не сомневается, что так и будет. Но проходит 1- 2 месяца, и отношение меняется: малыши не ходят ходить в школу. Исчезла новизна, остались будни: смотри, слушай, пиши. И ребенка начинает покидать ощущение успешности, нарастают неуверенность, тревожность. Это следствие одного из основных противоречий современной школы – разные способности учащихся и одинаковое для всех время, отводимое программой на овладение знаниями, умениями и навыками.

В целях разрешения данного противоречия необходимо искать, с одной стороны, способы интенсификации деятельности учащихся на уроке, а с другой – средства, позволяющие увеличить количество времени на отработку умений и навыков для тех детей, которые не успевают ими овладеть в отведённые программой сроки. На уроках в начальных классах таким средством являются разнообразные наглядные пособия.

Наглядность - это:

1) свойство, выражающее степень доступности и понятности психических образов объектов познания для познающего субъекта;

2) один из принципов обучения.

Наглядность - один из компонентов целостной системы обучения, которая может помочь младшему школьнику качественнее усвоить изучаемый материал на более высоком уровне.

Наглядно представленный материал способствует развитию мыслительных операций и всей мыслительной деятельности учащихся, тем самым обеспечивается переход от конкретного к абстрактному в процессе овладения знаниями. Решению образовательных задач способствует использование различных наглядных средств не только на этапе ознакомления, но и при закреплении знаний, при формировании умений и навыков [1, с. 65].

Принцип наглядности в обучении важен потому что: помогает человеку воссоздать форму, сущность явления, его структуру, связи; формирует визуальную и слуховую культуру человека; дает учителю обратную связь, насколько ученик усвоил учебный материал, понял его и осмыслил. Принцип наглядности не утверждает, что образ в процессе обучения создается мгновенно и непроизвольно. Необходима активная умственная работа по его созданию человеком. [4, с. 214].

Выдающийся русский педагог К.Д. Ушинский высоко оценивал значение наглядности в обучении, неоднократно указывал на «великое значение наглядного обучения вообще и наглядности в первоначальном обучении каждому предмету». Наглядные представления, связи, ассоциации между ними – «пища памяти и разума ребёнка». Лишённый «достаточного количества достаточно разнообразных групп и рядов представлений» разум ребёнка не может нормально развиваться. Подчёркивая роль наглядности в обучении, Константин Дмитриевич сравнивает «восприятия, начальные впечатления и представления» ребёнка с «фундаментом» сознания. При каждом удобном случае педагог должен возвращаться к представлениям ребёнка, испытывать прочность фундамента, повторением и упражнением делать основание знаний надёжнее, яснее.

Несмотря на то, что ребенок уже с первых дней своей жизни может смотреть на предметы, рано обнаруживает чувствительность к звукам, в том числе и к голосам людей, его надо систематически учить смотреть, рассматривать, слушать и понимать то, что он воспринимает. Механизм восприятия уже готов, но пользоваться им ребенок еще не умеет. Опираясь на большую доступность маленьким детям чувственного познания, возникает острая необходимость использовать в обучении разные виды наглядных пособий. Рассказывая о диких и о домашних животных, знакомя детей с цифрами, множествами, операциями над ними, буквами, создавая представления об осени и весне, о пустыне и тайге учитель обязан использовать большое количество разнообразной наглядности. Стремление педагога как можно более полно и активно задействовать потенциал образного мышления, использовать наглядность в обучении – не дань моде, не прихоть, а самая насущная необходимость, вытекающая из психологических, точнее даже психофизиологических особенностей старших дошкольников и младших школьников. «Ребёнок мыслит образами». «Клетки мозга нежны, могут работать только при условии, что объектом восприятия является образ, который можно видеть, слышать, к которому можно прикоснуться. Переключение мысли, которое является сущностью мышления, возможно, когда перед ребёнком наглядный, реальный или же настолько ярко созданный словесный образ, что ребёнок будто видит, слышит, осязает то, о чём рассказывают». Это могут быть натуральные объекты: колосья злаковых культур, листья деревьев, овощи и фрукты, либо изображения предметов: фото, открытки, картинки, либо схемы, таблицы, диаграммы. Использование наглядности позволяет сформировать у ребенка правильное представление о предмете, явлении, законе, который он изучает. Как показывают исследования, при использовании наглядных пособий для большего эффекта демонстрируемый предмет или его изображение необходимо объяснять, т.к. всякая наглядность демонстрирует какой-то единичный предмет, но единичное всегда имеет и общие для всех однородных предметов признаки, свои особенные, частные признаки, присущие только данному экземпляру.

Именно словесные пояснения демонстрируемых объектов позволяют детям увидеть в каждом объекте то, что является главным и общим для всех данных предметов и, пропуская при этом мелкие частные подробности, и только вопросами и указаниями можно вести глаз ребенка по воспринимаемому объекту. Без речи же наглядность нема.

В основе использования технических и аудиовизуальных средств обучения в качестве источника знаний лежат вполне определенные ***психические процессы.*** Учитель вводит в класс такие раздражители, которые сильно воздействуют на органы чувств обучающегося, основательно перестраивая все его психические функции. Участвующие в процессе *восприятия* зрительные и слуховые анализаторы способствуют получению более полных и точных представлений об изучаемых вопросах [5, с. 246].

Для успешного обучения важно, чтобы в процессе восприятия участвовало как можно больше видов восприятия. На первом месте по значимости и эффективности в условиях применения технических средств обучения находятся комбинированные зрительно-слуховые виды восприятия, затем следуют зрительные и, наконец, слуховые. Одновременное воздействие сложного комплекса раздражителей на разные анализаторы (или как бы их синтетическое воздействие) обладает особой силой, особой эмоциональностью. Поэтому организм обучаемого, воспринимающего информацию с помощью технических средств обучения, находится под воздействием мощного потока качественно необычной информации, создающей эмоциональную основу, на базе которой от чувственного образа легче переходить к логическому мышлению, к абстрагированию.

Первоначально младшие школьники лучше запоминают наглядный материал: предметы, которые

ребенка окружают и с которыми он взаимодействует, изображения предметов, людей [7, с.100]. Продуктивность запоминания такого материала выше, чем запоминания словесного материала. Конкретно-образный характер восприятия и памяти младших школьников проявляется в том, что дети справляются с такими трудными приемами запоминания, как соотнесение, деление на части текста, если при этом есть опора на наглядность, например, на соответствующие иллюстрации. Это особенно надо знать и учитывать педагогу при организации учебного процесса.

При этом необходимо иметь в виду последние исследования психологов, которые отмечают, что наглядные средства обучения должны точно отражать характерные признаки и свойства объектов, изучаемых в данный момент, т.к. остальное, несущественное отвлекают внимание детей. Поэтому наглядный материал не должен быть чрезмерно броским, пестрым и ярким, при этом пособие должно появляться только в период работы с ним, после чего его следует убирать.

Ребёнок, взаимодействуя с наглядностью, приобретает *богатый чувственный опыт,* овладевает умением его расширять и углублять, учится воспринимать окружающий мир в многообразии составляющих его предметов и явлений. Применение наглядных учебных пособий способствует формированию у учащихся материалистических представлений и понятий, выработке у них умений и навыков. Воздействуя на органы чувств, средства наглядности обеспечивают разностороннее, полное формирование какого-либо образа, понятия и тем самым способствуют более прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью. Средства наглядности повышают интерес к знаниям, делают более легким процесс их усвоения, поддерживают внимание ребенка. Ориентация начальной школы на эффективность процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает необходимость гармоничного сочетания учебной деятельности, в рамках которой возможно формирование базовых знаний, умений и навыков, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных способностей учащихся, их познавательной активности.

На сегодняшний день время использование наглядных пособий на уроках в начальной школе дает возможность демонстрации развития явлений, их динамики, сообщения учебной информации определенными дозами и управления индивидуальным процессом усвоения знаний. Это стимулирует познавательные интересы учащихся, создаёт, при определенных условиях, повышенное эмоциональное отношение учащихся к учебной работе, обеспечивают разностороннее формирование образов, способствуют прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью.

Благодаря использованию наглядных пособий, происходит формирование у учеников интереса к учению, снимается напряжение, формируются навыки учебной деятельности, оказывается эмоциональное воздействие на детей. Следовательно, у школьников формируются прочные, глубокие знания. У ребенка появляется наблюдательность, внимание, способность к образному мышлению, развиваются его умственные способности, умение логически мыслить. Важность использования наглядных пособий при обучении младших школьников заключена в том, что их использование предоставляет педагогу обратную связь, помогает понять, насколько ученик усвоил учебный материал, понял его и осмыслил. Проведение уроков с применением наглядных пособий подтверждает попытки множества педагогов покинуть рамки шаблонов в построении структуры занятия. На уроках, где используются наглядные пособия, учащиеся получают особые знания. Главным отличительным признаком наглядности является их связь с творческой деятельностью [3, с. 100].

Наглядность – один из компонентов целостной системы обучения, которая может оказать помощь младшим школьникам в качественном усвоении изучаемого материала на более высоком уровне. Наглядные пособия могут выполнять функцию источника знаний, если организована самостоятельная работа творческого, исследовательского характера. В данном случае учителем определяется задание, а также направляется деятельность учащихся. Наглядные пособия могут являться и определенной зрительной опорой, например, при опросе учащихся: так, используя содержание кадров диафильма, ученики могут пересказать отрывок литературного произведения.

Количество ***наглядных пособий,*** которые могут быть использованы на одном уроке, обусловливается определенными образовательными, воспитательными и развивающими целями урока. Так, возможно, что учитель находит достаточным использовать на уроке только учебник, не применяя при этом другие пособия. Но, одновременно с этим, в ряде случаев возникает необходимость в комплексном применении различных видов наглядности. Очень важно применять наглядность целенаправленно, и не загромоздить уроки их огромным количеством, поскольку обилие наглядных объектов может помешать учащимся сконцентрироваться на достижении цели урока, и обдумывать более важные вопросы. Использование слишком большого количества наглядных пособий в обучении не принесет пользы, а скорее навредит и усвоению знаний, и развитию школьников. Стоит подчеркнуть, что использовать наглядные пособия нужно в сочетании со словом педагога.

Младший школьный возраст представляет собой период интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они постепенно начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок по мере взросления овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью. Памяти в младшем школьном возрасте свойственно развиваться в двух направлениях – произвольности и осмысленности [6, с.35]. Дети непроизвольно запоминают учебный материал, который вызывает у них интерес, если этот материал преподнесен в игровой форме, связан с яркими наглядными пособиями. Опора на чувственные образы,

ощущения и восприятие ребенка при использовании наглядных пособий создает своеобразную структуру познавательной деятельности ученика. Ребенок мыслит образно, конкретно, а это является хорошей основой для формирования абстракции и понимания изучаемых теоретических положений при помощи наглядных пособий.

Анализ системы работы по использованию наглядности доказывает, что средства наглядности помогают решить такие задачи, как:

- мобилизация психической активности учащихся;
- введение новизны в учебный процесс;
- повышение интереса к уроку;
- увеличение возможности непроизвольного запоминания материала;
- расширение объема усваиваемого материала;
- выделение главного в материале и его систематизация.

Использование наглядных средств обучения дает гораздо более высокий результат, нежели проведение обычного, «стандартного» урока по аналогичной теме. Наглядные пособия – это одно из важнейших средств умственного развития, а их использование современным педагогом является обязательным для методически точного и грамотного построения процесса обучения. Наглядные пособия могут способствовать выполнению учебной задачи, усвоению знаний, быть нейтральными к процессу усвоения или тормозить понимание теоретических сведений и формирование умений. Для того чтобы наглядные пособия и средства способствовали выполнению учебной задачи и усвоению знаний необходимо соблюдать правила использования принципа наглядности и правильно подбирать, и разрабатывать наглядные пособия. Эффективное и рациональное применение наглядных пособий при проведении занятий по развитию элементарных представлений у младших школьников позволяет заметно улучшить качество и продуктивность работы.

Наглядные пособия – это одно из важнейших средств умственного развития, а их использование современным педагогом является обязательным для методически точного и грамотного построения процесса обучения.

Для того чтобы наглядные пособия и средства способствовали выполнению учебной задачи и усвоению знаний необходимо соблюдать правила использования принципа наглядности и правильно подбирать, и разрабатывать наглядные пособия.

Существует несколько основных условий, которые должны соблюдаться при использовании наглядных методов для большей эффективности урока:

- содержание наглядных пособий должно отвечать возрастным особенностям школьников.
- урок не должен строиться исключительно на наглядных методах. Перенасыщение наглядными пособиями одного урока снижает эффективность восприятия, утомляет.
- применение любого наглядного средства обязательно должно преследовать определенные цели.
- все наглядные материалы должны соответствовать теме урока.

Важно действовать по принципу А.П. Чехова: «Если ружье в начале спектакля висит на стене, то оно обязательно должно выстрелить». Любое использование наглядного пособия обязательно нуждается в комментарии.

Таким образом, использование наглядности при обучении младших школьников трудно недооценить. Применение наглядных пособий не только с целью создания у учащихся образных представлений, но и с целью формирования понятий, для постижения отвлеченных связей и зависимостей — одно из основных положений дидактики. Суть использования наглядных пособий при обучении младших школьников заключена в целесообразном и эффективном привлечении органов чувств детей с целью восприятия, осознания и переработки изучаемого материала. Наглядность увеличивает эффективность обучения, помогает ученику младших классов усваивать материал более осмысленно и с большим интересом, мобилизует психическую активность учащихся, снижает утомление, тренирует творческое воображение, облегчает весь процесс обучения.

Список цитируемых источников

1. Амонашвили, Ш. А. Здравствуйте, дети! / Ш. А. Амонашвили. – М.: Просвещение, 1983. – 120 с.
2. Коменский, Я. А. Великая дидактика. Избранные сочинения / Я. А. Коменский. – М.: Просвещение. 1982. – 384 с.
3. Короткевич, З. В. Развитие критического мышления учащихся младших классов посредством чтения и письма / З. В. Короткевич, Е. В. Маскевич. – Мозырь: Содействие, 2008. – 120 с.
4. Красницкая, А. В. Мотай на ус: Словарные слова в картинках. Выпуск 1 / А. В. Красницкая. – Минск: Пачатковая школа, 2002. – 48 с.
5. Львов, М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для педагогических институтов / М. Р. Львов. – М.: Просвещение, 1990. – 94 с.
6. Люблинская, А. А. Учителю о психологии младшего школьника: Учебное пособие для учителя

/ А. А. Люблинская. – М.: Просвещение, 1997. – 224 с.
7. Неборская, Т. А. Учимся читать, или 350 заданий для чтения учащихся начальной школы / Т. А. Неборская. – Мозырь: Белый Ветер, 2011. – 105 с.

Направление 2. Среднее специальное образование на современном этапе

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аксенова Галина Ивановна, *преподаватель*
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация

Аннотация. Обеспечение профессиональной адаптации молодых специалистов к педагогической деятельности на профессиональную педагогическую деятельность одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации.

Ключевые слова: учитель, молодой специалист. профессиональное самоопределение, самообразование, компетентность, самореализация.

Сколько я буду жить, столько я буду проверять в своей школе правдивость истины, в которую я искренне и глубоко верю: человека можно воспитывать только добром...

В.А. Сухомлинский

Система Российского образования на современном этапе развития общества претерпевает существенные изменения, связанные со сменой модели культурно-исторического развития. Но какие реформы не проходили в системе образования, в итоге они, так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе–педагоге. Именно педагог является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений. И для успешного введения в практику различных инноваций педагог должен обладать определенным профессионализмом. Если на месте педагога недостаточно профессионально подготовленный человек, то в первую очередь страдают дети. В обществе значительно возросли требования к педагогу, к его профессиональным умениям. Но при этом уровень профессиональной деятельности не в полной мере удовлетворяет запросы потребителей образовательных услуг.

Учитель – это не профессия, это образ жизни. Современный ритм жизни требует от учителя непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи.

Сегодня, как и во все века, учитель – это не только и не столько хранитель знаний, образец поведения, подражания для детей, сколько мастер, способный научить своих подопечных находить нужные знания в безбрежном океане современных наук, приобретать опыт самообразования.

А как же быть молодому педагогу, только что окончившему учебное заведение? «Легко ли быть молодым учителем в современной школе?» – именно этот вопрос ставят перед собой выпускники педагогических учебных заведений, решая, идти ли им работать в школу.

Тесная связь теории педагогики с практикой помогает студентам почувствовать уверенность в себе, в своих действиях, осознать цели и задачи учительской профессии. Однако не каждому молодому специалисту, получившему отличные оценки на практике, удается успешно начать свою работу в школе.

В начале своей профессиональной деятельности молодой преподаватель сталкивается с определенными трудностями. Неумение точно рассчитать время на уроке, логично выстроить последовательность этапов урока, затруднения при объяснении материала, отсутствие взаимопонимания с коллегами – вот далеко не полный перечень невзгод, подстерегающих учителя – новичка.

Учительская профессия сложна, она требует призвания, раскрыться которому и помогает опытный педагогический коллектив школы. Молодой преподаватель должен чувствовать постоянную поддержку старших, опытных наставников: администрации, председателя методического объединения, учителей – коллег, классных руководителей и психологов. Ведь каждый из них – мастер своего дела.

Повышение эффективности обучения и воспитания – одно из приоритетных направлений образования – во многом зависит от уровня подготовки и квалификации учителя. Сколько бы ни совершенствовались учебники, программы, успех обучения и воспитания зависит от учителя, его теоретической подготовки, педагогического мастерства, деловых и нравственных качеств.

Важное условие совершенствования педагогического мастерства – постоянный самоанализ молодым учителем своих педагогических действий.

Наблюдение за работой опытных педагогов, повторение их опыта – способ накопления молодым специалистом своего опыта. Особую роль в становлении специалиста играет его участие в методических мероприятиях школы. Результатом работы молодого специалиста является активное участие в различных

конкурсах, олимпиадах, конференциях, вебинарах, в этом случае профессиональная адаптация проходит менее болезненно. Постепенно у молодого специалиста формируется индивидуальный стиль деятельности, комфортнее происходит самореализация в труде, выполнение или невыполнение ожиданий, связанных с профессиональным трудом. Это новая внутренняя позиция, включающая осознание себя как члена школьного коллектива, принятие себя в нем.

Таким образом, профессиональная педагогическая деятельность представляет особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе.

Качество достигаемых результатов зависит от личностных характеристик педагога, его педагогических умений, компетентности.

В сложном и динамичном образовательном процессе педагогу приходится решать бесчисленное множество педагогических задач, которые всегда являются задачами социального управления, поскольку обращены к всестороннему развитию личности.

Следовательно, педагогу необходимо переходить от оценки отдельных педагогических умений к оценке своего профессионализма. Анализируя профессиональную деятельность молодого педагога можно сказать, что его деятельность строится не только на постановке целей, задач, использования методов и приемов в своей работе, но и умением взаимодействовать с семьей. Он должен быть не только высококвалифицированным специалистом-предметником, но и творчески работающим воспитателем, в совершенстве знающим своих детей, их проблемы, склонности, личностные ориентации, условия их жизни в семье.

При этом «...любовь к детям и юношеству нужно отличать от любви к учительской профессии: можно очень любить детей, глубоко симпатизировать юношеству и в то же время быть не расположенным к учительской деятельности; можно, наоборот, ничего не иметь собственно против учительской деятельности, предпочитать ее даже другим, но не питать ни малейшего расположения ни к детям, ни к юношеству». Очевидно, что только объединение подлинной любви к учащимся и к педагогической профессии обеспечивает профессионализм учителя.

Все современные исследователи отмечают, что именно любовь к детям следует считать важнейшей личностной и профессиональной чертой учителя, без чего невозможна эффективная педагогическая деятельность. Подчеркнем также важность для учителя желания самосовершенствования, саморазвития, ибо, как точно отметил еще К.Д. Ушинский, учитель живет до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель. Эта важнейшая мысль подчеркивалась П.Ф. Каптеревым, П.П. Блонским, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинским и другими педагогами и психологами. «Найди себе работу по душе, тогда тебе не придется работать ни одного дня в жизни»,- отмечал Конфуций.

Современное российское общество находится в состоянии перемен. Социально-политические и экономические изменения затронули все его сферы. Рынок труда, особенно в крупных городах, характеризуется высокой степенью напряженности и конкуренции. У молодых специалистов выявляется нехватка практического опыта, знаний в экономической, юридической, информационной сферах. В тоже время необходимо признать, что даже существующий образовательный потенциал молодежи используется обществом далеко не полностью. Результаты последних исследований показывают, что государство несет огромные потери из-за того, что значительная часть молодежи трудится на рабочих местах, не соответствующих их уровню подготовки.

Таким образом, трудоустройство выпускников , профессиональный рост молодых педагогов - проблема, от решения которой зависит будущее России. Они - интеллектуальный потенциал для развития общества. Включенность молодых специалистов в новую социальную структуру, поиск своего места в обществе создает необходимость нового социологического взгляда на проблему их профессионального самоопределения.

Список цитируемых источников

1. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения [текст] / Е. А. Климов. – М., 1996. – 420 с.
2. Леонтьев Д. А. Профессиональное самоопределение как построение образов возможного будущего [текст] / Д. Леонтьев, Е. Шалобанова // Вопросы психологии. – 2001. – 140 с.
3. Пряжников Н. С. Психология труда и человеческого достоинства [текст]: учеб. пособие / Н. С. Пряжников, Е. Ю. Пряжникова. – М.: Академия, – 2003. – 480 с.
4. Падалко О. В. Профессиональное самоопределение молодого специалиста с высшим образованием в современном российском обществе, – 1998.
5. Учитель и ученик: возможность диалога и понимания [текст]. – Том 1 / Сост. Е. А. Генике, Е. А. Трифонова // Под общ. Ред. Л. И. Семиной. – М.: Изд-во «Бонфи», 2002.
6. http://drusa-nvkz.narod.ru/Pedagog-Sib.html С.А.Дружилов

Профессиональная компетентность и профессионализм педагога: психологический подход.

7. http://www.chuvsu.ru Психология и педагогика. Лялина Л.В.

ЗНАЧИМОСТЬ КОММУНИКАТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЕ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Ахрамович Мария Ивановна, *преподаватель*
ГУО «Минский городской педагогический колледж»
г. Минск, Республика Беларусь

Аннотация. Данная статья раскрывает некоторые коммуникативные аспекты подготовки специалистов в системе среднего специального образования. Приводятся данные социологического опроса преподавателей и молодежи. Вычленены слабые и сильные стороны успешной коммуникативной самореализации специалистов со средним специальным образованием. Адресуется руководителям, преподавателям, специалистам учреждений среднего специального образования и всем заинтересованным лицам.

Ключевые слова: *современные информационные технологии, коммуникативная подготовка, глобализация, самореализация.*

ВВЕДЕНИЕ

В эпоху глобализации резко возросло внимание к коммуникации. Этот социальный феномен становится объектом исследования различных наук, что вполне закономерно и объяснимо. Происходящая в современном мире глобальная трансформация индустриального общества в информационно-коммуникативное общество сопровождается не только проникновением коммуникации во все сферы жизнедеятельности общества, возникновением и развитием качественно нового типа коммуникативных структур и процессов, но и глубоким переосмыслением коммуникативной природы социальной реальности [1, с. 14].

Сегодня создается новая реальность, которая формирует глобальное информационно-коммуникативное пространство. Изучение новой реальности способствует новому познанию: появлению новых научных дисциплин, понятийного аппарата. Происходит бурное приращение знаний в сфере коммуникации.

Под коммуникацией будем понимать субъект-субъектное взаимодействие, опосредованное информацией, имеющей смысл для обоих (и более) субъектов [2, с. 8].

Коммуникация пронизывает все стороны жизни общества, так как относится к основным потребностям человека и является единственным в своем роде путем к пониманию, социальному сближению и взаимодействию людей.

«Коммуникативный бум», приходящийся на период с начала 1990-х гг., радикально трансформировал коммуникативные процессы, активизируя коммуникацию как средство обмена информацией [3, с. 12].

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Современные информационные технологии изменили систему общественных отношений. Неотъемлемой составляющей нового типа общества является коммуникация. Тесное взаимодействие коммуникации с обществом приводит к появлению новых структурных составляющих в коммуникативной системе. Происходит переход от информационной сферы к другим областям жизнедеятельности путем опоры на массовое сознание, которое способствует ускоренному развитию коммуникации.

В глобализирующемся мире все больше людей налаживают профессиональное и личное сотрудничество с представителями других культур. Для разрешения проблем, возникающих при взаимодействии людей разных национальностей, требуется преодоление национальных и культурных границ. Однако изучение иностранных языков не гарантирует отсутствие недоразумений в межкультурном общении. Овладение языком облегчает коммуникацию, но не обеспечивает автоматического понимания ожиданий, целей, как это понимает и интерпретирует человек другой культуры. Наличие определенной культурной чуткости, коммуникативной и языковой компетенции, являются хорошими предпосылками успешного межкультурного сотрудничества, которые не гарантируют наличия межкультурной компетенции.

При наращивании межкультурных связей растут требования к качеству межкультурной коммуникации: количество межкультурных встреч возрастает настолько стремительно, что готовность людей к качественной коммуникации сомнительна.

Часто можно слышать рассказы людей о ситуациях при контакте с людьми других культур, которые оцениваются как проблематичные или конфликтные. Для качественной коммуникации на первый план выступает более глубокое понимание специфики межкультурного диалога и даже полилога. С другой стороны, важно понять особенности коммуникации с представителями других культур.

Коммуникативные затруднения могут возникать по следующим причинам:

- культуры отличаются друг от друга «культурными стандартами» (различные ценности и нормы);
- отличные представления о себе и людях чужой культуры (стереотипы и предубеждения);
- различные правила и традиции при коммуникации (вербальный и невербальный код);
- индивидуальные факторы (каждый человек – это неповторимая личность с жизненным и профессиональным опытом);
- ситуативные факторы (стресс, страх, гармоничная атмосфера) [4, с. 54].

Знакомство с культурными стандартами, параметрами культурных различий, поведенческими и коммуникативными образцами облегчают коммуникацию, воспрепятствуют конфликтам. Однако эти знания

могут привести и к неправильным выводам. Даже зная культурные стандарты и ценности другого человека, автоматически выработать алгоритм правильного коммуникативного поведения не представляется возможным. В ходе глобализации и все возрастающих информационных потоков происходит и культурные изменения: возникает интернациональная культура, в которой укореняются универсальные ценности. Сегодня усиливается тенденция передачи знаний более молодым поколением старшему.

На наш взгляд, интересны исследования GLOBE (название Исследовательской программы «Глобальное лидерство и эффективности организационного поведения») [5, с.16]. Результатом исследования явилось сравнение 61 страны по 9 культурным факторам. Знакомство (не изучение) с данным исследованием поможет сделать межкультурную коммуникацию эффективнее. Но эти знания не дают объяснений сами по себе, а служат средством дифференцированного понимания коммуникативных актов.

Осознанная коммуникация является ключом успеха взаимодействия. Если человек понимает алгоритм функционирования коммуникации, то ему легко проанализировать коммуникативные составляющие, обнаружить коммуникативные нестыковки и устранить их.

Также важно осознавать собственные культурные предпочтения, свои слабые и сильные стороны. Эти знания помогут выбрать коммуникативный стиль для достижения своей цели и продемонстрировать уважение и понимание к другому человеку.

Для преодоления недоразумений между представителями разных культур рекомендуется использовать так называемый «Метод трех шагов» [4, с. 24]. Первый шаг направлен на собственную культуру, второй шаг – на чужую культуру, третий шаг – это ответы на следующие вопросы:

- Каковы особенности моей культуры?
- Каковы особенности культуры моего партнера?
- Есть сходства в культурах?
- Каковы границы моего привыкания к характеру и личности партнера?

Таким образом, предпосылками качественного взаимодействия являются понимание вербальных и невербальных языков (метакоммуникация); установка обратной связи; активное выслушивание; эмпатия; уважение и терпение.

Неоспоримым сегодня является то, что преподавателю, работающему в учреждениях среднего специального образования, невозможно обойтись без овладения высоким уровнем коммуникативной подготовки.

Китайская поговорка гласит: «Путь длиной в тысячу километров начинается с первого шага». Первым шагом на пути к успешной коммуникации учащегося со средним специальным образованием является речевая подготовка. В современной ситуации конкурентоспособным является, прежде всего, специалист, не только профессионально подготовленный, но и владеющий коммуникативной культурой.

Современное состояние коммуникативной подготовки вызывает серьёзную тревогу, поэтому нельзя не согласиться с авторами Л. Введенской, Л. Павловой и Е. Кашаевой в том, что «назрела необходимость возрождения непрерывной языковой подготовки на всех степенях образования».

Преподаватель вынужден восполнять пробелы в своей коммуникативной подготовке и в подготовке обучающихся: совершенствовать культуру речи (нормативный, стилистический, этический аспекты), правила делового общения и законов риторики (ораторского искусства). При непрерывном деловом контакте преподавателей с учащимися, в идеале возможна подготовка специалиста, умеющего успешно решать коммуникативные задачи в профессиональной сфере, способного хорошо ориентироваться в многообразии средств языка и умеющего выбирать наиболее подходящие из них для эффективного общения, что поможет всем достичь успеха в профессиональном развитии и жизни.

Наше исследование посвящено поискам современных подходов в системной коммуникативной подготовке преподавателей в сфере среднего специального образования и выпускника со средним специальным образованием. Коммуникативная подготовка в XXI веке − это неотъемлемая часть профессиональной компетенции преподавателя и конкурентоспособности учащегося.

Мы использовали метод анкетного опроса для изучения коммуникативных аспектов деятельности преподавателей и учащихся выпускных групп педагогического колледжа. В анкету были включены вопросы, преследующие цель − выявить коммуникативные затруднения.

Опрос проведен среди преподавателей и учащихся выпускных групп государственного учреждения образования «Минский городской педагогический колледж».

В таблице 1 приведены данные распределения опрошенных.

Таблица 1

	преподаватели	учащиеся	**Общий показатель**
кол-во чел.	48	105	153
ПОЛ РЕСПОНДЕНТОВ:			
муж	8	5	13
жен	40	100	140
ВОЗРАСТ РЕСПОНДЕНТОВ:			
16-20	-	105	105
21-29	5	-	5
30-45	13	-	13
45-55	12	-	12
свыше 55	18	-	18

Приведем некоторые данные этого опроса.

Большинство респондентов считают, что источником способности к общению и личностному взаимодействию является профессиональная деятельность. Из этого следует, что молодой преподаватель, у которого нет еще опыта профессиональной деятельности, испытывает значительные трудности в общении с учащимися. Интересен и тот факт, что треть опрошенных считают способность к общению врожденной. И только 18,8 % респондентов высказали мнение, что способность к общению и личностному взаимодействию формируется посредством специальной подготовки.

На вопрос анкеты: «Проходили ли Вы специальную подготовку по формированию коммуникативной компетентности?» − основная масса опрошенных (67,3 %) ответила, что не проходила.

Данные анкетного опроса показали, что наибольшие сложности у респондентов, связаны с реализацией умения вести себя продуктивно в конфликтных ситуациях и избегать разрушения отношений. Так ответило 65,2 % опрошенных. На втором месте − сложности, связанные с реагированием на высказывания собеседника и его переживания (57,5 %). На третьем месте – отсутствие навыков планирования общения и подготовка к нему, а также трудности самовыражения в общении (47,2 и 46 %).

Анкетный опрос показал, что у преподавателей и обучающихся существуют трудности в коммуникации. Респонденты отметили, что в процессе профессиональной деятельности им необходима помощь в устранении коммуникативных барьеров.

С целью оценки условий для успешной самореализации выпускников со средним специальным образованием был проведен еще дополнительный социологический опрос эффективности осуществления воспитательной деятельности в образовательных учреждениях города Минска, который позволил определить сильные и слабые стороны, влияющие на обеспечение условий для коммуникативной самореализации обучающихся.

Общая эффективность организации воспитательной деятельности составляет согласно итогам опроса 65%.

К числу слабых сторон, которые влияют на обеспечение условий коммуникативной самореализации обучающихся относятся:

реализация традиционных направлений воспитания молодежи (гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, формирование здорового образа жизни) без опоры на современные вызовы (предпринимательство, студенческое самоуправление) – 85%;

ориентация внутренней системы оценки состояния воспитательной работы на изучение количественных показателей – 84%;

преобладание традиционных форм проведения мероприятий - 80%.

При переходе на инновационный уровень развития учреждениям образования от перечисленных сторон следует отказаться.

Среди сильных сторон, влияющих на обеспечение условий коммуникативной самореализации обучающихся, следует выделить:

широкое использование социальных медиа при организации взаимодействия с молодежью – 75%;

сетевое взаимодействие в формировании ключевых компетенций обучающихся – 55%;

массовое вовлечение молодежи к участию в мероприятиях «Я-концепции» – 45%.

Указанные направления могут стать основой для перехода к инновационному уровню трансформации учреждений среднего специального образования, ориентированных на эффективную коммуникативную самореализацию обучающихся.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Отметим, что исследования в области педагогической и психологической коммуникации показывают, что значительная часть трудностей обусловлена не столько недостатками научной и методической подготовки преподавателей и выпускников со средним специальным образованием, сколько деформацией сферы профессионально-педагогического общения.

Анализ первых профессиональных шагов преподавателей и молодых специалистов обнаруживает явление, которое называют педагогическим импринтингом (мгновенным запечатлением): результаты самых первых контактов с собеседником определяют выбор направления, по которому пойдет общение. Причем варианты коммуникации могут быть разнообразны: от пассивно-информативного стиля к авторитарно-монологическому или доверительно-диалогическому.

Будет ли общение оптимальным, зависит от уровня коммуникативного мастерства и коммуникативной культуры собеседников. Для установления положительных взаимоотношений в общении следует проявлять доброжелательность и уважение к каждому из участников коммуникации, быть сопричастным к победам и поражениям, успехам и ошибкам коммуникаторов, сопереживать им. Исследования показывают, что собеседники, акцентирующие собственное "я", проявляют формализм в отношении, поверхностную включаемость в ситуации коммуникации, авторитарность, подчеркивают собственное превосходство и навязывают свои способы поведения. У коммуникаторов с центрацией на "другом" проявляется неосознанное подлаживание к общению, крайне пассивное инициирование их активности.

Таким образом, коммуникация сегодня является важной частью общей культуры человека, формирование которой выступает как необходимость, поскольку происходит переоценка ценностей и идеалов, привычных убеждений и представлений, поиск новых жизненных установок и контактов. Коммуникативная личность готова к качественному коммуникативному процессу не только с представителями своей культуры, но и с представителями других культур.

Список цитируемых источников

1. Бергер П., Лукман К. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. Пер. с агл. Е.Руткевич. / П. Бергер, К. Лукман. – М., 1995. – С. 189
2. Гавра, Д. П. Основы теории коммуникации: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. / Д. П. Гавра. – Спб. : Питер, 2011. – С. 288
3. Делягин, М. Г. Мировой кризис: Общая теория глобализации: Курс лекций. / М. Г. Делягин. – М. : ИНФРА-М, 2003. – С.169
4. Безуглова, Н. П. Взаимодействие культур и межкультурная коммуникация / Н. П. Безуглова. – Тверь : ООО ИМЦ «БИМКОР», 2007. – С. 204
5. GLOBE-Studie. House, R. /Hanges, P./Javidan, M./Dorfman, P./Gupta, V: Culture, Leadership, and Organizations. The GLOBE Study of 62 Societies, Thousand Oaks/London/New Delhi, 2004. – С. 172

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ

Бычек Мария Юрьевна, *преподаватель, магистр*
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гроднеская область, Республика Беларусь

Аннотация. В данной статье освещены особенности формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Представлены основные результаты исследования уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи на формирующем этапе эксперимента. Описан коррекционный потенциал интерактивного пособия - лэпбук для формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Речь для человека – важнейший ключ к его развитию и социализации, без которого невозможно представить человеческое общение. Одним из важнейших компонентов всестороннего развития личности ребёнка является развитие его речи.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного, систематического, развернутого изложения. В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями [1, с. 27].

Формирование связной речи у детей – изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место тяжелое нарушение речи.

Проблема формирования связной речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи – одна из самых актуальных проблем в современной логопедической практике, т. к. речь является неотъемлемым компонентом любой формы деятельности человека и его поведения в целом [2, с. 118].

Формирование связной речи происходит в несколько этапов совместно с развитием мышления, увеличением сложности детской деятельности и разнообразными формами общения с другими людьми. В

дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Речь приобретает форму монологической, контекстной. Дети осваивают разные типы связных высказываний с опорой на наглядный материал и без него. Усложняется синтаксическая структура рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений [2, с. 212].

Речевое недоразвитие может быть представлено от отсутствия общеупотребительной речи и частичного отсутствия речи до развернутой речи с элементами недоразвития во всей речевой системе. У детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи отмечена недостаточность словообразовательных процессов, особенно касающихся качественных и относительных прилагательных, количественная и качественная неполноценность словарного запаса, связной речи. При составлении высказываний дети старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи совершают смысловые ошибки, пропускают фрагменты текста [2, с. 63].

Формирующий эксперимент предполагал проведение целенаправленной работы с экспериментальной группой. Основной упор был сделан на те направления, которые были выделены по результатам констатирующего эксперимента: пересказ знакомого и незнакомого текста, составление рассказа-описания, рассказа из личного опыта, рассказа по серии сюжетных картинок и по сюжетной картинке.

Анализ полученных данных свидетельствует о том, что дети старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, с которыми проводилась работа по формированию связной речи на основе использования интерактивного пособия - лэпбук, имеют средний уровень сформированности связной речи (50 %), у 2 детей (33 %) выявлен высокий уровень сформированности связной речи, лишь у 1 воспитанника (17 %) – низкий уровень сформированности связной речи, что связано со сложной структурой речевого нарушения. Было выявлено, что у детей с ТНР снижены возможности составления связного сюжетного рассказа, что проявляется в трудностях передачи сюжета, затруднении смыслового обобщения сюжетной ситуации, неточном и неточном употреблении слов.

Полученные в результате проведения формирующего эксперимента данные свидетельствуют о том, что разработанное нами интерактивное пособие – лэпбук способствует формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. В процессе проведенной коррекционно-педагогической работы по формированию связной речи были достигнуты положительные результаты по всем обозначенным нами направлениям. Наиболее значительные успехи были достигнуты в рамках составления рассказа по серии сюжетных картинок, составление рассказа-описания, а также пересказ знакомого текста. В то же время, ввиду относительно малого количества проведенных с использованием интерактивного пособия занятий, в формировании у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи умения составлять рассказ на основе собственного опыта, не удалось достичь более высоких результатов. Это свидетельствует о необходимости продолжить с детьми работу по формированию связной речи с применением интерактивного пособия – лэпбук.

Дети дошкольного возраста с речевыми нарушениями строят в основном простые предложения, состоящие из 3 слов. В обычных предложениях допускались такие ошибки как: ошибки в использовании слов; неправильное использование предлогов; пропуск сложных предлогов, глаголов; изменение порядка слов; неправильное ударения, повторы слов, что сопряжено с ограниченностью активного словарного запаса.

Кроме того, было выявлено, что у детей с ТНР снижены возможности составления связного сюжетного рассказа, что проявляется в трудностях передачи сюжета, затруднении смыслового обобщения сюжетной ситуации, неточном и неточном употреблении слов. В целом ряде случаев рассказ практически сводился к ответам на вопросы и утрачивал характер связного рассказа.

Следовательно, уровень сформированности связанной речи ниже у детей старшего дошкольного возраста с ТНР, чем у детей старшего дошкольного возраста без нарушений речи. Это может быть связано с тем, что психофизические характеристики детей старшего дошкольного возраста с ТНР (слабость памяти, нестабильность и ограниченное внимание, отсутствие активности, повышенная утомляемость, инерция нервных процессов) способствуют низкой речевой активности, низкому уровню сформированности связанной речи.

Количественный и качественный анализы полученных результатов позволили разработать интерактивное пособие - лэпбук в качестве основного дидактического инструментария для формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Логопедическое воздействие с использованием приемов мнемотехники предназначено для того, чтобы научить детей с ТНР связно, последовательно грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни [5, с. 84]. Дидактические задания и игры с использованием приемов мнемотехники направлены на формирование грамматического строя речи, а также на устранение имеющихся аграмматизмов, предусматривают дальнейшее накопление и уточнение пассивного и активного словаря, расширение знаний различных форм слов и оборотов разговорной речи, активизацию и формирование речевых навыков [3, с. 48].

Использование приемов мнемотехники являются средствами формирования одной из ключевых понятий – владение устной коммуникацией, так необходимой для адаптации в современном информационном обществе [6, с. 46].

Исследователи изучения соотношения речи и мышления у детей показали, что все психические процессы у ребенка (мышление, восприятие, память, внимание, воображение, целенаправленное поведение) развиваются с прямым участием речи [7, с. 297].

Таким образом, использование приемов мнемотехники является активным методом по формированию связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи [4, с. 100].

Список цитируемых источников

1. Батракова, В. Н. Мнемотехника как средство развития связной речи детей дошкольного возраста / В. Н. Батракова // Путь в педагогическую науку: проблемы и решения: сборник научных работ студентов / М-во образования, науки и молодежи Респ. Крым ; редкол.: Зарединова Э. Р. (гл. ред.) и др. – Симферополь : РИО КИПУ, 2020. – С. 27–29.
2. Бородич, А. М. Методика развития речи детей : учеб. пособие / А. М. Бородич. – М. : Просвещение, 1981. – 287 с.
3. Бурова, Ю. В. Мнемотехника как средство связной речи у детей дошкольного возраста / Ю. В. Бурова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 4. – С. 48–49.
4. Гуриенкова, А. Г. Мнемотехника как средство формирования связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речи / А. Г. Гуриенкова // Материалы XV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Сост. и редактор С.В. Истомина. Шадринск, 2021. – № 3. – С. 98–102.
5. Добря, М. Я. Современные технологии развития связной речи детей с речевыми нарушениями / М. Я. Добря, М. Л. Мальчевская. – Абакан : Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова, 2018. – 101 с.
6. Жулина, Е. В. Значение мнемотехники в коррекции недостатков построения связного речевого высказывания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи // Е. В. Жулина, С. Д. Дадашова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60. – С. 45–48.
7. Зиганов М.А. Мнемотехника, запоминание на основе визуального мышления / М. А. Зиганов, В. А. Козаренко. – М. : Школа рационального чтения, 2017. – 304 с.

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Варежонкова Анна Павловна, *преподаватель*
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация

Аннотация. Корректировка содержания образования обусловливает уточнение технологий и методов обучения, адекватных определенным подходам, принципам, целям, задачам обучения предмету.

Кейс-метод представляет собой специфическую разновидность проектной технологии.

Данный метод концентрирует в себе значительные достижения технологии «создание успеха». Для него характерна активизация обучающихся, стимулирование их успеха, подчеркивание достижений участников. По отношению к другим технологиям обучения кейс-метод можно представить как сложную систему использования других методов: моделирования, системного анализа, мысленного эксперимента, метода описания, классификации, дискуссии, игровых методов и др В содержании выделены четыре последовательных этапа работы с кейсом: предварительный этап, активный, последующий и анализ.

Ключевые слова: универсальные способы деятельности, инновационные образовательные технологии, компетентностный подход, системно-деятельностный подход, имитационное моделирование, кейс-метод.

Новая парадигма образования XXI века основана на вооружении будущих специалистов умениями самостоятельно учиться, приобретать знания, умения, навыки и универсальные способы деятельности: познавательные, информационно-коммуникативные, рефлексивные.

Решение проблем успешного обучения студентов, формирования их познавательной активности, профессионального развития связано с широким использованием различных инновационных образовательных технологий, обеспечивающих совершенствование профессиональных, базовых и социальных компетентностей.

По мнению Д.А. Иванова, Д.А. Митрофанова, О.В. Соколовой, компетентностный подход акцентируется на результате образования, причём в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных ситуациях [3].

Проблемы совершенствования подготовки студентов педагогического колледжа продолжают оставаться актуальными, в том числе и ввиду наличия дисбаланса между требованиями к базовым и общим компетентностям и отставанием их формирования. В современных условиях образования особенно велики требования к качеству подготовки выпускников профессиональных образовательных учреждений. Проблема конкурентоспособности становится для специалиста определяющим его личного успеха в жизни, способности

адаптироваться к меняющимся ситуациям и одновременно условием развития общества, которое требует высокого уровня профессионализма, постоянного совершенствования их профессионального уровня. В связи с этим компетентностный подход следует признать наиболее отвечающим современному пониманию качества образования. Он ориентирован на повышение качества подготовки будущих специалистов за счет развития их иноязычной коммуникативной компетенции, когда студенты сталкиваются с разнообразными профессионально-ориентированными задачами и решают их самостоятельно, по сравнению с традиционным обучением, построенным на усвоении готовой суммы знаний по образовательной программе.

Изучение литературы и собственный опыт педагогической деятельности показывают, что применение данного подхода в процессе обучения иностранному языку наиболее полно отвечает требованиям ФГОС в области развития ИКК на различных уровнях, способствует формированию не только мобильного специалиста, но и мотивации, профессионального самообразования личности студента, его адаптации к социально-экономическим условиям рынка труда. Методологической основой стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, который нацелен на развитие личности. Учебный процесс должен быть организован так, чтобы обеспечить выпускнику колледжа общекультурное, личностное, познавательное развитие, а главное, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

Ориентация на освоение учащимися умений и обобщенных способов деятельности, способствующих как общему, так и профессиональному их развитию, определяется как ведущее направление в работах таких отечественных психологов и педагогов, как В.В. Давыдов, Е.В. Краевский, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин, Г.П. Щедровицкийи др.

Деятельностный подход, в данном случае рассматриваемый как вспомогательный, в рамках компетентностного подхода направлен на развитие учебно-профессиональной деятельности. В свою очередь данный подход в формировании иноязычной коммуникативной компетентности, разработчиками которого признаются А.А.Бодалѐв, П.Я.Гальперин, И.А.Зимняя, А.К.Маркова, Н.В. Матяш, Л.М.Митина и др., подразумевает обучение через конкретную практико-ориентированную деятельность учащихся, в частности, иноязычную коммуникативную.

В данном виде деятельности происходит развитие выделенного нами комплекса умений студента:

организовывать, корректировать, управлять иноязычным общением;

ставить цели и достигать их;

использовать возможности языка в профессиональных целях;

устанавливать, налаживать международные контакты.

Целевая установка образования в условиях деятельностного подхода формулируется Э.Ф.Зеером, А.М.Павловой, Э.Э.Сыманюк однозначно: «образование по своей функции является социокультурной технологией формирования знаний, умений и навыков, а также обобщенных способов умственных и практических действий, обеспечивающих успешность социальной, трудовой и художественно-прикладной деятельности» [2, 21]. Поэтому, применение деятельностного подхода оправдано при изучении не только профессиональных, специальных, но и общеобразовательных дисциплин, так как он, наравне с компетентностным подходом, нацелен на повышение качества образования, под которым мы понимаем развитие иноязычной коммуникативной компетентности студента.

Таким образом, ориентирующую роль в деятельностном подходе в рамках данных педагогических основ, с учетом требований компетентностного подхода, выполняет социальный заказ общества на такое образование, которое должно соответствовать его политическому, социокультурному, региональному, международному и экономическому развитию. Корректировка содержания образования обусловливает уточнение технологий и методов обучения, адекватных указанным выше подходам, принципам, целям, задачам обучения предмету. Среди основных типов инновационных образовательных технологий, чаще всего используемых учреждениями СПО выделяют:

- модульные технологии, в которых особый упор сделан на гарантированность, воспроизводимость результатов обучения, соответствующих той или иной единице производственного процесса;
- имитационные технологии, в которых воспроизводится фрагмент производственной деятельности как единица учебного процесса с упрощением или отбрасыванием условий и факторов, несущественных для данного этапа обучения;
- проектные технологии, позволяющие учащимся в ходе групповой работы осваивать профессиональную деятельность в целом;
- общеразвивающие технологии и подходы (личностно ориентированный подход, проблемное обучение, информационные технологии), направленные на освоение ключевых (базовых) компетенций и обеспечивающие профессиональную мобильность выпускников.

Имитационное моделирование понимается как процесс, включающий и конструирование модели, и аналитическое применение модели для изучения некоторой проблемы. Имитационное моделирование широко применяется в коммерческой деятельности, экономике, маркетинге, в системе образования, политике, обществоведении, науке о поведении, а также во многих других областях [4].

Одним из примеров использования имитационного моделирования является кейс-метод, который готовит учащихся к решению профессиональных задач, способствует приобретению навыков профессионального общения, становлению и развитию субъектной позиции и повышению креативности

мыслительной деятельности учащихся. К теоретико-практическим основаниям метода можно отнести проблемно-поисковый анализ, прагматическое обучение, ориентацию на создание ситуаций выбора, обучение через осмысление собственного опыта [5].

Сущность кейс-метода заключается в том, что обучающемуся предлагается вникнуть в реальную жизненную ситуацию, которая отражает какую-либо практическую проблему. Выбранная реальная ситуация при этом не имеет однозначных решений.

Кейс-метод – это достаточно сложная многоаспектная технология обучения, которая включает в себя операции исследовательского процесса, аналитические процедуры, а также способ коллективного обучения, важнейшими составляющими, которого являются работа в группе и подгруппах, взаимный обмен информацией. Некоторые авторы рассматривают кейс-метод как синергетическую технологию, т. к. суть ее заключается в подготовке процедур погружения группы в ситуацию, формировании эффектов умножения знания, обмена полученными результатами. Кейс-метод представляет собой специфическую разновидность проектной технологии.

Данный метод концентрирует в себе значительные достижения технологии «создание успеха». Для него характерна активизация обучающихся, стимулирование их успеха, подчеркивание достижений участников. По отношению к другим технологиям обучения кейс-метод можно представить как сложную систему использования других методов: моделирования, системного анализа, мысленного эксперимента, метода описания, классификации, дискуссии, игровых методов и др [1].

Необходимость внедрения кейс-метода в практику образования обусловлена двумя тенденциями: первая вытекает из общей направленности развития образования, его ориентации не столько на получение конкретных знаний, сколько на формирование умений и навыков мыслительной деятельности, развитие способностей, среди которых особое внимание уделяется развитию способности к обучению; вторая обусловлена развитием требований к качествам личности специалиста, который помимо удовлетворения всех других требований должен уметь адекватно вести себя в различных ситуациях.

Мы ассоциируем кейс-технологию с такими известными коммуникативными формами работы, как обсуждение, сценарий, решение проблемных задач, ролевая или деловая игра, воображаемая ситуация или симуляция. По нашему мнению, ближе всех к кейс-технологии стоит воображаемая ситуация или симуляция, которая является подражательным, выдуманным и разыгранным воспроизведением межличностных и профессиональных контактов и связанных с этим проблем.

В ходе работы над кейсом студенты читают и анализируют предложенную ситуацию; разбираются в сути проблемы, предлагают возможные решения; выбирают лучшее и делают презентацию. На занятиях иностранного языка используется тип кейсов, представляющий собой «мини-кейс» с единственным возможным решением. Идея заключается в том, чтобы инициировать студентов проанализировать различные пути решения проблемы и выбрать нужный. Подобные кейсы максимально задействуют студентов и сопровождаются рядом вспомогательных, направляющих вопросов и заданий.

В содержании выделены четыре последовательных этапа работы с кейсом: предварительный этап, активный, последующий и анализ. Во время предварительного этапа студенты знакомятся с предысторией проблемы, самостоятельно анализируют информацию. В результате у каждого складывается целостное впечатление по данной проблеме. Активный этап представляет собой работу в микрогруппах с целью обсуждения возможных вариантов решения проблемы. Формирование рабочих подгрупп происходит с учетом личностно ориентированного подхода. Состав подгруппы (команды) формируется самими студентами. Каждая подгруппа самостоятельно выбирает руководителя (модератора). Распределение ролей или сфер решения проблемы производится преподавателем с учетом желания каждой подгруппы. Студенты проводят совместный анализ ситуации, определяют важнейшие аспекты ситуации, основные проблемы и способы их решения, то есть поиск выхода из создавшейся ситуации, для того, чтобы затем выработать оптимальное совместное решение и оформляют результаты группового анализа, которые поддерживаются большинством участников обсуждения. Преподаватель объявляет проблему и назначает точное время, к которому нужно представить результат или решение проблемы. При проведении занятия предполагается индивидуальная, групповая форма работы. Модератор записывает мнения всех участников обсуждения, после обсуждения формулируется окончательное мнение, которое будет являться решением для проблемы и ситуации. В ходе групповой работы происходит согласование различных представлений о ситуации, основных проблемах и путях их решения, нахождение взаимоприемлемого варианта решения, доработка и экспертиза предложений, оформление предложения в виде текста.

Предъявление решения (групповое) производится в виде мини-презентаций (3-4 минуты). Перед студентами стоит задача проанализировать полученную информацию и аргументировать свою точку зрения, высказываясь от лица предложенной роли, адекватно отреагировать на другие возможные варианты, представить своё решение проблемы. Затем предлагается презентация собственного варианта решения проблемы, ответ на вопросы участников других групп и уточнение своих предложений. На заключительном этапе студент должен высказать своё мнение относительно реалистичности и практической значимости рассмотренного случая, оценить свою роль и действия "коллег". Преподаватель комментирует работу студентов, оценивая её в соответствии с оценочными листами и предложенными в них критериями. Планирование учебного процесса осуществляется таким образом, чтобы студенты участвовали в оценивании

всех членов группы и были готовы к самооценке. На занятии оцениваются: участие студентов в работе группы и индивидуальный вклад каждого студента; выделенные студентами проблемы; предложенные студентами вопросы; способы и качество работы с ресурсами; представленные устные презентации; ответы на контрольные вопросы.

Подводя итог вышесказанному, следует еще раз отметить, что метод кейсов предоставляет студентам отличную возможность творчески применять пройденный языковой материал на базе своих профессиональных знаний и позволяет студентам адаптироваться к реальным и потенциально возможным ситуациям. Будучи интерактивным методом обучения, он завоевывает позитивное отношение со стороны студентов, которые видят в нем возможность проявить инициативу, почувствовать самостоятельность в освоении теоретических положений и овладении практическими навыками. Не менее важно и то, что анализ ситуаций довольно сильно воздействует на профессионализацию студентов, способствует их взрослению, формирует интерес и позитивную мотивацию к учебе, что отвечает принципам работы по федеральному государственному образовательному стандарту.

Список цитируемых источников

1. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения [Электронный ресурс] Режим доступа http://www.vshu.ru/lections.php?tab_id=3&a=info&id=2600 (дата обращения: 12.11.2022)
2. Зеер, Э. Ф. Личностно ориентированное профессиональное образование [Текст] / Э. Ф. Зеер, Г. М. Романцев // Педагогика. – 2002. – №3. – С.16-21
3. Компетентностный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография / Под ред. Проф. В. А. Козырева, проф. Н. Ф. Радионовой и проф. А. П. Тряпицыной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018.
4. Ломакина Т. Ю., Сергеева М. Г. Современные технологии профессионального обучения в условиях перехода на компетентностно-ориентированное образование. [Текст] / Т. Ю. Ломакина, М. Г. Сергеева // Среднее профессиональное образование. – 2014. - №8. – С. 6-14
5. Сергеева М. Г. Имитационные методы профессионального обучения: монография. – М.: ИТИП РАО, 2017.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Германович Татьяна Альбертовна, *преподаватель*
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гроднеская область, Республика Беларусь

Аннотация. В статье рассматриваются особенности использования интерактивных методов обучения с точки зрения повышения эффективности формирования у учащихся колледжа речевой коммуникативной компетенции. Акцентируется внимание на формах, методах и приемах интерактивного обучения иностранному языку.

Ключевые слова: учащиеся; интерактивное обучение; методы; приемы; формы; иноязычная коммуникативная компетенция; самореализация учащихся; эффективность; эффективное усвоение; активность; взаимомотивация; игровое взаимодействие; работа в группах; проекты; творческие задания; доверительные отношения.

Модернизация современного общества требует совершенствования процесса образовательной деятельности, а также внедрения новых технологий. На сегодняшний день процесс обучения должен включать в себя новые приемы, связанные с развитием жизнедеятельности людей, новые подходы и новые методики обучения для формирования и развития личности.

Целью предмета «Практика устной и письменной речи» является развитие речи учащихся, а также навыков речевого взаимодействия между учащимися, т.е. реализация компетентностного подхода.

В связи с этим еще одним важным компонентом для становления личности является групповая форма работы взаимодействия учащихся между собой. Эта учебная деятельность открывает для них возможности сотрудничества, отношений, познания окружающей среды, реализации коммуникативной деятельности - общения.

Самореализация и развитие учащихся является одной из приоритетных задач совершенствования образования. Самореализация учащихся может быть достигнута при помощи различных методов и средств. Большое внимание уделяется интерактивному подходу. Благодаря использованию интерактивных методов достигается активная командная деятельность учащихся. В ходе постоянного взаимодействия, а значит и общения, происходит самореализация учащихся в учебном процессе.

Актуальность использования интерактивных форм в процессе обучения заключается в потребности совершенствования системы образования, повышения мотивации учащихся к изучению английского языка, введения новых эффективных приемов для формирования речевой компетенции учащихся.

В основе слова "интерактивный" лежит английское "interact" («inter» — «между», «взаимный», «act» — «действовать», «действие»), что значит находиться во взаимодействии друг с другом. Согласно определению М.В. Кларина, «интерактивное обучение» — это обучение, основанное на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением, с целью получения нового опыта [7, с.22]. С точки зрения В.К. Дьяченко, «интерактивное обучение» — это способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса, в ходе которого у них формируются навыки совместной деятельности. Данный подход построен на принципе «все обучают каждого и каждый обучает всех [3, с.16]. Т.С. Панина дает следующее определение «интерактивное обучение» – это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия друг друга и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем [11, с.11].

Исходя из приведенных определений, можно сказать, что интерактивное обучение основано на взаимодействии. Для предоставления полной характеристики интерактивного обучения, необходимо раскрыть термин «интерактивное взаимодействие». Согласно определению С.С. Кашлева, «интерактивное педагогическое взаимодействие» - это усиленная целенаправленная деятельность педагога и обучаемых по организации взаимодействия между собой в целях развития [5, с. 35]. По мнению И.В. Плаксиной, интерактивное взаимодействие развивает активность учащихся, создает условия для конкуренции, а также для кооперации усилий. В процессе взаимодействия высказывание одного учащегося вызывает реакцию других учащихся [13, с.42].

Интерактивное обучение рассматривается как «способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся» [11]. Интерактивные формы проведения учебных занятий предполагают коммуникативное взаимодействие, опору на групповой опыт и характеризуются высокой степенью интенсивности общения участников, сменой и разнообразием видов, форм и приемов деятельности [15].

Образовательный процесс, опирающийся на использование интерактивных форм обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех участников группы: каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Применение интерактивных форм обучения позволяет успешно формировать [7]:

- способность адаптироваться в группе;
- умение устанавливать личные контакты, обмениваться информацией;
- готовность принять на себя ответственность за деятельностью группы;
- способность выдвигать и формулировать идеи, проекты;
- готовность идти на оправданный риск и принимать нестандартные решения;
- умение избегать повторения ошибок и просчетов; способность ясно и убедительно излагать свои мысли, быть немногословным, но понятным;
- способность предвидеть последствия предпринимаемых шагов; умение эффективно управлять своей деятельностью и временем.

Изучение и анализ литературных источников позволяет описать сущность интерактивного обучения. Интерактивный подход в обучении обеспечивает взаимодействие субъектов, а также создает все условия для общения в рамках образовательного процесса. Основным источником учебного познания является жизненный опыт учащихся. В ходе обучения учащиеся делятся опытом, обмениваются знаниями, мыслями, решениями поставленных задач.

Роль педагога в данном подходе сводится к минимуму и заключается в организации совместной деятельности учащихся, благодаря чему учащиеся вносят индивидуальность в учебный процесс.

Интерактивный подход создает благоприятные условия для решения творческих заданий, а также способствует развитию разностороннего мышления. Учащиеся высказывают свою точку зрения и учатся отстаивать свое мнение. В ходе интерактивного обучения могут возникать противоречия, при этом учащиеся учатся взаимодействовать друг с другом. Весь процесс обучения, основанный на интерактивном подходе, характеризуется активностью учащихся на протяжении всего урока. Учащиеся быстрее воспринимают и усваивают полученную информацию. В ходе интерактивного обучения все учащиеся равны между собой [18, с.39- 42].

В целом основная идея интерактивного подхода направлена на выработку и развитие умений говорения, обеспечение совместной деятельности и повышение мотивации учащихся.

Интерактивные формы обучения способствуют эффективному усвоению учебного материала. Интерактивный подход считается наиболее действенным при обучении говорению на иностранном языке. Он способствует снижению трудностей, появляющихся в процессе обучения.

Именно поэтому большинство ученых и педагогов склонны предполагать, что возрастает необходимость использования интерактивных форм в обучении. Использование интерактивных форм обеспечивает большой запас времени на речевую практику для каждого ученика. Таким образом, материал усваивается быстрее и эффективнее. Можно предположить, что такие знания запоминаются намного прочнее.

Важным условием, обеспечивающим эффективность применения интерактивных методов на занятиях иностранного языка, является учет методических рекомендаций по подготовке и проведению интерактивных форм работы.

Обязательными условиями организации интерактивного обучения являются:

- доверительные, позитивные отношения между обучающим и обучающимися;
- демократический стиль; сотрудничество в процессе общения обучающего и обучающихся;
- опора на личный («педагогический») опыт обучающихся;
- включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;
- многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность;
- включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации обучающихся.

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных методов, взаимодействующих друг с другом, среди которых можно выделить:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры);
- использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения соревнования, интервью, фильмы, спектакли, выставки);
- изучение и закрепление нового материала (интерактивный урок, работа с наглядными пособиями, видео-и аудиоматериалами, «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого», мозаика (ажурная пила), использование вопросов, сократический диалог);
- тестирование;
- разминки;
- обратная связь;
- дистанционное обучение;
- обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (займи позицию, шкала мнений, ПОПС-формула);
- разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм», «анализ казусов», «лестницы и змейки»);
- тренинги [10].

Так как все интерактивные методы в той или иной степени направлены на работу в группе, то парная и групповая формы работы на уроке имеют преимущество перед традиционным фронтальным обучением, способствуют формированию универсальных учебных действий.

В совместной деятельности проявляется, в первую очередь, активность учащихся в малых группах - там они чувствуют себя комфортнее. Учащийся, который еще не может по разным причинам публично выступать и высказывать свои мысли вслух перед всем классом и учителем, в группе может занять активную позицию, обсуждать вместе со всеми предложенные вопросы и задания. Он чувствует себя увереннее, что достаточно важно, особенно на первом этапе обучения.

Поэтому работа в группах является одной из форм обучения в интерактивной модели и предполагает применение таких методов обучения как: кооперированное обучение, групповую дискуссию, мозговой штурм.

В свою очередь интерактивные методы могут быть реализованы на уроках как система интерактивных технологий.

В настоящее время разработано достаточно большое количество интерактивных технологий, в которые входят следующие приемы: «Аквариум»; «Броуновское движение»; «Дерево решений», «Карусель»; и др.

Прием «Карусель»,как и многие интерактивные приемы, заимствован из психологических тренингов. В ходе работы над приемом педагог делит детей на два кольца: внутреннее и внешнее.

Внутреннее кольцо - это сидящие неподвижно ученики, а ученики внешнего кольца через каждые 30 секунд двигаются по часовой или против часовой стрелки. Таким образом, они успевают за довольно короткий промежуток времени обсудить несколько тем и убедить собеседника в своей правоте.

Суть данного приема заключается в следующем:

1) Каждому члену микрогруппы дается лист бумаги и педагог задает вопрос для всех. Ученики записывают ответы на вопрос, свое мнение без обсуждения в группе.

2) Далее участники игры по кругу обмениваются листами. На этом листе каждому следует написать ответ, но не такой, какой уже был написан на этом листе, все записи должны быть отличными друг от друга. И так продолжается, пока каждому не вернется его лист.

3) Только на этом этапе происходит анализ группой всех высказываний, и выбор наиболее удачных, актуальных и точных.

4) Является заключительным этапом, где происходит обмен мнениями групп.

Каждая предлагает свою формулировку ответа на вопрос. И в итоге наиболее удачные и чаще встречающиеся мнения заносятся в общий список.

У ребят при выполнении данного задания формируются такие умения как управление поведением партнѐра - контроль, коррекция, оценка действий; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Прекрасно отрабатываются диалоги этикетного характера, темы «знакомство», «национальности», «разговор в общественном месте» и т.д. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно.

Еще один интересный интерактивный прием «Аквариум». Он заключается в том, что отдельная группа учеников разыгрывает определенную ситуацию, например, встречу в кафе, и они должны передать эмоции, особенности характера т.д. своего героя, которые им задает учитель перед началом работы. Остальные выступают в роли критиков, наблюдателей, специалистов, они анализируют действия и узнают новые слова и фразы из речи говорящих. «Аквариумная» тема и эмоциональные роли участникам задаются учителем, представленная в виде диалога разными средствами визуализации. Например ,темы: «Моя Семья», «Мой дом», «Мои увлечения». Учитель предлагает учащимся опросить друг друга в парах по изучаемой теме. Затем каждый из пары рассказывает всей группе о том, что узнал о доме, семье и увлечениях своего собеседника. В процессе данного задания развиваются коммуникативные навыки, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, также развивается навык саморегуляции при взаимодействии с собеседником.

«Мозговой штурм» - актуальный прием, который прекрасно подходит для обсуждения проблемных вопросов по любой из изучаемых тем. Участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических (время обсуждения проблемы ограничивается обычно 1-5 минутами). Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Прием «Броуновское движение» предполагает передвижение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Этот прием можно применить в качестве речевой зарядки в начале урока. Цель: сбор информации по теме урока, формирование умения вступать в диалог, подготовка учащихся к активной деятельности на уроке. Учитель предлагает учащимся пообщаться с учащимися группы. Каждый придумывает один-два вопроса, с которыми обращается к одногруппникам. Учащиеся хаотично движутся по кабинету, задавая свои вопросы всем одногруппникам. Ответ можно фиксировать и затем представить в виде диаграммы, процентного соотношения или просто рассказа о том, что они узнали о каникулах каждого из учащихся. При выполнении данного задания них формируются коммуникативные и регулятивные учебные действия: фиксирования информации в виде схем, кратких записей и умения связанные с передачей полученной информации (ее применение и представление).

Обучение иностранному языку с использованием интерактивных технологий не может обойтись без использования игр в обучении.

Обучающая игра - это один из основных методов интерактивного обучения, используемых на разных этапах обучения. Она может быть ролевой игрой, игрой имитацией, деловой игрой. Процесс драматизации способствует более полному осознанию смысла текста и в то же время более глубокому восприятию языкового материала. Иногда ролевая игра носит характер уподобления, то есть разыгрываются ситуации, типичные для окружающей среды, а иногда она может быть более театрализованной: с конфликтом, кульминацией и развязкой. Но элемент условности присущ всем видам ролевой игры [8].

Ролевая игра - это деятельность, связанная одновременно и с речевой, и с учебной, и с игровой стороной обучения. Но ученики не осознают учебный характер игры, по их мнению, ролевая игра - это процесс драматизации, когда у каждого из учащихся есть своя роль, с которой они выступают. С позиции же учителя это, прежде всего, форма организации обучения диалогической форме речи, в процессе которой формируются и развиваются речевые навыки и умения учеников. Ролевая игра всегда управляется учителем, который четко осознает ее учебный характер.

В процессе общения возникают межличностные отношения, на основе которых и реализуется ролевая игра. Так как ролевая игра является формой межличностного общения, она стимулирует потребность в общении, развивает интерес к участию в общении на иностранном языке, выполняя мотивационно-побудительную функцию.

Ролевую игру можно отнести к обучающим играм, поскольку она дает возможность определять выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение учащихся в разнообразных речевых ситуациях. Другими словами, ролевая игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра обеспечивает обучающую функцию. Ролевая игра способствует воспитанию сознательной дисциплины, трудолюбия, взаимопомощи, активности, готовности участвовать в различных видах деятельности, она развивает в учащихся самостоятельность, умение отстоять свою точку зрения, проявить инициативу, найти оптимальное решение в определенных условиях, то есть можно говорить о воспитательной функции ролевой игры.

Обучающие игры повышают интерес и мотивацию учащихся, не перегружая их в ходе учебного процесса. В итоге игровая деятельность помогает получить и усвоить большее количество информации, способствует приобретению навыков принятия решений в разнообразных ситуациях.

В ходе интерактивного урока, применяя игры, мы повышаем интерес и увлекаем учащихся, проделывая необходимые упражнения. Это все приводит к повышению мотивации к изучению языка. Происходит развитие у учащихся не только умения учиться, но и умение жить и общаться в коллективе.

Такие игровые взаимодействия и работа в сотрудничестве позволяют ученикам повышать коммуникативные навыки, раскрывать свои личностные качества, повышать самооценку.

Разработка проектов – позволяет учащимся мыслить масштабно. От учащихся требуется составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Проект предполагает не только проявление творчества, но в большей степени требует умения преподнести его. Представление проекта способствует развитию речевых умений. Группа, либо каждый учащийся защищает свой проект перед другими. В ходе защиты могут возникать спорные ситуации, появляться разные точки зрения, что приводит к развитию коммуникации между учащимися.

Тренинг представляет собой обучение, в котором основное внимание уделяется практической отработке учебного материала. В процессе моделирования специально заданных ситуаций учащиеся имеют возможность развивать коммуникативные умения.

Тренинг направлен на развитие у учащихся навыков межличностного взаимодействия. Тренинг обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Для достижения эффективных результатов в ходе проведения тренинга, необходимо соблюдать следующие требования:

1. Помещение для проведения тренинга должно быть обустроено таким образом, чтобы участники могли свободно взаимодействовать друг с другом.
2. В начале занятия учащиеся должны быть ознакомлены с целями и задачами проводимого тренинга
3. Все учащиеся должны уважать чувства и мнения друг друга.
4. В конце занятии необходимо подвести итог.

Тренинг включает 2 этапа:

1. Информационный этап, представляющий теоретические основы.
2. Практический этап, включающий коммуникативную деятельность.

В обсуждении сложных и дискуссионных вопросов наибольший интерес представляет такая форма проведения занятий как ПОПС-формула. ПОПС-формула представляет собой российский вариант юридической технологии профессора права Д.Маккойда-Мэйсона из ЮАР. Данная форма используется при организации споров и дискуссий.

Суть данной формы заключается в том, что ученик высказывает:

П - позицию, объясняя, в чем заключается его точка зрения;

О - обоснование- учащийся не просто объясняет свою позицию, но и доказывает её;

П - пример - при объяснении своей позиции использует конкретные примеры;

С - следствие- ученик делает вывод в результате обсуждения определенной проблемы. Выступление каждого учащегося занимает около 1-2 минут. Каждый ученик получает возможность высказать свою точку зрения. Время на говорение отведено на уроке для каждого ученика [10, с.126-131]. Учебная дискуссия заключается в проведении учебных занятий по конкретной проблеме в относительно небольших группах обучающихся (от 6 до 15 человек). Дискуссия предполагает обмен мнениями. Учебная дискуссия предполагает обсуждение проблематики, касающейся участников дискуссии. Преподаватель должен предвидеть результат.

Цель учебной дискуссиипоиск, приводящий к объективно известному, но субъективно, с точки зрения обучающихся, новому знанию. В ходе дискуссии учащиеся вырабатывают и высказывают собственные мнения, используя личный опыт.

Разновидностью дискуссии являются такие формы как дебаты и круглый стол, где также учащиеся обмениваются мнениями, а отведенное на уроке время дает возможность каждому ученику высказать свою позицию.

«Case-study» - анализ конкретных практических ситуаций. Данный метод предполагает переход от метода накопления знаний к деятельностному подходу. «Case-study» это не только метод обучения навыкам принятия решений, но и решение проблем.

Цель данного метода — научить учащихся анализировать информацию, выявлять ключевые особенности, выбирать разумные пути решения, оценивать их, находить оптимальный вариант действий.

Анализ конкретных ситуаций предполагает сочетание индивидуальной работы учащихся с проблемной ситуацией и групповое обсуждение предложений, подготовленных каждым членом группы. Это способствует развитию у учащихся навыков групповой работы. В результате проведения индивидуального анализа, обсуждения в группе, определения проблем, нахождения альтернатив, выбора действий и плана их выполнения учащиеся получают возможность развивать умения говорения.

При изучении конкретной ситуации, и анализе конкретного примера учащиеся должны войти в роль ситуации, оценить обстановку, определить, есть ли в ней проблема и в чем заключается ее суть [14, с.49-52].

Интерактивные технологии тесно связаны с информационными технологиями, дистанционным образованием, с использованием Интернет-ресурсов, а также электронных учебников и справочников, электронных тетрадей, работой в режиме онлайн и т.д. Уровень развития современных компьютерных телекоммуникаций позволяет участникам вступать в интерактивный диалог с реальным партнером. Кроме того,

возникает возможность активного обмена сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени.

Новые возможности взаимодействия участников учебного процесса предоставляют интерактивные занятия в форме видеоконференции [17].

Видеоконференция - это особая технология, одна из форм работы пользователей сети Интернет, в режиме видеосвязи при помощи различных программ, позволяющих людям видеть и слышать друг друга, обмениваться данными при помощи специальных программных обеспечений [1].

Видеосвязь используется для дистанционного обучения и позволяет обучать детей эффективнее, выстраивая интерактивный диалог.

На данный момент существует уже много программ, дающих возможность создавать видеоконференции, одними из них являются: Skype, Zoom, Discord.

Также в условиях дистанционного обучения учитель может использовать различные сайты-конструкторы. Они помогают учителю создавать интерактивные онлайн игры для детей, которые можно в последующем использовать на уроках в дистанционной форме, или пользоваться разработками других педагогов. Это такие сайты, например, как: https://wordwall.net/ru, https://learningapps.org, https://www.online-stopwatch.com.

Все эти новшества в образовательном процессе помогают учителю в организации урока, позволяют обеспечить переход к качественно новому уровню педагогической деятельности, значительно увеличивая ее дидактические, информационные, методические и технологические возможности [14].

Эффективным интерактивным методом является деловая игра, которая нацелена преимущественно на повышение профессиональной компетентности, она моделирует разнообразные условия научно-профессиональной деятельности. Например, деловую игру можно организовать по теме «Устройство на работу». При организации интервью можно выступить в роли работодателя, задающего вопросы, в роли интервьюированного, отвечающего на вопросы работодателя (развитие умений диалогической речи).

Таким образом, можно сделать вывод, что интерактивные методы - это неотъемлемая часть любого урока, в особенности урока иностранного языка. Учитель должен уметь использовать такие методы, приемы и технологии, ставить такие цели, результатом которых будет получение знаний, умений и навыков учениками. Интерактивное обучение является наиболее эффективным способом достижения поставленных целей.

Рассмотренные интерактивные формы организации обучения иностранному языку в колледже, рассчитанные на коммуникативное взаимодействие, способствуют активизации учебной деятельности и создают условия для более успешного развития речевой компетенции учащихся.

Список цитируемых источников

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Икар, 2009. – 448 с.
2. Архипова, Ж. Ю. Интерактивные методы обучения на уроках английского языка как средство развития коммуникативной компетентности учащихся. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://rudocs.exdat.com/docs/index-152177.html. – Дата доступа: 13.04.2021.
3. Дьяченко, В. К. Сотрудничество в обучении: о коллективном способе учебной работы / В.К. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991. — 192 с.
4. Карпина, Е. В. Основные принципы интерактивного подхода в обучении иностранному языку (на примере испанского) // Современные теории и методы обучения иностранным языкам в вузе. Материалы межвузовской научно-практической конференции (МГУ им. М.В. Ломоносова факультет иностранных языков 22 мая 2013 года). Статьи и доклады участников конференции. В 2-х томах. Т. 1./ редкол. Бачун А.Н. (отв. ред.) и др. – Москва: Академия, 2014. – С. 140–150.
5. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения. Учебно-методическое пособие / С. С. Кашлев. – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
6. Кашлев С. С. Технология интерактивного обучения. – Мн.: Белорусский верасень, 2005. – 176 с.
7. Кларин М. В. Интерактивное обучение — инструмент освоения нового опыта / М. В. Кларин // Педагогика. – 2000. – № 7. – С. 21 – 28.
8. Ливингстоун, К. Ролевые игры в обучении иностранным языкам / К. Ливингстоун. – М.: Высшая школа, 1988. – 126 с.
9. Мясоед, Т.А. Интерактивные технологии обучения: спец. семинар для учителей / Т. А. Мясоед. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 82 с.
10. Никишина, И. В. Использование интерактивных форм и методов обучения как приоритетное направление технологизации образования. Методическое пособие / И. В. Никишина. – Волгоград, 2001.
11. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова; под ред. Т. С. Паниной. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 176 с.

12. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – Ростов н/Д : Феникс; Глосса-Пресс, 2010. – 640с.
13. Плаксина, И. В. Интерактивные технологии в обучении и воспитании : метод. Пособие / И. В. Плаксина; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. – 163 с.
14. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей: – М.: Аст: Астрель, 2008.
15. Ступина, С. Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учеб.-метод. пособие. – Саратов: Наука, 2009. – 52 с.
16. Суворова, Н. А. Интерактивное обучение: Новые подходы / Н. А. Суворова. – М.: Учитель. - 2000. - №1. – С. 25–27.
17. Толстых, Н. Х. Интерактивные приемы школьного обучения / Н. Х. Толстых. – М.: Просвещение, 2013. – 45 с.
1. 18. Щукин, А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: учеб. пособие / А. Н. Щукин. – 2-е изд. – М.: Филоматис, 2010. – 188 с.

СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОР МОДЕРНИЗАЦИИ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дьячкова Ксения Любомировна, *преподаватель*
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация

Аннотация. В данной статье рассматриваются методики обучения на основе информационно-коммуникационных технологий. Автор рассказывает, как именно они способны обеспечить индивидуализацию обучения, развитие самостоятельности и творчества у обучающихся и рассматривает доступ к новым источникам учебной информации, использование компьютерного моделирования.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, образовательные результаты, мотивационный потенциал, модернизация образования.

Модернизация российского образования имеет своей целью повышение его качества, достижение новых образовательных результатов, адекватных требованиям современного общества.

Разнообразные пути решения проблемы качества образования предлагаются в настоящее время. Во-первых, различают качество образования как процесса и качество образования как его результата. Исходя из этого, качество образовательного процесса (уровень его организации, адекватность методов и средств обучения, квалификация преподавателей и т.д.) само по себе еще не гарантирует качества образования в целом, так как его цели могут не в полной мере соответствовать новым потребностям общества. Во-вторых, во многом меняется смысл понятия "образовательные результаты". В современной педагогической психологии и дидактике оно определяется как возрастание мотивационных, операциональных и когнитивных ресурсов личности, которые в совокупности составляют готовность к решению значимых для нее проблем.

Развитию мотивационного потенциала (ценностных ориентации, потребностей и интересов) соответствуют личностные образовательные результаты, операциональные ресурсы (освоенные способы деятельности) — метапредметные. Когнитивные возможности (знания) соотносятся, как правило, с предметными результатами образования. Совокупность этих результатов можно охарактеризовать в рамках принятого сейчас в мировой образовательной практике компетентностного подхода. Они представляют собой ключевые компетенции.

Как показывают проведенные психолого-педагогические и дидактические исследования необходимым потенциалом обладают методики обучения на основе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), так как именно они способны обеспечить индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям, возможностям и интересам обучаемых, развитие их самостоятельности и творчества, доступ к новым источникам учебной информации, использование компьютерного моделирования изучаемых процессов и объектов и т.д. Таким образом, следует говорить о формировании во многом новой среды обучения.

Чем разнообразнее среда, тем эффективнее процесс обучения с учетом индивидуальных возможностей каждого обучаемого, его интересов, склонностей, субъективного опыта, накопленного в обучении и реальной жизни. Выделим две основные идеи. Во-первых, необходимость разнообразия среды обучения. Ясно, что использование средств ИКТ способствует этому. Во-вторых, требование индивидуализировать обучение, адаптировать его к познавательным потребностям и интересам обучаемых. И эту проблему достаточно эффективно могут решить ИКТ.

Субъектами образовательного процесса являются обучаемые и преподаватели. Объектами — средства обучения и инструменты учебной деятельности, методики, материальная база, область управления педагогическим процессом, способы коммуникации (организационно-управленческий, разъяснительно-мотивационный, ответно-поведенческий, технический, эмоциональный). Объекты — это те носители информации и учебные действия, которые, будучи усвоены и преобразованы сознанием субъектов,

превращаются в процессе учебной деятельности в качества личности — мировоззрение, систему ценностей и смыслов, убеждения, компетенции.

Обращение к информационно-коммуникационным технологиям существенно расширяет состав и возможности ряда компонентов образовательной среды. Так, к числу источников учебой информации в этих условиях можно отнести базы данных и информационно-справочные системы, электронные учебники и энциклопедии, ресурсы Интернета и т.д. Как инструменты учебной деятельности можно рассматривать компьютерные тренажеры, контролирующие программы и т.д., как средства коммуникаций — локальные компьютерные сети или Интернет. Среду, складывающуюся на основе средств информационно-коммуникационных технологий, будем далее называть информационно-коммуникационной образовательной средой (ИКОС).

В таких условиях изменяются роли субъектов: в центре обучения оказывается сам обучающийся — его мотивы, цели, его психологические особенности. Все методические решения (организация учебного материала, использованные приемы, способы, упражнения и т.д.) преломляются через призму личности обучаемого — его потребностей, способностей, активности, интеллекта и др.

Ключевым компонентом в ИКОС является компьютер. Он становится средством и обработки информации, и коммуникации, и обновления знаний, самореализации обучаемых. В то же время это и инструмент для проведения учебных экспериментов, проектирования и конструирования. Включение компьютеров в учебный процесс изменяет роль средств обучения, используемых при преподавании различных дисциплин, новые информационные технологии изменяют учебную среду.

Использование компьютерных технологий в обучении, в частности, иностранным языкам в значительной мере изменило подходы к разработке учебных материалов по этой дисциплине. Интерактивное обучение на основе компьютерных обучающих программ позволяет более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, делает процесс познания более интересным и творческим, позволяет учитывать индивидуальный темп работы каждого обучаемого.

Внедрение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой.

Таким образом, электронные образовательные ресурсы и формируемая на их базе новая информационно-образовательная среда имеют немалый потенциал для повышения качества обучения. Однако он будет реализован в полной мере только в том случае, если обучение будет строиться с ориентацией на инновационную модель, важнейшими характеристиками которой являются личностно ориентированная направленность, установка на развитие творческих способностей обучаемых.

Список цитируемых источников

1. Беренфельд Б. С, Бутягииа К.Л. Инновационные учебные продукты нового поколения с использованием средств ИКТ (уроки недавнего прошлого и взгляд в будущее) // Вопросы образования – 2015 № 3.
2. Невуева Л. Ю., Сергеева Т. А. О перспективных тенденциях развития педагогических программных средств // Информатика и образование – 2015 № 3
3. Якиманская И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – М., 2016.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Елизарова Виктория Аркадьевна, *преподаватель*
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы использования педагогических технологий развития речи младших школьников. Технологизация процесса предоставляет обучающимся возможность получать образования качественно с опорой на самостоятельную работу. Автор ориентирует на использование технологии сотрудничества и технологии организации самостоятельной работы, как уже апробированных на практике и имеющих несомненный потенциал для использования в инклюзивном образовании.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, технологический подход, самостоятельная деятельность.

Современный этап подготовки будущих учителей свидетельствует о том, что обучение характеризуется не только усложнением и расширением объема научных знаний, сколько большей долей самостоятельности обучающихся в получении знаний и умений, в формировании опыта практической деятельности.

Идеи технологического подхода в обучении нашли отражение в трудах отечественных исследователей психологов и педагогов П.Я. Гальперина, Н.Ф. Талызиной Ю.К. Бабанского, В.П. Беспалько, М.В. Кларина, Л.Н. Ланды, А.Г. Ривина и др.

«Перевод всего дела обучения и воспитания в народном образовании на рельсы педагогической технологии означает решительный поворот от произвольности в построении и реализации педагогического процесса к строгой обоснованности каждого его элемента и этапа, нацеленный на объективно диагностируемый конечный результат» [1].

С нашей точки зрения педагогическая технология – интеграция теоретического проектирования и практического применения в повседневной действительности, закономерностей, целей, средств, методов, приемов, возможность диагностирования конечного результата, гарантированно высокий уровень продуктивности последующего ее воспроизведения [3, с. 175].

В процессе образования формированию личности обучающегося уделяется особое внимание и главным показателем выступает уровень сформированности самостоятельной учебно-познавательной деятельности, проявляемой обучающимся при выполнении всех видов деятельности.

Формирование самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) наиболее успешно будет проходить с использованием технологий сотрудничества (робототехника, перевернутый урок), организации самостоятельной деятельности обучающихся (техника Эбру, технология бриколаж), информационно-коммуникационных технологий (анимация, мультипликация).

Характеристика младших школьников с ОВЗ представлена в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. С психолого-педагогической и медико-биологической точек зрения это дети имеющие физические и (или) психические отклонения в здоровье, но всех их объединяет одно – это речевые нарушения.

Речевое развитие ребенка оказывает существенное влияние на его когнитивное развитие в младшем школьном возрасте. Если по объективным причинам речь ребенка не сформирована до 7 лет, то ее формирование в период обучения в начальной школе значительно осложнит как общее развитие ребенка, формирование коммуникативных отношений, так и его познавательное развитие. В начальной школе во время обучения дополнительная нагрузка, связанная с речевым развитием ребенка, только усложняет процесс овладения знаниями.

Демидова А.П., Зиновьева В.Н., Слыш Н.К. давая характеристику младших школьников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) отмечают, что «у таких детей наблюдается сниженная познавательная активность, низкая мотивация к обучению, повышенная истощаемость, нарушение в общении со сверстниками, а иногда даже встречаются гиперактивные дети и агрессивные. В речи ребенка преобладают простые распространенные предложения, которые состоят из 3-4 слов, сложные предложения отсутствуют. Возможно нарушение структуры фразы и грамматическое оформление: пропускаются второстепенные члены предложения, допускается большое количество аграмматизмов. Часто встречаются ошибки в образовании множественного числа, изменении слов по родам, лицам и падежам, согласовании существительных с прилагательными и числительными. При пересказе текста нарушается последовательность изложения, пропуски элементов сюжета, обедняется содержание» [2, с.73].

Обучающиеся с ТНР характеризуются неоднородностью речевых нарушений и многоаспектностью сопутствующих заболеваний. Поэтому нет единого подхода, методики коррекции речи младших школьников с ТНР.

Демидова А.П., Зиновьева В.Н., Слыш Н.К. считают, что на коррекцию речевых нарушений младших школьников с ТНР оказывают существенное влияние взаимодействие специалистов образовательных и медицинских учреждений (учителя начальных классов, учителя-логопеды, школьные психологи, неврологи, отоларингологи), а также использование различных форм занятий (игры, проектная деятельность и.т.п.), включение родителей в коррекционную работу (совместная деятельность, консультации и т.п.).

Тесная взаимосвязь специалистов необходимое условие коррекционной работы, но, несомненно, основная задача по коррекции речи младших школьников с ТНР решается учителем-логопедом на индивидуальных или групповых занятиях с детьми. Учителю-логопеду необходимо скоординировать работу специалистов и разработать индивидуальный маршрут коррекции речи младшего школьника, использовать различные формы проведения занятий, но при этом сохранить обязательные элементы занятия, также необходимо осуществлять сенсорно-перцептивную деятельность.

Карантыш Г.В. Менджерицкий А.М., Курушина О.В., Экзарян К.Т. отмечают необходимость опоры на сохранные функции у младших школьников при разработке комплексного подхода коррекции речи младших школьников с ЗПР посредством развития сенсорно-перцептивной деятельности. Представлены результаты диагностик, проводимых по методике Т.А. Фотековой. Авторами выявлена особенность связи между нарушениями речи и функции восприятия у младших школьников. Авторы определили этапы коррекционно-педагогической работы: «формирование у школьников пространственной ориентации, формирование способности выполнять развернутое сенсорно-перцептивное действие, формирование умения оперировать формами на основе зрительного соотнесения, обучение проговариванию совершаемых действий для формирования умения» [4, с.53].

Успешное развитии речи младших школьников с ТНР подходить комплексно и поэтапно. Сенсорно-перцептивная деятельность, это процессы, которые обеспечивают связь внутреннего мира с внешним, через органы чувств: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние, равновесие (вестибулярный аппарат), восприятие собственного тела. В нашем исследование развитие речи младших школьников с ТНР проводится с помощью создания анимации. При создании анимации развиваются не только сенсорно-перцептивные процессы, а также внимание, память, мышление и речь.

Отсюда этапы коррекционно-педагогической работы можно выделить следующие: развитие сенсорно-перцептивных процессов; развитие внимания, мышления, памяти; развитие творческих способностей; формирование информационно-коммуникационных умений.

Карпова, С.И., Муродходжаева, Н.С., Цаплина О.В. Каитов А.П. видят «педагогический потенциал компьютерной анимации заключается в наглядности, воздействии выразительных средств анимации на восприятие учебного материала, интерактивности. Сформировались основные направления применения мультипликации в образовании: воспитание, обучение, творческая деятельность, коррекция, реабилитация. Приоритетной задачей является разработка образовательного контента с использованием современного потенциала мультипликации для обучения, развития у детей и подростков навыков коммуникации, социализации, медиамышления и медиакультуры» [5, с.46].

На практике по развитию речи младших школьников с ТНР успешно используют различные средства информационно-коммуникационных технологий. Мы согласны с мнением исследователей Карповой С.И., Муродходжаевой Н.С., Цаплиной О.В., Каитовым А.П. в вопросе многоаспектности влияния анимации на развитие речи младших школьников с ТНР. Стоит отметить, что младшие школьники с удовольствием включаются в процесс создания анимации. По нашему мнению, на занятиях анимацию можно использовать с учетом индивидуальной траектории развития младших школьников с ТНР:

Во-первых, младшие школьники могут самостоятельно создавать анимационные сюжеты (развитие воображение, памяти, внимания, приобретение графических умений).

Во-вторых, прежде чем озвучить героев анимации, младшие школьники должны хорошо знать текст (произведение или самостоятельно придуманный сюжет). Работа с текстом предполагает отработку просодического компонента речи.

В-третьих, развитие коммуникативных навыков, так как работу по созданию анимации можно распределить между несколькими обучающимися с учетом их зоны развития.

Использование технологии обучения в сотрудничестве в образовательной практике, позволяет обогатить опыт обучающихся и приобрести через совместную деятельность те навыки, без которых невозможно интегрироваться в профессиональную и социальную жизнедеятельность в будущем. Целью технологии сотрудничества является формировании у субъектов образовательного процесса умений эффективно работать сообща во временных командах и группах и добиваться качественных образовательных результатов.

Для обучающегося с ТНР наличие умения работать в сотрудничестве является обязательным для успешной групповой работы, дидактической игры и участия в проектной деятельности. У обучающихся с ТНР развиваются такие личностные качества, как терпимость к различным точкам зрения и другому поведению, ответственность за результаты совместной работы, формируется умение уважать чужую точку зрения, слушать партнера, вести деловое обсуждение, достигать согласия в конфликтных ситуациях и спорных вопросах. Это именно те качества, которые необходимы для эффективной работы в команде или коллективе.

Основной метод взаимодействия в процессе сотрудничества - добровольность в обмене информацией, оказание взаимопомощи.

Технология организации самостоятельной работы обучающегося – это планируемая работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Она охватывает как аудиторное, так и внеаудиторное время. Эффективное выполнение самостоятельной работы невозможно без овладения учебными стратегиями, т.е. владением устойчивым комплексом действий, целенаправленно организуемых субъектом, для решения различных типов учебных задач.

Условия для организации эффективной самостоятельной работы обучающихся:

- обучение по индивидуальным образовательным маршрутам;
- использование информационных образовательных технологий;
- использование различных форм организации самостоятельной работы;
- повышение педагогической квалификации;
- единый для субъектов образовательной деятельности способ планирования и учета самостоятельной работы;
- функции преподавателя – тьютор, модератор, фасилитатор.

Виды контроля за самостоятельной работой обучающихся: корректирующий, констатирующий, итоговый, самоконтроль, контроль за качеством организации самостоятельной работы обучающихся.

Формирование самостоятельной учебно-познавательной деятельности с использованием технологии организации самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР обеспечит: формирование системы личностных ценностей; формирования стержневых интересов; формирования интеллектуальной активности;

формирования эмоционально-положительного отношения к учению и к практической деятельности; формирования волевых качеств личности; формирования убежденности в правильном выборе своей профессии.

Технология сотрудничества и технология организации самостоятельной деятельности обучающихся две взаимосвязанные, взаимообусловленные технологии. Например, сегодня большой популярностью в организаци внеурочной деятельности обучающихся пользуется робототехника. Использование в организации кружковой, внеурочной деятельности конструкторов, помогает формировать пространственное мышление, развимать память, внимание у детей с ТНР. Конструирование как правило организовывается в группе, где обучающиеся должны учиться взаимодействовать, помогать друг другу, контролировать процесс и исправлять совместно ошибки.

Перевернутый урок, как технология с использованием информационно коммуникационных технологий, обеспечивает доступность к образованию обучающихся с ТНР, создает равный доступ и возможности развития и обучения, но при этом соблюдаются принципы индивидуализации и деференциации. Происходит поэтапное формирование умственных действий через использование в обучении наиболее доступных для обучающихся с ТНР видов деятельности, форм обучения, методов и средств обучения. Использование техники Эбру, как в организации самостоятельной, так и в организации групповой работы, в аудиторное и во внеаудиторное время, способствует снятию напряжения, выработке креативных навыков, формированию цветовосприятия. Конечный продукт неповторим, не имеет этолона, а это в свою очередь раскрепощает обучающихся, снимает рамки, позволяет выразить эмоции через цвет и форму. Техника Эбру – это всегда внутреннее развитие, углубление понимания своего мира, открытость к новому, выраженному через эмоции и чувства. С помощью технологии Эбру можно диагностировать эмоциональное состояние ребенка с ТНР. Не менее популярна технология бриколаж − это создание предмета или объекта из подручных материалов, а также дальнейшее использование уже созданного предмета или объекта для дальнейшей творческой работы обучающихся. Например, вылепленная из пластилина на уроке технологии ваза с фруктами, может быть объектом дальнейшего использования и изучения на уроке литературного чтения, математики, окружающего мира и т.д.

Таким образом, результатом использования технологии сотрудничества и технологии организации самостоятельной работы обучающихся становиться выработка индивидуального образовательного стиля обучающегося, как активного субъекта собственной деятельности, способного к построению собственной концептуальной основы, овладению способами принятия ценностных решений, развитию рефлексивного мышления. Коррекционная работа по развитию речи у младших школьников с ТНР носит комплексный характер, имеет определенные этапы и разнообразные формы взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса.

Список цитируемых источников

1. Бибрих Р. Р., Васильев И. А. Особенности мотивации и целеобразования в учебной деятельности студентов младших курсов // Вестник Моск. ун-та. - Сер. 14. - Психология. - 1987. - №2. - 20-30 с.
2. Демидова А. П., Зиновьева В. Н. Слыш Н. К. Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи // Проблемы современного педагогического образования. г. Ялта. № 68-3, 2020 .- .73-75 с.
3. Елизарова В. А. Технологическая модель формирования познавательной самостоятельности учащихся начального профессионального образования // Социально-гуманитарные проблемы современности: сб. научн. трудов / редкол.: Н. И. Гусев, В. В. Котлярова, О. Н. Сысоева [и др.]; ГОУ ВПО « Южно-Рос. гос. ун-т экономики и сервиса». - Шахты: ГОУ ВПО «ЮРГУЭС», 2010. - 175-177с.
4. Карантыш Г. В. Менджерицкий А. М., Курушина О. В., Экзарян К. Т. Актуализация сенсорно-перцептивной деятельности у младших школьников с задержкой психического развития для коррекции речевых нарушений // Мир университетской науки: культура, образование. Ростов-на-Дону, 4, 2022. – 51-59с. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49248848&ysclid=lbtf49tlvy86490 5181
5. Карпова, С. И., Муродходжаева, Н. С., Цаплина О. В. Каитов А. П. Педагогический потенциал мультипликации в образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста // Вестник ТГПУ Общее и инклюзивное образование. 2020. №6 (212). – 46-56 с.

РАЗРАБОТКА КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ» КАК УСЛОВИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

Живица Елена Владимировна, *преподаватель*
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гроднеская область, Республика Беларусь

В условиях освоения содержания образовательных программ общего среднего и среднего специального образования контроль и оценка достижений обучающихся являются важным этапом образовательного процесса.

Контроль – это процедура проверки соответствия результатов учебной деятельности каждого учащегося требованиям образовательных стандартов общего среднего образования к образовательным (метапредметным, предметным) результатам освоения содержания образовательных программ общего среднего образования, основным требованиям к результатам учебной деятельности учащихся, предъявляемым в учебных программах по учебным предметам.

Оценка – процесс, деятельность (действия) по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов учебной деятельности каждым учащимся требованиям образовательных стандартов общего среднего образования к образовательным (метапредметным, предметным) результатам освоения содержания образовательных программ общего среднего образования, основным требованиям к результатам учебной деятельности учащихся, предъявляемым в учебных программах по учебным предметам.

Отметка – результат процесса оценивания учебных достижений учащихся, его условно-формальное количественное выражение в баллах или в словесных формулах («зачтено», «не зачтено», «не аттестован(а)» [1].

Систематический контроль результатов учебной деятельности обучающихся является важным условием качества образования. Задачей образования является разработка таких контрольно-измерительных материалов и контрольно-оценочных средств, которые бы обеспечивали адекватную оценку знаний, умений и навыков обучающихся. Следовательно, деятельность преподавателя при разработке оценочных средств должна быть ориентирована на усиление их содержательной и мотивационной составляющей. Особенно это актуально для учебных предметов гуманитарного цикла, а именно, истории Беларуси, учебной программой которой предусмотрено формирование системы ценностных ориентаций, мировоззрения, личностной и гражданской позиции на основе идентификации себя как жителей Беларуси и граждан Республики Беларусь, развитие готовности к ответственному поведению в современном обществе, накопление опыта жизнедеятельности на основе системы общечеловеческих ценностей и ценностей, принятых в белорусском обществе [2].

Актуальность темы обоснована необходимостью разработки контрольно-измерительных материалов по истории Беларуси в соответствии с новой учебной программой и содержанием новых учебников.

Цель исследования: дать анализ контрольно-оценочных средств по учебному предмету “История Беларуси” как условие совершенствования качества знаний.

Задачи:

1. Изучить литературу, педагогический опыт по теме исследования.
2. Описать основные виды, формы и методы контроля знаний учащихся по учебному предмету “История Беларуси”.
3. Раскрыть разноуровневые задания с целью контроля результатов учебной деятельности учащихся.

Объект исследования: контрольно-оценочные средства.

Предмет исследования: разработка контрольно-оценочных средств по учебному предмету “История Беларуси” как условие совершенствования качества знаний учащихся.

При работе над темой были использованы методические рекомендации Э.М. Калицкого по разработке средств контроля учебной деятельности, контрольно-измерительные материалы по истории Беларуси В.В.Гинчук, по всемирной истории – М.А.Красновой и В.М.Воронович.

Основными видами контроля результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «История Беларуси» являются поурочный и тематический. Эти виды контроля отличаются не только содержанием, но и объемом учебного материала, который является объектом контроля: поурочный контроль – материал одного занятия (урока); тематический контроль – материал раздела. С 2022 г. итоговый контроль в виде семестрового экзамена отменен.

Поурочный контроль проводится с целью проверки и оценки усвоения учащимися отдельных элементов учебного материала, носит стимулирующий, корректирующий и воспитательный характер. При осуществлении поурочного контроля оцениваются результаты учебной деятельности учащихся с учетом проявления интереса к учебной деятельности, стремления к достижению поставленной цели [1].

Поурочный контроль на уроках истории может осуществляться как в устной, так и в письменной форме.

Обычно в самом начале урока проводится фронтальный опрос с целью актуализации знаний учащихся и акцентированию их внимания на основных положениях изучаемого материала. Индивидуальный опрос в устной форме, или опрос у доски, является эффективным приемом для развития устной речи учащихся. Во время проведения именно таких форм проверки знаний у преподавателя создается «картинка» того, насколько учащиеся владеют материалом, понимают его, умеют устанавливать причинно-следственные связи, оперируют основными историческими понятиями, фактами, датами. Если во время таких форм опроса преподаватель выявляет «слабые» места в знаниях учащихся, проводится необходимая работа по коррекции этих знаний.

С целью проведения поурочного контроля в письменной форме разрабатываются тестовые задания. Основная цель тестов – быстро и качественно сопоставить учебные достижения учащегося с планируемым к усвоению объемом знаний. Процент правильного выполнения заданий рассматривается как уровень подготовки или как степень овладения учащимся общим объемом знаний по определенной теме.

Тестовые задания могут быть представлены несколькими основными видами: задания с выбором одного правильного ответа, задания с выбором нескольких правильных ответов, задания на установление

соответствия, задания на установление правильной последовательности, задания открытой формы. В приложении представлено задание на установление соответствия (Приложение А).

Тестовые задания являются альтернативным подходом к проверке и оценке знаний, умений и навыков учащихся; легко вписываются в учебный процесс; ориентируют учащихся на развитие логического мышления, нестандартный подход к разрешению учебных задач; формируют внутреннюю мотивацию к изучению предмета, произвольное внимание и устойчивую память [3, с.3].

Тематический контроль проводится с целью проверки и оценки усвоения учащимися учебного материала по результатам изучения основных разделов (тем), соответствующих учебной программе. При осуществлении тематического контроля оцениваются достижения учащихся не по отдельным элементам учебного материала (как при поурочном контроле), а в логической системе, соответствующей структуре учебной темы [1].

Тематический контроль по истории Беларуси осуществляется посредством тематических самостоятельных работ, количество и виды которых не регламентированы.

Одной из форм тематического контроля по истории Беларуси также являются тесты с выбором одного правильного ответа, в том числе, в режиме он-лайн (Приложение Б). Достаточно часто используются задания открытой формы (Приложение В), а также задания-фразы, подлинность которых необходимо установить самим учащимся (прием «верно-неверно») (Приложение Г).

Таким образом, учитывая требования образовательного стандарта, контроль результатов учебной деятельности учащихся осуществляется как в соответствии с основными содержательными линиями (развитие Беларуси в контексте восточнославянской, общеевропейской и всемирной истории), так и основными компонентами содержания образования (знания и способы деятельности) [5].

В целях избежания формализованного подхода к контролю знаний учащихся предпочтительной является разработка таких средств контроля, которые будут включать в себя разноуровневые задания. Такие задания составляются в соответствии с пятью уровнями усвоения содержания учебного материала, на которых базируется 10-балльная система оценки результатов учебной деятельности учащихся.

Учитывая это, задания **I уровня** представлены, как правило, тестовыми заданиями с выбором одного варианта ответа.

Также это могут быть вопросы, направленные на такие способы мыследеятельности учащихся, как узнавание, припоминание, общее представление, различение, ориентация.

II уровень усвоения содержания учебного материала представлен заданиями:

1) на соотнесение;

2) на установление последовательности;

3) на определение или формулирование понятия и т.д.

Задания **III уровня** включают в себя вопросы открытой формы или на дополнение.

Таким образом, задания I-III уровня усвоения содержания учебного материала направлены на контроль знаниевого компонента содержания образования.

IV уровень представлен заданиями, которые позволяют проверить понимание учебного материала учащимися. Это могут быть задания, в которых учащиеся должны

1) конкретизировать вывод, привести доказательства;

2) определить причины, выявить положительные и отрицательные стороны какого-либо исторического явления;

3) оценить значение исторического события или деятельности исторической личности;

4) объяснить сущность какого-либо явления.

Задания V уровня направлены на проверку сформированности у учащихся умений оперировать знаниями. Этому уровню соответствуют задания и вопросы творческого характера, а также задания к урокам на тему «Наш край», в ходе которых учащиеся самостоятельно готовят материал по своей местности, используя историко-документальные хроники «Памяць», материалы краеведческих музеев, публикации в местной периодической печати и т.д. (Приложение Д).

Таким образом, объектом проверки и оценивания становятся не только знания, но и умения и навыки учащихся.

Теоретический анализ результатов контроля знаний по учебному предмету «История Беларуси» в соответствии с новой программой показал, что контрольно-оценочные средства являются важным стимулом и мотивом учебно-познавательной деятельности учащихся, способствуют овладению ими ключевыми предметными компетенциями.

В будущем планируется разработать блок контроля по всем разделам учебного предмета в режиме он-лайн-тестирования.

Список цитируемых источников

1. Методические указания по организации контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, применению норм оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам. https://adu.by/images/2022/09/met-rek-org-kontr-otsenki-2022.doc

2. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебных предметов «Всемирная история» и «История Беларуси». https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/2022-2023-uchebnyy-god/

3. Гінчук, В. В. Гісторыя Беларусі: тэставыя і рознаўзроўневыя заданні. – Мінск, “Сэр-Віт”, 2012. – 112 с.

4. Калицкий, Э. М. Разработка средств контроля учебной деятельности : метод. рекомендации / Э. М. Калицкий, М. В. Ильин, Н. Н. Сикорская. – Изд 2-е, стереотип. – Мн.: РИПО, 2006. – 3-48 с.

5. Краснова, М. А. Всемирная история Новейшего времени : тестовые и разноуровневые задания : 10–11-й кл. : пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорус. и рус. яз. обучения / М. А. Краснова. – Минск: СэрВит, 2012. – 79 – 192 с.

6. Воронович, В. М. Всемирная история Нового времени, XVI–XVIII вв.: тестовые и разноуровневые задания: 8-й кл.: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В.М. Воронович. – Минск: СэрВит, 2012. – 3-12 с.

7. Образовательный стандарт среднего образования. Постановление Министерства образования Республики Беларусь 26.12.2018 № 125. – Минск, 2019. – 1-36 с. https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/kontseptsii-standarty-normy-otmetok-po-uchebnym-predmetam/index.php

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Поурочный контроль
Развитие науки, литературы и искусства
Беларуси в 20-30 гг. XX ст.

Соотнесите следующие данные

1.В.Кудревич, М.Филиппович, В.Волков, И.Ахремчик, И.Давидович	**А)** В Известные белорусские скульпторы 20-30-ых гг.
2. О.Шмидт	**Б)** Автор произведений «Трясина», «Отщепенец»
3.В.Пичета	**В)** Руководитель Белорусского государственного передвижного театра, первому в республике было присвоено звание «Народный артист БССР»
4.Е.Карский	**Г)**Режиссер одного из первых кинофильмов «Кастусь Калиновский», 1927г.
5.1926г.	**Д)** Создан Государственный театр оперы и балета БССР
6.В.Голубок	**Е)** Филолог-славист, основатель белорусского языковедения, академик Российской академии наук, создал трехтомный труд «Белорусы».
7.В.Гардин	**Ж)** Герой Советского Союза, академик АН СССР, организатор и участник освоения Северного морского пути, исследователь Арктики
8.1933г.	**З)** Принято постановление «О введении всеобщего обязательного обучения детей от 8 до 11 лет»
9.З.Азгур, А.Бембель, А.Глебов, М.Манизер	**И)** Известные белорусские художники 20-30-ых гг.
10.Я.Колос	**К)** Первый ректор Белорусского государственного университета, историк-славист, ему принадлежат научные труды по древней и средневековой истории Беларуси, аграрной реформе ЖигимонтаII Августа в ВКЛ. Всего опубликовал более 150 работ по истории Беларуси.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Тематический контроль
Положение в Беларуси накануне октября 1917 г.
События Октябрьской революции в Беларуси и на Западном фронте.
Беларусь в условиях германской оккупации

Выберите один правильный ответ из предложенных:

1. Летом 1917 г. линия фронта на территории Беларуси проходила через:
а) Вильно - Гродно - Брест;
б) Поставы - Сморгонь - Минск;
в) Двинск - Сморгонь - Барановичи - Пинск.

2. День Октябрьской революции в Республике Беларусь отмечается:
а) 25 октября; б) 2 ноября; в) 7 ноября.

3. Советская власть на неоккупированной территории Беларуси была установлена:
а) в октябре - ноябре 1917 г.: б) в октябре - декабре 1917 г.;
в) в сентябре - октябре 1917 г.

4. Российскую делегацию во время переговоров о мире между Германией и Советской Россией возглавлял:
а) В.Ленин; б) Л.Троцкий; в) И.Сталин.

5. Брестский мирный договор был аннулирован:
а) 3 марта 1918 г.; б) 27 августа 1918 г.; в) 13 ноября 1918 г.

6. Ставка Верховного Главнокомандующего размещалась:
а) в Могилеве; б) в Гродно; в) в Минске.

7. Руководящим органам белорусского национального движения после второго съезд белорусских национальных партий и организаций стала:
а) РСДРП; б) БСГ; в) Великая белорусская рада
8. В итоге Октябрьской революции:
а) было свергнуто самодержавие;
б) было свергнуто Временное правительство;
в) был свергнут Николай II.

9. Окончательно Советская власть в Минске установилась:
а) 25 октября 1917 г.; б) 27 октября 1917 г.; в) 2 ноября 1917 г.

10. Брестский мирный договор был подписан:
а) 10 февраля 1918 г.; б) 23 февраля 1918 г.; в) 3 марта 1918 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Тематический контроль
Геополитическое положение Беларуси в XIX – XX вв.

Дополните предложения:
1. Война между Французской и Российской империями произошла в … г., называется …
2. Главным итогом заключения Рижского мирного договора для Беларуси явилось … .
3. Второе укрупнение БССР произошло в … г.
4. Даты Великой Отечественной войны - …
5. Операции партизан по массовому разрушению железных дорог с целью дезорганизации немецких военных перевозок назывались … .
6. Фашистская политика уничтожения групп населения по национальному признаку – это …
7. Люди нееврейской национальности, спасающие евреев в годы Второй мировой войны, получили звание …
8. Коллаборационизм – это … .
9. Приоритетом внешней политики Беларуси является политическое и экономическое сотрудничество с … *(название государства).*

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Тематический контроль
Первобытное общество на белорусских землях: становление и развитие

Верно ли, что:

1	Периодизация – это деление на отдельные хронологические отрезки времени, каждый из которых отражает те или иные особенности развития общества
2	Одним из признаков нации является общность происхождения
3	Первыми государственными образованиями на территории Беларуси были Полоцкое и Туровское княжества
4	Заселение территории Беларуси древними людьми происходило с юго-запада
5	Основным видом промыслов в неолите стало раболовство
6	Одновременно с бронзовыми орудиями труда на территории Беларуси применялись каменные орудия
7	Этапами развития земледелия были последовательно: мотыжное, пашенное, подсечно-огневое
8	Ведущей отраслью производящего хозяйства в бронзовом веке на территории Беларуси было животноводство

9	Фетишизм – это вера в сверхестественное значение для рода определенного животного (растения)
10	Наиболее распространенной формой первобытного искусства на территории Беларуси являются орнаменты на керамических изделиях

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Разноуровневые задания
по разделу «Развитие белорусской государственности»

I уровень

Выберите правильный ответ:
1. Летом 1917 г. линия фронту на территории Беларуси проходила через:
а) Вильно - Гродно - Брест; б) Поставы - Сморгонь - Минск;
в) Двинск - Сморгонь - Барановичи - Пинск.
2. Штаб Западного фронта находился:
а) в Гродно; б) в Минске; в) в Могилеве.
3. Ставка Верховного Главнокомандующего размещалась:
а) в Могилеве; б) в Гродно; в) в Минске.
4. Второй съезд белорусских национальных партий и организаций прошел в Минске:
а) 8-10 июля 1917 г.; б) 29 - 31 августа 1917 г.; в) 25 - 27 октября 1917 г.
5. Руководящим органам белорусского национального движения после второго съезда белорусских национальных партий и организаций стала:
а) РСДРП(б); б) БСГ; в) Центральный совет белорусских организаций.

II уровень

1)на соотнесение
Соотнесите партии, которые действовали в Беларуси, с их политическими направлениями:
1. Белорусское социалистическое общество;
2. Белорусский союз земельных собственников;
3. Белорусский народный союз;
4. Союз белорусского православного духовенства;
5. Белорусская социал-демократичная рабочая партия;
6. Белорусская христианская демократия;
7. Белорусская партия автономистов;
8. Белорусская партия народных социалистов.

а) помещичьи- клерикальные; б) либерально-буржуазные:
в) революционно-демократичные.

2) на установление последовательности
Определите правильную последовательность событий:
а) свержение Временного правительства; б) ликвидация Ставки Верховного Главнокомандующего; в) корниловский мятеж; г) создание Облисполкомзапа.

III уровень

Дополните фразы:
1. Постановление о создании белорусского государства на советской основе принимали представители партии… .
2. ССРБ была провозглашена… .
3. Литбел была создана как буферное государство между… .
4. После роспуска I Всебелорусского съезд власть в стране была передана…
5. БНР была создана по инициативе… .

IV уровень

Проанализируйте документ:

"Совет Белорусской Народной Республики декларировала независимость цельной и неделимое Беларуси и просит Ваше Императорское Величество о защите в ее управлении ради укрепления государственной независимости и неделимости края в связи с Германской Империей.

Только под защитой Германской Империи видит сторона свою хорошую участь в будущем".

Ответьте на вопрос и порассуждайте:
-Кто написал эту телеграмму? Как она повлияла на дальнейшую деятельность БНР?

V уровень

Творческое задание «Семейный альбом»:

Для урока по теме «Наш край» начните создание «Семейного альбома», в котором будет отражена история вашей семьи, представленная в фотографиях XX – начала XXI в. Например, учеба в школе или институте, участие в боевых действиях в ходе войн и вооруженных конфликтов, заключение брака и воспитание детей, трудовая деятельность, празднование государственных и семейных праздников, отдых и др. При необходимости подберите соответствующие документы, сделайте необходимые комментарии к ним.

ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕРАПИИ

Жукова Наталья Васильевна, *преподаватель*
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация

Аннотация. Арт-терапия – это один из наиболее продуктивных методов профилактики и коррекции психоэмоциональных состояний личности творческим самовыражением. Основная цель арт–терапии – расширение личного опыта, самопознание, внутренняя интеграция личности, различных ее аспектов и компонентов, и интеграция с внешней реальностью (социальной, этнической, культурной). Арт–терапия апеллирует к внутренним, самоисцеляющим ресурсам человека, тесно связанными с его творческими возможностями

Ключевые слова: Арт–терапия, самовыражение, самопознание, профилактика, коррекция.

Педагогическая наука имеет давний опыт использования изобразительного творчества в работе с обучающимися. Однако только в последние годы в нашей стране наметилось становление педагогического направления арт–терапии или лечения искусством. Арт–терапия – это способы и технологии реабилитации лиц с ограниченными возможностями средствами искусства и художественной деятельности [3, с.244].

Специалисты подчеркивают роль творческого самовыражения в повышении адаптационных способностей человека, в формировании потенциала его психического здоровья, развитии здоровой, творческой личности.

Основная цель арт–терапии – самовыражение, расширение личного опыта, самопознание, внутренняя интеграция личности (различных ее аспектов и компонентов) и интеграция с внешней реальностью (социальной, этнической, культурной). В арт–терапии спонтанное рисование и лепка являются разновидностью деятельности воображения, а не проявлением художественного таланта. Изобразительное творчество является мостом между миром фантазии и реальностью. Оно включает в себя элементы того и другого, позволяя создать некий синтез, который ни ребёнок, ни взрослый не могут создать без помощи художественных средств.

В настоящее время арт–терапия приобретает всё большую популярность. Творя и созидая, человек в используемых для творчества материалах высказывает свои опасения, страхи, проблемы.

Арт–терапия апеллирует к внутренним, самоисцеляющим ресурсам человека, тесно связанными с его творческими возможностями. Отличительной особенностью человека является его способность и одновременно потребность в отображении своего внутреннего мира. Эта особенность позволяет активно перерабатывать информацию, которая поступает извне. В результате в психике индивидуума вырабатываются различные адаптивные механизмы. Они позволяют лучше приспосабливаться к жизни, быть более успешным в постоянно меняющемся мире. В процессе взаимодействия с миром человек стремится осознать себя как личность, понять свою роль в жизни, оставить «след». Этот след остается не только в виде хозяйственной деятельности, но и в продуктах его активной психической деятельности. Одной из ярких форм ее проявления можно считать искусство и творчество. Искусство и творчество являются следствием процессов переработки информации при взаимодействии с окружающим миром. Причем личность будет развиваться гармонично, если эти процессы, в целом, несут конструктивный, характер. А открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. В процессе занятия он каждый раз будет искать свое решение, будет находить способ своего выражения. Научившись работать с палитрой и получать из пяти красок двадцать – перед обучающимися мир раскрывается во всей своей сложности и многозначности. С помощью цвета можно выплеснуть на лист бумаги радость или гнев, печаль или страх, а можно и создать впечатление покоя и равновесия.

Основными задачами таких занятий являются:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, тревоги, агрессии;
- совершенствование коммуникативных навыков и творческих способностей;
- воспитания межличностного доверия и группового сотрудничества;
- развитие познавательных процессов;
- развитие чувственного аппарата на основе сенсорных эталонов;
- расширение эмоционального опыта;

- обучение новым приёмам рисования и развитие умения экспериментировать [4, с.22].

Поэтому наиболее часто к методу арт–терапии прибегают в работе с обучающимися. Дети и подростки с отклонениями в развитии имеют сложности в адекватном восприятии мира. У них нарушено представление о целостной картине мира. Человек может воспринимать мир как разрозненный хаотичный набор элементов. В результате он не может найти свое место в жизни, быть полноценным членом общества. Как следствие, характер взаимодействия со средой становится в целом деструктивным. Влиять на такую ситуацию можно по–разному. Наиболее естественным является создание условий для развития обучающегося, его «выстраивания» с помощью природных элементов, а также включенных в жизнь гармонизирующих видов деятельности – уход за домашними питомцами, украшение своего жилища, занятия рукоделием и творчеством. Человек также является частью природы и специально организованное взаимодействие с элементами природной системы, очевидно, должно иметь положительный результат. В творческих работах, как правило, отражена природа и способы взаимодействия с ней. Арт–терапия предлагает человеку выразить свои эмоции, чувства с помощью лепки, рисования, конструирования. Переживая образы, человек обретает свою цельность, неповторимость и индивидуальность. Таким образом, достигаются цели:

- выражение эмоций и чувств, связанных с переживаниями своих проблем, самого себя;
- активный поиск новых форм взаимодействия с миром;
- подтверждение своей индивидуальности, неповторимости и значимости;
- повышение адаптивности в постоянно меняющемся мире (гибкости).

Эти цели достигаются путем применения элементов арт–терапии. Арт–терапия – это один из наиболее продуктивных методов профилактики и коррекции психоэмоциональных состояний личности творческим самовыражением. Человек может не говорить, может не признать свои проблемы своими, но при этом двигаться и выражать себя через искусство. Также занятия с элементами арт–терапии могут снимать психическое напряжение [1, с.15]

В занятии искусством очень важно, чтобы человек чувствовал свой успех в этом деле. Если он видит, что имеет успех в выражении и отображении своих эмоций, создании уникальных поделок, рисунков, к нему приходит успех в общении, а взаимодействие с миром становится более конструктивным. Успех в творчестве в его психике бессознательно переносится и на обычную жизнь.

В структуре занятия с элементами арт–терапии выделяются две основные части:

– одна – невербальная, творческая, неструктурированная. Основное средство самовыражения – изобразительная деятельность (рисунок, живопись). Используются различные механизмы невербального самовыражения и визуальной коммуникации (70% от общего времени).

– другая часть – вербальная и формально более структурированная. Данная часть предполагает словесное обсуждение, а также интерпретацию нарисованных объектов и возникших ассоциаций. Используются механизмы невербального самовыражения и визуальной коммуникации (30% занятия).

В контексте арт–терапии художественную деятельность можно назвать спонтанной в отличие от планируемой и тщательно организованной деятельности по обучению искусству. Исследователи, занимающиеся терапией искусством, соглашаются в том, что художественные способности или специальная подготовка обучающихся не нужны для использования художественного творчества в качестве терапевтического средства. Для терапии искусством важен сам процесс и те особенности, которые конечный продукт творчества помогает обнаружить в психической жизни творца. Руководитель поощряет членов группы выражать внутренние переживания спонтанно и не беспокоиться о художественных достоинствах своих произведений.

Таким образом, основываясь на коррекционно–личностном и деятельностном подходах в развитии, арт–терапия преследует конкретную цель – гармоническое развитие человека с проблемами; расширение возможностей его социальной адаптации посредством самовыражения в творческой деятельности, участия в общественной и культурной деятельности в микро– и макросреде [2, с.45].

Люди, имеющие нарушения в эмоционально–волевой сфере, нуждаются в коррекции и профилактике психоэмоциональных состояний. В качестве психотерапевтического воздействия на эмоциональную сферу человека была выбрана арт–терапия как наиболее доступная и эффективная в условиях образовательного учреждения, соответствующая возрастным особенностям контингента и не требующая значительных материальных затрат.

«Творческое самовыражение» так или иначе, связано с укреплением психического здоровья человека, а потому может рассматриваться как значительный психологический и коррекционный фактор. Использование арт–терапии во многих случаях выполняет и психотерапевтическую функцию, помогая человеку справиться со своими психологическими проблемами, восстановить его эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у него нарушения поведения.

Арт–терапия – это, прежде всего, интегральное лекарство, без ограничений в возрасте и побочных эффектов. Терапия творчеством очень прогрессивное направление. Используя знания смежных наук как дополнение, нанесённое на канву творчества, арт–терапия постепенно займёт достойное место среди других терапевтических методов в работе с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья [2, с.70].

Список цитируемых источников

1. Арт–терапия – новые горизонты / Под ред. А. И. Копытина. – М.: Когито–Центр, 2016. – 336 с.
2. Венгер А. Л. Психологическое консультирование и диагностика / А. Л. Венгер. – М.: Генезис, 2013. – Ч.1. – 160 с. – Ч.2. – 128 с.
3. Гуслова М. Н. Инновационные педагогические технологии: учеб. пособие для студентов сред. проф. заведений / М. Н. Гуслова – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с.
4. Копытин А. И. Арт–терапия детей и подростков. – М.: Когито–Центр, 2016. – 155 с.

ВИДЕОБЛОГ ПРОВЕДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКОГО ПОХОДА

Зайцева Тамара Ивановна, *преподаватель*
Ильчук Полина Валерьевна, *преподаватель*
УО «Борисовский государственный колледж»
г. Борисов, Минская область, Республика Беларусь

Аннотация. На современном этапе развития общества возникла необходимость переосмысления участниками образовательного процесса вопросов гражданско - патриотического воспитания, не отказываясь при этом от прежних традиций и достижений в данном вопросе. В системе патриотического воспитания учащихся не маловажное значение имеет туристско - краеведческая работа. В данной работе рассмотрены теоретические основы гражданско - патриотического воспитания молодежи средствами туристско - краеведческой деятельности в учреждении образования «Борисовский государственный колледж» Республика Беларусь, раскрыты проблемы формирования у подростков ценностных представлений о патриотизме, определена роль, которую играет туристско - краеведческая работа в воспитании гражданственности и патриотизма, освещены современные аспекты воспитания патриотизма средствами туристско - краеведческой деятельности.

Ключевые слова: видеоблог, гражданско - патриотическое воспитание, туристско - краеведческая работа.

ВВЕДЕНИЕ

Усилия преподавателей, руководителей учебных групп, учащихся в учреждении образования «Борисовский государственный колледж» направлены на приобретение учащимися знаний, которые помогают им осмыслить различные стороны патриотизма и гражданственности, на гармоничное развитие личности. При этом ведущая роль отводится воспитанию. Воспитание любви к Родине становится одной из основных задач работы в этом направлении.

Кто однажды задумывался об истории родного края, о чувстве патриотизма в наше время, тому, наверняка, станет интересным эта информация.

Разрешите представиться – мы, преподаватели и учащиеся, учреждения образования Борисовский государственный колледж. Наш видеоблог посвящается героическому прошлому Родины, историческим местам Борисовщины. Была проделана масштабная работа по изучению документов, архивов, исторической, художественной литературы, аудио - видео материалов, рассказывающих о военной истории Беларуси 1941 - 1945 годов. Вместе с преподавателями физической культуры и здоровья организована совместная работа учащихся по составлению маршрута похода, который включал в себя 4 объекта истории Великой Отечественной войны Борисовского региона.

В самом начале работы, с целью совершенствования системы патриотического воспитания учащейся молодёжи в колледже проведена работа по созданию единой карты памятников Великой Отечественной войны г. Борисова и Борисовского района. Достижение поставленной цели осуществлялось через решение следующих задач:

- формирование у обучающихся патриотических и духовно - нравственных качеств, национального самосознания на примерах боевых подвигов белорусского народа;
- привлечение обучающихся к поисковой и исследовательской работе по изучению военной истории своего региона;
- увековечивание памяти защитников отечества и жертв войны;
- развитие медиа культуры в среде молодёжи, сохранение и приумножение культурных, духовно - просветительских ценностей в современном информационном пространстве.

К участию в проекте были приглашены все поисковые группы учащихся учреждения образования «Борисовский государственный колледж».

На подготовительном этапе, группы педагогического отделения совместно с преподавателями физической культуры и здоровья, сформировали список памятных мест г. Борисова и Борисовского района - объектов, связанных с Великой Отечественной войной, включая мемориальные комплексы, памятники, мемориальные доски, могилы жертв фашизма, братские могилы и индивидуальные захоронения.

На втором этапе сформировали поисковые группы и распределили список памятных мест с организацией походов в запланированные места.

Поисковые группы изучали список памятных мест на основе литературных источников, имеющихся записей местных жителей, участвовали в походе, во время которого непосредственно проводили описание и фотосьёмку объекта, а также благоустраивали и наводили порядок на территории памятных мест.

И в конце работы, поисковые группы подвели итоги собранных материалов, составили нитку похода и провели агитацию групп колледжа пройти по разработанным маршрутам.

Информация к видеоблогу:
«Стела курсантам Борисовского танкового технического училища».

Летом 1941 года в пределы Советского Союза вторглась армия немецких захватчиков. Город Борисов стал преградой для наступления на Москву. В короткие сроки были сформированы воинские подразделения, включенные в советские войска. Тяжелым испытанием, которое выпало на долю советского народа стала Великая Отечественная война.

Первым на нашем маршруте была «Стела курсантам Борисовского танкового технического училища».

Адрес объекта: Республика Беларусь, Минская область, город Борисов, ул. им. П. Лопатина, развилка автодорог Борисов - Зембин и Борисов - Житьково.

Координаты объекта: 54.256388
28.503307

Описание объекта: находится на 1-ом километре Зембинского поворота. Памятник установлен в честь курсантов Борисовского танкового - технического училища, которые отличились в боях при обороне г. Борисова и Борисовского района от немецко - фашистских захватчиков в июне - июле 1941 года.

Автор памятника: не известен.

Объект установлен в 1975 году. Размеры объекта: 2,5 метра. Материал изготовления: гранит.

И мы, потомки очевидцев тех суровых дней, с честью и гордостью чтим память людей, которые отстояли нашу землю, проливая свою кровь. Спасибо им за это.

(https://disk.yandex.ru/i/coxhDXjn-EsLfw)

Информация к видеоблогу:
«Мемориал жертвам фашизма»

Адрес: Республика Беларусь, Минская область, город Борисов, ул. им. П. Лопатина, по левую сторону от шоссе Борисов - Зембин.

Координаты: 54.271515
28.498499

Описание объекта: расположен на северо - востоке от города. При дороге на Зембин воздвигнут обелиск мирным жителям г. Борисова жертвам фашистского террора. После оккупации города немецко - фашистскими захватчиками, в районе улицы Красноармейской и Свободы организовано гетто. Здесь содержалось около 10 тыс. мирных жителей стариков, детей, города Борисова, близлежащих деревень и пленных, вывезенных из Польши. 08.11.1941 все жители были расстреляны. В 1947 г на могиле установлен обелиск.

Автор памятника: В.И. Гончарова

Объект установлен: в 1947 году. Высота - 4,75 м. Материал: гранит, бетон.

(https://disk.yandex.by/d/jmmQhJS2VAq6oQ)

Информация к видеоблогу:
Памятное место «Тонина поляна»

Адрес: Республика Беларусь, Минская область, Борисовский район, окраина деревни Пчельник, дорога в сторону деревни Житьково, поляна 500 м после поворота.

Координаты объекта: 54.285157
28.492285

Описание объекта: за городом Борисов, после поворота, открывается огромная светлая поляна. Возле вековой раскидистой ели лежит камень, на котором написано «Тонина поляна». Летом 1944 года 32 танковая бригада в составе 5 гвардейской танковой армии участвовала в освобождении Беларуси. 29 июня 1944 года передовые части бригады с боями вышли к деревне Житьково. В тяжёлом бою силы оказались неравными, три советские «тридцатьчетвёрки» были подожжены. Несмотря на опасность к горящим машинам бросилась санинструктор Тоня Бобкова и погибла. На поляне стоит 50 крестов поставленных родными, друзьями, однополчанами тех танкистов, которые погибли в этом бою. Рядом с каждым крестом посажен и растёт молодой дубок.

Автор памятника: не известен.

Прошли годы после событий Великой Отечественной войны, на месте гибели Тони Бобковой, учащиеся Староборисовской средней школы положили валун, посадили цветы и назвали лесную поляну ее именем.

Когда установлен: в 1947 году. (https://disk.yandex.by/d/H4R2g8Frw7q4DQ)

Информация к видеоблогу:
Мемориал «Вечный огонь» (братская могила)

Адрес: Республика Беларусь, Минская область, город Борисов, Борисовский сквер, ул. Краснознамённая.

Координаты объекта: 54.222375
28.511616

Описание объекта: в центре г. Борисова находится Братская могила. Похоронено около 10 тыс., советских воинов, расстрелянных, умерших от голода и болезней в лагере для военнопленных «Шталаг» в период немецко - фашистской оккупации города (июль 1941 г - июнь 1944 г).

Автор памятника: скульптор Рыженков Н.А.

Объект установлен: 3 ноября 1967 года. Высота 2,9 м, ширина 6,9 м. Белый мрамор, гранит, бетон.

Прошли годы. Отстроился город Борисов, возродились деревни и сёла, но память о тех временах живет в сердцах потомков и мы, молодое поколение всегда будем чтить память наших героев и отдавать им дань уважения за то, что живём под мирным небом, не слышим раскатов пушечного грома, не видим слёз матерей, а можем заниматься мирным трудом, учиться и получать достойное образование и быть надежной опорой своей Родины!

Каждый из нас сегодня понял ещё раз как важно знать свою историю, как необходимо передавать из поколения в поколение это наследие. И мы, как будущие специалисты в области образования, обязательно это сделаем.

И как итог туристско – краеведческой работы, каждой весной, в канун праздника Дня Победы, учащиеся Борисовского государственного колледжа отправляются в походы по местам боевой славы. Шагая дорогами героев, они не просто собирают сведения, но и проходят большую школу патриотического воспитания, изучая героическую историю нашего народа. Традиционно нитка маршрутов проходит по памятным местам: мемориал Вечный огонь, братская могила (Борисовский сквер, ул. Краснознамённая) - обелиск танкистам - курсантам (Зембинский поворот) - памятник жертвам фашизма (район Райбольницы) - Аллея землякам - героям (д. Старо - Борисов) - Тонина поляна (лесомассив деревни Пчельник). (рис. 1)

(рис. 1)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современных условиях одной из важнейших функций туризма является формирование всесторонней и гармонически развитой личности, сознательного и активного строителя общества. Воспитание личностных качеств включает идейное, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание.

Таким образом, содержание туристско - краеведческой деятельности учащихся колледжа заключается в формировании общественной направленности личности, её социальной активности, следствием которой является осознанное отношение учащихся к учёбе, к труду, общественной работе. Поэтому туристско - краеведческая деятельность характеризуется, прежде всего, сознательным и творческим выполнением добровольно взятых на себя обязанностей и общественно - полезной работы в походах, экскурсиях. Именно трудности, испытания выявляют моральные качества учащихся, утверждают в них гражданские начала, воспитывают сиюминутную готовность к товарищеской взаимопомощи. Огромное значение туристско - краеведческая деятельность имеет для познания учащимися родного края, его природы, исторических мест, патриотического воспитания.

Воспитание гражданственности и патриотизма - это целенаправленная и систематическая деятельность в колледже по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Она направлена на развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины.

Список цитируемых источников

1. Пинчук, А.В. Гражданско - патриотическое воспитание: опыт и перспективы / А.В. Пинчук - https://infourok.ru/grazhdansko-patrioticheskoe-vospitanie-opit-i-perspektivi-3778419.html
2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи на 2016 - 2020 годы.
3. Сергейко, С.А. История образования и педагогической мысли / С.А. Сергейко. - Мн., Гр Гу им. Я.Купалы, 2010. - 251 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ

Калюта Марианна Витальевна, *преподаватель*
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гроднеская область, Республика Беларусь

Скажи мне – и я забуду,
Покажи мне – и я запомню,
Вовлеки меня – я пойму.
Китайская мудрость

Современное образование связано с внедрением в учебный процесс новых технологий обучения, которые обеспечили бы качественные изменения в подготовке будущих специалистов.

К числу инновационных технологий обучения относится технология активного обучения, при использовании которой происходит формирование профессиональных качеств учителей, воспитателей и других профессий через погружение в конкретную ситуацию, смоделированную в учебных целях.

Активные методы обучения расширяют рамки традиционного занятия и способствуют вовлечению практически всех обучающихся в процесс познания, повышают их мотивацию, интерес к дисциплине.

Объект исследования: процесс обучения в колледже.

Предмет исследования: активные методы обучения на учебном занятии.

Таким образом, целью данного исследования является использование активных форм обучения для повышения мотивации учащихся к обучению.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

- определить место активных форм обучения в современном образовательном процессе;
- провести классификацию активных форм обучения;
- выявить особенности применения активных методов в обучении для развития личности обучающихся.

Технология активного обучения – такая организация учебного процесса, при которой невозможно неучастие в познавательном процессе: каждый либо имеет определенное ролевое задание, в котором он должен публично отчитаться, либо от его деятельности зависит качество выполнения поставленной перед группой познавательной задачи [4].

Такая технология включает в себя методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, вовлекающие каждого из них в мыслительную активность, и направлена на осознание, отработку, обогащение и личностное принятие имеющегося знания каждым учащимся.

Использование подобной технологии преследует следующие цели:

- формирование навыков продуктивного общения в условиях учебного процесса;
- развитие умений аргументировать свою точку зрения, четко формулировать и излагать свои мысли;
- развитие способности анализировать сложные ситуации, выявлять главное и второстепенное, причины их возникновения, находить способы и средства их разрешения;
- совершенствование процессов внимания, памяти и мышления.

Условия организации технологии активного обучения:

- проблемность;
- коллективное взаимодействие;
- вовлечение студентов в постоянную активную деятельность: отвечают, анализируют, оценивают, классифицируют и т.п.

К методам активного обучения относятся те, при которых каждый учащийся вынужден активно добывать, перерабатывать и реализовывать учебную информацию, представленную в такой дидактической форме, что это обеспечивает лучшие, по сравнению с традиционными способами результаты обучения практической деятельности.

Отличительными особенностями активных методов обучения от обычных являются:

- активизация мыслительной деятельности обучающихся путем создания специальных условий, способствующих этому, независимо от его желания;
- устойчивость и непрерывность активной мыслительной деятельности участников обучения путем увеличения периода единовременного активного включения или же спонтанной, но очень глубокой работы мысли, позволяющей сохранять ее в течение некоторого перерыва между активной работой;
- формирование навыков самостоятельной, творческой выработки управленческих решений в условиях игрового имитационного моделирования, повышенной мотивации и эмоциональности обучающихся;
- интерактивный характер коммутационной деятельности обучающихся и преподавателей, развивающие обе стороны с рефлексивных позиций [6, с.130-131].

Вклад в разработку классификации активных методов обучения внесли Ю.С.Арутюнов, М.М.Бирштейн, Н.В.Бурков, А.А.Вербицкий, С.Р.Гидрович, Р.Ф.Жуков, В.М.Ефимов, Л.Н.Иваненко, В.Ф. Комаров, А.Л.Лившиц, В.И.Маршев, Ю.М.Порховник, В.И.Рыбальский, Т.П.Тимофеевский и др.

Рассмотрим классификацию методов активного обучения, предложенную Смолкиным А.М., который разделяет активные методы обучения на две группы: неимитационные и имитационные методы [1].

Неимитационные методы обучения характеризуются: отсутствием модели изучаемого процесса, коммуникациями в режиме «вопрос-ответ». Неимитационные методы включают в себя следующие:

- беседа (интеллектуальная, эвристическая, проблемная);
- лекция (бинарная, лекция-консультация, лекция-«провокация», микропреподавание и др.);
- семинар (интеллектуальный штурм, взаимообучение, «чистая страница», «дискуссия» и др.).

Имитационным методам присущи: наличие имитационной модели изучаемого процесса, активное взаимодействие участников при выработке и принятии управленческих решений. Имитационные методы активного обучения классифицируются на неигровые и игровые. В свою очередь, неигровые методы включают в себя:

- ситуационные методы (кейс-технологии, анализ конкретных ситуаций);
- групповой тренинг;
- индивидуальный тренаж (учебный тренажер, автоматизированные обучающие системы);
- имитационные упражнения [2].

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что на разных этапах учебного процесса можно использовать следующие методы активного обучения:

1 этап – знакомство с материалом и первичное овладение необходимыми знаниями. К ним относят учебные дискуссии, проблемные лекции и эвристические беседы и др.

2 этап – стадия закрепления знаний, это осуществляется путем проведения контрольных тестирований или коллективной мыслительной деятельности.

3 этап – с помощью игровых и неигровых методов, моделирующего обучения у студентов формируются навыки и профессиональные умения, возникшие на основе знаний и развития творческих способностей.

Моей целью было внедрить и эффективно использовать в рамках занятия методы активного обучения и проследить степень вовлеченности учащихся в работу на занятии. Разнообразие и творческое включение учащихся в процесс обучения, вот главный залог успешного обучения.

В ходе исследования были применены различные методы активного обучения, учитывая содержание учебного материала и дидактические цели занятия. Выбор и особенности применения активных методов обучения строился с учетом характера учебных занятий. На различных этапах занятия использовались химические диктанты, эстафеты, викторины и др.

Примеры использования активных методов на занятиях химии:

«Химическая гроздь»

Цель: отработать умения различать химические формулы веществ разных классов.

Учащимся раздаются карточки с формулами соединений. Им необходимо распределить соединения по основным классам неорганических соединений.

ZnO, $NaHSO_4$,Cl_2O_7, BaO, Al_2O_3, NO_2, HNO_3,Cr_2O_3, $CaCO_3$,Na_2O, Fe_2O_3, H_2SO_4,CaO, $CuBr_2$, SO_2, KCl,SO_3, CO_2, H_2SO_3, HCl, HBr, $PbCl_2$, K_2O, BaS, KOH, $CaOHCl$, H_3PO_4, HNO_2,$Ca(OH)_2$, $Ba(OH)_2$, Na_2CO_3, $Fe(OH)_3$, $Mg(OH)_2$, $NaOH$, $Al(OH)_3$, $LiOH$, H_2S,$Zn(OH)_2$, $NaCl$, $Cr(OH)_3$, $Fe_3(PO_4)_2$,$Cu(OH)_2$, $Pb(OH)_2$, $MgCO_3$

«Конверт химика»

Цель: определить знания учащихся по составлению химических реакций.

Конверты с карточками раздаются каждой команде. В конвертах – карточки с формулами соединений. Необходимо быстро составить уравнения возможных реакций.

Na	O_2	$Cu(OH)_2$	HCl
$2Na_2O$	Zn	$NaOH$	$NaCl$
H_2SO_4	$ZnSO_4$	CaO	$CaCl_2$
$CuSO_4$	H_2O	$2NaOH$	Na_2SO_4
H_2	$2HCl$		

«Копилка органика»

Цель: закрепить полученные знания учащихся в качественном анализе.

1. Каждому учащемуся выдается штатив с пробирками, набор реактивов: уксусная кислота, индикаторы (фенолфталеин, лакмус и метиловый оранжевый), гранулы цинка, медная проволока, гидроксид натрия, оксид кальция, карбонат кальция.
2. Каждому учащемуся предлагается обсудить основные химические свойства карбоновых кислот на примере использования раствора уксусной кислоты.
3. После обсуждения и определения основных свойств карбоновых кислот учащиеся знакомятся с инструкциями лежащими на столе и с правилами техники безопасности с приведенными реактивами.
4. Далее учащиеся экспериментально проводят эксперимент и составляют отчет по проделанной работе.

Примерами использования активных методов на занятиях анатомии, физиологии и гигиены является использование задач при развитии познавательного интереса к изучаемой дисциплине. Постановка задач в процессе обучения повышает активность учащихся. Учащиеся исследуют явление, ищут пути его решения, выдвигают различные предположения, приводят доказательства, а это, несомненно, способствует активизации мыслительной деятельности, развитию логического мышления, познавательной самостоятельности.

Задачи на воспроизведение имеющихся знаний.

В строении нефрона есть система извитых канальцев. Какое значение в жизнедеятельности человека имеет такая особенность их строения?

Задачи, помогающие устанавливать связь теоретических знаний с практическими.

Когда берут кровь из вен предплечья, врач накладывает жгут на плечо. Пациент сжимает и разжимает кисть руки, при этом вены набухают и становятся чётко обозначенными. Как это можно объяснить?

Задачи, связанные с самонаблюдением.

Задача 1. Измерьте свой рост утром, как только встанете, и вечером, перед сном. Сравните эти величины. Объясните причины изменения роста в течение дня.

Задача 2. Докажите, что видимые сосуды на тыльной стороне руки - это вены.

Целью исследования являлось внедрение на занятиях методов активного обучения и анализ степени вовлеченности учащихся в работу на протяжении всего занятия.

С целью выявления уровня мотивации у учащихся было использовано письменное анкетирование. Были составлены вопросы на выявление мотивации учения. Вопросы составлены таким образом, чтобы выявить какой уровень мотивации присутствует у обучаемого. В анкете приводится описание пяти уровней мотивации, которые могут быть у учащегося. Каждый из респондентов должен был из пяти возможных ответов выбрать тот, который наиболее полно характеризует его поведение.

Продуктивная деятельность возможна только при активизации познавательной активности учащихся, исходя из этого, выделяют следующие уровни мотивации:

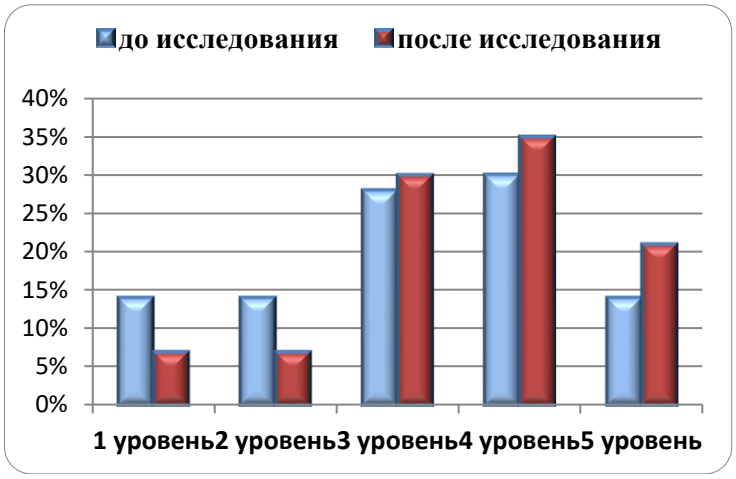
1. Очень низкий – мотивация к обучению отсутствует, у обучаемого с вузом связаны только негативные впечатления. Они испытывают большие трудности в процессе обучения.
2. Низкий уровень – слабая, недостаточная познавательная мотивация. Такие учащиеся посещают занятия неохотно. На занятиях занимаются посторонними делами и испытывают большие сложности в учебе.
3. Средний уровень – положительное отношение к учебному заведению, познавательные мотивы слабо выражены и учебный процесс мало привлекает.
4. Достаточный уровень – хорошая учебная мотивация. Студенты успешно справляются с учебой. Этот уровень мотивации является средней нормой.
5. Высокий уровень – ярко выраженный уровень мотивации. У учащихся есть стремление наиболее успешно выполнять предъявляемые преподавателем требования.

Анкетирование было проведено дважды: до начала исследования и после его окончания.

Таблица 1. Результаты опроса

Время проведения	*1 уровень*	*2 уровень*	*3 уровень*	*4 уровень*	*5 уровень*
до исследования	14%	14%	28%	30%	14%
после исследования	7%	7%	30%	35%	21%

По результатам опроса был составлен график процентного соотношения.



Показателями развития учебной мотивации к обучению являются такие характеристики поведения учащегося, как:

- познавательная активность на занятиях;

- использование дополнительных сведений при подготовке к занятию;
- умение активно работать с учебным материалом;
- самостоятельность в решении задач;
- стремление к выполнению заданий повышенной трудности;
- понимание значимости учебных знаний;
- активное участие в коллективной работе.

Стимулирование активной учебной деятельности можно осуществить, применяя активные методы обучения для формирования познавательной мотивации и интереса. Продуктивная деятельность возможна только при активизации познавательной деятельности учащихся, исходя из этого, необходимо на каждом этапе занятия использовать активные методы обучения.

На основе полученных результатов можно сделать вывод о том, что использование активных методов стимулирует стремление учащихся к самостоятельному выполнению заданий, активизации познавательной активности, выработки навыков работы в коллективе, корректировки самооценки, формирования и развития коммуникативных навыков. Как показывает практика, использование активных методов на учебном занятии является необходимым условием для подготовки высококвалифицированных специалистов и приводит к положительным результатам.

Список цитируемых источников

1. Бахтина, И. Активные методы обучения / И. Бахтина // Среднее профессиональное образование. – 2008. – № 4. – 20-21с.
2. Дробахина, А. Н. Активные методы обучения: опыт применения в процессе профессиональной подготовки студентов / А. Н. Дробахина // Педагогика и психология: методика и проблемы практического применения. – № 38. – 2014. – 4с.
3. Зарукина, Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
4. Коджаспирова Г. М. Педагогика: учебник / Г. М. Коджаспирова. - М. : КНОРУС, 2013 - 740 с.
5. Лазарева, И. А. Возможности повышения качества учебного процесса при использовании методов активного обучения / И. А. Лазарева // Инновации в образовании. – 2004. – № 3. – 52с.
6. Лапыгин, Ю. Н. Методы активного обучения: Учебник и практикум / Ю. Н. Лапыгин. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 248 с.
7. Лезова, Л. В. Активные методы обучения как средство профессионального самоопределения студентов УСПО: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Л. В. Лезова. – Москва, 2001. – 189 с.

ВЫКАРЫСТАННЕ ІНТЭРАКТЫЎНЫХ КАРТ У КРАЯЗНАЎЧАЙ РАБОЦЕ (НА ПРЫКЛАДЗЕ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ Ў МІНСКІМ ГАРАДСКІМ ПЕДАГАГІЧНЫМ КАЛЕДЖЫ)

Кімбар Андрэй Уладзіміравіч, *выкладчык*
ДУА "Мінскі гарадскі педагагічны каледж"
г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

Анатацыя: У артыкуле прадстаўлена характарыстыка выкарыстання краязнаўчага кампанента ў адукацыйнай дзейнасці. Апісаны працэс стварэння і выкарыстання інтэрактыўных карт у вучэбнай і выхаваўчай рабоце.

Артыкул прызначаны для шырокага кола чытачоў, у асаблівасці для выкладчыкаў сацыяльна-гуманітарных дысцыплін ва ўстановах прафесіянальна-тэхнічнай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі і выкладчыкаў устаноў вышэйшай адукацыі.

Ключавыя словы: краязнаўства, грамадска-патрыятычнае выхаванне, інтэрактыўная карта, інтэрнэт-карта.

УВОДЗІНЫ

Сёння педагог павінен актыўна ўключацца ў працэс культурнага развіцця беларускай нацыі, стварэння інтэлектуальна-маральнага асяроддзя, у якім вучні пачатковых класаў ці дашкольнікі будуць атрымліваць свой першапачатковы вопыт пазнання свету. Навучэнцы дзяржаўнай установы адукацыі "Мінскі гарадскі педагагічны каледж", арыентуючыся на традыцыі і прыярытэт нацыянальнай сістэмы адукацыі, павінны выкарыстоўваць краязнаўчы матэрыял у мэтах фарміравання нацыянальна-культурнай самасвядомасці асобы. На іх ляжыць адказнасць за духоўнае здароўе дзіцяці, за прыярытэтнасць яго каштоўнасна-культурных арыентацый, за развіццё яго індывідуальнасці [1, с. 146].

Неабходна адзначыць, што сучасны адукацыйны працэс усё больш паддаецца працэсам інфарматызацыі. Важную ролю ў інфарматызацыі адукацыі адыгрываюць "воблачныя" тэхналогіі, якія

спрыяюць мабільнасці адукацыйных рэсурсаў і распаўсюджанню дыстанцыйнага навучання. Выкарыстанне такіх тэхналогій дахваляе пашырыць магчымасці рэалізацыі краязнаўчага кампанента адукацыйнага працэсу.

Мэта дадзенага даследавання – адлюстраваць магчымасці выкарыстання інтэрактыўных карт пры рэалізацыі краязнаўчага кампанента адукацыйнай дзейнасці на прыкладзе адукацыйнага працэсу ў Мінскім гарадскім педагагічным каледжы.

АСНОЎНАЯ ЧАСТКА

У сучасным адукацыйным працэсе важную ролю адыгрывае выхаванне навучэнцаў. У сваю чаргу, важным напрамкам выхаваўчай работы з'яўляецца фарміраванне грамадзянскасці і патрыятызму. Змест дадзенай дзейнасці арыентаваны на фарміраванне прававой і палітычнай культуры навучэнцаў, актыўнай грамадзянскай пазіцыі, гатоўнасці да выканання грамадскага абавязку, засваенне агульначалавечых гуманістычных каштоўнасцяў, культурных і духоўных традыцый беларускага народа. Грамадска-патрыятычнае выхаванне ажыццяўляецца ў працэсе арганізацыі разнастайных накірункаў пазнавальнай і практычнай дзейнасці навучэнцаў, сярод якіх можна вылучыць краязнаўча-пошукавы.

Сярод навучэнцаў з кожным годам узрастае цікавасць да гісторыі роднага краю, да сваіх каранёў, да свайго мінулага. Краязнаўства дазваляе школьнікам даведвацца пра раней невядомае, актывізуе пошукава-даследчую дзейнасць. Гэтаму спрыяе даступнасць мясцовага матэрыялу, а таксама тое, што краязнаўства не патрабуе вялікіх выдаткаў, а значыць, кожны можа зрабіць сваё ўласнае адкрыццё ці даведацца пра нешта новае, і, такім чынам, адчуць сябе датычным да стварэння гісторыі. Выхаванне сродкамі краязнаўства павінна быць бесперапынным і сістэмным, ажыццяўляцца праз урочную і пазакласную дзейнасць [2, с. 41].

У той жа час неабходна адзначыць, што ў наш час ўяўляецца неабходным пераасэнсаванне ролі краязнаўства як мэтанакіраванага працэсу рэалізацыі дзяржаўнай рэгіянальнай палітыкі (гэтую ідэю канцэптуалізаваў айчынны даследчык І. М. Пракаповіч) [3, с. 6]. У сувязі з гэтым для ўстаноў адукацыі становіцца актуальным і неабходным пераасэнсаванне ролі краязнаўства як важнага кампанента працэсу падрыхтоўкі спецыялістаў у цэлым і будучых педагогаў у прыватнасці. Краязнаўчы матэрыял мае высокі выхаваўчы патэнцыял і гарманічна інтэгруецца ў адукацыйны працэс з мэтай яго гуманізацыі.

Сістэматычная краязнаўчая работа ў вышэйшых, сярэдніх спецыяльных і прафесійна-тэхнічных установах адукацыі, установах агульнай сярэдняй адукацыі можа садзейнічаць фарміраванню ў маладых людзей пачуцця патрыятызму, нацыянальнай і прафесійнай самасвядомасці.

Веданне традыцый канкрэтнай галіны актуалізуе гатоўнасць і патрэбнасць будучых спецыялістаў прытрымлівацца іх у працэсе прафесійнага і асобаснага росту, перакананасць у сацыяльнай неабходнасці выбранай прафесіі. Выкарыстанне краязнаўчага матэрыялу ў вучэбнай і пазавучэбнай рабоце, пры арганізацыі вольнага часу вучняў пашырае патэнцыяльныя магчымасці самой установы адукацыі як адкрытай сацыяльна-педагагічнай сістэмы [4, с. 178].

Выкарыстанне краязнаўчых матэрыялаў на вучэбных занятках і пазакласных мерапрыемствах у Мінскім гарадскім педагагічным каледжы спрыяе рэалізацыі шэрагу адукацыйных і выхаваўчых задач, сярод якіх можна вылучыць наступныя:

- актывізацыя даследчай дзейнасці вучняў;
- фарміраванне ў будучых педагогаў ведаў пра гісторыю і культуру г. Мінска;
- прапаганда дасягненняў беларускай навукі і культуры, беларускага мастацтва;
- садзейнічанне адаптацыі вучняў у сацыякультурным асяроддзі горада;
- трансляцыя вопыту прадуктыўнага прымянення інавацыйных ідэй у будучай педагагічнай практыцы навучэнцаў.

Разнастайныя інфармацыйныя методыкі і тэхналогіі становяцца неад'емнай часткай працы выкладчыка на вучэбных занятках і пазакласных мерапрыемствах. У той жа час запатрабаванымі застаюцца і традыцыйныя напрамкі выхаваўчай работы, сярод якіх важнае месца займае грамадска-патрыятычнае выхаванне. Грамадска-патрыятычнае выхаванне рэалізуецца праз шэраг напрамкаў пазнавальнай і практычнай дзейнасці навучэнцаў, сярод якіх можна вылучыць краязнаўча-пошукавы, экскурсійна-турыстычны, вайскова-спартыўны накірункі і выхаванне на аснове нацыянальных традыцый і культуры [5, с. 9].

Педагог павінен умець спалучаць у сваёй прафесійнай дзейнасці традыцыйныя метады і тэхналогіі навучання з сучаснымі, сярод якіх важнае месца займаюць дыстанцыйныя адукацыйныя тэхналогіі.

На сучасным этапе развіцця педагагічнай навукі праблематыцы інфарматызацыі адукацыйнага працэсу і развіцця дыстанцыйнага навучання надаецца вялікая ўвага. Так, даследаванні Э. М. Каліцкага і А. Л. Леанідавай паказалі, што павялічваецца выкарыстанне выкладчыкамі ўстаноў прафесіянальна-тэхнічнай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі лічбавых тэхналогій [6, с. 61].

Новым напрамкам у выкарыстанні такіх тэхналогій становіцца стварэнне віртуальных экскурсій. Віртуальныя экскурсіі дазваляюць азнаёміцца з рознымі экспазіцыямі, аб'ектамі ці турыстычнымі маршрутамі дыстанцыйна.

Даследчыкі вызначаюць віртуальную экскурсію як арганізацыйную форму навучання, якая адрозніваецца ад рэальнай экскурсіі віртуальным адлюстраваннем рэальна існуючых аб'ектаў (музеі, паркі, вуліцы гарадоў і інш.) з мэтай стварэння ўмоў для самастойнага назірання, збору неабходных фактаў [7]. Правядзенне віртуальных экскурсій можа рэалізоўвацца праз распрацоўку інтэрактыўных карт (інтэрнэт-карт),

пад якімі, у сваю чаргу, разумеюцца электронныя карты, якія працуюць у рэжыме ўзаемадзеяння карыстальніка і камп’ютара і якія ўяўляюць сабой візуальную інфармацыйную сістэму [8, с. 26].

Адметнасцю інтэрактыўных карт з’яўляецца іх інфарматыўнасць. Інфарматыўнасць заключаецца ў схаванай інфармацыі, якую можна атрымаць, выканаўшы на карце пэўныя дзеянні (напрыклад, пры навядзенні курсора на аб'ект).

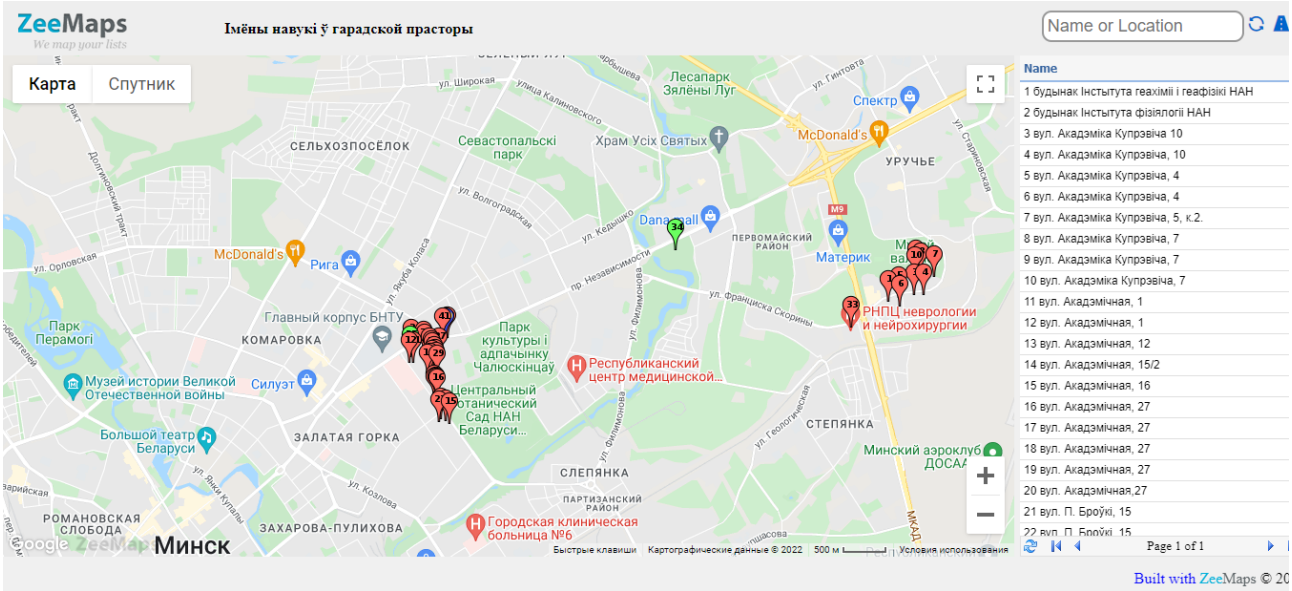
Нестандартнасць правядзення віртуальных экскурсій у сістэме прафесійна-тэхнічнай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі набірае ўсё большую актуальнасць як арганізацыйная форма навучання на фоне санітарна-эпідэміялагічнай сітуацыі ў свеце і развіцця інфармацыйных тэхналогій. Занятак-экскурсія паступова становіцца адной з формаў навучання, падчас якога навучэнцы ўспрымаюць і засвойваюць веды на месцы размяшчэння аб'екта даследавання. З улікам складанасцей у арганізацыі экскурсіі на культурна-гістарычных аб'ектах, экскурсія можа праводзіцца і ў віртуальным асяроддзі [7].

Асабліва актыўна віртуальныя экскурсіі могуць выкарыстоўвацца на пазакласных мерапрыемствах і факультатывах. На такіх занятках актыўна можа выкарыстоўвацца краязнаўчы матэрыял, што дазваляе ў большай ступені зацікавіць навучэнцаў.

Спалучэнне краязнаўчага матэрыялу і тэхналогіі віртуальных экскурсій прыводзіць да стварэння шэрагу інтэрактыўных карт, якія дазваляюць азнаёміцца з аб’ектамі даследавання не толькі падчас непасрэднай экскурсіі, але і ў рэжыме “online”, знаходзячыся ў любым месцы.

Стварэнне інтэрнэт-карты можа ажыццяўляцца на базе шэрага інтэрнэт-рэсурсаў, якія дазваляюць выкарыстоўваць розныя магчымасці “воблачных” тэхналогій. Пад “воблачнымі” тэхналогіямі мы разглядаем тэхналогіі, якія заснаваны на цэнтралізаваным захоўванні і апрацоўцы інфармацыі ў Цэнтры апрацоўкі дадзеных, на гнуткіх механізмах кіравання рэсурсамі і выдзялення іх аддаленымі карыстальнікамі.

Такія тэхналогіі можна разглядаць як сродак навучання, які дае магчымасць павысіць эфектыўнасць выкладання шляхам наладжвання сістэматычнага кантролю ведаў вучняў; індывідуалізаваць, дыферэнцыраваць засваенне ведаў ва ўмовах класна-ўрочнай сістэмы; павысіць узровень нагляднасці навучання [9].



Ілюстрацыя 1. Інтэрактыўная карта “Імёны навукі ў гарадской прасторы” [10].

Адным з такіх рэсурсаў для стварэння інтэрактыўных карт з’яўляецца “ZeeMaps” [11]. “ZeeMaps” – гэта прафесійны картаграфічны сэрвіс, які дазваляе лёгка ствараць, публікаваць і дзяліцца інтэрактыўнымі картамі.

З дапамогай гэтага сэрвісу магчыма візуалізаваць розную інфармацыю, прывязаную да геаграфічных каардынатаў, напрыклад, размяшчэнне помнікаў, пэўных будынкаў. Усе карты захоўваюцца на серверах кампаніі і могуць быць даступныя ў любы час, у любым месцы з выкарыстаннем звычайнага вэб-браўзера на камп’ютары ці мабільнай прыладзе.

Пасля апублікавання карты ў Інтэрнэце ёсць магчымасць рэгулявання дзейнасці наведвальнікаў, уключна з магчымасцю дазволіць ім рэдагаванне карты, што дазваляе выкарыстоўваць такі праект і ў мэтах зваротнай сувязі з наведвальнікамі.

Апублікаванне карты дазваляе атрымаць html-код для прымацавання карты да вэб-старонкі ці блога, акрамя звычайнай перадачы ў выглядзе электроннай спасылкі.

Яшчэ адзін папулярны сэрвіс – “ThingLink” [12]. Ён выкарыстоўваецца ў першую чаргу для стварэння інтэрактыўнага малюнка, які ператварае звычайныя карцінкі ў інтэрактыўныя аб'екты. Інтэрактыўнасць малюнка дасягаецца за кошт дадавання ў яго метак з тэкставымі падказкамі, спасылкамі на відэа, музыку ці выявы. Такі інтэрактыўны плакат лёгка ўбудаваць на свой сайт ці блог (маецца код для ўстаўкі), а таксама ў любы момант яго можна адрэдагаваць. Дадзены сэрвіс таксама прывабны тым, што падтрымлівае магчымасць

калектыўнай работы, у ім вядзецца статыстыка клікаў і пераходаў [13, с. 183]. Рэсурс мае больш зручны інтэрфейс, і канчатковы прадукт візуальна больш прывабны, але няма магчымасці карыстацца спадарожнікавымі картамі ў якасці падложкі.

ЗАКЛЮЧЭННЕ

Узрастаючы інтарэс да гістарычнага мінулага патрабуе ад педагогаў больш шырокага выкарыстання краязнаўчых магчымасцей у адукацыйным працэсе. Навучальныя і выхаваўчыя мерапрыемствы могуць быць пабудаваныя часткова ці цалкам на краязнаўчым матэрыяле, што выклікае цікавасць з боку навучэнцаў.

Прымяненне інфармацыйна-камунікатыўных тэхналогій, элементаў дыстанцыйнага навучання і "воблачных" тэхналогій дазваляе выкарыстоўваць краязнаўчы матэрыял на якасна новым узроўні і ахапіць яшчэ большую колькасць зацікаўленых людзей.

Віртуальныя экскурсіі і інтэрактыўныя карты як аснова іх правядзення становяцца ўсё больш запатрабаванымі і неабходнымі.

Шэраг сэрвісаў і прыкладанняў дазваляюць выкладчыку ствараць нават без паглыбленай падрыхтоўкі якасныя і насычаныя рознымі элементамі інтэрактыўныя карты і ўключаць іх у адукацыйны працэс.

Такім чынам, інтэрактыўная карта, распрацаваная на матэрыялах краязнаўчых даследаванняў, з'яўляецца адукацыйным праектам, які адпавядае выклікам сучаснасці. Інтэрнэт-карта можа выкарыстоўвацца як для віртуальных экскурсій, так і падчас традыцыйных наведванняў аб'ектаў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Казак, О. Г. Использование краеведческого материала в процессе профессиональной подготовки педагогов / О. Г. Казак // Организационно-методические аспекты реализации непрерывного профессионального образования современного педагога (По материалам региональной научно-практической конференции с международным участием 29 ноября 2019 г.); редкол.: А. А. Архипова, В. А. Новицкая. – СПБ.ЧОУ «Эпиграф», 2019 г. – 146–150с.
2. Шакуро, Л. Н. Воспитание патриотизма и гражданственности на уроках истории и во внеклассной работе средствами краеведения / Л. Н. Шакуро // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2015 г. – №6. – 41–47с.
3. Степаненков, В. В. Краеведческий компонент как фактор гуманизации образовательного процесса среднего профессионального учебного заведения : автореф. дис. … к-та пед. наук : 13.00.08 / В. В. Степаненков ; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина. – Елец, 2004. – 18 с.
4. Казак, О. Г. Использование краеведческого материала в процессе преподавания истории / О. Г. Казак, А. В. Кимбор // Преподаватель года 2019 : сборник статей Международного научно-методического конкурса, 29 декабря 2019 г. : в 2 ч. / отв. ред. Л. В. Ершова. – Петрозаводск, 2019. – Ч. 2. – 173–178с.
5. Змитрачкова, Л. И. Основные направления деятельности куратора учебной группы в современных условиях / Змитрачкова Л. И., Уранова О. В. // Повышение педагогического мастерства куратора учебной группы: сб. метод.материалов / Ю. В. Емельяненко [и др.]; под ред. О. С. Поповой, Ю. В. Емельяненко. – 7-е изд. стер.– Минск: РИПО, 2020. – 5–20с.
6. Калицкий, Э. М. Образовательные технолнгии в деятельности педагога / Э. М. Калицкий, Е. Л. Касьяник // Теория и методика профессионального образования : сборник научных статей. – 2014. – Вып. 1. – 54–62с.
7. Вильданова, Т. В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения в системе СПО Электронный ресурс] / Т. В. Вильданова ; науч. рук. М. Е. Набокина // Наука в мегаполисе: электрон. науч. журн. URL : 2021. № 1 (27). электрон. ст. https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=512353&linkid=1 / . – – Дата публикации: 29.04.2022.
8. Бекузарова Н. В., Шумовский О. И. Использование интерактивной карты для формирования исторической знаний // Международный журнал перспективных исследований. – 2018. – Т. 8. – № 4. – 22-36с.
9. Новикова, Н. В. Разработка обучающего курса с помощью пакета сервисов Google Apps [Электронный ресурс] / Н. В. Новикова // Мастерство online. – 2016. – № 1. – Режим доступа: http://ripo.unibel.by/index.php?id=1035. – Дата доступа: 08.01.2023.
10. Імёны навукі ў гарадской прасторы [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: https://www.zeemaps.com/view?group=4392768&x=27.623777&y=53.925975&z=3. – Дата доступа: 09.01.2023.
11. ZeeMaps [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: https://www.zeemaps.com. – Дата доступа: 09.01.2023.
12. ThingLink [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: https://www.thinglink.com. – Дата доступа: 09.01.2023.
13. Козік, Л.А. Выкладанне гісторыі ў школе: тэорыя і практыка: вучэбна-метадычны дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання / Л.А.Козік, С.А.Кудраўцава. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2021. – 216 с.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Кожанова Ольга Викторовна, *преподаватель*
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация

Аннотация. Система среднего профессионального образования — социальный институт, имеющий свою специфику в профессиональной структуре образовательного комплекса, своеобразную социально-культурологическую предысторию, свою логику развития.

Переход России на рыночные отношения поставил перед системой профессионального образования новые цели, решение которых видится в глубоких преобразованиях системы профессионального образования. Эти преобразования целесообразно представлять в виде двух взаимосвязанных процессов: совершенствование существующей образовательной системы и формирование новых концептуальных подходов и условий ее развития в дальнейшем. Новая система среднего профессионального образования предполагает развитие и становление личности человека как профессионала в течение всей жизни.

Ключевые слова: система среднего профессионального образования, социально-профессиональная деятельность, преемственность образования, профессиональное мастерство.

Ведущей целью образования является подготовка личности, конкурентоспособной в условиях рынка труда, обладающей личностными и профессиональными качествами, обеспечивающими умение решать задачи во всех видах ее деятельности (от профессиональных до лично-бытовых) и отвечать за их решение. В этой связи основная педагогическая задача на всех этапах непрерывного образования есть поиск и реализация оптимальных путей развития личности, способной к самоактуализации в процессе многолетней интеллектуально-активной социальной, трудовой жизни.

Сегодня формируется особый интегративный тип работника — субъект социально-профессиональной деятельности, самобытная, активная личность и индивидуальность. На рынке труда ныне котируется не пресловутая рабочая сила, а работник с высоким уровнем образованности, воспитанности, профессиональной обученности. Особенно остро стоит проблема получения среднего профессионального образования, в первую очередь для молодежи. [8]

Сегодня среднее профессиональное образование направлено на подготовку специалистов-практиков. Реализуется оно по двум основным образовательным программам - базового уровня и повышенного уровня.

Повышенный уровень среднего профессионального образования обеспечивает углубление или расширение подготовки по сравнению с базовым уровнем (при этом срок обучения увеличивается на 1 год).

Обучающиеся в среднем специальном учебном заведении - студенты, слушатели. Содержание образовательных программ среднего профессионального образования регламентируется Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Среднее профессиональное образование реализуется в различных формах: очная, вечерняя, заочная, экстернат на базе основного общего образования (9 классов общеобразовательной школы) или среднего общего образования (11 классов общеобразовательной школы). Поступление в учреждения среднего профессионального образования осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний. [6]

Существуют два основных вида средних специальных учебных заведений: техникум (училище, лицей) и колледж.

Среднее профессиональное образование производится более чем по 300 специальностям. За последние три года введено более 20 новых специальностей, в основном, в областях социальной сферы, сервиса, новых информационных технологий.

Система среднего профессионального образования включает в себя 2,6 тыс. государственных и муниципальных средних специальных учебных заведений и подразделений вузов, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Средние специальные учебные заведения находятся в ведении более чем 25 федеральных министерств и ведомств, а также субъектов Российской Федерации.

Сегодня в системе обучается около 2,3 млн. молодых людей и девушек.

С принятием в 2015 году закона РФ «Об образовании» закладывается правовая основа движения к многообразию системы образования, обеспечению действительной возможности выбора для ребенка как реального потребителя образовательных услуг. Это в свою очередь означало, что каждое новаторское общеобразовательное учебное заведение должно было определить свой собственный путь развития, т.е. началась массовая реорганизация традиционной школы в лицеи, гимназии, колледжи, комплексы и т.д. [4]

Среднее профессиональное образование дает возможность получения доступного и профессионального образования, главной целью которой является подготовка специалиста среднего звена. На современном этапе профессиональное образование в России является важным звеном непрерывного образования, подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров. Оно направлено на подготовку специалистов-практиков и позволяет обеспечить:

- непрерывность и последовательность формирования у молодежи глубоких и прочных знаний, определяющих общекультурную, социальную и профессиональную компетентности;
- эффективную реализацию возрастной потребности подростков в профессиональной ориентации и практической направленности обучения; – возможность своевременно, с учетом осознанно проявленных интересов, осуществлять ориентацию учащихся на дополнительную профессиональную специализацию и повышение уровня образованности;
- преемственность основных этапов процесса формирования профессионального мастерства (начального, среднего и высшего профессионального образования) [2].

Среднее профессиональное образование не только гарантирует получение рабочей специальности, но и дает возможность продвигаться по образовательной лестнице дальше. Необходимо отметить, что с ростом современного производства растут и требования к уровню квалификации специалиста. Однако одной из главных проблем является изношенность материально-технической базы большинства учреждений СПО. Учебные заведения необходимо обеспечивать не только методическими пособиями и учебниками, но и компьютерной, аудио и мультимедийной техникой. Необходимо законодательно определить механизм стимулирования и привлечения инвесторов. Для этого, необходимо решать появившиеся проблемы, следующим образом:

- Включить в образовательный процесс большее количество практических дисциплин, для более глубокого погружения в профессию — привлекать специалистов и сотрудников предприятий, которые смогут продемонстрировать свои навыки и умения, тем самым развивать практико-ориентированную направленность обучения.
- Дополнительное финансирование.
- Разрабатывать с работодателями программы по трудоустройству выпускников, организовывать производственные практики на реальных рабочих местах.

Подводя итоги, необходимо отметить, что для качественного развития образовательной инфраструктуры следует использовать как внутренний потенциал средних профессиональных учреждений, так и потенциал работодателей. Именно это позволит сбалансировать спрос и предложение рабочей силы и значительно улучшит ситуацию с трудоустройством.

На современном этапе увеличивается потребность в специалистах среднего звена для развития экономики, повышения технологической культуры производства, обеспечения административно-технической поддержки процессов управления, развития рыночной инфраструктуры, технического, информационного и социального сервиса.

В стране стали складываться новые социально-экономические отношения, которые повлияли на формирование содержания среднего профессионального образования. Оно стало развиваться путем количественных — появление новых профессий (специальностей) и специальностей (специализаций) и качественных изменений — гуманитаризации содержания обучения. Эти процессы легли в основу развития содержательного компонента диверсифицированной педагогической системы среднего профессионального образования.

Сегодня среднее профессиональное образование направлено на подготовку специалистов-практиков. Среднее профессиональное образование производится более чем по 300 специальностям. [5]

Все вышесказанное позволяет утверждать, что диверсификация среднего профессионального образования создает необходимые условия для построения иерархической и ранжированной модели многоуровневого, многоступенчатого и многопрофильного непрерывного профессионального образования, адаптированной к уровням образования и квалификации, возможностям и потребностям личности, особенностям профессиональных образовательных учреждений и специфики региона, позволяющей личности самостоятельно выбирать различные вектора направленности обучения и переподготовки по всему профессиональному полю, а профессиональному образовательному учреждению в современных экономических условиях сформировать свою реальную образовательную систему.[1]

Список цитируемых источников

1. Ермоленко В. А. Основные тенденции развития базового профессионального образования. – М. Педагогика, 2016
2. Ирина Южакова Дать образование - обязанность взрослых», // Волгодонская правда – № 528, 12.04. 1991
3. Корчагин Е. А. Профессиональная деятельность - основа разработки образовательного стандарта по специальности // Профессиональное образование – №4, 2002
4. Ломакина Т. Ю. Диверсификация как общепедагогический принцип развития системы непрерывного профессионального образования. – М., 2016
5. Модернизация начального профессионального образования. Состояние и проблемы системы начального профессионального образования Российской Федерации. // Профессиональное образование – № 8, 2012

6. Мухаметзянова Г. В., Посталюк Н. Ю. Инновации в области среднего профессионального образования: региональный подход // Магистр. - 2016. - СВ. - 3с.
7. Новиков А. М. Профессиональное образование России / Перспективы развития. – М.: ИЦПНПО РАО, 2017.- С. 38-39.
8. Профессиональные училища и профессиональные лицеи Ростовской области // Абитуриент - 2002
9. Система профессионального образования в Российской Федерации: Национальный доклад. - М.: Национальная Обсерватория профессионального образования, 2018. – 7с.
10. Черноглазкин С. Ю. Управление нновационной деятельностью в профессионально-образовательном учреждении. – СПб, 2019

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОНАХ МАТЕМАТИКИ.

Королькова Алевтина Ивановна, *преподаватель*
Горецкий педагогический колледж УО «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова»
аг. Ленино, Горецкий район, Могилёвская область, Республика Беларусь

Аннотация. В статье речь идет о развитии познавательного интереса у учащихся на уроках математики в начальных классах. Обосновывается необходимость применения занимательного материала. Показано применение занимательного материала на разных этапах урока математики. Приведены примеры приемов, использование которых способствует повышению познавательной активности учащихся.

Ключевые слова: занимательность, познавательный интерес, математика, начальная школа, обучающиеся.

ВВЕДЕНИЕ

Современное общество ждет от школы мыслящих, инициативных, творческих выпускников с широким кругозором и прочными знаниями. Современная жизнь требует от ученика ориентации в постоянно изменяющемся окружающем мире. Поэтому в современном образовательном процессе проблема развития познавательного интереса приобретает все большую значимость.

Ни для кого не секрет, что математика – сложный предмет. Математику нельзя выучить («зазубрить»), ее надо понять! А как понять предмет, если он кажется ученику скучным.

М.В. Остроградский писал: «Скука является самой опасной отравой. Она действует беспрестанно; она растет, овладевает человеком и влечет его к наибольшим излишествам».

Возникают вопросы: как избежать этого? Как изжить скуку на уроке? Как сделать учение интересным для учащихся? Как разбудить в ученике стремление работать над собой, стремление к творчеству.

В связи с этим учителями ведется поиск эффективных форм и методов обучения математике, которые бы способствовали бы активизации учебной деятельности, формированию познавательного интереса.

В наши дни тема не перестала быть актуальной. Ведь именно познавательный интерес способствует снятию психологических нагрузок в учении, а значит, и сохранности здоровья у учащихся, способствует отставанию в учении.

Когда ребенок занимается из-под палки, он доставляет учителю массу хлопот и огорчений, когда же дети занимаются с охотой, то дело идет совсем по-другому. Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

«Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упускать случая, сделать его немного занимательным» – сказал Б. Паскаль.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Всем известно, что занимательный материал является одним из важнейших средств формирования познавательного интереса младших школьников на уроках математики. Важная особенность занимательной математики состоит в том, что она побуждает к работе мысли. Насыщенная задачами, головоломками, вопросами и проблемами, она вовлекает ученика в активное сотрудничество с учителем на уроке, будит любознательность и поощряет его к первым самостоятельным открытиям.

Таким образом, главный фактор занимательности – это приобщение учащихся к творческому поиску, активизация их к самостоятельной исследовательской деятельности.

[2, с.23]

Однако использование занимательных заданий в процессе обучения математике и в настоящее время еще далеко от совершенства. Методика использования занимательных заданий в общих чертах схожа с

методикой использования обычных заданий. И, хотя четкой границы между ними провести невозможно, использование занимательности обладает некоторыми особенностями.

Использовать занимательный материал целесообразно только тогда, когда:

- есть опасность неприятия учениками какого-либо материала;
- при изучении сложных тем или в случае постановке трудных дидактических задач урока;
- при выработке умений и навыков учениками, когда необходимо выполнить достаточное количество однотипных заданий;
- при изучении материала, который требуется прочно запомнить.

Каждый учитель, прежде чем использовать на уроке какой-либо занимательный материал, должен выяснить следующее:

- будет ли предлагаемый занимательный материал занимательным для учеников данного класса;
- насколько органично он войдет в структуру данного урока;
- продумать эффективность использования его на уроке;
- и, самое главное, будет ли данный занимательный материал способствовать развитию познавательного интереса и познавательной активности учеников. [5, с.56]

В словаре С.И. Ожегова есть определение понятия занимательности и сходного с ним понятий:

Занимательный – способный занять внимание, воображение, интересный.

Интересный – возбуждающий интерес, занимательный, любопытный.

Любопытный – отличающийся любопытством, интересный, возбуждающий любопытство.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что занимательность в обучении – это использование различных дидактических средств, возбуждающих интерес и внимание учеников и стимулирующих их к учению.

Занимательность связана с интересными сторонами вещей, явлений, процессов, воздействующих на человека, на школьника. В этой природе занимательности заключены чрезвычайно значимые для познавательного интереса, а значит и для формирования познавательной активности элементы, которые могут вызвать чувства удивления, являющиеся началом всякого познания. [5, с.11]

При использовании вышеперечисленных средств на уроке достигается воздействие на творческое воображение учеников и их любознательность.

Использование на уроках занимательного материала осуществляется в соответствии с возрастными особенностями учеников.

У учеников начальных классов преобладает еще непосредственный интерес к конкретному материалу, поэтому элементы занимательности имеют наибольшее значение в начальных кассах.

Занимательные и игровые моменты на уроках математики можно использовать на всех этапах.

Например, на минутке чистописания можно предложить детям отгадать, какую цифру будем сегодня писать:

Побежала сороконожка
По сорока дорожкам,
По сорока низинкам,
По сорока тропинкам. [3, с.15]

Во время проведения устного счета можно использовать игры. Для проверки знаний табличных случаев умножения и деления, а также для активизации внимания учащихся можно провести игру «Не зевай». Суть игры: учитель называет пример на табличные случаи умножения или деления и кидает мячик какому-нибудь из учеников. Ребенок ловит мяч, называет ответ и возвращает мяч учителю. Аналогично ведется работа со всем классом. Проводя эту игру, у учителя есть возможность увлечь сразу весь класс и проверить знания каждого ученика. [3, с.25]

Занимательные упражнения помогают и при изучении новых тем.

Для того чтобы разнообразить изучение такой сложной темы как «Деление», можно предложить ученикам решить несколько задач на внимание.

У Вовы в вазе стояли 9 роз. Он подарил по 3 розы маме, бабушке и сестре. Но 3 розы остались в вазе. Как такое могло получиться?

Новый материал легко закрепить, если использовать занимательные приемы. Ребятам нравиться чувствовать себя в роли учителя, поэтому можно предложить им найти ошибки в контрольной работе «Незнайки». Даже самые пассивные дети оживляются и стараются помочь незадачливому герою. В ходе такой работы развиваются внимание и внимательные навыки детей, повторяются правила, которые изучили ранее.

Приемы занимательности, связанные с подачей задания.

1) Математический герой. В урок вводится какой-либо математический герой, который или решает задание, или предлагает его для решения, или придумывает фокус и т. д. Например, однажды Незнайка записал выражение $25 * x * 4$, потом он вместо x стал подставлять в это выражение по очереди числа 12, 23, 35, 46. Получив значение каждого произведения, он удивился тому, что все числа оказались «круглыми». Не могли бы вы, ребята, объяснить почему? [6, с.11]

2) Необычная запись, чертеж, схема и т. д. Ярким примером данного приема является задание, связанное с занимательными квадратами.

3) Задумай. Учитель задумывает математический объект, ученик должен отгадать то, что задумано, или то, что связано с задуманным. Например: задумали число, увеличили его в 8 раз, уменьшили сначала на 12, а затем в 7 раз и получили 4. Какое число задумали?

[8, с.115] ч.2

4) Логический каркас. Путем логических рассуждений требуется выявить из нескольких утверждений одно верное утверждение. Например, из следующих трех равенств только одно верное. 24 * 6 = 215; 62 * 2 = 100; 52 * 2 = 104. Какое? Не торопитесь находить произведения чисел. [8, с.134] ч.2

5) Задание с продолжением. Новое задание получается путем дописывания к формулировке старого задания одного или нескольких слов (символов). Например: к однозначному числу 5 приписали такую же цифру. Получили число 55. Во сколько раз увеличилось число? Продолжи ряд: 107, 118, 130, 143, …, …, …. [8, с.56] ч.1

6) Соответствие. Даны два и более ряда математических объектов. Для каждого объекта из одного ряда требуется найти соответствующий из другого. Например: на одном заводе работали 3 товарища: токарь, сварщик и слесарь. Их фамилии Иванов, Петров и Сидоров. У слесаря нет ни братьев, ни сестер. Он – самый младший из друзей. Сидоров, женатый на сестре Петрова, старше токаря. [6, с.35]

Приемы занимательности, связанные со структурой задания.

1) Обращение. В обычных упражнениях требуется по указанным компонентам и действиям получить результат. Таких заданий на уроках математики много. Они необходимы в обучении. Но иногда эффективны и обратные упражнения: по указанным компонентам и результату отыскать действие или по указанным действию и результату найти компонент. Например: вставь пропущенные знаки. 38 – 26 ? 45 ? 13 = 44;

22 ? 8 ? 4 = 26 [8, с.102] ч.2

Вставь числа, чтобы записи были верными. ?: 6 = 13(ост.3); 64 – 20 – ? = 12

[8, с.104] ч.2

2) Противоречие. В одном и том же математическом утверждении два (или более) свойства противоречат друг другу. Ученику надо выявить противоречие и устранить его. Например: на доске запись 3 + 6 * 4 = 36 и 3 + 6 * 4 = 28. Почему в одинаковых примерах получились разные ответы? [6, с.42]

3) Запрет. При каком-либо решении ученику предлагается пользоваться только определенными объектами или запрещается пользоваться заранее оговоренными объектами. Например: используя только чертежный угольник, постройте угол, равный углу АВС.

4) Найдите ошибку. Ученику предлагается отыскать ошибку в решении одного или нескольких заданий. Например: найди ошибки. Реши правильно. 100 – 20 + 4 = 80; 20 + 50 + 2 = 72; 2 дм > 30 мм; 1 м <4 дм. [8, с.54] ч.1

5) Особый случай. В любом математическом рассуждении составитель ищет особый случай, ибо он часто бывает необычным и привлекает внимание. Например: в четырехугольнике известна одна из сторон. Какой это четырехугольник, если можно вычислить все остальные его стороны? [6, с.56]

6) Провокация ошибки. Учитель так строит учебную ситуацию, что ученик, как правило, ошибается при решении какого-либо задания. Например: на руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 10-ти руках? [6, с.18]

Приемы занимательности, связанные с организацией и процессом решения задания.

1) Игры с числами. Например: у учащихся на груди таблички с цифрами от 0 до 9 Учитель читает пример (3 * 2). Выходит, встает или поднимает руку тот ученик, у кого на груди табличка с номером 6. [3, с.11]

2) Тестовые вопросы. На доске записано выражение – 18а. Учитель задает вопросы. Ученик должен быстро отвечать.

Разбейте на два равных слагаемых.

Разбейте на два неравных слагаемых.

Разбейте на три равных слагаемых.

Разбейте на три неравных слагаемых.

Разбейте на два множителя.

Разбейте на три множителя.

Найдите значение выражения при а = 1, 0, 2. [7, с.18]

3) Зашифрованные примеры. Процесс решения подобных заданий очень увлекателен. Например: поставьте вместо звездочек такие числа, чтобы равенства были верными.

*345 + 4*3* = 71*1; 8*5* – *638 = *7*6. [8, с.125] ч.2

4) С одного взгляда. Ученик выполняет какое-либо задание очень быстро с помощью 1) конкретных знаний, умений, навыков; 2) догадки, сообразительности; 3) рассуждений; 4) некоторых хитростей. Пример: сравните выражения 324+425 * 324+452; 415–223 * 415–320. [8, с.86] ч.2

«Не все может быть занимательным в ученье, – писал К.Д. Ушинский – а непременно есть и скучные вещи, и должны быть. Приучите же ребенка делать не только то, что не занимает, – делать ради удовольствия исполнять свою обязанность. Вы приготовляете ребенка к жизни, а в жизни не все обязанности занимательны». [1, с.6]

Это положение правильно отражает соотношение между занимательным и серьезным в обучении.

Очень важно сделать так, чтобы процесс обучения не превращался для учеников в скучное и однообразное занятие.

Включение в урок занимательных заданий и дидактических игр делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в освоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная действенная задача, побуждает и усиливает интерес к учебному предмету. [6, с.17]

Всем известно, что легких путей в науку нет. Но, считается необходимым использовать все возможности для того, чтобы дети учились с интересом, чтобы ученики испытали притягательные стороны математики, ее возможности в преодолении трудностей.

Занимательность – прием, который воздействует на чувства ребенка, способствует созданию положительного настроя к учению и готовности к активной мыслительной деятельности у всех учеников. [4, с.20]

Каждый учитель, используя на уроках занимательность, должен помнить, что это фактор, влияющий на психические процессы учеников, ясно осознать цель использования занимательного материала и применять его на уроке с другими дидактическими средствами.

Правильно используемая учителем на роках занимательность вызывает у учеников чувство удивления.

Какие же элементы занимательности вызывают это чувство у учеников?

- Новизна.
- Необычность.
- Неожиданность.
- Странность.
- Несоответствие прежним представлениям.

Не секрет, что все эти особенности составляют сущность занимательности. Они являются сильнейшими побудителями познавательного интереса, которые обостряют эмоционально-мыслительные процессы. Все они заставляют пристальнее всматриваться в предмет, наблюдать, догадываться, вспоминать, сравнивать, искать в имеющихся знаниях объяснения, находить выход из создавшейся ситуации. [2, с.24]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, занимательность является не только стимулом познавательного интереса, но и средством обучения, и средством популяризации научных знаний, а также способствует лучшему протеканию познавательных процессов человека, активности его мышления, обострению эмоционального отношения к предмету познания.

Мастерство учителя возбуждать, укреплять и развивать познавательные интересы учащихся в процессе обучения состоит в умении сделать содержание своего предмета богатым, глубоким, привлекательным, а способы познавательной деятельности учащихся разнообразными, творческими, продуктивными.

Быть внимательным к каждому ребенку. Уметь увидеть, подметить у ученика малейшую искру интереса к какой-либо стороне учебной работе, создавать все условия для того, чтобы разжечь ее и превратить в подлинный интерес к науке, к знаниям – в этом задача учителя, формирующего познавательный интерес.

Список цитируемых источников

1. Амоношвили, Ш. А. Развитие познавательной активности учащихся в начальной школе. / Ш. А. Амонашвили. // Вопросы психологии. – 2004. №5
2. Водзинский, Д. И. Воспитание интереса у подростков. / Д. И. Водзинский. – М.: Просвещение, 2006. – 138 с.
3. Волкова, С. И. Дидактические игры и занимательные упражнения в 1 классе. – Минск, 1987. – 200 с.
4. Давыдов, В. В. Учебная деятельность: состояние и проблемы исследования. / В.В. Давыдов. // Начальная школа. №6 – 1991. – 16-23с.
5. Истомина, Н. Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальных классах. – М., 1985
6. Шуба, М. Ю. Занимательные задания в обучении математике. / М. Ю. Шуба. – М.: Просвещение, 1994. – 225 с.
7. Рыбина, Н.П. Тесты по математике. / Н.П. Рыбина. // Начальная школа. – № 11. – 1997.
8. Урбан, М.А., Муравьева, Г.Л. Математика 4 класса. / М.А. Урбан, Г.Л. Муравьева. – Минск: Национальный институт образования

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО

Краснолуцкая Ольга Владимировна, *преподаватель*
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация

Аннотация. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования предъявляют высокие требования к современному выпускнику. Короткие сроки обучения, большие объёмы информации и жёсткие требования к практическому опыту, умениям, знаниям и компетенциям студента - вот современные условия образовательного процесса. Высокие запросы невозможно удовлетворить, основываясь на традиционных методах и средствах педагогических технологий. Необходимы новые подходы к организации учебного процесса, опирающиеся на прогрессивные технологии, способствующие реализации требований ФГОС СПО. Использование информационно – коммуникативных технологий, технологий проектной деятельности, проблемного обучения, технологии сотрудничества, технологии критического мышления в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности будущего учителя и способствует значительному повышению качества образования.

Ключевые слова: современные инновационные технологии, информационно – коммуникативные технологии, проектная деятельность, проблемное обучение, сотрудничество, критическое мышление.

Согласно существующим требованиям современного рынка труда, выпускник учреждения должен быть конкурентоспособным, всесторонне развитым и образованным специалистом, владеть профессиональным мастерством, высоким уровнем информационной компетентности, которая является одной из ключевых. Его знания, умения и навыки, личностные качества являются определяющими для того, чтобы быть востребованным в определённых сферах деятельности. Востребованность выпускников учреждений среднего профессионального образования на рынке труда зависит от применяемых в учебном процессе современных инновационных педагогических технологий.

Определение понятий современных инновационных технологии

Инновация – использование результатов научных исследований и разработок, направленных на совершенствование процесса деятельности производства, экономических, правовых и социальных отношений в области науки, культуры, образования и других сферах деятельности.

Определение «инновация» как педагогический критерий встречается последнее время часто, и в переводе означает «новшество», а более точно «в новое».

Технология – совокупность приёмов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.

Педагогическая технология – продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и осуществлению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учителя и учащихся.

Инновационные технологии - алгоритм последовательных действий, в системе вытекающих одно из другого, направленных на получение положительного конечного результата, альтернативные технологии, связанные с изменением организационных форм учебного процесса.

Современные образовательные технологии предполагают:

1. Повышение уровня мотивации к учебному труду;
2. Формирование высокого уровня развития обучающихся на основе включения их в постоянную усложняющуюся деятельность;
3. Ведущая роль – формирование доброжелательной атмосферы, создание позитивного отношения к учению посредством индивидуального отношения к каждому студенту [1, с. 77].

Элементами любой образовательной технологии являются педагогические методы (как способы взаимодействия преподавателя и обучающегося по достижению образовательной цели) и приёмы (как способы воздействия преподавателя на обучающегося). Все используемые преподавателем педагогические приёмы и технологии опираются на идею развития личности и личностных качеств в социокультурной среде. Использование современных педагогических технологий невозможно без знакомства с инновационным педагогическим опытом, системами и технологиями преподавания предмета в СПО и предполагает знание основных направлений и перспектив развития образования и педагогической науки.

Современный урок – это урок, в ходе которого применяются современные педагогические технологии, способствующие реализации требования ФГОС СПО:

Информационно – коммуникативные технологии

Применение мультимедийных средств - это развитие инновационного мышления, творческой компетентности обучающихся в процессе изучения художественно-эстетических дисциплин в СПО.

ИКТ технологии позволяют студентам вместо скучных рефератов подготовить увлекательную презентацию. При работе над презентацией обучающийся должен провести огромную научно - исследовательскую работу, использовать большое количество источников информации, что позволяет превратить каждую работу в продукт индивидуального творчества. А в процессе демонстрации презентации студенты приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится в их дальнейшей профессии.

Технология проектной деятельности

Использование проектной деятельности студентов на уроках способствует их вовлечению в предметно – регулятивную, предметно – познавательную и предметно – коммуникативную деятельность, тем самым способствуя формированию коммуникативной компетенции, повышая мотивацию к обучению**.** Каждый проект обязательно требует исследовательской работы обучающихся. Отличительная черта проектной деятельности -

поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы.

Проект имеет следующую структуру:

1. *Подготовительный*, который включает в себя следующие шаги:

- планирование учителем проекта в рамках тем программы,
- выдвижение идеи учителем на уроке,
- обсуждение идеи обучающимися; выдвижение ими своих идей; аргументирование своего мнения.

2. *Организация работы:*

- формирование микрогрупп; определение целей и задач проекта, постановка проблемных вопросов,
- распределение заданий в микрогруппах,
- практическая деятельность обучающихся в рамках проекта.

3. *Завершающий этап:*

- промежуточный контроль (при длительном проекте),
- обсуждение способа оформления проекта,
- документирование проекта,
- презентация результатов проектов,
- подведение итогов выполнения проекта: обсуждение результатов, выставление оценок и т.д.

4. *Этап практического использования результатов проекта.*

При защите проекта, студенты применяют информационно – коммуникационных технологии, что делает урок познавательным, разнообразным, а самое главное – современным. Создание на уроке условий для проектно-исследовательской работы способствует активному вовлечению обучающихся в творческий поиск, увеличивает объём знаний, добытых самостоятельно.

Проблемное обучение предполагает создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

Технология сотрудничества реализует гуманистический подход в педагогической деятельности. Она направлена на работу студентов в малых группах на учебном занятии и способствует развитию системно — деятельностных компетенций обучающихся, таких как заинтересованность, умение идти на определённый компромисс, интеллектуальная терпимость, умение слушать и «держать позицию», эмпатия, гибкость мышления, культура речи.

Технология критического мышления позволяет студентам самим определять цели обучения, осуществлять активный поиск информации и осознано размышлять о полученных знаниях. В рамках данной технологии используются различные приёмы работы с учебной литературой, где применяются активные методы чтения: записи по мере осмысления материала, отбор наиболее значимой информации, выделение смысловых единиц текста, составление плана и графическое оформление полученной информации. Технология критического мышления способствует формированиюу студентов исследовательской деятельности и управление информацией.

Наиболее частыми приёмами в рамках данной технологии являются:

- приём кластера (помогает определить смысловые моменты раздела или темы, охватить большое количество информации);
- графическое оформление материала (помогает синтезировать имеющиеся знания, наглядно выявить связь ключевого слова с другими понятиями и явлениями);
- работа в парах или малыми группами (повышает ответственность за свой «участок» работы, способствует формированию коммуникативности);
- приём незаконченных предложений (помогает актуализации и концентрации внимания студентов) [5, с. 250].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив понятие инновационные технологии и познакомившись с опытом их применения на уроках, можно сделать вывод, что использование современных образовательных технологий позволяют достичь главной цели: развития интеллектуальной, духовно-нравственной, творческой личности, воспитания художественной культуры студентов, а также, их личностному росту и профессиональной компетенции.

Педагогами музыкальных дисциплин колледжа используется в учебном процессе богатый спектр как традиционных, так и современных образовательных технологий, что позволяет повысить мотивацию студентов, добиться хороших результатов обучения ипозитивной динамики учебных достижений обучающихся. Опыт ведущих педагогов показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если обучающиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой материал вызовет у них созерцательный интерес к предмету. Для того чтобы разбудить в студентах активную деятельность, им нужно предложить проблему интересную и значимую.

Поэтому использование и внедрение инновационных технологий является необходимым, так как они отвечают всем современным требованиям образования. Уроки теории и методики музыки становятся познавательными, способствуют личностному росту и формированию общих и профессиональных

компетенций, что и отвечает принципам работы по федеральному государственному образовательному стандарту.

Список цитируемых источников

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента / Л. Н. Алексеева // Учитель. 2004 - № 3 – с. 78.
2. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер – 2018. – 273с.
3. Дебердеева, Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества / Т. Х. Дебердеева // Инновации в образовании. – 2005. - № 3. - 79с.
4. Дьячкова Л. М. Инновационные формы работы на уроках музыки. - Биробиждан, - 2004. – 86с.
5. Клименко Т. К. Инновационное образование как фактор становления будущего учителя. Автореф. дис. Хабаровск, - 2000. – 289с.
6. Осеннева М. С. Теория и методика музыкального воспитания. – М. «Академия», 2012. – 265с.
7. Духовно-нравственное воспитание средствами музыкальной культуры. / Под ред. Похитайло Т.В., – Омск.: Учебно-методическое пособие для образовательных учреждений, 2019. – 91 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Курлович Наталья Владимировна, *преподаватель*
УО «Речицкий государственный педагогический колледж»
г. Речица, Гомельская область, Республика Беларусь

Основные методические инновации сегодня связаны с применением интерактивных методов обучения.

Интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося. Использование современных мультимедийных и интерактивных технологий в преподавании английского языка позволяет повысить наглядность и эргономику восприятия учебного материала, что положительно отражается на учебной мотивации и эффективности обучения.

Интерактивные технологии обогащают процесс обучения, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонентов обучаемого. Они интегрируют в себе мощные распределенные образовательные ресурсы, могут обеспечить среду формирования и проявления ключевых компетенций, к которым относятся в первую очередь информационная и коммуникативная.

Применение интерактивных технологий на учебных занятиях, в частности, интерактивных заданий и упражнений позволяет:

- индивидуализировать учебный процесс, приспособить его к личностным особенностям и потребностям обучающихся;
- организовать учебный материал с учетом различных способов учебной деятельности;
- компактно представить большой объем учебной информации, четко структурированной и последовательно организованной;
- усилить визуальное восприятие и облегчить усвоение учебного материала;
- активизировать познавательную деятельность обучающихся

В настоящее время существует множество образовательных Интернет-ресурсов, таких как Kahoot.com, LearningApps.org, Quizizz.com, Wizer.me, Quizlet.com, Classroom.google.com, которые позволяют создавать интерактивные заданий по английскому языку для обучающихся.

В данном докладе хотелось бы более подробно остановиться на таких образовательных Интернет-ресурсах, как Quizlet.com и Wizer.me, которые дают возможность преподавателю создавать интерактивные задания в онлайн-режиме.

Wizer.me – это простой и быстрый сервис для преподавателей, который позволяет создавать интерактивные рабочие листы с заданиями и упражнениями, в том числе и на основе видео, вопросы, тесты по нужной теме. Примечательным моментом является то, что ответ на вопросы ученик может записать голосом в виде аудиофайла. Сервис является условно-бесплатным. Можно воспользоваться уже созданными рабочими листами по множеству тем, а можно создать свои.

Работа с данным Интернет-ресурсом не требует дополнительных знаний в сфере программирования, поэтому использование данного учебного ресурса доступно для обычных пользователей компьютера.

Данный сервис предполагает создание следующих типов интерактивных заданий:

- **Open Question** – открытый вопрос. Можно задать размер поля, в который будет введен ответ (1, 4, 8 строк). Ответ может быть напечатан, а может быть записан в виде аудиофайла. Ответы оцениваются преподавателем.
- **Multiple Choice** – выбор ответов из предложенного списка. В качестве вариантов ответа может быть текст, картинка. Правильный вариант ответа задается, проверка автоматическая.

- **Blanks** – вставка пропущенных в тексте слов. Проверка автоматическая.
- **Fill On An Image** – подписи на изображении. Можно задать ответы для автоматической проверки.
- **Matching** – соответствие. Установить соответствие, соединив линией. Только текст. Автоматическая проверка.
- **Table** – таблица. Можно задать количество строк и столбцов и содержание ячеек – вопрос или ответ.
- **Sorting** – сортировка, классификация. Распределение по группам. Можно сортировать текст, картинки, аудио. Автоматическая проверка.
- **Embed** – вставка материалов и заданий из других сервисов по коду. Например, можно добавлять презентации Google, задания из Learningapps, Thinglink.

На учебных занятиях по учебному предмету «Иностранный язык» мной был интегрирован Интернет-ресурс Wizer.me, с помощью которого был разработан комплекс заданий по теме «Туризм» для обучающихся I курса. Данные упражнения можно использовать как онлайн-тренажер с целью осуществления текущего контроля по теме.

Рисунок 1

Задание 1 «Word Puzzle». (Рисунок 1)

Цель: совершенствование речевых лексических навыков.

Методические рекомендации: задание рекомендуется выполнять в конце изучения темы «Туризм» с целью подготовки к текущему контролю.

Пояснение к заданию: Обучающиеся должны найти слова из предоставленного списка среди разбросанных букв, нажав курсором на первую, а после на последнюю букву слова. Когда слово найдено правильно, оно автоматически вычёркивается из списка и выделяется цветом в табличке с буквами. Если слово найдено неправильно – оно не выделяется цветом и, соответственно не вычёркивается из списка.

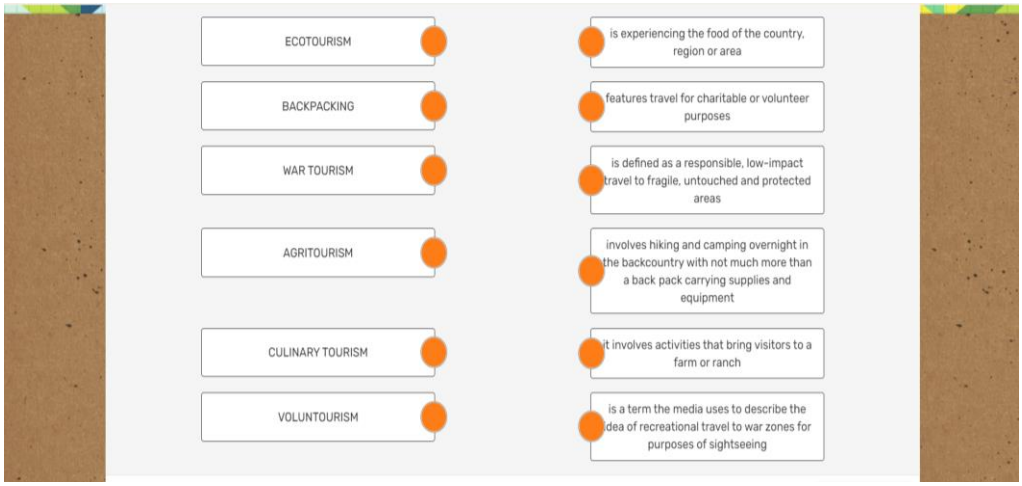


Рисунок 2

Задание 2 (Matching). (Рисунок 2)

Пояснение к заданию: при выполнении данного задания обучающиеся должны соединить название вида туризма с его определением. Проверка происходит автоматически. Правильные ответы подсвечиваются зелёным цветом, неправильные – красным, соответственно.

Интернет-ресурс *Wizer.me* дает возможность использования стандартных упражнений на совершенно новом уровне, наполнив их мультимедийным содержанием и тем самым сделав их более интересными и не представляющими сложность для учащихся.

Для себя я отметила следующие плюсы и минусы использования:

Плюсы:

- большой выбор типов вопросов (14 бесплатных +1 при покупке премиум-доступа);
- возможность добавить подробную инструкцию (в том числе голосовую) для учащихся;
- привлекательный внешний вид интерактивного листа;
- Возможность выполнения заданий на интерактивной доске SMART BOARD.
- автоматическая оценка.

Минусы:

- не русифицирован (встроенный в браузер переводчик не срабатывает дальше первой страницы);
- минимум готовых работ на русском языке;
- для использования требуется доступ к сети Интернет.

Предлагаю познакомиться еще с одним образовательным ресурсом Quizlet.com. Это приложение позволяет создавать карточки со словами и регулярно их просматривать. В данной программе есть 6 режимов обучения:

- **Flashcards (Карточки)** – главный режим для заучивания слов. Этот режим идёт как ознакомительный, а последующие режимы предназначены для закрепления пройденного материала.
- **Learn (Заучивание)** – проверка знаний. Его предназначение помочь закрепить знания и проверить уровень освоенности материала. В данном режиме приложение делит карточки, на группы, в зависимости от степени сложности их запоминания. Слова из группы сложных повторяются чаще при заучивании.
- **Speller (Правописание)** – запись слов на слух. Данный режим рассчитан на заучивание слов, развитие восприятия и понимания на слух и правописания. После окончания доступна статистика, в которой будет видно, какие слова запомнены хорошо, а какие нет.
- **Test (Тест)**– тест из четырех заданий. Здесь программа использует слова из набора карточек, чтобы создать тест с **4 видами заданий**: **письмо** (написать перевод слова), **подбор** (сопоставить слово и правильный ответ), **выбор ответа** (выбрать правильный ответ из нескольких предложенных), **верно-неверно** – ответить, правда или неправда говорится в утверждении.

С помощью интернет-ресурса *Quizlet.com* мною был разработан комплекс заданий по теме «Окружающая среда» для обучающихся.

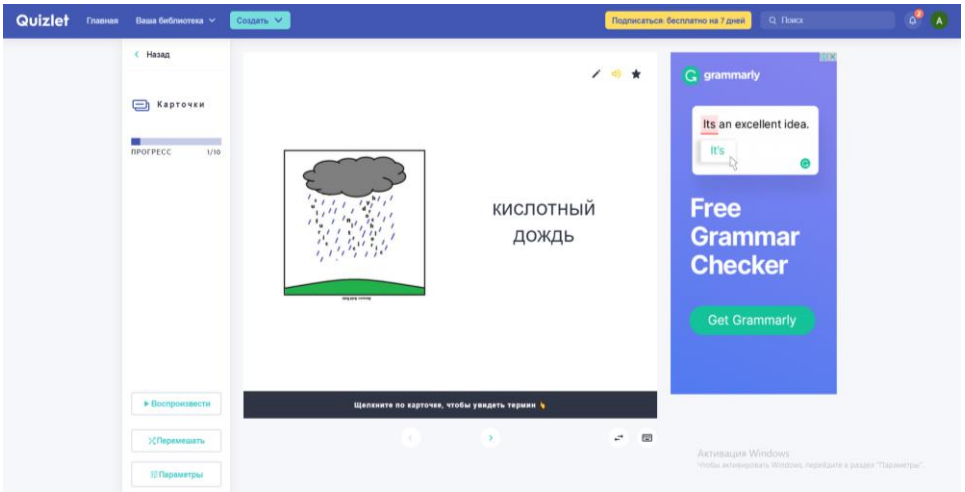


Рисунок 3

Задание 1 «Карточки» (Рисунок 3)

Цель: совершенствование речевых лексических навыков.

Методические рекомендации: задание рекомендуется выполнять во время изучения темы «Окружающая среда» с целью отработки новых лексических единиц.

Пояснение к заданию: на экране появляется слово или словосочетание на русском языке. Обучающиеся должны устно дать английский эквивалент. Для проверки нужно нажать на карточку, чтобы она перевернулась, и появился правильный ответ.

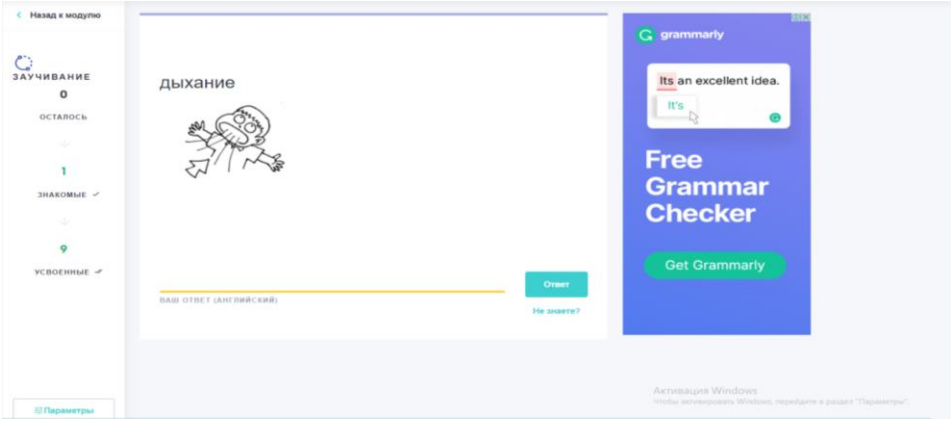


Рисунок 4

Задание 2 «Заучивание» (Рисунок 4)

***Пояснение к заданию*:** на экране появляется слово или словосочетание на русском языке. Обучающиеся должны дать английский эквивалент письменно. Для проверки нужно нажать на кнопку «Ответ», после чего открывается окошко с правильным вариантом ответа и окошками, в которых указано количество усвоенных, знакомых и не усвоенных слов. Если ответ неверный, слово автоматически относится к группе знакомых. Чем больше раз назван неверный перевод одного и того же слова, тем чаще это слово даётся для перевода.

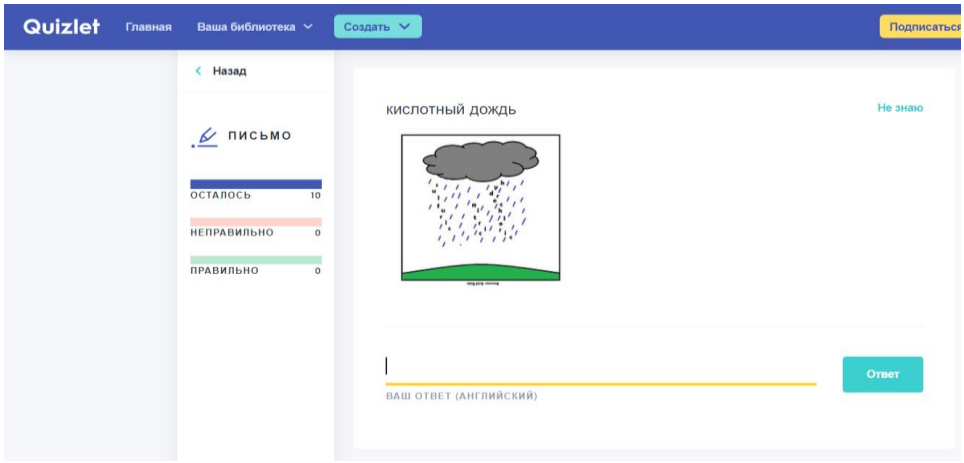


Рисунок 5

Задание 3 «Письмо» (Рисунок 5)

Пояснение к заданию: суть и принцип выполнения этого задания такие же, как и в задании «Заучивание», только после выполнения появляется окно, которое показывает количество верных и неверных ответов в процентном отношении и общий прогресс.

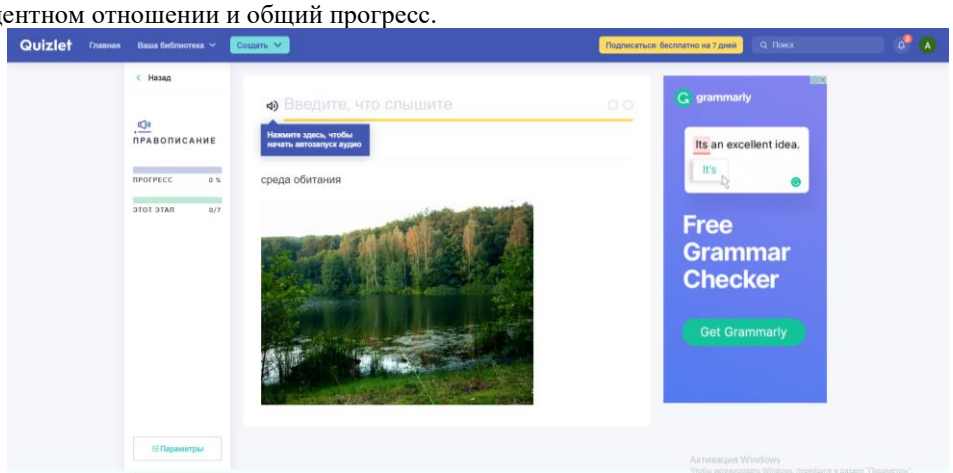


Рисунок 6

Задание 4 «Правописание» (Рисунок 6)

Пояснение к заданию: обучающиеся должны записать слово на английском после аудиовоспроизведения данного слова. Если слово записано неправильно, оно автоматически становится красным и зачеркивается, после чего диктор произносит правильное написание слова по буквам. Для лучшего запоминания обучающиеся предлагается написать слово ещё раз. Задание проводится в несколько этапов. После каждого этапа отображается таблица показателей прогресса с изображением неправильно записанных слов. С каждым неправильно записанным словом увеличивается количество показов этого слова.

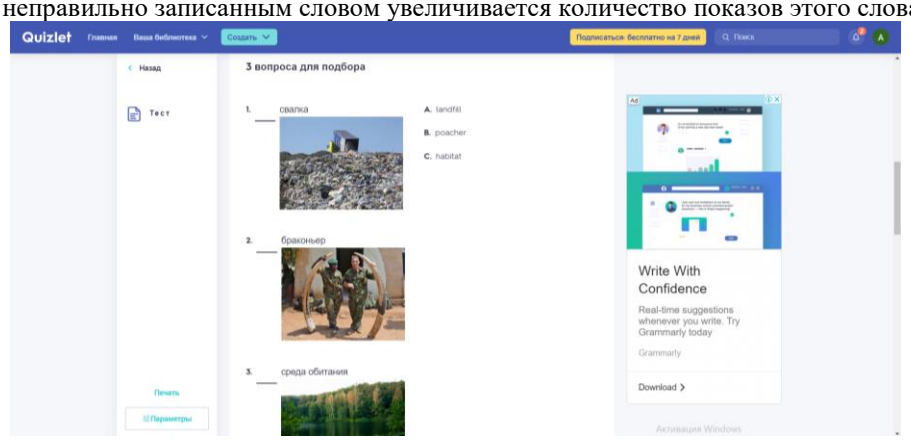


Рисунок 7

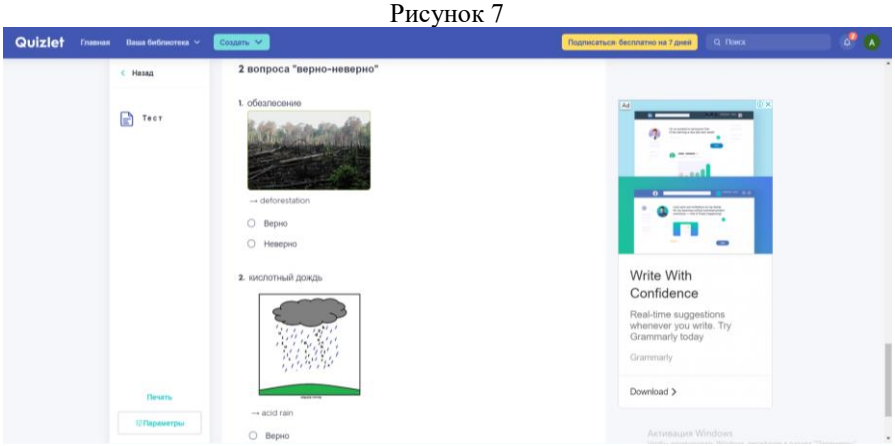


Рисунок 8

Задание 5 «Тест» (Рисунок 7-8)

Пояснение к заданию: обучающимся предлагается пройти тест с 4 видами заданий. После прохождения теста обучающиеся нажимают кнопку «Проверить тест». После чего каждый правильный ответ подсвечивается зеленым цветом, а каждый неправильный – красным.

К плюсам данного сервиса можно отнести следующее:

- интересные виды тренировок;
- статистика прогресса изучения;
- интуитивно понятный интерфейс;
- офлайн-режим;
- возможность изучения слов даже без регистрации.

Но есть и минусы использования. Это:

- нельзя добавлять создаваемые в приложении наборы в класс;
- нет автоопределения перевода;
- не все доступные виды тренировок есть в приложении;
- отсутствует возможность создания классов

В заключении хочется отметить, что использование интерактивных заданий при обучении позволяет создать обстановку, стимулирующую интерес у обучающихся. Это позволяет интенсифицировать процесс обучения, делает его более ярким и наглядным. Применение интерактивных заданий в игровой форме способствует снятию напряжения у обучающиеся во время учебного занятия, способствует развитию внимания, быстроты реакции.

Список цитируемых источников

1. Бабинская, П. К. Коммуникативно-ориентированное обучение иностранному языку / П. К. Бабинская // Замежныя мовы у Рэспубліцы Беларусь. – 2010. – № 4. – 3–7с.

2. Бим, И. Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе / И. Л. Бим. – М. : Просвещение, 1988. – 256 с.
3. Гальскова, Н. Д. Методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова, А. П. Василевич, Н. В. Акимова. – Ростов н/Дон : Феникс, 2017. – 350 с.
4. Епифанов, В. С. Лексические интерактивные упражнения на основе образовательных веб-платформ / В. С. Епифанов // Иностранные языки в школе. – 2019. – № 6. – 19–27с.
5. Пониматко, А. П. Обучение учащихся сочетанию лексических единиц в английском языке / А. П. Пониматко // Замежныя мовы. – 2018. – № 2. – 3–8с.
6. Шамов, А. Н. Иноязычная лексическая компетенция в структуре компетентностной парадигмы обучения языку / А. Н. Шамов // Иностранные языки в школе. – 2019. – № 4. – 2 – 10с.

РАЗРАБОТКА И ДЕМОНСТРАЦИЯ УРОВНЕВЫХ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ УСВОЕНИЕ КОНКРЕТНОЙ ТЕМЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Либзняк Марина Валерьевна, *преподаватель*
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные направления преемственности дошкольного и начального образования в области развития речи. Автор подробно останавливается на анализе программ «От рождения и до школы» и «Школа России», чтобы сравнить направления в области развития речи. Это дало возможность определить, в чем состоит преемственность дошкольного и начального образования в области развития речи.

Ключевые слова. Преемственность, дошкольное образование, начальное образование, речевая среда, словарная работа, выразительность речи.

Конкурсы профессионального мастерства «Молодые профессионалы Ворлдскиллс Россия» и «Абилимпикс» прочно вошли в систему среднего профессионального образования. Результат участия стал показателем качества образовательных услуг, предоставляемых учебным заведением. Шахтинский педагогический колледж является одним из лидеров в системе подготовки участников к профессиональным конкурсам различного уровня. В 2021 году Лященко Дарья стала победителем регионального чемпионата «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» Ростовской области, получила медальон «За профессионализм» по результатам участия в IX Национальном чемпионате «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» г.Уфа.

В статье будет представлен опыт разработки конкурсного задания региональной линейки 2021 года: «Разработка и демонстрация уровневых учебных заданий, обеспечивающих усвоение конкретной темы по одному из учебных предметов» (конкурсное задание регионального чемпионата «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия» Ростовской области в 2021 году).

Представленное уровневое задание разработано по теме «Род имён прилагательных», изучаемой в 3 классе. На изучение темы отводится 1 час. В основу методологии заданий положена концепция технологии «Step by step», позволяющая конкретизировать учебное действие и пошагово оценить уровень достижений обучающегося.

Этапы выполнения задания соответствуют уровням усвоения знаний. Для каждого этапа определена цель, сформулировано задание, дан методический комментарий, подобрано оборудование. В том числе, каждое задание соответствует методу и приёму работы, а также отражено в критериях для оценивания учителем и обучающимся (данные критерии применимы при продуктивной и творческой деятельности). Следует отметить, что критерии для обучающихся в текстовом виде появляются на уровне «Применения». Для удобства самооценивания на других уровнях используются приёмы визуализации - пирамида учебных достижений.

В основу разработки уровневого задания положен текстоцентрический принцип, отвечающий требованиям ФГОС.

1 УРОВЕНЬ
«УЗНАВАНИЕ»

ЗАДАНИЕ:
1) прочитайте текст;
2) определите, о чем в нем говорится;
3) выпишите из текста выделенные слова;
4) что их объединяет?

Раннее утро. В небе начала разгораться алая полоска зари. Утренний ветерок прошумел в вершинах берёз. В предрассветной мгле зазвучала тихая лесная песенка. Это запела птичка зарянка. В её песне слышалась робкая радость и светлая весенняя грусть.

Н.Сладков

2 УРОВЕНЬ
«ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ»

ЗАДАНИЕ:

1) выберите из ряда предложенных слов имена прилагательные;
2) охарактеризуйте их;
3) сформулируйте полученные выводы в виде правила, таблицы, схемы или алгоритма;
4) дополните предложенный ряд собственными примерами.

Раннее апрельское утро. В небе начала разгораться алая полоска зари. Утренний ветерок прошумел в вершинах берёз. В предрассветной мгле зазвучала тихая лесная песенка. Это запела птичка зарянка. В её песне слышалась робкая радость и светлая весенняя грусть.

Н.Сладков

3 УРОВЕНЬ
«ПОНИМАНИЕ»

ЗАДАНИЕ:

1) сравните прилагательные женского рода с другими, схожими по грамматическим функциям;
2) определите языковую функцию предложенной единицы речи (употребление в речи, назначение);
https://learningapps.org/17077944
3) вставьте на месте пропусков правильный вариант.
https://learningapps.org/17078454

4 УРОВЕНЬ
«ПРИМЕНЕНИЕ В ЗНАКОМЫХ УСЛОВИЯХ»

ЗАДАНИЕ:

- спишите текст, вставляя пропущенные окончания, определите род имён прилагательных;
- объясните графически условие выбора;
- сравните выполненное задание с эталонным и оцените себя;

Син… птица – это название птицы. Она живёт в горах Памира и Тянь-Шаня. У этой птицы есть секрет. Издалека оперение син… птицы чёрн…, вблизи – сине-лилов…, а на груди серебряные пятнышки. Выглянет солнышко – и перо син… птицы начнёт вспыхивать ярк… син… цветом.

Н.Сладков

<u>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:</u>

К1 – не допускает орфографических ошибок;
К2 – не допускает пунктуационных ошибок;
К3 – объясняет графически условие выбора;
К4 –верно оценивает себя по предложенным критериям.

5 УРОВЕНЬ
«ПРИМЕНЕНИЕ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ»

ЗАДАНИЕ:

1) составьте текст-описание (5 предложений), уместно используя в нем имена прилагательные;
2) используйте дополнительные учебные материалы: иллюстрации, различные виды словарей, энциклопедии;
3) сопоставьте полученный результат с критериями самооценки, оцените себя.

СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ

Зарянка

Иволга

Сойка

<u>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:</u>

К1 – самостоятельность выполненной работы; объём работы не менее 5 предложений;
К2 – уместное использование в речи нового языкового явления;
К3–в работе имеется не более 5 ошибок: орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых.

Зарянка – удивительная птичка. Сразу обращаешь внимание на яркое оперение. У неё оранжевая грудка, белый животик, а крылья и лапки коричневые. Маленькие черные глазки похожи на бусинки. До чего красивая птичка!

На этапе «Узнавание» обучающийся читает текст, выполняет задания под руководством учителя. Все выводы фиксируются на интерактивной доске, флипчарте, в том числе и в устной форме. Обучающийся закрашивает круги на шкале учебных достижений по количеству безошибочно выполненных заданий.

На этапе «Воспроизведение» обучающийся самостоятельно по аналогии выписывает из текста указанную языковую единицу, выводы оформляет совместно с учителем в различных формах информационной обработки текста. Находит в словарном запасе изучаемое явление языка. Продолжает самооценивание по шкале.

На этапе «Понимание» обучающийся воспроизводит действие алгоритма на других языковых примерах, проверяет качество усвоения нового материала. Развивается информационная компетентность обучающегося средствами интерактивным учебных пособий.

Этап «Применение в знакомых условиях» позволяет учителю продолжить формирование репродуктивно-продуктивной деятельности. В основу задания положен принцип самостоятельности выполнения, проверки и оценивания итогового результата. Вводятся критерии оценивания для учителя и обучающегося. Умение проверять и оценивать собственный образовательный продукт констатирует высокий уровень регулятивных УУД.

Этап «Применение в новых условиях» завершает учебную деятельность по усвоению нового знания при помощи творческой деятельности. Особое внимание уделяется развитию креативного поля личности, формированию коммуникативных способностей младшего школьника. На данном этапе дифференциация представлена в выборе объекта для создания образовательного продукта. Завершается заполнение пирамиды учебных достижений, подводится результат работы. Объявляется шкала перевода баллов в уровни учебных достижений для учителя и обучающихся.

Считаем, что представленное нами уровневое задание соответствует требованиям ФГОС НОО.

Список цитируемых источников

1. Канакина В. П. Русский язык. 3 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. На электрон. Носителе. В 2 ч. ч.2. – М.: Просвещение, 2013. – 159 с.
2. Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. – М.: Просвещение, 2017. – 192 с.
3. Русский язык. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов В. П.Канакиной, В.Г.Горецкого. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2021. – 352 с.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Мартыщенко Татьяна Ивановна, *преподаватель*
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация

Аннотация Данная статья посвящена оценке влияния проектной деятельности на формирование математической грамотности и культуры, в частности, проанализированы положительные стороны исследовательской деятельности студентов при изучении математики. **.** В данной статье рассматриваются опыт использования метода проектов в преподавании математики в Шахтинском педагогическом колледже.

Ключевые слова: проект, метод проектов, проектная деятельность.

В основе ФГОС СПО лежит системно - деятельностный подход, направленный на развитие личности обучающегося, на познание и освоение мира, что составляет цель и основной результат образования. Системно-деятельностный подход – это интеграция системного и деятельностного подходов, где цель, методика обучения определяются с позиций системного подхода, а деятельностный подход рассматривается как инструмент достижения цели.

В обучении большинству дисциплин все больше используются методы и средства, позволяющие сделать учебный процесс более интересным и естественным для обучающихся, повысить их мотивацию к учению, приблизить изучаемый материал к повседневной жизни. Как правило, такой результат достигается за счет использования активных методов, при которых обучающийся становится активным участником образовательного процесса. К числу таких методов относится метод проектов, который активно используется в настоящее время и в дошкольном обучении, и в школе (в том числе начальной) и в системе СПО.

В связи с развитием идей стандартизации образования и интенсивным развитием сетевых и информационно-коммуникационных технологий в системе образования сложились условия востребованности этого метода. Достоинства этого метода налицо, так как являясь дополнением к урочной практике, он предоставляет преподавателю математики уникальную возможность расширения математического кругозора обучающегося, формирование способности самостоятельно добывать знания, учит самостоятельно анализировать информацию, выделять главное.

Хотелось бы отметить особую роль метода проектов в преподавании математики в педагогическом

колледже. Ведь для многих обучающихся математика представляет из себя сухую, трудную и скучную науку и не все видят перспективы изучаемого материала в будущей профессиональной деятельности.

В нашей работе мы используем исследовательские, межпредметные, краткосрочные, долгосрочные проекты.

Этапы реализации проектов:

I. Организационно-подготовительный этап (выбор темы, составление плана исследования)

II. Сбор информации по теме

III. Основной этап

- Изучение собранного материала;
- Систематизация информации;
- Выбор интересной информации;
- Составление отчета в письменной форме;
- Оформление собранного материала в виде доклада или мультимедийной презентации.
- IV. Заключительный этап. Представление результатов исследования: конкурс презентаций, выставки иллюстраций по темам исследований, выпуск информационных бюллетеней, выступления на заседаниях НСО и др.

Как правило, темы проектов планируются заранее с учетом специфики предмета, специальности обучающихся. Например, для студентов специальности «Дошкольное образование» были предложены проекты «Конус», Цилиндр», «Пирамида», «Шар», «Геометрические фигуры», «Головоломки: история, польза, современность». В ходе работы над проектом обучающиеся не только раскрыли теоретические вопросы по указанным темам, но и провели исследование ознакомления с геометрическими фигурами и телами дошкольников и подобрали загадки, пословицы, поговорки, сказки о геометрических телах и фигурах.

Студенты специальности «Преподавание в начальных классах провели глубокое исследование по теме «Математика в Древней Руси». Причину выбора темы исследования они представили следующим образом: при анализе современных сведений об истории возникновения и развития математики, создается впечатление, что математические знания имелись только в Древнем Египте, Вавилоне и других странах. Поэтому возникла идея исследовать состояние математических знаний в Древней Руси.

В качестве эпиграфа проекта были выбраны слова Максима Горького:

«Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего».

Цель проекта: Поиск и изучение и обобщение исторических сведений о развитии математики в Древней Руси

Итоги исследования были оформлены в виде презентации.

В ходе исследования был собран достаточно объемный материал, в котором выделили три направления исследования:

1. Древнерусская система счисления
2. Единицы измерения длины в Древней Руси
3. Сведения о математических рукописях до XVI в.

Студенты отметили, что заинтересовались историей математики в Древней Руси, так как надеются, что их исследование позволит усилить патриотические настроения и интерес к Родине, а также поможет повысить интерес к математике.

Иногда тема проекта возникает неожиданно в ходе изучения программного материала.

Например, идея проекта «Фракталы» возникла на уроке математики при объяснении понятия предела. В качестве иллюстрации был приведен пример множества Кантора (пыль Кантора). В ходе занятия обучающиеся делили отрезок на 3 равные части, удаляли среднюю часть и повторяли процедуру несколько раз. В результате обсуждения пришли к выводу, что при бесконечном повторении операции сумма длин оставшихся отрезков стремится к нулю. Конечно, было сообщено, что Кантор – основоположник теории бесконечных множеств и множество Кантора – один из старейших фракталов. В связи с развитием информационных технологий редко кто не знает, что такое фрактал, но не все знают, что существует фрактальная геометрия и что первые идеи фрактальной геометрии возникли в 19 веке. Был организован поиск информации о фракталах и их истории, которой оказалось достаточно много, поэтому по инициативе обучающихся работу решили проводить в нескольких направлениях. В результате наметились следующие темы исследовательских проектов: «История фрактальной геометрии», «Геометрические фракталы», «Алгебраические фракталы», «Фракталы в искусстве», «Фракталы в живописи», «Фракталы в литературе», «Фракталы в архитектуре», «Фракталы и мир вокруг нас», «Применение фракталов», «Фрактальная графика».

Результаты исследований перечисленных проектов были обобщены и представлены при проведении внеурочного мероприятия «Творческая математическая мастерская» для студентов первого курса. В ходе проведения мероприятия обучающиеся знакомились с историей фрактальной геометрии, строили геометрические фракталы: салфетку Серпинского, кривую Коха, дерево Пифагора, а также изготавливали модель дракона Хартера-Хэйтуэя.

Метод проектов в преподавании математики в педагогическом колледже предоставляет возможность реализовать личные качества изобретательности, творческого подхода, способности к импровизации и нестандартного взгляда на привычные вещи.

Однако, следует помнить, что проект - это творчество обучающегося, преподаватель лишь координирует деятельность обучающегося. Поэтому в руководстве проектами мы придерживаемся следующих правил:

- обучающийся должен действовать самостоятельно, независимо от преподавателя;
- не следует сдерживать инициативы обучающегося;
- не делать за обучающегося то, что он в состоянии выполнить самостоятельно: выявлять проблемы, прослеживать связи между явлениями, самостоятельно решать проблемы исследования, осуществлять анализ, синтез, классификацию, обобщение информации.

Работа над проектами обладает широкими возможностями организации исследовательской деятельности обучающихся, способствует более эффективному усвоению математики, делает работу обучающихся интересной и творческой, а также готовит обучающихся педагогического колледжа к самостоятельному усвоению информации на всех этапах обучения и в будущей профессиональной деятельности.

Список цитируемых источников

1. Богина, Е. Ю. Роль проектной деятельности в формировании математической грамотности и культуры студентов в процессе освоения ими образовательной программы по дисциплине «Математика» / Е. Ю. Богина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 35 (221). — С. 90-92. — URL: https://moluch.ru/archive/221/52460/ (дата обращения: 29.12.2022).
2. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение. – М: «Академия», 2016 г.- 160 с.
3. Рубакова, Н. В. Организация проектной деятельности в образовательных учреждениях СПО / Н. В. Рубакова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 49 (391). – 416-418с. – URL: https://moluch.ru/archive/391/86170/ (дата обращения: 29.12.2022).

ЭЛЕМЕНТЫ ЧЕЛОВЕКОСООБРАЗНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА)

Митюкова Елена Анатольевна, *преподаватель, кандидат филологических наук*
Лидский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Лида, Гродненская область, Республика Беларусь.

В статье анализируются современные требования к образовательному процессу в средних специальных учебных заведениях, в частности, необходимость совершенствования иноязычной профессиональной компетенции выпускников. Использование принципов и методов человекосообразного обучения способствует активизации когнитивных и творческих способностей учащихся. Элементы эвристического диалога на занятиях по английскому языку (профессиональная лексика) используются наряду с традиционными приемами, что позволяет направить урок-диалог на оптимизацию образовательной деятельности. Также даются рекомендации по проведению занятия подобного типа.

Ключевые слова: человекосообразное обучение, урок-диалог, английский язык, иноязычная профессиональная лексика, профессиональная коммуникация.

В условиях стремительного развития и распространения инновационных технологий важнейшую роль играет целевая подготовка учащихся, а также их способность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе дальнейшей профессиональной деятельности. Формирование компетенций будущего специалиста предусматривает включение в образовательный процесс различных методов и приемов, способных стимулировать познавательную деятельность учащихся, реализовать их креативный потенциал.

Учреждения среднего специального образования Республики Беларусь предлагают широкий выбор различных специальностей, востребованных на рынке труда. Подготовка конкурентоспособных специалистов является главной целью, для достижения которой необходимо обеспечить выполнение ряда задач. Например, организовать учебный процесс в соответствии с современными образовательными стандартами, обеспечить надлежащий уровень квалификации преподавательского состава, создать необходимую материально-техническую базу и т. д.

Современные тенденции глобализации, расширение сфер международного сотрудничества, активное внедрение отечественных товаров и услуг на интернациональный рынок требуют от учреждений среднего специального образования обратить особое внимание на языковую подготовку будущих специалистов. В образовательных стандартах предъявляются различные требования к уровню подготовки выпускника, где, в частности, указано: «Владеть… иностранным языком на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности» [1, с. 8]. Очевидно, что в сложившихся условиях обеспечение необходимого уровня коммуникативной компетенции в области иностранного языка требует усовершенствованных подходов, сформированных на основе современных научных и методических разработок.

Одним из наиболее эффективных педагогических направлений в современных условиях признается человекосообразное обучение, разработчиком которого является Андрей Викторович Хуторской. Идеология человекосообразности предлагает широкий выбор форм и методов преподавания, ориентируясь как на многолетнюю педагогическую традицию, так и на требования современности. Воспитание личности, способной самостоятельно решать возникшие в процессе жизни и профессиональной деятельности задачи, – прогнозируемый результат преподавательской деятельности. В связи с этим на уроках иностранного языка целесообразно использовать методы, которые позволят отказаться от механической репродукции готовых знаний, способствовать формированию коммуникативной компетенции на базе личностного и профессионального потенциала учащегося. По мнению А. Д. Короля, недостаточно предлагать ученикам задания разного уровня, ввести профили и т. п. Основной путь для ученика – непрерывное открытие нового, т. е. эвристический. Генерирование учащимися знаний, наряду с опытом изнутри, возможно только в эвристическом диалоге учащегося с внешним социальным опытом человека и созданием на этой основе собственного ученического содержания образования [3, с. 82–83].

Один из наиболее эффективных способов реализации предложенных педагогических постулатов – урок-диалог. Однако необходимо учитывать специфику изучения иностранной профессионально ориентированной лексики на старших курсах среднего специального учебного заведения. В процессе разработки и реализации занятий по учебной дисциплине «Иностранный язык (профессиональная лексика)» требуется учитывать следующее:

- учащиеся уже владеют базовыми знаниями иностранного языка, поэтому нет необходимости акцентировать внимание на простейших грамматических правилах и изучать общеупотребительную лексику;
- изучение профессиональной лексики предполагает наличие тесных связей с дисциплинами специализации;
- специализированная лексика характеризуется большим количеством терминов, понимание и перевод которых необходим для корректного образовательного результата;
- эвристическая деятельность учащихся должна способствовать совершенствованию как иноязычной компетенции, так и профессиональных навыков.

В связи с этим перед преподавателем стоит сложная задача – ориентироваться не только непосредственно в иноязычном лингвистическом материале, но и в базовых вопросах специальности. По нашему мнению, использование эвристического диалога поможет сформировать на занятии благоприятную атмосферу сотрудничества, активизирует профессиональные знания учащихся, позволит им быть не ведомыми, а ведущими.

Основной трудностью в процессе организации урока-диалога на учебном занятии по профессиональной лексике является необходимость комбинировать новые методы и приемы с традиционными элементами занятия по иностранному языку. Это связано с несколькими факторами, например:

- уровень базовой подготовки учащихся по иностранному языку;
- уровень владения знаниями по дисциплинам специализации;
- готовность учащихся вести диалог на иностранном языке.

Успешность занятия, его результативность, зависит от сбалансированности каждого этапа, от способности преподавателя и учащихся организовать и поддержать диалог, направив его на достижение главной цели – развитие личностных и профессиональных компетенций.

Проанализируем одну из специализированных тем, предложенных в основном курсе пособия Герасимука А. С. «Английский язык для специалистов автосервиса», – *Types of cars. Parts of a car.* [4, с. 58]. Поскольку урок-диалог призван решить проблему монологичности, выбор данной темы определяется возможностью речевого взаимодействия на основе базовых знаний по иностранному языку и предметам специализации.

1. **Постановка целей урока** является первым и важнейшим элементом эвристической деятельности учащихся [3, с. 115]. Преподаватель должен предоставить возможность для целеполагания, предложив учащимся задать вопросы по заданной теме. Например:

Тема: *Types of cars. Parts of a car.*

Предполагаемые вопросы, поставленные учащимися: *What types of cars do you know? Can you name them in English? How many parts of a car do you know? Why is it necessary to know types and parts of cars?*

Постановка подобных вопросов позволяет учащимся самостоятельно определить вектор будущего занятия, обратить внимание на соответствующий языковой материал, предложенный в пособии.

2. **Фонетическая зарядка** – традиционный этап любого урока иностранного языка, предназначенный для подготовки речевого аппарата к иноязычному общению. На материале первого упражнения повторяются правила чтения и произношения слов, касающихся исследуемой темы. Предполагаемые вопросы, поставленные учащимися: *How should I read it? What do these words mean?*

Поскольку слова, предложенные для фонетической зарядки, называют основные типы автомобилей, то для перехода к следующему этапу занятия учащиеся должны их соотнести с уже имеющимися у них знаниями по специальности.

3. **Речевая зарядка** призвана активизировать базовые знания, ввести учащихся в иноязычную атмосферу. Она может быть построена также в виде эвристического диалога: перед учащимися уже поставлены

цели, в ходе фонетической зарядки предложены для изучения основные лексемы. Следующее упражнение ставит вопрос «Верно или неверно?». Данный тип упражнений является традиционным, направлен на корректировку знаний по иностранному языку. Требование исправить неправильные утверждения (*Correct the false ones*) позволяет активизировать базовые знания учащихся по лексике и грамматике. На данном этапе целесообразно использовать работу в парах, чтобы учащиеся строили диалог друг с другом на основе предложенного материала.

4. Тема занятия получает свое развитие в ходе **основного этапа**. Например, в третьем упражнении соответствующей темы в пособии А. С. Герасимука предлагается соотнести слова-термины с картинками.

Данное упражнение можно трансформировать, предложив учащимся сформулировать вопросы. Для этого целесообразно предложить ситуацию: опишите и порекомендуйте один из типов автомобилей другу, который хочет купить машину.

Предполагаемые вопросы, поставленные учащимися: *How we can identify each type? What type is the most comfortable? What type is the cheapest/the most expensive?* Отвечать на поставленные вопросы могут как учащиеся, так и преподаватель. Для этого целесообразно использовать предложения из следующего упражнения. Кроме того, одновременно учащиеся выполняют задание по использованию предлогов в речи – одна из самых сложных грамматических тем. В случае затруднений при выполнении задания учащиеся могут сформулировать вопрос: *How should I use the preposition?*

Для дальнейшего развития темы и изучения названий конструктивных частей автомобиля в пособии предложено классическое упражнение на соотнесение английских и русских слов. Данный материал можно использовать для организации эвристического задания. Например, разделить учащихся на две группы и предложить одной группе перевести столбик с английскими словами, другой группе – с русскими, а затем сравнить полученные результаты. Также целесообразно использовать схему или рисунок автомобиля и распределить на нем названия частей с помощью карточек или подписей. Предполагаемые вопросы, поставленные учащимися: *What is it? How we can use it? Where can we find it? What is it for? Should we know it for developing our skills?*

Для оптимального усвоения материала будет уместно проанализировать способ образования некоторых терминов, предложенных к изучению, т. к. принятый в русской терминологии перевод не всегда передает внутренний смысл лексемы. Например:

– *speedometer*, рус. *спидометр* – термин, состоящий из двух частей: *speed* ‘скорость’ и *meter* ‘измеритель’;

– *windscreen*, рус. *ветровое стекло* – термин, компоненты которого в раздельном употреблении обозначают *wind* ‘ветер’ и *screen* ‘экран’.

Предполагаемый вопрос, сформулированный учащимися: *Почему принятый перевод на русский язык не совпадает с буквальным переводом частей слова?*

5. **Обобщение продукта** является завершающей стадией занятия, в течение которой каждый учащийся составляет фрагмент диалога с опорой на предложенную ситуацию, ключевые слова и фразы. На этом заключительном этапе урока учащиеся вместе с преподавателем объединяют полученную информацию: *Почему нам важно знать рассмотренный материал? Почему это способствует формированию специальных знаний, умений и навыков?*

Данный этап работы необходим для того, чтобы усилить эффект сопоставления базиса знаний и нового опыта, приобретенного в ходе эвристического диалога на предыдущих этапах занятия. В случае затруднений или большого объема можно предложить доработать диалоги дома.

6. **Рефлексия** на занятии с элементами эвристического диалога должна инициировать у учащихся процесс самоанализа. По мнению А. В. Хуторского, это процесс и результат осознания совокупности происходящих во время урока деятельностей. Предметом рефлексии может быть как собственная деятельность субъекта рефлексии, так и любая другая деятельность на уроке, в том числе и в их взаимосвязях. Кроме того, рефлексия имеет и сугубо инструментальное значение – как способ решения учебных проблем [5].

Формы проведения рефлексии на занятиях по английскому языку многочисленны и разнообразны, а для занятий по профессиональной лексике на старшем курсе колледжа целесообразным будет применение рефлексии содержания учебного материала. Наиболее распространенным вариантом являются незаконченные предложения, которые учащимся предложено завершить (облако «тегов»), например: *At this lesson I learnt…; It was interesting for me to…; It was difficult for me to…; Now I know…; Now I can…* С учетом профессиональной ориентированности занятия следует обратить внимание учащихся на использование изученной лексики в процессе рефлексии. Успешность занятия зависит также от конструктивности диалога между учащимися и преподавателем, от доброжелательной атмосферы и готовности к сотрудничеству.

Таким образом, на основе вышеизложенного материала можно сделать следующие выводы:

1. Современные требования к подготовке специалистов предусматривают высокий уровень профессионального и личностного самосознания, возможность быстрой адаптации к изменяющимся условиям рынка. Обеспечить соответствующие условия образования возможно путем применения принципов человекосообразного обучения. Эвристический диалог направлен на формирование у учащихся системного мышления, способности анализировать поставленную проблему и выявлять поступательные шаги для ее разрешения.

2. Формирование иноязычной компетенции в рамках получаемой специальности является необходимым требованием на уровне образовательных стандартов, а также способствует повышению рыночной привлекательности специалиста.

3. При организации учебных занятий по дисциплине «Иностранный язык (профессиональная лексика)» необходимо учитывать несколько основных факторов: уровень базовой подготовки учащихся по иностранному языку, уровень знаний учащихся по предметам специальности, сложность изучаемого материала, готовность аудитории к общению. Использование формы «урок-диалог» позволяет активизировать интеллектуальный, когнитивный и творческий потенциал учащихся и преподавателя.

4. С помощью элементов эвристического диалога возможно достижение главной цели занятий по английскому языку – формирование коммуникативных способностей, владение ресурсами иностранного языка в своей профессиональной области.

Список цитируемых источников

1. Среднее специальное образование. Специальность 2-37 01 06 Техническая эксплуатация автомобилей (по направлениям) : ОС РБ 2-37 01 06-2013: [Утв. М-вом образования Респ. Беларусь 22.07.2019 № 111: Введ. 21.09.2019. – Минск : М-во образования Респ. Беларусь: Республиканский институт профессионального образования, 2019. – 32 с. – (Образовательный стандарт).
2. Хуторской, А. В. Идеология человекосообразности в образовании и педагогике [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской // А. В. Хуторской. Персональный сайт. – Режим доступа: http://eidos.ru/journal/2010/0423-1.htm. – Дата доступа: 25.12.2022.
3. Король, А. Д. Педагогика диалога: от методологии к методам обучения : моногр. / А. Д. Король. – Гродно : ГрГУ, 2015. – 195 с.
4. Герасимук, А. С. Английский язык для специалистов автосервиса : учеб. пособие / А. С. Герасимук. – 2-е изд., испр. – Минск : Выш. шк., 2012. – 166 с.
5. Хуторской, А. В. Анализ, самоанализ и рефлексия урока [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской // А. В. Хуторской. Персональный сайт. – Режим доступа: http://khutorskoy.ru/be/2008/0312/index.htm. – Дата доступа: 25.12.2022

ОСНОВЫ ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Моржало Жанна Эдуардовна, *преподаватель, магистр педагогических наук*
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гроднеская область, Республика Беларусь

Процесс обучения обстоятельно изучен и продолжает рассматриваться в современных педагогических исследованиях как коммуникативная деятельность. Представители методической мысли подчеркивают роль коммуникации в обучении (М. А. Данилов, Л. В. Занков, В. А. Краевский, И. Я. Лернер); рассматривают обучение как организованный коммуникативный процесс (В. К. Дьяченко, В. И. Загвязинский, Н. Д. Никандров, М. Н. Скаткин); отмечают единство познания и коммуникации в обучении (Ю. К. Бабанский, А. В. Мудрик, В. А. Сластенин), подчеркивая, что обучения вне коммуникации не существует.

Основным понятием, которое рассматривается в настоящей статье, является понятие учебной коммуникации как составляющей структурной части процесса педагогического общения.

Под *учебной коммуникацией* понимается процесс интеллектуального и эмоционального обмена информацией, в ходе которого осуществляется сбор, перераспределение информации и установление межличностных контактов – обучающего и обучающегося в учебной аудитории [1].

Учебная коммуникация выступает как средство решения учебных задач, как социально-психологическое обеспечение учебно-воспитательного процесса и как способ организации взаимоотношений преподавателя и учащихся. Учебная коммуникация в учебном процессе является основным параметром, который влияет на весь процесс обучения и воспитания, так как основные элементы обучения (цели, задачи обучения, содержание, формы, методы и средства) реализуются посредством и в процессе взаимодействия обучаемого и обучающего.

Целью настоящей статьи является обобщение подходов к содержанию и структуре подготовки будущего педагога к организации эффективной учебной коммуникации.

В структуре профессиональной подготовки наиболее значимыми для эффективной учебной коммуникации являются личностные показатели, которые выступают в нескольких планах: индивидуально-личностном, коммуникативном, социально-психологическом, морально-политическом.

Показатели индивидуально-личностного плана: интересы, склонности, уровень подготовленности, привычки и др.

Показатели коммуникативного плана: коммуникативные склонности, коммуникативные способности, коммуникативные знания и умения и др.

Показатели общего социально-психологического плана: социальный статус личности, социальный престиж личности, возрастные характеристики, демографические характеристики, профессиональные характеристики и др.

Показатели морально-политического плана: убеждения; мировоззрение; идеалы; отношение к природе, к труду, к обществу; отношение к другим людям и к самому себе.

Для того чтобы общение с воспитанниками было успешным, педагог должен обладать не только определенными личностными качествами, но профессионально важными. Среди них выделяют следующие:

- интерес к людям и к работе с ними, наличие потребности и умения общаться, общительность, коммуникативные свойства;
- способность к эмоциональной эмпатии и понимания людей;
- гибкость, оперативно-творческое мышление, обеспечивающее умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения, индивидуальных особенностей воспитанников;
- умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении;
- умение управлять собой, своим психическим состоянием, своим телом, голосом, мимикой; умение управлять настроением, мыслями, чувствами; умение снимать мышечные зажимы;
- способность к спонтанности (неподготовленной коммуникации);
- умение прогнозировать возможные педагогические ситуации, последствия своих воздействий;
- хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, богатый лексический запас, правильный отбор средств;
- владение искусством педагогических переживаний;
- способность к педагогической импровизации [2, с. 20-21].

Структура подготовки педагогов к учебной коммуникации представляет собой совокупность устойчивых связей составляющих ее элементов.

В психолого-педагогической литературе выделены следующие структурные компоненты профессиональной готовности будущего специалиста к учебной коммуникации: мотивационно-ценностный, информационно-содержательный и практико-ориентированный. Содержание этих компонентов раскрывается с помощью следующих показателей.

Показатели мотивационно-ценностного компонента:

1) развитие повышенного интереса к коммуникации с учащимися, стремления достичь высокого уровня профессиональной подготовки;

2) убежденность в необходимости формирования у себя положительных качеств личности и стремления преодолевать такие черты, которые противопоказаны профессии педагога;

3) потребность в совершенствовании профессионального мастерства, содержания и методики формирования умений педагогического общения;

4) сформированность убеждений гуманного отношения к школьникам как высшей ценности общества, обеспечение духовного роста обучающихся колледжа, социализации и общего развития в процессе профессиональной подготовки к учебной коммуникации.

Показатели информационно-содержательного компонента:

1) владение знаниями философских, психолого-педагогических положений о человеке как высшей ценности общества, о роли общения в развитии личности; формирование педагогического мышления;

2) знание особенностей содержания и осуществления учебной коммуникации, способов анализа педагогического общения, определения степени его эффективности, коррекции педагогического воздействия на коллектив и личность школьника;

3) готовность к обновлению своих знаний о педагогическом общении, овладению современными концепциями и теориями обучения;

4) формирование у обучающихся умений сочетать творческие способности у школьников с их репродуктивной деятельностью в процессе педагогического общения.

Показатели практико-ориентированного компонента:

1) владение обучающимися интегральным комплексом обобщенных психолого-педагогических, коммуникативных умений и навыков;

2) владение диагностикой реальных результатов уровня сформированности у школьников коммуникативных умений;

3) готовность к творческому использованию форм, методов, средств коммуникативного воздействия;

4) развитие у будущих педагогов устойчивого интереса и потребности к непрерывному пополнению знаний, умений и навыков, опыта эффективной учебной коммуникации [2, с. 24-26].

Педагогическая поддержка профессиональной готовности будущего специалиста к учебной коммуникации в колледже должна быть ориентирована на его интересы.

Такая педагогическая поддержка проявляется через следующие действия:

- «заинтересованность преподавателей в проблемах обучающихся, связанных с учебным процессом»;
- «помощь обучающимся в процессе обучения»;
- «помощь в самоорганизации и планировании»;

- «поддержка научных проектов и исследований»;
- «помощь в жизненном и профессиональном самоопределении»;
- «помощь в решении личных проблем»;
- «понимание трудностей в учебе»;
- «поддержка в стабилизации духа»;
- «общение преподавателя с обучающимися вне занятий»;
- «помощь в развитии личности»
- «помощь в ориентации в современном мире»;
- «желание поделиться своим опытом»;
- «помощь в познании себя» [3, с. 278].

Практика работы в колледже с обучающимися по специальности «Иностранный язык» выявила, что наиболее результативными для формирования готовности к учебной коммуникации являются следующие виды учебных работ:

1. Организация взаимной проверки заданий, взаимные задания групп.
2. Обсуждение с учащимися способов своего действия. На первых этапах введения этого действия одна группа может отмечать ошибки и недоделки в работе другой, но в дальнейшем учащиеся переходят только к содержательному контролю (выявляют причины ошибок, разъясняют их характер).
3. Работа в группе помогает обучающимся осмыслить учебные действия. Поначалу, работая совместно, учащиеся распределяют роли, определяют функции каждого члена группы, планируют деятельность. Позже каждый сможет выполнить все эти операции самостоятельно. Кроме того, работа в группе позволяет дать учащимся эмоциональную и содержательную поддержку, без которой отдельные учащиеся не могут включиться в общую работу группы (например, робкие или «слабые» учащиеся).
4. Проведение специальных занятий по развитию коммуникативных навыков.
5. Предоставление учащимся время на обдумывание их ответов. Не следует вносить преждевременно своих «исправлений».
6. Фиксация внимание учащихся на каждый ответ их товарищей.
7. Поддержка всех высказывания, независимо от того, верны они или нет. Проведение обсуждений высказываний.
8. Предоставление возможности учащимся задавать вопросы на понимание высказываний их товарищей или по поводу расхождений во мнении.
9. Постановка уточняющих вопросов автору высказывания, если оно было выражено непонятно для учащихся.
10. Создание атмосферы доброжелательности и уважения в общении.
11. Видение в сотрудничестве и дискуссиях учащихся не помехи учебе, а необходимого этапа выработки будущими специалистами своей коммуникативной компетентности.
12. Овладение будущим учителем методиками организации учебного сотрудничества (учитель – ученик, ученик – ученик).
13. Совместная деятельность обучающего и обучаемых обеспечивает усвоение обобщенных способов решения задач.
14. Проведение обсуждения, которое обеспечивает социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности: умение слушать и вступать в диалог; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
15. Обучение постановке вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнѐром.

С другой стороны следует помнить, что уверенность и сила педагога не должны подавлять учащихся. Необходимо так вести себя с учащимся, чтобы он понял, что педагог искренен, правдив и достоин доверия с его стороны.

Следует учиться не претендовать на свободу и независимость учащегося, позволить ему иметь своё мнение, свои пристрастия, ценности и особенности.

Важно стараться полностью проникнуть во внутренний мир чувств, мыслей, желаний и представлений учащегося, принимать его индиви-дуальность во всех её проявлениях; развивать в себе способность воспринимать учащегося как постоянно изменяющуюся и развивающуюся личность.

Список цитируемых источников

1. Висторобская, В. Д. К вопросу об учебной коммуникации в педагогическом взаимодействии участников образовательного процесса / В. Д. Висторобская // Молодой ученый. – 2017. – № 15 (149). – 556-560с. [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://moluch.ru/archive/149/42061/. – Дата доступа : 12.01.2023.
2. Максимова, А. А. Основы педагогической коммуникации : учебно-методическое пособие / А. А. Максимова. – Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2012. – 170 с.

3. Зелеева В. П. Педагогические коммуникации и коммуникационные технологии в высшем образовании / В. П. Зелеева. – УЧЕНЫЕ ЗАПИСКИ КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. – Том 151, кн. 5, ч. 1. – 274-281с.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Некрашевич Любовь Витальевна, *заведующий отделением*
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гроднеская область, Республика Беларусь

Аннотация. В статье показана актуальность личностно-ориентированного подхода на современном этапе в стенах среднего специального учреждения образования на занятиях по практической грамматике немецкого языка. Раскрыта его системообразующая роль в формировании коммуникативной компетенции личности, выявлены концептуальные положения, принципы функционирования данного подхода в сфере иноязычного образования. Цель работы – теоретическое обоснование применения личностно-ориентированного подхода и его практическая реализация в преподавании учебного предмета профессионального компонента учебного плана по специальности 2-020308 «Иностранный язык (немецкий)» в средних специальных учебных заведениях Республики Беларусь.

Ключевые слова: личностно-ориентированный подход, личность, потребность, саморазвитие, субъект, коммуникативная компетенция, коммуникативные приемы, обучение.

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире успеха достигают люди, легко и непринужденно устанавливающие новые связи, коммуникабельные и мобильные. И, конечно же, особой значимостью и ценностью обладают люди, умеющие устанавливать межкультурные контакты. Это обусловливает одно из важнейших требований образования 21 века - формирование мобильной личности, способной успешно контактировать с представителями любой культуры. В данном аспекте значение владения иностранным языком трудно переоценить, но упор делается на формирование коммуникативных навыков. Современная педагогика предлагает в качестве решения данной проблемы личностно-ориентированный подход к обучению. Применение этого подхода играет немаловажную роль как в развитии личности обучаемого в целом, так и в овладении им всех компетенций, характеризующих знание иностранного языка. Его успешность обусловлена тем, что изучение иностранного языка для учащегося становится личностно значимым процессом, он сам заинтересован в получении знаний, т.е. мотивирован на активную работу как на учебном занятии, так и вне стен колледжа.

Разработкой данного вопроса занимались многие видные ученые Бондаревская Е.В., Кузнецова А.Г., Якиманская И.С., Сериков В.В. и др. По определению Якиманской И.С., личностно-ориентированное обучение представляет собой "сочетание обучения, понимаемого как нормативносообразная деятельность общества и учения, как индивидуально значащей деятельности отдельного ребенка" [1,с.33]. Как показывает практика, реальный процесс обучения в колледже характеризуется рядом противоречий. В качестве цели обучения иностранному языку современной программой выдвигается развитие коммуникативных умений, позволяющих осуществлять речевое общение в реальных ситуациях. Но, как правило, у учащихся колледжа отсутствует внешняя и внутренняя мотивация, основанная на естественной потребности к общению на иностранном языке, а также у учащихся, как правило, нет реальной возможности использовать иноязычный речевой опыт в реальной жизни. Что же касается личностно-ориентированного подхода в обучении, его популярности в современной педагогике сам подход как таковой практически не реализуется. Он построен на общении педагога с учащимися на уровне сотрудничества, учете им интересов и пожеланий. Естественно такое не вписывается в авторитарные стили преподавания, обеспечивающие выполнение государственной программы.

Для эффективного применения личностно-ориентированного подхода педагог должен уверенно ориентироваться в его методах и технологиях, что зачастую достаточно сложно, нередко причиной тому служит неоднородность мнений внутри самого этого направления. Все это не позволяет достичь существенных результатов, хотя потенциал данного подхода действительно высок. В условиях, когда учащемуся необходимо усваивать большое количество материала за короткие сроки, преподавателю практической грамматики очень важно суметь его заинтересовать изучаемым учебным предметом.

В процессе обучения практической грамматике преподаватель сталкивается с рядом затруднений:

1) слабое знание учащимися школьного курса практической грамматики;
2) низкий уровень коммуникативных способностей;
3) небольшой словарный запас;
4) низкий уровень языковой культуры, как на родном языке, так и на иностранном;
5) низкий уровень сформированных умений учащихся работать в группах.

Данные противоречия и ряд других подчеркивают значимость данной проблемы и актуализируют тему «Личностно-ориентированный подход на занятиях по практической грамматике немецкого языка».

Объект исследования - учебно-воспитательный процесс.

Предмет исследования - личностно-ориентированный подход в процессе обучения практической грамматике немецкого языка.

Цель исследования: проверить эффективность личностно-ориентированного подхода в формировании иноязычной коммуникативной компетенции учащихся колледжа на занятиях по практической грамматике немецкого языка.

Гипотеза: процесс обучения практической грамматике немецкого языка будет успешным, если будут соблюдены следующие педагогические условия:

- использование заданий открытого типа вместо заданий закрытого типа. Открытый тип заданий только вводится в педагогическую практику;
- использование игровых методов;
- изменение характера взаимодействия педагога и учащихся, переход от авторитарного стиля к стилю кооперации и сотрудничества;
- введение аутолингводидактического компонента в процесс обучения, что позволяет обучающемуся видеть конечную цель работы и корректировать процесс обучения самостоятельно. Он практически не используется на практике, так как большинство УМК строятся по типу «делай что велят»;
- постановка коммуникативно-когнитивных задач с личностным компонентом вместо просто коммуникативных задач, не имеющих для обучаемого особого значения и, следовательно, не вызывающих желания и мотивации для их выполнения. Данный компонент эффективен, хотя недостаточно широко вводится в процесс обучения, так как требует затрат времени.

Цель, объект и предмет исследования обусловили постановку следующих задач:

1. Анализ научно-методической литературы по проблеме исследования.
2. Раскрытие характеристики личностно-ориентированного подхода.
3. Разработка комплекса заданий, а также методических рекомендаций, направленных на повышение мотивации к изучению практической грамматики немецкого языка и построенных на принципах самоактуализации, выбора, творчества и успеха, доверия и поддержки.
4. Нахождение в рамках отведенного учебным планом времени возможность систематического использования коммуникативных приемов, которые сформировали бы способность учащихся к моделированию своего поведения, позволили бы им адекватно интерпретировать коммуникативное поведение речевых партнеров, выражать отношение к предмету общения при обучении практической грамматике иностранного языка.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы: анализ, опрос, наблюдение, обобщение и синтез.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Исследование проводилось в Волковысском колледже учреждении образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы». В исследовании приняли участие 21 учащийся колледжа специальностей «Иностранный язык», «Педагогическое сопровождение», «Обслуживающий труд и изобразительное искусство» и «Дизайн (графический)». Использованы следующие методы: общенаучные (индукция и дедукция, анализ и синтез), сравнительно-сопоставительный и системно-комплексный анализ научных публикаций, монографической литературы, сборников документов, периодических изданий.

Основной принцип личностно-ориентированного обучения: в центре обучения должен находиться обучающийся, а не преподаватель, деятельность познания, а не преподавания. Идея этого подхода весьма привлекательна и издавна стимулирует педагогов, как в нашей стране, так и за рубежом искать пути ее реализации. На занятии большую часть времени должны практиковаться обучаемые, а не преподаватель, как это подчас бывает [2, с.38]. В личностно-ориентированном образовании ученик – главное действующее лицо всего образовательного процесса. Педагог становится не столько «источником информации» и «контролером», сколько диагностом и помощником в развитии личности ученика. Организация такого учебного процесса предполагает наличие руководства, формула которого вполне может быть взята у М. Монтессори – *«помоги мне сделать это самому»* [3, с.56].

Ведущими идеями личностно – ориентированного обучения (по И.С. Якиманской) являются:

- цели личностно – ориентированного обучения: развитие познавательных способностей учащихся, максимальное раскрытие индивидуальности ребенка;
- обучение, как заданный норматив познания, переакцентируется на учение, как процесс;
- учение понимается как сугубо индивидуальная деятельность отдельного ребенка, направленная на преобразование социально – значимых образцов усвоения, заданных в обучении;
- субъектность ученика рассматривается не как «производная» от обучающих воздействий, а изначально ему присущая;
- при конструировании и реализации образовательного процесса должна быть проведена работа по выявлению субъектного опыта каждого ученика и его социализация («окультуривание»);

- усвоение знаний из цели превращается в средство развития ученика, учитывающее его возможности и индивидуально – значимые ценности [4, с.46].

Традиционный подход	Личностно-ориентированный подход
Обучение как нормально построенный процесс (и в этом жестко регламентированный)	Учение как индивидуальная деятельность учащегося, её коррекции и педагогическая поддержка
Вектор развития задан	Обучение не столько задает вектор развития, сколько создает для этого все необходимые условия
Общая, единая и обязательная для всех линия психического развития	Помощь каждому ученику совершенствовать свои индивидуальные способности, развиваться как личности, с учетом имеющегося у него опыта познания
Вектор развития строится от обучения к учению	Вектор развития строится от ученика к определению педагогических воздействий, способствующих его развитию
Задача формирования личности с заданными свойствами	Обеспечение личностного роста, развивая способности к стратегической деятельности, креативность, критичность, смыслотворчество, систему потребностей и мотивов, способности к самоопределению, саморазвитию, позитивной Я-концепции

Таблица 1. Сравнительная характеристика традиционного и личностно-ориентированного подходов

Личностно-ориентированное занятие в отличие от традиционного в первую очередь изменяет тип взаимодействия «преподаватель-учащийся». От командного стиля педагог переходит к сотрудничеству, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности учащегося. Изменяются позиции учащегося – от прилежного исполнения к активному творчеству, иным становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат [4, с.46]. Меняется и характер складывающихся на занятии отношений. Главное же в том, что преподаватель должен не только давать знания, но и создавать оптимальные условия для развития личности учащегося [5, с.12]. Таким образом, можно предоставить основные различия традиционного и личностно-ориентированного занятия в виде таблицы:

Традиционное занятие	Личностно-ориентированное занятие
1. Обучает всех учащихся установленной сумме знаний, умений и навыков	1. Способствует эффективному накоплению каждым учащимся своего собственного личностного опыта
2. Определяет учебные задания, форму работы учащихся и демонстрирует им образец правильного выполнения заданий	2. Предлагает учащимся на выбор различные учебные задания и формы работы, поощряет учащихся к самостоятельному поиску путей решения этих заданий
3. Старается заинтересовать учащихся в том учебном материале, который предлагает сам	3. Стремится выявить реальные интересы учащихся и согласовать с ними подбор и организацию учебного материала
4. Проводит индивидуальные занятия с отстающими или наиболее подготовленными учащимися	4. Ведет индивидуальную работу с каждым учащимся
5. Планирует и направляет ученическую деятельность	5. Помогает учащимся самостоятельно спланировать свою деятельность
6. Оценивает результаты работы учащихся, подмечая и исправляя допущенные ошибки	6. Поощряет учащихся самостоятельно оценивать результаты их работы и исправлять допущенные ошибки
7. Определяет правила поведения в аудитории и следит за их соблюдением учащимися	7. Учит учащихся самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение
8. Разрешает возникающие конфликты между учащимися: поощряет правых и наказывает виноватых	8. Побуждает учащихся обсуждать возникающие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать пути их разрешения

Таблица 2. Сравнительная характеристика традиционного занятия и личностно-ориентированного занятия

На основе личностно-ориентированного подхода функционируют следующие педагогические технологии:

- Личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.)
- Технология саморазвивающего обучения (Селевко Г.К.)
- Педагогические технологии адаптивной школы
- Гуманно-личностная технология Амонашвили Ш.А.
- Игровые технологии
- Технологии уровневой дифференциации
- Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов)
- Технология «Педагогические мастерские»
- Метод проектов
- ТРКМ [6, с.198].

Автором статьи в ходе работы над исследуемой проблемой были разработаны методические рекомендации преподавателю при организации занятий с личностно-ориентированной направленностью:

- Создание положительного эмоционального настроя на работу всех учащихся в ходе занятия.
- Сообщение в начале занятия не только темы, но и организации учебной деятельности в ходе занятия.
- Применение знаний, позволяющих учащемуся самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую).
- Использование проблемных творческих заданий.
- Стимулирование учащихся к выбору и самостоятельному использованию различных способов выполнения заданий.
- Оценка (поощрение) при опросе на занятии не только правильного ответа учащегося, но и анализ того, как ученик рассуждал, какой способ использовал, почему ошибся и в чём.
- Обсуждение с учащимися в конце занятия не только того, что «мы узнали» (чем овладели), но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить еще раз, а что сделать по-другому.
- Отметка, выставляемая учащемуся в конце учебного занятия, должна аргументироваться по ряду параметров: правильности, самостоятельности, оригинальности.
- При задании на дом называется не только тема и объем задания, но и подробно разъясняется, как следует рационально организовать свою учебную работу при выполнении домашнего задания.

Рассмотрим некоторые примеры упражнений с применением эффективных коммуникативных приемов, используемых при изучении темы «Относительное придаточное предложение» в рамках учебного предмета «Практическая грамматика». На учебном предмете «Практика устной и письменной речи» в данный период учащиеся изучали тему «Искусство». Упражнения для ознакомления с грамматическим материалом: вычлените грамматические конструкции, относящиеся к одной теме; определите значения грамматической формы в ситуациях; выберите подходящую форму из нескольких приведенных; найдите в тексте соответствующие грамматические явления (Приложение 1). Методическая ценность подобных упражнений заключается в том, что они способствуют осознанию нового грамматического явления и осмысленному его усвоению. Упражнения для тренировки практического использования грамматического материала: достройте ключевые слова до целого словосочетания; дайте расширенный ответ на вопрос, используя изучаемую конструкцию; достройте приведенную схему; подтвердите, что вы тоже планируете посетить этот музей. Упражнения в комбинировании ставят учащихся перед необходимостью соединять активизируемые речевые образцы с усвоенными ранее: определите значения грамматической формы в ситуациях; скажите, что вы обычно делаете в выходные дни и что вы будете делать в предстоящие выходные; расскажите о том, что вы не сделали вчера, но сделали сегодня (Приложение 2). Выполняя данные упражнения, учащиеся совершают речевые поступки: удивляются, спрашивают, советуют, предупреждают и т. д. Примеры упражнений на применение грамматического материала в речи: скажите, что вы обычно делаете в выходные дни и что вы будете делать в предстоящие выходные; составьте как можно больше придаточных предложений; составьте карты памяти, ассоциограммы; скажите, что вы обычно делаете в выходные дни, и что вы будете делать в предстоящие выходные; докажите своему товарищу, что…; выскажите ваше мнение о…; приведите примеры из вашей жизни, доказывающие, что… (Приложение 2). Приведенные выше упражнения направлены на осознанное овладение иноязычным словом; объединяясь, они создают способы обработки лексической и грамматической информации и активно используются автором при изучении тем в рамках учебного предмета «Практическая грамматика».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании вышесказанного можно сделать следующие выводы: 1) использование коммуникативных приемов при обучении практической грамматике иностранного языка повышает мотивацию учащихся к изучению языка и способствует развитию коммуникативных способностей; 2) опытно-экспериментальная деятельность по использованию коммуникативных приемов должна основываться на принципах личностно-

ориентированного подхода и носить гуманитарный характер; 3) развитие коммуникативных способностей и формирование коммуникативной компетенции на протяжении всего процесса обучения следует осуществлять, учитывая междисциплинарные связи, в частности связь с учебной дисциплиной «Практика устной и письменной речи»; 4) применение коммуникативных приемов должно осуществляться с помощью гуманитарных методов исследования, таких как: наблюдение, сравнение, статистический и факторный анализ. Автором раскрыты современные методические концепции личностно-ориентированного обучения иностранному языку и выявлен их потенциал в контексте формирования коммуникативной компетенции личности учащихся колледжа, показан потенциал применения данного подхода в обучении практической грамматике немецкого языка. В ходе исследования проблемы были разработаны методические рекомендации с целью повышения эффективности учебного занятия по практической грамматике в колледже. Использование возможностей личностно-ориентированного обучения позволяет в полной мере интенсифицировать процесс обучения немецкому языку, повышает мотивацию учащихся при изучении практической грамматики, дает свободу творческой и созидательной деятельности обучаемых, учащийся получает возможность мыслить неординарно, самостоятельно планировать учебно-познавательную деятельность, прогнозировать варианты решения заданий, реализовывать усвоенные им приемы и способы работы [7, с.213]. Изменения и новшества в содержании, формах, способах работы, а также в отношениях преподаватель-учащийся ведут к улучшению и модернизации учебно-воспитательного процесса, формированию творческой личности учащегося. В рамках личностно-ориентированного подхода возможно оптимально осуществить упорядоченное, систематизированное формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся колледжа на занятиях по практической грамматике немецкого языка. Условиями эффективного функционирования рассмотренного подхода являются учет доминирующих потребностей, значимых и наполненных личностным смыслом интересов и мотивов с целью становления нравственно-мотивированного отношения к иноязычной культуре и социуму [8, с.64].

Список цитируемых источников

1. Бабинская, П. К. Коммуникативно-ориентированное обучение иностранному языку / П. К. Бабинская // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь, 2010. 3–7с.
2. Воробьева С. А., Особенности формирования учебной мотивации студентов как личностно значимого вида деятельности // Современные проблемы науки и образования / С. А. Воробьева. – 2020. – № 2.
3. Гаврилова, М. А., История развития идей личностно ориентированного обучения / Гаврилова М. А., Гессе В. Е. – Москва: Издательство "Перо", 2015. – 110 с.
4. Гальскова, Н. Д., Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Текст / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Академия, 2007. – 336 с.
5. Гальскова, Н. Д., Горчев, А. Ю., Никитенко, З. Н., Соловцева, Э. И. Обучение иностранным языкам: поиск новых путей. / Н. Д. Гальскова, А. Ю. Горчев, З. Н. Никитенко, Э. И. Соловцева // ИЯШ. – 2009. – № 1. – 13с.
6. Дубских, А. И., Метод проекта как современная педагогическая технология / А. И. Дубских // Актуальные вопросы исследования и преподавания родных языков и литератур: материалы Международной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 16 ноября 2019 г.) – Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2020. – 311–313с.
7. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. / Е. Н. Соловова – М.: АСТ Астрель, 2008. – 240 с.
8. Якиманская, И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. / И. С. Якиманская – М: Сентябрь, 2006. – 96 с.

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Одноклубова Лариса Алексеевна, *преподаватель*
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гроднеская область, Республика Беларусь

В повседневной жизни современные подростки предпочитают иметь дело с информацией в формате мультимедиа. Работа с традиционными формами представления информации: текстом, схемой, таблицей, графиком, диаграммой, картой носит эпизодический характер. В связи с этим уровень навыков выполнения такой работы у большинства учащихся довольно низкий. Активизация познавательной деятельности, связанной с необходимостью поиска, отбора и преобразования информации, может способствовать повышению уровня компьютерной компетентности учащихся.

Внутри компетентностного подхода выделяются два понятия: «компетенция» и «компетентность».

Компетенция – это совокупность знаний, умений, навыков и способов действий, необходимых для качественной продуктивной деятельности.

Компетентность – обладание человеком соответствующей компетенцией. Главной целью информатики является формирование информационно-коммуникационной компетентности учащихся.

Информационно-коммуникационную компетентность можно рассматривать как выраженный комплекс личностных качеств учащегося (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей), обусловленных приобретенным в учебном процессе опытом самостоятельно искать и отбирать нужную информацию, анализировать, организовывать, представлять, передавать ее, моделировать и проектировать объекты и процессы, реализовывать проекты, в том числе в сфере индивидуальной и групповой деятельности. [5]

При изучении информатики важны задачи следующих видов:

- задачи, содержащие большой объем текстовой информации и информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем;
- задачи, в которых не ясно, к какой области знаний надо обратиться, чтобы определить способ действия или найти информацию;
- задачи, содержащие избыточную информацию или лишние данные;
- задачи с большим числом заданий разной тематики и разных форматов, требующих разных форм записи ответа;
- задачи на оптимизацию решений.

Решение задач является обязательным элементом обучения информатике. Решая задачи, учащиеся овладевают умениями и навыками применения теоретических знаний на практике. Даже более, именно умение решать задачи, т.е. выполнять определённые действия с информацией из условия задачи, и означает овладение знаниями. С точки зрения формирование информационно-коммуникационной компетентности, ядром и существом учебной деятельности является решение учебных задач [2].

Термин «учебная задача» следует понимать более широко – как любое задание, решение которого направлено на достижение определённых учебных целей. «С практической точки зрения задача – это вопрос, ответ на который не очевиден и должен вырабатываться в несколько приёмов. Задача часто даётся в виде задания» [3, с. 85].

В образовательном стандарте по информатике значительное место уделяется формированию умений оперировать информационными объектами, создавать их, а также использовать знания и умения в практической деятельности. В учебном плане для средних специальных учебных заведений все занятия по информатике практические. Таким образом, более 80% учебного времени курса из 58 часов фактически отводится для решения задач.

Формирование информационно-коммуникационной компетентности успешно осуществляется путем оптимального выбора активных методов и приемов обучения, причем необходима реализация системы методов обучения. Предлагаемая автором система включает следующие активные методы обучения учащихся:

- метод проблемного обучения;
- метод проектной деятельности;
- самостоятельная работа;
- моделирование.

Методы проблемного обучения реализуются через проблемные ситуации, проблемные вопросы и задания. [10]

В структуре проблемного задания выделяются следующие составные элементы: условия, известные учащимся; неизвестное, нахождение которого приводит к новым знаниям. Первым и важнейшим признаком проблемного задания является наличие противоречия в его содержании. Неизвестное может быть сформулировано по-разному. Например, предлагается проблемное задание, неизвестное в котором выражено в форме побудительного предложения: «Знайка набирал на компьютере длинный и сложный текст, а Незнайка сидел рядом и наблюдал за его действиями. Внезапно он изо всех сил стал трясти Знайку за плечо и со всего размаха ткнул пальцем в монитор так, что последний начал вибрировать. - Ты совершил ошибку! — закричал Незнайка. - Это слово пишется по-другому! Знайка посмотрел на Незнайку сквозь толстые линзы своих очков и... Встает вопрос: «Как вы думаете, что в ответ сказал Знайка?»

Методических приемов создания проблемных ситуаций множество:

- подведение к противоречию и нахождение способа его разрешения;
- сталкивание противоречия в процессе решения экспериментальных задач;
- побуждение учащихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуаций, сопоставлять факты;
- постановка проблемных задач с недостаточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, с заведомо допущенными ошибками.

Метод проблемного обучения лучше использовать для решения качественных задач. Качественными называют задачи-вопросы. Решаются такие задачи путём логических умозаключений, с помощью графиков, рисунков или экспериментально, обычно без применения математических вычислений. [1]

Использовать качественные задачи можно, например, при изучении аппаратного и программного обеспечения, баз данных, редактора веб-конструирования и др. Качественные задачи позволяют быстро провести проверку усвоения материала, выявить уровень его формального понимания.

Основной способ решения качественных задач – это аналитико-синтетический, когда описываемое явление или процесс расчленяется на ряд простых, а затем путём синтеза конструируется вывод следствий и получается ответ.

Рассмотрим пример. В ходе занятия учащиеся повторяют понятия программного обеспечения, какие программы, служебные, прикладные, входят в программное обеспечение. Далее учащиеся знакомятся с этапами загрузки программы архиватора: сначала изучается теория вопроса, затем они наблюдают за этапами работы программы архиватора с комментарием преподавателя. После чего проделывают то же самое, но парами, сидя на рабочих местах за компьютерами. При этом они выполняют некоторые задания по работе с файлами с помощью архиватора. Следующий этап занятия заключается в групповом обсуждении предназначения программ архивации.

Проблемная ситуация: Для чего нужны программы архивации, ведь хранить файлы можно в обычных папках? Чем архивы отличаются от папок и когда их нужно использовать? Учащиеся должны прийти к определению архиватора и его функций. Педагог подводит учащихся к этому понятию.

Экспериментальный приём решения качественных задач заключается в получении ответа при выполнении практического задания. Например:

- *Что произойдет с формулами в ячейках электронной таблицы, если вы скопируете её в другие ячейки строки? Что стало со ссылками? Что делать, чтобы ссылки в формулах не изменялись?*
- *В какой из поисковых систем Google или Яндекс, на запрос по ключевым словам «Службы сети Интернет» будет выдан наибольший список адресов документов?*

В последней задаче ученикам придется потратить достаточно много времени на подсчёт числа выданных адресов. Как оптимизировать выполнение этой задачи?

Одним из активных методов является мозговой штурм. Метод мозгового штурма придуман Алексом Осборном (США) в 40-е годы 20-го века.

Метод мозгового штурма — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения нужно представить как можно больше вариантов решения. Затем из общего числа высказанных идей отобрать наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Правильно организованный мозговой штурм включает три обязательных этапа. [4]

Постановка проблемы. В начале этого этапа задача должна быть четко сформулирована. Происходит отбор участников штурма и распределение ролей.

Генерация идей. Основной этап. Здесь очень важно соблюдать правила для этого этапа: главное — количество идей. Не нужно делать никаких ограничений. Полный запрет на критику и любую оценку высказываемых идей, так как оценка отвлекает от основной задачи и сбивает творческий настрой.

Группировка, отбор и оценка идей. На этом этапе, в отличие от второго, оценка не ограничивается, а наоборот, приветствуется. Успешность этого этапа напрямую зависит от того, насколько «одинаково» участники понимают критерии отбора и оценки идей.

Мозговой штурм на уроках информатики может применяться, например, при изучении темы «Службы сети Интернет». Вопросами для штурма могут быть: Какие службы сети Интернет являются полезными? Какие услуги сети вы характеризуете как вредные? Какие услуги вы однозначно запретили бы или контролировали? Существует ли Интернет-зависимость, в чем ее причины? Какие услуги Интернета можно использовать в образовании?

Метод проектной деятельности позволяет учащимся развивать навыки самостоятельной поисковой и исследовательской работы, повышать мотивацию к обучению, активизировать мыслительную и познавательную деятельность учащихся, учиться работать в команде. [6]

Перед учащимися ставится учебная цель и дается максимально возможная самостоятельность для выполнения учебного проекта. Учащиеся могут выбрать делового партнера по проектной работе, задачу из предложенных, что позволяет создавать работоспособные группы и учитывать склонности учащихся. Проект разрабатывается на протяжении одного или нескольких уроков.

Результатом деятельности учащихся является создание готового продукта по рассматриваемому вопросу – фрагмент веб-сайта, презентация, слайд-шоу, видеофильм, альбом, компьютерная газета. На первом курсе проекты лучше всего использовать при изучении таких тем, как «Компьютер как универсальное устройство для обработки информации», «Компьютерные коммуникации и Интернет», «Основы веб-конструирования» и «Хранение и обработка информации в базах данных».

При защите проекта учащиеся демонстрируют и комментируют способы решения представленной задачи, ее актуальность, объясняют полученный результат. В заключении проводится рефлексия. Оценка проекта должна быть интегрированной. Она должна складываться из оценок этапов выполнения проекта, результатов контрольного тестирования и результатов защиты проекта.

На вопрос «Чему удалось научиться в ходе работы над проектом?» учащиеся чаще всего отвечают: доделывать все до конца, распределять правильно время, представлять результаты своего труда, распределять работу в группе.

Формирование информационно-коммуникационной компетентности учащихся при решении задач невозможно без организации самостоятельной работы. Она играет роль связующего звена на пути от

понимания учебного материала к овладению им каждым учащимся. По своему дидактическому назначению самостоятельные работы делятся на два основных вида: обучающие и контролирующие.

Для самостоятельных работ подходят разные задачи: устные, вычислительные, графические, экспериментальные. Большой интерес вызывают экспериментальные задачи. Под экспериментальной понимается такая задача, в которой эксперимент служит для проверки выдвинутых предположений, расчётов или для получения ответа на поставленный в условии вопрос. Например:

1) На основе компьютерного подхода подсчитайте количество информации веб-странице, созданной в текстовом редакторе Блокнот. Затем откройте проводник, выделите файл, выполните команду: Файл →Свойства и сравните размер документа, подсчитанный компьютером, со своими подсчётами. Выясните причину несовпадения результатов обоих подсчётов.

2) Распечатайте на чёрно-белом принтере подготовленный цветной рисунок. Экспериментально определите параметры настройки изображения и печати для получения отпечатка приемлемого качества.

3) Со своего рабочего места определите скорость передачи и получения информации в сети Интернет.

Вычислительные задачи в методике называют количественными. При решении количественных задач эффективно использовать работу в парах, ротационные тройки, карусель, работу в малых группах, аквариум, броуновское движение, дерево решений.

Условие задачи: Фотография размером 2560×1920 пикселей сохранена в файле 2,4 Мбайт. Ее ширину и высоту уменьшили в 4 раза. Во сколько раз уменьшится объем фотографии?

Эту задачу можно решить разными способами. Учащиеся должны найти все возможные способы решения.

1 способ решения: Информационный объем графического файла равен:

$$I = w \times h \times c \Rightarrow c = \frac{I}{w \times h} = \frac{2{,}4\,\text{ìáàéò}}{2560 \times 1920} = \frac{2{,}4 \times 1024 \times 1024 \times 8\,\text{áèò}}{2560 \times 1920} = 4\,\text{áèò}$$

$I_1 = w_1 \times h_1 \times c$ битов = 640 *x* 480 *x* 4 бит = 320×480 байт = 150 кбайт. Отсюда

$$\frac{I}{I_1} = \frac{2{,}4\,\text{ìáàéò}}{150\,\text{êáàéò}} = \frac{2{,}4 \times 1024\,\text{êáàéò}}{150\,\text{êáàéò}} = 16\,\text{раз}$$

2 способ решения: Информационный объем графического файла равен:

$I = w \times h \times c = 2560 \times 1920 \times c$

Сначала нужно определить размеры уменьшенной фотографии:

$w_1 = w:4$; отсюда $w_1 = 2560:4=640$ px;

$h_1 = h:4$; отсюда $h_1 = 1920:4=480$ px;

Следовательно, информационный объём уменьшенного изображения равен:

$I_1 = w_1 \times h_1 \times c$ битов = 640 *x* 480 *x* c.

Чтобы найти во сколько раз уменьшится информационный размер, нужно вычислить

$$\frac{I}{I_1} = \frac{2560 \times 1920 \times \text{c}}{640 \times 480 \times \text{c}} = \frac{4 \times 4}{1} = 16\,\text{раз.}$$

3 способ решения: Приведём пример записи условия и решения задачи, способ оформления которого такой же, как для задач по физике.

Дано:	*Решение*
I = 2,4 Мбайт w=2560 px h=1920 px	w_1=w:4 h_1=h:4 $\frac{I}{I_1} = \frac{\text{w} \times \text{h} \times \text{c}}{\text{w}_1 \times \text{h}_1 \times \text{c}} = \frac{w \times 4 \times h \times 4}{w \times h} = 16\,\text{раз.}$
$\frac{I}{I_1} - ?$	

Ответ: Фотография уменьшилась в 16 раз.

При решении количественных задач можно выделить следующие основные этапы решения [8]:

1) *Осмысление условия задачи*: определение, однозначно ли сформулирована задача, определение исходных данных и искомых результатов.

2) *Запись краткого условия задачи*: записать условное обозначение исходных данных и искомых величин.

3) *Поиск пути решения задачи*: выявление теоретических положений, связанных с задачей, соотнесение задачи с известным способом решения.

4) Осуществление плана решения и получение искомого результата: записать решение словесным способом, получить конечную формулу в буквенном выражении и подставить в формулу конкретные значения, получить правильную единицу измерения искомой величины, записать ответ на вопрос задачи.

5) *Изучение и интерпретация найденного решения*: учащиеся демонстрируют осмысление полученного ответа; верифицируют результат, выполняют проверку путем составления и решения задачи, обратной данной, находят другой способ решения.

Самостоятельная работа, как метод обучения, применяется на разных этапах процесса обучения для достижения целей, предусматриваемых занятием. На этапе первичного закрепления новых знаний она занимает 15-25 минут, на этапе формирования умений по применению изучаемого материала - до 30-45 минут, а на этапе формирования навыков – до 60 минут. Целесообразность таких работ по времени вытекает из того, что за указанные промежутки учащиеся чаще всего успевают сделать ошибки, анализ которых позволяет еще раз переосмыслить изучаемый вопрос. Самостоятельная работа может быть использована при выполнении практических работ.

В процессе обучения информатике важное место занимает моделирование. Моделирование представляет собой исследование каких-либо объектов, процессов или явлений путем построения и изучения их моделей. Модель – упрощенное представление о реальном объекте, процессе или явлении. Компьютерное моделирование позволяет научиться решать задачи разными способами: с помощью редакторов, электронных таблиц, систем программирования. [7]

В наиболее общем виде его можно представить поэтапно.

I этап. Постановка задачи: описание задачи, цель моделирования, анализ объекта.

II этап. Разработка модели: информационная модель, знаковая модель, компьютерная модель.

III этап. Компьютерный эксперимент: план моделирования, технология моделирования.

IV этап. Анализ результатов моделирования.

Задачи по этой теме занимают важное место в базовом курсе, так как направлены на формирование умений и навыков владения информационно-коммуникационными технологиями. Эти задачи обычно называют практическими заданиями из-за их объёма и длительности решения. Задачи на моделирование в среде текстового и графического редактора относительно просты для исполнения. Задачи на моделирование в среде электронных таблиц и баз данных могут быть достаточно сложными и потребовать для решения несколько уроков. Обычно в задачах моделируются математические, физические, биологические и экономические явления и процессы.

В рабочей тетради для 10 класса автора Овчинниковой Л.Г. [8] представлены такие темы курса как: моделирование в среде графического редактора; моделирование в среде текстового редактора; моделирование в электронных таблицах.

Здесь по каждой теме дано большое число заданий и приведены подробные указания по их решению. Рассмотрим кратко пример задания по решению экологической задачи. Выполнение задания разбивается на четыре этапа.

I этап. Постановка задачи. Описание задачи. В результате сброса промышленных стоков возрос уровень загрязнения реки. Определите, каков будет уровень загрязнения реки через сутки, двое и т.д., а также через сколько суток n уровень загрязнения станет допустимым, если известно, что за сутки он уменьшится в определенное количество раз.

Проведите исследование экологической модели при некоторых значениях параметров, представленных в таблице:

Вещество	**C_0 (мг\л)**	**$C_{доп}$ (мг\л)**	**К**
Свинец	10	0,03	1,12
Мышьяк	5	0,03	1,05
Фтор	8	0,05	1,01

(c_o и $c_{доп}$ – начальная и предельно допустимая концентрация вредных веществ; К – коэффициент суточного уменьшения концентрации вредных веществ; n – номер суток, на которые концентрация вредного вещества станет допустимой).

II этап. Разработка модели. Объектом исследования является концентрация вредных веществ. Известно, что в зависимости от типа загрязнения, вида реки и других факторов концентрация за сутки уменьшается в n раз. Чтобы узнать концентрацию вредных веществ, нужно построить таблицу значений

концентрации. На этом этапе сначала составляется информационная модель, а затем – математическая модель с записью уравнений изменения концентрации $C_n=C_{n-1}/K$.

III этап. Компьютерный эксперимент. Он включает план эксперимента и проведение исследования в табличном процессоре. Составляется компьютерная модель в среде электронной таблицы. Таблица содержит три области: для исходных данных, для промежуточных расчётов, для результатов.

IV этап. Анализ результатов моделирования.

С целью проверки результативности и эффективности использования активных методов обучения при решении задач использовались следующие методы: анализ учебной документации, сравнительный анализ учебной деятельности, анкетирование, статистические методы обработки результатов.

Для проверки результативности работы по теме были использованы следующие критерии:

1). Мониторинг уровня учебных достижений учащихся.

2). Динамика умений и навыков по основным компонентам компьютерной компетентности (таблица 2).

3). Изучение познавательного интереса.

Показателем результативности использования компетентностного подхода в обучении является повышение уровня учебных достижений учащихся за учебные периоды, представленные на рисунке 1.

Рисунок 1 – Динамика обученности учащихся 1 курса за 2021/2022 у.г.

Повысился уровень умений и навыков учащихся по основным компонентам компьютерной компетентности:

Компонент компьютерной компетентности	**Уровень сформированности умений и навыков**					
	Достаточный		**Средний**		**Низкий**	
	1 сем.	**2 сем.**	**1 сем.**	**2 сем.**	**1 сем.**	**2 сем.**
структура ПК	64%	78%	30%	16%	6%	6%
передача и получение информации	55%	72%	32%	20%	13%	8%
структурирование информации	52%	72%	38%	20%	10%	8%
решение задач в Excel	54%	90%	30%	10%	16%	-
оформление веб-сайтов	17%	85%	75%	10%	8%	5%
создание и обработка баз данных	6%	86%	80%	10%	14%	4%

Таблица 1– Результаты диагностики умений и навыков учащихся 1 курса за 2021/2022 у. г. по компонентам информационной компетентности

Проведенное анкетирование показало эффективность применения компетентностного подхода в обучении информатике (рисунок 2).

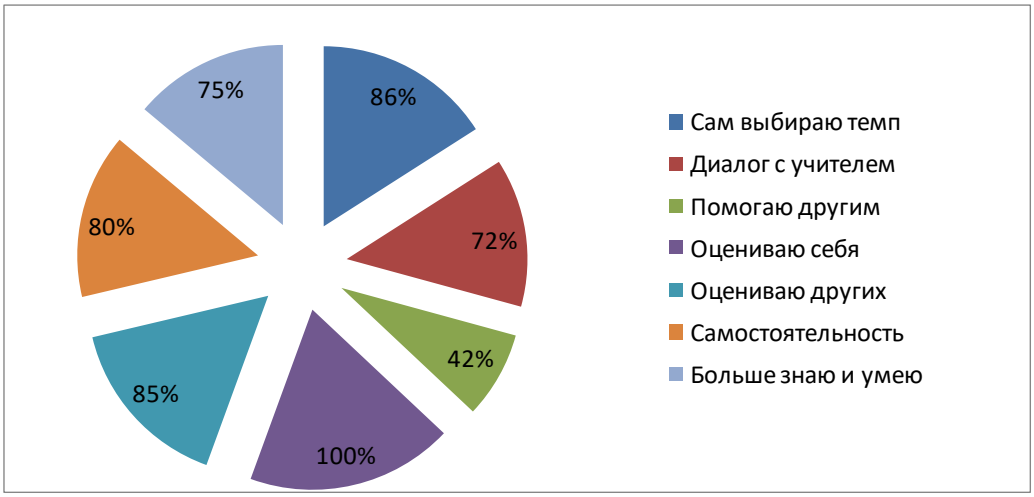


Рисунок 2 – Результат анкетирования «Что дала вам новая организация работы?»

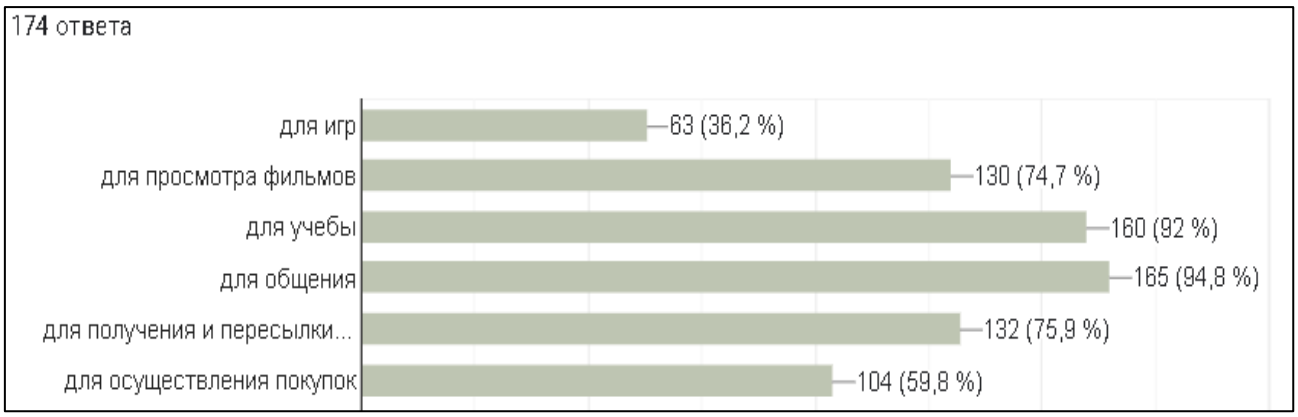


Рисунок 3 – Результат анкетирования «Для чего современному человеку нужен компьютер?»

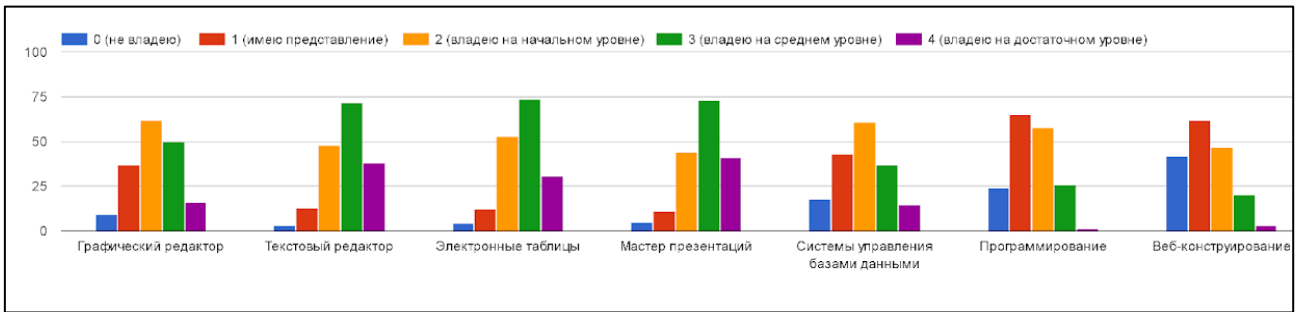


Рисунок 4 – Результат анкетирования «Оцените свою компьютерную компетентность»

Применение данной работы позволяет решить следующие задачи:

1). Создать условия для овладения учащимися необходимыми знаниями, умениями и навыками; для аргументирования своих действий при решении задач любого типа; для применения знаний на практике.

2). Содействует развитию активно мыслящей личности, умеющей анализировать, решать проблемы, самостоятельно принимать решения.

Работа по данной теме продолжается. Перспектива работы видится в дальнейшем изучении разнообразных методов, приемов и возможности их применения при обучении информатике в колледже.

Использование задач разного типа позволяет учащимся стать более компетентными в области информатики и в будущем включиться в процесс активного формирования и использования информационных ресурсов, необходимых в будущей педагогической деятельности.

Список цитируемых источников

1. Лапчик, М. П. Методика преподавания информатики: учеб. пособие для студ. пед. вузов / М. П. Лапчик, И. Г. Семакин, Е. К. Хеннер; под общей ред. М. П. Лапчика. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 624 с.

2. Атанов, Г. А. Как учить пользоваться знаниями, или Введение в практику деятельностного обучения. – Донецк: ДОУ, 2004. – 108 с.
3. Преподавание базового курса информатики в средней школе: Методическое пособие / И. Г. Семакин, Т. Ю. Шеина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2004. – 540 с.
4. http://ru.wikipedia.org/wiki/мозговой_штурм
5. Информатика. 10-11 классы. Дидактические и диагностические материалы: пособие для учителей учреждений общ. среднего образования с бел. и рус. языками обучения/ [С.И. Зенько, И. С. Войтешенко, В. В. Казаченок и др.]; под ред. С. И. Зенько. – 2-е изд. – Мозырь: Выснова, 2021.
6. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004. – 80 с.
7. Левченко, И. В. Система задач для обучения учащихся основной школы содержательному подходу к измерению информации / И. В. Левченко, О. Ю. Заславская // Информатика и образование. - 2006. № 11. 68–74с.
8. Овчинникова, Л. Г. Информатика: рабочая тетрадь для 10 класс а/ Л .Г. Овчинникова. – 5-е изд., перераб. – Минск: Аверсэв, 2015. – 144 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Петрухина Екатерина Геннадьевна, *преподаватель*
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гроднеская область, Республика Беларусь

Непременным атрибутом современного общества стала компьютеризация. В образовании появился термин «компьютерная, или информационная технология обучения». «Информационными технологиями в педагогике обучения называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, видео)» [1, с. 17].

На современном этапе развития образования проблема активной познавательной деятельности учащихся приобретает особо важное значение в связи с высокими темпами развития и совершенствования науки и техники, потребности общества в людях образованных, способных быстро ориентироваться в обстановке, иными словами, обладающих вариативностью действий и комбинаторикой мышления, способных мыслить самостоятельно и свободных от стереотипов [2, с.7].

Цель исследования – выявление эффективности использования информационно-компьютерных технологий в преподавании учебного предмета «Экскурсоведение» на специальности «Туризм и гостеприимство». Объектом исследования является учебная деятельность учащихся специальности «Туризм и гостеприимство». Предмет исследования - организация системы использования информационных технологий в преподавании учебного предмета «Экскурсоведение» на специальности «Туризм и гостеприимство».

В ходе проведенной работы использовались следующие методы научно-педагогического исследования:

1. Изучение, анализ и обобщение литературных источников по данной теме.
2. Изучение и обобщение педагогического опыта по использованию информационных технологий в преподавании учебного предмета «Экскурсоведение».
3. Опрос учащихся.

Демократизация и общедоступность информационных и компьютерных технологий позволяют учителю самостоятельно разрабатывать электронные дидактические материалы (тестовые задания, электронные презентации, видео- и аудиоэкскурсии). Преподавателю необходимо в полной мере овладеть принципами компьютерных интерактивных технологий, чтобы использовать их в учебном процессе, знать принципы разработки и применения электронных дидактических материалов.

На учебных занятиях по учебному предмету «Экскурсоведение»учащиеся самостоятельно готовят презентации по отдельным темам. Например, при проведении заочной экскурсии по теме «Экскурсия на архитектурно-градостроительные темы» учащиеся представляют дополнительный материал по предмету, используя электронные справочники и учебники (например), материалы сети Интернет. На уроке проходит конкурс презентаций, где учащиеся выбирают лучшие презентации в соответствии с критериями (показать на слайде критерии). Данная форма работы развивает учебную мотивацию.

Учащиеся также самостоятельно готовят свои собственные видеоэкскурсии. Примером может послужить видеоматериал «Путешествие по Волковыщине» учащегося Харука Ильи к курсовой работе по учебному предмету «Экскурсоведение».

Применение информационных технологий требует новых подходов и к эстетике учебного процесса. Оформление презентации с показом видеофрагментов и компьютерной виртуальной реальности помогает побывать учащимся в тех странах, где они еще ни разу в своей реальной жизни не бывали, составить о стране свое мнение (примеры).

Наиболее перспективными для саморазвития учащихся являются интерактивные компьютерные технологии с игровыми элементами, которые в настоящее время приобретают массовое распространение в

образовательном пространстве. Разработан спектр игровых компьютерных стратегических симуляторов, которые можно использовать в сфере образования для выработки практических навыков по учебному предмету «Экскурсоведение») например?.

Необходимо отметить, что применение в учебном процессе информационных технологий с элементами игры доставляет учащимся удовольствие от демонстрации своих возможностей как игроков, повышает «азарт ожидания непредвиденных игровых ситуаций и последовательность разрешения в ходе игры», создает необходимость принимать решения в сложных неопределенных условиях и ситуациях, содействует оперативному выявлению последствий принятых решений, приносит удовольствие от успеха - промежуточного или окончательного.

В своей педагогической практике преподаватель может разработать небольшие игровые интерактивные элементы по отдельным темам занятий или учебным модулям например?. Существующее прикладное программное обеспечение позволяет самостоятельно осваивать и создавать интерактивные дидактические материалы, ориентированные на повышение эффективности учебного процесса [4, с.11].

Компьютерные интерактивные дидактические материалы позволяют в полной мере помочь учащемуся овладеть знаниями и навыками, что подтвердили результаты проведенного анкетирования по теме «Использование информационных технологий в учебном процессе», в котором приняли участие 24 учащихся специальности «Туризм и гостеприимство».

Опрос учащихся показал, что при использовании информационных технологий улучшается восприятие учебного материала. Более 80% учащихся считают необходимым использование мультимедийных презентаций. Около 75% учащихся отметили улучшение эмоционального состояния на занятиях и повышение интереса к изучаемому предмету. Алгоритмичность в изложении материала способствует качеству его запоминания, поэтому всегда успевали запомнить новый материал около 85% опрошенных, а постоянные трудности с запоминанием отметили примерно 3% учащихся. Критические замечания учащихся касались качества используемого иллюстративного материала, пожелания – большего количества виртуальных моделей. Учащимися приветствуется тестовая система контроля на ПК (в каком сервисе?) (например, тест по теме «Классификация экскурсий» по учебному предмету «Экскурсоведение»), обеспечивающая «беспристрастность в оценке, разноуровневый подход к подбору заданий».

Таким образом, способствующими развитию мотивации обучения на занятиях по учебному предмету «Экскурсоведение» специальности «Туризм и гостеприимство» являются используемые приемы работы:

- деловые и ролевые игры («Заказ экскурсионного тура на определенного клиента», «Проведение виртуальной экскурсии»);
- дистанционное обучение;
- работа в группах (создание презентаций);
- дискуссия игры;
- компьютерное тестирование;
- мозговой штурм (игры «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?»).

Исходя, из вышеперечисленного можно сделать следующий вывод использование ИКТ технологий в преподавании учебного предмета «Экскурсоведение» специальности «Туризм и гостеприимство» способствует:

- активизации познавательной деятельности учащихся; повышению мотивации обучения; созданию оптимальных (комфортных) условий самообразования и индивидуализации процесса обучения;
- демонстрирует и имитирует нескольких вариантов в зависимости от начальных заданных условий;
- усиливает самоконтроль с обратной связью и диагностирование по результатам действий;
- содействует формированию информационной культуры;
- высвобождает учебное время за счет возможности обработки компьютером трудоемких и рутинных работ по анализу результатов обучающихся;
- изложение материала приобретает визуальную динамичность, убедительность, эмоциональность.

Список цитируемых источников

1. Бочарников, В. Н. Информационные технологии в туризме: учеб. пособие / В. Н. Бочарников, Е. Г. Лаврушина, Я. Ю. Блиновская. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 258 с.
2. Быстрянцев, С. Кузнецова, Г. Информационные технологии в рекламе туристского продукта / С. Быстрянцев // Конкуренция и рынок. - 2002. - № 2 (13). – 5 – 8с.
3. Пузакова, Е. П., Честникова, В.А. Международный туристический бизнес / Е. П. Пузакова. – М.: Экспертное бюро, 2007. – 285 с.
4. Чеботарь, Ю. М. Туристический бизнес: Практическое пособие для турфирм и их клиентов / Ю. М. Чеботарь. – М.: МДК, 2007. – 235 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ.

Наталья Николаевна Родина, *преподаватель*

ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация

Аннотация: развитие личности, способной к самоактуализации и самореализации является актуальной проблемой современной педагогической науки в рамках инклюзивного образования. В связи с этим главной задачей учреждений профессионального образования является ориентация на развитие конкурентоспособной личности, умеющей решать с профессиональные задачами. Преподаватели педагогических колледжей путём формирования инклюзивных компетенций будущих специалистов пытаются решать проблемы инклюзивного обучения, ведь студенты с высоким уровнем инклюзивной компетентности четко осознают значимость включения всех детей в социум и возможности выбора ими способа получения образования.

Ключевые слова: инклюзивные компетенции, подготовленность, образованность, практическая подготовка.

Вопрос о формировании у будущих педагогов колледжей разнонаправленных инклюзивных компетенций возник уже давно. В трудах зарубежных и отечественных исследователей находят статьи, посвященные данной проблеме, в науке рассматриваются различные научные подходы к понятиям «компетентность» и «компетенция». Учёными даны различные характеристики сущности и структуры компетентности, показано их соотношение и взаимосвязь. Возникновение понятий «компетентность» и «компетенция» в психолого-педагогической литературе связано с тем, что повышение качества образования является одной из актуальных проблем не только для России, но и для всего мирового сообщества. Ее решение связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса, а также с переосмыслением цели и результата образования, как такового. [5].

Переоценка стратегий и концепций образования способствовала возникновению резкой переориентации оценки результата образования: от понятия «подготовленность», «образованность», «общая культура», «воспитанность» к понятию «компетенция», «компетентность» будущих педагогов педагогических колледжей. Это привело к тому, что в изучении вопроса формирования разнонаправленных компетенций и компетентности, особую значимость приобретает компетентностный подход в образовании [4].

Тем самым, подчёркивается тесная взаимосвязь между знаниями и умениями студентов в их непосредственной практической деятельности.

В психологии существует множество понятий, определяющих инклюзивные компетенции, как таковые, и различные компетенции, приобретаемые человеком ещё на этапе обучения в педагогическом колледже. В широком смысле слова, компетентность – это личностная характеристика индивида, отражающая его способность использовать универсальные способы деятельности, основанная на совокупности научных знаний в конкретных жизненных ситуациях [3].Термин «компетентность» употребляется применительно к лицам определенного социально-профессионального статуса и характеризует меру соответствия их понимания, знаний и умений реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем [2].

В связи с тем, что в настоящее время существуют значительные сложности в плане обучения педагогами общеобразовательных организаций обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, возникла необходимость формирования разнонаправленных психолого-педагогических компетенций [1]. Данная проблема в настоящее время находится на начальной стадии своего развития, но, тем не менее, мы имеем дело со значительными результатами проводимой работы. Прежде всего, педагоги уже научились принимать обучающихся с ОВЗ такими, какие они есть на самом деле. С целью всестороннего обучения и развития детей применяются разработанные адаптированные программы, которые включены в основной курс изучения того или иного предмета (русский язык, математика, психология) [3].

Результатом компетентностного подхода является выпускник, обладающий компетенциями, тем, что он может делать, к чему он готов. Особая важность в этом принадлежит дисциплинам педагогического цикла. В процессе преподавания педагогики весьма важно проводить занятия по практической подготовке, которые формируют профессиональную компетентность. Введение в систему уроков по каждой теме практическую подготовку позволяет актуализировать теоретические знания, мобилизовать студентов на выполнение определенных практических заданий. Задания по практической подготовке возможно применять на производственной практике, работая непосредственно с детьми, имеющими различные нозологии. Практическая подготовка позволяет гораздо эффективнее формировать инклюзивные компетенции.

Формирование инклюзивных компетенций в образовательных условиях педагогического колледжа – это, прежде всего, тесное взаимодействие и сотрудничество субъектов образовательного процесса, направленное на психолого-педагогическую помощь. В результате чего, мы получаем модель выпускника с высоким уровнем инклюзивной компетентности, осознающую значимость включения всех детей в социум и возможности выбора ими способа получения образования.

Список цитируемых источников

1. Петров, Д. А. Педагогическое сопровождение преодоления инновационных барьеров педагогов инклюзивного образования [Текст]: дис… канд. пед. наук / Д. А. Петров, 2017. – 12 с.
2. Социальная политика современной России: социологический анализ тенденций инклюзии: монография / под ред. Д. В. Зайцева, В. Н. Ярской. – Саратов: Сарат. гос. техн. ун-т, 2010. – 132 с.

3. Хафизуллина, И. Н. Формирование инклюзивной компетентности будущих учителей в процессе профессиональной подготовки [Текст]: дис… канд. пед. наук / И.Н. Хафизуллина, 2014. – 56 с.
4. Хитрюк, В. В. Формирование инклюзивной готовности будущих педагогов в условиях высшего образования [Текст]: дис... канд. пед. наук / В. В. Хитрюк, 2015. – 36 с.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ УСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ КУРСА «МЕТОДИКА ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ» ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ПОУРОЧНОГО КОНТРОЛЯ

Таратута Ольга Петровна, *заместитель директора по производственному обучению*
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гроднеская область, Республика Беларусь

Одной из важнейших функций управления образовательным процессом в учебных заведениях среднего специального образования является педагогический контроль. Контроль помогает учащимся вырабатывать стратегию обучения с учетом собственных потребностей, возможностей и навыков самоуправления, содействует формированию у них способности к овладению новыми знаниями и в итоге повышает их конкурентоспособность на рынке труда. Преподаватель в результате контроля получает информацию о качестве своей работы, эффективности приемов обучения, выявляет соответствие степени подготовки обучающихся требованиям образовательного стандарта.

Преподаватель обязан на каждом занятии, независимо от темы, средств и времени, стимулировать, контролировать и поощрять познавательную деятельность обучающихся, поддерживать обратную связь в течение всего учебного занятия.

С целью выявления наиболее эффективных видов контроля учебной деятельности было проведено анкетирование обучающихся группы 2-41. Результаты показали, что наиболее предпочтительным видом контроля знаний для обучающихся является поурочный контроль (46,5 %), второй по предпочтению – тематический (25 %) и менее предпочтительны промежуточный (16 %) и итоговый (12,5 %) виды контроля (Слайд).

При выявлении пользы поурочного контроля для учащихся были получены следующие результаты: дисциплинирует учащегося – 27 %, систематизирует знания – 70 %, никакой пользы – 3 % (Слайд).

Основная цель поурочного контроля – следить за процессом обучения, провести анализ хода формирования знаний и умений. Правильно организованный поурочный контроль учебной деятельности учащихся позволяет преподавателю оценивать получаемые ими знания, умения и навыки, вовремя оказать им необходимую помощь и добиться поставленных целей обучения.

При осуществлении поурочного контроля учебных достижений учащихся необходимо выполнение следующих условий:

- индивидуальный характер контроля;
- систематичность, регулярность контроля;
- объективность;
- всесторонность контроля;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее повышение интереса учащихся к его проведению и результатам.

Анализ практики преподавания частной методики показал, что в ходе выявления уровня знаний учащихся по методике трудового обучения оптимальным является использование таких средств контроля, которые, с одной стороны, обеспечат эффективность проверки знаний учащихся, с другой стороны, могут быть использованы учащимися в ходе прохождения ими педагогической практики в школе.

Одним из эффективных средств поурочного контроля по методике трудового обучения является **устный индивидуальный опрос.** Вопросы для устного опроса должны быть четкими, конкретными, емкими, носить прикладной характер. Их содержание должно стимулировать учащихся логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний учащихся.

Важное значение имеет умение преподавателя управлять опросом. Оно заключается в умении слушать учащегося, наблюдать за процессом его деятельности, корректировать эту деятельность.

Для того, чтобы группа слушала ответ своего товарища, можно использовать разные приемы:

- учащимся предлагается составить план ответа;
- оценить (проанализировать) ответ (полноту и глубину, последовательность, самостоятельность, форму);
- рецензирование ответа;
- постановка вопросов учащемуся, отвечающему у доски;
- приведение примеров по тому или иному положению ответа.

Чтобы активизировать познавательную деятельность обучающихся всей группы, целесообразно сочетать индивидуальный и фронтальный опрос.

Достоинство **фронтального опроса** заключается, прежде всего, в том, что в активную умственную работу вовлекается весь коллектив учащихся. Для такого опроса подбираются вопросы, предполагающие краткий ответ (Слайд). С помощью фронтального опроса проверяется степень усвоения теоретического материала и готовность к изучению новой темы, умение применять полученные знания при выполнении практического задания.

В целях рационального использования рабочего времени рекомендуется проводить **комбинированный опрос**, сочетая устный опрос с другими методами. Все это позволяет при тех же затратах времени контролировать работу большего количества учащихся.

Блиц-опрос легко вписать практически в любое занятие, он вносит игровой момент в изучение материала, дает возможность быстро и интересно провести опрос. Его можно результативно использовать на разных этапах учебного занятия, так как он не требует много времени на проведение. Обычно для его реализации используется небольшой тест, состоящий из 5 вопросов и содержащий варианты ответов. На занятиях частной методики эффективно использовать блиц для проверки понимания учащимися нового материала.

Блиц-игра «Разгадывание кроссворда» – одно из самых удобных средств поурочного контроля. Для создания кроссвордов можно использовать компьютерную программу составления кроссвордов Homacosoft Crossword Creator (Слайды). К разработке онлайн-кроссвордов можно привлечь учащихся. Такой подход создаст условия для совершенствования умений учащихся в использовании информационных технологий, в том числе в будущей профессиональной деятельности.

С помощью **графического диктанта** можно подготовить учащихся к усвоению и применению нового материала, формированию умений и навыков, провести обобщение изученного, проверить самостоятельность выполнения домашнего задания. Для графического диктанта подбирают вопросы, не требующие длительного обдумывания (Слайд). Для закрепления изученного на занятии материала можно использовать графический тест-картинку. Вопросы построены таким образом, что при правильном ответе на них учащимися зарисовывается определенное изображение (Слайд).

Эффективным можно считать применение в процессе поурочного контроля на занятиях частной методикой **заданий-тестов.** Тестовый контроль позволяет при незначительных затратах времени проверить всех учащихся.

Наиболее эффективным и объективным методом диагностики знаний учащихся является уровневый тест, который помогает «измерить» знания учащихся на определенном уровне подготовленнности. Такой тест содержит задания, начиная от самых легких, и заканчивая самыми сложными (Слайды).

В качестве хорошей контролирующей программы можно использовать компьютерную программу-тестировщик easyQuizzy.

Учебная программа по методике трудового обучения содержит раздел «Специальные вопросы методики трудового обучения». Содержание данного раздела направлено на изучение методики преподавания каждого раздела школьной программы по трудовому обучению. По каждой теме раздела разработаны контрольные **карточки-задания,** которые уже в готовом виде раздаются учащимся (Слайд). В течение десяти-пятнадцати минут учащиеся должны описать особенности проведения уроков по разделу школьной программы. Такие карточки-задания позволяют за непродолжительный период времени проверить глубину знаний учащихся по теме занятия.

Для осуществления поурочного контроля преподавателем может быть использован мобильный телефон. Оценку полученных на занятии знаний можно осуществить с помощью приложения Plickers.

Программа работает по очень простой технологии. Основу составляют мобильное приложение, сайт и распечатанные карточки с QR-кодами. Каждому учащемуся выдается по одной карточке. Карточка имеет четыре стороны. Каждой стороне соответствует свой вариант ответа (A, B, C, D), который указан на самой карточке. Преподаватель задает вопрос, учащийся выбирает правильный вариант ответа и поднимает карточку соответствующей стороной вверх. Преподаватель с помощью мобильного приложения сканирует ответы учащихся в режиме реального времени. С помощью проектора результаты могут быть отражены на экране. Проектор в целом не обязателен, но очень полезен, особенно для создания «вау-эффекта» (Слайды).

Мобильные телефоны учащихся также могут быть полезны на занятиях по методике трудового обучения. Так, например, при выполнении практического задания по теме «Виды, формы и методы контроля на уроке трудового обучения в школе» учащимся предлагается скачать на телефон мобильное приложение «Сканер QR и штрих-кодов» и с его помощью разработать фрагмент поурочного контроля по предложенной теме.

Сканируя изображения, учащиеся находят ответы на поставленные вопросы. Пример: составление алгоритма заваривания чая, 5 класс, основы приготовления пищи (Слайд).

Таким образом, все вышеизложенное позволяет сделать следующие выводы:

- если преподаватель будет систематически и всесторонне использовать различные средства поурочного контроля, то будет повышаться заинтересованность учащихся в изучении дисциплины, следовательно, будет повышаться и качество обучения;
- традиционные средства контроля эффективны на любом учебном занятии; их разработка не вызывает затруднений у педагогов, поскольку она опирается на обширную методическую базу, не требует предваритель-

ных финансовых вложений, для их использования на занятии не нужны дорогостоящие компьютеры и программное обеспечение;

- однако, каждому преподавателю важно найти пути интеграции традиционных средств контроля с инновационными тенденциями, сделать поурочный контроль современным;
- грамотно организованный современный педагогический контроль выполнит три основные функции: измерения, диагностики и прогнозирования, а значит, он полностью выполнит ту роль, которая отводится ему в педагогической системе.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

Топчилко Екатерина Викторовна, *преподаватель*
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Аннотация. Сегодня нет ни одного человека, который бы не слышал о таких понятиях как «экология», «охрана окружающей среды», «экологические проблемы». Первым звеном в формировании экологической культуры является дошкольные учреждения. Кому, как ни воспитателю, закладывать основы правильного, разумного отношения к окружающей природе. Поэтому цель экологической подготовки учащихся колледжа заключается в формировании у них готовности к собственному оптимальному взаимодействию с природой, к экологическому просвещению населения посредством усвоения экологических знаний, эмоционально-ценностных отношений, способов деятельности в процессе учебной деятельности.

Ключевые слова: метод**,** экологическая культура, дискуссия, опыт, наблюдения.

ВВЕДЕНИЕ

Большой потенциал в формировании экологической культуры учащихся в колледже имеет учебная дисциплина «Основы природоведения», предметом изучения которой является природа. Программный учебный материал дисциплины «Основы природоведения» тесно связан с такими учебными дисциплинами, как «География», «Биология», «Методика экологического образования», «Педагогика», «Психология». Дисциплина «Основы природоведения» является основополагающей в подготовке и проведении занятий по образовательной области «Ребенок и природа» в учреждениях дошкольного образования, эффективность которых во многом зависит от экологической культуры будущих воспитателей.

Экологическая культура – система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы; гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды. Но без опоры на активную мыслительную деятельность, без опоры на понимание, полноценное формирование экологической культуры учащихся не возможно.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала [7, с. 29]**.** Применение активных методов обучения видится целесообразным на учебных занятиях по дисциплине «Основы природоведения», так как способствуют активизации мышления учащихся о причинах возникновения, проявления и последствиях экологических проблем и тем самым помогают лучше формировать экологическую культуру.

А**ктуальность**: определить пути формирования экологической культуры учащихся при изучении учебной дисциплины «Основы природоведения».

Цель: Теоретическое объяснение и практическая демонстрация эффективности использования методов активного обучения учащихся на учебных занятиях по дисциплине «Основы природоведения» для формирования экологической культуры.

Задачи:

- осуществить анализ современных методов активного обучения и выявить методы, использование которых эффективны для формирования экологической культуры;
- использовать методы активного обучения на учебных занятиях по дисциплине «Основы природоведения»;
- проверить результативность и определить эффективность использования активных методов обучения для формирования экологической культуры учащихся колледжа;

Высокого уровня овладения экологической культурой учащимися на учебных занятиях по дисциплине «Основы природоведения» можно достичь, используя методы активного обучения.

Изучение методической литературы по теме позволило выявить методы активного обучения, которые подходят к специфике учебной дисциплины «Основы природоведения» и содействуют формированию экологической культуры учащихся.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В целях активизации мыслительных процессов учащихся при усвоении ими экологической культуры эффективно использование ***метода проблемного изложения учебного материала.***

При создании на занятиях проблемных ситуаций, учащиеся выдвигают собственные гипотезы решения разных экологических проблем (Приложение 1,4). Этот метод способствует формированию мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления причинно-следственных связей в природе.

Используя **метод экологического прогнозирования**, можно раскрыть последствия вмешательства человека в природные системы. Это решение заданий типа: что будет если? Экологическое прогнозирование помогает сформировать у учащихся понимание того, что изменение хотя бы одного компонента природы вызывает изменение и других. Этот метод дает возможность не только показать целостность природы, но и способствует закреплению умений учащихся устанавливать причинно-следственные связи [4, с. 30].

Созданию у учащихся наглядных образов природных процессов и явлений помогает **метод экологического моделирования.** Модели делают «видимыми» невидимые связи в природе. Именно модели являются средством перехода от наглядно-действенного и наглядно-образного познания мира к познанию схематическому, творческому, обеспечивающему ребенку возможность опосредованным путем осваивать окружающий мир. На занятиях по «Основам природоведения» используются следующие виды моделей: Предметные модели. Они воспроизводят структуру и особенности, внешние и внутренние взаимосвязи реально существующих объектов и явлений. Типичным примером использования предметных моделей в экологической работе с детьми является аквариум, моделирующий экосистему водоема (в миниатюре). Графические модели. Они передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения природных явлений. Примером такой модели может служить календарь природы и погоды, широко используемый в практике работы дошкольных образовательных учреждений (Рис. № 1).

Рисунок № 1 – Календарь погоды.

Организация ***дискуссий*** содействует развитию у учащихся умений видеть проблему, анализировать ее, делать выводы. При изучении темы «Осень» организуется дискуссия на тему: «Что характерно для погоды ранней и поздней осени?».

Проведение ***опытов*** помогают воспроизвести явления природы в искусственных условиях, когда изучение объекта или явления природы в естественной среде не возможно по каким-либо причинам. При изучении темы «Определение листов, плодов, семян, деревьев, кустарников, травянистых растений» проводится опыт для определения сроков образования листьев, почек и корней у растения *(Таб. №1).*

Начало опыта (дата)	Почек (дней отначала опыта)	Появление листьев (дней)	Развертывание листьев (дней)	Образование придаточных корней (дней)

Таблица №1 – Развитие побегов из почек.

Видеометод дает учащимся более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах. Изучая раздел «Уголок природы в учреждении дошкольного образования» при изложении новых знаний, которые невозможно наблюдать непосредственно (образ жизни, питание, содержание обитателей уголка природы) на занятиях используются видеосюжеты, которые способствуют формированию экологического подхода к содержанию животных и растений в уголке природы и созданию условий для их жизнедеятельности, целостное мировосприятие, любознательность, формируют экологическую культуру. Например, во время просмотра видеосюжета учащиеся заполняют таблицу, в которой указывают биологические характеристики насекомых, условия содержания.

Метод проектов развивает познавательные навыки, умение ориентироваться в информационном пространстве, помогает находить собственные пути решения экологических проблем. Участники проекта разбиваются на группы по шесть человек. В каждой группе распределены роли: например, генератор идей, презентатор, дизайнер, критик, энциклопедист, секретарь. Поиск информации – обязательное условие каждого проекта. Преподаватель выступает в роли консультанта. Так, при изучении темы «Животные и птицы на участке учреждения дошкольного образования» учащиеся создают проект «Кормушки для птиц». При защите проектов учащиеся демонстрируют глубину экологических знаний, доказывают необходимость создания кормушек для птиц.

Проявлением активности учащихся служат **наблюдения**. Наблюдения есть сложная деятельность, обеспечивающая полноту и точность восприятия. Полученная информация активизирует мыслительную деятельность учащихся, стимулируя формулировать новые "вопросы природе" и обдумывать выбор приемов наблюдения. Так, на протяжении всего изучения дисциплины «Основы природоведения» учащиеся ведут самостоятельные фенологические наблюдения за сезонными явлениями и процессами в жизни растений и животных (табл. № 2). Результаты данных наблюдений учащиеся используют при изучении тем «Растения» и «Животные», вместе с преподавателем раскрывают причины сезонных изменений в жизни растений и животных. Наблюдения за погодой своей местности знакомят учащихся с местными признаками, определяющими погоду и ее изменения; дают возможность получить навыки работы с приборами для определения температуры, влажности воздуха, давления, создают условия для формирования умений анализировать карты изотерм и изобар, делать выводы. Результаты фиксируются в дневниках наблюдений и используются на практическом занятии по теме «Описание погоды своей местности на основе краеведческого материала и других источников информации”.

Фенофазы	Дата наблюдений
1. Начало сокодвижения	
2. Набухание почек	
3. Начало распускания почек	
4. Появление первых листьев	
5. Полное распускание листвы	
6. Зацветание	
7. Начало массового цветения	
8. Конец массового цветения	
9. Начало роста верхушечной почки	
10. Первое появление плодов и семян	
11. Массовое созревание плодов	
12. Вторичное цветение	
13. Начало осеннего расцвечивания листвы	
14. Начало листопада	
15. Массовый листопад	

Таблица №2 – Фенологические наблюдения за древесными растениями.

Игра является одним из методов, или, по определению Г.К. Селевко, технологий, позволяющих повысить активность, самостоятельность и заинтересованность учащихся в процессе познания, сделать учебную деятельность личностно значимой, значительно облегчить процесс приобретения новых экологических знаний [5, с. 18]. Эффективно использование игр на этапе проверки уровня сформированности экологических знаний учащихся, полученные результаты помогают преподавателю своевременно внести коррективы в процесс обучения *(Рис. №2).*

Рисунок № 2 – Игра: «Точечный рисунок».

Таким образом, методы активного обучения не только способствуют развитию экологического мышления, мировоззрения личности, но являются необходимым и важным условием эффективного приобретения экологических знаний.

Для оценки результативности были использованы следующие критерии:

1) определение уровня сформированности экологической культуры учащихся;
2) направленность учебной мотивации учащихся при изучении дисциплины «Основы природоведения»;
3) анализ динамики роста среднего балла учащихся по дисциплине «Основы природоведения».

С целью выявления эффективности применения на занятиях дисциплины «Основы природоведения» методов активного обучения для формирования экологической культуры учащихся в 5-21 группе специальности «Дошкольное образование» было проведено исследование. Для определения уровня сформированности экологической культуры у учащихся выбран метод наблюдение. Способом обработки данных является анализ наблюдений процесса самостоятельной работы учащихся. Данная методика проводилась в начале учебного года и в конце. Результаты следующие: низкий уровень сформированности экологической культуры на начало года у 10 учащихся, на конец года нет таких учащихся. Средний уровень на начало года у 12 учащихся и 15 в конце года. Высокий уровень на начало года у 2 учащихся и на конец года 9 учащихся имеют высокий уровень сформированности экологической культуры. Таким образом, наблюдается положительная динамика. С целью изучения направленности учебной мотивации [8] учащихся проведено анкетирование. Результаты следующие: внутренняя мотивация изучения дисциплины в начале года 70%, а в конце года – 85%; внешняя мотивация – 30% на начало года и 15% в конце. Низкий уровень внутренней мотивации на начало года 14,3%, в конце – 0%; средний уровень в начале года 57,2%, в конце – 36,8%; высокий уровень внутренней мотивации в начале года составил 28,5%, а в конце года – 63,2% .

Положительным является и увеличение среднего балла учащихся по дисциплине. В 1 семестре качественный показатель (учащиеся с отметками «7-10») составил 75%, а во 2 семестре 92 %.

Таким образом, полученные результаты показывают, что уровень сформированности экологической культуры учащихся повысился и это дает возможность сделать вывод об эффективности использования методов активного обучения на учебных занятиях по дисциплине «Основы природоведения».

Существует ряд условий, позитивно влияющих на эффективность и результативность данного опыта:

- обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы;
- обеспечение посильности заданий;
- значимость информации, получаемой при выполнении заданий;
- необходимость диалогического доброжелательного общения педагога и учащегося, когда с вниманием и поощрением относятся ко всем мыслям, гипотезам, высказанным учащимся;
- постоянное личностное и профессиональное развитие преподавателя.

Можно определить условия, негативно влияющие на эффективность опыта:

- низкая учебная мотивация отдельных учащихся;
- низкий уровень сформированности общеучебных умений отдельных учащихся.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, все вышеизложенное позволяет сделать следующие выводы:

- применение активных методов обучения на занятиях по дисциплине «Основы природоведения» стимулирует развитие общеучебных и общеинтеллектуальных умений учащихся: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления причинно-следственных связей в природе на основе которых формируются экологическая культура;
- целенаправленное использование активных методов значительно повышает развивающий эффект обучения, создает атмосферу напряженного поиска, стимулирует познавательную деятельность каждого учащегося, повышает учебную мотивацию;
- применение активных методов обучения положительно влияет на воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

Список цитируемых источников

1. Бабанский, Ю. К. Оптимизация процесса обучения: Общедидактический аспект / Ю. К.Бабанский. – М.: Педагогика, 1977. – 254 с.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии: Пособ. для учителей / Н. И. Запрудский. – Минск: “Сэр-вит”, 2003. – 288 с.
3. Катович, Н. К. Актуальные проблемы экологического образования и воспитания: сборник статей/ науч. Ред. Н. К. Катович. – Мн.: НИО, 1999. – 315 с.
4. Хромина, Е. Э. Использование проблемных и игровых технологий на уроках биологии для развития познавательного интереса у учащихся / Е. Э. Хромина // Біялогія і хімія. – 2017. – № 4. – 30 – 35с.

5. Воробьева, Е. В., Ивершень, Р. Д. Использование игровых моментов при проведении урока химии в УII классе по теме “Понятие о кислотах” / А. Е. Воробьева, Р. Д. Ивершень // Біялогія і хімія. – 2019. – № 4. – 18 – 21с.
6. Петросова, Р. А. Практикум по естествознанию и основам экологии / Р. А. Петросова. – М.: Академия, 2000. – 128 с.
7. Маврищев, В. В., Бонина Т. А. Учебные экологические тропы как средство реализации компетентстного подхода в системе экологического образования / В. В. Маврищев, Т. А. Бонина // Біялогія і хімія. – 2016. – № 5. – 31 – 34.с
8. Сластенина Е. С. Экологическое образование в подготовке учителя: Вопросы теории и практики. – М.: Педагогика, 1984. – 220 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ ФОЛЬКЛОРУ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Толочко Валентин Фадеевич, *преподаватель, магистр*
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гродненская область, Республика Беларусь

Аннотация. Современная система профессионального образования как одно из звеньев образовательной системы Республики Беларусь осуществляет целенаправленное обучение, воспитание, развитие и способствует приобщению учащихся к истории, культуре, традициям своего народа. Актуальность темы направлена на изучение особенностей влияния музыкального фольклора на формирование особого (ценностного) отношения обучающихся в системе УССО (*учреждений среднего специального образования).* Для этого предполагается создание модели формирования ценностного отношения учащихся посредством внеучебной деятельности, на основе которой могут разрабатываться педагогические программы.

Ключевые слова: ценностное отношение, музыкальны фольклор, этнопедагогизация, внеучебная музыкальная деятельность, педагогические условия.

В современных исторических условиях поддержание динамики гуманизации образования, его социокультурной модернизации требует превалирования высокохудожественных эстетических ценностей и идеалов национальной культуры. В XXI столетии общество нуждается в высокодуховных, грамотных, духовно развитых педагогах, умеющих понимать, ценить и создавать прекрасное, но в то же время имеет место ярко выраженная тенденция преобладания рационально-логических способов познания в педагогическом процессе. Такой подход затрудняет развитие ценностного отношения подрастающего поколения, так как не развивается эмоциональный интеллект, без которого невозможно полноценное развитие личности. В сложившихся условиях проблема формирования ценностного отношения к музыкальному фольклору учащихся как будущих учителей приобретает актуальную значимость.

В настоящее время в белорусском обществе есть две ярко выраженные тенденции, рожденные процессами глобализации и регионализации: с одной стороны – доминирование мировых культур, с другой – возрастающий интерес к национальной культуре. Народная мудрость указывает молодым людям, получающим профессиональное образование в системе УССО, пути духовного и физического совершенствования, способствует достижению единства внутреннего и внешнего, гармонии с миром и самим собой. В народной музыке нашли отражение особенности национального характера и мировоззрения, заложен национальный идеал человека, а также культурные традиции народа.

Погружение в мир народного искусства позволяет видеть, какие «культурные накопления» [1, с. 30] делаются обучающимися и каким опытом они обогащаются через жанры музыкального фольклора. Устная традиция передачи народной музыки практически утратила естественный процесс ее постижения. Поэтому возрождение народной музыки, использование ее глубокого потенциала, осуществляемое в настоящее время в основном через школы и студии, необходимо внедрять в процесс обучения в УССО. Особенно важно это в подготовке будущих учителей. В образовательном пространстве колледжа создаются для этого оптимальные условия: возможность участия каждого обучающегося в процессе приобщения к народным традициям, субъект-субъектное взаимодействие преподавателя и обучающегося, возможность привнесения собственных наработок в обучение, проявление креативного начала.

Проблема ценностей в различных дисциплинах гуманитарного знания носит комплексный и междисциплинарный характер. В философии теория ценности разрабатывается В. С. Библером, М. С. Каганом, Л. Н. Столовичем, В. П. Тугариновым и др.; в психологии проблемой ценностных отношений занимались Л. С. Выготский, Д. А. Леонтьев, В. Н. Мясищев; в педагогике модель формирования ценностных ориентации разработана А. И. Кирьяковой, Л. П. Разбегаевой. Воспитательное значение произведений народного, религиозного искусства в формировании ценностных отношений школьников и студентов раскрывается в работах Т. Ю. Артюгиной, Л. А. Кузьмичева, Е. В. Самохваловой, Ю. М. Сергеевой, Л. А. Чугуновой, С. М. Яковлюк и др. Анализ научных работ показал отсутствие единого мнения относительно ценностной проблематики. Мы полагаем, что система ценностных ориентаций в отличие от установок, мотивов и потребностей детерминирует поведение в наиболее значимых ситуациях социальной активности личности, в

которых выражается отношение личности к целям жизнедеятельности, к средствам удовлетворения этих целей, к таким «обстоятельствам» жизни, которые могут быть детерминированы общими социальными условиями, типом общества, системой его экономического, политического, идеологического принципов.

В «Кодексе Республики Беларусь об образовании» привлечено внимание к такому термину, как воспитание – «целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально **ценностной** сферы личности обучающегося» [2]. Далее в статье 18 «Воспитание в системе образования» делается акцент на том, что одной из задач является **«овладение ценностями»** (пункт 2.4.) [2]. Воспитание «основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа» и одной из его составляющих является «нравственное воспитание, направленное на приобщение обучающегося к общечеловеческим и национальным ценностям» [2]. Ценностное отношение в этом документе трактуется довольно широко: от «основополагающих ценностей» (в контексте идеологического воспитания), «здоровья как ценности» (культура ЗОЖ), «ценностного отношения к семье и воспитанию детей» (семейное воспитание), «личностной и социальной ценности» (трудовое и профессиональное воспитание), «ценностное отношение к природе» (экологическое воспитание), до «ценностного отношения к материальному окружению» (воспитание культуры быта и досуга) [2]. В ст. 89 «Образовательный процесс» закрепляется требование организовывать его на основе «культурных традиций и ценностей белорусского народа, достижений мировой культуры» (пункт 1.5.) [2]. Следует отметить, что, несмотря на наличие социального заказа, разработку нормативно-правовых документов (Кодекс Республики Беларусь об образовании, Положение об учреждении образования (дополнительного образования детей и молодежи), Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи), ориентирующих образовательную систему (в том числе и УССО) на создание условий для самореализации личности, потребности практики, теоретических исследований по формированию у определенного контингента обучающихся ценностного отношения к музыкальному фольклору явно недостаточно. Эта проблема не являлась предметом специальных исследований.

Таким образом, актуальность исследования определяется рядом противоречий между:

- гуманистическими целями профессионального образования, ориентированного на духовное становление, художественно-творческое развитие, ценностное самоопределение будущих учителей и современной музыкально-педагогической практикой, сохраняющей ориентацию на узкоспециализированное воспроизводство обучающимися определённого круга навыков;
- значительным потенциалом образовательной системы УССО в формировании ценностного отношения будущих учителей к музыкальному фольклору и недостаточной разработанностью теоретических оснований и практических рекомендаций для его использования;
- необходимостью формирования ценностного отношения обучающихся к музыкальному фольклору и недостаточной разработанностью педагогических основ искомого педагогического процесса.

Выявленные противоречия позволили сформулировать проблему исследования: каковы научные основы процесса формирования ценностного отношения учащихся к музыкальному фольклору посредством внеучебной деятельности в условиях УССО.

Избранная тема соотносится с приоритетными направлениями отечественного научно-педагогического знания, которые связаны с изучением формирования ценностного отношения будущих учителей к музыкальному фольклору.

Объектом исследования является обучение учащихся в системе УССО.

Предмет исследования – процесс формирования ценностного отношения учащихся к музыкальному фольклору посредством внеучебной деятельности.

Цель исследования – научно обосновать процесс формирования ценностного отношения учащихся к музыкальному фольклору в условиях УССО.

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования были поставлены следующие **задачи**:

- Исследовать проблему формирования ценностного отношения учащихся к музыкальному фольклору посредством внеучебной деятельности.
- Проанализировать психофизиологические особенности учащихся УССО педагогического профиля.
- Разработать и апробировать модель формирования ценностного отношения будущих учителей к музыкальному фольклору посредством внеучебной деятельности в условиях УССО.

Ценностное отношение обучающихся в системе УССО к музыкальному фольклору определяется как система индивидуально-личностных установок, характеризующихся потребностью в приобретении знаний о жанрах музыкального фольклора, средствах выразительности, содержательном компоненте музыкальных образцов, народной мудрости, сведений о родном крае, в изучении традиций и обычаев своего и других народов, в освоении национального культурного наследия. Целесообразность обращения к фольклорным традициям в современном образовательном процессе определяется положением, что музыкальный фольклор – это система родного музыкального языка, который формировался вместе с созданием разговорного языка, а традиционное интонирование является предмузыкальным (речевое интонирование) и находится на первичной стадии творческого музыкального мышления [3, с. 19].

Музыкальный фольклор понимается как образовательно-воспитательная этносистема, включающая общечеловеческие и национальные ценности, культурные традиции и ориентации (образцы поведения, знания,

отношения, образующие формы трансляции человеческого опыта), использование которых способствует воспитанию личности, ее вживанию в культуру и развитию в ней.

Этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса в образовательной среде колледжа рассматривается как педагогическая деятельность с использованием прогрессивных идей народной педагогики в образовательном процессе, созданием условий для социально-личностного развития молодых людей и формированием у них национального самосознания путем насыщения содержания образования материалами, отражающими культурные достижения народа, его историю, быт, обычаи, традиции, образ жизни. Педагогический потенциал этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса заключается в его воздействии на эмоционально-ценностный, когнитивный, деятельностный и творческий показатели ценностного отношения обучающихся к музыкальному фольклору.

Процесс формирования ценностного отношения учащихся к музыкальному фольклору в системе профессионального образования будет эффективным, если ценностное отношение к музыкальному фольклору будет являться одной из ведущих целей процесса обучения и будет рассматриваться как отношение, характеризующееся эстетической значимостью для личности музыкального фольклора, наличием осознанной потребности в овладении музыкальным фольклором и интереса к нему.

Логика процесса формирования искомого качества, представленная на рисунке.

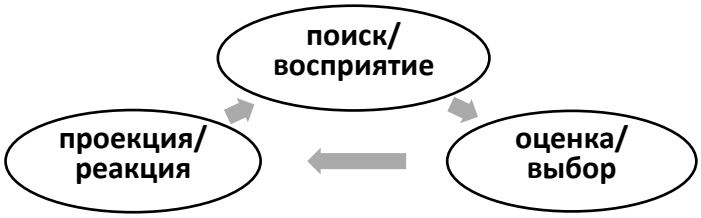


Рисунок 1 - Процесс формирования искомого качества

Из рисунка видно, что это повторяющийся цикл, выходящий с каждым витком на новый уровень развития и совершенства обусловленный спецификой обобщенного ценностного механизма («поиск/восприятие – оценка/выбор – проекция/реакция»).

Содержание этапов представлено уровнями сформированности у обучающихся ценностного отношения к музыкальному фольклору посредством внеучебной деятельности и динамикой ведущих формирующих средств на рисунке 2.

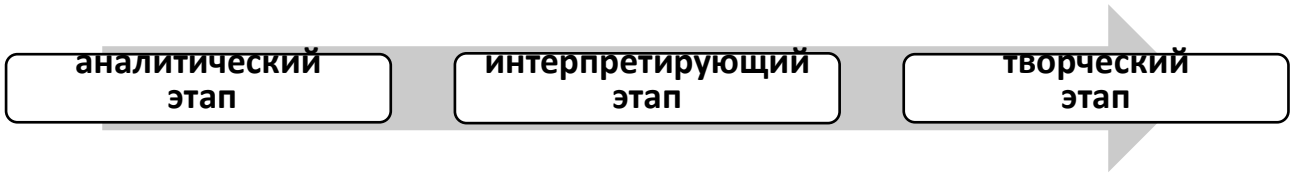


Рисунок 2 – Динамика ведущих формирующих средств

Рисунок даёт наглядное представление о динамике развития ведущих формирующих средств: через жанрово-стилевой анализ материала аналитического этапа, отражающего присвоение личностью музыкальных ценностей, где доминирует направленность на формирование познавательного компонента, а ведущим формирующим средством является жанровый интонационно-стилевой анализ изучаемых произведений, и основывается на механизме поиска/восприятия; к его интерпретации, отражающей ценностные осмысления и оценки музыкального произведения, где доминирует направленность на формирование ценностно-ориентационного и коммуникативного компонентов, а ведущим формирующим средством является защита собственной интерпретации произведения, что основывается на механизме оценки и выбора; реализуясь в исполнительской деятельности на творческом этапе, который отражает возможности самореализации и самоактуализации личности в мире музыкальных ценностей, тут доминирует направленность на формирование преобразовательного и креативного компонентов, а ведущим формирующим средством выступает концертная деятельность; основан на механизме присвоения проекции/реакции.

Модель ценностного отношения учащихся к музыкальному фольклору как личностного образования должна рассматриваться как вклад в концепцию воспитания обучающихся в системе профессионального образования [4].

Структурно-содержательное наполнение ценностного отношения обучающихся к музыкальному фольклору обусловлено, с одной стороны, особенностями возраста, который характеризуется интенсивным процессом перестройки мотивационно-потребностной сферы, с другой – спецификой системы образования в УССО, сущностью которой является развитие субъектности, личностного потенциала будущего молодого специалиста, создающей наиболее благоприятные условия для формирования ценностного отношения.

Для большей наглядности представим модель формирования ценностного отношения учащихся как будущих учителей к музыкальному фольклору в виде рисунка 3.

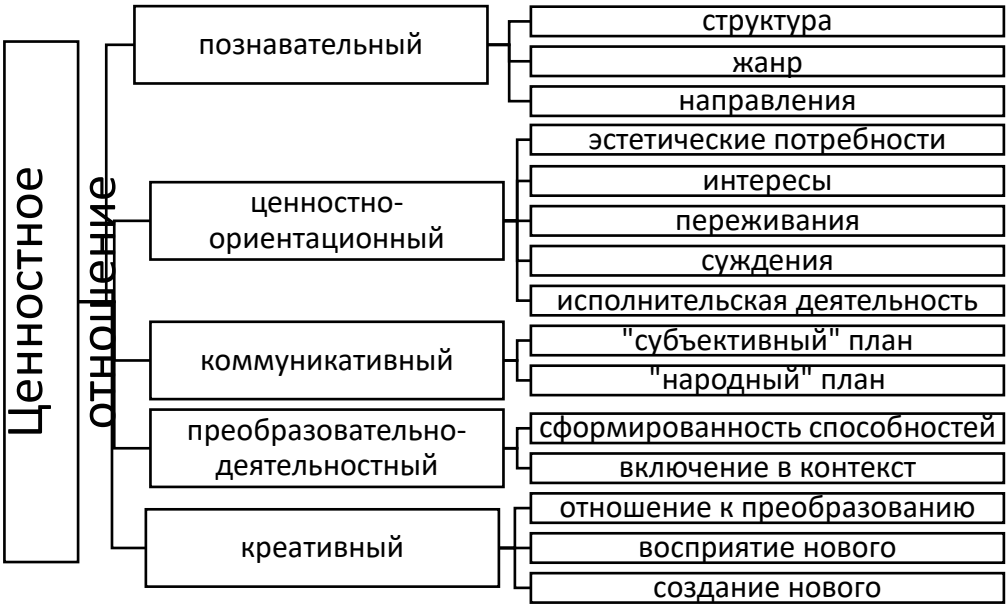


Рисунок 3 – Модель формирования ценностного отношения учащихся как будущих учителей к музыкальному фольклору

Из рисунка видно, что *структура* формирования ценностного отношения учащихся к музыкальному фольклору включает познавательный, ценностно-ориентационный, коммуникативный, преобразовательно-деятельностный, креативный компоненты, специфика которых обусловлена спецификой музыкального фольклора и музыкальной деятельности в целом.

В свою очередь, каждый из компонентов имеет определенные критерии уровня развития его у респондента, что более подробно раскрыто в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии компонентов модели

Компоненты ценностного отношения	**Критерии компонентов**
Познавательный	Полнота знаний о структуре
	Знания о жанрах
	Направления народной музыки
Ценностно-ориентационный	Наличие эстетических потребностей
	Наличие интересов
	Наличие переживаний
	Наличие суждений
	Личностная активность обучающегося в *исполнительской деятельности*
Коммуникативный	Умение соизмерять свою исполнительскую деятельность («*субъективный*» *план*)
	«*Народный*» *план* художественно-смысловой организации исполняемого произведения
Преобразовательно-деятельностный	Степень *сформированности способностей*, которые включают в себя способность к анализу и синтезу исполнения фольклорных произведений
	Включение в культурно-художественный, ценностно-смысловой *контекст* исполняемого произведения
Креативный	Наличие *отношения* к инновационной деятельности как к *преобразованию*, изменению
	Готовность к *восприятию* нового
	Потребность в *создании* нового

В соответствии с выделенными критериями определены следующие уровни проявления исследуемого личностного образования у учащихся: нейтрально-пассивный (низкий), осознанно-действенный (средний), творческий (высокий), что отражено на рисунке 4.

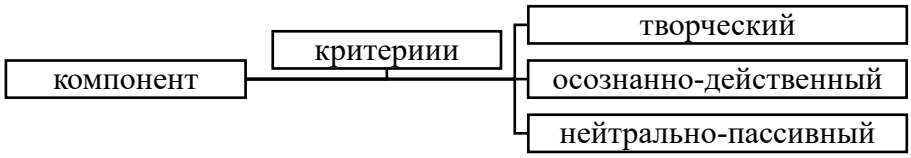


Рисунок 4 - Уровни проявления исследуемого личностного образования

Для формирования ценностного отношения к музыкальному фольклору у будущих учителей в качестве педагогических условий могут использоваться диалогическое взаимодействие, обеспечение психологического комфорта на внеучебных занятиях и активизация личностных структур, способствующие эффективности функционирования личностной ситуации нравственно-эстетического характера.

Трудно конкретно определить, на каком этапе развития личности закладывается формирование ценностного отношения к музыкальному фольклору (традиционной народной культуре), однако очевидно, что приобщение к фольклору необходимо начинать с детских лет и продолжать на всех этапах становления личности, формирования мировоззрения, развития чувств и осознания. Это определяет одно из важных условий обращения к народному музыкальному материалу – в начальном периоде освоения фольклора опора должна быть на доступные восприятию произведения, но репертуар должен строиться с учетом поэтапного усложнения. «Особого внимания заслуживает образно-поэтический ряд фольклора – метафоричность языка, мягкость и певучесть народной речи, который во многом определяет его созидательное начало, способствует возвышению чувств человека, закладывает доброе отношение к окружающему миру. Различные жанры фольклора при умелом их использовании и сочетании в процессе воспитания могут гармонично развивать «коллективное» и «личное» начало в человеке» [5, с. 108].

Ценностное отношение к музыкальному фольклору – это отношение, которое характеризуется эстетической значимостью для личности народного музыкального искусства, наличием осознанной потребности в музыкальном фольклоре и интереса к нему. Это отношение базируется на единстве эмоционального, когнитивного, поведенческого, созидательного аспектов музыкального фольклора. Не менее важной для практического использования музыкального фольклора является тот факт, что опыт ценностных отношений нельзя приобрести никакими волевыми усилиями, его надо «прожить-пережить». Для этого необходимо создавать вокруг обучающихся соответствующую содержательную среду, способную возбудить эмоциональные переживания, сформировать позитивные чувства, заложить ценностное отношение к культуре народа [6,7].

Таким образом, использование модели формирования ценностного отношения к музыкальному фольклору обусловлено специфическими особенностями внеучебной музыкальной деятельности, которая трактуется как эмоционально-образный, самодеятельный по способу развёртывания триединый (деятельность создателя, исполнителя и слушателя) процесс, интенсивность которого определяется уровнем вовлечения индивида как субъекта в орбиту музыкальной деятельности. Это означает, что индивид понимается как:

а) источник музыкальной деятельности,

б) её детерминирующая и организующая сила,

в) носитель активности музыкального действия.

Самыми важными педагогическими условиями формирования ценностного отношения учащихся как будущих учителей к музыкальному фольклору в системе УССО, на наш взгляд, являются следующие:

- включение музыкального фольклора в контекст образовательно-воспитательного процесса посредством внеучебной музыкально-творческой деятельности, направленной на превращение духовных ценностей, заложенных в смыслосодержательном аспекте образцов музыкального фольклора, во внутренние установки личности;
- постижение музыкально-жизненных явлений через галерею музыкальных образов народного творчества в их структурно-упорядоченной организации и динамике развития;
- изучение языковых, жанровых, стилистических, музыкально-выразительных средств музыкального фольклора через его интонационную, ритмическую природу и на основе закономерностей народного творчества;
- развитие креативного мышления и эмоционального интеллекта личности.

Список цитируемых источников

1. Виноградов, Г. С. Детский народный календарь / Г. С. Виноградов // Страна детей: избр. тр. по этнографии детства. – СПб. : Историческое наследие, 1998. – 5 – 34с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243. – Дата доступа: 12.07.2021.
3. Науменко, Г. М. Фольклорная азбука. Методика обучения детей народному пению / Г. М. Науменко. – М. : Издательство «Современная музыка», 2013. – 138 с.
4. Шульга, Р. П. Искусство и ценностные ориентации личности / Р.П. Шульга; отв. ред. В. П. Михалев; Ин-т философии АН УССР. – Киев: Наукова думка, 1989. – 120с.

5. Федотовская, О.А. Фольклорные традиции: ценностный и педагогический потенциал / О. А. Федотовская // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2014. – № 2. – 105-109с.
6. Шацкая, В. Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества / В. Н. Шацкая. – М.: Педагогика, 1980. – 268с.
7. Шпикалова, Т. Я. Преемственность этнохудожественного образования в России. Теория и практика / Т. Я. Шпикалова // Народное искусство России в современной культуре / под ред. М. А. Некрасовой. – М.: «Коллекция М», 2003. – 204-212с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУРАТОРОМ УЧЕБНОЙ ГРУППЫ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И ГРАЖДАНСКОМ СТАНОВЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Чернецкая Мария Александровна, *преподаватель*
УО «Борисовский государственный колледж»
г. Борисов, Минская область, Республика Беларусь

Аннотация: Статья раскрывает сущность современных форм и методов формирования гражданско-патриотических качеств учащихся руководителем учебной группы колледжа. (Из опыта работы в образовательном учреждении).

Ключевые слова: патриотизм; гражданственность; традиции; учащиеся; куратор; колледж.

ВВЕДЕНИЕ

«Воспитать гражданина-патриота,
одухотворенного идеалами добра и социальной
справедливости, способного творить и созидать
во имя Отечества».
Президент Республики Беларусь
А.Г.Лукашенко

Белорусская земля – уголок щедрой природы, нерушимых традиций и богатой событиями истории.

Патриотическое воспитание взрослеющего поколения всегда рассматривалось как одна из значимых проблем современного образовательного процесса, ведь именно в этом возрасте имеются все предпосылки для привития сакрального чувства любви к Отчизне.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В педагогическом терминологическом словаре «патриотизм» – любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. Формируя патриотизм и гражданственность у учащихся, педагог вырабатывает важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства. Это особенно актуально в учреждениях, обеспечивающих получение профессионального образования. В них осуществляется подготовка подрастающего поколения к самостоятельной жизни и профессиональной трудовой деятельности, к полноценной самореализации личности в качестве труженика, гражданина и патриота своей страны.

Будучи в дошкольном возрасте, дети через фольклор и живопись знакомятся с жизнью и историей своего люда. В белорусском фольклоре гармонирует высказывание, музыкальный ритм, мелодика. Фольклор является состоятельным источником познавательного и нравственного развития детей. Искусство подсобляет расценивать то, чего нельзя напрямую созерцать в окружающей жизни, оно совершенствует и воспитывает чувство. Огромное значение для патриотического воспитания детей имеет их деятельная разнообразная активность. Чтобы вырастить достойных людей, необходимо воспитывать их патриотами. Для того, чтобы воспитать идейность в современных детях, нужно с детства поведать об истории нашего края. Народ, позабывший свой язык, историю и обычаи, исчезнет без следа. Достижение целей гражданско-патриотического воспитания должно осуществляться через взаимодействие колледжа, семьи, социума, что способствует формированию устойчивых понятий о мире, обществе, государстве, основных правах и обязанностях учащихся, их связях и отношениях.

Патриотические чувства закладываются в механизме жизни и мироздания человека, располагающегося в рамках конкретной мировоззренческой среды. Люди с момента рождения рефлекторно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, а также сущности и духовности своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой становления патриотизма являются сущностные чувства любви и приязни к своей культуре, своему народу, своей земле, расцениваемые в качестве родной закономерной и привычной среды обитания человека.

Система работы куратора по формированию патриотизма и гражданственности предполагает создание условий для реализации каждым учащимся собственной гражданской позиции через деятельность органов ученического самоуправления.

Жизнь колледжа связана с традициями, которые воплощают в себе живой имперический положительный опыт, накопившийся и укоренившийся в социальной и воспитательной работе. Традиции – это единство прошлого и настоящего, это особый вид моральных ценностей, собирающих живой лучший опыт, это система коллективных привычек. Традиции бывают старые, тормозящие общественный прогресс и новые традиции, которые не являются преградой социального развития. Классифицировать традиции чрезвычайно трудно, но я расскажу о традициях, наших национальных и коллективных. Под этим я подразумеваю традиции в нашем городе, в нашем колледже, которые выполняют в обществе универсальную роль. Организуя традиционные мероприятия в колледже, проводится информационно-идеологическая работа, чтобы передать новым поколениям учащихся воспитательное и идеологическое значение проводимых мероприятий. Основная задача – это правильно и доступно донести смысл, особенно в нынешних условиях, когда мы столкнулись с определенными трудностями и разногласиями в нашем обществе, особенно в молодежной среде.

Для диагностики мотивации обучения в нашем учреждении образования с первокурсниками проводится анкетирование на выявление идейной убежденности и общественно-политической активности; гражданственности и патриотизма; национального и политкультурного самосознания. Данное анкетирование проводится в онлайн-режиме посредством сканирования QR-кода с переходом в мобильное приложение «Polly». После анализа итогов анкетирования, планируется работа во внеурочной деятельности.

- *Проект «Знакомство с городом Борисовом»*

Реализация данного проекта организуется с целью развития чувства национального достоинства и патриотизма учащихся посредством коллективных творческих дел. Для этого я использую следующие формы работы: квест-игры, создание анимационных фильмов, викторины. Использование данных форм работы позволяет учащимся знакомиться с историей происхождения названий улиц города Борисова, его памятными местами – памятником Л.Чаловской, П.Рака, «Узникам фашизма»», «Воинам-интернационалистам». На основе результатов исследовательской работы был создан анимационный мультфильм «Славный князь Борис». Формирование патриотических чувств происходит у каждого учащегося, который принимал участие в создании фильма. Данный материал был представлен на научно-практической конференции в колледже, где получил высокую оценку оргкомитета. Фильм также используется в учреждениях дошкольного воспитания, где учащиеся проходят педагогическую практику. Итогом проекта является исследовательская работа «Формирование знаний детей дошкольного возраста о родном городе», задачи которой направлены на включение юных граждан в общественную жизнь района и города, формирование активной гражданской позиции.

- *Волонтерская деятельность – участие в благотворительных акциях «Доброе сердце», «Ветеран живет рядом»*

Кто же такой волонтёр? Это человек, который помогает другим людям безвозмездно, совершает добрые поступки на благо своей страны или малой родины. Волонтёрское движение – это исключительно добровольческая деятельность. Цель цикла данных акций состоит в том, чтобы не допустить утраты связи поколений победителей и их правнуков, ради которых они сражались до победного конца. Задача стимулирования проявления в профессиональной деятельности толерантности, трудолюбия, миролюбия, уважения к другим решается с помощью оказания помощи ветеранам, социальному приюту, УЗ «Дом ребенка». В преддверии новогодних праздников, Дня защиты детей учащиеся готовят подарки и поздравления детям, оказывают посильную помощь ветеранам.

- *Краеведческая и туристическая деятельность*

Для создания условий культурного взаимодействия учащихся организуются культпоходы в театр, на концерт, поездки, турпоходы, посещения национальных выставок, музеев, экскурсий. Результатом данной деятельности стали исследовательские работы по духовно-нравственному воспитанию: «История Святыни. Храм Архистратига Михаила в а.г. Зембин», «Икона как феномен духовной и художественной культуры Беларуси. Традиционно организуется поход по местам боевой славы г.Борисова, конечным пунктом которого является «Тонина поляна». Предварительно учащиеся готовят сообщения об истории подвигов освободителей г.Борисова от немецко-фашистских захватчиков. Также учащиеся проводят уборку территории памятников и захоронений, возлагают цветы. Данные мероприятия предполагают формирование трудолюбия и уважения к труду других, активное взаимодействие в коллективе.

- *Мероприятия, приуроченные к государственным праздникам Республики Беларусь*

Участие в праздновании знаменательных дат в жизни города, области, республики позволяют не только расширить кругозор учащихся, но и воспитывать уважение к истории своего государства. Театральная постановка «Апрель 45-го», литературная шкатулка «Женщины войны», уроки мужества «Священная проза войны», «Возьми в пример себе героя!», фестиваль инсценированной патриотической песни «Песни в военной шинели» – мероприятия, формирующие нравственные основы личности, повышающие уровень духовной культуры. Проект «А песни тоже воевали» посвящен празднованию Дня Победы. Основным методом проведения цикла мероприятий является анализ литературных и музыкальных текстов военных песен, литературных источников и Интернет-ресурсов, создание медиа-игры «Песни военных лет».

Учащиеся принимают участие в конкурсах написания эссе по темам:

- «Детство, обожжённое войной»;
- «Всё для батальона, всё для Победы! »;

- «Страшные годы войны – гневные годы блокады»;
- «Мои деды во время Великой Отечественной войны»;
- «Душою прикоснись к подвигу»;
- «Литераторы о Великой Отечественной войне».

К современному средству формирования активной гражданской позиции относится средство публикации, а именно, информационно-медийный ресурс колледжа. Поскольку Интернет уже сегодня доступен широкому кругу людей, в том числе и учащимся, а педагог всегда шагает в ногу со временем, участниками проекта «Апробация модели патриотического воспитания на основе создания медиацентров в учреждениях профессионального образования» был создан информационно-медийный ресурс.

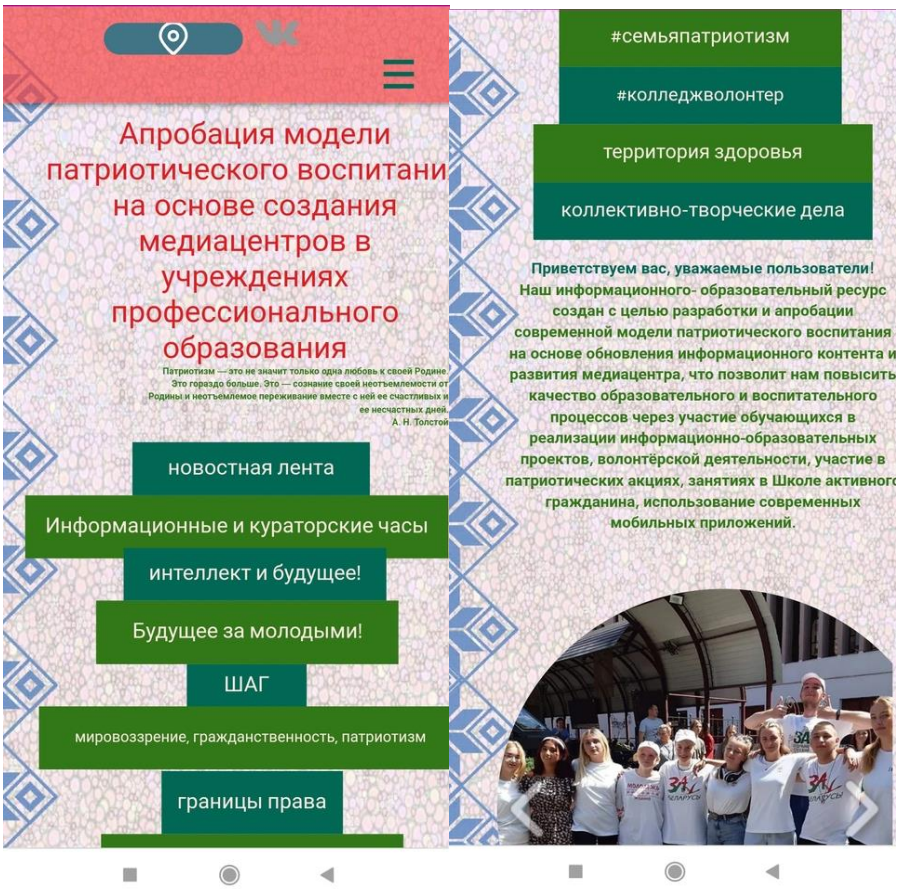
Использование электронных ресурсов воспитательной работе обобщит полученную информацию сэкономит время и позволит хранить и обновлять материалы. Информационно-медийный ресурс предполагает создание молодёжного центра, пресс-центра, организации сетевого взаимодействия, которые позволят расширить внеучебную деятельность, более эффективно организовывать сотрудничество учащихся, педагогов, родителей, обмениваться различными материалами, инновационными разработками, работой над совместными проектами, программами. Молодёжный сайт, созданный в онлайн конструкторе Wix.com, может стать инструментом совместной деятельности педагогов, учащихся и их законных представителей.

Важной задачей работы платформы является популяризация деятельности в области патриотического воспитания через привлечение широкой аудитории участников посредством трансляции проводимых мероприятий, а также развитие новых форм и методов патриотического воспитания путем обмена опытом и мнениями заинтересованных участников.Сайт состоит из одиннадцати основных разделов, например: «Новостная лента», «ШАГ», «Будущее за молодыми», «Границы права», «#Колледжволонтер», «Информационные и кураторские часы», «Коллективно-творческие дела», «Территория здоровья», «Мировоззрение.Гражданственность.Патриотизм», «Интеллект и будущее», «#Семьяпатриотизм», содержащих актуальную информацию об активной жизни колледжа (рис.1)

В течение прошедшего полугодия интерактивная платформа редактировалась: велась работа с интерьером, доступом к документам.

Также осуществлялся сбор методических материалов конспектов кураторских и информационных часов, которые в последующем размещались на интерактивной платформе.

Преимущество данной платформы в том, что шаблоны и сайт оптимизированы для мобильных устройств, а это позволяет посетителю переходить на сайт через любой браузер мобильного телефона. Удобный, простой и понятный интерфейс подвластен пользователю разной возрастной категории.



В настоящее время сайт пополняется, ведется поиск новых технологий создания благоприятных условий для социализации учащихся, воспитания гражданских и патриотических чувств.

Таким образом, воспитание гражданственности и патриотизма связано с формированием информативно-творческой активности учащихся через следующие виды деятельности:

- Прямое содействие в социально-важных проектах и делах;
- Планомерную работу по формированию творческих продуктов;
- Применение «событийного» метода.

Участие в проектной деятельности помогает учащимся:

- ощутить общественную важность своей деятельности;
- модернизировать ценность свойства индивидуальности, прежде всего гражданственность и патриотизм;
- реализовать в полной мере свой талант и способности;
- развивать творческое воображение;
- лучше узнать себя и окружающих.

Учащиеся должны понимать, что одна у нас земля – просторная, изобильная, сокровищем природным даровитая. Каждому местечко на ней отыщется, каждому домом она близким примется, если сумеем сберечь ее неделимой и сильной, научимся оберегать и будем готовы ее защищать. Тогда поверят все народы в то, что нечего им делить единую, вечную, благословенную Русскую землю. Пусть же для каждого сына Отечества, защитника земли русской заветом станут слова: «О храбрые, мужественные сыновья! Постарайтесь сохранить свое Отечество, землю…». [2,с.5].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Не случайно великий педагог А.С. Макаренко говорил: «Воспитать традиции, сохранить их – чрезвычайно важная задача воспитательной работы». На современном этапе работы с учащимися я, как куратор, стараюсь сохранять и приумножать традиции, созданные годами в колледже, одновременно внося инновационный подход в воспитательный процесс: разработки квест-игр, виртуальных экскурсий, онлайн-опросников, медиа-игр, анимационных мультфильмов. Таким образом, переосмысление многих прежних взглядов и традиций приведет к разнообразию и совершенствованию образовательно-воспитательной системы.

Список цитируемых источников

1. Гузеев, В. В. Исследовательская работа школьников: суть, типы и методы / В. В.Гузеев, И. Б.Курчаткина // Школьные технологии. – 2010. – № 5. – 49 – 52с.
2. Агапова И. А., Давыдова М А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы. - М.:ВАКО, 2006,-368 с. - (Педагогика. Психология. Управление).

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ В МОЛОДЕЖИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Усикова Анна Алексеевна, *преподаватель*
ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область, Российская Федерация

Аннотация. В данной статье затрагивается вопрос духовно-нравственного воспитания молодежи в современном культурно-образовательном пространстве, приводятся причины возникновения этой проблемы и неослабевающего к ней интереса, а также примеры решения данного вопроса посредством приобщения к художественной литературе и умению «прочитывать» художественный текст, извлекая из него современные для читателя уроки.

Ключевые слова: Нравственная воспитанность, бездуховность, духовно-нравственное воспитание, культурный человек, патриотизм.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в развале экономики, являющемся следствием собственного обогащения некоторых чиновников, не в смене политической системы, происходящей по причине возрастающего недоверия к руководящей власти, не в высоком уровне преступности, вызванном общим ростом агрессивности и жестокости в обществе, а в разрушении личности, во взрослом возрасте приводящей человека и общество ко всем перечисленным выше проблемам. Как известно, у каждой проблемы есть причина, у каждой причины – следствие. Причинно-следственные связи обнаруживаются и здесь, и мудрому человеку известны, как аксиома: если материальные ценности доминируют над духовными, у людей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Современную молодежь отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Мы наблюдаем разрушение института семьи. И все это стало расплатой за идеологию потребительства, за культ материального преуспевания, за бездуховность и утрату подлинных идеалов. Широкий размах приобрела ориентация молодежи на атрибуты массовой, в основном западной культуры за счет снижения истинных духовных, культурных, национальных ценностей, характерных для российского менталитета.

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. Судьбы целых народов зависят иногда

от характера воспитанности и нравственных убеждений, а не от уровня знаний. Важная истина заключается в том, что если нет доброго воспитания, то рухнет даже могущественное государство. Сегодня подрастающее поколение часто обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности, поэтому проблема духовно-нравственного воспитания так актуальна и заострение внимания на данной проблеме не было случайным.

Как много сейчас говорят о культуре человека: культурный, значит, интеллигентный, образованный, отзывчивый, вежливый... Но когда мы говорим о культурном человеке, то, прежде всего, имеем в виду не столько культуру его поведения, сколько его духовный мир.

Христианская Церковь пытается разными способами доносить до молодежи информацию об опасностях, которые таит в себе культура без Бога.

Латинское слово «cultura» означает «возделывание», «воспитание», «образование», «развитие» и происходит от слова «cultus» – «почитание, поклонение, культ». То есть культурный человек – это человек, который в рамках своего свободно принятого традиционного для его страны религиозного культа, получил представление о добре и зле. Именно отстаивание своих традиционных культурных интересов является гарантией укрепления нашего государства и решения важных духовных и, как следствие, нравственных проблем в молодежной среде.

И в этом – одна из основных задач педагогов: воспитывать нравственно чистых, культурных людей, патриотов своего Отечества. Нет сомнений, что система образования обладает огромным потенциалом воспитательного воздействия на ребенка. Наша общая задача, чтобы общество поняло, что нравственность – это основа выживания коллектива, семьи, личности, общества, государства и всей человеческой цивилизации, потому что сила нации – в силе духа. И раз невозможно изолировать детей от всего плохого, то надо выработать у них что-то подобное иммунитету, который поможет им противостоять тому негативному деградирующему общество натиску, который мы повсеместно видим сегодня. А выработать такой иммунитет может воспитание на основе религиозных, духовно-нравственных и моральных понятий.

В Нагорной проповеди Господь дает заповедь, замечательную по краткости и ясности, которая охватывает всю гамму человеческих чувств и нравственные основы бытия: «Во всем, как хотите, чтобы с Вами поступали люди, так поступайте и Вы с ними, ибо в этом закон и пророки» (Евангелие от Матфея 7:12).

В воспитании нравственности участвуют все предметы, но особенно большую роль играет литература, которая в силу своей специфики напрямую выходит к проблемам морали. Ее изучение А. Твардовский назвал уроками нравственного прозрения.

Нравственное воспитание подрастающего поколения – главная и первостепенная задача учителя литературы. И решить её помогают художественные произведения, рассматриваемые на уроках литературы и выигрышные тем, что побуждают вести взволнованный разговор о непростых проблемах нашей жизни, о сложной судьбе литературных персонажей (в поступках которых ребята нередко обнаруживают сходства с собственными действиями или с действиями, совершаемыми кем-то из знакомых), о бездуховности, о стертости, расплывчатости или даже утрате нравственных идеалов, о добре и зле, а также о роли семьи в воспитании человека. Русская литература всегда была гордостью народа, потому что для нашей национальной психологии характерно повышенное внимание к душе, совестливости, к яркому и меткому слову, которым можно убить и воскресить, втоптать в землю и вознести до небес.

Обучающиеся колледжей, молодые девушки и юноши, возможно, самую трудную пору своей духовной жизни – пору нравственного самоопределения, время активного поиска жизненных ориентиров и ценностных установок, время крайностей негативизма и максимализма, в которые впадают подростки при столкновении с несовершенством окружающей жизни. И, возможно, в этот период времени сложно найти советчика менее ненавязчивого и вместе с тем более проникновенного, чем литература.

Погружение в художественные миры – это погружение и в самого себя. И если ребята, начинающие вхождение во взрослую жизнь, будут пытаться и научатся проникать в эмоциональный мир героев, выявлять авторское отношение к ним, а затем вырабатывать собственные оценки персонажей, то это будет способствовать не только развитию читательских навыков, глубокому постижению произведения искусства, но и повышению уровня нравственной воспитанности молодежи, формированию их нравственных идеалов, поскольку молодые читатели в процессе погружения в художественный текст приобретают опыт мышления и переживания литературных героев и незаметно проникаются тем мироотношением, всегда нравственным и эстетическим, которое воплощено в художественном произведении.

Действенны и ценностны в отношении нравственного воздействия на студентов такие письменные творческие работы, как сочинения, эссе, ответы на проблемные вопросы, так как студенты порой сами выводят из имеющихся новые нравственные проблемы на своем возрастном уровне и своим языком и пытаются решить их. Приведу примеры некоторых из таких вопросов и тем сочинений / эссе:

- Повторили бы вы вслед за Татьяной (Лариной) в качестве отказа любимому человеку и аргументации этого отказа: «Я вас люблю (к чему лукавить?), Но я другому отдана; Я буду век ему верна»? (при изучении романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»).
- Печорин не любит Мери, зачем же он добивается ее любви? (при изучении романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).
- Чье восприятие любви вам ближе, Пушкина или Лермонтова? (при изучении и сопоставлении любовной лирики поэтов).

- Актуальна ли тема жертвенности сегодня? (при изучении «Стихотворений в прозе И.С. Тургенева «Памяти Ю.П. Вревской», «Порог»).
- Почем фунт соли? (при изучении «Стихотворений в прозе И.С. Тургенева «Два богача», «Щи»).
- Как помочь обществу вернуть пропавшую совесть? (при изучении Сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина).
- Можно ли считать Родиона Раскольникова высоконравственным человеком и почему автор дал ему в руки топор? (при изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).
- Какую ответственность несёт человек перед Богом и совестью за свою жизнь? (при рассмотрении образа Сони Мармеладовой, героини романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).
- Напишите статью-опровержение теории Родиона Раскольникова.
- Почему Л. Н. Толстой отказывает Наполеону в величии?
- Кто и что является настоящим героем «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого?
- Поразмышляйте над высказываниями В. Львова-Рогачевского и Д.С. Лихачева и выскажите своё мнение о том, какой должна быть любовь?

В. Львов-Рогачевский: «Куприн говорит о любви, но не о той, постельной любви, которую свели к воробьиным ухаживаниям, к раздеванию и подглядыванию... «Гранатовый браслет» Куприна – это подарок новому поколению, это призыв к большой любви».

Д.С. Лихачев: «Любовь не должна быть безотчетной, она должна быть умной. Это значит, что она должна быть соединена с умением замечать недостатки, бороться с недостатками – как в любимом человеке, так и в окружающих людях. Она не должна быть слепой. Слепой восторг (его даже не назовешь любовью) может привести к ужасным последствиям?»

Итак, чувства Желткова – это большая любовь или слепой восторг? (при изучении повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»)

- Что поняла Вера Николаевна в сцене прощания с Желтковым?
- Что означает появление в конце поэмы образа Христа: «В белом венчике из роз - Впереди – Иисус Христос»?

Рассмотрите три мнения по этому вопросу:

1. «Поставить во главе красногвардейцев Христа означало со стороны поэта благословить революцию». (А. Турков. Русская литература XX века. М. - 1994).

2. «Христос вовсе нейдет во главе 12 красногвардейцев, а, напротив, преследуется ими». (М. Волошин. 1918)

3. «Вероятнее всего, Иисус выступает в поэме как Спаситель грешных душ, заблудших в политическом мраке людей. Он надеется на раскаяние тех, которые „не ведают, что творят“. Остановить дикий разгул, образумить и вернуть душегубов в лоно Божие – это истинное дело Христа, а не возглавить и не благословить их на дальнейшие злодеяния» (Г. Яковлев. «Впереди – Иисус Христос»).

Упрек или защита революции слышится в поэме А. Блока «Двенадцать»?

- Кому из обитателей ночлежки вы наиболее сочувствуете? (по пьесе М. Горького «На дне»).
- Может ли человек устраниться от хода истории? Какими путями надо идти, чтобы стать лучше, добрее, гуманнее?

В подобной работе главное то, что ребята не столько говорят о проблемах нравственности, сколько решают их для себя, а в будущем это может выразиться и в их собственных поступках.

Огромное значение имеет литература и в патриотическом воспитании, ведь патриотизм – одна из составляющих воспитания нравственного. И вряд ли можно считать нравственным человека, не знающего историю своего народа, своей Родины, родного языка и литературы!

У литературы немало образцов патриотизма. Богатыми возможностями воспитательного воздействия на учеников обладают произведения о Великой Отечественной войне. Именно в военной прозе сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти. Повести К. Воробьева «Убиты под Москвой», В. Быкова «Сотников», Б. Васильева «А зори здесь тихие», В. Кондратьева «Сашка», поэма Твардовского «По праву памяти», романы М. Булгакова «Белая гвардия», Л. Толстого «Война и мир», А. Толстого «Петр I», М. Шолохова «Тихий Дон» – произведения, поднимающие тему войны, Отечества, придают урокам литературы особую атмосферу, потому что на них происходит приобщение к мужеству, подвигу народа, проводятся размышления о войне и времени, верности и предательстве, жертвенности и корысти, памяти и бесценности человеческой жизни. Война воспринимается не как подвиг, не как геройство, а как проверка на человечность, просто как жизнь, пусть неимоверно тяжелая.

Ребята по-новому осмысляют, что значит мужество: это не просто не бояться на войне, это значит находить в себе силы подниматься под пулями, идти в атаку, отстаивая свою землю и свое право жить на родной земле.

В лучших произведениях о войне мы находим ключ к решению проблем сегодняшнего дня, прежде всего, проблем нравственных. Эти книги заставляют гордиться своей страной, своим народом, помогают понять самого себя, осознать значение каждого человека, заставляют искать свое место в жизни, по-доброму относиться к окружающим людям.

К.Д. Ушинский, один из лучших русских педагогов, полагал, что учитель, прежде всего, должен быть

воспитателем. «В преподавателе знание предмета далеко не составляет главного достоинства, главное достоинство преподавателя в том, чтобы он умел воспитывать своим предметом», – писал он.

Специфика учительской работы такова, что мы сеем зерна разума и доброты, но прорасти им суждено не скоро, не вдруг. Иногда, к нашей общей печали, не прорастают совсем. Но если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг ко другу и к окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих пустой, ничего не значащей фразой из книги, то преподаватель может считать свою задачу выполненной.

В НОГУ С «ЗАВТРА»

Утовка Анастасия Викторовна, *преподаватель, магистр экономических наук*
Лидский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Лида, Гродненская область, Республика Беларусь.

Аннотация. Проблема повышения финансовой грамотности населения Республики Беларусь в течение последнего времени рассматривается руководством страны как одна из приоритетных. Финансовое просвещение и воспитание человека любого возраста и социального статуса – это то направление, которое обеспечит развитие благосостояние не только отдельно взятого человека, но и семьи, региона и республики в целом. Практическая значимость проекта заключается в создании мотивационных условий для учащихся и сотрудников колледжей по развитию финансовой и экономической грамотности ведения семейного (личного) бюджета; заинтересованности в организации экономического развития предприятий, государства в целом; создания собственного бизнеса через разработку бизнес-идеи, презентацию бизнес-плана.

Ключевые слова: финансовая грамотность, предпринимательские компетенции, саморазвитие, финансовые инструменты, финансовые услуги, бизнес - идеи.

В последнее пятилетие в Республике Беларусь уделяется повышенное внимание улучшению финансовой грамотности всех категорий граждан, так как каждый человек, его семья, бизнес – структура располагает определенными финансовыми ресурсами и важно правильно их планировать, использовать и контролировать.

Современные социологические исследования показывают, что значительная часть взрослого населения, самозанятых и начинающих предпринимателей не обладает должными знаниями о финансовых услугах, не имеет доступа к банковским инструментам, помогающим сберегать и инвестировать свободные денежные средства, сторонится любой финансовой информации – от состояния банковских счетов до сбережений и страхования. Чтобы в полной мере участвовать в мировой экономике, люди должны иметь доступ к финансовым услугам и понимать, как ими пользоваться на базовом и более продвинутом уровнях.

Граждане с низким уровнем знаний чаще сталкиваются с долговыми проблемами, испытывают затруднения в принятии оптимальных финансовых решений, не сберегают, с меньшей эффективностью управляют имеющимися средствами, не занимаются долгосрочным финансовым планированием. При наличии необходимых финансовых знаний, умений, навыков и культуры граждане могут с выгодой для себя пользоваться возможностями и преимуществами услуг, предоставляемых финансовыми организациями. Грамотный с финансовой точки зрения человек с меньшей вероятностью может стать жертвой «финансовой пирамиды» или заключить сомнительную или недальновидную сделку

В Республике Беларусь деятельность по улучшению финансовой грамотности как всех категорий граждан, так и самозанятых, и предпринимателей координирует Межведомственный координационный совет при Совете министров и Национальном банке Республике Беларусь по финансовой грамотности населения.

12 апреля 2019 года принято Постановление Совета Министров и Национального Банка Республики Беларусь № 241/6 «О плане совместных действий по повышению финансовой грамотности населения Республики Беларусь на 2019 – 2024 годы», в котором четко сформулированы перспективные задачи, которые должны быть выполнены для выполнения плана, а именно:

обеспечение участия в работе по повышению финансовой грамотности населения широкого круга партнеров – республиканских и местных органов государственного управления, финансовых организаций, общественных организаций, учреждений образования, организаций государственной и негосударственной форм собственности;

использование системы координации, мониторинга и оценки деятельности по повышению финансовой грамотности населения;

увеличение охвата работой по повышению финансовой грамотности широких слоев населения, в том числе детей и молодежи, людей пенсионного возраста;

повышение качества финансового образования и информированности населения путем разработки и распространения обучающих программ повышения финансовой грамотности, информационных материалов с использованием как формального, так и неформального обучения, обеспечение необходимых методических ресурсов с учетом развития современных финансовых технологий;

привлечение внимания граждан к мероприятиям настоящего плана, формирование осознания гражданами необходимости повышения своих финансовых знаний посредством работы со средствами массовой информации (далее – СМИ), выступлений должностных лиц органов государственного управления;

формирование социально ответственного поведения поставщиков финансовых продуктов и услуг в отношении потребителей, создание непредвзятых моделей продвижения и предоставления финансовых знаний.

Нормативный документ четко обозначает, что финансово грамотный гражданин:

ведет учет доходов и расходов;

планирует личный и семейный бюджеты;

оптимизирует соотношение сбережений и потребления;

формирует сбережения, в том числе долгосрочные, и финансовую ”подушку безопасности“ для непредвиденных обстоятельств;

пользуется заимствованиями разумно;

имеет представление о том, где искать финансовую информацию, а также анализирует ее; разбирается в особенностях различных финансовых продуктов и услуг;

рационально выбирает финансовые услуги;

знает и умеет отстаивать свои права как потребителя финансовых услуг;

знает о рисках на рынке финансовых услуг; распознает признаки финансового мошенничества;

принимает обоснованные финансовые решения и несет за них ответственность [1].

Потребители финансовых услуг различных категорий могут улучшить свою финансовую информированность с помощью созданного Национальным банком Республики Беларусь портала www.fingramota.by, других интернет – ресурсов. Основная цель портала – помочь гражданам повысить свои компетенции в финансовой сфере. Базовая финансовая информация представлена в простой и интересной форме и будет полезна при принятии финансовых решений. Педагоги, волонтеры и другие участники, задействованные в этой работе, могут найти здесь информационно-методическую поддержку. Все желающие получают оперативную информацию о мероприятиях и событиях в сфере финансовой грамотности [2].

Первым и наиболее важным шагом на пути к финансовому благополучию является планирование бюджета. Анализ бюджета означает не только учет доходов и расходов, но и определение конкретных целей. Это означает, что, тщательно планируя финансы, можно не только понять, сколько тратится денег и где можно сэкономить, но и быть спокойным, что можно справиться с обязательными платежами, чувствовать себя уверенным в непредвиденных ситуациях. Чем точнее анализируются доходы и расходы, тем удачнее и эффективнее распоряжение деньгами.

Учебные заведения также не могут оставаться в стороне от обозначенной проблемы, так как выпускником колледжа должен быть теоретически и практически подготовленный молодой специалист. Однако не каждый молодой специалист после окончания учебного заведения может похвастаться стабильным и достаточным доходом для организации независимого, самостоятельного жизнеобеспечения. Поэтому еще в стенах учебного заведения учащийся любой специальности должен быть информационно подготовлен к правильному распоряжению финансовыми ресурсами, к возможности организовать собственную предпринимательскую деятельность, используя приобретенные профессиональные навыки в колледже. А для того, чтобы обучать учащегося сам преподаватель должен обладать соответствующими компетенциями, в том числе и знаниями в области финансов и предпринимательства.

Для формирования у учащихся и сотрудников колледжа, не только знаний, умений и навыков в финансовой сфере, но и развития кругозора, междисциплинарного чутья, способности к индивидуальным и креативным решениям, к самообучению, а также формирование гуманистических ценностей была разработана Программа развития экономической и финансовой грамотности "В ногу с "завтра".

Основной целью проекта стало развитие экономических компетенций и финансовой грамотности у учащихся и сотрудников колледжа, популяризация финансовой грамотности и навыков ведения предпринимательской деятельности.

Ориентация на настоящее и будущее, а не на прошлое, экономия времени, пунктуальность; планирование будущих действий для достижения предполагаемых целей как в общественной, так и в личной жизни; понимание регулируемости и предсказуемости социальной жизни, позволяющее рассчитывать действия, подчиненные экономическим законам, торговым правилам, правительственной политике, должны стать неотъемлемыми чертами современного человека вне зависимости от его возраста и статуса.

Процесс реализации проекта ориентирован по срокам на учебный год и разбит на 3 основные этапа:

1. Мотивационно - диагностический;
2. Обучающий (тренинговый);
3. Практический (итоговый).

Первый этап включает проведение олимпиады по финансовой и экономической грамотности (онлайн с использованием Google формы или оффлайн). Принять участие в олимпиаде может любой участник, а время строго регламентировано. Вопросы олимпиады имеют разноуровневый характер, ориентированы на теоретические знания и практические умения.

Второй шаг первого этапа - Экономический квест, проводимый на основе социальной сети В контакте или электронной доски PADLET. Участники квеста имеют возможность применить логику, гибкость мышления

и, конечно же, знания и опыт для решения курьезных задач, поиска выхода из предложенных ситуаций. Данные мероприятия выявляют уровень подготовки участников проекта и определяют лидеров, а также учат работать в команде, принимать решения.

Второй этапп – обучающий, включает проведение комплекса обучающих мероприятий: тренинги по финансовой грамотности ("Планируй свое завтра", "Основы предпринимательства", "Основы маркетинга", "Основы менеджмента"), встречи с успешными предпринимателями, специалистами- практиками, викторины, диалоговые площадки. На данном этапе происходит непосредственно формирование экономических компетенций и финансовой грамотности у участников проекта, разработка собственных бизнес- идей, составление бизнес- проектов. Вопросы, рассматриваемые на тренингах весьма разнообразны:

Как и чем достигается хорошая финансовая грамотность. Деятельность государства и организаций по повышению финансовой грамотности Планирование бюджета;

Финансовые ресурсы. Краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные финансовые цели. Планирование их достижения Финансовые ресурсы коммерческой организации. Финансовые ресурсы некоммерческой организации;

Источники финансовых ресурсов индивидуальных предпринимателей и самозанятого населения. Что такое кредит, займ, ссуда, субсидия, лизинг, краудфандинг, грант;

Использование микрофинансовых инструментов Определение предпринимательства. Социальные и экономические функции предпринимательства;

Меры государственной поддержки малого и среднего бизнеса в Республике Беларусь;

Характеристика психологических особенностей предпринимателя. Требования к личностным качествам предпринимателя. Этика предпринимателя;

Виды субъектов хозяйствования. Общая характеристика субъектов хозяйствования. Социальное предпринимательство. Процедура регистрации. Лицензирование. Ответственность за незаконную предпринимательскую деятельность;

Учет рисков в предпринимательской деятельности. Пошаговые рекомендации выбора ниши для бизнеса. Виды рисков в предпринимательской деятельности. Понятие SWOT-анализа;

Учет доходов и расходов. Виды налогов и сборов (пошлин), уплачиваемых в предпринимательской деятельности. Налоги, включаемые в себестоимость. Налоги от выручки. Налоги, уплачиваемые от дохода. Отчисления в Фонд социальной защиты населения. Страховые взносы по обязательному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний;

Понятие, цели, структура бизнес-плана. Общие требования к бизнес-планам. Особенности разработки бизнес-плана для разных целей.

Итоговый этап направлен на развитие коммуникативных навыков, умений самопрезентации. Реализация представления созданных идей (проектов) осуществляется через участие в конкурсах инициатив ("ИнНаСтарт" ГрГУ имени Янки Купалы, "АГРО", инициированным ОАО "Белагропромбанк" и многих др.), целями которых является поддержка и развитие молодежных инициатив, выявление талантливой молодежи и стимулирование ее социальной деятельности, поиск инновационных идей и ИТ-решений.

Идея развития экономической и финансовой грамотности у учащихся и сотрудников колледжа зародилась два года назад. Работа не легкая, но очень интересная, и результаты не заставляют себя долго ждать. Особо активные участники проекта уже воплощают свои идеи в жизнь через самозанятость, ремесленничество, открытие индивидуального предпринимательства. А возможность реализовать себя, разнообразить кругозор и образ мышления- это те направления развития личности, которые необходимы сегодня для становления современного специалиста вне возрастных рамок.

Таким образом, через обеспечение финансовой и экономической грамотности современного человека создается важное средство долгосрочного оздоровления финансовой системы страны, эффективная мера по обеспечению повышения стандартов качества жизни и финансовой безопасности населения и будущих поколений граждан. А реализация Программы развития экономической и финансовой грамотности «В ногу с «завтра», на уровне колледжа, способствует мотивации к саморазвитию, позволяет расширять возможности учащихся и сотрудников колледжа, повысить собственное благосостояние, обеспечить рост сбережений и, как следствие, окажет влияние на ускорение темпов роста экономики региона.

Список цитируемых источников

1. О плане совместных действий по повышению финансовой грамотности населения на 2019–2024 годы [Электронный ресурс]: Постановление Совета Министров Респ. Беларусь и Национального банка Респ. Беларусь 12 апреля 2019 г. № 241/6 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 5/46361.- Режим доступа: http://www.pravo.by/upload/docs/op/C21900241_1555621200.pdf. - Дата доступа: 01.12.2022.

2. Единый портал финансовой грамотности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.fingramota.by/ru/about/about-us.– Дата доступа: 30.12.2022.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Юрчик Светлана Валерьевна, *преподаватель*
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Волковыск, Гроднеская область, Республика Беларусь

«Все наши замыслы, все поиски и
построения превращаются в прах,
если у ученика нет желания учиться»
В.А. Сухомлинский

Мотивация обучения – это общее название для процессов, методов, средств, побуждающих учащихся к целенаправленной и продуктивной познавательной деятельности, к активному освоению содержания образования.

Важность решения проблемы мотивации учебной деятельности определяется тем, что она является существенно необходимой для эффективного осуществления процесса обучения. Отрицательное или безразличное отношение к учению может быть причиной низкой успеваемости или неуспеваемости учащегося.

Проблема развития мотивации учебной деятельности рассматривалась в трудах Л.И. Божович, В.М. Боровского, В.И. Ковалева, Е.С. Кузьмина, Н.Н. Ланге, А.Н. Леонтьева, В.С. Мерлина, К.К. Платонова, С.Л. Рубинштейна, П.А. Рудика, А.А. Смирнова, А.А. Степанова, Д.Н. Узнадзе, П.М. Якобсона и др.

Психолог А.К. Маркова, занимающаяся проблемой мотивации учебной деятельности, подчеркивает, что «мотивация учения складывается из ряда постоянно изменяющихся и вступающих в новые взаимоотношения друг с другом побуждений. Поэтому становление мотивации есть не простое возрастание положительного или усугубление отрицательного отношения к учению, а стоящее за ним усложнение структуры мотивационной сферы, входящих в нее побуждений». Исследования ученых А.Н. Леонтьева, Е.П. Ильина показывают, что функциональное состояние учащихся на занятиях, их самочувствие и активность во многом зависят от методов обучения, используемых преподавателями.

К изучению проблемы методов обучения обращались Ю.К. Бабанский, В.В. Гузеев, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, И.П. Подласый, М.Н. Скаткин, В.А. Сластенин, И.Ф. Харламов и др.

На современном этапе использование методов активного обучения, инновационных технологий, эмоциональность преподавателей существенно влияют на познавательную активность учащихся. Наибольшую активность, желание работать, удовлетворенность своими действиями учащиеся обнаруживают как на практических занятиях, так и на теоретических занятиях, построенных при помощи активных методов обучения.

Методы активного обучения побуждают учащихся к активной мыслительной деятельности, ориентируют на самостоятельное добывание знаний, проявление творчества, формирования практических умений и навыков.

Планируя занятия, приходится спросить себя, что можно сделать, чтобы учащиеся хотели учиться, что может привлечь внимание, активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, искать, действовать?

Активные методы позволяют так организовать процесс обучения, что учащиеся сами будут активно добывать, открывать, конструировать знания; где осуществляется многосторонняя коммуникация; где осуществляется рефлексия, самооценка и обратная связь; где ученик и учитель – равноправные партнеры и строят субъектно-субъектные отношения.

Учащийся активен, если его не пугает атмосфера занятия, складывающая из различных аспектов деятельности педагога и его самого, если на занятии отсутствует критика его личности со стороны педагога или товарищей. Он ощущает себя в безопасности, если любой его вклад в образовательный процесс приветствуется. Благоприятная психологическая атмосфера, на наш взгляд, способствует постепенному принятию учащимися новой для них ситуации, созданной методами активного обучения.

Смена позиций учащегося и педагогов в результате использования методов активного обучения приводит к изменению содержания деятельности участников образовательного процесса. Необходимо, чтобы учащиеся имели возможность работать самостоятельно, что позволяет им удерживать внимание на объекте деятельности. Педагог может ожидать внимательность учеников только в том случае, если они воспринимают учебу как интересный процесс, удовлетворяющий их собственные потребности. Если это условие не выполняется, то внимание рассеивается.

В плане удержания внимания и повышения творческой активности большое значение имеет перемена мест. Метод «Четыре угла» позволяет учащимся менять место в классном помещении несколько раз. Новизна привносит радость, эффект неожиданности и снимает напряжение.

Часто ли мы слышим после проведения контрольной работы, зачета фразу «А давайте, мы еще раз так проведем зачет?» или «Вот бы все занятия контроля были такими?». Чаще всего учащиеся выходят из кабинета измученными. Используя интерактивные методы для проверки знаний учащихся, в частности метод «Четыре угла», часто слышу эти фразы. И никогда не слышу фразу «А может больше не надо контрольных занятий?»

Учащиеся забывают, что у них проходит занятие в форме зачета. Они просто двигаются, принимают свое решение. Отсутствует нервозность, неуверенность в своих силах, появляется заинтересованность. Можно для проведения контроля знаний использовать метод «Шаг в нужном направлении», «Карусель», взаимоопрос. Эти методы позволяют создать комфортный микроклимат на учебном занятии. Повысить учебно-познавательную мотивацию учащихся помогает такая форма организации контроля как работа в паре, в четверках, при которой учащиеся проводят взаимоконтроль и оценивание.

Но до того, как провести контроль знаний, необходимо эти знания приобрести. В этом очень помогают такие методы, как «Мозговой штурм», «Анализ ситуаций», «Снежный ком», деловая игра, «Ситуация-проблема», «Лекция – визуализация», «2-4-8», «Смена собеседника» и др. При закреплении знаний можно использовать методы «Карусель», «Да, нет», «Логическая цепочка», «Заверши фразу», «Пустой стул», «Дюжина вопросов», «Чье это?».

Нельзя исключить из процесса обучения и лекцию. Проблемная лекция – активный метод обучения, при котором процесс познания приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Успешность проблемной лекции обеспечивается совместными усилиями преподавателя и обучаемых. Основная задача лектора – не столько передать информацию, сколько приобщить слушателей к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. В сотрудничестве с преподавателем учащиеся «открывают» для себя новые знания, постигают теоретические особенности своей профессии. Логика проблемной лекции принципиально отлична от логики лекции информационной. Если в последней содержание ее вносится как известный, подлежащий лишь запоминанию материал, то на проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное для обучающихся, которым необходимо активно включиться в открытие пока неизвестного для них при помощи создания проблемной ситуации. [41, с. 71].

Лекция-визуализация – это результат нового использования принципа наглядности. Лекция-визуализация позволяет преобразовывать два вида информации – устную и письменную в визуальную форму, а это формирует у учащихся профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания образования. Процесс визуализации является свертыванием различных видов информации в наглядный образ. Подготовка подобной лекции состоит в том, чтобы переконструировать учебную информацию в визуальную форму для представления через технические средства обучения. Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем наглядных материалов (кино-, теле- и видеофрагменты, слайды), полностью раскрывающему тему лекции.

Можно предложить учащимся и работу с педагогическими афоризмами.

В пособии «Интерактивная педагогика» авторов Чечета В.В. и Куриленко Н.С. предлагается большое количество афоризмов известных людей, которые могут широко использоваться на занятиях (лекционных, практических и т.д.). Учащихся можно поделить на группы, и предложить следующее задание:

1. Обсудите в группе все высказывания о воспитании или обучении, известных мыслителей прошлого и наших современников.

2. Выберите наиболее понравившиеся вам высказывания и объясните свой выбор.

3. Отберите высказывания, с которыми вы не согласны или не совсем согласны и прокомментируйте их.

4. Какое высказывание вызвало у вас наибольшие разногласия. Как вы думаете, почему?

Работа в малых группах позволяет задействовать всех обучаемых, выслушать мнение каждого.

Немаловажно для повышения мотивации создание на учебном занятии доброжелательной атмосферы, применение технологии сотрудничества, где педагог старший товарищ, помощник, а не каратель. Педагогическое взаимодействие понимается как непосредственная межличностная коммуникация, важнейшей особенностью которой признается способность человека «принимать роль другого», представлять, как его воспринимает партнер по общению или группа, и соответственно интерпретировать ситуацию и конструировать собственные действия. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение. Активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для инициативы. Активный методический подход предполагает взаимодействие учащихся и учителя, при котором учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся теперь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Учитель и учащиеся находятся на равных правах. Все это повышает мотивацию учения, формирует познавательный интерес.

Список цитируемых источников

1. Григальчик, Е. К., Губаревич, Д. И., Губаревич, И. И., Петрусев, С. В. Обучаем иначе. Стратегия активного обучения / Григальчик Е. К., Губаревич Д. И., Губаревич И. И., Петрусев С. В.-Мн. «БИП-С»,2003.-182 с.

2. Колокольникова. З. У. Технология активных методов обучения в профессиональном образовании/ Колокольникова З. У., Митросенко С. В., Петрова Т. И. Учебное пособие, / З. У. Колокольникова,

С. В. Митросенко, Т. И. Петрова. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т; Институтестественных и гуманитарных наук, 2007. -176 с.

3. Ключникова Г. А. Методы и приемы активного обучения и оценки знаний: Учебные материалы к лекционному курсу и практическим занятиям /Под ред. проф. В. И.Тютюнника. – Великий Новгород, 1999.

4. Педагогика школы/ под ред. Г. И.Щукиной. - М., 1977. – 383 с.

5. Чечет, В. В., Куриленко, Н.С. Интерактивная педагогика: Пособие. / Чечет В. В., Куриленко Н. С – Мн.: издат. БГУ, 2004. - 64 с.

6. Фопель, К. Энергия паузы Психологические игры и упражнения / К.Фопель. –М. Генезис, 2004. – 240 с.

Научное издание

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

III Педагогические чтения с международным участием

9 февраля 2023 г., г. Волковыск

На русском и белорусском языках