УТВЕРЖДАЮ УТВЕРЖДАЮ

Начальник Заместитель председателя

отдела идеологической Ивацевичского райисполкома

работы, культуры и по делам молодежи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В.Завадская

Ивацевичского райисполкома «14» ноября 2022 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.А.Севко

«14» ноября 2022

***Положение II открытого Областного конкурса детского рисунка «Спадчына – 2023»***

***«Мелодия живописи»***

***«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия» - Микеланджело Буонарроти***

***Всех звуков и цветов соотношенья,***

***А также способы переложенья***

***Любых оттенков цвета в ноты, звуки,***

***О, как хотелось мне азы науки***

***Такой постичь! (Герман Карл Гессе.)***

Тема конкурса «Мелодия живописи» объединяет в себе вместе два вида искусства, музыку и живопись.Нет рубежей между искусствами, музыка объединяет в себе живопись. Живопись тоже может, как и музыка в красках выражать звуки.

Окружающий нас мир многогранен, интересен и неповторим. Каждый человек воспринимает его по-особенному, через свои мысли, образы, звуки. Он видит и слышит проявление и торжество жизни, окружающей его, которая никого не оставляет равнодушной, вызывает восторг и восхищение. Это необыкновенное состояние человека могут с лёгкостью отражать в своих работах художники, передавая в ярких палитрах красок то, что их взволновало. Или же музыканты и композиторы, отражая через гармонию в звуках видение окружающего мира. Таким образом осуществляется тесная взаимосвязь искусств, которые дополняют друг друга.

Живопись и музыка – частица нашей жизни. На протяжении всей истории развития эти два вида искусства развивались параллельно, тесно соприкасаясь друг с другом. Они не существовали сами по себе, всегда были связаны с другими видами искусства, оказывая на них воздействие и, в свою очередь, испытывая на себе их влияние.

Музыка и живопись разными средствами выразительности создают зрительный образ, наполненный музыкальностью. Великий итальянский художник эпохи возрождения Леонардо да Винчи называл музыку «сестрой живописи».

Мелодии обычно вызывают у слушателя определённые мысли и чувства, рождают воспоминания, картины когда-то увиденного пейзажа или сцены из жизни. И эту картину, возникшую в воображении, можно нарисовать. А у хорошего художника и сама картина приобретает музыкальность, с полотна, написанного им, как бы звучит мелодия. Красочный колорит многих великих художников звучит как дивная музыка оркестра. Аналогию между красками в живописи и тембрами в музыке Римский-Корсаков считал «несомненной». Много общего между музыкой и живописью можно найти даже в терминах, которые употребляют и музыканты, и художники. И те и другие говорят о тональности, о колорите и красочности полотен и музыкальных произведений.

Предлагаем юным художникам наполнить свои работы мелодией любви к окружающему миру, мелодией Памяти о героическом прошлом нашего народа. Юным художникам присуща романтика и отсутствие страха перед неизвестностью, жажда познания и самоутверждения, одержимость искусством. Истинной жизни нет без искусства. Искусство заключается в том, чтобы найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном.

Название нашего конкурса позволяет создать разнообразные и необыкновенные работы из фантазии и воображения юных художников, наполнив работы жизнеутверждающей мелодией. Возможно, мелодия живописи откроет вам свои тайны и поможет создать необычные произведения. Художник – это человек, способный нарисовать свою мечту, при взгляде на его произведение каждый зритель волей своего воображения дорисует свою мелодию.

II открытый Областной конкурс детского рисунка «Спадчына-2023» «Мелодия живописи» - далее-Конкурс.

Конкурс посвящён Году исторической памяти.

***Учредители и организаторы.***

Учредитель Конкурса - Отдел идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Ивацевичского райисполкома.

Организатор Конкурса - ГУО «Детская школа искусств г. Ивацевичи», Храм Державной иконы Божией матери.

***Цели и задачи.***

Конкурс детского рисунка направлен на:

- духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения;

- приобщение молодёжи к художественной культуре и мировой культуре в целом;

- выявление и раскрытие молодых талантов;

- создание условий для творческого развития и общения детей и юношества Беларуси.

Участники Конкурса отражают в своих работах всё то, что их окружает в повседневной жизни – свою семью и друзей; родной дом и любимый город; природу в разных её проявлениях, свою мечту. Юные художники переносят на бумагу своё видение мира. Изображая окружающий мир, дети учатся видеть вокруг себя прекрасное, а значит любить свою землю, быть патриотами своей страны.

***Условия проведения Конкурса.***

Конкурс детского рисунка проводится в области изобразительного искусства. Все права на работы, присланные на Конкурс, принадлежат Отделу идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Ивацевичского райисполкома.

В Конкурсе могут принимать участие учащиеся учреждений образования, студий изобразительного искусства, дополнительного образования, воскресных школ, колледжей.

Конкурс проводится в пяти возрастных категориях:

первая группа - 8-11 лет;

вторая группа –12-14 лет;

третья группа – 15-19 лет.

учащиеся воскресных школ;

учащиеся колледжей.

Темы конкурса и количество призовых мест утверждается Отделом идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Ивацевичского райисполкома.

Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

***Требования к конкурсным работам.***

Работы, присылаемые на конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

* работы выполняются в графической, живописной или смешанной технике (карандаш, тушь, акварель, акрил, гуашь);
* размер работ составляет формат А2, А3(бумага, тонированная бумага, холст);
* работы не оформляются в паспарту или рамами;
* **на оборотной стороне работы обязательно указываются:**

***фамилия, имя, возраст автора, название рисунка,***

***фамилия, имя, отчество педагога полностью,***

***полное наименование учебного заведения, его адрес, телефон (с указанием кода населённого пункта), адрес электронной почты;***

* работа должна быть выполнена в том году, в котором проводится Конкурс.

Работы, не соответствующие указанным требованиям, не будут рассматриваться.

***Этапы проведения Конкурса.***

Конкурс проводится в три этапа.

Первый (заочный) отборочный этап проводится **с 03.04.2023 по 01.05.2023**

**Тематика первого этапа:** *Мой мир; Любимый храм; Мозаика Вселенной; Калейдоскоп времени; Мой край; Мелодии старого города; Палитра мечты; Легенды Белой Руси;Мелодия живописи; Нам этот мир завещано беречь!; Мы помним отстоявших мир; Спасибо ветеранам за Победу; Дорогами памяти.*

Работы выполняются по месту учёбы юных художников, затем высылаются по адресу: Государственное учреждение образования «Детская школа искусств г. Ивацевичи»: 225295, ул. Чкалова, 25, г. Ивацевичи, Брестская обл. **(e-mail: ivcdshi@mail.ru).**

Контактные телефоны: **8-01645 6 47 52 – директор Груздева Алла Александровна**;

8-01645 6 47 34 – приёмная.

Куратор конкурса Круковская Людмила Викентьевна моб.тел.+37529-221-73-68.

Для оценки работ конкурса формируется жюри из деятелей искусства, культуры, педагогов, священнослужителей.

Итоги первого (заочного) этапа Конкурса оформляются решением жюри и утверждаются его председателем **06.05.2023**

Конкурсантам, чьи работы допущены к участию во втором этапе Конкурса, будут высланы приглашения **с 08.05.2023 по 13.05.2023**

Работы, не прошедшие первый этап Конкурса, не допускаются для участия во втором этапе.

Второй этап Конкурса – пленэр проводится на площадках, определяемых Организаторами Конкурса: **20.05.2023**

Подведение итогов второго этапа Конкурса осуществляется в день проведения пленэра.

Третий этап (заключительный) - работы лауреатов и дипломантов второго этапа Конкурса будут экспонироваться в Историко-краеведческом музее г. Ивацевичи.

***Подведение итогов Конкурса.***

Итогами конкурса являются итоги второго этапа Конкурса.

По итогам Конкурса проводится выставка пленэрных работ.

***Награждение победителей Конкурса.***

Награждение победителей второго этапа Конкурса проводится в городском Доме культуры г. Ивацевичи на торжественной церемонии закрытия.

В соответствии с решением жюри участникам Конкурса в каждой возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов и ценных подарков):

* Лауреат I, II, III-ей степени;
* Дипломант I, II, III-ей степени;
* Специальные дипломы и призы от членов жюри;
* Благодарственные письма педагогам конкурсантов-призеров.

В соответствии с решением жюри Гран – При на Конкурсе может быть только одно. Жюри обладает правом менять количество призовых мест. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

***Финансовые условия.***

Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств местного бюджета, спонсоров и организаторов. Проезд и питание участников Конкурса осуществляется за счёт средств командирующей стороны.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела

по образованию

Ивацевичского райисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Потоцкая