

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
VII ОТКРЫТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ».
НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО».**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Условия проведения VII Открытого Международного фестиваля-конкурса «Творчество без границ», номинация «Театральное творчество» разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

VII Открытый Международный фестиваль-конкурс «Творчество без границ», номинация «Театральное творчество» (далее фестиваль-конкурс) призван способствовать сохранению и развитию культурного наследия стран-участниц, развитию детского и молодежного фестивального движения в Республике Беларусь.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

ЦЕЛЬ:

создание для детей и молодежи возможности творческого общения, выявление новых талантов, знакомство с образцами национального театрального творчества различных стран; поддержка развития детских, юношеских и молодежных творческих коллективов.

ЗАДАЧИ:

- пропаганда единения разных национальных культур, их сохранение и развитие;
- поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала;
- содействие развитию детского и юношеского театрального творчества;
- создание условий для обмена профессиональным опытом по работе с творческими коллективами;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей театральных коллективов;
- укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Министерство образования Республики Беларусь;
учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В фестивале-конкурсе могут принять участие театральные коллективы, малые формы (2-4 участника) и индивидуальные исполнители в возрасте от 6 до 25 лет. Состав творческого коллектива не должен превышать 14 человек. Участники номинации «Театральное творчество» делятся на возрастные категории:

- – 6 – 9 лет;
- – 10 – 13 лет;
- – 14 – 17 лет;
- – 18 – 25 лет;
- – смешанная возрастная категория.

5. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс имеет 2 формы проведения:

✓ **очная форма проведения**

Состоит из трех туров: 1 тур – отборочный; 2 тур – заочный; 3 тур – очный (*предусматривает очное участие в 3 туре фестиваля-конкурса*);

✓ **дистанционная форма проведения**

Состоит из трех туров: 1 тур – отборочный; 2 тур – заочный; 3 тур – финальный (*не предусматривает очного участия; оценивается по предоставленному видеоматериалу*).

6. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Для очной формы проведения

Фестиваль-конкурс состоит из 3 туров:

1 тур – отборочный (с 14 декабря 2021 по 20 февраля 2022 года).

Коллективы, индивидуальные исполнители, малые формы подают заявки на участие установленного образца (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1) до 21.02.2022 года. Участники отправляют заявку-анкету на электронную почту **tbg.nchtdm@mail.ru** с пометкой «ТБГТ22». К заявке ПРИЛАГАЮТСЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ В ХОРОШЕМ КАЧЕСТВЕ для всех номинаций (художественное слово, драматический театр, театр мимики и жеста, кукольный театр), а также квитанция об оплате организационного взноса участия (*скан, фото или скриншот*), пункт № 7. *Стоимость и порядок оплаты фестивального сбора.*

Внимание! Заявки коллективов, индивидуальных исполнителей и малых форм подаются отдельно. **ВСЕ ДАННЫЕ ИЗ ЗАЯВОК ОТРАЖАЮТСЯ В ДИПЛОМАХ В ТОМ ВИДЕ, В КОТОРОМ ОНИ ПОДАНЫ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ!!!** (просим вносить полное название учреждения, Ф.И.О. участника или полное название коллектива, Ф.И.О. руководителя или педагога)!!! Внесение изменений в заявку возможно не позднее чем за 14 дней до 3 тура (очного тура фестиваля-конкурса).

На отборочном этапе фестиваля-конкурса экспертная группа формирует список участников заочного тура.

2 тур – заочный (с 20 февраля по 10 марта 2022 года).

Экспертная комиссия оценивает участников заочного тура фестиваля-конкурса. По итогам работы экспертной комиссии фестиваля-конкурса подводятся результаты и формируется список участников очного тура.

Не позднее чем до 10 марта 2022 г. на электронную почту, указанную в заявке, участникам ПРИДЕТ ПИСЬМО-ОПОВЕЩЕНИЕ о результатах.

3 тур – очный для очной формы участия (с 28 марта по 1 апреля 2022 года).

На сценических площадках Национального центра художественного творчества детей и молодежи и иных сценических площадках города Минска состоятся конкурсные выступления по номинациям.

Участие в очном туре оплачивается дополнительно.

Для дистанционной формы проведения

1 тур – отборочный (с 14 декабря 2021 по 20 февраля 2022 года).

Коллективы, индивидуальные исполнители, малые формы подают заявки на участие установленного образца (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1) до 21.02.2022 года. Участники отправляют заявку-анкету на электронную почту **tbg.nchtdm@mail.ru** с пометкой «ТБГТ22ДИСТ». К заявке ПРИЛАГАЮТСЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ в хорошем качестве для всех номинаций (художественное слово, драматический театр, театр мимики и жеста, кукольный театр), а также квитанция об оплате организационного взноса участия (скан, фото или скриншот), *пункт № 7. Стоимость и порядок оплаты фестивального сбора.*

Обязательная пометка ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ!!!

Внимание! Заявки коллективов, индивидуальных исполнителей и малых форм подаются отдельно. Допускается участие в нескольких номинациях за дополнительную плату. **ВСЕ ДАННЫЕ ИЗ ЗАЯВОК ОТРАЖАЮТСЯ В ДИПЛОМАХ В ТОМ ВИДЕ, В КОТОРОМ ОНИ**

ПОДАНЫ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ. Внесение изменений в заявку возможно не позднее чем за 14 дней до 3 тура (финального тура фестиваля-конкурса).

На отборочном этапе фестиваля-конкурса экспертная группа формирует список участников заочного тура.

2 тур – заочный (с 20 февраля по 10 марта 2022 года).

Экспертная комиссия оценивает участников заочного тура фестиваля-конкурса. По итогам работы экспертной комиссии фестиваля-конкурса подводятся результаты и формируется список участников финального тура.

Не позднее чем до 10 марта 2022 г. на электронную почту, указанную в заявке, участникам будет отправлено ПИСЬМО-ОПОВЕЩЕНИЕ о результатах.

3 тур – финальный для дистанционной формы участия в фестивале-конкурсе (с 28 марта по 4 апреля 2022 года).

Состав участников 3 финального тура формируется по итогам первых двух туров (1 тур – отборочный, 2 тур – заочный). Члены жюри оценивают коллективы, малые формы, индивидуальных исполнителей в соответствии с номинациями по поданным на конкурс видеозаписям. Участие в финальном туре оплачивается дополнительно.

7. СТОИМОСТЬ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ ФЕСТИВАЛЬНОГО СБОРА

Организационный взнос для участия в фестивале-конкурсе оплачивается при подаче заявки и видеоматериалов для участия в 1 туре для любой формы участия. Организационный взнос для участников номинации «Художественное слово» составляет **7,00 BYN** (семь) белорусских рублей, для других номинаций **11,00 BYN** (одиннадцать) белорусских рублей. Квитанция об оплате организационного взноса (скан, фото, скриншот) прилагается к заявке.

При прохождении в очный / финальный тур дополнительно оплачивается участие в данных турах.

Для ОЧНОЙ формы участия в фестивале-конкурсе:

40 BYN/чел. – соло в одной номинации, в одной возрастной категории.

60 BYN/коллектив – участие в составе дуэта в одной номинации, в одной возрастной категории, с одним номером.

75 BYN/коллектив – участие в составе коллектива (3-4 человек) в одной номинации, в одной возрастной категории, с одним номером.

85 BYN/ коллектив – участие в составе коллектива (5-6 человек) в одной номинации, в одной возрастной категории, с одним номером.

95 ВУН/коллектив - участие в составе коллектива (7-8 человек) в одной номинации, в одной возрастной категории, с одним номером.

110 ВУН/коллектив - участие в составе коллектива (9-10 человек) в одной номинации, в одной возрастной категории, с одним номером.

135 ВУН/коллектив - участие в составе коллектива (11-14 человек) в одной номинации, в одной возрастной категории, с одним номером.

Для ДИСТАНЦИОННОЙ формы участия в фестивале-конкурсе:

20 ВУН/чел. - соло в одной номинации, в одной возрастной категории.

30 ВУН/коллектив - участие в составе дуэта/трио в одной номинации, в одной возрастной категории, с одним номером.

45 ВУН/коллектив - участие в составе коллектива (4-6 человек) в одной номинации, в одной возрастной категории, с одним номером.

55 ВУН/коллектив - участие в составе коллектива (7-8 человек) в одной номинации, в одной возрастной категории, с одним номером.

75 ВУН/коллектив - участие в составе коллектива (9-14 человек) в одной номинации, в одной возрастной категории, с одним номером.

8. НОМИНАЦИИ

- **Театральное творчество. Художественное слово**

Участники представляют на конкурс творческий номер в представленной номинации и возрастной категории.

Общая продолжительность номера не должна превышать 5 минут.

- **Театральное творчество. Драматический театр**

К участию в конкурсе принимаются театральные постановки либо отрывок постановки. Выступления должны выдерживать общий временной хронометраж - длиться не более 35 минут.

- **Театральное творчество. Музыкальный театр (опера, оперетта, данс-спектакль, мюзикл)**

К участию в конкурсе принимаются театральные постановки либо отрывок постановки. Выступления должны выдерживать общий временной хронометраж - длиться не более 35 минут.

- **Театральное творчество. Пантомима (пластический театр, театр мимики и жеста)**

К участию в конкурсе принимаются театральные постановки либо отрывок постановки. Выступления должны выдерживать общий временной хронометраж - длиться не более 35 минут.

- **Театральное творчество. Кукольный театр**

К участию в конкурсе принимаются театральные постановки либо отрывок постановки. Выступления должны выдерживать общий временной хронометраж - длиться не более 35 минут.

9. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до 20.02.2022 г. прислать заявку на электронную почту tbg.nchtdm@mail.ru с пометкой **ТБГТ2022** (для очной формы участия), **ТБГТ2022ДИСТ** (для дистанционной формы участия).

В АНКЕТЕ И ПИСЬМЕ УКАЖИТЕ СВОЮ ФОРМУ УЧАСТИЯ (ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ / ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ)

Заявка должна быть **СТРОГО** установленного образца (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1), к ней необходимо **прикрепить видеоматериалы или ссылку для скачивания с облачных серверов, или ссылку на YouTube**, а также приложить фото / скан /скриншот **КВИТАНЦИИ ОБ ОПЛАТЕ организационного взноса.**

Видеоматериалы должны быть в хорошем качестве!!!

!!!А также видео должно быть снято не позднее, чем за три месяца до подачи заявки!!!

Отборочные и заочные туры оценивают экспертные комиссии, в состав которых входят специалисты по жанрам, представленным в фестивале-конкурсе, для очной и дистанционной форм проведения.

Очный / финальный тур оценивает жюри. Состав жюри – заслуженные работники образования и культуры, педагоги специализированных учебных заведений, известные актеры, режиссеры, руководители фестивалей и конкурсов из разных стран, представители средств массовой информации. Состав жюри оглашается накануне фестиваля-конкурса.

Члены жюри оценивают выступление участников по 10-балльной системе. Победители и призеры выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

Члены жюри не имеют права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении. По итогам конкурсных просмотров организаторы, члены экспертных групп, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективам.

Решение членов экспертных групп и членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Транспортные расходы по проезду до Минска и обратно берет на себя направляющая сторона или сами участники.

Организацию проживания и питания за счет участников может организовать Национальный центр художественного творчества детей и молодежи или при желании сами участники фестиваля-конкурса, эта информация **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть указана в заявке.

Руководитель коллектива несет ответственность за жизнь и здоровье детей.

Невыполнение условий положения влечет исключение из числа участников фестиваля-конкурса.

Все материалы (аудио, видео и печатная продукция), созданные на фестивале-конкурсе, организаторы оставляют за собой право использовать на мероприятиях некоммерческого характера.

10. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Для очного тура – при необходимости использования звукозаписей участники должны предоставить их на флэш-носителе, с идеальным качеством звука, в названии трека должно быть указано: название коллектива (Ф.И.О. солиста), название номера, хронометраж.

Участникам необходимо иметь при себе копии фонограмм.

Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждают организаторы фестиваля, организатор оставляет за собой право отказать участнику в полном выполнении технического райдера.

При превышении временного лимита творческого номера жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

Заявки индивидуальных исполнителей, малых форм и театральных коллективов подаются отдельно.